

رئيسة التحرير:
سوزان علي

التدقيق اللغوي:
ميسر المشعان

الإخراج الفني:
ديلان احمد

صحيفة رونا هي
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
مركز قامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧-٧
٤٢٣١٦٥
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي:
Ronahi.net

الوكيل الحصري لتوزيع صحيفة رونا هي
شركة
التعمال
قامشلو- دوار سوني
0998723906
shkrtronahi@gmail.com

مثقفون كرد ومصريون: التحالف العربي الكردي ضمانة لصون الحقوق



طالب مثقفون كرد ومصريون بتحالف عربي - كردي لمواجهة الأطماع التركية، والوقوف في وجه المحاولات التي تسعى لإعادة أمجاد الدولة العثمانية في المنطقة، وأشاروا إلى أن أي توتر بين الأطراف الكردية يتعكس سلباً عليهم وإيجاباً على أعدائهم، وأكدوا: «لذا الوحدة الكردية مطلوبة، لأنها الضمانة الأقوى لمواجهة الأعداء...»٤

قسد تسلم ٢٣ سجيناً لوجهاء العشائر بالشدادي



أفرجت قوات سوريا الديمقراطية يوم الأحد ٢٢ تشرين الثاني ٢٣ سجيناً ممن لم تتلخخ أيديهم بالدماء وسلمتهم لوجهاء العشائر في ناحية الشدادي...٢

أهالي قامشلو يتذمرون من ارتفاع الأسعار قبل بدء الحظر الكلي

وَأد ارتفاع أسعار المواد الغذائية قبل بدء الحظر الكلي بقامشلو بتاريخ ٢٦ الشهر الجاري تسبّوات لدى الأهالي فيما إذا كان الارتفاع سببه استغلال التجار للحظر أم أنه بسبب ارتفاع الدولار، فيما نسب أصحاب المحلات ذلك إلى عدم وجود رقابة تعمل على ضبط الأسعار...٢

الجدائل الخضراء... لون المرأة والحياة المتجدد

مبادرة شعبية تحمل اسم «الجدائل الخضراء» تهدف إلى زراعة الأشجار وتوسيع الرقعة الخضراء في كافة مناطق شمال وشرق سوريا، لتوفير الغطاء النباتي، سواء من الناحية الجمالية أو الصحية. ومن الأشجار التي ستزرع، أشجار حراجية -فاكهية، - النمر، تم اختيار اسم «الجدائل الخضراء» ليرمز إلى دور المرأة في حماية المنطقة، لأن الشجرة تستكمل الحماية من مخاطر صحية وبيئية...٦



البيوت، الأماكن، والذكريات...٨



نضال نساء شمال وشرق سوريا مستمر حتى إنهاء العنف بحقهن..

بالرغم من تراجع نسبة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا بعد ثورة روج آفا من ناحية المجتمع إلا أنه لم ينته بعد، ويظهر بشكل علني وبأشكال مختلفة، إلا أن كفاها مستمر حتى إنهاء العنف بحقها...٣



لونا _ العالم _ بالبرتقالي
chihanê_bi_rengê_birtqali_bixemilînin
صحيفة رونا هي

رياضياً سيمضي اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة خالي الوفاض

إنه لأمر مُحزن ما يشهده المكتب الأثوي في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة والذي لم يكن بحالة استقرار منذ أكثر من ثلاث سنوات بسبب تغير من مدير المهام فيه بشكل مستمر، وليمضي اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة بدون أي نشاطات تُذكر...١٠

ما السبب وراء ارتفاع سعر الفروج؟!

طال مؤشر جنون الأسعار هذه الأيام كافة المواد المعيشية، حيث وصل سعر كيلو لحم الفروج في الكثير من المناطق إلى حاجز الـ ٢٩٠٠ ليرة سورية «الفروج الحي»، مما شكّل حالة امتياع لدى الأهالي بسبب الارتفاع، ناهيك عن ارتفاع سعر كيلو اللحم الأحمر «لحم المواشي»، الذي تجاوز الـ ١٥ ألف ل.س ما أدى إلى عدم القدرة على شراء اللحوم...٧



صور مهجري عفرين تروي قصة الألم والمقاومة خلال معرض ضوئي

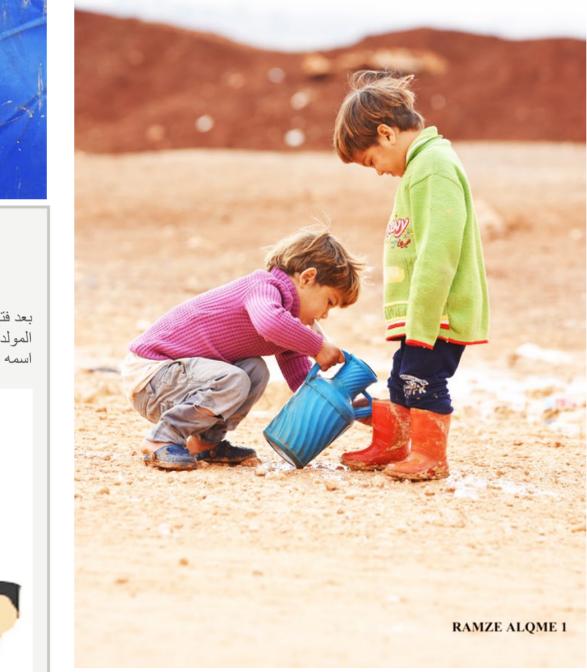
الموجود في الصور لا يوصف نظراً لقسوة الظروف داخل الخيام، وفي النهاية شدد رمزي حسين بالقول «إن الألم الذي تعانيه في الشهباء سيبقى في الذاكرة، وأنا في عفرين لا يوجد شيء يبعثني على التفاؤل، وأنا في عفرين لا يوجد شيء يبعثني على التفاؤل، وأنا في عفرين لا يوجد شيء يبعثني على التفاؤل...»١٠

