

مطالب ٨٠٠ كردستاني في

المهجر ترسل إلى الأمم المتحدة

بعد جمع مئات الرسائل التي تطالب بانهاء العزلة المفروضة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان وإطلاق سراحه في مدينة بريمن الألمانية، أرسلت تلك الرسائل إلى الأمم المتحدة...»٢

روناهي

سياسة ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ لسان العدد ١٠٧٩ - الجمعة ٢٦/٩/٢٠٢٠م



تجربة زراعية يُنفذها مزارع من عفرين للمرة الثالثة في شمال وشرق سوريا وللمرة الأولى في ريف ناحية جل آغا، وتصل مساحة المشروع إلى ٣٥٠ دونم متوزعة على امتداد ريف الناحية. ويحظى بدعم الجهات المعنية في الزراعة، كتوفير المحروقات والسماد لهم واحتضان شعبي من قبل المزارعين الذين شاركوا بالمشروع عبر تأجير أراضيهم تشجيعاً لمثل هذه التجارب...»٧

سميرة العزيز: لا قيمة لأي محادثات بغياب ممثلي الشعوب السوريّة

بينت عضوة المجلس العام لحزب سوريا المستقبل سميرة العزيز بأن تداخل المصالح بين أطراف الأزمة السورية هي أحد أكبر معوقات الحل في سوريا، وأن المشروع الديمقراطي الذي تتبناه شعوب شمال وشرق سوريا يعد مفتاح الحل لسوريا المستقبل، وأضافت أنه لا قيمة لأي محادثات ومؤتمرات إن لم يشارك السوريون جميعهم فيها، كما أوضحت بأن تركيا منذ دخولها على خط الأزمة في سوريا توجج الصراعات والمشاكل وتخلق الفتن، وتطمع باحتلال المزيد من الأراضي...»٤

سيدات الخابور في طي النسيان أين الجهات الداعمة للمرأة؟!

عند تحقيق الإنجاز هناك شكر بالكلام والتفاخر بالتصوير معهم، ووقت المساعدة والوقوف بجانبهم الغالبية خارج التقضية، سيدات الخابور اللواتي حققن الصدارة في مرحلة الذهاب من الدوري السوري بنسخته الثانية وجُل لاعبات النادي كُنْ من روج آفا ولكن منْ دعمهن وساتدهن حتى الآن...»١٠

مهجرون.. صعوبات جمة وآمال بالعودة

أحلام العودة إلى الديار لا تزال تراود مخيلة مهجري سري كاتبه وكري سبي في ظل استمرار الانتهاكات من قبل دولة الاحتلال التركي ومرترقته في مناطقهم...»٦

أزمة سكن خانقة في الدرباسية.. والجهات المعنية تتجاهل...»٥



تأثيرات ومخاوف

انخفض إنتاج الكهرباء إلى الربع حالياً، في ظل عمل عتفة واحدة ولمدة عشر ساعات فقط، وفي حال استمر انخفاض الوارد المائي سواجاه السد مشكلتين: الأولى عدم القدرة على تشغيل أكثر من عفتين كحد أقصى، والثانية استطاعة العتفة الواحدة تولد ١٥٠ ميغا إذا كان منسوب المياه ٣٢٥ متر مكعب، والآن بهذا المنسوب القدرة العظمى للعتفة ستكون ٧٠ ميغا فقط.

ويؤكد القائمون على العمل في السد أن انخفاض المياه يؤثر على بنية السدود ومردود العتفة والمخطط البياني لتشغيل العتفة، وقد يتوقف السد في غضون عشرة أيام في هذه الحال.

ما تعليق إدارة سد تشرين؟

يقول الإداري في سد تشرين، محمد الحمادين، لوكالة هوار حول هذا الموضوع: «نحاول قدر المستطاع المحافظة على التغذية المحلية للطاقة الكهربائية، لكن انخفاض الوارد المائي أدى إلى انخفاض مناسيب المياه بشكل هائل».

وأشار الحمادين بأنه تم الاعتماد على تقنين جديد وهو من الساعة ١٢ مساءً إلى الساعة الرابعة صباحاً، وستكون التغذية خدمية

وكالة هوار



بعدها: هيلين علي



تستمر دولة الاحتلال التركي في حربها الشعواء، وكافة السبل التي من شأنها التصديق على شعوب شمال وشرق سوريا، وواد تجربتها في إدارة نفسها بنفسها، ومحاولات إفشال تجربتها الديمقراطية، وما زالت المياه من أبرز الأسلحة التي تعتمد عليها في حربها الخاصة.

وهذه ليست المرة الأولى التي تخرق فيها تركيا الاتفاقية وتقوم بتخفيض كميات المياه الواردة إلى سوريا، إذ دأبت على فعل ذلك بعد تحرير مناطق شمال وشرق سوريا من داعش، وتحديدًا منذ عام ٢٠١٧، ووصلت نسبة الوارد المائي حينها إلى أقل من ٢٠٠ متر مكعب في الثانية في صيف ٢٠٢٠م..

انخفض مستوى الماء على السد قرابة الـ ٤/ أمتار/ عن المنسوب الأساسي، وسرعان ما ظهرت تداعيات خفض المياه على الأرض، إذ انحصرت مياه النهر عشرات الأمتار عن مساحات تحيط بالسد، وهو أمر يؤثر الكثير من المخاوف من حيث الأضرار البيئية وإنتاج الكهرباء.

كميات ضئيلة وخرق لاتفاقية تقاسم المياه



مطالب ٨٠٠ كردستاني في المهجر ترسل إلى الأمم المتحدة

مركز الأخبار - بعد جمع مئات الرسائل التي تطالب بإنهاء العزلة المفروضة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان وإطلاق سراحه في مدينة برمين الألمانية، أرسلت تلك الرسائل إلى الأمم المتحدة.

أرسل الكردستانيون المقيمون في مدينة برمين الألمانية، رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيرس، للمطالبة بإنهاء العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان وإطلاق سراحه من سجن جزيرة إيمرالي.
وجمع مجلس الشعب في برمين (Komaw) وحركة المرأة في برمين، ٨٠٠ رسائل حينها بعد أن قدّم القائد أوجلان، في عام ٢٠٠٩، «خريطة الطريق» لمحكمة حقوق الإنسان الأوروبية، وفيها مقترحات للحل للأمن العام لعزلة مشدّدة على القائد أوجلان في سجنه بجزيرة إيمرالي، حيث لم يتمكّن محاموه وعائلته من لقائه منذ ٧ اب من عام ٢٠١٩، وذلك كان بعد ثمانية أعوام من العزلة.

وكانت دولة الاحتلال قد فرضت العزلة حينها بعد أن قدّم القائد أوجلان، في عام

المرصد السوري: تركيا تحول عفرين إلى أرض خصبة لعمليات «تبيض الأموال»

مركز الأخبار- أكد المرصد السوري أن تركيا منحت الضوء الأخضر لمرتزقتها بتحويل عفرين إلى أرض خصبة لعمليات «تبيض الأموال».

في تقرير خاص للمرصد السوري لحقوق الإنسان نشره على موقعه الخاص كشف فيها أن مرتزقة تركيا لم تكف بثلاثياتها بحق أهالي عفرين وأرضها منذ ثلاث سنوات، بل عمدت إلى تحويل عفرين وريفها إلى أرض خصبة لعمليات «تبيض الأموال» بوضه أخضر من تركيا نفسها.

وأشار المرصد إلى أن عملية التبيض تتم من قبل المرتزقة الذي شاركوا بسرعة ونهب ممتلكات أهالي عفرين المهجرين منهم والصامدين فيها، بالإضافة إلى نهب المرتزقة الذي ذهبوا إلى أنربيجان ولبيلي.

وأضاف المرصد في تقريره: «ولعل قائد فرقة «سليمان شاه» محمد الجاسم المعروف بـ «أبو عشمه» خير مثال على ذلك، وهو الذي حول ناحية الشيخ حديد إلى مملكة خاصة به ونصب نفسه سلطاناً على مئات العناصر التابعين له، وافتتح «مول تجاري» ومقهى ومشاريع أخرى بدعم تركي بعد سرقة أموال الأهالي وممتلكاته والاحتيال

اليونان تطالب بإعادة آيا صوفيا إلى متحف

وأشار ديندياس إلى أنه يتوجب الحصول على موافقة المجتمعات المعنية الثقافية وتقديم معلومات مسبقة للأطراف المعنية بما يشمل أيضاً المؤسسات كالأمم المتحدة واليونسكو من أجل تغيير وضع الآثار.

الوزير اليوناني قال: «تحويل آيا صوفيا إلى مسجد إجراء مناه لمفهوم احترام التراث الثقافي، ونحن وسائر المؤسسات والمنظمات الدولية الأخرى نطالب بإعادة آيا صوفيا إلى وضعها السابق.»

