

رئيسة التحرير:  
سوزان علي

التدقيق اللغوي:  
ميسر المشعان

الإخراج الفني:  
ديلان احمد

صحيفة روناهي  
r.ronahi2011@gmail.com  
rojnama ronahi  
مركز قامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧-٧  
٤٢٣١٦٥  
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي:  
Ronahi.net

الوكيل الحصري لتوزيع صحيفة روناهي  
شركة  
التعمال  
قامشلو- دوار سوني  
0998723906  
shkrtronahi@gmail.com

## الحزب الديمقراطي الكردستاني والعزف على وتر المحتل

لقد تمكن الشعب الكردي في السنوات القليلة الماضية من قطع أشواط مهمة نحو حل قضيته فالانتصارات الكثيرة التي حققها الكرد على المرتزقة بمختلف تسمياتهم والمهدة للاستقرار العالمي، والمشاريع الديمقراطية التي تبناها بعيداً عن التصبب القومي، كذلك قدرته وعن جدارة على إدارة نفسه بنفسه لاقت الاحترام، والتقدير من المجتمع الدولي ومن شعوب العالم أجمع لكن أي انتصار يفقد قيمته إذا ما جوبه بإجراءات نسفه من قبل أبناء جلدته المنتصر، فنفس الانتصارات وهدمها عن قصد...» ٩

## كفاحهن المستمر يشكل صورة نسائية متميزة تعبر عن تكاتف المرأة..

فاقت أعمارهن الأربعين عاماً واشتعلت الرأس شيباً وما زال ليهيئ الرغبة الكبيرة بالعمل، لمساعدة أسرهن وتأمين قوت أولادهن اليومي، والقضاء على الشعور بالعجز الذي فرض على المرأة لسنوات عديدة، فما طبيعة عمهن؟...» ٣



## أزمة الإسمنت وارتفاع سعرها من قبل التجار: والجهاث المعنية تعِد بإيجاد حل لها

أكد الإداري في مؤسسة الإسمنت بمدينة قامشلو هوكر كويلي بأنه في الأيام القليلة القادمة سوف تنتهي أزمة مادة الإسمنت، وتعود الأمور إلى ما كانت عليه سابقاً...» ٧



## أحمد السايير... الشّعْر الفُرّاتي مجبول بطبيعته ونسعى لتطويره

لئن كان الشعر ديوان العرب في فصيحته، فإن العامي أو الدارج منه من أجل وأصدق ما يعبر عن واقع الحال، والناطق والنائل لما يجري من تفاصيل الحياة اليومية بتفاصيلها من مرح وترح وسعادة وحزن، وما تضفيه مجريته الأيام على حياة الناس بألق تفاصيلها...» ٨



# هانا نيومان تؤكد أنه يمكن للإدارة الذاتية أن تكون نموذجاً لسوريا والشرق الأوسط



أكدت عضوة البرلمان الأوروبي هانا نيومان أن الإدارة الذاتية تحتضن بين طياتها سائر شعوب شمال وشرق سوريا بمختلف أديانهم وأعرافهم، وأشارت إلى أن هذه التعددية منحها طابعاً مميزاً، وشددت على ضرورة إشراك البرلمان الأوروبي الإدارة الذاتية في محادثات جنيف والمفاوضات السياسية؛ لإيجاد حل للأزمة السورية...» ٢



آدار خليل «الشعب السوري ما بينذل» من شعار إلى واقع مذل...» ٤

## هيفيدار خالد من المحال التفكير بواقع أو حياة أو حتى التعرف على حقيقة ما بلا تاريخ...» ٢

أدار خليل «الشعب السوري ما بينذل» من شعار إلى واقع مذل...» ٤



دعت أحزاب الوحدة الوطنية الكردية PYNK في كويلي الأطراف الكردستانية للعمل الجاد على حل الخلافات بالطرق السلمية، ومد يد السلام لبعضهم، واعتناق الفرص لصالح القضية الكردية في المرحلة التاريخية التي تمر بها المنطقة...» ٢

## PYNK: فلتمتد أذرع السلام إلى جبال كردستان

دعت أحزاب الوحدة الوطنية الكردية PYNK في كويلي الأطراف الكردستانية للعمل الجاد على حل الخلافات بالطرق السلمية، ومد يد السلام لبعضهم، واعتناق الفرص لصالح القضية الكردية في المرحلة التاريخية التي تمر بها المنطقة...» ٢



## منبج تتنفس بحدائقها الخضراء



وأكد الحسين «شرعت مديرية البيئة في مدينة منبج وريفها بتجهيز حديقتين اثنتين؛ الأولى حديقة السلام في القسم الشرقي لمدينة منبج؛ الواقعة ضمن حي الغسانية، أما الثانية فهي حديقة الياسطي؛ الواقعة في تل الياسطي التابعة لمدينة الشعب في خط الحية». وأضاف «على الرغم من وقوعها في الريف إلا أن مديرية البيئة حرصت على الاستفادة منها كونها مخصصة للحديقة سابقاً، فعملت مديرية البيئة على تأهيلها بعدما أحيلت إلى مكب للنفايات ولا سيما أنها تقع أمام مدرسة، ونظراً للآثار السلبية لهذه النفايات على البيئة والأفراد فقد عملت على ترحيل ٢٠٠م مكعب من النفايات إلى مكب عون الدادات، ومن ثم تحويل هذه الأرض إلى حديقة عامة». وبين الحسين أن مديرية البيئة عملت على إنجاز كل الأورار والمراحل التي تتطلبها إنشاء الحديقة؛ مثل الدور التأسيسي المتضمنة مرحلة التخطيط الهندسي ومرحلة التصميم ومرحلة التنفيذ. ويمكن القول أن الحديقتين أصبحتا ضمن لإنشاء الحدائق العامة بكثرة، حيث يبلغ عدد الحدائق العامة في منبج ٢٣ حديقة، أما في الريف فتبلغ ثلاث حدائق فقط.



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة - قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٠٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع السلام ٤٥٢٠٨١/ مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الصرية- الشارع العام ٤٢٣١٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيتين، تجم محلطات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الحيدلية الشمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤١٠٦٩٩- مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٠٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣٣-٧٥٥٧٣٣٣-٠٩٦٢٢٧٨٥٧- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤١٤٢٠٧ عامودا (مكتبة اربين ٧٣٢٣٣٣/ دراسية ١ مكتبة سما ٧١١٤١) فرع (١) مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربة سبيه (مكتبة الجهاد ٧٠١٨٠٤٧).







# بطولات مدرسيّة في الرقّة تحفّز الطالب وتُتمّي مواهبه

■ **إعداد/ جوان محمد**

إقامة البطولات الرياضية المختلفة لطلاب المدارس يُعد عاملاً هاماً للحفاظ على سلامتهم الجسدية والعقلية، وتنمية مواهبهم وتحفيزهم على حب المدرسة والدراسة، ومن هذا المنطلق يُقام في مدينة الرقّة بطولات لكرة القدم وبمشاركة جيدة لفرق المدارس.



ويهدف تنمية المواهب وتنشيط الطلبة أقام مكتب النشاطات في لجنة التربية والتعليم في الرقّة دوري كرة قدم لمدارس الحلقة الأولى التابعة لمكتب القحطانية التربوي وذلك على أرضية ملعب مدرسة حايي الهوى الغربية.

وشارك فيه ١٢ مدرسة من المرحلة الابتدائية، وتناحلت في الدور الأول وسجلت النتائج التالية:
فازت مدرسة الرشيد ٠×٦ على مدرسة حذيفة بن اليمان.

فازت مدرسة القحطانية ٠×١ على مدرسة حايي الهوى الشرقية.