الثاني في مقاطعة الشهباء وتم عرض تلك الصور التي قد بلغ عددها في المعرض حوالي ثمانين صورة من أصل تسعمئة وخمسين صورة حيث كانت مدة المعرض يومان ليبدأ من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر»
وعن رواد المعرض قال رمزي حسين: «كان الإقبال كثيراً من قبل المؤسسات الموجودة في مقاطعة الشهباء وأيضاً الأهالي حيث الصور المعروضة تركت بصمة في كل الموجودين لأنها كانت مستوحاة من الواقع الذي يعيشه أهالي عفرين في الشهباء. وأيضاً لكونها أتت في عرض هذه الصور خارج سوريا ولو سحنت الفرصة لي سنحاول جعل العالم والمنظمات الدولية يدركون مقدار الصعوبات التي تواجه العفرينيين في نزوحهم .»



شتاء... وكهرباء
بعد فتح باب الشكاوى من قِبل صحيفتنا «رونا هي» وصلتنا شكوى جديدة من مدينة قامشلو من المواطنين أسماء داود وهي بخصوص عدم تشغيل المولدة في حي حلكو «مساكن المعلمين» منذ عدة أشهر مع عدم وجود بديل، علماً إن المولدة تقع في منطقة كورمين الشهيد رويار وصاحب المولدة اسمه أيمن طارق العاصي (أبو ميزر)، ولذلك نطالب المعنيين بإيجاد حل سريع وخاصة مع قُدم فصل الشتاء والحاجة الماسة للكهرباء.

شكاوى...
صحيفة رونا هي



أهالي قامشلو يتذمرون من ارتفاع الأسعار قبل بدء الحظر الكلي

قامشلو/ رشا علي - وُثِد ارتفاع أسعار المواد الغذائية قبل بدء الحظر الكلي بقامشلو المقرر بدؤه يوم الخميس ٢٦ الشهر الجاري بتاريخ ٢٦ الشهر الجاري تساولات لدى الأهالي فيما إذا كان الارتفاع سيبه استغلال التجار للحظر أم أنه بسبب ارتفاع الدولار، فيما نسب أصحاب المحلات ذلك إلى عدم وجود رقابة تعمل على ضبط الأسعار



قامشلو/ ترفة حسن من أهالي مدينة قامشلو أبدت رايها حول معاناتها نتيجة ارتفاع الأسعار في الأيام الأخيرة وسؤالها حول انخفاض قيمة الليرة السورية أمام الدولار الأمريكي، الأمر الذي يؤثر سلباً على المواطن نفسه «كيف سندير أمورنا والدولار يرتفع بهذه الطريقة».

وعن تحضيراتها لشراء المستلزمات قبل بدء الحظر ذكرت «تحضيراتنا لتأمين المواد الغذائية من أجل الحظر الكلي في المنطقة ليس بالشكل المطلوب بسبب الأسعار الخيالية للمواد الغذائية والأساسية منها كالسكر والزيت والشاي».

وعزا بعض أصحاب المحلات ارتفاع الأسعار المواد الغذائية إلى انخفاض الليرة السورية تجاه الدولار الأمريكي فأربعة ليرات

الشداداي/ حسام دخيل - أفرجت قوات سوريا الديمقراطية يوم الأحد ٢٢ تشرين الثاني عن ٢٣ سجيناً ممن لم تنتطخ أيديهم بالدماء وسلمتهم لوجهاء العشائر في ناحية الشدادي.

تلبية لمطالب شيوخ ووجهاء العشائر في ناحية الشدادي أفرجت قوات سوريا الديمقراطية بتاريخ ٢٢ الشهر الجاري عن دفعة جديدة من السجناء بلغ عددهم ٢٣ سجيناً وسلمتهم لوجهاء عشائر الناحية وهم يدورهم يسلمونهم إلى ذويههم في دير الزور ومركدة.

وكانت قوات سوريا الديمقراطية قد أفرجت عن دفعات سابقة من المساجين ممن لم تنتطخ أيديهم بدماء السوريين.

وقال القيادي في مجلس الشدادي العسكري جوسر عامودا «إن عملية الإفراج عن المساجين جاءت تلبية لمطالب وجهاء وشيوخ العشائر بالإفراج عن المساجين الذين لم تنتطخ أيديهم بالدماء».

ولفت أن عدد السجناء المفرج عنهم ١٢٣/ سجيناً من مناطق مركدة في ريف الحسكة الجنوبي والصور في ريف دير الزور الشمالي.

وأكد عامودا أن هذه الدفعة لن تكون الأخيرة وسيستمرن بإخراج المساجين تباعاً ربما من طول فترة التحقيق.

عن طريق نظام الأون لاین بسبب ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا في مناطق شمال وشرق سوريا، الأمر الذي دفع خلية الأزمة إلى الإقرار بفرض حظر كلي على الشهر الجاري، وركز الاجتماع على طلب درساو يهذه الطريقة في السنة الماضية بعد ظهور فيروس كورونا وفرض الحظر عدة مرات.

وأيضاً وضحت عدة نقاط، أهمها هو أن يحول المدرس الجامعي المحاضرات من ملف pdf إلى صيغة power point فيمكن للطلاب لأن صيغة الملف إن لم تكن pdf لا يمكن طبعها، وألا تقل مدة الدرس عن ٤٥ دقيقة على أن يستخدم الاليتوب وليس الهاتف المحمول، وفي حال رغب الأستاذ الجامعي تجهيز الدرس في حلقة على اليوتيوب سيكون الأمر مقبولاً في حالة واحدة وهي وجود رابط للدرس الذي أعدة.



