

جورجيت برصوم: «المرأة في شمال وشرق سوريا أيقونة النضال والتضحية»

أكدت عضوة مُنسقيّة مجلس المرأة في شمال وشرق سوريا جورجيت برصوم أن هدف المحتل التركي هو استهداف المرأة وكسر إرادتها؛ لأنها قامت بإنجازات كبيرة. على المستويات كافة. وأشارت إلب أنه كلما تقدمت المرأة تتقدّم وتطوّر المجتمع. وأضافت: «سنسعى نحو تحقيق أهداف المرأة وتمكينها لتأخذ دوراً في سوريا بشكلٍ عام».

السيدة جورجيت برصوم

مشاركة شعوب المنطقة في الندوات كانت بارزة

وتابعت جورجيت برصوم بقولها: «شاركتم جميع الفتيات الموجودة في مناطق شمال وشرق سوريا في الحوارات، ولأخظنا بأن الكل عبر عن رايه بكل شفافية، والجميع متفق بفكره وطريقة حل الأزمة السورية، ونحن كشعب سرياني نأمل من الحوار الكردي - الكردي النجاح في توحيد جميع الصف الكردي، ومن ثم صفوف القوى الوطنية في سوريا، كون الهدف واحد وهو توحيد الشعوب في سوريا، والاعتراف بالغة السريانية كلغة وتاريخ وثقافة، والذين حققنا على أرض الواقع كإدارة شمال وشرق سوريا، وتنمى أن يحدث أيضاً في سوريا الديمقراطية مستقبلاً».

وأكدت جورجيت برصوم بالقول: «في مناطقنا نأسس كيان جديد للمرأة أن خلال دورها المتميز وإثبات دورها في جميع المجالات وتطبيق نظام الرئاسة المشتركة، إننا النساء السريانيات استطعن أن تصل إلى مراكز قيادية، وهذا يثبت بأننا نوات إرادة قادرة ومثمرة ومنجّمة وقاعلة على الأرض». واختتمت عضوة منسقية مجلس المرأة في شمال وشرق سوريا جورجيت برصوم حديثها بالقول: «هدف المحتل التركي هو استهداف المرأة؛ لأنها قامت بإنجازات كبيرة، على المستويات كافة، وكسر إرادة المرأة، فكلمنا نعتقد المرأة تقدم وتطور المجتمع، وهذا ما لاحظناه عندما استهدفت النساء في العديد من المناطق، ولا ننسى بطولات الشهداء الواثي دون التاريخ ببطولاتهم في المجال العسكري، والتي ٥٠٪، وهذا ما نلاحظه خلال الحوارات ومشاركين كون حقوق المرأة جزء من حقوق الشعب».

متقفو كركي لكي: «وحدة الصف الكردي حجر الأساس لوحدة الشعوب السورية»

بيّن متقفو كركي لكي «أن وحدة الصف الكردي هي بمثابة طوق الأمان. وسبيل نجاحنا من الحوارات والدسائس التي يُحكيها أعداء الكرد».

■ **استطلاع/ غاندي إسكندر**



أن تُزال الصعوبات التي تحول دون تحقيق الوحدة، وأشار ميثاني بقوله: «نحن متفقي إقليم الجزيرة بشكل عام، ومتمتقي كركي كي ندعم مثل هكذا خطوات، عديدي مبادرة لتوحيد الصف الكردي في سوريا. وللإطلاع على آراء الشريحة المثقفة في كركي لكي من المحادثات الجارية بين الأحزاب الكردية المختلفة أعددنا هذا الاستطلاع.

وحدة الصف الكردي تسد طريق المؤامرات أمام أعداء الكرد

في البداية؛ حدثنا الكاتب والمؤرخ برادوست ميثاني بقوله: «نحن الكرد بانتظار ذلك اليوم الذي سيُعرف فيه الساميون الكرد بشرى تحقيق الوحدة الكردية»، وأضاف: «بلرغم من طول فترة الانتظار، والمالة المراتونية للمحادثات بين أحزاب الوحدة الوطنية الكردية، وأحزاب المجلس الوطني الكردي، كما كنا أمل أن تصل المحادثات إلى المتبقي الكردي، فلما