وكان القضاء التركي قد أصدر في تموز الماضي قراراً لفت أنظار العالم بالغاء تحويل آيا صوفيا إلى متحف، وعودته مسجداً كما كان.

يشار إلى أن جو بايدن، دعا خلال فترة ترشحه للرئاسة، أردوغان، للتراجع عن قرار تحويل متحف آيا صوفيا إلى مسجد، قائلاً ادعو الرئيس «أردوغان لعكس قراره بشأن تحويل آيا صوفيا إلى مسجد، وأن يعيده مرة أخرى إلى متحف كما كان من قبل، ويوفر إمكانية زيارته من قبل الجميع بشكل متساو بما في ذلك الأرثوذكس.»

التابع للأمم المتحدة، التي عقدت عبر الفيديو، تحدثت ديندياس عن الانصياع التام للحقوق الثقافية مفيداً أنه يتوجب تجنب تغيير وضع الآثار الثقافية مهما كانت الأنظمة السياسية والاقتصادية والثقافية للدول.

٢٦ شباط ٢٠٢١ الجمعة



مسؤول سعودي: مستمرون بمقاطعة تركيا رغم مخططات الأخيرة بإفشالها

مركز الأخبار - أكد رئيس مجلس الغرف التجارية السعودية، عجلان العجلان، استمرار حملة مقاطعة المنتجات التركية، وشدد على أن القنوات الاستثمارية السعودية مغلقة أمام كل ما هو تركي.

وقال العجلان خلال تغريدة له على موقع «تويتر»: «مهما حاولت حكومة تركيا وأدواتها التأثير والتشويش على حملة مقاطعة المنتجات التركية التي أثبتت نجاحها، نحن مستمرون، ونؤكد المؤكد، بأن قيادتنا ووطننا خط أحمر، ومقاطعتنا التجارية السعودية، عجلان العجلان، استمرار حملة مقاطعة المنتجات التركية، وشدد على أن القنوات الاستثمارية السعودية مغلقة أمام كل ما هو تركي.

وقال العجلان خلال تغريدة له على موقع «تويتر»: «مهما حاولت حكومة تركيا وأدواتها التأثير والتشويش على حملة مقاطعة المنتجات التركية التي أثبتت نجاحها، نحن مستمرون، ونؤكد المؤكد، بأن قيادتنا ووطننا خط أحمر، ومقاطعتنا التجارية السعودية، عجلان العجلان، استمرار حملة مقاطعة المنتجات التركية، وشدد على أن القنوات الاستثمارية السعودية مغلقة أمام كل ما هو تركي.

واشنطن تحذر إيران: صبرنا له حدود

مركز الأخبار - قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيد برايس، إن «صبر الولايات المتحدة على إيران بشأن العودة إلى المناقشات بشأن الاتفاق النووي لعام ٢٠١٥ له حدود.»

وفي مؤتمر صحفي للمتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قال برايس: «صبرنا ليس بلا حدود، لكننا نعتقد، والرئيس (جو بايدن) كان واضحاً بشأن هذا، أن الطريقة الأكثر

فعالية لضمان عدم حصول إيران على سلاح نووي هي من خلال الدبلوماسية.»

وتابع: «الولايات المتحدة لا تريد أن تربط

٢١٩ امرأة من الحوامل والمرضعات يقبعن في سجون تركيا منذ محاولة الانقلاب في ٢٠١٦

مركز الأخبار - كشفت منظمة حقوقية في بلجيكا أن حملات الاعتقال ضد حركة الخدمة في تركيا كان من ضحاياها عشرات النساء الحوامل والأمهات المرضعات وكبار السن، ونشرت منظمة التضامن مع الآخرين (Solidarity with Others)، ومقرها بلجيكا، الإحصاءات المتعلقة بأعداد النساء الحوامل والنساء اللاتي لديهن أطفال رضع المعتقلات في تركيا خلال الفترة بين عامي ٢٠١٦ و٢٠٢١.

وأشارت الإحصاءات إلى أن عدد النساء الحوامل والأمهات المرضعات اللاتي اعتقلن وسجنَ خلال الحملات الأمنية ضد حركة الخدمة في ٥٦ مدينة تركية بلغ ٢١٩ امرأة.

وكان من بين السيدات المعتقلات ٩٢ امرأة

العلاج بالزيوت العطرية لصحة نفسية أفضل

على الجسم بالطرق الآتية:

تعمل روائح الزيوت العطرية على تحفيز أعصاب الأنف عند استنشاقها، مما يؤدي لإرسال إشارات عصبية إلى مناطق الدماغ التي تتحكم في الذاكرة والمشاعر.

تحتوي الزيوت العطرية على مركبات طبيعية يُعتقد أنها قد تتفاعل مع هرمونات وأنزيمات الجسم بطريقة قد تؤدي لحصول تغيرات في مؤشرات مثل: ضغط الدم، ونبض القلب.

تساعد روائح الزيوت العطرية على تخفيف الجسم ليقوم بإنتاج مواد مقاومة للألم.

فوائد العلاج بالزيوت العطرية

- تسكين الآلام الجسدية: قد يساعد استخدام هذا الأسلوب العلاجي على تسكين بعض أنواع الآلام التي قد ترافق مشكلات صحية، مثل: حصى الكلى، الفصال العظمي

قد يكون لهذا النوع من العلاجات العديد من الفوائد الصحية المحتملة، لذا يتم اللجوء إليه أحيانًا كنوع من العلاجات التكميلية إلى جانب بعض العلاجات الأخرى.

آلية عمل العلاج

بالزيوت العطرية

يُعتقد أن فوائد العلاج بالزيوت العطرية

تتبع من قدرة الزيوت المحتملة على التأثير

- تحسين المزاج ومقاومة مشاعر الغضب لا سيما عند استخدام زيت الليمون العطري.

- مقاومة القلق وتهدة الذهن لا سيما عند استخدام زيوت عطرية، مثل زيت اللافندر.

- تقوية جهاز المناعة: من فوائد العلاج

بالزيوت العطرية: تحسين صحة المرأة،

بسبب قدرته المحتملة على مقاومة بعض المشكلات المتعلقة بأمور مثل: الدورة الشهرية، وسن انقطاع الطمث. - مقاومة بعض المشكلات الجلدية، مثل: الثعلبية، والصدفية، والحروق.

بالزيوت العطرية أنه قد يساعد على تدعيم الجهاز المناعي، إذ تتصف بعض الزيوت العطرية المستخدمة خلاله بأنها: مضادة للتجريم ومقاومة للفطريات ومقاومة للبكتيريا.

لذا قد يساعد العلاج بالزيوت العطرية على وقاية الجسم من الإصابة ببعض الأمراض والالتهابات.

- تخفيف حدة المضاعفات الجانبية لبعض علاجات السرطان، مثل: المضاعفات الآتية:

الآلم، والغثيان.

- تحسين صحة

ظهور ردود فعل تحسسية، لا سيما عند استخدام الزيوت العطرية التي تحد أكثر إثارة للحساسية من غيرها، مثل: زيت الأوربغافو، وزيت البابونج، وزيت البرغموت، وزيت القرفة.

أضرار تتعلق باستخدام الزيوت العطرية دون تخفيفها بالطريقة المناسبة، مثل: الطفح الجلدي، وحروق الجلد، والحكة الجلدية.

التسمم، فمزج زيوت عطرية بعينها سوية قد ينتج مزيجًا سامًا، كما أن تناول الزيوت العطرية فمويًا قد يكون خطيرًا.

وتلجبت أضرار العلاج بالزيوت العطرة يفضل مراعاة الآتي:

تجنب هذا العلاج من قبل الفئات الآتية: الأطفال دون سن الخمس سنوات، والمصابون بأمراض في الجهاز التنفسي، والحوامل.

عدم استخدام الزيوت بالقرب من الفم أو الأنف أو العين، فهذه المناطق على درجة عالية من الحساسية.

كنز من البيانات الزلزالية غير المُستغلة في أصداء غناء الحيتان



كشفت دراسة جديدة أجريت في شمال شرق المحيط الهادي، أن شكل ارتداد صدى غناء الحيتان الزر عنيفة عن قاع البحر يمكن أن يُسبح أداة مفيدة للعلماء الذين يقومون بدراسة الرواسب والصخور التي تُشكل قشرة الأرض.

الدراسة قام بها فريق من جامعة ولاية أوريغون الأمريكية ونشرت في دورية «ساينس» في ١٢ شباط الجاري.

أصوات غربية تكشف نوعاً جديداً من الحيتان

مع انتشار عشرات الآلاف من الحيتان الزر عنيفة في جميع المحيطات حول العالم، يعد هذا الغناء من أقوى الأصوات وأكثرها انتشاراً في المحيط، ويمكن أن يعود بالنفع على عمليات المسح الجارية، أو في استكمال النقص الحاصل بسبب صموية - أو خطيرة - استخدام النهج التقليدي لمدفع الهواء على الحياة البحرية.

