

كروت «أردوغان» المحروقة

طالما هناك لاعب، إذن لابد أن يكون هناك كرت يلعب به، وقواعد اللعبة السياسية، تقول إن الكرت حين يحرق لابد من تبديله بأخر، أردوغان، كواحد من المشاركين التوسعية الكبرى في المنطقة، أي مشاريع تتمدد خارج الجغرافية التركية، كان عليه أن يستعمل «الكروت» والأدوات التي تلائم البيئات التي يريد أن يتمدد فيها، وليس هناك أفضل من استخدام كروت تحمل نفس صفات وملامح مناطقهم...» ٩

عمل المرأة سياسياً.. دلالة لنمو الديمقراطية

أكدت الإدارية في مجلس سوريا الديمقراطية بالحسكة فيدان خليل بأن عدم مشاركة المرأة في المجال السياسي، سيؤدي إلى إقصائها وعدم أخذ مبادراتها بجديّة...» ٣



مؤتمر اتحاد المحامين الرابع رسالة لإيصال صوت الحق للمجتمع الدولي

أكد المحامي شاهين لالي بأنّه في المؤتمر الرابع لاتحاد المحامين قيّمت الأعمال المنجزة في ظلّ العامين المنصرمين ونوقشت مواضيع تمس قضية المنطقة ليُجدد الاتحاد رسالته بإيصال صوت الحق للمجتمع الدولي...» ٦

بعد زيارات مكوكية... أخيراً «ملعب» في تربه سيبه

تربه سيبه منبع المواهب للعبة كرة القدم، ومن أوائل المدن التي شكلت فريقاً نسائياً أيضاً، كانت محرومة من ملعب لممارسة نشاطاتها عليه منذ سنوات، وأخيراً وبعد طول انتظار نجح الاتحاد الرياضي وبعد ضغوط كبيرة على مجلس البلدية هناك بالحصول على قسيمة أرض لينشئ عليها ملعباً لكرة القدم...» ١٠



نفحة من نسائم ميثلوجيا حضارات بلاد ما بين الرافدين القديمة



عند ملتقى دجلة والفرات في قضاء القرنة الواقع شمالي مدينة البصرة العراقية، توجد «شجرة آدم» التي طالما كانت مركز جذب للسياح والزائرين الأجانب، وترسخ وجود الشجرة العتيقة في عمق الموروث الشعبي المحلي، باعتبارها رمزاً للصمود، وينظر لها البعض بوصفها شجرة مباركة، والبعض الآخر يرى فيها نفحة من نسائم ميثلوجيا حضارات بلاد ما بين الرافدين القديمة...» ٨

أبناء قامشلو يشددون على ضرورة الاستمرار في النضال والمقاومة حتى رفع العزلة عن القائد أوجلان

دعا أبناء قامشلو شعوب شمال وشرق سوريا إلى التكاتف والالتفاف حول فلسفة القائد عبد الله أوجلان، والتصدي لجميع المخططات الاستعمارية الرامية إلى تفكيك المنطقة، وشددوا على ضرورة محاسبة دولة الاحتلال التركي على جرائمها بحق شعوب المنطقة، وضرورة توحيد شعوب المنطقة لصفوها والتصدي للهجمات والانتهاكات التركية والنضال حتى رفع العزلة عن القائد أوجلان...» ٢



هامو موسكوفيان: «هدف تركيا تحقيق حلم العثمانية الجديدة»



دعا الصحفي والدبلوماسي الأرمني هامو موسكوفيان المجتمع الدولي بوقف اعتداء كل من أذربيجان ودولة الاحتلال التركي التي تدعم أذربيجان بالمرتزقة والتصدي للأطماع التركية وإرسال قوى عسكرية غربية للدفاع عن أرمنياء، وأكد أن هدف دولة الاحتلال التركي هو تفعيل أزمة عالمية من أجل مضايقة كل من روسيا وإيران وكذلك السيطرة على البترول الموجود في بحر قزوين لتحقيق حلم العثمانية الجديدة...» ٤

جرائم الاحتلال التركي في عفرين في تزايد... رغم الدعوات للحدّ منها



بعد أيام من صدور ملف توثيقي من اللجنة المستقلة لتقصي الحقائق التابعة لمكتب حقوق الإنسان في الأمم المتحدة، وكشفت اللجنة خلالها جرائم وانتهاكات للقوانين السورية الموالية لتركيا والمرتزقة التابعة لها، وتحمل اتهاماً ضمنياً لتركيا بمسؤوليتها عن الانتهاكات ومطالبتها بوضع حدّ لها، إلا أن هذه الانتهاكات لم تتوقف بل تزايدت، شهد شهر أيلول كباقي أشهر السنة في عفرين اختطاف العشرات من المدنيين الكرد، وسلب ممتلكاتهم في الوقت الذي يتخوف المزارعون مما قد يصدر من قرارات يحاول عبرها الاحتلال التركي سرقة موسم الزيتون هذا العام أيضاً، إضافة لاستمرار عمليات نهب الآثار...» ٥

مؤسسة إيزيدينا تصحح المفهوم الخاطئ عن الدين الإيزيدي بعقد الندوات



جابر جندو



ليلول محمد

مدينة الحسكة لتصحيح الصورة النمطية حول الإيزيديين وثقافتهم، وكان المحاضر في الندوة الصحفي الإيزيدي جابر جندو. وفي هذا الصدد التقت صحيفة «روناهي» مع الشعوب السورية الأخرى خاصة في مناطق شمال وشرق سوريا وله من المؤسسات (ممد)، وعن الندوة تحدثت قائلة: نظرنا هذه الندوة، لننتقل من الدين الإيزيدي الصحيح، وحول التاريخ الإيزيدي كي يتسنى للجميع التعرف عليه دون السماع عنه من مصادر معينة من شأنها تشويه صورة هذا الدين وهذه الثقافة العريقة. في سعي للتقارب وتقبل الآخر في مجتمعنا، والإجابة على جميع التساؤلات حول هذا الدين...»