فواصل

وجوه التصفية التي تمارسها تركيا

تركيا ومن معها حينما يهاجمون الإدارة الذاتية وقوات المظلومة. لذا، بلجؤون إلى ما يفعت أمم هذه الخلفعة وسلامة أهلها وبيومئذ مشرعوها الديمقراطية بأشكال هجومهم المتعدد ومنها التجنيد وعمليات ضرب الاستفزاز والاغتيال ضد معارضي سياسات تركيا ليس فقط في مناطقنا وإنما في كل منطقة يتواجد فيها من يقف ضد هذه السياسة. هذه الأساليب الإغبارية تسامد الهجعات العسكرية والسياسية والإعلامية وكثيها تهدف لهدف واحد وهو معروف وواضح ألا وهو التصفية التي تجرّت تركيا بها على مدى عمرها في التاريخ من الجازر إلى الإبذات العرقية وصولاً لتصفية الآلاف من المثقفين والسياسية والفنانين في تركيا بحقبة التسعينيات والذين حتى الآن تم إرهابهم في خاتة الشصحايا الذين توفوا على يد فاعل مجرمول هل يوجد فاعل مجرمول بفعل الآلاف وهناك دولة بقواصمها ومؤسستها؟ ثم لماذا الفاعل الجرمول لم يستهدف شخصيات مثلاً مثل مواقف مقبولة من الدولة التركية سياساتهاإنك وحتى الآن؟ عملياً تعتبر عمليات الاغتيال والتصفية من السياسات التي يتبناها أردوغان وهو سلاح يستخدمه للتخلص من كل من يعارضه أينما كان أبرز الاغتيالات التي قامت بها أنقرة. كان حادث قتل السفير الروسي أندي كارلوف في كانون الأول ٢٠١٦. حيث قتل على يد بشرطي من عناصر قوات الفصع التركية التي تنفّس الأوامر من أردوغان. كذلك في كانون الأول ٢٠١٥ اغتال عناصر الجهارات التركية، الضحية الأمريكية من أصل إنكلي «سبرينا سركيم». والمثقة من العمر ٢٩ عامًا بعد أن ذكرت في إحدى تقاريرها أن مسلحي «عاشق» يتم توريهم عبر الحدود التركية إلى سوريا على متن شاحنات تحمل شاحنات المنظمات غير الحكومية. استهداف النساء أيضاً كان ولا زال ضمن أهداف أردوغان حيث تم استهداف النساء المناضلات في باريس ببدايات العام ٢٠١٢ كل من (ساختكة جانسنيز ليلبي شايغيز فيمان ميفدان) ضمن عماء على لجمال البراءة ووثبونها على الأنظمة القمعية كالنظام التركي. في شكلنا ٢٠١٨ تم استهداف تنظيم الراديكاليين ويتأهفم الذاتي بعد أن تعرضوا للإبادة على يد داعش وبنعم تركي في شخص الشهيد مام ركي شنكليا وعموم المدافعين عن هذه القيم. ومؤخراً عميل يعمل في جهاز الجهارات التركية (ميت) يعترف للسلطات التمسائية بأنه تلقى أوامر في آب العام الجاري بقتل بيريغان أصلان وهي سياسية كردية مسالوية وعضوة في حزب الخضر النمسواوي. وفي أيلول العام الجاري أيضاً وجه وزير خارجية النمسا كارل نيهاجرين إبلاه سنسوجه اتهامات للشخص اعترف بالتحسس لصالح اإخبارات التركية وإن السلطات خفق في الترد من أنشطة التحسس المشتبهي وكثيره للحملة الفكرية وأوامتها، عبر تسكهم حتى الآن احتلال غفرين سري كانيه- رأس العين- وكري سيمي- تل أيضا. لكن الهدف التركي هو كبير ولا وكنات هناك قرية واحدة نقتد ضد مشروع تركيا فستكون هدفاً وأن لم تكن هناك جغرافياً يعيش عليها أهلها عليها بحرية فتركيا ستحارب الفكر الذي يقف ضد مخططاتها. هذه هي النجته التي نؤمن بها إنها نهضة الأيادة. شعبنا عليه أن يعرف هذه الحقائق ويسعى على الجوام لإشمال هذه المخططات وفي الحقيقة لألمنا في روح آفا- شمال وشرق سوريا دور ريادي وهام في تعطيل مخططات كبيرة وكثيرة للحملة الفكرية وأوامتها، عبر تسكهم حتى الآن بخياراتهم في بناء إرثاتهم وشافقتهم المثقلة في الدفاع والحماية الذاتية بغض النظر عن النواص التي تطوّر بحكم حدائة التجربة والسعي المستمر لتلافي الأخطار. هذا الصمود يجب أن يستمر وبالرئد من القوة والعزيمة عيدي الداعية إلى توحيد الكرد، وجميع الشعوب السورية، ونحن بدورنا نشد على أيدي كل من يساهم في تحقيق الوحدة، ونوجه من خلال منتركم الدعوة لجميع الأحزاب الكردية أن تتخذ بعين المسؤولية، ولتهد المبادرة».

على الأحزاب الكردية المشاركة الفعالة في ألبحاثات الجارية

وفي السياق ذاته؛ أثار عضو اتحاد المثقفين في كركي لكي مصطفى مام خير وقال: «إن حل الأزمة السورية وللممة الصف الكردي يكون عبر الدفع بمبادرة القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عيدي الداعية إلى توحيد الكرد، وجميع الشعوب السورية، ونحن بدورنا نشد على أيدي كل من يساهم في تحقيق الوحدة، ونوجه من خلال منتركم الدعوة لجميع الأحزاب الكردية أن تتخذ بعين المسؤولية، ولتهد المبادرة».

على الأحزاب الكردية المشاركة الفعالة في ألبحاثات الجارية

وفي التفكير في تاريخ تركيا وبارستها في سوريا وسعيها لضرب أي مشروع هدفه الاستمرار في سوريا، كما لا بد من أن يكون تعريف لغاية تركيا وهدفها والإقليمي والوطني. لذا، لا بد من عدم النغلة عن هذا التاريخ وإحرص على عدم وقوع أي أحد في مصيدة وشيالك هذه الدولة وعملافا. من الأفراد وصولاً للجهات السياسية والعضوية المشتركة حتى كون الواقع الموجود بفسر بالتنسيق ملادا تريد تركيا وإلى ماذا تسعى.

ما الفرق بين الفيدرالية والكونفدرالية؟



■ **دجوار أحمد آغا**

أمثلة على الدول الفيدرالية

رُغم أنها تُمارس بالفعل على أرض الواقع في الكثير من دول العالم ومن ضمنها دول في الشرق الأوسط إلا أنها لازالت مبهمّة وغامضة لدى الكثيرين ولا يمكنهم بيان أو معرفة الفارق بينهما. إنهما مصطلحي الفدرالية والكونفدرالية. هذين المصطلحين الذين كُثّر الحديث عنهما في السنوات الأخيرة وخاصة في منطقة الشرق الأوسط، وإزالة هذا اللبس والغموض الذي يكتنفهما، ارتأينا أن نوضح هذين المفهومين كلاً على حدا مع ذكر بعض الأمثلة الحية عليهما.

بداية نود أن نُعرف قراءنا الأجزاء بأن كلاً من الفدرالية والكونفدرالية هما شكّل من أشكال نظام الحكم الذي اختاره الدول في طريقة إدارة نفسها والعيش معاً.

والآن دعونا نتعرف أولاً على الفدرالية وآلية عملها.