من الزيت كانت قبل عدة أيام بـ١٣ ألف ليرة سورية فيما وصل لـ ١٦ ألف ل.س حتى إعداننا التقرير الحالي.

كما أرجع أصحاب المحلات سبب الغلاء إلى وجود تلاعب بالأسعار من قبل بعض التجار وعدم وجود رقابة تضبط ذلك، خالد كامل صاحب إحدى المحلات في قامشلو تطرق

مكتب حماية الطفل في النزاعات المسلحة بقامشلو يسلم أربعة قاصرين لذويهم

قامشلو/ عادل عزيز - بمناسبة يوم الطفل العالمي كشف مكتب حماية الطفل في النزاعات المسلحة في قامشلو عن ورود ١٦ شكوى فيما تم تسليم أربعة قاصرين إلى ذويهم.

بخصوص اليوم العالمي للطفل الموافق في ٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر أصدر مكتب حماية الطفل في النزاعات المسلحة في قامشلو بياناً للرأي العام، حول تجنيد القاصرين وتوظيفهم مع قسد في سبيل ذلك.

قرئ البيان بقاعة مكتب الدفاع في قامشلو من قبل الرئيسة المشتركة لمكتب حماية حقوق الطفل في النزاعات المسلحة في قامشلو «ميدنا نصر الدين».

وجاء في نص البيان:«بونها كل طفل يقيم في مناطق شمال وشرق سوريا ونثبت له بأننا دائماً مستعدون لتوفير الحماية والأمان والحقوق له بما يناسب ثورة شمال وشرق سوريا وأننا بالتنسيق مع الأمم المتحدة أصدرنا قراراً باستحداث مكتب حماية حقوق الطفل في النزاعات المسلحة، وهي تسعة مكاتب على مستوى شمال وشرق سوريا، حيث تتوافر الحالات الواحدة تلو الأخرى ليتم تحويلها إلى المكتب العام لشمال وشرق سوريا، ومن جهتهم يتم التنسيق مع قسد والأمم المتحدة ومنظمة اليونيسيف بخصوص تجنيد القاصرين وعمالة الأطفال، ولكن على وجه الخصوص (تجنيد القاصرين)».

وأشار البيان إلى ورود ١٦ شكوى إلى مكتب حماية الطفل في مناطق شمال وشرق سوريا قد سلم ١٠ أطفال إلى ذويهم على مستوى إقليم الجزيرة، أربعة منهم من قامشلو، علماً أن عدد الشكاوي التي وردت إلى المكاتب كلها يبلغ قرابة ٥٠ شكوى على مستوى شمال وشرق سوريا».



بهذه الخطوات يمكنك التحقق من نقاء العسل



التلور

تعد هذه الطريقة أسهل وأقدم طريقة لاختبار نقاء العسل في المنزل. يتلور العسل الحقيقي على مدار فترة زمنية معينة عندما يتم تخزينه في مكان بارد ومظلم. في حال كان مخلوطاً أو مغشوشاً سيبقى على حاله ويحتفظ بقرامه في جميع الظروف.

اختبار الماء

يمكن التأكد من نقاء العسل عبر وضع ملعقة صغيرة منه في الماء إذا كان العسل نقيًا فلن يختلط بسهولة مع الماء وسيكون قوامه سميكًا قليلًا.

اختبار الميكروويف أو النار

إعلانات

فوائد الماء البارد للتخفيف



- قبل ٣٠ دقيقة من الغذاء كوب أو كوبان.

يذكر أنّ نظام الماء البارد، يساهم في إنقاص الوزن كما يعمل على تنقيّة الجسم من البقايا والفضلات الضارّة في مدّة غير طويلة.

التوابل تساعد في موسم البرد



ومن اليانسون النجمي والقرقفة أو إضافتها إلى الشاي، أو غليها مع العنب أو الكرز مثلاً أو شاي الكركديه». وتضيف يمكن للتوابل تخفيف أعراض المرض، «إذا كان الشخص قد أصيب بالتهاب الحلق أو السعال، فهناك وصفات عديدة تخفف من هذه الأعراض من خلال الغرغرة باستخدام الماء الدافئ مع التوابل، ولتخفيف السعال يمكن استخدام الحليب مع العسل والتوابل، وخاصة إذا كان السعال جافاً».

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: جابر حويين الحسين
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٠٥) المقامة عليه من السيد: محمود التجار
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: محمود حويين بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٠٥) المقامة عليه من السيد: إبراهيم المسعود
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: عمر حويين السيد
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥١١) المقامة عليه من السيد: حسن النوان
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: مصطفى موسى الفري الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية برفقة، وذلك في تمام الساعة (١٠/١) صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥١١) المقامة عليه من السيد: احمد بطلي بن حيدر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: جابر حويين الحسين
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٠٥) المقامة عليه من السيد: محمود التجار
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد شاملي بن صبيح
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: حمدان المنجد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: حمدان المنجد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

مفكرة دعوى
تبلغ رقم (١١٢١٧) لعام ٢٠٢٠
على السيد: احمد فاخر بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الإجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة ١٠/١ صباح الاثنين ٢٠٢٠/١١/٣٠
لتنظر بالدعوى أسس (١٥٤١) المقامة عليه من السيد: احمد فاخر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكم الاجراءات القانونية

رياضياً سيمضي اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة خالي الوفاض

- تقرير/ جوان محمد**



روناهي/ قامشلو - إنه لأمر مخزن ما يشهده المكتب الأنثوي في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة والذي لم يكن بحالة استقرار منذ أكثر من ثلاث سنوات بسبب تغير من مدير المهام فيه بشكل مستمر، وليمضي اليوم العالمي لمناهضة

العنف ضد المرأة بدون أي نشاطات تُذكر.

