

«غول» مخيم الهول!

كُتبت واستكُتبت واستصفتت تلفزيونياً كثيراً في «معضلة» ما يطلق عليه اسم «مخيم» الهول في الحسكة وما هو في حقيقة الأمر سوى شوكية استنزاف لا بد من الإسراع في انتزاعها مهما كان ذلك مؤلماً. فذلك النوع من الألم سريع الزوال والتعافي. أرادوها معضلة وما هي في حقيقة الأمر سوى كرة نار قام بدرجتها صناع الإ러هاب ووكلاؤه المعتمدون إقليمياً على الخاصرة السورية وفي قلب منطقة الإدارة الذاتية النابض بحياة التعددية الحقّة إثنيّاً وديموقراطياً...» ٩

الشهيدة «غربتلي» غربتلي أرسوز» أيقونة الصحفيات الكردستانيات الحرائر..

الشهيدة غربتلي أرسوز سارت على درب الحقيقة وكانت رمزاً للمقاومة والحرية ورسخت حقيقة الصحفيات الكرديات باستشهادها...» ٣



الذكرى الأولى للاحتلال إصرار وأمل بالعودة للديار

بتاريخ التاسع من الشهر العاشر من عام ٢٠١٩م قام الاحتلال التركي الغاشم بشن حربيه الهمجية، على مناطق كري سبي، وسري كاتيه، ومع اقتراب موعد هذه الذكرى الأليمة، نظمت هيئة الثقافة في إقليم الجزيرة، وحركة مزوبوتاميا للثقافة والفن، فعالية ثقافية تخللها عدة أنشطة، استكثراً لمقاومة الكرامة، ووحشية جيش الاحتلال التركي، في هجومه على تلك المناطق...» ٨

ظاهرة تثير مخاوف المواطنين.. وبجاجة لحلول سريعة!!

تشكو أحياء كثيرة في مدينة قامشلو، من ظاهرة انتشار الكلاب الضالة والمسورة، التي باتت تثير هلع الناس الأطفال بشكل خاص، وتسبب الإزعاج للكثيرين، كما تثير المخاوف لديهم من الأمراض والأوبئة التي قد تنشرها...» ٦



مسد في ندوته السابعة: «نرغب في حوار السوريين

لكن تعنت الحكومة السورية أفضل هذه الرغبة»

حوار السوريين، والعلاقات التاريخية بين شعوب المنطقة ودورها في بناء الإدارة الذاتية محاور ناقشها مجلس سوريا الديمقراطية في ندوته السابعة في مناطق شمال وشرق سوريا تمهيداً لعقد مؤتمر حوار شامل بين أبناء الجزيرة والفرات، مؤكداً على رغبته الشديدة في الحوار مع جميع الأطراف لحل الأزمة السورية، وبناء سوريا ديمقراطية لا مركزية...» ٢



رياض درار: «على المجتمع الدولي القيام بمسؤولياته لإخراج المحتل التركي ومرترقته من أراضينا»



أوضح الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية رياض درار أن الحل في سوريا هو حل سياسي، وكل حل يعتمد على القوة العسكرية هو حل خاطئ وخاسر للجميع، والمستفيد منه هم المتدخلون الخارجيون، وأشار إلى أن مواجهة الاحتلال التركي؛ تتم عبر الإصرار على تفاهم قوى المعارضة حول مواجهة أي تدخلات سواء من تركيا أو غير ها، وشدد على أن تجتمع قوى المعارضة على كلمة موحدة وأن يقبلوا بالحل السياسي مع الحكومة السورية...» ٤

أبناء إقليم الجزيرة ينددون بجرائم الاحتلال التركي في تظاهرات عارمة



توجه الآلاف من أهالي مدينة قامشلو إلى دوار الصوامع، وأهالي مدينة الحسكة إلى حي المقتي للمشاركة في التظاهرة التي نظمتها أحزاب الوحدة الوطنية الكردية من أجل وحدة الصف الوطني وتنديداً بالاحتلال التركي، تحت شعار «وحدة الصف الكردي ضامن لحرية شعبنا وكسر الاحتلال التركي على أرضنا»...» ٢