عن هذا الدين من قبل المجتمع، الأمر الذي دعا لعقد هكذا ندوات، موضحاً أهمية أن تصل إلى الجميع الصورة الحقيقية للإيزيديين بعيداً عن الأكاذيب التي تدرج بها مرتزقة داعش لتنفيذ جرائم بحق هذا الشعب المسلم. مستكماً جرائم دولة الاحتلال التركي التي مارسها بحقهم منذ قديم الزمان. وتجدد الإشارة هنا إلى الإبادات التي تعرض لها الشعب الإيزيدي، وما زال إلى يومنا هذا، على يد الدولة التركية بحجة أنهم كفار ولا ينتمون إلى أي دين. وفي مسمى منه إبائته بشكل كامل والسيطرة على أراضيه أينما وجد. وقد حدثت إبادات جماعية كثيرة من أجل هذا الغرض.

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

معهم الإيزيديون وما الذي تعرضوا له عبر التاريخ

تجربة التعايش وانطلاق الحريات في شمال وشرق سوريا



شذى الحسين



علي العلابا



مشيراً إلى أنه ويهدف إعادة رونق الشعر أقاموا وبالتعاون مع اتحاد المثقفين أمسية شعرية ضمت شعراء من منطقة الطبقة والرقعة. ونوه بأنهم سيستمرون بإقامة المزيد من الأمسيات والفعاليات كخطوة نحو دعم الشعراء ومساندهم.

فالتأخي مفهوم حضاري يجمع بين المكونات قاطبة في جغرافيتها الواسعة ودياناتها المختلفة. والشعب الإيزيدي أحد الشعوب التي يتعايش مع الشعوب السورية الأخرى خاصة في مناطق شمال وشرق سوريا وله من المؤسسات (ممد)، وعن الندوة تحدثت قائلة: نظرنا هذه الندوة، لننتقل من الدين الإيزيدي الصحيح، وحول التاريخ الإيزيدي كي يتسنى للجميع التعرف عليه دون السماع عنه من مصادر معينة من شأنها تشويه صورة هذا الدين وهذه الثقافة العريقة. في سعي للتقارب وتقبل الآخر في مجتمعنا، والإجابة على جميع التساؤلات حول هذا الدين...»

ويعتقد مفهوم إيزيدينا من خلال عقد الندوات إلى تعريف المجتمع بالشعب الإيزيدي والدين الذي يعتنقه بالمفهوم الصحيح بعيداً عن التشوهات التي تصورها بعض الجهات المعادية لهذا الشعب

ندوة للتقارب وتقبل الآخر

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

معهم الإيزيديون وما الذي تعرضوا له عبر التاريخ

تجربة التعايش وانطلاق الحريات في شمال وشرق سوريا

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

تقرير / أنان محمد

تعدد الديانات والقوميات في سوريا منذ العصور القديمة. حيث تُعد من أكثر البلدان في العالم تميزاً بوجود مزيج واسع ومتنوع متعايش على أرضها أشبه بلوحة فسيفسائية، وتتشارك في عاداتٍ متقاربة إلى حد كبير

فعاليات جمة تنظم للتعريف بالشعب الإيزيدي حيث عقدت مؤسسة إيزيدينا تحت شعار (أنا إيزيدي تعرفوا علي)، ندوة تعريفية في



بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ



بدا الصحفي المختص بالشأن الإيزيدي جابر جندو بالندوة بالتحدث عن الدين الإيزيدي موضحاً عاداته وطقوسه وتوجهه. حيث يشبه إلى حد معين الدين الإسلامي وكيفية تعبد الإيزيديين من صوم ورج وصلاح وكل هذه الشعائر، وتطرق في حديثه للتصور الخاطئ

هامو موسكوفيان: «هدف تركيا تحقيق حلم

العثمانية الجديدة»

دعا الصحفي والدبلوماسي الأرمني هامو موسكوفيان المجتمع الدولي بوقف اعتداء كل من أذربيجان ودولة الاحتلال التركي التي تدعم أذربيجان بالمرتزقة والتصدي للأطماع التركية وإرسال قوه عسكرية غربية للدفاع عن أرمينيا. وأكد أن هدف دولة الاحتلال التركي هو تفعيل أزمة عالمية من أجل مضايقة كل من روسيا وإيران وكذلك السيطرة على البترول الموجود فب بحر قزوين لتحقيق حلم العثمانية الجديدة.

حيث لا زالت الاشتباكات على الحدود الشمالية بين أرمينيا وأذربيجان مستمرة، وقالت أرمينيا إن أذربيجان شنت هجوماً على منطقة قره باغ الجبلية، وأعلنت وزارة الدفاع الأرمينية أنّ قواتها أسقطت مروحيتين أذربيجانيتين وثلاث طائرات مسيّرة، محمّلة قيادة أذربيجان «بكامل المسؤوليّة» عمّا يحدث، وعلى إثر ما جرى أعلنت أرمينيا، الأحكام العرفية في البلاد، والتعبئة العامة.

وكما جرت العادة دخلت دولة الاحتلال التركي على خط الأزمة، وأعلنت دعمها لأذربيجان، بعد أن كانت تقارير عديدة تحدثت خلال الفترة الماضية عن نقل تركيا لمرتزقة سوريين إلى أذربيجان للقتال ضد الأرمن الذين سبق أن تعرّضوا بداية القرن العشرين لمجازر على يد الدولة العثمانية التي قتلت حوالي مليون ونصف أرمني.

وفي هذا السياق؛ أجرت وكالة هاوار حوراراً مع الصحفي والدبلوماسي الأرمني، هامو موسكوفيان.