فازت مدرسة كديران الشرقية ٠×٣ على مدرسة للمباراة.

فازت مدرسة ربيعة ٠×١ على مدرسة كديران شرقية.

فازت مدرسة حايي الهوى الغربية ٠×٣ على مدرسة الصكورة.

وتأهلت مدرسة الرشيد كأفضل فريق إلى دور النصف نهائي مع المدارس الفائزة.

بينما تتأنج النصف نهائي كانت كالتالي:

فازت مدرسة ربيعة ٠×١ على مدرسة القحطانية.

فازت مدرسة حايي الهوى الغربية بركلات الترجيح ٣×٤على مدرسة الرشيد بعد التعادل السلبى.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت مدرسة الرشيد بركلات الترجيح ٢×٣على



مدرسة القحطانية بعد التعادل السلبى.

لتحصل مدرسة الرشيد على المركز الثالث في البطولة.

وفي مباراة تحديد المركزين الأول والثاني فازت مدرسة ربيعة ٠×٣ على مدرسة حايي الهوى الغربية.

لتحصل مدرسة ربيعة على المركز الأول وتتوّج بلقب البطولة.

وكانت مراسم التتويج للفرق الأولى الفائزة على الشكل التالي:

# نادي الشبيبة بمنبج؛ إنجازات استثنائية في هذا الموسم

في مدينة منبج وريفها؛ حكيم مصطفي إلى ذلك بالقول: «بالطبع، تأسس نادي الشبيبة في الذكرى الثانية لتأسيس الإدارة المدنية في مدينة منبج التي كانت في تاريخ ١٢/١٨/٢٠1٨تزامناً مع إقامة المهرجان الرياضي الأول، من قبل الاتحاد الرياضي في مدينة منبج وريفها، وإيضاً من قبل بعض المبادرات الفردية الزراعية في تطوير الرياضة في مختلف الألعاب. وبناءً على التطوير الرياضي في مختلف الألعاب. وبناءً على ما سبق نشأ النادي تلبيةً للطاقمين في الانتقال من الهواة إلى مجال الاحتراف والتدريب على يد من المدربين الماهرين. بحيث يضم العديد من الرياضات نذكر منها؛ كرة القدم وكرة الطائرة والتايكواندو والفوة البدنية وكمال الأجسام للرجال، أما الرياضات التي دخلتها النساء حالياً، فهي رياضة التايكواندو وكرة السلة المدرسية».

■ **تقرير / آزادي كردي**

**روناهي/ منبج -** يعد نادي الشبيبة في مدينة منبج وريفها؛ حديث المنشأ نسبياً لكنه استطاع أن يحقق مكانة مرموقة بين الأندية الأخرى في كافة الرياضات، وهذا ما تبيّنته نتائجه الرياضية الأخيرة.

وتحتضن مدينة منبج وريفها قاعدة كبيرة من الرياضيين في مختلف الألعاب الرياضية التي ساهمت منذ تأسيس الإدارة المدنية إلى النفع بإنشاء الاتحاد الرياضي الذي يتبع للجنة الشباب والرياضة في مدينة منبج وريفها، الذي عمل على تلبية مطامح الرياضيين في إحياء الرياضة من جديد. وكانت أولى الثمار التي قام بها الاتحاد الرياضي في مدينة منبج وريفها؛ تأسيس نادي الشبيبة، ولمزيد من التفاصيل، التقت صحيفتنا «روناهي» بالرئيس المشترك لنادي الشبيبة في مدينة منبج وريفها؛ حكيم مصطفي.

### أرقام ونتائج دولية

وحول أبرز المشاركات والنتائج التي حققها نادي الشبيبة، أكد حكيم مصطفي قائلاً: «شارك نادي الشبيبة في بطولة تونس الدولية للتايكواندو، وحصل نادي الشبيبة على المركزين الثاني والثالث؛ كأفضل ركلة باسم اللاعب أحمد حمود ومحمد خلف. كما شارك نادي الشبيبة في بطولة الفيس الدولية للتايكوندو عن بعد/ online ونال كل من اللاعبين أحمد حمود ومحمد خلف؛ تصنيف دولي وشهادات دولية».

وأضاف: «أما بالنسبة لكرة الطائرة فقد انتهى دوري الشهيد جان فيدا منذ نحو أسبوع؛ بمشاركة استعدادات النادي لدوري شمال وشرق سوريا واختتم نادي الشبيبة في منبج التصفيات الأخيرة للمشاركة في دوري شمال وشرق سوريا لكرة القدم، الذي كان من المقرر أن يبدأ في نهايات شهر تشرين الأول للرياضات، لكنه تأجل حتى الثامن من شهر تشرين الثاني الجاري.

وتأجل الدوري تماشياً مع قرار تعليق النشاطات الرسمية الرياضية من قبل هيئة الشباب والرياضة



ثلاثة فرق، بمجموع ٣٤ لاعباً، كما كان هناك لقاء ودي مع نادي من كوياني وانتهى بالتعادل؛ بواقع شوط لشوط باسم الشهيد باور».

واختتم الرئيس المشترك لنادي الشبيبة في مدينة منبج وريفها؛ حكيم مصطفي حديثه بالقول:

«شارك نادي الشبيبة في الذكرى الثانية لتأسيس الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا في مدينة الرقّة، بعروض متنوعة من رياضة الجمباز والتايكواندو. ونطمح في القريب العاجل إلى توسيع القاعدة الشعبية في مختلف الرياضات، وإنجاز المزيد من النتائج الإيجابية غير إننا نحتاج المزيد من الدعم المادي والمعنوي والبحث عن الألقاب».

استعدادات النادي لدوري شمال وشرق سوريا واختتم نادي الشبيبة في منبج التصفيات الأخيرة للمشاركة في دوري شمال وشرق سوريا، غير أن قرار هيئة الشباب والرياضة لشمال وشرق سوريا بتأجيل كافة الفعاليات الرسمية، أدى إلى تأجيل الدوري والذي كان من المقرر يُقام في مدينة الرقّة، ونحن بانتظار ما سنؤول إليه المستجدات من قرارات من الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بخصوص جائزة كورونا».

وأشار الموصى: «إن دوري شمال وشرق سوريا كان من المقرر أن ينطلق مع نهايات شهر تشرين الأول، غير أن قرار هيئة الشباب والرياضة لشمال وشرق سوريا بتأجيل كافة الفعاليات الرسمية، أدى إلى تأجيل الدوري والذي كان من المقرر يُقام في مدينة الرقّة، ونحن بانتظار ما سنؤول إليه المستجدات من قرارات من الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بخصوص جائزة كورونا».

# كفاحهن المستمر يشكل صورة نسائية متميزة تعبر عن تكاتف المرأة..

■ **تقرير/ رشا علي**

**روناهي/ قاملشو -**
فأثقت أصابعهن الأربعين عاماً واشتغل الرأس نسيباً وما زال لديهن الرغبة الكبيرة بالعمل. لمساعدة أسرهن وتأمين قوت أولادهن اليومي، والقضاء على الشعور بالعجز الذي فرض على المرأة لسنوات عديدة، فما طبيعة عملهن؟

يمكن اعتبار المرأة التي تعمل من أجل دعم احتياجات أسرتها من مختلف النواحي. نموذجاً يحتذى به وقوة جيدة لأطفالها، فمن الضروري أن تلعب المرأة دورها في المجتمع بشكل طبيعي وأن تتحلّى بالشعور بالمسؤولية وتعزيز روح التعاون في المجتمع، وللحد من شعور العجز الذي فرض عليها لسنوات بالأا تعمل وتبقى أسيرة المنزل.