وعادةً ما يستخدم مدفع الهواء في عمليات مسح لاحتطوا قراءات واضحة تتزامن مع وجود الانعكاس والانكسار البحري، ويتكون من غرفة هوائية واحدة أو أكثر يتم ملؤها بالهواء المضغوط ويتم غمر مدافع الهواء تحت سطح

أهم فوائد المانجو الصحية

لعلاج ذلك.

- تناول المانجو يساهم في تحسين الحالة المزاجية والتخلص من الاكتئاب.

- ينبغي الانتباه للأشخاص الذين يعانون من حساسية عن تناول المانجو، حيث أنها قد تسبب لديهم الحكة الشديدة والتهيج الجلدي.

- يساهم المانجو في تكوين عظام الجنين بشكله سليم، كما أنه من فوائد المانجو يعمل على بناء العود القشري وتقويته.

- تحتوي المانجو على العناصر الغذائية المهمة لتغذية الجنين والتي من أهمها فيتامين أ وفيتامين ج.

-تناول المانجو يساهم في تعويض المرأة الحامل عن العديد من العناصر التي تفقدها وتحتاجها.

- تناول المانجو يساهم في منع جفاف البشرة، ويعتبر جفاف البشرة أحد المشاكل التي تعاني منها الحامل.

- إن تناول عصير المانجو يساهم في زيادة نسبة السوائل في جسم المرأة الحامل.

- يعتبر المانجو من الفواكه الغنية بالألياف

والمغليات والتي تساهم في الحد من حدوث الإمساك.



سيدات الخابور في طي النسيان.. أين الجهات الداعمة للمرأة؟!

قامشلو/ جوان محمد - عند تحقيق الإنجاز هناك شكر بالكلام والتفاخر بالتصوير معهم، ووقت المساعدة والوقوف بجانبهم الغالبية خارج التغطية، سيدات الخابور اللواتي حققن الصدارة في مرحلة الذهاب من الدوري السوري بنسخته الثانية وجُل لاعبات النادي



كُنْ من روج آفا ولكن مَن دمعهن وساندهن حتى الآن؟!

لايات من نادي قامشلو وبعض الاعبات من نادي فنك، مع لاعبات من أندية سورّية أخرى

مثلن نادي الخابور وحققن المركز الأول في مرحلة الذهاب من الدوري السوري لسيدات ولكن يلزم الكثير من الإمكانيات المادية حتى يكن باستطاعته المشاركة والذهاب لدمشق، ويلزم أكثر من ١٠ ملايين في حال ذهبت البيعة بإكمالها من لاعبات وإداريات ومدربين.

ولكن المعضلة تكمن في الاتحاد السوري الذي يدعي بدعم رياضة المرأة ولكنه لم يقدم المطلوب لسيدات الخابور في مرحلة الذهاب، وها هم يكررون نفس الموقف في مرحلة الإياب، أما إدارة نادي الخابور فتقول لا حول ولا قوة لِي، وغير قادرة لتقديم الدعم اللازم، الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة أقام بطولة للرجال لتذهب ريعها لسيدات الخابور ولكن لم يتجاوز المبلغ أكثر من ٧٠٠ ألف بحسب ما وصلنا من الكابتن ذليل البار «رشو» الرئيس المشترك لنادي قامشلو ومدرب سيدات الخابور

ميندي يمنح ريال الفوز وميسي يُعيد برشلونة للانتصارات

انتزع ريال مدريد فوزًا صعبًا على ضيفه أتلانتا (٠-١)، في ملعب جيويس بمدينة بيرجامو الإيطالية، لحساب ذهاب دور الـ١6 لدوري أبطال أوروبا.

وأحرز فير لاند ميندي هدف المباراة الوحيد، في الدقيقة ٨٦. ومن المقرر أن تقام مواجهة الإياب، يوم ١٦ آذار المقبل، على ملعب ألفريدو دي ستيفانو، بالعاصمة الإسبانية مدريد.

وجاءت أولى الكلمات المثيرة في اللقاء، في الدقيقة ١٧، عندما انطلق ميندي بالكرة تجاه منطقة جزاء أتلانتا، قبل أن يسقط ويُشهر الحكم البطاقة الحمراء المباشرة للاعب الفريق الإيطالي، ريمو فريلير، بدعوى عرقلة تظهير الريال.

وبعد مرور ٢٥ دقيقة من المباراة، انطلق ناشو بالكرة ومر بين دفاعات أتلانتا، إلى داخل منطقة الجزاء، لكنه أطلق تسديدة بطرقة غريبة مرت بعيدًا عن المرمى.

فريقة الصعداء قبل مباراة الإياب.

ميسي يتألق

وعاد برشلونة لطريق الانتصارات، بالفوز (٠-٣) على فريق التشي، في لقاء مؤجل من الجولة الأولى لليغا. وسجل أهداف برشلونة، ميسي (هدفان) في الدقائق ٤٨ و٦٩، بينما سجل جوردِي ألبَا الهدف الثالث في الدقيقة ٧٣. وبهذا الانتصار يرفع برشلونة رصيده إلى ٥٠ نقطة الدفاع والحارس باديا قبل أن يُسدد على يمينه.

وسجل جوردِي ألبَا الهدف الثالث لبرشلونة في رصيده لِتشِي عند ٢١ نقطة في المركز قبل الأخير.

بدأ برشلونة المباراة بتهديد مُبكر، حيث توغل الشاب ترينكاو داخل منطقة الجزاء وسدد كرة تصدى لها حارس التشي باديا في الدقيقة ٢.

وجاء الرد سريعاً من لوكاس بوبي لاعب التشي، الذي تلقى كرة داخل منطقة الجزاء، لكنه سدد أعلى مرمى حارس برشلونة تير شتجين في

الدقيقة ٥. وتألّق باديا حارس مرمى لِتشِي، في التصدي لتسديدة من ترينكاو مهاجم برشلونة في داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٢٠، ليجرم البارسان من التقدم في النتيجة. وتصدى تير شتجين حارس مرمى برشلونة، لتسديدة من بييري ميلا لاعب التشي على حدود منطقة الجزاء، على

مرتين، في الدقيقة ٤. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، حيث لم ينجح برشلونة في



بـحيث تمثّل سيدات قامشلو هذا النادي في الدوري السوري هذا الموسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، ولكن

أين هي المنظمات والجهات المعنية بالمرأة في شمال وشرق سوريا؟ فدانماً يقولون الاعبات هن بنتنا ويمتلوننا أيّما حلّوا، ولكن لا يكفي الكلام فقط نريد دعم حقيقي من كافة النواحي، فاليوم هناك حقيقة لا يجوز التغافل عنها وهي أنه بدون الدعم المادي لا أحد قابل للاستمرار، لا فرق ولا نوادي ولا لاعبات ولاعبين، والمرحلة الآن بمثابة امتحان لكل من يدّعي دعم رياضة

سيكو هاشيموتو: نتطلع لزيادة نسبة السيدات باللجنة المنظمة للأولمبياد

استغلال سيطرته على مجريات اللعب، في هز شبك الخصم.

ومع بداية الشوط الثاني، نجح ليوئيل ميسي نجم وقائد برشلونة في تسجيل هدف التقدم للبلوغرانا، في الدقيقة ٤٨ حيث تبادل الكرة مع برايتوايت الذي مرر له الكرة بالعب، وسدد على يسار

باديا حارس مرمى لِتشِي. وعاد ميسي لمضاعفة النتيجة بتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٨، حيث تلقى كرة عرضية من منطقة من فريئكي دي يونغ وراوغ الدفاع والحارس باديا قبل أن يُسدد على يمينه. وسجل جوردِي ألبَا الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة ٧٣، حيث تلقى كرة رأسية من برايتوايت داخل منطقة جزاء لِتشِي، وسدد على يمين الحارس باديا على الطائر.

وأضاع غريزمان فرصة تسجيل الهدف الرابع، في الدقيقة ٨٢، حيث تلقى كرة عرضية من ألبَا، وسددها أعلى المرمى.

وعاد غريزمان لإهدار فرصة أخرى، حيث توغل في منطقة الجزاء، وراوغ الحارس باديا قبل أن يُسدد في الشباك الخارجية في الدقيقة ٨٣. ونجح لاعبو برشلونة في حصد النقاط الثلاث، ليعود الفريق لطريق الانتصارات، بعد التعثر حارس نسبه السيدات في اللجنة لتصل إلى ٤٠٪.

وبعد اجتماع مع اللجنة الأولمبية الدولية، حظوظه في المنافسة على اللقب.