إن الاتحاد منذ نشأته عام ٢٠١٥ لم يقوم بالشكل المطلوب بفعاليات ونشاطات رياضية مناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، وحتى إنه ظهرت بوادر من بعض الأندية وسط تعيُّب الاتحاد عن المشهد بشكلٍ دائم، ولنرى نفس السيناريو هذا العام كذلك، وسط وجود شاعر منذ أشهر في مكتب الرياضة الأنثوية بالاتحاد.

إن مناهضة المرأة الشابة الرياضية للكثير من العادات والتقاليد البالية بالإضافة للذهنية الذكورية للكثيرين والتي تعارض دخول الفئات للرياضة بشكلٍ عام، ويضع الرياضات بشكلٍ خاص وعلى رأسها كرة القدم.

ولمَّ لإدارة الاتحاد من الرجال والتي شكلت فرق نسائية لديها للعديد من الألعاب مثل كرة القدم والطائرة والسلة بالإضافة لعدة ألعاب أخرى فردية، فقد كانت السند للمرأة الشابة الرياضية أكثر من الاتحاد الرياضي نفسه، وهذه حقائق بشهادات اللاعبات اللواتي ذكرن في الكثير من المناسبات بأنهن يناشدن الاتحاد

للهتمام بشأنهن وتقديم الدعم لهن وخاصةً المرأة في الإقليم حتى الآن.

بطولة البراعم والأشبال للكراتيه.. اللقب من نصيب الأسايش



روناهي/ قامشلو - يبدو أن نادي الأسايش لن يستغني عن الألقاب بسهولة هذا الموسم بعدما حقق لقب بطولة البراعم والأشبال للكراتيه إثر تنافس مع العديد من المراكز والأندية، وذلك في صالة الشهيد زلال مندر للألعاب القتالية بقامشلو.



البطولة شارك فيها أكثر من ٦٠ لاعياً من مواليد ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣، والتي تأخرت ساعة عن البدء بسبب أخذ الأوزان وسحب الفرقة للمنافسات التي دامت لساعات وكانت الكلمة الحاسمة للاعبين نادي الأسايش المتزيع العام الماضي على كافة الألقاب للعبة الكاراتيه.

وشارك فيها نوادي: الأسايش، الجزيرة، دجلة، برخدان، الطريق، الصناديد، ومركزي ريزان للفنون القتالية وشوتوكان.

وهذا الموسم ومن أول بطولة والتي كانت للبراعم والأشبال اقتصد الأسايش اللقب، والذي يشرف على تدريبه الكابتن أحمد عمر،

ركلات الترجيح تبتسم لسردم بكأس السوبر

روناهي/ قامشلو - بداية الموسم الكروي للرجال بكرة القدم ٢٠٢٠.٢٠٢١، كانت مباراة كأس السوبر التي جمعت بطل الدوري سردم وبطل الكأس الأسايش، على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو.

يعن اقتراب الموسم الكروي بإقامة مباراة كأس السوبر حيث دوري الرجال لكرة القدم بحسب مكتب كرة القدم كان من المفترض أن ينطلق في ٢٧ من شهر تشرين الثاني الجاري، ولكن بسبب تطبيق الحظر الكلي في إقليم الجزيرة على مدينتي قامشلو والحسكة من ٢٦/١١/٢٠٢٠، إلى ٢٠/١٢/٢٠٢٠، سيتأجل الموعد مجدداً، وحصل ذلك سابقاً أيضاً بسبب تعليق النشاطات الرياضية لمرتين هذا العام إثر تفشي فيروس كورونا في البلاد. كأس السوبر جمع سردم البطل للدوري والأسايش حامل الكأس، في مباراة تحمل طابع الثأر بين الناديين واللذين يتنافسان منذ العام ٢٠١٨ على الألقاب، الدوري وكأس الإقليم وكأس السوبر، ولكن مباراة السوبر



شباب الصناديد أبطال الكرة الطائرة في إقليم الجزيرة

روناهي/ قامشلو - في مباراة ماراثونية ومثيرة ختمها شباب الصناديد بالفوز بللقب لدوري الشباب لكرة الطائرة للموسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، بإقليم الجزيرة، وذلك بعد فوزهم في الجولة الأخيرة على شباب الأسايش.

ودوري الشباب يقام للمرة الأولى في إقليم الجزيرة وكان لمواليد ٢٠٠١، والذي حل بدلاً عن دوري الناشئين لكرة الطائرة في إقليم الجزيرة، وشاركت فيه ستة أندية بعد قرار من الاتحاد بهبوط نادي فنذك للدرجة الأدنى بسبب تعيُّبه عن الحضور لمبارتين.

وفي الجولة الخامسة والأخيرة من دوري الشباب وفي مباراة مثيرة جمعت بين نادي الصناديد والأسايش والذي كان متصدراً حتى قبل إقامة المباراة الأخيرة، ولكن شباب الصناديد استطاعوا الفوز وبواقع ثلاثة أشواط مقابل شوطين وخطف اللقب رغم تساري الناديين بعدد النقاط ١٣ نقطة لكل منهما من خمس مباريات، وكذلك التساوي بعدد الأشواط الصافي + ١١ شوطل لكل نادي، ولينتهي لصالح الصناديد بالمجموع الصافي لنقاط الأشواط + ١٤٠ للصناديد مقابل + ١٣٥ للأسايش، ويكون اللقب للصناديد.