وفي أحد أحياء قاملشو شاهدنا عملاً نساءياً جمعياً ينصف بالتواضع، ولكنه يحمل في معناه الكثير من العزم والإرادة بالعيش الكريم، حيث التقت صحيفتنا «روناهي» مع العديد من النساء اللواتي يقطن في قرى قريبة من مدينة قاملشو، ويتبنين كل يوم في الصباح الباكر. ويجلسن على قارعة الطريق في مكان قريب من مشفى السلام ليبن ما أنتجهن

أقارهن وأغنامهن من حلب ولبن وجبن، ولجبنين في اليوم الواحد مبلغاً ما بين أربعة آلاف إلى سبعة آلاف ل.س، فنهين من يداوم على مزاوله هذا العمل منذ سنوات عديدة، بهدف تأمين لقمة عيشهن إلى جانب إثبات ذاتهن ومساعدة أسرهن.

**الرغبة بالعمل لم تضعف مع التقدم بالنس**

## لجنة الصلح في دار المرأة بكركي لكي تسعى لترسيخ مبادئ العدالة الاجتماعية..

■ **تقرير/ ليكرين خاني**

**روناهي/ كركي لكي -**
بينت الإدارية في لجنة الصلح بدار المرأة في كركي لكي هدية عبد العدالة الاجتماعية في شمال وشرق سوريا تمكن من ترسيخ فكر الديمقراطية حر قائم على العدالة والسلام.



اتبعت مؤسسات العدالة الاجتماعية في شمال وشرق سوريا مفهوم العدالة المجتمعية والتصالح السلمي بدلاً من اتخاذ إجراءات أخرى كالعقوبات وتطبيق القوانين الصارمة، ومن مهام هذه المؤسسات الوصول إلى حلول سلمية، ومن أهم أهدافها التصالح السلمي بين الأطراف، ومنها التي كانت متممة لعمل مؤسسات العدالة الاجتماعية

لجان الصلح في دور المرأة، حيث سعت هذه اللجان إلى إنصاف المرأة بشكل سليم ومن دون تمييز، وفي هذا الإطار ولتكون ملمين بألية عمل لجان الصلح في دور المرأة؛ كان لصحيفتنا لقاء

مع الإدارية في لجنة الصلح بدار المرأة في كركي لكي هدية عبد الوهاب.

«تحرص على حل القضايا بشكل سلمي»

«في الأونة الأخيرة وفي ظل انتشار جائحة كورونا في العالم وبالرغم من الحظر المفروض، لم تتوقف عن العمل، وحرصنا على حل القضايا في المنزل، فكانت معظم القضايا عبارة عن خلافات زوجية والعنف الأسري، عملنا جاهداً لخلافات زوجية والعنف الأسري، عملنا جاهداً لكي ونحافظ على حياة المرأة».

مرأة المرأة
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>من المحال التفكير بواقع أو حياة أو حتى التعرف على حقيقة ما تلا تاريخ</div>
هيفدار خالد

من الخال التفكير بواقع أو حياة أو حتى التعرف على حقيقة ما بلا تاريخ. إذ: لا يمكن عندئذٍ إطلاق عبارة الكلمة الأخيرة هذه المرة. فلنكني نفكر ونحيا وفق حقيقة التاريخ. يجب أن نعرف مغزى التاريخ التاريخ الذي سطرَّ عباراته وأسطرَّه بماء الأبطال والشجعان. أولئك أصحاب الكلمة الأخيرة في التاريخ الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الحرية والحياة. حقائق عاشت ضمن سياق التاريخ المكتوب. وتركت بصماتها على صفحاته حتى يومنا الراهن. بعد أن تركت من ورائها ميراث المقاومة التي بذلها رواد فلسفة الحرية والحياة طوال حياتهم. يواجهون الأعداء بعناصمهم وقوة أيدئولوجيتهم. لتكون بذلك ثقافة المقاومة مع الحقيقة الظاهرة القوية والثقافة العريضة بالنسبة لنا ضمن المسيرة التاريخية الطويلة للإنسانية. ثقافة المقاومة حوّلت الكردى شيئاً فشيئاً إلى مُقاومٍ مناصرٍ في نضاله وحروبه. فكانت قوينة لديه راسخة رسوخ الجبال ولن يستغني عنها أبداً. خطا التاريخ خطواته الأولى في مزبوتاميا. فحققت بطولات وإنجازات لا يمكن النحنت عنها بسهولة. غير أولئك الأبطال الشجعان الذين كتبوا أولى خطوطهم بمناهمهم في هذه الأرض القمسمسة. أرض الآلهة التي كانت خمر الأرض يعرق جيبيها. الأرض التي كانت تبثح عن الحياة هي من عقرتها وأهدتها للإنسانية. فليعبت دورها الفعال في مجرى التاريخ وحققت أعظم ثورة زراعية لإنسانها وأحفادها. عندما قامت بالدفاع عن القيم التاريخية المقدسة. ليا أحفاد مزبوتاميا وفتيات عثمارة وزبنان اللاتي كتبن مابينزا الخمين الماضي إلى مدينة قاملشو، والتقت مع معنيين في الإدارة الذاتية ومؤسسات إسلامية ومسيحية في شمال شرقي سوريا.

«ضرورة الاعتراف بالإدارة الذاتية سياسياً»
وشدنت نادين بنور الإدارة الذاتية في حماية أمن المنطقة والتي تتمثل في الإدارة القلمعة حالياً بشمال وشرق سوريا، منوهة بأنه من الضروري الاعتراف بالإدارة الذاتية سياسياً، لتكون ضامناً لعودة المهجرين إلى مناطقهم، وتلبعت: «لذا تحاول العديد من الجهات التأثير على مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية في مناطق شمال وشرق سوريا».

وحول لقائنا بهجري مدينة سري كانيه أشارت نادين إلى أن وضعهم مسألوي، حيث تسبب تركيا ومرزقتها بتهمجهم من مناطقهم، لافتة إلى أنهم كلجنة دولية للحرثات الدينية يضغظون على الحكومة الأمريكية لإخراج تركيا من المناطق التي احتلتها، مكرزة على أهمية الإدارة الذاتية كحل سياسي شامل بسوريا.

ناشدت ناينة رئيس المفوضية الأمريكية لحرية الأديان نادين مابينزا في مؤتمر صحفي عقد مؤخراً بينها وبين المجلس العسكري السرياني بقرية تل بلوعة الواقعة شرقي ناحية تل تمر بمقاطعة الحسكة، بدور قوات المجلس العسكري السرياني في حماية المنطقة من الهجمات التركية برفقة مرزقتها، مؤكدة بأنهم يعملون على كشف جرائم الدولة التركية ومرزقتها في كلٍّ من مدينة سري كانيه وكري سبي/ تل أبيض وعفرين.

وذكرت اللجنة د دع في تقريرها السنوي الذي صدر في ٢٨ نيسان ٢٠٢٠، إلى الضغط على تركيا لمغادرة سوريا بسبب انتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان ضد شعوب المنطقة بسوريا وخاصة في عفرين.
هذا وتعتبر المفوضية الأمريكية للحرثات الدينية» USCIRF، منظمة حكومية فدرالية مستقلة لها صفة استشارية لدى الكونغرس والرئيس الأمريكي وزير الخارجية، الذين يأخذون بتوصياتها لصياغة سياسة بلامهم على أسسها، وتستخدم معيار دولية لمراقبة انتهاكات الحرية الدينية على مستوى العالم.