فيما يلي نصه:

- جند التوتر بين أرمينيا وأذربيجان، ما أسباب ذلك وهل هناك قوى خارجية تحركه؟

يعود ذلك، لكون القوة العسكرية الأذربيجانية ضعيفة مقابل القوة الأرمينية، وكذلك امتلاك الأرمن علاقات استراتيجية مع روسيا، ولذلك بعثت تركيا تصريحات عدوانية عبر رئيسها

وزبير خارجيتها واليمين القومي المتطرّف، حيث تعتبر نفسها الأب الأكبر الحامي لأذربيجان، كما كانت تفعل في البلدان العربية عبر دعمها للإخوان المسلمين.

- هل هناك أهداف تركيّة من تتخلّها في هذا الصراع، أم هو انتقام من الأرمن ليس إلا؟

قالت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية أن دعم أنقرة لجارتها أذربيجان وخطابها التحريضي الصاخب أدت إلى تأجيج أعنف تصعيد في الصراع المستمر منذ عقود. بين أرمينيا وأذربيجان.
في تحدي واضح لهيمنة موسكو الإقليمية. وانتقدت الصحيفة البريطانية الدور الذي تلعبه تركيا في النزاع الذي تجدد مؤخراً بين الجارتين أرمينيا وأذربيجان بشدة.
واعتبرت أن دعم أنقرة للأخيرة من شأنه أن يعقّد من الجهود الرامية إلى تهدئة الصراع ولا يحمل في طياته نوايا طيبة لأي طرف من أطرافه.

أنقرة تؤجج الصراع بتخلّرها لصالح الأذريين جاء ذلك من خلال تحليل سياسي لها حول ما يجري على الساحة بين أرمينيا وأذربيجان، وأعدت الصحيفة إلى الأذهان حقيقة القتال بين أرمينيا وأذربيجان حول الأراضي المتنازع عليها، وكانت مطالب موسكو نجير في نهاية المطاف دولتي ما يعد الاتحاد السوفيتي بين موسكو والجلوس على طاولة المفاوضات، لكن هذه المرة، لم تلق دعوات روسيا لوقف العنف المتصاعد في إقليم إرمشاخ المتنازع على خلاف في قضايا كثيرة صاعية، ويعود ذلك جزئياً إلى التدخل التركي لصالح أذربيجان.

وأضافت الصحيفة: «إن دعم أنقرة لجارتهن أذربيجان وخطابها الذي ينطوي على تهديدات بالحرب؛ أدى في حقيقة الأمر إلى تأجيج أعنف اندلاع منذ عدة سنوات في صراع دام عقوداً، وخلق صداماً كبيراً للرئيس الروسي فلاديمير بوتين من خلال تحدي أنقرة لهيمنة موسكو الإقليمية.

وأردوغان لم يكونا حليفين حقيقيين، ولن يكونا حليفين في الصراع الذي ينطوي على تهديدات لكلا الدولتين السوفيتين السابقتين حليفين لها، إلا أن الواقع يسلط الضوء على حقيقة أن موسكو لديها قاعدة عسكرية في أرمينيا واتفق دفاع مع الدولة يحتوي على بند المساعدة المتبادلة في حالة الهجوم من دول خارجية».



والأرمن هم عبارة عن حجة للتدخل.

- هل ستقدّم تركيا على التخلّ المباشر أم أنها ستستخدم أدواتها كما فعلت في الدول التي تدخلت فيها؟

تركيا غير قادرة على التدخل المباشر؛ لأنه في حال تدخلها، ستدخل روسيا وحلفاء أرمينيا وكذلك إيران وكذلك الدول الغربية، كون أرمينيا هي البلد المسيحي الوحيد في الشرق، وكذلك لوجود لوبي قوي أرمني في الغرب، ولذلك ستدخل بشكل غير مباشر وفعلياً هم يتدخلون، عبر المرتزقة السوريين، وهم الآن في طور الانتظار ليعرفوا ردود الفعل الدولية.

- ما خطورة هذا التدخل على الأرمن، وما المطلوب من القوى العالمية؟

هناك خطر إبادة أخرى في أرمينيا، وعلى المجتمع الدولي وقف هذا الاعتداء فوراً والتصدي للاحتلال التركية، وإرسال قوى عسكرية غربية للدفاع عن أرمينيا.

فايننشال تايمز: «تركيا بتدخلها في أذربيجان ضد أرمينيا تتحدى

هيمنة موسكو الإقليمية»

قالت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية أن دعم أنقرة لجارتها أذربيجان وخطابها التحريضي الصاخب أدت إلى تأجيج أعنف تصعيد في الصراع المستمر منذ عقود. بين أرمينيا وأذربيجان.
في تحدي واضح لهيمنة موسكو الإقليمية. وانتقدت الصحيفة البريطانية الدور الذي تلعبه تركيا في النزاع الذي تجدد مؤخراً بين الجارتين أرمينيا وأذربيجان بشدة.
واعتبرت أن دعم أنقرة للأخيرة من شأنه أن يعقّد من الجهود الرامية إلى تهدئة الصراع ولا يحمل في طياته نوايا طيبة لأي طرف من أطرافه.



وتركيا، وهناك خوف كبير من مواجهة مباشرة بين موسكو وأنقرة».

وهاجمت «فايننشال تايمز بشدة الدور التركي الأخير في الصراع بين أذربيجان وأرمينيا، وأوضحت بقولها: «تنبئ أردوغان سياسات خارجية حادة واستفزازية بشكل متزايد في السنوات الأخيرة، مستخدماً عمليات الانتشار العسكرية في الخارج والخطاب العنصري

- محمود الورواروي**

طالما هناك لاعب، إذا لابد أن يكون هناك كرت يلعب به، وقواعد اللعبة السياسية، تقول إن الكرت حين يجرق لابد من تبديله بأخر، أردوغان، كواحد من المشارع التوسعية الكبرى في المنطقة، أي مشاريع تتمدد خارج الجغرافية التركية، كان عليه أن يستعمل “الكروت” والأدوات التي تلائم البنبات التي يريد أن يتمدد فيها، وليس هناك أفضل من استخدام كروت تحمل نفس صفات وملامح منطاقهم.