في مباريات أخرى فاز سردم على الجزيرة

بواقع ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، بينما تغلب الجزيرة على جودي بواقع ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، واليكم مراسم التتويج:

-كؤوس للمراكز الثلاث الأولى وميداليات.

- أفضل ليبرو: علي نيو - نادي سردم.

نضال نساء شمال وشرق سوريا مستمر حتى إنهاء العنف بحقهن..



- تقرير/ ميديا غانم**

روناهي/ قامشلو- بالرغم من تراجع نسبة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا بعد ثورة روح أفا من ناحية المجتمع إلا أنه لم ينته

بعده، ويظهر بشكل علني وبأشكال مختلفة، إلا أن كفاحها مستمر حتى إنهاء العنف بحقها

ككل بلاد العالم تستنكر نساء شمال وشرق سوريا اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

المصادف لـ ٢٥/١١/٢٠٢٠، فمن المعلوم بأنهن أكثر من تعرّضن للعنف، فمن جهة من قبل الاحتلال التركي ومرترقته مما تسمى

بالجيش الوطني السوري الذين يستهدفون إرادة المرأة الحرة في هذه المناطق ويسعون لمطمس

صوتها وهويتها، ومن جهة أخرى العادات والتقاليد البالية والذهنية الذكورية التي لا زالت تحكم المجتمع حتى ولو تراجعبت نسبتها عن ذي

قبل إلا أنها لا زالت موجودة.

أكثر الانتهاكات انتشاراً

العنف ضد المرأة هو أكثر انتهاكات حقوق الإنسان انتشاراً في العالم، ورغم ذلك لم يوضع حد له كما يجب، والسبب الرئيسي في ذلك يعود

للتحكم على العنف الممارس بحق النساء، سواء من قبلهن، أو من قبل عوائلهن أو الحكومات، نتيجة العادات والتقاليد البالية، والذهنية

الذكورية السائدة التي عززت مفهوم ما يسمى الشر وربطته بالمرأة، فبات من المخيف أن نتحدث

عن العنف الممارس بحقهن خشية من أحكام المجتمع عليهن، لذلك فإن أبرز ما يبطئ

عمر العنف ضد المرأة هو صمتها.

ويظهر العنف ضد المرأة في مناطقنا بأشكال مختلفة، «جسدي، جنسي، ونفسي، ولفظي...»، ولكل منها أثر سلبي كبير على المرأة من جميع

النواحي، وفي مناطقنا أيضاً نشهد هذه الأنواع ولكن نجد بعضها يظهر بشكل أكبر من غيرها، مثل العنف الجسدي الذي يظال المرأة بشكل

خاص من قبل الأهل الموجود في حياتها، سواء

عز لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

ومن ضمن التحرش الجنسي يأتي التحرش الإلكتروني الذي بات شائعاً، حيث لا زال بعض

الذكور لا يتقبلون أن تكون المرأة مثله لها الحق في أن يكون لها حساب على مواقع التواصل

الاجتماعي، فيسعون لإزعاجها بكل السبل، لذلك نجد حتى الآن خوف الكثير من النساء من نشر

صورهن على مواقع التواصل بالرغم من أن هذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالألفاظ النابية التي يستخدمها بعض الذكور بهدف التقليل من شأن

المرأة، من منطلق اعتبار كل كلمة عن جسدها عار لها، أما جسده مصدر قوة وفخر.

وهذا أمر دينهي ومسلم به بالنسبة للرجال.

وترويج القاصرات يعتبر من العنف الشائع في مناطقنا بكثرة ويندرج أيضاً تحت اسم العنف الجنسي، حيث يعد اغتصاباً، لما له من آثار

سلبية على الفتاة القاصر من الناحية النفسية والجسدية والاجتماعية.

أما العنف اللفظي فتتمثل بالأ

البيوت، الأماكن، والذكريات



- إخلاص فر نسيس**

«ردأ على مقال الكاتب والإعلامي عبد الرحمن محمد، كنيث الأدبية والشاعرة إخلاص فرنسيس ما بين علاوي وموعد مع الحياة علما عودة إلى الذكريات»

طفوس الطفولة، ملاعب الفراشات، رائحة الطين، الطرقات المرصوفة بالحجارة، الربيع ورائحة النهر، شجر الزيتون، ثغاء الحملان في المراعي، سكنون الليل، المطر يغسل الأعشاب البرية، رائحة خبز أُمّي، الموقد واللعب بالنار، أول حبّ، أول موسيقى لصوت العصافير، أولى القصادن، وأول قبيلة.

ما نحن إلا مجموعة من الذكريات تراكتت يوماً بعد يوم، وما شخصيتنا إلا من خلال ما عشناه في طفولتنا، ومن خلال ما خلعت علينا رائحة الأرض في القرى، رائحة الحقن والزعرن والياسمين. زرعت في ذاكرة مخيلتنا صوراً لا تنتهي، وما إن نرى صورة تشبه شيئاً ما من طفولتنا إلا وتطفو من البعيد صور جليلة، مليئة

مفحات نسبية

- إعداد/ مريم الخوري**

دار الكتب الوطنية بدمشق

دار الكتب الوطنية بدمشق

قد أخطأوا حين قالوا أن قلعة حلب تتوسط مدينة حلب.. نعم لقد أخطأوا..! ذهب إلى قلعة الشامخة وتجوّل فيها ومثّع نظريك بشواهدا الخالدة وأوابدها الراسخة واذكر تاريخاً عتيباً من تلك الجنان.. ثم ودعها سريعاً وحثّ الخُطأ تجاه قلعة العلم والثقافة وصرح الأدب الخالد، هناك حيث يلتقي الماضي بال حاضر والتاريخ بالجغرافية - إنها دار الكتب الوطنية.. عرّ حلب التّليد وحاضرها المجدية.