بانوراما المرحلة الثانية لمقاومة العصر



لم تتوقف المقاومة طيلة ثلاثين شهراً مضت على إعلان احتلال منطقة عفرين، وتحولها إلى جيب تركي؛ زج فيه العدو نحو ٢٥ ألف مرتزق، فيما انتقل لاحقاً إلى المنطقة آلاف آخرون. وفي معادلة المقاومة المسألة الجوهرية تتعلق بإرادة رفض الاحتلال والاستمرارية والمحافظه على نوعية العمليات، التي تخضع لشروط الزمان والمكان والفعاليّة وطبيعة الهدف، ولا يمكن تحديده سقفاً زمنياً لأيّ مقاومة، ولكنها تؤكد للعدو على الدوام أنّ بقاءه محفوفٌ بخطر الفناء...» ٥

مكانس القش تراث لم تطله يد النسيان



تدع زهرة الخلف بصنع المكانس يدقّة ومهارة، حيث تصير عدداً من أعواد القش إلى مكانس صالحة للاستخدام، فرغم التطور الصناعي واختراع المكانس الحديثة إلا أنها لا تجد الجودة إلا فيما تعده يديها.

تحاول زهرة الاستفادة من أعواد الذرة لتصنع منها مكانسة قش، حيث تحضر القش بعد تجفيفه تراث لم ولن يندثر رغم قلة استخدامه بعد انتشار المكانس البلاستيكية. تعلمت هذه المهنة من والدتها وتسعى لتعليم أبنائها ليكون تقليداً موروثاً يتناقله جيل بعد الأخر في سعي نللا يندثر هذا التراث «أعلم بشكل بدوي باستخدام خيوط مصنوعة من البلاستيك، وتستخدم أيضاً المقعد المصنوع من مادة الحديد، فالمقعد صنع خصيصاً لهذه المهنة. المقعد الحديدي يكون مزوداً بعدد من الأدوات المساعدة مثل الجزيرة والشدادة والشريط الذي يساعد على تثبيت المادة، التي تقوم باستخدامها لصنع المكانسة.

مهنة صناعة القش تعتمد على الدقة والمهارة العالية، وبحسب ما أكدته زهرة لوكالة JINNEWS فإن هذه المهنة جميلة، ولكنها لا تبيل أسرة في ظل هذه الظروف الاقتصادية الحالية، والسبب تدني الدخل العائد منها، فسرع مكانسة القش ١٥٠٠ ليرة.



عدسة رونا هي - هايبستان أحمد

مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البليدة ٢٤٥٩٧٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح ٤٥٢٠٨١/مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/مكتبة الصرية- الشارع العام ٤٢٣١٦٥/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٣٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمم محطات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩.مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٦ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٥٧٣٣٣-٧٤٥٧٣٣٣-٩٦٦٢٢٨٤٥٧-مكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٤٥٤١٤ عامودا (مكتبة اربن ٧٣٢٣٣٣ دراسية ١ مكتبة سما ٧١١٤١) فرع (١) مكتبة وائل (٧٥٥٥٥١) تربة سبيه (مكتبة الجهاد ٧١٨٠١٨).

الشقيقان الأصم والكفيف يديران مخبزاً

يستخدم الشقيقان الفلسطينيان محمد ونور الطبطة بكوف الأيدي والتفر بالأصابع الحائنة للتواصل والتعاون في إدارة مخبزهما. يلتجئ محمد وهو كفيف البصر وأخوه نور ضعيف السمع إلى التواصل باللمس باليد والذراع في إدارة «مخابز النور» بقرية دير بلوط في الضفة الغربية قرب رام الله. والمعوقات الجسدية لم تقف أمام الشقيقين فقد صنعا لانتسهما مساراً ليكتملا أحباتهم دون مد يد الحاجة لأحد، أحب الشقيقان روتين الحياة التي



روسية عمرها ٩١ عاماً تفوز في مسابقة «الصوت» الموسيقية التلفزيونية

انتهت في روسيا مسابقة «الصوت ٦٠+» الموسيقية التلفزيونية للمسنين حيث فازت المغنية دينيا بودينا البالغة من العمر ٩١ عاماً.