أولاً: الفيدرالية

تعريف الفيدرالية هي شكل ونوع من أنواع الحكم وهي تعني الاتحاد الاختياري، أي التعايش المشترك بين الشعوب والأقاليم وحتى بين الشعب الواحد لجمال البراءة ووثبونها على الأنظمة القمعية كالنظام التركي. في شكلنا ٢٠١٨ تم استهداف تنظيم الراديكاليين ويتأهفم الذاتي بعد أن تعرضوا للإبادة على يد داعش وبنعم تركي في شخص الشهيد مام ركي شنكليا وعموم المدافعين عن هذه القيم. ومؤخراً عميل يعمل في جهاز الجهارات التركية (ميت) يعترف للسلطات التمسائية بأنه تلقى أوامر في آب العام الجاري بقتل بيريغان أصلان وهي سياسية كردية مسالوية وعضوة في حزب الخضر النمسواوي. وفي أيلول العام الجاري وجه وزير خارجية النمسا كارل نيهاجرين إبلاه سنسوجه اتهامات للشخص اعترف بالتحسس لصالح اإخبارات التركية وإن السلطات خفق في الترد من أنشطة التحسس المشتبهي وكثيره للحملة الفكرية وأوامتها، عبر تسكهم حتى الآن احتلال غفرين سري كانيه- رأس العين- وكري سيمي- تل أيضا. لكن الهدف التركي هو كبير ولا وكنات هناك قرية واحدة نقتد ضد مشروع تركيا فستكون هدفاً وأن لم تكن هناك جغرافياً يعيش عليها أهلها عليها بحرية فتركيا ستحارب الفكر الذي يقف ضد مخططاتها. هذه هي النجته التي نؤمن بها إنها نهضة الأيادة. شعبنا عليه أن يعرف هذه الحقائق ويسعى على الجوام لإشمال هذه المخططات وفي الحقيقة لألمنا في روح آفا- شمال وشرق سوريا دور ريادي وهام في تعطيل مخططات كبيرة وكثيرة للحملة الفكرية وأوامتها، عبر تسكهم حتى الآن بخياراتهم في بناء إرثاتهم وشافقتهم المثقلة في الدفاع والحماية الذاتية بغض النظر عن النواص التي تطوّر بحكم حدائة التجربة والسعي المستمر لتلافي الأخطار. هذا الصمود يجب أن يستمر وبالرئد من القوة والعزيمة عيدي الداعية إلى توحيد الكرد، وجميع الشعوب السورية، ونحن بدورنا نشد على أيدي كل من يساهم في تحقيق الوحدة، ونوجه من خلال منتركم الدعوة لجميع الأحزاب الكردية أن تتخذ بعين المسؤولية، ولتهد المبادرة».

إنّ: الفيدرالية تعني الاتحاد الطوعي بين أقاليم لتجمعهم أهداف مشتركة ومصير مشترك. هي ليست حديثة العهد، إنها فكرة قديمة ولكن تطبيقاتها ظهرت للوجود في العصر الحديث عام ١٧٨٧ في أمريكا وفي أستراليا عام ١٩٠١. والمكسيك عام ١٩١٧، وكوبا عام ١٩٤٨ وتوجد في العالم اليوم أكثر من ٣٠ دولة اتحادية.

الدولة الفيدرالية هي عبارة عن دولة واحدة، وتتضمن كيانات دستورية متعددة لكل منها نظامها القانوني الخاص واستقلالها الذاتي وتخضع في مجموعها للدستور الفيدرالي واعتبارها المؤسسات لها والنظم لبيئاتها القانونية والسياسي، وهي بذلك عبارة عن نظام دستوري سياسي مركب، حيث: الاتحاد الفيدرالي لا يتحقّق إلا في نظام ديمقراطي تعددي برلماني يراعي فيه



<div><div> </div></div>	حكاية وطن
<div><div> </div></div>	إيران مملكة الظلام
<div><div> </div></div>	مثنى عبد الكريم
<div><div> </div></div>	إيران الخطر الذي لا ينتهي. خطر ينتشر كاستنشار النار في الهشيم. فلو أردنا التحذ عن التغيير الديموغرافي الذي يحصل في كل منطقة احتلها كيان ما. كمثل تغيير رأس العين (سري كانيه) الديموغرافي وتل الأبيض وعفرين التي يتغير فيها عدد أنواع التغيير بل وصهر الثقافات والتوجه نحو إبادتها. ها هي إيران اليوم تقوم بنفس العملية. فما يجري اليوم في دير الزور تلك المدن التي شهدت مرارا هائلًا وغادرها أكثر من ٧٠٠ ألف من سكانها حتى اليوم ولم يعودوا تشهد هذه المدينة وعلى مرأى العالم ومسمع من النظام الحاكم من تغيير أسماء شوارعها لا بل وتغيير مذهب من تبقى من سكانها الذين لا يزالون يسكنون فيها عبر نشر التسعيع. وخاصة بين الأطفال مستغلين حاجة أهلها للمادة الشديدة نيجة سنوات الحرب التي عاشتها المدينة. فاليوم تبدأ إيران بتغيير أسماء الشوارع كما حدث في مدينة الميادين التابعة لمحافظة دير الزور حيث غيرت الجيوليشيا الإيرانية علنا اسم شارع أنس بن مالك إلى شارع الأهم الحميني ووسعت لافتة كبيرة بصورة توضح الاسم الجديد. وكذلك شارع باسم الإمام العباس وشارع باسم قاسم سليمانكي وشارع باسم مелиشيا فاطمية وكل ذلك من أجل طمس هوية المنطقة وثقافتها وصهرها بالثقافة الفارسية الصفوية. وتهنئتها لتطبيق نظام ولاية الفقيه. وهذا لم يحدث فقط في دير الزور بل في دمشق العاصمة قالموا بعملية توطين وفئس للإيرانيين والإيرانيات اللواتي سكنوها في محاولة أخرى لطمس الهوية السورية العاملة لا بل والاستيلاء بقوة السلاح وهيمنة السياسات الإيرانية التي حُرك النظام والقوات العسكرية الفيدرالية من أجل ذلك من طرف بعض القوى السياسية والانضمام إلى المؤتمرات والهيئات الدولية. إلى جانب عقد المعاهدات والاتفاقيات الدولية، ولكن هناك بعض النساتير التي تضمن للحكومات المحلية حق إبرام بعض المعاهدات غير السياسية كالمعاهدات الثقافية والتجارية التي لا تتعارض مع السياسة العامة للدولة الفيدرالية.

فيلم الهجمات على روج آفا... شعاع الحقيقة



ديفيد يوبانك



بدرخان أحمد

وعن ردة فعل الجماهير الذين شاهدوا الفيلم الوثائقي في بولندا وبلدان أخرى أشار بدرخان أحمد إلى أنهم يقدرون ما يحصل في المنطقة بسبب تدخلي أمريكا عن الكرد فقال: «إنني أتألم لأن دولتي التي انتمى إليها (أمريكا) تخلت عن الناس ولامحهم وأصوات الرصاص والدماء المشاهدة التي نقلت الحدث إلى العالم، واختتم الصحفي أحمد حديثه متمنياً أن يقيم كل مصفحي عمله ويجتهد من أجل نقل الواقع في المنطقة إلى العالم.