فتجده في ليبيا مثلاً يختار كرتاً اسمه “فايز السراج” في طرابلس، وكرتاً آخر اسمه “باشاغا” في مصراته، وفي تونس تجده يختار كرتاً آخر اسمه “الغنوشي”، وهكذا تبقى الكروت على طاولة اللعب طالما مازالت مؤثرة وتحدث التغيير المطلوب، وتبديل تلك الكروت إذا أحرقت وفتحت تأثيرها.

لكن عملية تبديل الكروت السياسية لا تتم هكذا فجأة وإنما تحتاج تهيئة لينظلي الأمر على عوام الناس، قبل التغيير لابد من صناعة المقبولية

الجماهيرية للكرت الجديد المتلعب به، لذا ليس صدفة أبداً أن يعلن السراج أنه سيسلم سلطة رئاسة الحكومة والمجلس الرئاسي في طرابلس، وبينما يحدث في تونس من تلك الحملة من داخل حركة النهضة التي تطالب بعدم التجديد للغنوشي.

ترزامن هذا الحراك يحتاج عينا فاحصة لتقرأ عقيلة اللاعب وليس عقيلة الملعب به، الغنوشي السراج فالغنوشي بالنسبة لأردوغان صفحة من كتاب كبير عنوانه “ورقة الإخوان في خطة التمدد التركي في المنطقة”، تعويضا عن فشل أردوغان في الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، أقم أردوغان دراسته بناء على معلومات أكدت له فيما بعد ٢٠٠٢ أن الإخوان وتنظيمات الإسلام السياسي هي الأقوى على الأرض، ولعل تلك النظرة تيناها الأمريكيون وقتها حين كانت “هيلاري كلينتون” و وزيرة للخارجية، وأيضا قبلها حين خاضت “كوندوليزا رايس” حملة كبرى للانتفاخ على تلك التنظيمات.

وبدا أردوغان خطة التهيئة إلى الدخول على خط التمدد في المنطقة بادغعة مشاعر العرب والمسلمين عبر القضية الفلسطينية وتحديدا



كروت "أردوغان" المحروقة

غزة، وبدأ مغامرته في كسر الحصار، وقافلة الحرية وغيرها، ثم مناظرته الشهيرة في مؤتمر دافوس، كلها كانت محاولة تلميع شخصيته وصناعة مقبولية له عند الجماهير العربية والإسلامية المريرة، وللأسف نجحت خطته فعلا، ورفعت صور أردوغان في حينها.

ثم جاء ما سمى بالربيع العربي، وطفا على السطح التنظيم الدولي للإخوان، فانتاخ أردوغان بالكلية لهم، وبدأ في هذا التوقيت إعلان مشروعه، تركيا الكبرى باعتباره عثمانيا جديدا، في هذا الإطار يجيء الغنوشي، وحركة النهضة، وإخوان تونس كما كان إخوان مصر، كان على الغنوشي أن ينجز لأردوغان مجموعة من الأهداف ليبقى كرتا ناجحا وغير محروق، من الأهداف ليبقى كرتا ناجحا وغير محروق، أولها إفساح المجال لموطى قدم لتركيا ومن خلفها قطر في تونس، وذلك عبر محاولة تمرير اتفاقيتين للمكمن والسيطرة والتوغل والانتشار عبر ما يسمى الاستثمار الاقتصادي.

التشجيع وتبادل الاستثمار، وفي باطنها تعول المال التركي على الاقتصاد التونسي وتمديره، أما الاتفاقية الثانية فكانت ظرية، مع صندوق التنمية وهو تابع لمجلس الوزراء القطري، فشل الإخوان تونس في تمرير الاتفاقيتين، بعد أن اكتشف الشعب التونسي أنهما محاولة لصناعة دولة فطرية تركية خارج سلطة الدولة التونسية، وتحويل تونس إلى بؤرة لتصدير الإرهاب إلى ليبيا وبقية دول المنطقة، وأيضا لتصدير الفلاقل والزاعات في دول الجوار الإقليمي.

الأكيد عند أردوغان أن الغنوشي فشل، وأنه غير قادر إطلاقا على أن يكون الرجل القوي القادر على تمرير ما يريده أردوغان، وبالتالي أصبح كرتا محروقا بالمعنى الكامل للكلمة، ويجب تغييره، لذا رأينا ذلك الفيلم، وثيقة تغيير الغنوشي من داخل حركة النهضة، وهو فيلم شوهد في مصر ٢٠٠٩ كما أوضحت في المقال السابق. إذا تبديل “كروت الغنوشي” وإبقاء حركة النهضة كلاعب في الحالة التونسية، استوجب تغيرا من الداخل وليس إزاحة الحركة كاملة، ومحالة خلق جيل جديد يكون لديه مقبولية عند الشارع التونسي، لذا مسلسل وومهم تداول السلطة ومحاربة سلطة الحاكم الفرد وهذه المصطلحات التي ازلوها في غير موضعها .

ولكن ماذا عن السراج باعتباره أحدكروت اللعب الأروغانية، نجح السراج ككرت في تحقيق بعض المكاسب الأروغانية،ومعه كروت آخر خالد المشري، باشاغا وآخرون نجحوا فعلا في أن يجعلوا طرابلس الليبية ولاية عثمانية تركية، لكن ليس هذا هو المقصد الذي يريده أردوغان



أو يكتفي به.