وقال مدير إدارة برامج الترفيه في القناة حامية ومهندسة وموظفة في مكتبة. وبدأت الغناء لأول مرة عند بلوغها سن ٧٠ عاماً. وتأهلت المتقاعدة للور النهائي للمسابقة حيث تقدمت على مطرب محترف وجعلت فنانة الشعب ومعلمتها في المسابقة، تامارا غفارتسيقي، تنكي بعد أداء أغنية «كيف أعيش من دون حب». واستغرقت المسابقة ٤ أسابيع. وقال فنان الشعب المعني، ليف ليشينكو، إن المسابقة «الصوت» الموسيقية تنطلق في القناة والمشاركين في المسابقة تخطو عمر ٦٠ عاماً. وكلهم عاشوا حياة مليئة بالأفراح والأحزان.



مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البليدة ٢٤٥٩٧٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح ٤٥٢٠٨١/مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/مكتبة الصرية- الشارع العام ٤٢٣١٦٥/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٣٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمم محطات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩.مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٦ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٥٧٣٣٣-٧٤٥٧٣٣٣-٩٦٦٢٢٨٤٥٧-مكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٤٥٤١٤ عامودا (مكتبة اربن ٧٣٢٣٣٣ دراسية ١ مكتبة سما ٧١١٤١) فرع (١) مكتبة وائل (٧٥٥٥٥١) تربة سبيه (مكتبة الجهاد ٧١٨٠١٨).

مسد في ندوته السابعة: «نرغب في حوار السوريين لكن تعنت الحكومة السورية أفضل هذه الرغبة»

مركز الأخبار - حوار السوريين، والعلاقات التاريخية بين شعوب المنطقة ودورها في بناء الإدارة الذاتية محاور ناقشها مجلس سوريا الديمقراطية في ندوته السابعة في مناطق شمال وشرق سوريا تمهيداً لعقد مؤتمر حوار شامل بين أبناء الجزيرة والفرات، مؤكداً على رغبته الشديدة في الحوار مع جميع الأطراف لحل الأزمة السورية، وبناء سوريا ديمقراطية لا مركزية..

تحت شعار «نحو مؤتمر وطني لأبناء الجزيرة والفرات»، عقد مجلس سوريا الديمقراطية ندوة حوارية حضرها عدد من مثقفي وسياسيي مدينة الطبقة، وممثلون عن كافة شرائح المجتمع، وشخصيات سياسية مستقلة، وممثلون عن الأحزاب في المنطقة، إلى جانب عدد من شيوخ وجهاء العشائر في الطبقة.

وشارك في الندوة كل من الرئيسة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد ونائب الهيئة الرئاسية حكمت حبيب وعضو المجلس الرئاسي لمسد علي رحمون والرئيسة المشتركة للحل السياسي، بمن فيها الحكومة السورية التي تتخذ أي خطوات حقيقية لإنقاذ الوضع سوى استخدام الحل العسكري الذي دمر سوريا، وأصبح مدعاة للتدخل الخارجي على الأرض التشاركية وسبل إنجاح وتطوير مؤسسات السورية التي تتبع أسلوب الحكومة السورية ذاته إلى محورين الأول تحدث عن الحوار في سبيل حل الأزمة السورية، والثاني كان حول علاقات الأرض بغض النظر عن معاناة الشعب السوري. الذاتية وفي سياق محور الحوار السوري والذي لخصت فيه محاولات الحوار مع المعارضة والحكومة السورية والحوار الكردي - الكردي وتأثير تلك الحوارات على الحل السياسي للأزمة السورية. وبدأ محور الحوار بحديث الرئيسة التنفيذية لمسد إلهام أحمد، والتي نوهت إلى أن غاية هذه الندوات هي الاستماع لكافة آراء السوريين، بخصوص الحوار ومسيرة العمل السياسي في شمال وشرق سوريا وتوضيح بعض المفاهيم لدى الشعب.