المركز التخصصي للكشف عن سرطان الثدي وفوائده للنساء



قامشلو/ شيرين خليل - افتتح المركز التخصصي للكشف عن سرطان الثدي في شهر تشرين الأول عام ٢٠١٩، حيث لاقي إقبالاً واسعاً من المرضى وسامه في زيادة الوعي بين النساء، وذلك لمعرفة سبل الوقاية من المرض لتجنب خطورة التعرض له، والعلاج في حالات الكشف المبكر.

السرطان «cancer» هو مصطلح طبي يشمل

مجموعة واسعة من الأمراض التي تتميز بنمو



هيفاء الرقة

تتقدم بارق وأعذب وأعطر عبارات التهنئة إلى أساس السعادة والأس والسورر، إلى المنافع الفياضة بالحب والحنان في هذه الحياة، إلى أشد ألعاز الحياة غموضا، إلى الزهرة الناصعة التي تتحني للنسيم ولا تكسر للعاصفة، إلى الكنوز الفاتنات، بِنِارِكِ لِكُنْ اليوم العالمي وكل عام وانْتَن بخير وسعادة.

إن خطاب المرأة لا يتكبه إلا المرأة، وحقيقتها لا ينطقُ بها سواها، وإرادتها لا يعبر عنها غيرها لأن المرأة هي نصف المجتمع وهي أساس إصلاحه كاملاً؛ لأنها هي من تربي وتنشئ نصفه عا

فالمرأة أساس تطور الحضارات ونهوضها، وسبب ازدهار المجتمعات وقرورها، كيف يهزم مجتمع تنفق امرأة خلفه، هذا لأن والشيء الغريب عن المرأة، ولها تاريخ يُشهِد بنساء قياديات وملكات في العصور التي مضت، ولكنه كان مخفياً ولا يزال مخفياً وجميعنا أصبح نمعا هذا هو مخفي، وإذا استطاعت المرأة أن تبدأ بالبحث

عن تاريخها وحقوقها وحريتها وإعادة تنظيمها من جديد فإن ذلك يعتبر عملاً تاريخياً عظيماً يستحق التسجيود والإجلال، لأن هذا سوف يعيد للمرأة هويتها التي سلبت منها مع مرور الزمن مما فتح المجال لتلثوء الذهنية الذكورية، والأآن واجب على كل امرأة حرة أن تشارك في بناء مجتمع متطور

وبفكر مشترك يقوم على العدالة والمساواة وحرية الفكر، وأن تكسر جميع الحواجز التي وضعت أمامها لتعبد ماضيها الذي سرق منها، ولأجل هذا يجب أن تحظى المرأة في مجتمعاتنا بالاحترام والتقدير.

اليوم العالمي للمرأة

يعود تاريخ يوم المرأة العالمي إلى يوم الثامن من شهر آذار عام ١٩٠٨ حيث خرجت ١٥٠٠٠ امرأة في تطاهرة احتجاجية في شوارع مدينة نيويورك الأمريكية للمطالبة بتقليل ساعات العمل وتحسين الأجور والحصول على الحق في التصويت في الانتخابات، وحمeln في التطاهرة قطعاً من الخبز اليابس وبقاات من الزهور في خطورة رمزية لها دلالتها، واخترن لحركتين شعار الخبز والورد

إحدى الأسباب.. الإهمال



وبهذا الصدد كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع المريضة رفعة نذير إسماعيل البالغة من العمر ٣٠ سنة المقيمة في مدينة قامشلو متزوجة وأم لطفلين حيث كانت ترضع ابنها الصغير ذي الثلاثة أشهر وبدأت بفطامه، وبعدها أحست بوجود كتلة صغيرة كحبة حمص في ثديها الأيمن، قامت بتجاهل الأمر وبعد مرور ستة أشهر شعرت بأن الكتلة قد كبرت وتفرّز مادة بيضاء، وبدأت تعاني من الحرارة وموضع الكتلة ظهر عليها اللون الأحمر، فتوجهت لمركز الهلال الأحمر الكردي للكشف المبكر عن سرطان الثدي، فقام الطبيب المختص بالفحص على جهاز الماموغرافي فكانت النتيجة إيجابية، أخبرها الطبيب بأن هناك كتلة كبيرة في الثدي والمرض في مراحل بدائية، ويجب أخذ جرعات لتصغير الكتلة أو استئصالها.

الكشف المبكر يعزز فرص الشفاء

وفي هذا السياق كان لنا لقاء مع الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة: «حملات التوعية تكون ضمن المركز، وهناك فريق تتقّف صحي للهلال الأحمر الكردي يقومون بزيارة المخيمات والمدارس لزيادة الوعي، وازدادت حالات المرض بسبب تلوث البيئة وإسماعات الأسلحة والغذاء غير الصحي، وإن أغلب المصابين تتراوح أعمارهن ما بين الـ ٢٠ - ٣٥ سنة».

وتوجهت فاطمة ببناءه إلى اللواتي لديهن أمراض وراثية بضرورة زيارة المركز بهدف الكشف المبكر عن المرض والتخلص منه، وقالت إن النساء اللواتي يصلن لسن البلوغ يجب أن يقمن بالفحص الذاتي بعد الدورة الشهرية في المنزل، وفي حال شعرت بوجود شيء يجب مراجعة الطبيب.

وأشارت فاطمة بالقول: «بعض المرضى الذين يزورون المركز يفتقدون المعلومات المهمة عن المرض، فيدورنا نقوم بتقديم المعلومات عن طريق الإعلام والبروشورات، وللكشف عن المرض عن طريق جهاز الماموغرافي

فاطمة محمد عارف

ويجب أن يكون عمر الشخص أربعين عاماً وما فوق، إلا في حالات السوابق العائلية، أما باقي الحالات فقوم بالكشف عن طريق جهاز الإيكوغرافي بسبب وجود تأثيرات للأشعة».

مناشدة مراجعة المركز

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

مناشدة مراجعة المركز

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

واختتمت الإدارية في المركز التخصصي للكشف المبكر عن سرطان الثدي فاطمة محمد عارف: «نتلمى من كل امرأة القيام بالفحص الدوري، خاصة بعد عمر الـ ٤٠ عاماً، ومراجعة المركز المجاني للمراجعين، فإذا اكتشفت المرض بالمراحل المبكرة تكون نسبة الشفاء من المرض ٩٥ بالمئة».

سميرة العزیز: لا قيمة لأي محادثات بغياب ممثلي الشعوب السوريّة

كري لكي/ غاندي إسكندر - بينت عضوة المجلس العام لحزب سوريا المستقبل سميرة العزيز بأن تداخل المصالح بين أطراف الأزمة السورية هي أحد أكبر معوقات الحل في سوريا، وأن المشروع الديمقراطي الذي تتبناه شعوب شمال وشرق سوريا يعد مفتاح الحل لسوريا المستقبل، وأضافت أنه لا قيمة لأي محادثات ومؤتمرات إن لم يشارك السوريون جميعهم فيها، كما أوضحت بأن تركيا منذ دخولها على خط الأزمة في سوريا تُوَجِّع الصراعات والمشاكل وتخلق الفتن، وتطمع باحتلال المزيد من الأراضي.



سميرة العزيز

الروسيّة، براكب هل مثل هذه الاجتماعات وبيغياپ ممثلي الشعوب السوريّة كفيّلة بنجاحها؟

من خلال البيان الختامي لأستانا ١٥ لیس هناك أي توافقات حول الحل في سوريا، وما ذلك يؤكد اختلاف الدول الثلاث حول سوريا ويرسخ الاعتقاد أن لا حلول سياسية في الأفق رغم تأكيدهم على وحدة الأراضي السورية، وتركيزهم على شمال وشرق سوريا، بالمحصلة أستانا وجدت من أجل عدم تصادم الأطراف الثلاث في سوريا وأي محادثات ولقاءات ومؤتمرات لا يشارك فيها كافة ممثلي الشعوب السورية هي فاشلة بكافة المقاييس وإن يكتب لها

جاء ذلك خلال حوار أجرته صحيفتنا معها، وتضمن ما يلي:

- أيام قليلة، وتدخل العام الحادي عشر للأزمة السوريّة، وفق قرأءتك للمشهد السوري، أين تكمن المشكّلة السوريّة، وما هي الطريقة المثلى لحلها؟

تكمن المشكلة السورية في تداخل الأطراف الضالعة في الأزمة السوريّة وهي أطراف داخلية حيث تتمثل بالحكومة السوريّة، والمعارضة المرتبطة بتركيا، والمشروع الديمقراطي في شمال وشرق سوريا، فيالنسبة للحكومة السوريّة فهي لا زالت متمسكة بالحل العسكري وغير متعقّدة بالحلول السياسيّة والحوار بين السوريين، ودناماً تقوم بدور المعرقل للحل في سوريا وإبقاء الحالة كما هي خوفاً من انهيار منظمتهم.