أردوغان يريد ما هو أبعد من ذلك، هو يريد المكاسب أكثر من التواجد، هو يريد طرابلس ليبييا وكمان للوصول إلى كعكة الغاز في شرق المتوسط، لذلك حين وقع اتفاقيتين مع السراج، أمنية واقتصادية وترسيم حدود، كان يريد الوصول الآمن إلى هذه المكاسب لكنه اصطدم بحائط الحراك المصري اليوناني حين تم توقيع اتفاقية ترسيم حدود، وبعدها انشأت مصر «مندى غاز شرق المتوسط” واستبعدت تركيا منه.

ولما تعقد الأمر أكثر بدخول الأوروبيين على خط المواجهة التركية، حين بدأ أردوغان في التحرش باليونان، أصبح أمر الكعكة مستبعدا وصعب المنال وقتها فكر أردوغان في إعادة تدوير كروت اللعب، تبديل بعضها، أو تلوين بعضها ولأن السراج هو الكرت الأبرز عنده، كان لابد من إزاحته، وإحلال “ قحى باشاغا” بدلا منه، وكان أردوغان يريد أيضا أن يتمدد جغرافيا قليلا من “طرابلس السراج” إلى “مصراتة قحى باشاغا”، هناك حيث يحتمي بالمليشيات التي سيقبّيه في المنطقة لسنوات لو فشل وطرد من ليبيا.

في المحصلة تبقى الشخصيات التي قيلت أن تكون “كروتا” ملعوبا بها وفيها هي علة الملل، بعض المكاسب الأروغانية،ومعه كروت آخر المر في بلادنا، لم يدخل مستعمر إلا عبر خان وعميل، ولم نخسر في معاركنا إلا عبر غدر وغش وخيانة.

كورونا إفلاس لمركز النظام العالمي أم ضمانة لاستمراره



محل جدل وسجال لأنها بالنتيجة لن تكون حرب مباشرة بين الأطراف المتصارعة على غرار الحربين العالميتين الأولى والثانية لعدة أسباب أهمها وجود السلاح النووي لدى أغلبية الأطراف. إذا الحرب العالمية الثالثة ليست منحصرة بالحرب التقليدية بل تنتطع القول بأن القوى المتحاربة تتجنب هذه الحرب والصدامات الجديدة لمرحلة تغيير النظام الرأسمالي لجلده

محور الصفحة – رفيع إبراهيم

نفة من نسائم ميثولوجيا حضارات بلاد ما بين الرافدين القديمة



عند ملتقى دجلة والفرات في قضاء القرنة الواقع شمالي مدينة البصرة العراقية، توجد «شجرة آدم» التي طالما كانت مركز جذب للسباح والزائرين الأجانب، وترسخ وجود الشجرة العتيقة في عبق الموروث الشعبي المحلي، باعتبارها رمزاً للصدور، وينظر لها البعض بوصفها شجرة مباركة، والبعض الآخر يرى فيها نفةً من نسائم ميثولوجيا حضارات بلاد ما بين الرافدين القديمة.

جنة عدن

قتصل روسيا القيصرية في البصرة الكسندر آدموف أشار في كتابه «ولاية البصرة في ماضيها وحاضرها» الصادر عام ١٩١٢م إلى أن «القرنة لا يمكن أن نصفيها وصفاً كاملاً من دون أن نذكر الأسطورة التي تقول إنها تقع في الموضع الذي كانت تقوم به جنة أجدادنا، ولتأكيد ذلك يقوم سكان القرنة بإطراح الرحالة المحيين للاستطلاع على شجرة (إدراك الخبز والشر)، وهي عبارة عن شجرة طلع عربية قديمة تقوم على الضفة اليمنى لنهر دجلة». بينما جاء في كتاب «البصرة في أخبار البصرة»، الذي هو عبارة عن تقرير قَمَّة القاضي أحمد نوري الأضارعي إلى والي البصرة منيب باشا عام ١٨٦٠م، أن «في القرنة شجرة قديمة من جنس

برادوست ميتاني

بابلين وهوربين وغيرهم في إمبراطورية مترامية الأطراف ومزدهرة عبرانياً.

الحالة الاجتماعية والاقتصادية

ما هو أصل الكاشيين في البداية؟ الكاشيين كرد زاغروسيون آريون. يقول الباحث الأرمني أرتاش سفرايسيان: في كتابه الكرد وكردستان: دون أي شك إن الكاشيين هم أسلاف الكرد. وإن الملك الكاشي أكرم الثاني سمي نفسه ملك أرض كوتي(جودي).

وقد ازداد الضغط على الفلاحين والحرفيين بالدرجة الأولى، فقد كانوا يدفعون ضرائب اسمها زركوتو (مجموعات التي تقاد من قبل الموظفين الملكيين.

وإذ ازداد الضغط على الفلاحين والحرفيين بالدرجة الأولى، فقد كانوا يدفعون ضرائب اسمها زركوتو أرية المحاربة التي كونت طبقة ااسترقراطية مهيمنة وأسماؤهم تشبه أسماء الحوريين، هم أيضاً عتلى في الزراعة ويقول دياكونوف: إن المجموعتين العريقتين الكاشي والكوتي تتقارب مع بعضها لغوياً وكذلك في ديانة الإله سرياش بتنديس الشمس، وفي البداية ظهر الكاشيون في مناطق كردنشان في روج هلات كردستان وفي جبال زاغروس وفي جزيرة بونان وماريني وشمال سوريا وجبال طوروس ثم انتشروا في سومر واكاد وبابل وجانبى الخليج التي بقوا فيها لحوالي ٦٠٠ سنة باسم كورودنياش وذلك بمساعدة أخوتهم الكرد الكوتيين أي الجوديين واللولي

حضارة الكاشيين

أقام الكاشيون في الألف الثالث قبل الميلاد أكبر إمبراطورية في موزوبوتاميا شملت مدن سومر، اكاد، بابل، نينور، المان، كوتيوم، بادان، أوروك، دور كالكيلازو، أشونيا، سيبار، أوبيس، بيت نابخي وشا بارباري وغيرها. وكانت لهم علاقات مؤثرة مع دول الجوار كالفراتعة والآشوريين والهنينيين والإيلاميين سواه أكانت علاقات حرب أو سلم، أما في الداخل فقد أوجدوا وحدة انتماجية من مكدونات موزوبوتاميا المعروفين حينذاك بسومر، كوتيين،