وتساءلت إلهام أحمد عن مدى تبني القوى السورية للحل السياسي، بمن فيها الحكومة السورية التي

أبناء إقليم الجزيرة ينددون بجرائم الاحتلال التركي في تظاهرات عارمة



مركز الأخبار - توجه الآلاف من أهالي مدينة قامشلو إلى دوار الصوامع، وأهالي مدينة الحسكة إلى حي المقتلي للمشاركة في التظاهرة التي نظمتها أحزاب الوحدة الوطنية الكردية من أجل وحدة الصف الكردي وتدنيًا بالاحتلال التركي، تحت شعار «وحدة الصف الكردي ضمنان لحرية شعبنا وكسر الاحتلال التركي على أرضنا».

وشارك في التظاهرة رؤساء وممثلو وأعضاء أحزاب الوحدة الوطنية الكردية، ومؤسسات المجتمع المدني، والاحداثيات والقليات الموجودة في إقليم الجزيرة. ورفع المشاركون لافتات كتب عليها، «نحيا مقاومة شعبنا في عفرين وكري سبيي وسري الكري»، و«بمقاومتنا ونضالنا نوحد الصف الكردي ونحمر الاحتلال التركي»، و«مسد تمثّلنا»، وأعلام أحزاب الوحدة الوطنية الكردية».

بمناسبة يوم الصحفيات.. منصة الصحفيات يهنئن الصحفيات الكرديستانيات



مركز الأخبار - باركت منصة صحفيات ميزوبوتاميا اليوم (الأربعاء) «الصحفيات الكرديستانيات»، وقالت: «لم نتردد في بحثنا عن الحقيقة، ولن نتردد من الآن وصاعداً»، ويمناسبة يوم «الصحفيات الكرديستانيات»، أصدرت منصة الصحفيات بيانًا كناديًا للرأي العام. وقالت المنصة: «إن غربت الي ارسوز التي كانت أول صحفية تتولى منصب الإدارة العامة في صحيفة على مستوى كردستان وتركيya تركت حياتها كارت للصحفيات الكرديات».

وأوضحت المنصة أن سياسة الإبادة التي فرضتها السلطات التركية على الشعب الكردي منذ سنوات تتم الآن بطرق مختلفة، وأشارت قائلة: «لم نتردد في بحثنا عن الحقيقة، ولن نتردد من الآن وصاعداً». وتوّهت المنصة: «في الوقت الذي يغرق فيه المجتمع بالظلام، سنعمل المجتمع في النور

مسد في حوار السوريين لكن تعنت الحكومة السورية أفضل هذه الرغبة»

الحضور من خلال المداخلات، أنّ الحوار يحتاج نهجاً سياسياً حقيقياً يلتزم بالحل السياسي وضرورة ترتيب البيت الداخلي للشعوب في شمال وشرق سوريا، والتمثيل الحقيقي لكافة أبناء شمال وشرق سوريا. ورد كل من الرئيسة التنفيذية إلهام أحمد وعضو المجلس الرئاسي لمجلس سوريا الديمقراطية علي رحمون على بعض التساؤلات، من الحضور والمشاركين في الندوة حول الخطوات السياسية والعسكرية التي حدثت في شمال وشرق سوريا. وانتقلت الندوة إلى رغبة مجلس سوريا الديمقراطية على الحوار مع جميع الأطراف، وأكدت: «لكن تعنت بعض الأطراف وخصوصاً الحكومة السورية، أفضل لك الرغبة وأفضل اللقاءات التي عقدت وعقيلة الاستبداد لدى حكومة دمشق بالحوار مع جميع الأطراف، وأردت: «لكن التي لا نرغب لا بالحل ولا الحوار». وتطرقت إلهام أحمد الي أنّ الحوار الكردي - الكردي ليس لتخاصص شمال وشرق سوريا كما ترجع له بعض الأطراف، إنما هو حوار تقريب وجهات نظر الشعب الكردي للتعف نحو الحل السياسي التامر عليه، لكنها شملت وظهر ذلك بتوافق تلك الشعوب على صياغة العقد الاجتماعي وبناء