المكتبة العامة الشّبيّرة في حلب الشّهباء، ترتع على عرش باب الفرج ملكة من غير تاج.. متوجة بالثقافة والحضارة والكتب النادرة الوفيرة.

تأسست الدار عام ١٩٢٤ باسم مكتبة فرع المجمع العلمي العربي على يد العلامة الحلبي الشيخ كامل العزي والقبن ميش؛ ولكن افتتحها بمقرها الحالي تأخر إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية لأن فرنسا احتلت الموقع إبان احتلالها لسوريا، ومن ثمّ دُمّن المبنى يوم الثلاثاء ٤ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٤٥، وقد تحدث يوم التدشين الشيخ راغب الطياح عن المكتبة وعن تاريخ المكتبات عند العرب.

زار الكثير من أعلام الأدب العربي المكتبة الوطنية بحلب، وأقاموا فيها أمسيات ثقافية ومحاضرات، ومنهم الشاعران اللبنانيان بشارة الخوري (الأخطل الصغير) وأمين نخلة والأديب المصريون طه حسين وأحمد أمين وعاشقة عبد الرحمن (بنيت الشاطئي) ودياس محمود العقاد ومحمد حسنين هيكل ومحمد مندور وأمين الخولي والشيخ محمد أبو زهرة وأمينة السعيد ودرية شفيق، كما استضافت أيضاً المؤرخين والشعراء والأديباء نقولا زيادة وفؤاد صروف وجورج طعمة وميخائيل نعيمة وأسامي الدروبي وعبد السلام العجيلي وفؤاد أفرام البستاني وغيرهم.

تعاقب على إدارة المكتبة بضعة عشر مديرًا، بدءاً من الشيخ كامل العزي فعمر أبو ريشة، ومروراً بالأديب سامي الكيالي ويونس رشدي

دار الكتب الوطنية بدمشق



العالم الحديث تعيده إليها رائحة الزيتون والحبق، تخاطب روحه ويسافر عبر الأثير.

أخذت مآً بساطة الحياة، ترتكتنا في غمامة السنين، تحجب عنا جمال الطبيعة. ما أنيل قلب الإنسان الذي ما زال يعيش بقلب الطفل الذي كانه بالأمس، وحده يستطيع أن يواجه الكون لشاعر عاشق، الأمانك ورائحتها تستدعيننا ببراهمه، ينددن الحان السماء مع الرعان وثغاء الحملان في المراعي، يتمل من سكنون الليل، والشمس الذي يهبّ من على كتف الوادي، يمدّ الله في مخلوقاته، يتماقن الصباح والمساء في جلسة تأمل، فيعمل إلى مرتبة الجلال، تلك البيوت الترابية التي ضمت بين جوانبها أولى ضحكاتها وأولى خلتاتها، وتكرى أول حرف قرأنا، وأول قصة سمعنا الأذن من الجدة، تلك القرى التي تتام في سكنية الغابات، مهما طاف الإنسان في

هذه الحياة، تطوينا ظلمة الغربة، وحرقتنا نار النسيم الذي يهبّ من على كتف الوادي، يمدّ الله في مخلوقاته، يتماقن الصباح والمساء في جلسة تأمل، فيعمل إلى مرتبة الجلال، تلك البيوت الترابية التي ضمت بين جوانبها أولى ضحكاتها وأولى خلتاتها، وتكرى أول حرف قرأنا، وأول قصة سمعنا الأذن من الجدة، تلك القرى التي تتام في سكنية الغابات، مهما طاف الإنسان في انا جاعته، عطشني، محتاجة إلى تراب قريتي،

دار الكتب الوطنية بحلب

ومحمد غسان شرف وجلال ملاح وعلی الزبيق وضمان كيلاني ومحمد جمعة عشق وعذنان حموش ومحمد الأيوحد، وغيرهم. تتألف المكتبة من طابقين بثلاث قاعات ومسرح. الطابق العلوي: يشمل قاعة مطالعة عامة وقاعة للدراسات والأبحاث- أطق عليها اسما عمر أبو ريشة وخير الدين الأندكي- ومخزناً للكتب.

قاعة الدراسات العليا (عمر أبو ريشة): وهي

الطابق السفلي: يضم مسرح الذي يتسع لنحو ٣٠٠ شخص، وتقام فيه المحاضرات والفعاليات الأدبية والثقافية.

قاعة المحاضرات (سناء محيدلي): وهي

مخصصة للمحاضرات والنوآت والتشاطات المسرحية، وتُفتح لحوالي ٣٠٠ شخصاً.

وقد قضينا هناك أياماً طويلة مع رفاق العمر

وزملاء الدراسة، وكان مما يشد انتباهي كثيراً ويلسّر ناظري اسم عمر أبو ريشة (المُذْهَبْ بخط جميل في صدر المكتبة) الأديب السوري



شواهد وأوابد
<div></div> <div>نوار وتمائيل</div> <div>العيون</div>
رستم عبیدو

تل براك أو ما يعرف تاريخياً بـ نوار أو ناغار موقع أثري في القسم العلوي من مناطق حوض الحابور بالقرب من نهر جحجغ في شمال سوريا.
يبعد الموقع عن مدينة الحسكة ٤٠ كم شرقاً. يعتبر تل براك أحد أهم وأقدم المواقع الأثرية في شمال بلاد الرافدين (ميزوبوتاميا). وبأني أهمية الموقع من وقوعه على الطريق التجاري القديم الذي يربط جنوب بلاد الرافدين بشماله.