الكرد شعبٌ عظيم يعيش الكرد

ولدى عرض الفيلم في قاشلُو في الحادي والعشرين من الشهر الجاري في مركز محمد شيخو، حضر الكثير من الناس الفيلم وتأثر الحضور واسترجعوا ذكرياتهم الأليمة وأصوات بكاء البعض منهم كانت تصل الأيها، وكان قد حضر أيضاً أعضاء المنظمة الإغائية «Free Burma Rangers» التي ظهرت لها بعض المشاهد وهي تقوم بتغطية سياراتها بالوحل دوماً لخطر الاستهداف، وتُظهِم المدنيين ومساعدتهم، فهذه المنظمة مكونة من جنود كورماندوس سابقين يساعدون المدنيين، وقد كان لنا لقاء خاص مع مؤسس المنظمة «ديفيد يوبانك» الذي تحدث لنا عن مدى حبه لشعب سوريا إلى الصحفيين في التاسع من الشهر العاشر من السنة الفائتة عبروا خططهم وقاموا بتوثيق أعمال تركيا وانتهاكاتها في روج آفا.

الخيول العربية الأصيلة.. صديق وفيٌّ لأهالي جل آغا



سواها من خيول العالم؛ فهي تمتاز برشاقتها وفناء عرقها وخفتها وضهور بطنها وجمالية شكلها وروماعة العيون وعرض العنكين..

وواصل شرحه لنا عما إذا كان هناك شكٌّ في أصالة هذه الخيول، وكيف يعرفون بأنَّها أصيلة، أوضح بأنَّ منظمة الواهو (waho) العالمية للخيول تعترف للخيول السورية بجودتها وحركتها الانسيابية الرشيقة، وذلك عبر فحص للدم والتأكد من أنَّ أويوها يحملان هوية تعريفية ورقماً يُغيّر كجواز سفر لهنه يردو بثقل وزن يعادل النقص حسب لجنة الحكم التي يعود لها القرار في مشاركتة أو عدمه.. هكذا شرح لصحيفتنا روائيٌّ وحسين مربي الخيول والمنظم لهذه الفعالية معنى الجوكي «المسابق» وشروط قبوله.

أما فيما إذا كان هناك شروط تخص الخيل فقد أكد الخالدي بأنَّ هناك فئات مُصنّف حسب أعمار الخيل، فالفرس ابنة السنة والنصف تختلف عن ابنة الخمس سنوات، ولكنَّ منها مسافة معينة تشارك بها؛ فيفانك ١٢٠٠ متر و١٤٠٠ متر و١٦٠٠ متر وهكذا كلما زاد وضوح الخيل طالت المسافة أمامها بحسب تعبيره.

صفات تميز بها الخيول العربية

هذا كما والتقىنا بالفارس علي المطيري من أهالي صفاة الدرادرة ٢٤ عاماً الذي جاء ليشارك بهذا السباق برفقة فرسه «ذهب» ابنة الثلاثة أعوامه ليحصد معها المرتبة الأولى في سباق ال١٤٠٠ متر معبراً عن فرحته بقوله: «لا أهتم بالجائزة المالية فهي معنوية

■ تقرير / هايبستان أحمد

الكرد أكثر الشعوب المسالمة المحبة للأمان وللحرية والذين خرموا من الاثنين، وكما قال عنهم الشعراء «نحن محبي الحرية والسلام»، ولكن العدو يريد الدمار ونجبر نحن على حمل السلاح والدفاع عن شرفنا وأرضنا»، فالكرد كما كل الشعوب الأخرى في العالم لهم أرضهم وتاريخهم وجنودهم الراسخة، ولكن ومع الأسف لم يتكفروا وحتى اليوم من التكلّف من الأعداء والمحتلين المتطّلين لمحو وجود وثقافة وهوية الكرد، والترك لهم تاريخ حافل بالمجازر التي كانوا وما زالوا يرتكبونها بحق هذا الشعب المتأخّي، فالسياسة العثمانية محورها الأساسي التكلّف من الكرد.

على الرغم من مساحة تركيا الشاسعة ما زالت تطعم باحتلال المزيد من المناطق والأراضي السورية لضمها إلى تركيا، وتترك المناطق وطبعها بطابع السياسة التركية الفاشية، وعلى وجه الخصوص مطامع الاحتلال لسلب مناطق روج آفا، وحالات كثيرة أن تكسر ممة وحب الهوية في قلوب الكرد وشعوب المنطقة بتكرار هجماتها الهمجية المنتهكة لكل حقوق الإنسان والبيئة والطبيعة، بل وصلت به إلى حد استخدامه للأسلحة المحرمة دولياً كما فعل

عندما قام باحتلال مدينتي سري كانيه وكري سبي في العام الماضي، ويكرر فعلته الآن في عين عيسى، خارقاً كل القوانين الدولية.

رغم عدم إدانة أي دولة لتركيا على ارتكاب جرائمها في روج آفا والاكتفاء بالتبديدات التي لم تغير أي شيء، كان هناك الكثير من داعمي



روناهي في حفلته

روناهي

روناهي في حفلته

في فلك الممنوع؛ الاحتلال التركي وعثمانة

الصراع الأرمني الأذري؟

عشر وفي منطقة القوقاز التي كان يقطنها في الشمال الشعب التركي وفي الجنوب كردستان الحمراء، وفي عهد محمد الفاتح ظهر العثمانيون في الجوار مع الروس على زمن إيفان الراهب، فصاربت مصالحهم مع العثمانيين الذين يريدون الوصول إلى تركيا من شمال قفقاسيا، أما الروس فيريدون الوصول إلى البحار الدافئة جنوباً، وبين هذا وذلك كان الكسب الأهم، هو الاستيلاء على القوقاز.»