المؤتمر الإسلامي للمرأة: «الإسلام براء من أردوغان ومرزقته الذين يقتلون وينهبون باسم الإسلام»

مركز الأخبار - يصادف التاسع من تشرين الأول الجاري الذكرى الأولى لهجمات الاحتلال التركي ومرزقته ما سيمون ب «الجيش الوطني السوري» على مناطق شمال وشرق سوريا، واحتلالها لمدينتي سري كانيه وكري سبي، تل ابيض وارتكاب المجازر والجرائم بحق أبنائها.

وفي هذا الإطار تجمع صباح اليوم (الأربعاء) العشرات من عضوات المؤتمر الإسلامي للمرأة رافعات شعارهن وصورة للسليمانية الشهيدة هفرين خلف، وذلك في مركز مؤسسة عوائل الشهداء بمرکز ناحية تل تمر لإصدار بيان للرأي العام، قرئ من قبل الإدارية في

وعدت كلفاز عثمان، في بداية قراءتها للبيان بالهجعات التركية على المنطقة، والتي هدفت إلى طمس الهوية الكردية والشعوب المضطهدة، وقالت: «ندعو جميع الشعوب إلى الوقوف وقفة تضامنية مع أهالي تلك المناطق للعودة إلى ديارهم المحنة وإعادة إعمارها، وذلك من خلال دحر الفاشية التركية».

زريعة لقتل المسلمين.

الأمم المتحدة لإيران: «من المؤسف استخدام نظام العدالة الجنائية كأداة لإسكات المجتمع المدني»

مركز الأخبار - حضرت الأمم المتحدة إيران فوراً على إطلاق سراح محامية حقوقية بارزة وسجناء سياسيين آخرين لم يشملهم قرار سابق للإفراج عن سجناء للتخفيف من الاكتظاظ في سجونها مع في بداية نقشي وبياء كوفيد-١٩.

وأعربت مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان ميشيل باشليه عن قلقها العميق إزاء تدهور أوضاع النشطاء الحقوقيين والمحامين والسجناء السياسيين الموقوفين، في إيران على خلفية أزمة فيروس كورونا. وقال مكتبها في بيان إن نظام الإفراج المؤقت لخفض عدد نزلاء السجون المكتظة، الذي يقيمه إيران في شباط/فبراير لحد من انتقال الفيروس، شمل نحو ١٢٠ ألف سجين، رغم أنه طلب من عدد منهم بالعودة الآن. وأشار إلى أنه تم استبعاد إطلاق سراح الأشخاص المحكومين بالسجون لأكثر من خمس سنوات بنهم تتعلق ب«الأمّن القومي». وعبرت عن قلقها إزاء «الاستهداف المستمر والمنهجي لمن يعتبر عن رأي معارض» في إيران. وقالت «من أسباب قلقنا، أن شهد استخدام نظام العدالة الجنائية كأداة لإسكات المجتمع المدني». وأضافت «التهجير عن رأي معارض» ليس بجريمة أبداً، بل هو حق أساسي يجب حمايته وتعزيزه».

سبب ظهور بقع بيضاء على الأظافر



الكريمات الغنية بفيتامين د.

- تروض نقص الكالسيوم، من خلال تناول الأطعمة الغنيّة بذلك كمكّنجات الألبان، والحبوب الكاملة.

- تناول الفواكه والخضروات الطازجة، وخاصةً الغنية بمغنياً فيتامين ج، حيث تعمل على امتصاص الحديد بشكل أفضل في الجسم.

- تنظيم نسبة الزنك في الجسم، من خلال تناول الأطعمة التي تحتوي عليه كالألبان، والمكّنرات، والبيض.