وأما بالنسبة للمعارضة فهي معارضة مرتبطة بالاحتلال التركي، لذلك فهي فاقدة للشرعية الشعبيّة وهي تنتهج مشروع قومي ديني كما هي بعيدة كل البعد عن الحل الوطني، لا بل تحول أعضاؤها إلى مرتزقة ينفذون الأجدنات التركيّة في ليبيا وأذربيجان وغيرها من الدول، أما بخصوص المشروع الديمقراطي (الإدارة الذاتيّة) في شمال وشرق سوريا الذي يعتمد



يحيى محمود

من جديد.

وتابع محمود حديثه وقال: الأزمة السورية تحولت لمؤتمرات أو مؤامرات إذا أردنا أن تكون منصفين، هذه المؤامرات التي بدأت بتحويل الأزمة التي أصبحت تتخذ الطابع الإقليمي ثم الدولي، وهذا ما لاحظناه من خلال مفزرات جنيف التي لم تسهم في أي تقدم ثم حولوا بعد ذلك مسار جنيف إلى أستانا، من جديد.

خلال رعاية دول إقليمية مثل تركيا وإيران لا يهمها سوى مصالحها وأرادوا أن يكون الحل السوري على قِياس تلك المصالح. وأردف محمود بقوله: اجتماع أستانا الذي لم يخرج بأي حلول حيث يهدف لإطالة عمر الأزمة، ويجتّز عن رؤى الدول الإقليمية الراعية له، وفي كل مرة يخرج بدون أي قرار، ثم ينفقوا ليعودوا في الأستمرار في أستانات جديدة حتى وصولا للمؤتمر الخامس عشر وفي الحقيقة هي مؤامرة على الشعب السوري، بحول الرعاة أو ما يسمى الضامنين لمسار أستانا تقطّع أوصل سوريا بعد أن عبثوا بسيادتها وأقطعوا منها أجزاء، وجاءت النتائج مخيبة لأمال السوريين وكانت المخرجات يعكس ما يتناهه السوريون، سواء الأوضاع الاقتصادية الحرجة، وهناك تقارير تؤكد الدعم التركي لمرتزقة داعش لإجباينهم

٢٦ شباط ٢٠٢١ الجمعة

ماذا بعد «فكرة» المجلس العسكري؟



شورش درويش (كاتب)

بمعزل عن الأطراف التي دعت إلى إحياء فكرة إنشاء جسم عسكري يتولّى قيادة المرحلة الانتقاليّة في سوريا، بعد أن كانت الفكرة طُرحت عام ٢٠١٢، وسعى المبعوث الدولي آنذاك ستيفان دي ميستورا، إلى وضعها ضمن إطار يرمي لتنفيذ بيان جنيف، لكن الفكرة التي ولدت ميثمة حينها يُراد إحياءها مرّة أخرى، إما قفزاً على واقع تُعزّر أعمال اللجنة الدستورية أو تزجيّة للوقت ومحاوله قول شيء جديد في ظلّ تهاقت الأفكار المطروحة وانعدام جدواها.

وما أن طرحت فكرة إنشاء جسم عسكري يتولّى قيادة البلاد مؤلّف من عسكريين في النظام وما تسمى المعارضة، حتى بدأت التحليلات والمواقف بين راغض وموافق، غير أنّ الطرح الذي بدأ حالماً وتشويه الكثير من الأمثله من قبل من هم العسكريون الذين سيُقع عليهم الاختيار، وهل يمكن لجسم كهذا الاجتماع تحت سقّف واحد وأين، وما الترتب العسكريّة المخوّلة لتكون متكافئة لبعضها البعض، ثم هل يجوز عسكريو الطرفين على التنقّل خارج مناطق نفوذهما، والأهم أنه لأيّ دول سيتبع مندوبو هذا المجلس المزعوم؟

ولا تتطلّب أسئلة كيهذه أيّة إجابات، ذلك أنّ التفكير في استحالته تنفيذ مشروع كهذا يفني بالغرض، كما أنّ الشروع في تأسيس هذا المجلس يعني أنّ الأمور وصلت إلى خواتيمها وأنّ الأزمة والالساد السياسي قد انتهيا، وهذا قول لا يمكن تصديقه بأيّ حال. وفي الدول التي شهدت تجارب حكم مجالس عسكرية كانت القيادة العسكريّة في بلادها متحدّه، كما في تجارب البرازيل والأرجنتين والعديد من دول أمريكا اللاتينيّة، أو تجربة

حكم المجلس العسكري المؤقت في مصر، فعكم المجالس في تلك البلدان جاء إمّا بناء على انقلاب عسكري أو إنهاء لأزمة سياسية أو اقتصادية مديدة، أو توتلياً لمرحلة انتقالية محدّدة زمنياً إلى حين تسلم حكومة منديّة السُلطة، في حين أنّ طبيعة الأزمة السوريّة المرعيّة تقودنا إلى إخراج نموذج المجلس العسكري في الحالة السوريّة من عالم المجالس العسكريّة في الدول الأخرى.

الحماسة للمشروع جاءت من معارضين أو محسوبين على المعارضة، فيما أغلب المتحمسين أشاروا إلى روسيا التي يمكنها أن تتكفّل برعاية هذه الفكرة ودعمها، وحيث أنّ التوجّه إلى موسكو يستنبطن تركيبة من قبل

اللحظة وربما مستقبلاً.

وإذا كنّا في سياق الحديث عن جسم عسكري مشترك لا بد من الإشارة إلى التفاوت بين جيش النظام الذي حافظ على هيكله العام ومركزيّة قراره حتى درجة بعيدة، وبين فصائل المعارضة التي يغيب عنها أي دور للضباط المنشقين فيما تخضع تلك الفصائل بمجملها لتركيا ودول أخرى، علاوة على أن الضباط المنشقين المخرطين في مشروع المعارضة لا يحظون بأدنى تقدير أو حضور، وبحسبك أن تلحظ حجم لواء مكننثر منشق مثل سليم إدريس وهو بكامل قيافته العسكرية وربّته يسير لاحقاً في ركب قائد فصيل «سليمان شاه» سعى الصيت المدعو أبو عشمًا!

إن أبسط افتراض كان من الممكن أن ينطلق منه أصحاب فكرة المجلس العسكري هو أن يكون لديهم «جيش»، فيما واقع الحال يدلّنا إلى مجموعات تمثّل لأوامر دول أجنبيّة وفصائل أخرى متطرّفة مدرجة على لوائح الإرهاب، كما أنّ زعم وجود أكثر من ألف ضابط منشق بينهم قُلة من الضباط الأمراء وبعض المتقاعدين المقيمين في تركيا ممن باتوا مثل هكذا طرّح.

ويغرض الالساد السياسي العديد على سوريين التفكير في حلول قد يكون بعضها عمليّاً وبعضها الآخر حالماً، وبمعزل عن النقّيش في النوايا، تبقى الطروحات والحوّل غير الواقعيّة وحدة من ماسي المعارضة غير المجزيّة أو التي لا تتمكك أدوات السيادة العليّة والتي تُصنر على طرّح ما تراه حلولاً، لكنها حلول لا تتسجم من ماسي المعارضة وطبيعة الأزمة، ويفترض أن فكرة المجلس العسكري هي واحدة من تلك الحلول غير الواقعيّة، فإنّ السؤال يصبح: ترى ما الفكرة غير الواقعيّة التالية؟

الدستور الجديد محاولة لتشكيل «دولة أردوغان»

أن الرئيس سيخّل التاريخ باعتباره المؤسس الثاني لتركيا بعد مصطفى كمال أتاتورك. وهذه التصريحات لم ترق للكثيرين.

وتابع بقوله: سيكون حزب الاستقلال الثاني لتركيا هو حزب العدالة والتنمية، لا ينبغي لأحد أن يشكك في وطنيّتنا، وحث الناس على استجواب حزب الشعب الجمهوري الذي فوّز من مواجهة الانقلابيين ليلة ١٥ تموز ٢٠١٦، ولم يصدر بيان متابعة من حزب العدالة والتنمية ليوضح تصريحات أوغان هذه.

كان أردوغان قد تحدث في تصريحاته الأولية، في الأول من شباط، عن ضرورة تخليص الدستور من آثار الوصاية العسكرية مشيراً إلى أن الموثيق الأخيرة صيغت بعد الانقلابات العسكرية، ومن الجدير ذكره أن إمام مسجد أيا صوفيا الذي تم تحويله حديثاً من متحف يشارك في المناقشة أيضاً، ولجأ أستاذ الفقه في كلية الإلهيات بجامعة مرمره، محمد محمد بونيوكان، إلى وسائل التواصل الاجتماعي في وقت سابق من هذا الشهر للمطالبة بإزالة الإشارة إلى اللائكة، الشكل الأقل تحريرة للعلمانية من المادة الثانية من الدستور.