وأضافت:« لا ريب أن لمنطقة القوقاز أهمية تجارية، فهي الطريق البري الواصل بين الصين وأوروبا وأن السيطرة عليها تعتبر العدة الكبرى. كما أن القوقاز منطقة جغرافية جبلية تقع على حدود آسيا وأوروبا، ويمكن اعتبارها منطقة محصورة بين روسيا وإيران والدولة التركية، ويحدها من الجنوب شمال وشرق كردستان الممثل من قبل الدولة التركية وإيران، وعاش في القوقاز منذ القديم العشرات من الأجناس والأعراق والثقافات والأديان، وحسب رأي المؤرخين، مثل: ابن الفقيه والمعمودي

جلبت الأرمن من أراضيهم الأصلية وأسكنتهم في القوقاز، عند ذلك، قام الأرمن بحماية الجيش الروسية؛ أملاً في أرمينيا الكبرى. واعتبرت أن الجيش الأحمر في روسيا علم



وفي هذا الإطار شدّت زهيدة إن الاحتلال التركي يتخلّله بشكل صريح في الأزمة بين أرمينيا وأذربيجان وهو لا يتوانى أبداً عن استغلال الخلافات في الدول المجاورة لتبزيير تدخّله المباشر في شؤونها الداخلية، وهذا ما يتضح من إثارة الفتن وإشغال قبيل الخلافات الداخلية بين تلك الدول وجيرانها، بل والزج بشكل مباشر بقواته العسكرية وممرزّته التي جمعها من بقاع شتى في العالم في الحروب البينية والخلافات الداخلية، وخير دليل على ذلك استغلال الخلاف بين يريفان وباكو.

١٩٢٠م قضى على حكومة أرمينيا الطاشناقية وأقاموا أرمينيا السوفييتية؛ الأمر الذي سبب خلافاً بين أذربيجان والأرمن وانتهت بهجرة الأرمن إلى جميع أنحاء العالم وعاشوا الأرمزين من المجازر الجماعية، كأي شعب مغلوب على أمره لقد روى أجدادنا ما رآه بأب أعينهم، كيف كانت النساء تُقتل في الشوارع؟ وكيف الأطفال يُخنقون بيروده؟، لذلك كانوا يوزعون أطفالهم على العائلات من أجل تأمين لقمة العيش.

وأكدت زهيدة على أن هذاك خلافاً دام سنوات بين الروس وشعوب المنطقة، حيث وعدت القيادة الروسية الأرمن؛ بإقامة دولة لهم في أرمينيا الكبرى« الحالية»، كما وعدت الأثوريين بإقامة دولة لهم في العراق وسوريا ثم من وعدت الأكراد أيضاً. ومن أجل حماية حدودها، فقد

وتؤكد زهيدة في حديثها على العنوانية المستوطنة والمستمرة في الذهنية الطورانية تجاه الأرمن وسواهم من الشعوب، وتجسدها بالقول والفعل وكيف تجلّى ذلك على أرض الواقع «أن حقد العثمانيين تجاه الأرمن كان مبرهنياً؛ الأمر الذي دفعهم إلى نقلات مغلقة؛ كالمساريج تقاضيلها الدموية وانتهاكاتها بحق الإنسانية عموماً والأرمن خصوصاً واليونانيين وسواهم صفحات سوداء ملطخة بدماء مليون ونيف من الملي البغيض الذي تحاول تحقيقه ورسم ملامح محصورين ببعض الجبال ومحرمين من كل حقوقهم الإنسانية، فقط لأبهم وقفوا في وجه المخططات العثمانية.

بيد الحدائة الرأسمالية وتعرضوا لمرات كثيرة لإبادات كبيرة، خاصة مع بدايات القرن التاسع عشر وحتى الربع الأول من القرن العشرين.».

■ آزاد الكردي

منبج – يواصل الاحتلال التركي سلسلة إكذاء إضرام مخططاته في المنطقة لضرب استقرار الدول في سوريا ولبنيا وتلك ليس آخر محاولاته؛ التخطيط مسبقاً لتجسير الوضع في إقليم ناغورني قره باغ، إذ جند المرتزقة من ليبيا وسوريا للدفع بهم في هذا الصراع، فضلاً عن دعم أذربيجان بالمال والسلاح والخبرات العسكرية والمرتزقة.

وأصبح الواقع في منطقة جنوب القوقاز شديد التعقيد؛ بسبب إمكانية تحوّل الحرب بين أذربيجان وأرمينيا إلى حرب بين القوى الإقليمية ولا سيما في ظل ظهور فاعل جديد في تجسير الأزمة، وهو الاحتلال التركي الذي لا يتردد في إعلان حربه على الشعب الأرمني عبر دعمه الصريح لأذربيجان منذ ما يزيد عن قرن من الزمن ويمارس شتى أنواع التكيل من إبادة وتهجير وقتل. ويهدأ الصدء، التقت صحيفتنا» روناهي» بالرئيسة المشتركة في العلاقات العامة في مدينة منبج وريفها؛ زهيدة إسحاق.



روناهي في حفلته

قراءات أدبية

سوزان العبود... تحت أوجاع الوطن والإنسان في فضاءات الغربية والحرية (2)

أراس بياناو

هناك ولا شك روح الكاتبة في معظم القصص. التي تشكل مركز وعيها الفردي الجمعي حيث الحضور الكئيفي لذات الكاتبة التي تعاني من الكئيفي فلغة الانشقاق والانفصال. ولغة التواصل والانصال لا تنبذ عن روح نصوصها فكتابتها تملك فنتة فنية وبها، ورشاقة لغوية مغايرة ومسفرة أحياناً. حيث تملك جراءة في جريب أنماط معددة لكتابة القصة فتح بعض قصصها التكامل والترابط في وحدة دلالية. متلازمة لإجم الحدت أو القصة دون المسقوط في حالة تفسير وخليل أو مارسة إضافات لا جدوى لها أو منها، وإتا تعمد إلى التكثيف للتعبير عمقاً واتساعاً عن الحياة والإنسان.

ولكن الكاتبة سوزان العبود فنانة تصويرية وبخانة فإن ما تصفت به من براعة في الرسم أو النحت جعلها تستطيع تقديم أنماط بشرية. ولطقت عاطفة عن الطبيعة الخيالية للبشر اللذين يعيشون في دائرة صراع مع الزمن الهائئ في بلاد العربة. وزمن صعب أو زمن الموت في بلاها. ونسجح في منح قارئها ممتاج النص... وهو شيء هام وجوهري لأنه ليس من السهولة أن يلجأ أي إنسان لكتابة حكايات شاهدها أو سمع بها أو استلهمها من خيال عميق مواز لواقع قايص وجاف. فلا يمكن بناء قصة من كلمات متناثرة بحجة حداثة الأسلوب.