يعود تاريخ الموقع إلى الألف السادس قبل الميلاد، إلا أن فترة ازدهاره كانت خلال الألفين الرابع والثالث قبل الميلاد. اكتسب الموقع صفة المدينة العالمية لاحتضانها الكثير من الحضارات القديمة على مر العصور كالسومريين والحواريين والأكاديين.

عثر على مئات من التماثيل والألاف من الكسور الحجرية الرخامية التي تمثل شخصاً لم يعرض منهج إلا الاكتشاف والبقية والعينان البارزتان. يعود تاريخها إلى النصف الأخير من الألف الرابع (٣5٠٠-٣٠٠٠)

٣٠٠٠) قبل الميلاد، في معبد سمي بمعبد العيون. كانت مظاهر الفراء والبذخ والإسراف واضحة في معالم ذلك المعبد.

فالمذبح كان مزخرفاً بأشرطة من الفريز المنسوجة من الحجارة الملونة واطراف من الفضة ورفاقن من الذهب، وكانت الأرضيات والجدران مرصعة بقطع من الفسيفساء (الموزايك) المنسوجة من العملة الطينية الملونة.
بدأ المعبد من حيث خطة البناء والزخرفة مشابهاً تماماً لتلك التي عثرت عليها في مدن أور وأوبوك وأريبدو في جنوب بلاد الرافدين. اكتشفت هذه التماثيل عام ١٩٣٧م على يد الباحث الأثري الإنكليزي ماكس مالوان Max Malowan الذي اصطلح على تسمية تلك اللوحات أو التماثيل الجسمة الصغيرة ذات العيون الواضحة بتماثيل العيون، لكن الاختلافات في مقاسات وحجم العيون (الموائر) عند مقارنتها مع بعضها البعض جعل العلماء يتألقون عليها في الوقت الحاضر اسم تماثيل ذات النظارات.

صنعت التماثيل من الحجارة - وعلى وجه الخصوص - من الحجر الرخامي الألباستر alabaster ذات اللون الأبيض أو الأسود، وتراوحت أحجامها بين عرض/٣سم وارتفاع ٦سم،/ ظهرت تلك التماثيل بأحجام بسيطة ومجردة تمثل أشخاصا بأجسام مسطحة على شكل شبه منحرف ويعيون واسعة، وكذلك بأجسام على شكل أجراس أو قوايس ذات رقبة موجهة بدائرتين اثنتين تمثل العيون.
غفت أجسام تلك التماثيل بعض الخطوط المستقيمة أو المائلة zigzag تتعبر عن نوع من اللباس كما جاء البعض من التماثيل وهو يحمل أطفالاً من الأمام.

كانت الغاية أو الغرض التي صنعت لأجلها تلك التماثيل كما يقول الباحث هي:

- تقديمات ذرية يعل أصحابها بشكل دائم في حضرة الرب.
- عطايا وهدايا للآلهة في محاولة لكسب وهمم والتقرب منهم.
- حراس لحماية المعبد ومواقف النيران.
- أدوات (نول) لغزل النسيج قدمت للمعبد كنوع من النذور.
- تماجم للحماية من سحر الإصابة بالعين.
- تماجم وطقوس دينية لها دلالة للحماية من الشر والعيو.
- تعابيد لحماية المعبد والمدينة.

إلا أنه بعض النظر عن تلك الأراء، فإن وجود هذا الكم الهائل من التماثيل في مكان مقدس كمعبد العيون إما يندرج ضمن مواضيع التقديمات الذرية سواء كانت تماثيل أو أدوات صنعت على هيئة التماثيل، كما أن تل براك قدم للعالم نموذجاً فنياً حضارياً فريداً من نوعه جعله ينفرد عن باقي الممالك القديمة.

أين المنظمات النسائية من اغتصاب المرأة في

عفرين المحتلة؟!



- تقرير / صلاح إيبو**

عفرين المحتلة

إلى اليوم لم يسمع صوت لمنظمات دولية أو محلية معنية بشؤون المرأة وحقوقها. يرفع صوتها عالياً للمطالبة بحماية تركيا المحتلة لعفرين والشمال السوري على جرائمها ضد الإنسانية والنساء على وجه الخصوص. في عفرين وحدهما اختطفت أكثر من ألف امرأة

وتعرض للاغتصاب في سجون الاحتلال التركي ومرزقته، وبعض الحالات من الاغتصاب تم توثيقها ضمن قرى وبلدات ومدينة عفرين، وقالت إن غالبية الحالات لا يتم الإفصاح عنها لاعتبارات اجتماعية وأمنية وخورقاً من العار، في حين قال مركز توثيق الانتهاكات في الشمال السوري أن العدد يفوق هذا بكثير.

وأقدمت خمسن نساء على الانتحار بعد تعرضهن للاغتصاب في منازلهم من قبل المستوطنين وعناصر الفصائل المرتزقة، وكان شهود عيان خرجوا من سجون الاحتلال التركي في عفرين، رروا قصصاً متعددة عن حالات اغتصاب النساء وفي بعض الأحيان يتم اغتصابهن بشكل جماعي. زواج القاصرات

تطردت المنظمة خلال تقريرها حالات زواج قسري لقاصرات في عفرين، ومن بين هذه الشهادات، تقول (١) ١٦ عاماً «إلى الآن أنا غير مقتنعة ولا أستوعب أنني متزوجة، كنت أعلم اللغة الكردية وأحب البزق والتدرب عليه لكن كل ذلك بات حلاًماً» هذه الكلمات تلخص ما يجري داخل عفرين وتوضح معاناة مئات الفتيات اللواتي أصبحت ضحية للظروف وأجبرن على الزواج.