- الإصابة بعدوى خفيفة أو حساسيةً لتناول بعض الأدوية والمنتجات، وهذه الحالة يمكن أن تزول بعد فترة قصيرة ويمكن أن تستدعي استشارة الطبيب.

- الإصابة بأمراض ذات تأثير قويّ مثل: فقر الدم، وأمراض القلب، وتلثف الكبد، والمكربي، واللون الزهري والوردي المصفولة هي الأظافر السليمة، وعدا ذلك تكون الأظافر بحاجة للعناية والاهتمام. من مشاكل الأظافر المزعجة ظهور

بقع بيضاء على الأظافر حيث يجب الانتباه لها ومعالجتها والتخلص منها، لأنها تؤدي إلى تشويه منظر الأظافر، وظهورها دليل على وجود مشاكل صحية لها علاقة في جهاز المناعة، والتغذية، وبالعدوى البكتيرية، واستمرار ظهورها يؤدي إلى ضعف الأظافر وتكسرها.

أسباب ظهور البقع البيضاء على الأظافر

من أسباب ظهور البقع البيضاء على الأظافر:

- نتيجة التعرض للإصابات والرضوض، التي قد يصاب بها الظفر أثناء كونه.

فوائد زيت الخروع للبطن والإمساك



يُشكِّقُ زيت الخروع من خلال عصر بذور الخروع بطريقة الضغط البارد، وله العديد من الاستخدامات الصناعية، مثل استخدامه كمادة خام لتخصير مواد كيميائيةً تدخل في صناعة البلاستيك، ومواد التشحيم، ومنتشطات السطح، وغيرها، ويُعدّ الضغط الباردُ الطريقةَ الأفضل لاستخراج هذا الزيت، فهي تساعد على الحفاظ على الخصائص الطبيعية له، كما يتوفّر زيت الخروع غير المكرر، المُعرّض للمعالجة بشكل أقل، وتجدر الإشارة إلى أنه يجب حفظ زيت الخروع في مكان بارد، ومظلم بعيداً عن أشعة الشمس، وفي حال صدور رائحة سيئة منه، يجب تجنّب استخدامه.

فوائد زيت الخروع

فوائد زيت الخروع للبطن

يُعدُّ زيت الخروع من الدهون الثلاثية التي تتميّز بحموضتي عال من حمض الريسينوليك، الذي يفترز بعد تناول زيت الخروع بواسطة أنزيم الليباز الموجود في تجويف الأمعاء، وتمتصن الأمعاء كميةً كبيرةً من هذا الحمض، وبالتالي

الصحة العالمية: طرح لقاح كورونا في هذا الموعد



- قال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسون، إن لقاحاً ضد كوفيد-١٩ ربما يكون جاهزاً بحلول نهاية العام. -وأضاف في ختام اجتماع استمر يومين للمجلس التنفيذي للمنظمة بشأن الجائحة (سجنات) إلى لقاحات وتمة أمل أن يكون لدينا لقاح بنهاية هذا العام).

- وهناك ٩ لقاحات تجريبية لدى مبادرة كوفاكس، التي تقودها منظمة الصحة العالمية وتهدف إلى توزيع ملياري جرعة لقاح واقية من كوفيد-١٩ بحلول نهاية ٢٠٢١.

-وفي وقت سابق، أكد خبير في منظمة الصحة العالمية أن وضع فيروس كورونا في منطقة الشرق الأوسط مثير للقلق، وأن ملايين الناس ما زالوا عرضة لخطر الفيروس الذي أودى بحياة نحو مليون إنسان في مختلف أنحاء العالم.

- وقال استشاري الوبائيات في منظمة الصحة -وقال استشاري الوبائيات في منظمة الصحة

- دلّكي أظافرك بزيت جوز الهند لتصبح قوية ومتينة أكثر.

- استخدمي مرطب غني بفيتامين هـ، أو تناوليه عن طريق الفم فهو يزيد من معدل نمو أظافرك بشكل ملحوظ.