شجرة مباركة

وحسب المواطن العراقي عبد الله محمد من قضاء القرنة فإن «الشجرة وعلى الرغم من كونها ميتة، فإن جذعها لم يتأثر كثيراً بالحروب السابقة، ولا الظروف المناخية القاسية، وهذا ما جعلها رمزاً محلياً للصدور»، مؤكداً أن «الكثير من السياح والرحالة والمستشرقين زاروا موقع الشجرة وأعجبوا بها وبحكايات الشعبية المتصلة بها، لكن منذ أعوام عدة لم يأت أي سائح أجني لرويتها».

مواطن آخر من القرنة يدعى محمد رحيد، ٦٥ سنة، قال إنه منذ كان طفلاً وجد شجرة آدم متييسة الأغصان، لكن جذعها كان أكثر استقامة، وأغصانها كانت أكثر كثافة مما هي عليه اليوم، مبيّناً أن «لا أحد من سكان القرنة يعرف بشكل دقيق متى وجدت الشجرة، لكن هناك اعتقاد عام بأنها مباركة»، ويتضمن أجزء صغيرة من الشجرة، كما أن السفرات المدرسية التي تنظمها مدارس بين حين وآخر أثرت أيضاً في الشجرة، لأن بعض التلاميذ يتسلفون جذعها، ويتشبهون بأغصانها. وخلال ٢٠٠٢ أصيبت الشجرة بأفة الأرض، وأخذت تنخر جذعها لأشهر متتالية، قبل أن تكفغ بمبادرة من الأهالي».

وقال عراقي آخر، يدعى حسين عبد الرضا إنه «بخلاف التسمييات تعرضت الشجرة لتجاوزات، أنها من زمن من آدم أبو البشر، والبعض يقول إنها من زمن المسيح»، وجاء في العدد الأول من «سالنامه» البصرة (الكتب السنوية التي لخصت أهم أحداث الموروث الشعبي المحلي، باعتبارها رمزاً للصدور، ١٨٩٠م أن «القرنة فيها الرحامة القديمة المشهورة التي يأتيها الإنجليز للزيارة».

وعلى ما يبدو فإن آدموف سبق الرحالة والدبلوماسيين الأجانب الآخرين في الحديث عن الشجرة، مع أن مدينة القرنة مر بها الكثير منهم، وبعضهم أوغل في ذكر تفاصيل غزيرة عنها من دون الإشارة إلى الشجرة العريقة، مثل الرحالة النمراكي كارستن نيبور عام ١٧٦٥م، والإيطالي دومينيكو سيسيتيني عام ١٧٨١م، والبريطاني جون جاكسون عام ١٧٩٧م، والفرنسي أدريان دوريه عام ١٨٠٩م، والإيراني محمد الحسيني المنشي عام ١٨٢٠م، والرحالة البريطاني سوانسن كوبر عام ١٨٩٣م، والأخير قال عن القرنة «المكان ينير شيئاً من المتعة، بسبب الرواية المحلية بأنه يمثل جنة عدن، ومن المؤكدة أنه مكان ساحر، ويضفي على نفسه هالة من الرومانسية». ولعل اهتمام

الرحالة والمستكشفين الأجانب بالقرنة خلال القرون الماضية ينبع من تصور بأنها المنطقة التي ورد ذكرها في العهد القديم من الكتاب المقدس، بصفتها الأرض ذات الأهرام الأربعة.

من حضارة أجدادنا الكرد

كانت الأراضي التي تقع ضريبة زاكوتو شغفة من معظم الضرائب الأخرى، وكانت هذه الأراضي تتمتع بحقوق منها عدم السماح لموظفي الملك بالدخول إليها مهما كانت درجة كان الملك يمنح إعطاء للمعمرين منه كالجواهر والأعيان ورجال الدولة، بالإضافة إلى المساحات الواسعة التي يملكها هو والتي يعمل بها بعض الناس وفق نظام السخرة.

وكانوا يستخدمون طريقة تاريخ جديدة تعتمد على تسلسل سنوات حكم الملوك، وهم أول الذين استخدموا حجارة خاصة لتثبيت ملكية الإقطاعات الزراعية بأسماء أصحابها (حجارة الطابو) السماء عندهم كودور (تابو). كانت لها قيمة فنية أيضاً ودينية لقرص الشمس والهلال والفأس أو الممرات رمز إله مردوخ والركوب رمز عشتار.



٢ أيلول ٢٠٢٠ الجمعة

ذات فرح...



سراج حسن

زارتني غيمة

غمرت حياتي بأملطار

في غير أوانها...

داعيت إحساسي

وملأت روحي حتى فاضت فرحاً

حين همست..

سيدي أنا هبة السماء...

حلم من صنع أمورا مزدا...

اجلب دن شراب الساواما والحقني...

أوااااا سيدتي...

ترى كم من الأربعين يكفيني

لأتعلم لغة الملائكة...

وأدّون أسفاراً تليق بقدس حضورك...

خذييني زرادشتيتي ختّ جناحيك...

حتى إذا مررت

في حقول قامشلو

أينعت الزهور بمحادة أنفاسك

وامتلأت السنابل في الفصول...

وحولت جميع الأسلحة في وطني

إلى أغصان زيتون

فأقيم في محراب عينيك عند

السحر

وأنشد مع الحلاج..

إذا هُجرت فمن لي

ومن يجملّ كتي

يا أكثري وأقّتي

أحَبِّكَ البعض مني

فقد ذهبت بكّتي

يا كلّ كّتي فكّن لي إنّ لم تكن لي

فمن لي

يا كل كّتي وأهلي

عند انقطاعي ووتّي...