في مجالها، حقائق عاشت ضمن سياق التاريخ المكتوب. وتركت بصماتها على صفحاته حتى يومنا الراهن. بعد أن تركت من ورائها ميراث المقاومة التي بذلها رواد فلسفة الحرية والحياة طوال حياتهم. يواجهون الأعداء بعناصمهم وقوة أيدئولوجيتهم. لتكون بذلك ثقافة المقاومة مع الحقيقة الظاهرة القوية والثقافة العريضة بالنسبة لنا ضمن المسيرة التاريخية الطويلة للإنسانية. ثقافة المقاومة حوّلت الكردى شيئاً فشيئاً إلى مُقاومٍ مناصرٍ في نضاله وحروبه. فكانت قوينة لديه راسخة رسوخ الجبال ولن يستغني عنها أبداً. خطا التاريخ خطواته الأولى في مزبوتاميا. فحققت بطولات وإنجازات لا يمكن النحنت عنها بسهولة. غير أولئك الأبطال الشجعان الذين كتبوا أولى خطوطهم بمناهمهم في هذه الأرض القمسمسة. أرض الآلهة التي كانت خمر الأرض يعرق جيبيها. الأرض التي كانت تبثح عن الحياة هي من عقرتها وأهدتها للإنسانية. فليعبت دورها الفعال في مجرى التاريخ وحققت أعظم ثورة زراعية لإنسانها وأحفادها. عندما قامت بالدفاع عن القيم التاريخية المقدسة. ليا أحفاد مزبوتاميا وفتيات عثمارة وزبنان اللاتي كتبن مابينزا الخمين الماضي إلى مدينة قاملشو، والتقت مع معنيين في الإدارة الذاتية ومؤسسات إسلامية ومسيحية في شمال شرقي سوريا.

«ضرورة الاعتراف بالإدارة الذاتية سياسياً»
وشدنت نادين بنور الإدارة الذاتية في حماية أمن المنطقة والتي تتمثل في الإدارة القلمعة حالياً بشمال وشرق سوريا، منوهة بأنه من الضروري الاعتراف بالإدارة الذاتية سياسياً، لتكون ضامناً لعودة المهجرين إلى مناطقهم، وتلبعت: «لذا تحاول العديد من الجهات التأثير على مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية في مناطق شمال وشرق سوريا».



# سما بكداش لروناھي: «قوة الكُرد تكمن في وحدتهم»

**أكدت الناطقة باسم حزب الاتحاد الديمقراطي PYD سما بكداش قائلة: «إن وحدة الصف الكردي هدف استراتيجي ومطلب الجماهير والأحزاب كافة؛ لأنّ قوة الكرد تكمن في وحدتهم.»**

- إلى أي مرحلة وصل التقارب الكردي الكردي، وهل يتم عقد الاجتماعات بعد فيما يخص هذا الموضوع؟

- حوار/ نشيتمان مارندلي**

في ظل المفاوضات المستمرة المتزامنة مع ظهور خلافات عديدة بين كل من أحزاب الوحدة الوطنية وأحزاب المجلس الوطني الكردي حيال تحقق الوحدة الوطنية تحدثت الناطقة باسم حزب الإتحاد الديمقراطي PYD سما بكداش في حوار مع صحيفتنا عن بعض النقاط الأساسية بهذا الشأن. وكان الحوار كالآتي:

**- الشعب الكردي يطالب بتحقيق الوحدة الكردية، إلى أي مدى حاولت الأحزاب الكردية تحقيق هذه الوحدة؟**

إن القضية الكردية قضية تاريخية ولطالما حاول الشعب والأحزاب الكردية حلها. لكن هذه القضية معقدة وتعود لمئات الأعوام. كان من الممكن أن تكون وحدة الصف الكردي الحل الأمثل لها، حاول العديد من الأحزاب حزب الإتحاد الديمقراطي العمل من أجل تحقيق وحدة الصف الكردي. الكثير من المحاولات حصلت حيال تحقيقها مثل اتفاقية مولير الأولى والثانية، واتفاقية دهوك، والمحاولة على عقد المؤتمر الوطني الكردستاني للأجزاء الأربعة، والعديد من المحاولات الأخرى. ولكن هذا الهدف لم يصل إلى مبعثه. ورغم عدم تحقيق الهدف إلى يومنا هذا إلا أن للأحزاب الكردية دورها المهم لاستمرار العمل على تحقيقها لأنها اليوم هي من تقوم بقيادة المجتمع على الرغم من أنه ليس كل المجتمع منطوي تحت سقف الأحزاب الكردية؛ ولكن لها الدور الأساسي بتحقيق الوحدة.

ويعد السبب الرئيسي لعدم تحقيق الوحدة هو ضعف عمل الأحزاب الوطنية في تحقيق هذه الوحدة كما يجب. فالوحدة ليست بما يقال بل بالفعل لأنها تتطلب من جميع الأحزاب أن يكونوا أصحاب موقف واحد ضد كافة الهجمات التي تأتي على الشعب الكردي وأن تكون هناك وحدة بين جميع الأحزاب الكردية لحماية حقوق هذا الشعب والدفاع عنه.

**- مؤخراً تم الإعلان عن المرجعية الكردية. ماذا كانت ألية هذه المرجعية؟ وماذا كانت تشمل أعمالها؟**

أن مفاوضات الحوار الكردي الكردي التي بدأت في شهر نيسان المنصرم من العام الحالي انتهت بالرؤية السياسية المشتركة بين الوفيدين. والمرحلة الثانية التي كانت تتضمن أساس اتفاقية دهوك فيما تشمل المرجعية الكردية

وعمل الإدارة الذاتية وبعض المواضيع الأمنية. فيما يخص عمل المرجعية السياسية تم الانتهاء منها بتحديد صلاحياتها واسمها الذاتي. هل يمكن شرح مضمون هذه النقاط بشكل مفصل؟

هناك مطلب من قبل المجلس الوطني ضمن تغيير بعض نقاط العقد الاجتماعي الذي يوضح مناهج التعليم. ووجب الدفاع الذاتي. قبل توقيع الاتفاقية؛ ولكن نحن لا نرضى بهذه النقطة لأننا نعلم أن العقد الاجتماعي عدّ تم صياغته بوجود كافة الشعوب وأرائهم. وفي حال كان هناك حاجة لتغيير بعض النقاط ضمن العقد يجب أن يتم بموافقة كافة الشعوب الأخرى. هذه النقطة الاجتماعية.

فيما يخص المناهج التعليمية فتورة روج آفا كانت ثورة اللغة أيضاً فكل شعب بلغته وثقافته يستطيع أن يبرز عدالته وتقاليدته وثقافته. وأنه من غير المعقول بعد عشرة أعوام من الثورة نعود إلى مناهج النظام والفكر والإيديولوجية التي



كان يتم تدريسها في كافة المدارس والجامعات

والتي كانت سبب في الأزمة السورية. لذلك من غير الممكن الرجوع إلى تلك المناهج التي

تشرح تاريخ ليس بالتاريخ الحقيقي للشعب

التي تعيش مع بعضها البعض.