وفي إشارة إلى أن دستوري ١٩٢١ و١٩٢٤ يتضمنان الإسلام كدين للدولة ولا يشيران إلى العلمانية، قال بونيوكان إن على الجمهورية أوزكان عن التصريحات، قائلاً إن التغييرات المخطط لها كانت جزءاً من محاولة للعودة إلى القيم التي خدعت خلال تأسيس الجمهورية، لكن مسؤولاً آخر في حزب العدالة والتنمية، أيهان أوغان، أدلى بتصريحات مثيرة للاهتمام لشبكة «سي.إن.إن تورك»، قائلاً: نحن نشكل دولة وتكراراً على مختلف إلى العودة إلى النظام البرلماني، وهي خطوة ترى أن الإصلاحات الجديدة الآن، سواء أعجبكم ذلك أم لا، ومؤسس الدستوريّة تهدف إلى منعها.



عما إذا كان الحزب يخطط للإطاحة بنظام الجمهورية. ومن ثم في وقت لاحق تراجع أوزكان عن التصريحات، قائلاً إن التغييرات المخطط لها كانت جزءاً من محاولة للعودة إلى القيم التي خدعت خلال تأسيس الجمهورية، لكن فترة قصيرة، قالت عدة صحف موالية للحكومة إن خطط أردوغان تكمن في «إعادة تأسيس فليجدار أوغلو بأنه «صورة كاريكاتيرية لرجل فقير»، ثم ذهب بعد ذلك إلى تسمية حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للکرد بأنه امتداد جديد للأحزاب شددت مراراً وتكراراً على الحاجة إلى العودة إلى النظام البرلماني، وهي خطوة ترى أن الإصلاحات الجديدة هو أردوغان، وأضاف

صريح وخاطر في الحين ذاته. في هذه المرحلة يتضح بأن أردوغان لا ينوي الجلوس على طاولة النقاش والحوار مع أي طرف آخر، بل يأمل في استغلال القضية لإحداث الانقسام وإثارة الصراع السياسي. فبعد إعلان أردوغان تكمن في «إعادة تأسيس فليجدار أوغلو بأنه «صورة كاريكاتيرية لرجل فقير»، ثم ذهب بعد ذلك إلى تسمية حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للکرد بأنه امتداد جديد للأحزاب شددت مراراً وتكراراً على الحاجة إلى العودة إلى النظام البرلماني، وهي خطوة ترى أن الدستور الجديد سيعيد بناء البلاد، ما دفع المنتقدين إلى التساؤل

الأختام والتمائيل الحيوانية في أوركيش

رستم عبیدو

والعالية بالأطفال.

يعتقد أن الملكة أفتينوم هي من كانت تشرف على المستودعات المتعلقة أو المخصصة بالبضائع، وكانت تشارك زوجها أمور الحكم، حيث ظهرت على العديد من طبعات الأختام وهي تلبس ثياباً راقية وتجلس بمحاذة زوجها كما في طبعة الختم المسمى «مشهد العائلة » وكأنها لا تقل مرتبة عنه وكانت تطلق على نفسها ملكة أوركيش أو زوجة تويكيش.

كما أن زامينا المربية وتولي الطباخة اللتان كانتا للصرف الصحي، اعتبر هذا المنزل من أضخم المنازل العائدة لفترة البرونز القديم والوسيط حسب بيتر بفلزنر Pflazne حيث كانت مساحته تعادل مساحة القصور.

كان للمنزل وظيفة اقتصادية بديلل الكتابة التي وجدت على ختم بوشام Pusham وهو حوري

يدعي بأنه وكيل لدى تاجر استيراد وتصدير من الجوز، هو ما يوكد أيضاً ارتباط أوركيش بعلاقات تجارية مع مناطق بعيدة خلال فترة أواخر الألف الثالث قبل الميلاد.

عثر بداخل منزله على أكثر من ١٥٠ طبعة ختم، كما عثر على مجموعة كبيرة من الأختام وطبعات المستودعات على أرضية بعض غرفها، وكذلك في ساحة القصر المخصص للأمور الإدارية التي كانت تستقبل البضائع من القرى والمزارع المجاورة.
الجرار الفخارية والصناديق والأكياس

وكانت على الأبواب لتأمين محتوياتها، ويعود تاريخ معظمها إلى الربع الأخير من الألف الثالث قبل الميلاد.
هذه الأختام منها ما تعود للأسرة المالكة كالملك تويكيش والملكة أفتينوم والملكة تارام أكادا والملك إيشار كينوم ومنها ما تعود لأشخاص مرتبطین بالقصر كالمربية زامينا والطباخة تولي وبعض الشخصيات المرموقة كالتاجر بوشام.

لم يعثر على أي مكان في ميزوبوتاميا وفي أي فترة تاريخية قديمة على أختام تحمل خصوصية محددة وتفصيل تعبر عن ثقافة مختلفة كالتي وجدت في أوركيش.

تفاصيل حملتها أختام أوركيش

قدمت هذه الأختام تفاصيل دقيقة من خلال طرحها لمواضيع كثيرة تعلقت بطبيعة العلاقات الاجتماعية بين الأسرة الحاكمة والحاشية وأيدولوجية النبالة الحاكمة وفكرة الخلافة والملكية والمصاهرات السياسية.
كما طرحت الأختام مواضيع إدارية كثيرة أظهرت دور المرأة الرئيس في متابعة تلك الأمور ودورها في عملية الإشراف على البضائع وصرفها، والتعاون مع أشخاص يوثبون عنها في المراقبة والتسجيل، وذلك داخل القصر وخارجِه. بالإضافة إلى مواضيع أخرى متعلقة بدور مطبخ القصر ونوعية الوجبات وكذلك أمور التربية

كما طرحت الأختام مواضيع اقتصادية كثيرة متعلقة بالإنتاج. بالإضافة إلى كل هذه المواضيع قدمت لنا الأختام مادة لغوية من خلال النقوش الكتابية القصيرة ذات الصيغة التعريفية للمشاهد المصورة، كما قدمت لنا أفكاراً عن نوعية اللباس والهدايا التي كانت تقدم للملك والملكة وللصقر في تلك الفترة.

يذكر أن الأختام التي كانت تحمل نقوشاً ذات طبيعة متعلقة بالأمور الروحية والطقوس الدينية كانت نادرة، لكن في أوركيش عثر على أختام العراق وجنوب شرق الأناضول خلال الألف الثاني قبل الميلاد، وقد وصلت إلى ذروتها بعد تأسيس الإمبراطورية الحورية - الميثانية التي سيطرت على منطقة كبيرة من الهلال الخصيب كما أنها كانت معروفة خلال الألف الثالث قبل الميلاد.

عُثر في العاصمة الحثية خاتوشا (بوغازكوي)

على نصوص تعود لمنتصف الألف الثاني قبل الميلاد تتضمن أساطير عن الآلهة والأبطال، إلا أن الغريب في الأمر أن هذه الأساطير ليست حثية بل حورية وقصصها ليست في الأناضول بل في الجزء السوري من ميزوبوتاميا، بعضها تبلي للغة حورية - حثية، كما عثر في نفس المكان على معظم الأدلة حول المعتقدات الدينية والأساطير الحورية التي تعكس في مجرياتها طبيعة جبلية تعود لألأف الثاني قبل الميلاد، أي بعد ألف سنة من ازدهار أوركيش.

تمائيل ومنحوتات لحيوانات متنوعة

٢٦ شباط ٢٠٢١ الجمعة

القرصنة التركية بحق الكرد تصل أوكرانيا

أته لم يكن هناك أمر من المحكمة بمصادرتها.

معظم تجار التؤل للستائر في أوكرانيا هم من تركيا ومن الكرد تحديداً، ولدى سرقة بضاعتهم دون حق وح سجنها في حافلة ومن ثم مصادرة ثلاثة أجنحة أخرى يتمخفظ ممثلو الشتات الكردي في أوكرانيا ببضاعتهم فيها. ومع عدم تقديم أي وثيقة من جهة رسمية سواء النيابة أو المحكمة في أوديسا لمصادرة البضاعة. أدى ذلك إلى استياء الكرد الذين حاولوا منع اللصوص من الخروج بالبضاعة من السوق وحدثت بعض الاشتباكات بينهم حتى أن أحد التجار صب البنزين على نفسه وحاول إشعال النار في نفسه احتجاجاً على هذه السرقة الواضحة وضوح الشمس. حل القضية وفق الخدمات الخاصة الأوكرانية كان بأن وصل التجار الكرد أصحاب القضية «عرض تجاريّ» من عقيد في المخابرات العسكرية الأوكرانية يُدعى أوليغ البشوروفيتش أحمدوف يقترح فيه عليهم أن يسدّوا التجار بضاعتهم مقابل التعاون معه وتزويده بمعلومات عن النشطاء الكرد وعوائلهم من أنصار حزب العمال الكردستاني الذين يعيشون في أوديسا.