روناهي

٥ التقارير والتحقيقات

جرائم الاحتلال التركي في عفرين في

تزايد... رغم الدعوات للحدّ منها



■ إعداد/ صلاح إيبو

بعد أيام من صدور ملف توثيقي من اللجنة

المستقلة لتقصي الحقائق التابعة لمكتب حقوق مليون دينار (٥٠٠ ألف دولار)، تشهيد مساحة ٢٣٦٢ متراً مربعاً، وإنشاء مرسى للزوارق على نهر دجلة، ورسف بضعة أمّار من المساحة المحطمة بالشجرة وإحاطتها بسياجين بعد تثبيت جذعها بالإسمنت، إذ إنه قبل تثبيت كان الجذع مطروحاً على الأرض، كما تمت الشركة المنفذة المشروع شحرتين قديمتين تقعان على مقربة من شجرة آدم إلى موقع المتزّه.

وكانت شجرة آدم تُسمى شجرة إبراهيم، بناءً على رواية تفيد بأن النبي إبراهيم جاء إلى القرنة، وصلى في مكان الشجرة، وتبناً بوجودها، وفي رواية أخرى هو من زرعها، واعتمدت السلطات هذه الرواية، ووضعت لافتة عند قاعدة الشجرة تضمنت بالغلتين العربية والإنجليزية ما نصه «في هذه البقعة المباركة، حيث يلتقي دجلة بالفرات تشرفت بزيارة سيدنا إبراهيم الخليل سنة ٢٠٠٠ ق.م، وصلى بها

وقال: نسبتب هنا شجرة كشجرة آدم في جنة عدن». وربما القرنة لا تقع ضمن مسارات الحجرة وتنتقلت إبراهيم الخليل كما وردت في سفر التكوين، لكن مدينة أور السومرية التي ولد فيها كانت عاصمة للمنطقة التي تقع فيها القرنة، حيث توجد الشجرة.

ويقع تل الشيخ عبد الرحمن جنوب غرب مدينة عفرين على بعد (١٧) كم ويتيح إدارياً للاحية جندريس، وهو من التلال الأثرية المسجلة لدى المديرية العامة للأثار السورية منذ عام ١٩٨١ بالقرار ٢٤٤/١ ولم تجر فيه أية تنقيبات أثرية قبل الاحتلال التركي.

بتاريخ ٢٨/٩/٢٠٢٠ حصلت مديرية الآثار في عفرين على صورة فضائية تعود إلى تاريخ ١٤ /٧/٢٠١٩، تثبتت تعرض التل الأثري لمعاملات حفر تخريبية بالأليات الثقيلة، وتم التأكد من صحة الصور من مصادر خاصة بالمديرية من داخل المنطقة.

وتظهر الصورة الفضائية الآلية الثقيلة وهي تعمل في التل الأثري وتقوم بتدمير طبقاته حيث تم تدمير المساحة الأكبر تحريبياً بـ ٥٠٠٠ ٢م بناءً على مقاييس المساحات المتوفر في برنامج غوغل إيرث حتى تاريخ الصورة الفضائية ١٤ /٧/٢٠١٩، وقالت المديرية عبر تقرير خاص نشرته على صفحتها الرسمية «لا نعلم تماماً المساحة الكلية للضر بتاريخ يومنا هذا كما لا نعلم شيئاً عن القطع والبقى الأثرية التي تم استخراجها ونهبها وتصديرها من قبل الاحتلال التركي ومواليه ضمن سياسة الإبادة الترابخية للأرث الحضاري لمنطقة عفرين وسكانها الأصليين».

لكن مصادر مقربة من المديرية أكدت لصحيفتنا العربية معربة من تلك الكلمة اللاتينية واسم همدان قبل مدينا كان أكاسيا أي كاراسي مدينة الكاشيين في اللغة الآشورية، وما زالت أكاسيا كاشية تحافظ على نفسها حتى الآن ولو طرأ على لفظها بعض التغيير بحكم الزمن منها: عشيرة كاسكان الكرية وبحيرة زروين بعد أن كانت تسمى كاسيين وبلدة كاشان الحالية في الجهة الشرقية لروج هلات كردستان وبعض قصدير من كاشي التي أصبحت كاسيت ثم كاسيتير لدى اليونانيين.

المراجع:

تاريخ الوطن العربي – د.فيصل عبدالله ، د.عبد مرعي.

تاريخ كرد وكردستان ج ١-٢-٣ العلامة محمد أمين زكي

ظهور الكرد في التاريخ- د. جمال رشيد.

تاريخ إيران القديم – محمد حرب فرزات.

تاريخ أسلاف الكرد- د . أحمد محمود خليل

ناحية جندريس على عكس باقي مناطق عفرين،

ما يؤكد ضلوع سلطات الاحتلال التركية المباشرة في عملية التفتيق غير الشرعية هذه في تل عبد الرحمن.

وتفيد تل الشيخ عبد الرحمن جنوب غرب مدينة عفرين على بعد (١٧) كم ويتيح إدارياً للاحية جندريس، وهو من التلال الأثرية المسجلة لدى المديرية العامة للأثار السورية منذ عام ١٩٨١ بالقرار ٢٤٤/١ ولم تجر فيه أية تنقيبات أثرية قبل الاحتلال التركي.

١٢٥ حالة قتل تحت التعذيب في مناطق الاحتلال التركي

وأشارت منظمات عدة، عاملة في مجال توثيق انتهاكات الفصائل المرتزقة لتركيا والجيش التركي في عفرين والشمال السوري، إلى عشرات الحالات من الخطف والسطو، وقال مركز توثيق الانتهاكات في الشمال السوري أن أكثر من ٧٠ مدنياً من بينهم موظفون في المجالس المحلية المشكلة من قبل سلطات الاحتلال تعرضوا للخطف والاعتقال خلال شهر أيلول الماضي.