المجلس الوطني يطالب بعودة هذا المنهاج تحت حجة مناهج الإدارة الذاتية غير معترف. وبذلك تختلف رويتنا عن رؤيتهم هذه. فخلال هذه الثورة قدمنا الألف التضحيات وبئذلت الكثير

من الجود على مرّ أعوام طوال لتأسيس انضمام المجلس الوطني الكردي إلى عمل الإدارة الذاتية بما لا يؤثر سلباً على الإدارة لأنه ومن العام ٢٠١٤ تشكلت الإدارة وبتنخابات ديمقراطية وبمشاركة جميع الشعوب. وهذه الجامع لا زالت قيد النقاش فهناك آراء وخلافات على هذه النقطة؛ لأن أحزاب المجلس الوطني الكردي تريد المناصفة في كافة مقاعد الشعب

<div><span><span></span></span></div>
قواصل
<p><b>الشعب السوري»</b> <b>ما بينذلن»</b> <b>من شعار</b> <b>إلى واقع مذل</b></p>
الدار خليل

تعاني سوريا منذ عقد من الزمن من تأزم عام وعلى الأصددة والجمالات كافة. وهذه التعقيدات هي جزء كبيرومهم من تعليق الخل حيث كل هذا يلقي بظلاله على جهود الخل والمساعي الفعلية لتطويره بالتوازي مع ضرر تام لحق أهم العوامل الرئيسية التي تمثل عماد وقوة أي بلد. حيث الواقع السياسي المشلول من أية حركة والوضع اليه لحل هذا الموضوع. ولكن أمر المناصفة غير وارد لأنه في حال تم قبول المناصفة في كافة المقاعد الكردية سوف يؤثر على عمل الإدارة لأن هناك مئات الأشخاص الذين يعملون في المؤسسات وتسعى للحفاظ على الإدارة الذاتية وتقويتها لا أن تتقرب بشكل سلبي عليها؛ الإدارة الذاتية استطاعت أن تعمل وتستمر في هذه الظروف الصعبة والحساسة وجاءت كمطلب للشعب.

**- ما الأحزاب التي تعرفل تحقيق الوحدة الكردية. وأيضاً الجهات الخارجية التي تسعى لإشغال الوحدة. وما موقعهم حيال الوحدة؟**

هناك تحديات داخلية وخارجية ومنها المواقف الدوليةكموقف تركيا وموقف الحكومة السورية وبعض الدول الأخرى التي لا تريد توحيد الصف الكردي. وهذا الأمر كان واضحاً وملحوظاً خلال فترة المفاوضات وفي الخطوة الأولى منها حيث بدأت التهديدات من قبل تركيا وزيادة هجماتها على الأطراف الأربعة لكردستان، والتحديات الداخلية هناك بعض الأطراف المرتبطة بالحكومة السورية أو بعض الأجنداث الأخرى التي تحاول توجيه هذا المشروع باتجاه آخر؛ مثل ترويج فكرة أن وحدة الصف الكردي سوف تؤثر سلباً على بعض الشعوب التي تعيش في المنطقة، وإقامة حكم ذاتي كردي بين الشعوب التي ومنذ بداية الثورة علاقة الإدارة بهم علاقة استرراتيجية لأن مشروع الأمة الديمقراطية يعتمد على أخوة الشعوب وتأسيس نظام ديمقراطي. لذلك ضمن حوارات وحدة الصف الكردي والخطوة التي نعمل عليها هي جزء من حل الأزمة السورية فإذا حققنا الوحدة الوطنية بين الكرد نسعى أن تكون نموذجاً لتحقيق الوحدة بين جميع الشعوب السورية العربية والسريانية أيضاً لأن هناك تشكّت بين كافة القوة المعارضة الموجودة. لتمثيل سوريا بشكل ديمقراطي ويكون هناك ممثل شرعي لكافة الشعوب.

ولتحقق هذه الوحدة يجب على كافة الأحزاب أن تسعى وتحاول لتحقيق وحدة وطنية لا أن تدعى الوحدة الوطنية وعلى أرض الواقع يكون لنا علاقات مع أعداء الشعب الكردي. بل يكون لنا التقارب والمواقف ذاتها على أعداء الشعب الكردي التي لطالما سعت لإبادة الكرد وإقصائهم وهذه النقطة الأساسية التي تحتاج إليها لتحقيق الوحدة.

**- ما دعوتكم للشعب والأحزاب الكردية لتحقيق الوحدة الكردية؟**

نؤكد مرة أخرى أن وحدة الصف الكردي هدف استراتيجي وهي مطلب كافة الجماهير وكافة الأحزاب لأن قوة الكرد تكمن في وحدتهم في ظل الظروف التي نعيشها والمرحلة التي يمر بها الشرق الأوسط وسوريا. والشعب الكردي لها دور أساسي في المشروع الديمقراطي الوطنية في هذا الإطار والانفتاح على كافة القوى والأطراف التي تريد عملاً سوريا جديدة وبقيادة المرأة وهناك أعداد كثيرة فيما يخص الديمقراطية. الخل الذي يساهم في الحوار الداخلي ويخلص شعبه من أوجاعه التي أنتجت كامله وأعانته السياسات الضيقة والمجودة إلى الوراء لعقشرات السنوات حتى بات القفر فيها بقل من أجل لقمة العيش.

من يرى هذا الواقع المر ويدرك الطريق السليمة

للحل ويظهر منها هو المسؤول عن دل السوريين

وانتهتهم. وعلى السوريين أن يوقفوا هذا في

بإمتحهم كي يبقى ذلك حياً وتعرف الأجيال من

هم الفئة الأسوأ في بلادهم حينما يراجون

تاريخ سوريا والنفساعة التي أبت بها على يد من

كعقولهم يسبون أنفسهم بانهم سوريين وحماة

وحذنها وكرامة شعبها.

# الحزب الديمقراطي الكردستاني والعزف على وتر المحتل



■ **غاندي إسكندر/ كاتب**

لقد تمكن الشعب الكردي في السنوات القليلة الماضية من قطع أشواط مهمة نحو حل قضيته فالانتصارات الكثيرة التي حققها الكرد على المرتزقة مختلف تسمياتهم والمهتدة للاستقرار العالمي، والمشاريع الديمقراطية التي تبناها بعيداً عن التعصب القومي، كذلك قدرته وعن جدارة على إدارة نفسه بنفسه لاقت الاحترام، والتقدير من المجتمع الدولي ومن شعوب العالم أجمع لكن أي انتصار يفتقد قيمته إذا ما جوبه بإجراءات نفسه من قبل أبناء جلدته المنتصر، فقتل الانتصارات ودمها من قصف، والتقليل من شأنها والمستمّر على وتر المحتل، والمستفيد، والتعاهي الكلي مع إرثاته، هو دون شك خدمة مجانية لأعداء الكرد ليس إلا، فمذّن أيام صدر تصريح المظالمه البرزاني رئيس

الحزب الديمقراطي الكردستاني فيه تهديد ووعيد وللأسف دقّ لجرس الحرب الأهلية ودعم مباشر لتركيا، الدولة الغاصبة لكردستان، فوعوداً عن بشورأ وادانة هجمات الدولة التركية الوحشية على أراضي بشور كردستان وتشريدھا ومقتلة للناس الأئمنين من اطفال وشيوخ ونساء، وبدلاً من المطالبة بخروج المحتل التركي من

# الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا والدبلوماسية العالمية



الشعوب، كما هو الحال مع الحلفين (الأميركي والمواق الاستراتيجية في العالم والأكثر نزاعاً أيضاً، وتمتحوح معظم أسباب تأزم الوضع فيه وضجيج حروبه حول الثروات الطبيعية والمناطق الحدودية التي رُسمت إبان الحربين العالميتين؛ بالإضافة إلى النزاع العربي الإسرائيلي وكذلك ساهم التدخل الخارجي في زيادة التوتر في الشرق الأوسط ولعب دوراً أساسياً في ظهور الجماعات المتطرفة فيه، وبدعم من دول إقليمية وعلى رأسها تركيا بشكل مباشر أو غير مباشر، كما هو الحال مع القاعدة وداعش ومسمّياته الأخرى الأكثر فتكاً وتتلقي دعماً مباشراً من تركيا وقطر.