بالتأكيد ليس كل الضباط الأوكرانيين مجرمين مثل العقيد أحمدوف فهناك الكثير من الشرفاء، لكن أحمدوف هذا عمل وكيلاً للخدمة التركية في معيد مسامتوش للثكنولوجيا لعدة سنوات وهو يعمل لصالح نظام أردوغان مستخدماً أساليب قذرة.

الذين يعيشون في أوديسا.

مجموعة من الأقمشة من التجار الكرد بحجة أن جميع البضائع كانت «أدلة مادية»، على أنها مهربة إلى أوكرانيا من الصين. حيث تمت هذه السرقة بالتنسيق المباشر ما بين موظفي مديرية ميناء أوديسا التابع لجهاز الأمن الأوكراني وضباط من جهاز المخابرات العامة الأوكرانية رغم أن البضائع كان قد تم شراؤها أصولاً، كما

مصدرها أرفق أحمدوف على العمل لدى نظام البشوروفيتش أحمدنوف إلى إسطنبول للدراسة في أكاديمية القوات البحرية التركية. حيث كان جهاز المخابرات التركية MIT يُراقب أحمدوف واستطاعت أن تصوره وهو في أحضان باتعات الهوى في الملاهي وبيوت الدعارة المنتشرة في إسطنبول. فالعقيد أحمدوف كان يبحث عن الممتعة بدلاً من دراسة الفنون القتالية التي جاء من أجلها، ولكي يتجنب الضيعة لدى نشر هذه

مصدرها أوركيش. إلا أن الغريب في الأمر هو روح التمرد لدى الأوركيشيين الذين أبدوا استيائهم من مواقف حكاهم ورفضوا هذه المحتوات كانت لفصائل من حيوانات منجحة كالثور والماعز والأغنام والكلاب، وحيوانات غير منجحة كالماعز البري والدب والقط البري والصبع. بالإضافة إلى فصيلة الخيول الكالصان البري والبغل والحمار.

من المؤكد أن تنجين الخيل يعود إلى بدايات الألف الثاني قبل الميلاد كحد أقصى إلا أن الأدلة المتوفرة في موزان ترخج مبدئياً استنناس الخيل وبالأخص الحصان إلى أبعد من ذلك.

أما الفخاريات فقد عثر على العديد من الأواني الخزفية، منها الثابت كالتتور والمواد والأحواض ومنها المتحرك. كالجرار الكبيرة ذات الأشكال المختلفة. التي استخدمت لتخزين السوائل كالزيت والمواد الصلبة كالقمح والشعير، وصواني التقديم الكبيرة والفخاف المتوسطة والصغيرة التي استخدمت لتقديم الطعام والكواب المخروطية إلى جانب الأواني الفخارية التي كانت تستخدم للحاجات الغذائية، بالإضافة إلى جرار صغيرة استخدمت لحفظ مواد الزينة ومنها ما استخدمت لأغراض طقسية.

كانت تم العثور على العديد من التماثيل المنحوتات التي صنعت من مواد مختلفة كالمعدن والحجر والطين. منها الجسم كالأسدن اللذين تم تصويرهما بشكل واقعي وأقرب لشكلهما الحقيقي، حيث استطاع الفنان إظهار هبية وعظمة الأسدن بواقعية وحيوية مفقودة

أفياً في أي مكان آخر في ذلك العصر. وتمثل أسداً آخر من الحجر ورأس إنسان وتماثيل مصنوعة من الطين على هيئة جرار كالمرأة الغارية التي ربما استخدمت لأداء طقوس معينة بالإضافة إلى تماثيل نفذت بطريقة النحت الذاتي

كذلك المصنوعة من الحجر والتي تمثل مشهداً لرجل يقوم بأعمال الحراثة على أحد الوجوه ومشهد لحيوانات ترعى على الوجه الآخر، كذلك اللوحة الناقثة التي تظهر كل من أنكيندو وجلامش حسب الباحثة مارلين بوتشلاتي. بنهاية الألف الثالث قبل الميلاد ومع انتهاء الدور الاقتصادي المركزي لـ أوركيش تقلص حجم المدينة ليصل إلى حجم التل الحالي.

في بدايات الألف الثاني قبل الميلاد حافظت أوركيش على مركزها كقوة أساسية مستقلة في مناطق حوض الخابور كما تشير نصوص ماري بالرغم من اضمحلال دورها الاقتصادي، نأمل أن تتجلى كامل ملاحح الحضارة الحورية إلا أنها بقيت من المراكز المهمة في شمال بلاد الرافدين.

هُجر القصر وتوسعت المدينة فوق المكان الذي كان يشغلها. في القرن الثامن عشر قبل الميلاد ظهرت ماري كقوة رئيسية على الساحة وامتد نفوذها ليصل إلى مناطق حوض الخابور.

ونتيجة لهذا الوضع أعلن كل من تيررو Terru ومن بعده حازيران Haziran حاكماً أوركيش، التابعة لحاكم ماري زمري لبم Zamri Iim

خاص **روناھي** - قالها ذات مرة النائب الكردي في برلمان تركيا أوصمان باي دمير بأنه: «لو سعى الكرد لتأسيس كيان لهم في جنوب أفريقيا أو حتى على القمر لرفض أردوغان ذلك وعمل على هدم هذا الكيان». نظام أردوغان الذي لم يكثف بقمع واضطهاد الكرد في باكور وباشور وروجافا كردستان، تجاوز ذلك وامتدت مؤامراته وديسانسه بحق الكرد إلى سنائر بفاع العالم وأماكن تواجد الكرد، منها أوكرانيا موضوع بحثنا هذا.

تبدأ القصة سنة ٢٠٠٩ عندما توجه العقيد في المخابرات العسكرية الأوكرانية أوليغ البشوروفيتش أحمدنوف إلى إسطنبول للدراسة في أكاديمية القوات البحرية التركية. حيث كان جهاز المخابرات التركية MIT يُراقب أحمدوف واستطاعت أن تصوره وهو في أحضان باتعات الهوى في الملاهي وبيوت الدعارة المنتشرة في إسطنبول. فالعقيد أحمدوف كان يبحث عن الممتعة بدلاً من دراسة الفنون القتالية التي جاء من أجلها، ولكي يتجنب الضيعة لدى نشر هذه

كما تبين الرسائل المكشوفة هناك والتي كانت مصدرها أوركيش. إلا أن الغريب في الأمر هو روح التمرد لدى الأوركيشيين الذين أبدوا استيائهم من مواقف حكاهم ورفضوا هذه المحتوات كانت لفصائل من حيوانات منجحة كالثور والماعز والأغنام والكلاب، وحيوانات غير منجحة كالماعز البري والدب والقط البري والصبع. بالإضافة إلى فصيلة الخيول الكالصان البري والبغل والحمار.

من المؤكد أن تنجين الخيل يعود إلى بدايات الألف الثاني قبل الميلاد كحد أقصى إلا أن الأدلة المتوفرة في موزان ترخج مبدئياً استنناس الخيل وبالأخص الحصان إلى أبعد من ذلك.

أما الفخاريات فقد عثر على العديد من الأواني الخزفية، منها الثابت كالتتور والمواد والأحواض ومنها المتحرك. كالجرار الكبيرة ذات الأشكال المختلفة. التي استخدمت لتخزين السوائل كالزيت والمواد الصلبة كالقمح والشعير، وصواني التقديم الكبيرة والفخاف المتوسطة والصغيرة التي استخدمت لتقديم الطعام والكواب المخروطية إلى جانب الأواني الفخارية التي كانت تستخدم للحاجات الغذائية، بالإضافة إلى جرار صغيرة استخدمت لحفظ مواد الزينة ومنها ما استخدمت لأغراض طقسية.

كانت تم العثور على العديد من التماثيل المنحوتات التي صنعت من مواد مختلفة كالمعدن والحجر والطين. منها الجسم كالأسدن اللذين تم تصويرهما بشكل واقعي وأقرب لشكلهما الحقيقي، حيث استطاع الفنان إظهار هبية وعظمة الأسدن بواقعية وحيوية مفقودة

أفياً في أي مكان آخر في ذلك العصر. وتمثل أسداً آخر من الحجر ورأس إنسان وتماثيل مصنوعة من الطين على هيئة جرار كالمرأة الغارية التي ربما استخدمت لأداء طقوس معينة بالإضافة إلى تماثيل نفذت بطريقة النحت الذاتي

كذلك المصنوعة من الحجر والتي تمثل مشهداً لرجل يقوم بأعمال الحراثة على أحد الوجوه ومشهد لحيوانات ترعى على الوجه الآخر، كذلك اللوحة الناقثة التي تظهر كل من أنكيندو وجلامش حسب الباحثة مارلين بوتشلاتي. بنهاية الألف الثالث قبل الميلاد ومع انتهاء الدور الاقتصادي المركزي لـ أوركيش تقلص حجم المدينة ليصل إلى حجم التل الحالي.