وتشير الإحصائيات الصادرة عن منظمات عدة، تجازر عدد المدنيين المختطفين في عفرين ونواحيها الـ٦٦٠٠ مدنياً منذ بدء الاحتلال التركي للمنطقة، فيما يظل مصير قرابة ٣٠٠٠ منهم مجهولاً.

وقال مركز توثيق الانتهاكات في شمال سوريا أن القوات التركية والجماعات السورية المسلحة المدعومة منها تواصل ارتكاب المزيد من الانتهاكات ولا يكتفون لدعوات وقف عمليات المدهاهة اليومية واعتقال المواطنين وحفظهم بدافع الحصول على الفدية ومنع ترويب من معرفة مكان احتجازهم أو أسياهم ورفض عرضهم على المحاكمة ومنعهم من توكل محامي.

وبلغ عدد المختطفين خلال شهر آب المنصرم (١٠٠) شخص، بينهم أربع نساء وطفل، هؤلاء الذين تمكّن المركز من توثيق أسمائهم، فيما العدد الفعلي أكثر من ذلك لا سيما أنّ هنالك أسماء تحفظت عائلاتهم على ذكرها بحسب تقرير نشر على موقعه الرسمي، إضافة لحالات اعتقال لم يتم الوصول إليها، كما «تمّ متابعة وتوثيق مقتل ٦٥ شخصاً تعرضوا لانتهاكات مختلفة خلال شهر أيلول، من بينهم ثلاث نساء وطفل قتل برصاص

وأبقت تبيّث ذلك.
وأيضا تمّ توثيق تعرض ضمن مدينة عفرين، من ضمنهم اعتداء عدد من المستوطنين المنحدرين من محافظة إدلب، في قرية «حسن دير» التابعة لناحية ببلل

على الممن بكر حسو (٧٠ عاماً) ضرباً، ولم يذكر سبب الاعتداء على الممن.

في حين عدم مسلحون من مرتزقة الجبهة الشامية أواخر شهر أيلول في اختطاف امرأة كردية بعد اقتحام منزلها في مدينة عفرين في حي الأشرفية واسمها (زينب عطار) وأشار مصدر مقرب منها أنهم قاموا بمصادرة مبلغ نقدي ومحتويات من منزلها والتي تقدر بـ ٢٥٠٠ دولار، وتمّ اقتيادها إلى جهة مجهولة.

كما تعرّضت المواطنة كلسنان إبيش (العمر ٣٨) تعرضت لاعتداء من قبل نازحين من الخوطة الشرقية إلى مدينة عفرين، أثناء اقتحام منزلها في عفرين للاستيلاء عليه وطردها.

وبتاريخ ٢ أيلول ٢٠٢٠ اقتحمت جماعة مسلحة من عناصر جهاز الشرطة الموالي لتركيا قرية «بريمجة» التابعة لناحية «ميجللي» في عفرين وقامت بقتيلش عشوائي للشرشات من منازل ومبنى المركز نحو ١٢٥ معتقلاً تحت التعذيب وبنّى آذار ٢٠١٨ في عموم المناطق السورية الخاضعة للمحتل التركي شمال سوريا.

وتسبب الهجوم التركي وتوغله في شمال سوريا في مقتل (٢١٦٠) شخصاً حتى الآن حسب تقارير أعدّها مركز توثيق الانتهاكات، وقتل منهم تحت التعذيب ١٢٥ شخصاً في سجون الميليشيات المسلحة المدعومة من تركيا، كما طالت الاعتقالات (٦٩٠٨) شخصاً، وتمّ توثيق تعرض ٤٠٥٠ شخص منهم، فيما مايزال مصير بقية المعتقلين مجهولاً، وقد بلغ عدد من غرض الإفرج عنه مغنل فدية مالية ١٠٠٠ أشخاص، وهذه الأرقام موقفة من قبل مركز توثيق الانتهاكات في شمال سوريا.

الاعتداء على النساء وكبار السن

وأشار المركز التوثيقي إلى عدد من حالات القتل والحطف والاعتداء، وذكر أسماء ما لا يقل عن ٦٥ شخصاً تعرضوا لانتهاكات مختلفة خلال شهر أيلول، من بينهم ثلاث نساء وطفل قتل برصاص وأبقت تبيّث ذلك.
وأيضا تمّ توثيق تعرض ضمن مدينة عفرين، من ضمنهم اعتداء عدد من المستوطنين المنحدرين من محافظة إدلب، في قرية «حسن دير» التابعة لناحية ببلل

عنه بعد أن دفعت عائلته فدية مالية (مليون ونصف مليون ليرة سورية) من أصل (٣ ملايين) طلبها الخاطفون كيلا يقتلوه.

بتاريخ ١٩ أيلول قتل طفل في إطلاق نار عشوائي التاسعة ضمن الجيش الوطني، الطفل عمره عامان، اسمه يوسف عثمان، كان في حضن والده واخترق الرصاصة رأسه. كما وقام مسلحون من جهاز الشرطة العسكرية بحطف المواطنة عرفة سويدو ٥٥ عاماً وهي من أهالي قرية كورا التابعة لناحية جندريس.

العمشات تستولي على ممتلكات المدنيين

وفي ناحية «شيه/ الشيخ حديد» قام فصيل السلطان سليمان شاه المعروف باسم العمشات، بالاستيلاء على سبعة محلات تجارية عائدة للمواطنين الكرد الكائنة في ساحة كاشي شيه (ساحة النبعة) بمركز الناحية وهم كلٌ من: عزت كمال بكر، محمد مصطفى كلو، محمد خليل شيخو، عنان محمد علوش، أمين لدو حسين، نظمي محمد المغنل خليل شيخو ، محمد إبراهيم بكرو.