- ادھني أظافرك بخلّ الفتحاح فهو يحتوي على حمض الخليك والماليك اللذين يقلّان من تكسر الأظافر وتشققها.

- اتّعي أظافرك في عصير البرتقال، فهو يساعد على نموها سريعاً ويقويها بفعل مضادات الأكسدة الموجود فيه.

- بالإضافة إلى فائدة شرب الحليب يمكن نقع الأظافر فيه فتتمو بسرعة أكبر من المعتاد، كما أنّه يساعد على تقويتها وتغذيتها.

- تعتبر الزبدة خبز مرطب للأظافر فهي تحتوي على فيتامينات (أ، ب، ي، ج) التي تعطي بريقاً جذاباً للأظافر.

- يعتبر النوم من أكثر المغذيات التي تقيد الأظافر فهو يساعد على زيادته طولها وقوتها كثيراً.

- مجوّن الأسنان لا دور فعّال جدّاً في تبييض الأظافر وتفتيح لونها.

على تقوية الأظافر.

تحديد موعد انطلاق دوري الدرجة الثانية

روناهي / قامشلو - منحت قرعة دوري الدرجة

الثانية لفتي الشباب والرجال لكرة القدم لأندية

إقليم الجزيرة، بحضور ممثلين عن الأندية والاتحاد الرياضي واللجنة الفنية للعبة، وذلك بمقر الاتحاد الرياضي بقامشلو.

ويعد انطلاق الموسم الكروي ٢٠٢٠/٢٠٢1، بيده

دوري الأشبال والنشئين، عزم الاتحاد الرياضي

إقليم الجزيرة عبر مكتب كرة القدم التحجيز لانطلاق

دوري الدرجة الثانية للشباب والرجال، وذلك بإقامة اجتماع لممثلي الأندية لهذه الدرجة وجرت قرعة الدورى بحيث سيشارك في دوري الدرجة الثانية للشباب هذا العام ثمان أندية أُسِّمت على مجموعتين

ديرك - فنكذ.

أبو ظبي تستضيف أول بطولة «يو إف سي» للسيدات بالشرق الأوسط

استضافت العاصمة الإماراتية أبوظبي، بطولة «يو. إف. سي للسيدات (ليلة القتال.. هولم ضد ألدانا)» وهي أول بطولة «يو.إف.سي» للسيدات في منطقة الشرق الأوسط.

وشهدت نزالات حماسية توجتها البطلة هولي

هولم، ومنافستها المصنفة سادساً عالمياً، إيرين ألدانا، في نزالهما على فئة الوزن الخفيف.

وفيما تمكنت هولم من تحقيق الفوز في النزال الرئيسي لفعالية «يو إف سي ليلة القتال»، تمكنت جيرماين دو راندامي، من حصد لقب فئة وزن الباتام للسيدات، بعد نزالها أمام المصنفة الرابعة عالمياً، جوليانا بينا.

وفي ثالث النزالات لفئة السيدات بوزن القشة، تمكنت التايلاندية لوما لوكونومي، من تحقيق فوز مستحق على منافستها الأمريكية جين يو فراي بلجامع الحكام.

وتأتي هذه المنافسات لترسخ مكانة أبوظبي وجهة عالمية للفنون القتالية المختلطة للرجال والسيدات، وحظيت تلك النزالات بإشادة واسعة لما قدمته المقاتلات من أداء متميز يضمن الارتقاء بمستوى الاهتمام بالرياضات القتالية، وتمكين السيدات في منطقة الشرق الأوسط من السعي وراء تحقيق أحلامهن الرياضية.

وفي هذا الصدد، قال سعيد راشد السعيد، مدير إدارة تسويق الجهات السياحية في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: «خلال مرحلة التخطيط لاستضافة النسخة الثانية من جزيرة النزال، قمنا بدراسة مختلف الخيارات التي من شأنها تطوير الفعالية وترتكز اهتمامنا على إحداث تأثير ملموس يضاف إلى سلسلة الإنجازات الرياضية



الإنجاز الأهم

ومن جانبها، قالت ألدانا التي قدمت أداء متميزاً أثبتت من خلاله أنها منافسة شرسة: «الإنجاز الأهم بالنسبة لي هو إلهام السيدات للمشاركة في الرياضات القتالية، ورغم العقبات المرتبطة بهذه الرياضة فإنها تسهم بشكل كبير في بناء وتطوير شخصية السيدات، وتمكينهن من الدفاع عن أنفسهن».