من يرى هذا الواقع المر ويدرك الطريق السليمة

للحل ويظهر منها هو المسؤول عن دل السوريين

وانتهتهم. وعلى السوريين أن يوقفوا هذا في

بإمتحهم كي يبقى ذلك حياً وتعرف الأجيال من

هم الفئة الأسوأ في بلادهم حينما يراجون

تاريخ سوريا والنفساعة التي أبت بها على يد من

كعقولهم يسبون أنفسهم بانهم سوريين وحماة

وحذنها وكرامة شعبها.

فتاريخياً للحزب الديمقراطي الكردستاني سجل حافل في الاقتال الكردي الكردي بالتعاون مع الكردستانيّة وحدها في الوقت الذي لانّت فيه ضروباً مع قوات الكريلا وفي عامي ١٩٩٦ ١٩٩٧ تعاون البيشمركة مع الجيش التركي في قتال حركة حرية كردستان، وكانت سبباً في إراقة دماء خيرة الشباب الكرد من الطرفين، فكلمًا خلطت حركة حرية كردستان خطوة نحو الكريدي الراية وتحقيق آمالهم المغتصبة من قبل محتلي كردستان يسعى الحزب الديمقراطي إلى وضع العصي في عجلة انتصاراته. وبين هذا الموقف المعادي للبرازني وحزبه عن شيء واحد فقط وهو التفكير الضيق القائم في الحفاظ على مكاتة العائلة وزعامة العشيرة والحفاظ على المصالح الحزبية دون التفكير بالمصالح الومية الكردستانيّة، فتتفقد إرادة الدولة التركية وزعيمها اردوغان في همّ هذا الحزب الذي لا يتذكر، أو يتناسى عداء، أنه عندما دق مرتزقة باشورأ بلجأ الحزب الديمقراطي الكردستاني وبق تركيا شيئاً بل ساعدتهم قوات الكريلا وقدموا مراكمة على الطاهرة دون التفكير بأي حسابات سوى الحسابات الكردستانيّة، وانقادّ شعب باشور كردستان من مرتزقة اردوغان، وعلى

في جميع أطر عملها، وتستند في عملها إلى بناء المؤسسات المدنية، وأصغر خلية إدارية فيها هي «الكومونات» التي تهدف إلى إدارة المجتمع نفسه بنفسه في إطار أمة تعددية ديمقراطية.

لعبت الإدارة الذاتية دوراً فعالاً في إدارة روج آفا من حيث تأمين الحماية والخدمات اليومية وتأمين المتطلبات المعيشية في ظل سوريا مدمرة كلياً وتشردم أزمتها إلى المجهول، ولم يتوقف عمل الإدارة الذاتية عند الشؤون الداخلية لروح آفا فقط، وإنما عملت نحو تطوير العلاقات الدولية والتأثير على السياسات العامة للدول، ففي ظل التغيرات الدولية الراهنة والعواصف التي تعصف بمنطقة الشرق الأوسط استطاعت هذه الإدارة ورغم صغر عمرها أن ترتقي سلم العلاقات الدبلوماسية، وتحولت إلى رقم صحت في أي حل أو نقاش يدور في تلك الأزمة السورية، وغالبها عن أي محفل دولي يعني فشل الحل وتشابك العقدة أكثر من سابقاتها، الدليل على ذلك هو ما تلت إليه مؤتمرات «جنيف، أستانا، نوشي، والمنصات الأخرى»، وتأجيلها الذاتية الهيكل التنظيمي الملموس والجسد للنظام الديمقراطي الجديد، وتدع نموذجاً بديلاً للأنظمة الحاكمة في الشرق الأوسط متعدد الأعراق والأجناس، وهي نظام مخالف لما تتضمنه الإدارة المركزية، وتتبع المركزية



■ **محمد أمين عليكو/ كاتب**

الإدارة الذاتية، الفكرة المقتبسة من الأمة الديمقراطية التي طرحها (القائد عبد الله أوجلان)، تترجم العملية الديمقراطية إلى ممارسة مباشرة من قبل الشعب، وتعتبر الإدارة الذاتية الهيكل التنظيمي الملموس والجسد للنظام الديمقراطي الجديد، وتدع نموذجاً بديلاً للأنظمة الحاكمة في الشرق الأوسط متعدد الأعراق والأجناس، وهي نظام مخالف لما تتضمنه الإدارة المركزية، وتتبع المركزية





# أحمد السايير... الشَّعر الفُراتي محبوب بطبيعته ونسعى لتطويره



■ **تقرير / حسام اسماعيل**

*روناھي/ عين عيسى- لنن كان الشعر ديوان العرب في فصيحہ، فإن العامي أو الدارج منه من أجمل وأصدق ما يعبر عن واقع الحال، والناطق والناطق لما يجري من تفاصيل الحياة اليومية بتفاصيلها من مرح وترح وسعادة وحزن، وما تصفيه مجربات الأيام على حياة الناس باقٍ تفاصيلها.*

أثرت به الرقة (درة الفرات) المدينة التي لم تسلم من حدّ الحاقدين، ولا من تدمير الأعداء والمتربصين، هذه المدينة يقول عنها (أبو بدر) شاعرنا الذي سنأتى على ذكره في معرض حديثنا عن الشعر الفراتي، بأنّ مدينة الرقة التي احتضنها نهر الفرات، ومنحها رونقاً جميلاً وجذاباً بالتح محط أنظار الزائرين من كل حدب وصوب وقد عاصرت تاريخ المشرق، وكان لها تاريخ مشرف منذ عهد الخليفة هارون الرشيد إلى ما قبل بدء الأزمة السورية التي عصفت بمدنيتنا، وعموم المدن السورية الأخرى، وبأغتها الظلم والخوف والاضطهاد من كل حدب وصوب.

الشاعر أحمد السايير، أو كما جرت العادة أن نطلق عليه لقب (أبو بدر)، من الشعراء الهواة، الذي ينطق لسانه مباشرةً بما يجول في مخيلته وقلبه من مشاعر جيّاشة، في ظل هذه الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة على العموم، ومدينته الرقة على وجه الخصوص، بعد تحريرها مرتزقة داعش.

**الشعر الشعبي في تطور كما سائر تفاصيل الحياة**
ما ينفك (أبو بدر) يكتب عن الرقة شعراً، بل وكتب أجملها بحفا، وخاصة بعد وقوعها بيد الجماعات المسلحة، ومرتزقة داعش التطوير الأدبي والثقافي في كافة المجالات»، ويضيف «إن الشعر منجدد، وكما الشعر الفراتي واللهجة الفراتية في تطور كذلك هي المصطلحات والمفردات المستخدمة في التعبير الشعري بالتوازي مع ذلك، وقد يكون



<b>أحمد السايير</b>
<b>والى باعواها من أهلنا</b>
<b>ميا وحدة وأرض وحدة ..</b>
<b>وما عاد اتبهتنا</b>
<b>يلي باعواها من الوطن</b>
<b>ما شافق مثلنا محن</b>
<b>باعوها بئمن رخيص ...</b>
<b>باعوها بأرخس ثمن</b>
<b>طلبت النجدة والعلاج</b>
<b>لهذه المدينة الجريحة</b>
<b>ست سنين والجرح يئزف ..</b>
<b>وك وين ضمادها</b>
<b>وين اللي يعالج هالعروس ...</b>
<b>واحتضنوها رجال</b>
<b>وأنقذوها من الفرق</b>
<b>جوها من الشمال</b>
<b>من الغرب ومن الشرق</b>
<b>رجال عز...</b>
<b>رجال نخوة وشهامة ...</b>
<b>رجال الكلمة هي القرار</b>
<b>غضب بركان ...</b>
<b>لهيب وتار...</b>

ويختم أبو بدر بالقول: «أتمنى أن أستطيع تطوير هذا اللون من الشعر بشكل أكبر، هذا الأمر يحتاج إلى تبين حقيقي من قبل كافة الجهات لتطوير هذا اللون من الشعر، بما يخدم تراث هذه المنطقة، ويظهر الصورة الطبيعية واللائقة لشعبنا وتراثنا وحضارتنا».