ولا يمكنها أن تستهوي القارئ إن لم توفر له كامل أسباب السرد. ولذلك حاولت الكاتبة أن تنحى نحو السوربالية في بعض قصصها التي مرزجتها بالحلم أو الخيال. وذلك باختيار العناصر العجائبية. وذلك ليس كعجز عن مواكبة واقعية الأحداث ورسدها بلقفة تفريرية. وإما فجعله عنصراً يحقق كماليتها مع باقي عناصر القصة لتشكل لوحة سردية واحدة في خلق صراع يجذب القارئ إلى فضوات. تنمو وتتفاعل في نسق وانتظام. حيث العجائبي والواقعي مترجان. ويتحولان إلى طاقة أو قدرة تعبيرية تملك الإبداع لتمنحنا نوصوا تملك نكهتها المميزة تناسس على مفهومي المفاجأة والدمشية. مع إضفاء طابع الواقعية إضافة إلى الجدية على كتابتها؛ دون أن تنزلق في ممتاحات الغموض التي لا تتناسب وبنية نصوصها القصصية.

فهي تحاول دائماً عبر لغة قادرة على امتاع القارئ ومنحه «لذة النص» من خلال حكايات منسوفة مترجح فيها الحلم بالواقع. والسوربالية بالنتيجة لتأخذ أبعاداً رمزية واضحة تملك التوافق الحركي ما بين حركة الذاكرة للوصول إلى بؤرة درامية شيقية حسب مفهوم اللذة القرائية.

الكاتبة سوزان العبود وفي رسمها لتفاصيل السحن ولعناق الضوم مع العتمة والظلال التي كانت ترسمها حركة الطير فيمتكسك على جدران البروزانة الكئيبة تمل على مسفرة وذكرية إبداعية ليس في مجال السرد الروائي وإنما تتمتع بذاكرة فنية ولونية. فيوظف خبرتها الفنية في رسم لوحات إنسانية عبر الكلمات ومقدرة إبداعية عالية.

أخيراً فإن اختيارها للناسم الذي أطلقه أحد أبطال قصصها على رفيقه الطائر (آزاد) عنواناً للعصل بل وعنواناً لجمعية القصصية. يحمل في مضمونه أهمية العنونة. الذي يشكل مدخلاً وأسهملاً لنوعية القصص ضمن المجموعة فقصية الإنسان الأدبية والكبرى.. قضية الإنسان الحرف والعالم الواسع كفضاء بهي ونصي والانتلاق دون سجاج.. دون حدود.. دون زبانات.. ودون قيود.. نحو الأفق.. نحو الخلاص والحريّة..

قانون العفو امتداد لمسيرة الإصلاح الاجتماعي

٢٥ تشرين الأول ٢٠٢٠ الأحد

■ تقرير/ آزاد كردي

وسع قانون العفو الأخير من درجة العفو عن بعض عقوبات التي لم تكن مشمولة في القوانين السابقة مع إلغاء بعض الشروط، وذلك حسب نوع ودرجة الجرائم المرتكبة. كما اشتمل قانون العفو على عدد من الاستثناءات غير المشمولة

بالعفو، وعلى شروطمحددةواضحة، للاستفادة من أحكامه. بحيث يستفيد من هذا العفو الكثير من الموقوفين والمحكومين في مناطق شمال وشرق سوريا ولا سيما في مدينة منبج وريفها. ويهذا الصدد، التقت صحيفتنا «روناهي»؛ بالرئيسة المشتركة لمجلس العدالة أميرة حمو وبقاضي التمييز؛ أحمد عباس، في مدينة منبج وريفها.

الاستماع للمطالب المُحقّة

بدايةً، وحول الهدف من إصدار هكذا قانون للعفو، أشارت الرئيسة المشتركة لمجلس العدالة في مدينة منبج وريفها؛ أميرة حمو بالطبع قائلةً: «الطبع، بناءً على مفاوضات ومطالب من السكان في شمال وشرق سوريا للمجلس التشريعية لإصدار قانون عفو، إذ يعتبر امتداد لمسيرة الإصلاح الاجتماعي، حيث رفعت



مقترحات من هذه المجالس إلى المجلس العام في الإدارة الذاتية. ومن الواضح جلياً، نقاش المقترحات بجدية تامة من المجالس المذكورة. وبناءً على ذلك، وتلبيةً للمطالب الشعبية، قام المجلس العام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بإصدار قانون العفو رقم /٥/ تاريخ /١٠/٢٠٢٠م.».

حين يُشرعن القانون؛ الأخلاق

تشكيل لجنة لدراسة قانون العفو

ويشمل قانون العفو مخالفات وجنح بشكل عام عن كامل العقوبة مهما كان نوعها مشروطة بوجود إسقاط الحق الشخصي. وفور صدور قانون العفو، شكّل مجلس العدالة في مدينة منبج وريفها لجنة من أجل تطبيق تشميل العفو من كافة هيئات مجلس العدالة وهذه اللجنة مؤلفة

بضائع (البالة) حل ثانوي لكسوة معظم العوائل من ذوي الدخل المحدود

تعتبر البسة البالة المنفذ لبعض الأسر من ذوي الدخل المحدود نتيجة تدهور الأوضاع الاقتصادية في المنطقة خاصة بعد انخفاض قيمة الليرة السورية أمام الدولار الأمريكي.

■ تقرير/ ليلاف أحمد

روناهي/ قامشلو- يتوجه العديد من الناس مع بداية فصل الشتاء وبالأخص العوائل من الدخل المحدود والمتوسط إلى شراء البضائع الأوربية كحل بديل من الألبسة الجديدة، نظراً لارتفاع الكبير للأسعار في المحلات.

نعمة لذوي الدخل المحدود...