ازدادت نسبة تزويج القاصرات في منطقة عفرين إبان سيطرة تركيا والفصائل الموالية لها على المدينة في عام ٢٠١٨، في حين تقول (ز) ١٨ عاماً وملتزوجة من عاين من إحدى قرى عفرين: «بعدما دخلت الفصائل القريبة، كان العناصر في كل يوم يتعلقون مشاكل مع أهلي وأقربائي وفي كل يوم يتهمون إني بالعلم من وحدات حماية الشعب، وبعد كل يوم يأتي عنصر من الفصائل ليخطبني ويقولون لابي «ستفتك»، وأبي كان يقول أنا لن أزوج بنتي الآن وهم كانوا يعضبون منه».

وأضافت: «كنت أراقب الوضع، كان قلبي يحترق على أبي وامى. أتى شاب كردي ليخطبني وعناصر الفصائل سمعوا بالأمر واقطعوا مشكلة في القرية وخطفوا النساء، هنا القرية أصبحت جميعاً».

وأشرت (ز) «أبني أراحت أن تريخ القرية وتابتع: «أخبرت أبي بأن يوافق ووافق أبي وهو يبكي، وبعدما تزوجته، من أول يوم بات يضربني ويشتمني، مثلاً يقول لي «أنت كردية ومفضوحة»، لبسوني الخمار الأسود».

وخلال حديث نسب لحميدة محمد مسؤولة العدالة الاجتماعية للمرأة التابعة للإدارة الذاتية ضمن التقرير قالت إن نسبة تزويج القاصرات في عفرين صباحاً يوم وفاة عيد الفطر، والجدير بالذكر أن ذوي الفتاة كانوا قد قاموا بإعلان خطبتها على أحد أقربائهم من قرية إيسكا التابعة لناحية شيرأوا وذلك لحمايتها من الخطف والتزويج القسري، وبعد فترة وجيزة من اختطافها عثرت على جثة الفتاة مقتولة وملفة ضمن الأراضي الزراعية على مقربة من مدينة إعراز.

وقالت المنظمة أن مسير غالبية النساء المختطفات اللواتي تم كشفهن في سجن مرتزقة الحمزات ٢٨-٢٠٢٠ ما زال مجهولاً، ومنهم الشابة المختطفة أرين دلي حنن ٢١ عاماً من قرية «كيمان» التابعة

لناحية شيرأوا، والشابة هيفاء الجسم من الشعب العربي حيث تم اختطافها في وقت سابق بتهمة أنها موظفة سابقة لدى «الإدارة الذاتية»، حيث كانت تعمل كممرضة في مشفى أفرين وكان والد الشابة هيفاء قدم شكوى لدى السلطات التركية حول اختطاف ابنته هيفاء، إلا أن السلطات التركية في عفرين نفت صلتها أو علمها بالموضوع. وعرف خبر حوادث الاختطاف بهدف طلب الفداء، أفرجت ما تسمى «الشرطة العسكرية» عن (عوفة المقام الأول بعد الاحتلال.



تتطرق على الجميع، نساء ورجالاً، إلى جانب أشكال خاصة للحماية من الاعتداء والاغتصاب والبيعان القسري أو أي شكل آخر من التحرش الجنسي بحسب اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحماية السكان المدنيين في زمن الحرب في المادة (٢٧-٢٧) البروتوكول الأول الإضافي والمادتان (٧٦-٧٥) كما نص النظام الأساسي للحكمة الجنائية الدولية على أن الاغتصاب والرق الجنسي والعمل القسري والتعذيب القسري أو أي شكل آخر من العنف الجنسي يمثل انتهاكاً جسيماً لمعاهدات جنيف ويعد جريمة حرب، سواء تم ارتكابه في سياق نزاع مسلح دولي أو غير دولي. المادة (٨-٢ج.٢٧) والمادة (٢٠٨-٢٠٥) من النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية.

القتل

ومنذ ذاك الحين، تعمل العديد من المنظمات على توثيق الانتهاكات التركية بحق أبناء عفرين ومن ضمنهم النساء، إذ وثقت منظمة حقوق الإنسان في عفرين مقتل ما لا يقل عن ٥٠ امرأة من بينهم مسيرات منذ احتلال تركيا لعفرين ولغاية شهر أيلول من العام الجاري.

وتُشير المنظمة خلال تقرير لها، اطلعت صحيفتنا «روناهي» على نسخة منه، إلى أن تركيا تسعى لتجهيز من تبقى في عفرين من سكانها الأصليين عبر ممارسة ضغوط خاصة على المرأة من اختطاف واغتصاب، وتؤكد أن الأرقام التي رصدتها منظماتهم لا تشكل إلا القليل من حجم العنف الممارس بحق النساء وأهالي عفرين نتيجة صعوبة الحصول على المعلومات من داخل عفرين.

معايير دولية تنتهك

وتُشكل هذه الانتهاكات خرقاً للقانون الدولي الإنساني الذي يحمي النساء بأكثر من شكل، وتم مسلحي فصائل فيلق الشام تقدم لخطبة الفتاة هيفين من والدها وأخوالها لأكثر من ثلاث مرات إلا أنهم رفضوا تزويجها له نظراً لأفعالهم وممارستهم اللاإنسانية، وبتاريخ ١٠-٢٠٢٠ قام هذا المسلح باختطاف الفتاة ليتزوجها قسراً، وإن ذويها يحثون