<div><div><span><span></span></span></div><div><b>قِراءاتٌ أدبية</b></div></div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><b>محمود درويش</b></div><div><b>ما بين الشاعرية</b></div><div><b>والغنائية... متجاوزاً</b></div><div><b>خريطة الشعر العربي</b></div></div>
أراس بيرانبو

للشعر اتجاهات ومدارس وأمط ومستنويات عدة بحسب توجهها الإنساني العام أو القومي ناهيك عن الشعر العاطفي الذي احتل مساحات كبيرة من الصوت الشعري.
ذاك الشعر الذي اتخذ المرأة منصه أو عموداً مركزياً حمل خيمة الشعر منذ عهود البداوة - التي لم تنته شعورياً - فما زالت القصدانة تنوالي وكأننا على كتف غدير ماء عذب تنزه القبيلة مع يمه الشرب وتكاد نلحم فائنه جميلة ترد الماء وشاعر أعضاه العشق فيعملن قطاه وعشقه جمال عينيهما.
وسمة أخرى ارتكبتها الشعر العربي هو الحنين لوطن.
وصوباً نخالة مغاربة الخجل لوطنه بسلاح الكلمة والشعر فوبق فواقيه للنضال وللوطن بنشامير واضحة الغرض والتوجه ضمن رسالة شعرية مكررة منذ امرة القيس إلى نزار قباني ويأتي شعر محمود درويش في البدايات غنائياً موروثاً.
يتميز بروح الغنائية والتوجه ما دعت الجماهير إلى الالتفاف حول شمره.
ففي قضاياها الشعر هناك ما يسمى الشعر الخلي الذي يعالج قضايا محلية ونادراً ما تتوسع حلقة المهتمين به نحو العالمية.

إذ أفادت مصادر عدة من الشبهاء لصحيفتنا بتأخذ النظام السوري قرار فرض الحصار ومنع دخول المحروقات والكتب المدرسية إلى الشبهاء قبل

والشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش أعلن وفي أكثر من مناسبة بأنه لم يكن راضياً عن أغلب ما كتبه في البدايات كونها عابثت قضايا محلية رغم شعبيتها وتفاعل الجمهور معها، فليس دوماً ما يألفه الجمهور يكون هو الشكل الفني الكامل للفصيدة.
فالشعر يتكون مع تطوير الشاعر لأدواته الفنية والعرفية، وبقيت السمة التكرارية في نصوص درويش غالبية وفي أكثر من نص.
كما أنه لم يستطع أن يتخلص من سمة الغنائية في نصوصه التي خشي من أن تصبح قديماً أمام تطور قصيدته.
التي طالما حاول أن يحدد فيها ويحطم جدرانها الخلية إزاء قصائده الكونية متجاوزاً مرحلة فنية أسس بها لنفسه ولصوته الشعري مكانة مرموقة

في تاريخ الشعر العربي.
ليبدأ تاريخاً جديداً في كتابة الشعر مع «جداريته» ومع «ليس للكردى سوى الريح» فأصبح شاعراً يتكلم أسلوبياً وشاعرية ولغة جديدة تجاوزت عصر البداوة وعصر الملقفات الجدارية.
فسنوات درويش التي قضاهما بباريس وبغبرص وتأثره الواضح بلغة الروائي الكردي سليم بركات الشعرية والروائية هيمنت على روح قصائده وساهمت في تطوير أسلوبيه الفني متخلصاً من غنائية الشعر إلى نمط آخر أطلق عليه الغنائية المركبة.
كما في نص «على هذه الأرض» ونص «حاصر حصارك» ونص «فكر بفكر» ونصوصه التي تقنى بها بالشعب الكردي كنص: «كردستان» وغيره.
إنها بلا أدنى شك نصوص إبداعية، ولا توجد نمّة أية مقاربات رمزية.
فالنص خطابي غنائي كوني لا محلي فضضية النص قضية إنسانية واسعة تعدي حدود الدولتية.
وجتازها نحو عالمية الإنسانية.
والشاعر رغم الروح الخطابية واستخدامه لفاعل الأمر (فكّر... وبشكل مكرّر) أنه ليس أمر إنسانية واسعة تعدي حدود الدولتية.
وجتازها نحو عالمية الإنسانية.
والشاعر رغم الروح الخطابية واستخدامه لفاعل الأمر (فكّر... وبشكل مكرّر) أنه ليس أمر إنسانية واسعة تعدي حدود الدولتية.

والزهف ولا أعتقد أن «درويش» يتخذ لنفسه سلطة ما ليأمر الناس كما أنه لا يمثل دور الإله أو الواعظ فهو لا يرمي كلامه كموعظة في كنيسة.
كما أنه ليس شيخ تكية يأمر بمرديه بتابع أوامره.
بالجمال وباختصاص شديد فهو يدعو لمناصرة الجائع والظلمان واللاجئ المشرد والحتاج وإلى النضحية والإنسانية والخير وإلى الثورة والانقسام... مستخدماً التكرارية الغنائية أسلوباً إبداعياً في حزمة فكرة نصوصه الهامة التي غيرت منهجية وطرق رؤى الشعر.
وأصبحت صيغة «درويشية» ونمطاً يعتمد البساطة والقوة والخرافة.
نصوص فرضت كونيتها وعاليتها في الإبداع الإنساني والفكري وبانت قصائد إنسانية جديرة بالقراءة والدراسة ولأجيال قادمة..

# أطراف عدة تضاعف مآسي مُهجرو عفرين عبر الحصار والحرب

**تجتمع أطراف عدة معاً في التضيق على مُهجري عفرين المقيمين في مقاطعة الشهباء، ففي الوقت الذب تستمر دولة الاحتلال التركي في انتهاكاتها بعفرين وقصفها للقري والبلدات بالشهباء، يلجأ النظام السوري إلى فرض حصار اقتصادي ومنع دخول الدواء والمحروقات للمنطقة التي يقطنها أكثر من مئة ألف مدني «نازح»، دون أن تحرك المنظمات الدولية الإنسانية ساكناً.**

أسبوعين تقريباً، لتزيد من وطأة الحصار بالمطالبة بمضاعفة الضرائب «الإتوات» التي كانت تتلقها الفرقة الرابعة على الأدوية وبعض المواد الضرورية الداخلة للمنطقة.

وكانت الإدارة الذاتية في إقليم عفرين، قالت قبل مدة أنه ثمة حوار مع النظام السوري لعدم تلقى حواجزها أي مبالغ مادية كضرائب على المواد الداخلة للمنطقة بصفة أن هذه المنطقة تضم نازحين، وكان وقتها للضغط الروسي دور في إيقاف النظام السوري للضرائب مؤقت بحسب المصدر المطلع، لكن بيون أن النظام غير من حساباتها في ظل الأزمة الاقتصادية التي تصعب به، وربما لأسباب سياسة بحتة.

إذ أفادت مصادر عدة من الشبهاء لصحيفتنا بتأخذ النظام السوري قرار فرض الحصار ومنع دخول المحروقات والكتب المدرسية إلى الشبهاء قبل

وتنتيجة هذا الحصار اضطرت هيئة البلديات التابعة للإدارة في الشهباء لتتبنى ساعت الكهرياء قررت يوم الأحد، تخفيض عدد ساعات تشغيل مولدات الكهرياء في المخيمات والقرى والبلدات التي يقطنها مهجرو عفرين، بمعدل ساعة واحدة كل يوم.