وفي السياق ذاته أوضحت لنا المواطنة منال يوسف وهي أم لأربعة أطفال بأنه مع عودة المدارس وارتفاع أسعار المواد كافة، توجهت إلى شراء البسة البالة، وأردفت: «فهي تساعدنا لشراء أكثر من قطعة بدلاً من شراء قطعة واحدة بسعر ٥٠ ألف ل.س، أو أكثر نشتري بها عدة قطع وبأسعار تناسب مع وضعنا الحالي، حيث نأتي إلى محل البالة ونأخذ احتياجاتنا من الألبسة والأحذية وغيرها فهي تعتبر للعديد من ذوي الدخل المحدود نعمة.».

وبحول جودة البضاعة في محلات البالة وكيفية بيعها، ذكر محمد بشير الذي يعمل لدى محل «ميني مول» لبيع بضاعة البالة والواقع على الطريق العام لشارع الكورنيش بمدينة قامشلو، حيث كشف لنا عن جوانب العمل كافة في هذه المحلات وبين سبب الإقبال على البضاعة المستعملة، بقوله: «إنني أزود محلي ببضاعة ذات نخب أول وثاني من الجيد والنظيف قدر الإمكان، وهي تناسب جميع أطراف المجتمع، بالإضافة إلى عروضات ثلاثة أيام خلال كل شهر تستفيد منها العوائل المحتاجة، فيما من يبحث عن الجودة متوفرة أيضاً، تتصدر



احمد عباس



اميرة حمو

قانون العفو عليهم. وبالنظر إلى قانون العفو الذي يشتمل على عفو في المخالفات والجنح بشكل عام عن كامل العقوبة، مهما كان نوعها مشروطة بوجود إسقاط الحق الشخصي.».

مؤكداً بأن عقوبة السجن المؤبد تخفف بموجب العفو إلى السجن لمدة عشرين سنة، ويقاى والدعوى التي صدر فيها حكم مبرم، بتسملها العفو بعد دفع الالتزامات المدنية والغرامات المحكوم بها أو إسقاط الحق الشخصي، وكذلك الدعوى التي في طور المحاكمة تحتاج التي إلى المصالحة وإسقاط الحق الشخصي مع الطرف الآخر حتى يتسملها العفو.

الجدير ذكره بأن مجلس العدالة في مدينة منبج وريفها أفرج عن ١١٢ محكوماً حتى تاريخ إعداد هذا التقرير، كما يوجد أشخاص محكومين شملهم العفو، ولم يفرج عنهم حتى الآن كونه شمل نصف العقوبة وأحكامهم تحتاج إلى مدة أطول.

استثناءات القانون، مراعاة

لخصوصية المجتمع

٢٥ تشرين الاول ٢٠٢٠ الأحد

الثروة الحيوانية في مقاطعة الحسكة، تزوّد

مربيي المواشي باللقاحات



التصدير وفق شروط محددة، ومكافحة تهريب المواشي

وبخصوص التصدير الخاص بالمواشي لخارج مناطق الإدارة الذاتية قال رئيس قسم الثروة الحيوانية في مقاطعة الحسكة بإقليم الجزيرة مالك محمد: «إن تصدير المواشي وخصوصاً الأغنام لخارج مناطق الإدارة الذاتية، يتم وفق شروط محددة وصارمة. فمقلاً مديرية الثروة الحيوانية تسمح بتصدير الأغنام الذكور فقط، ومنوع عدد المواشي في مقاطعة الحسكة فقط، وعلى صعيد التطوير في العمل يعتبر هذا الإنجاز تقدماً كبيراً بالنسبة للسنوات المنصرمة، التي لم تتجاوز تغطيتنا للقاحات لا تغطي الخمسة بالمئة، وهو ما يتماشى مع خططنا في الحفاظ على الثروة الحيوانية.».

أما بالنسبة للدواجن؛ فقال محمد: «سنقوم قريباً بتفعيل مؤسسة الأعلاف التي من شأنها خدمة المربين وتأمين المواد العلفية المناسبة وتوفيرها على الدوام، وحتى فحقات البيض هي ضمن الخطة وستساهم في تخفيف حدة أسعار الفروج للنصف تقريباً، وهذا سيساعد الإنتاج محلياً، والابتعاد عن الاستيراد الذي زاد من قيمة الأسعار بشكل كبير.».



■ تقرير/ آلان محمد

روناهي/ الحسكة - تُشكّل الثروة الحيوانية دافعاً أساسياً للتنمية المستدامة في القطاع الزراعي، وتساهم في تحقيق الأمن الغذائي والتخفيف من وطأة الفقر وتقوية النمو الاقتصادي، وباستطاعة هذا القطاع الحد من التأثيرات السلبية للحصار المفروض على مناطق شمال وشرق سوريا، ومكافحة الغلاء. المجلس العام مصدر قانون العفو، قد استنتى بعض الجرائم من التّمول بقانون العفو، وفيما يلي جملة الاستثناءات؛ كجرائم الإغتصاب والقّتل بدافع الشرف وجرائم الخيانة والتجنّس والفارين والمتارين عن وجه العدالة إلا إذا سلموا أنفسهم خلال ستين يوماً إذا كان داخل المنطقة وتسعين يوماً إذا كان خارج المقاطعة.».

يُستارح نمو الطلب على المنتجات الحيوانية على مستوى شمال وشرق سوريا. بفعل النمو السكاني والتدفق الهائل للنازحين من شتى مناطق الصراع والزّراع في سوريا. ومع ارتفاع الدخل والتّغيرات التي شهدها أساليب العيش من غلاء في الأسعار. تغيرت الأنماط الغذائية كنتيجة طبيعية لهذا الغلاء. وبات ملحوظاً بشكل كبير تأثير نُظم الثروة الحيوانية في البيئة المحيطة. وبما أنه يتعيّن على أرباب



الحياة تعود لسد جل آغا من جديد بجهود الجهات المعنية

■ تقرير/ غزال العمر

روناهي/ جل آغا - بعد أن كان مكان تنزّه وراحة لكّل سكان ناحية جل آغا وريفها، إضافةً للمناطق المجاورة بأشجاره الخضراء التي تتجاوز الـ ٥٠٠٠ شجرة التي يزيد عمرها عن العشرين عاماً؛ حوّلت الأزمة السورية سد جل آغا في شمال وشرق سوريا لصحراء قاحلة بعد قطع أشجاره من قبل أهالي المنطقة واستخدامها كوقود بسبب عدم توفّرها.