في بدايات الألف الثاني قبل الميلاد حافظت أوركيش على مركزها كقوة أساسية مستقلة في مناطق حوض الخابور وشمال سوريا وجنوب شرق الأناضول، وبالتالي نأمل أن تتجلى كامل ملاحح الحضارة الحورية إلا أنها بقيت من المراكز المهمة في شمال بلاد الرافدين.

هُجر القصر وتوسعت المدينة فوق المكان الذي كان يشغلها. في القرن الثامن عشر قبل الميلاد ظهرت ماري كقوة رئيسية على الساحة وامتد نفوذها ليصل إلى مناطق حوض الخابور.

ونتيجة لهذا الوضع أعلن كل من تيررو Terru ومن بعده حازيران Haziran حاكماً أوركيش، التابعة لحاكم ماري زمري لبم Zamri Iim

بعد اكتشافات أوركيش فإن الأمر اختلف كلياً وبشكل لا يصدق»، وبالتالي ما زال البحث عن المصادر الحورية في أطوارها الأولى، والتي نأمل أن تتوضح أكثر لا سيما بعد نشاط حركة التنقيبات في مناطق حوض الخابور وشمال سوريا وجنوب شرق الأناضول، وبالتالي نأمل أن تتجلى كامل ملاحح الحضارة الحورية إلا أنها بقيت من المراكز المهمة في شمال بلاد الرافدين.

هُجر القصر وتوسعت المدينة فوق المكان الذي كان يشغلها. في القرن الثامن عشر قبل الميلاد ظهرت ماري كقوة رئيسية على الساحة وامتد نفوذها ليصل إلى مناطق حوض الخابور.

ونتيجة لهذا الوضع أعلن كل من تيررو Terru ومن بعده حازيران Haziran حاكماً أوركيش، التابعة لحاكم ماري زمري لبم Zamri Iim

من بحث مطول بعنوان **«أوركيش أولى المراكز الدينية في شمال ميزوبوتاميا»**

نادرة هي الحالات التي استطاع فيها المواطن (سواء كان مهجرأ أم من سكان المدينة) أن يحد

روناھي/ **درباسية** - شكلت الاختلالات التركية لبعض مدن شمال وشرق سوريا، أعباء على مناطقها ومنها المتحرك. كالجرار الكبيرة ذات الأشكال المختلفة. التي استخدمت لتخزين السوائل كالزيت والمواد الصلبة كالقمح والشعير، وصواني التقديم الكبيرة والفخاف المتوسطة والصغيرة التي استخدمت لتقديم الطعام والكواب المخروطية إلى جانب الأواني الفخارية التي كانت تستخدم للحاجات الغذائية، بالإضافة إلى جرار صغيرة استخدمت لحفظ مواد الزينة ومنها ما استخدمت لأغراض طقسية.

كانت تم العثور على العديد من التماثيل المنحوتات التي صنعت من مواد مختلفة كالمعدن والحجر والطين. منها الجسم كالأسدن اللذين تم تصويرهما بشكل واقعي وأقرب لشكلهما الحقيقي، حيث استطاع الفنان إظهار هبية وعظمة الأسدن بواقعية وحيوية مفقودة

أفياً في أي مكان آخر في ذلك العصر. وتمثل أسداً آخر من الحجر ورأس إنسان وتماثيل مصنوعة من الطين على هيئة جرار كالمرأة الغارية التي ربما استخدمت لأداء طقوس معينة بالإضافة إلى تماثيل نفذت بطريقة النحت الذاتي

كذلك المصنوعة من الحجر والتي تمثل مشهداً لرجل يقوم بأعمال الحراثة على أحد الوجوه ومشهد لحيوانات ترعى على الوجه الآخر، كذلك اللوحة الناقثة التي تظهر كل من أنكيندو وجلامش حسب الباحثة مارلين بوتشلاتي. بنهاية الألف الثالث قبل الميلاد ومع انتهاء الدور الاقتصادي المركزي لـ أوركيش تقلص حجم المدينة ليصل إلى حجم التل الحالي.

في بدايات الألف الثاني قبل الميلاد حافظت أوركيش على مركزها كقوة أساسية مستقلة في مناطق حوض الخابور وشمال سوريا وجنوب شرق الأناضول، وبالتالي نأمل أن تتجلى كامل ملاحح الحضارة الحورية إلا أنها بقيت من المراكز المهمة في شمال بلاد الرافدين.

هُجر القصر وتوسعت المدينة فوق المكان الذي كان يشغلها. في القرن الثامن عشر قبل الميلاد ظهرت ماري كقوة رئيسية على الساحة وامتد نفوذها ليصل إلى مناطق حوض الخابور.

ونتيجة لهذا الوضع أعلن كل من تيررو Terru ومن بعده حازيران Haziran حاكماً أوركيش، التابعة لحاكم ماري زمري لبم Zamri Iim

من بحث مطول بعنوان **«أوركيش أولى المراكز الدينية في شمال ميزوبوتاميا»**

نادرة هي الحالات التي استطاع فيها المواطن (سواء كان مهجرأ أم من سكان المدينة) أن يحد



قانوني تمامًا، ثم اشترها رجال أعمال كرد بشكل قانوني ونظامي أيضاً. لكن سلطات ميناء أردوغان وأصبح خادماً مطيعاً لجهاز المخابرات التركية. بعد ذلك صار أحمدوف يتواصل مع نتار شيه جزيرة القرم الموالين لتركيا بقيادة ريفات تشويباروف من خلال منظمة «الذئاب الرمادية». ومع اندلاع الحرب الأهلية في سوريا عمد أحمدوف إلى توريد الأسلحة والذخائر من

مستكناً يقيه برد الشتاء القارس وحرارة الصيف الحارقة، ولكن حتى الذي استطاع تأمين هذا السكن لا تطول فترة تلذذه بهذا الإنجاز، فإنه سيكون أمام عقابك ومشاكل من نوع آخر.

ديار رمضان، مهجر من سرى كاتيه يقول: «في الفترة الأولى كنت ننتقل من منزل إلى منزل أحد أقرربانا

إلى منزل أحد أصدقائنا، وهكذا، لنحل ضيقاً على أهالي هذه المدن، ونتيجة

ولنتيجة تزايد تعداد السكان في بعض المناطق ظهرت مشاكل وأزمات خلفة متعلقة بحياة الإنسان - بالمعنى الحرفي لكلمة حياة - في ناحية الدرايسية، ونتيجة تهجير أهالي سرى كاتيه ولجوتهم إلى الدرايسية، طفت على السطح أزمة سكن خائفة أثرت بشكل كبير على المهجرين وعلى سكان المدينة أنفسهم، حيث أن تأمين منزل للسكن أصبح مهمة يعتبر تنفيذها إنجازاً عظيماً.

بالرغم من أن ناحية الدرايسية تشهد من حوالي سبع سنوات حركة عمرانية نشيطة، وذلك من خلال تسليح البيوت الطينية للمتعبدين ليقوموا بهدمها وتشيد مباني حديثة مكانها، بموجب عقد يبرم بين صاحب البيت الأصلي والمتهمد. إلا أن هذه الحركة لم تكن جذيرة بحل مضلة السكان. حيث أن المباني الحديثة، نتيجة موجة البناء هذه، تبقى على الهيكال ولا يتم إكسابها في الكثير من الأحيان، نتيجة ارتفاع أسعار مواد البناء وتردي الحالة الاقتصادية للغالبية العظمى من سكان المدينة.

ويضيف رمضان «يقينا على هذا الحال حوالي الشهرين، باحثين عن منزل للشراء أو للايجار»،

ويعد شهرين استطاع رمضان أن يجد منزلاً للاجرة في أحد الأحياء، كان بدل الإيجار المتفق عليه بين رمضان وصاحب المنزل لا أكثر ولم يفلح فاضطر

يرفع الأجرة إلى ٧٥ ألف أو إخلاء المنزل خلال عشرة أيام.

خلال هذه الأيام العشرة حاول ديار رمضان أن يجد منزلاً لا للاجرة في أحد الأحياء، كان منزل لا أكثر ولم يفلح فاضطر

يرفع الأجرة إلى ٧٥ ألف أو إخلاء المنزل خلال عشرة أيام.

خلال هذه الأيام العشرة حاول ديار رمضان أن يجد منزلاً لا للاجرة في أحد الأحياء، كان منزل لا أكثر ولم يفلح فاضطر