وتعتبر هذه المرة الأولى تقنن فيها الإدارة الذاتية ساعات الكهرياء في المخيمات التي يقطنها مهجرو عفرين وهي خمسة مخيمات تتوزع في مقاطعة الشهباء الواقعة في ريف حلب الشمالي، وهي (سردم، وبخرذان، والشهباء، وعفرين والعودة).

ومنذ منتصف عام ٢٠١٨ خصصت الإدارة الذاتية في إقليم عفرين لكل عائلة في مقاطعة الشهباء «مُهجرين ومقيمين» أمبير واحد مجاني، وما زال العمل في هذا المنوال مستمراً.

وفي كل عام مع بداية فصل الشتاء، تعمل المجالس المحلية والإدارة الذاتية في عفرين على توزيع مادة المازوت المخصص للثفئة مجاناً على الأهالي «مُهجرين ومقيمين»، إضافة لتخصيص المحروقات بسعر مدعوم للفلاحين بالمنطقة، وهذا العام أيضاً تأخرت الإدارة في توزيع جزء كبير من مخصصات الأهالي من المازوت، بسبب منع حواجز النظام السوري من دخول الصهاريج المرخصة لنقل المحروقات من مناطق شمال وشرق سوريا إلى الشهباء، رغم حصول هذه الصهاريج على تصاريح أمنية رسمة.

**تقنين الكهرياء إحدى نتائج الحصار**

وتنتيجة هذا الحصار اضطرت هيئة البلديات التابعة للإدارة في الشهباء لتتبنى ساعت الكهرياء قررت يوم الأحد، تخفيض عدد ساعات تشغيل مولدات الكهرياء في المخيمات والقرى والبلدات التي يقطنها مهجرو عفرين، بمعدل ساعة واحدة كل يوم.

وتعتبر هذه المرة الأولى تقنن فيها الإدارة الذاتية ساعات الكهرياء في المخيمات التي يقطنها مهجرو عفرين وهي خمسة مخيمات تتوزع في مقاطعة الشهباء الواقعة في ريف حلب الشمالي، وهي (سردم، وبخرذان، والشهباء، وعفرين والعودة).

ومنذ منتصف عام ٢٠١٨ خصصت الإدارة الذاتية في إقليم عفرين لكل عائلة في مقاطعة الشهباء «مُهجرين ومقيمين» أمبير واحد مجاني، وما زال العمل في هذا المنوال مستمراً.

أسبوعين تقريباً، لتزيد من وطأة الحصار بالمطالبة بمضاعفة الضرائب «الإتوات» التي كانت تتلقها الفرقة الرابعة على الأدوية وبعض المواد الضرورية الداخلة للمنطقة.

وكانت الإدارة الذاتية في إقليم عفرين، قالت قبل مدة أنه ثمة حوار مع النظام السوري لعدم تلقى حواجزها أي مبالغ مادية كضرائب على المواد الداخلة للمنطقة بصفة أن هذه المنطقة تضم نازحين، وكان وقتها للضغط الروسي دور في إيقاف النظام السوري للضرائب مؤقت بحسب المصدر المطلع، لكن بيون أن النظام غير من حساباتها في ظل الأزمة الاقتصادية التي تصعب به، وربما لأسباب سياسة بحتة.

إذ أفادت مصادر عدة من الشبهاء لصحيفتنا بتأخذ النظام السوري قرار فرض الحصار ومنع دخول المحروقات والكتب المدرسية إلى الشبهاء قبل



# ٢٨ منظمة وجمعية تطالب منظمة ألمانية بعدم تشجيع الاستييطان في عفرين

**طالبت ثمانيو عشرون منظمة وجمعية ومنصة إعلامية منظمة «WHH» الألمانية بالتراجع عن قرارها بترميم منازل المُهجرين الخرد من عفرين التي استولوا عليها مستوطنون حالياً، في إشارة إلى أن هذا الفعل سيساعد على زيادة الانتهاكات في عفرين وسيكرس واقع الاحتلال والتغيير الديمغرافي في مقاطعة عفرين المحتلة.**



بمصادرة كافة ممتلكات الكرد المهجرين قسراً وسيتم تعطيل الهجمات الاحتلالية أو نتيجة انتهاكات فسادل للمنظمات الإنسانية الدولية.»

وأكد البيان المشترك قيام جيش الاحتلال التركي بتهجير مئات الآلاف من سكان عفرين الأصليين الكرد قسراً واستمقر بدلاً عنهم مئات الآلاف من «دوي وعائلات المسلمين الذين رفضوا اتفاقيات التسوية مع النظام من مدن سورية أخرى، حيث تم توطينهم في عفرين في بيوت ومنازل الكرد المهجرين قسراً وذلك بغية إجراء التغيير الديمغرافي في المدينة».

وأصدرت المناقصة عن فرع منظمة «WHH» في تركيا، الذي يتخذ من مدينة ديولوك قرأ له، مرفقاً إيها بالعديد من الشروط التقنية المتعلقة بجودة المواد والحق في تغيير موصاف الأبنية المستهدفة بأعمال الترميم.

وجاء بيان المنظمات والجمعيات هذه يوم الخميس لمحاولة ثني المنظمة الألمانية عن إتمام تلك المناقصة

«داية لإبد لنا كمنظمات حقوقية ومدنية سورية من أن نتوجه اليكم بالشكر على مساعدمك الحميدة وغاياتكم النبيلة في دعم ومساعدة المحتاجين في العالم لإكساء وترميم (٤٠٠) منزل في كل من منطقتي اعزاز وعفرين السورية بغية إيواء وإسكان المهجرين فيها».

وتنطبق البيان إلى الذي أشكت كلاً من منظمة حقوق الإنسان في عفرين والهيئة الحقوقية الكردية في صياغته إلى واقع احتلال تركيا لمقاطعة عفرين بشأن هكذا مشاريع مشيوهة أن تتأصر الظالم على المظلومين وتساعد الاحتلال في تكريس احتلاله وتنفيذ مخططاته في إجراء التغيير الديمغرافي وسلب وانتزاع ملكية تلك العقارات من المهجرين الكرد قسراً والذين هم أولى بمساعدتك هذه نظراً لأنهم يعيشون في مخيمات الشهباء المحيطة بعفرين والتي تقتقر إلى أدنى وأبسط الخدمات الإنسانية، في ظل غياب تام للمنظمات الإنسانية الدولية.»

ومنظمة Welthungerhilfe «WHH» هي منظمة تأسست عام ١٩٦٢ وتعمل في مجال التعاون الإنمائي وتقديم المساعدات الإنسانية ومقرها الرئيسي في ألمانيا ولها فرع في تركيا، وتنشط في تنفيذ مشاريع تقديم الدعم وتبرعات من الحكومة الألمانية والاتحاد الأوروبي ومنظمات دولية ك الأمم المتحدة.

ومن الغريب أن عمليات الترميم تلك ستقتصر على «عفرين» و«اعزاز»، في الوقت الذي تحتاج فيه معظم مدن وبلدات ريف حلب الواقعة تحت سيطرة العتلات المستوطنة وقادة الصائل بيع البيوت والممتلكات الخاصة فيما بينها بأعمال زهيدة.

ومما تم توثيقه في هذا الإطار، بتاريخ ١٠٢-٢٠٢٠٢٠ قام ما يسمى «المجلس المحلي» المشكل من قبل الاحتلال التركي في عفرين بإصدار قرار يقضي بحقين تلك المنازل في استعادة مسلكهم، إذ إن