بجهود مبدولة من لجنة الزراعة في مجلس ناحية جل آغا تتم إعادة زراعة وتشجير هذا السد لما له من أهمية في تعديل مناخ المنطقة وإضفاء طابع جمالي يزيدها سحرًا. ويذكر بأن ١٠٢٥ غرسة زرعت في السد والعدد قابل للزيادة لتغطية ٣٥ هكتار على جانبي سد جل آغا.

أحد ضحايا الأزمة السورية

وبهذا الخصوص؛ صرح الرئيس المشترك للجنة الزراعة والثروة الحيوانية، المهندس المشرف على إعادة تأهيل وإنبات سد جل آغا أحمد عبد الله وقال: «٥٠٠٠ شجرة حراجية ومثمرة قُطعت بين عامي ٢٠١٢م - ٢٠١٤م يزيد عمرها عن العشرين عاماً؛ لتكون ضحية الأزمة السورية التي أجبرت طرفها بالقاسية لأهالي المنطقة والقرى والمناطق المجاورة.».

المواطنين في ناحية جل آغا في شمال وشرق سوريا؛ لقطع أشجار سد جل آغا الذي كان أحد ضحايا الأزمة السورية فخلال عدة أيام وبسبب

قلة الوجود والاقتار لها آنذاك؛ تم استخدام خشبها للتدفئة والطبخ.».

هذا وقد تمت إعادة وإنبات الأشجار في الضفة الغربية من سد جل آغا؛ وذلك بغرس ١٠٢٥ غرسة حراجية ومثمرة وكانت كالاتي: ٤٨٠٠ شجرة زيتون، ٣٩٠ شجرة رمان، و١٠٠ شجرة شمسية التي تعرف ب «أزدرت»؛ بالمामीة، و٥٠ شجرة سرو، و١٠ أشجار تين.

علم أنّ السد كان مزروعاً بأشجار السرو

توزيع اللقاحات على الوحدات الإرشادية

وفي سياق متصل عن الثروة الحيوانية وخصوصاً المواشي منها، قال مالك محمد: «نسعى دائماً للحفاظ على صحة وسلامة الماشية، ونحن نقوم بتأدية لجان الوحدات الإرشادية بعدة مناطق مثل الشادبي، ومخروم، وصفيّا، ورد شقر، ومناطق أخرى عديدة لم تأدية أصحاب القطعان من الأغنام والماعز والأبقار.

وحتى الإبل مع قلة عددها، وذلك لنمى ونكثف في مقاطعة الحسكة. وعن أهمية دور الثروة الحيوانية في بناء الاقتصاد والبيئة؛ حيث قلنا: «منذ بداية النشأة للإدارة الذاتية، ونحن نقوم بكسم الثروة الحيوانية متابعة كل متعلقات هذه الثروة، وكانت في البداية ضمن إمكانات ضعيفة ومتواضعة جداً، وكان العمل يتقدم ويتطور عاماً

وبعد لفاحات تجازى الثماني والسّتين ألفاً لمرض الجذري وفق إحصائيات دقيقة، وعدد سبعة وثلاثين ألف لقاح دميّة سيتمّ تفقيحهم في الأيام القليلة القادمة. وقبل موعد اللقاح بأيام تقوم الوحدات الإرشادية بتوزيع بروشورات على أرباب المواشي، وتعليق إعلانات لإعلام كافة المربين، وهذا ما يعادل نسبة ثلاثون بالمئة من الأغنام والأغنام والماشية، ووفقاً للمعايير الصحية؛ حيث قمنا مؤخراً بتوزيع اللقاحات على المناطق المذكورة

بمنايات تصدير الإبلات، وهذا يندرج تحت خطة المحافظة على الماشية وزيادة أعدادها. أما بالنسبة للتهريب فتحصل بعض الخروقات بين الحين والآخر، وذلك عبر المناطق القريبة من الحدود.» وفي ختام حديثه قال رئيس قسم الثروة الحيوانية في مقاطعة الحسكة بإقليم الجزيرة مالك محمد: «سنعمل جاهدين على توفير اللقاحات والأدوية للمربين مجاناً لتخفيفهم على الاهتمام بتكثيف الأعداد، وبالتالي تحسين الجودة.».

أوضح العبد الله بأن حارسان من ذوي الخبرة الزراعية يقومان بالعتاية بالأشجار المزروعة، والتي تقدّر أعمارها بثلاث سنوات تقريباً؛ حيث تمّ زرعها في عام ٢٠١٧م. وتابع المهندس العبد الله: «الزراعة كمؤسسة لم تأخذ دورها الفعال كجهة رسمية تابعة للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا بناحية جل آغا وريفها حتى مطلع ٢٠١٧ م، لهذا السبب تأخرت عملية التشجير والبده بحملة إعادة الإنبات.».

دور الحُرّاس في العناية بالغراس

«نقوم بالسقاية النورية والتسميد الكيماوي والعنصري، ومراقبة الآفات الحشرية والفطرية والمن والسدى الورقي، والتشبيب، ورش المبيدات؛ لمنع هذه المشاكل وفق توجيهات صادرة من إدارة اللجنة؛ بهذه الطريقة بين الحارس صالح مصطفى الحسوني آلية عمله وزميله في المحمية التي يقوم على عتاقهما حمايتها من الرعي الجائر والإهتمام بها؛ منها أن مراقبتهم للشجر خففت من مرضه وفشل نموه بنسبة كبيرة.».

السد قبل وبعد التشجير

كانت نسبة المساحة المزروعة في سد جل آغا قبل الأزمة السورية ٣٥ هكتار موزعة مناصفة لقسمين نصف المساحة في الضفة الغربية للسد

وناشد الرئيس المشترك للجنة الزراعة والثروة الحيوانية، المهندس المشرف على إعادة تأهيل وإنبات سد جل آغا أحمد عبد الله المواطنين بأن سد جل آغا للجمع ولا يحق للمستثمرين العبث به كمصدر لجبال البيئة، ولا يجوز التقريط به وبقيمته ثائية.

^[1] محبرة الصفحة – بريفان حمي

^[2] محبرة الصفحة – ميديا غام