وأضافت: «بالانتقال نحو الاحترافية، سنجد اللاعبات حماس كبير فيها وما أن يتفاعل الشغف مع أدايهن سيكون الفوز نتيجة مضمونة، وسعدت بوجودي هنا ومشاركتي بهذه البطولة، والتي أمل أن تكون مصدر إلهام للمزيد من السيدات لتحقيق أحلامهن، وأقول لجميع لاعبات الكبير بالرياضات القتالية بين أوساط السيدات».

وأوضحت جيرماين دو راندامي، الفائزة بالإخضاع على جوليانا بينا: «فخورة بوجودي هنا، وسأذكر دوما أنني سجلت فوزي الأول بالإخضاع في أبوظبي، وشكراً أبوظبي لكل الدعم وكرم الضيافة الذي لمنساه في هذه المدينة المذهلة».

وأضافت: «أفخر بمشاركتي في هذه البطولة التي

ستشجع المزيد من السيدات على السعي وراء تحقيق أحلامهن وعدم التخلي عن أحلامهن، وبالطبع فإن عملي كشرطية بدون كامل ومواصلته الترتب للمشاركة في البطولات العالمية، ليس بالأمر السهل إلا أن عشقي للرياضة تشجيني على بذل الكثير من الوقت والجهد، وفي حال بذلن كامل المزيد وتكريس الوقت والجهد لتحقيق النجاح».

٨ تشرين الأول ٢٠٢٠ الخميس

الشهيدة «غربتلي أرسوز» أيقونة الصحفيات الكردستانيات الحرائر..

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

وفي ظل أصعب الظروف عملت الشهيذة غربتلي في مجال الإعلام وتولت مهام رئيسة التحرير لأول مرة في تركيا، وتحتل بالجرأة والقوة وبحث عن الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

ميراث غربتلي يصفل قيمة الإعلام الحر

تحقق بفضل ميراث الشهيذة غربتلي أرسوز . ونورسال والشهيذة أيلول وغير هن.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

غربتلي أرسوز مثل الشهيذة دنيز فرات وديليشان

المرأة الشابة تجني ثمار عملها في مؤتمرها الرابع

الشابة أهمية دور التنظيم والإدارة للوصول إلى مجتمع ديمقراطي حر يكون المرأة المنظمة الدور الريادي في كافة المجالات، من أهم أهدافهن.

مؤتمر اتحاد المرأة الشابة في شمال وشرق سوريا، وخاصةً في هذا التوقيت الذي شهت فيه مناطقنا أحداثاً أليمة من ذكرى احتلال سري

كاتبه/ رأس العين واستشهاد المناضلة أرين ميركان والذكرى الثانية والعشرين للمؤامرة الدولية على القائد الأممي عبد الله أوجلان، وفي ظل التهديدات التي تتعرض لها مناطقنا من قبل دولة الاحتلال التركي، كان لا بد لنا أن نؤكد على إرادتنا ووقوفنا ضد الهجمات الفاشية من خلال انعقاد هذا المؤتمر تحت شعار «بتنظيم المرأة الشابة نقضي على الاحتلال».

مضيفةً بأن الهدف من انعقاد المؤتمر هو ترسيخ أسس ومبادئ أفكار الثورة وتنمية وعي المرأة الشابة على هذه المبادئ، وتجديد العهد على المضي قدماً دون كلال أو ملل على خطى الشهداء وحماية مكتسبات الثورة، وبروح المناضلات الشابات اللواتي ضحين بأرواحهن في سبيل إرساء رسالة السلام في مناطق روج آفا، وشمال وشرق سوريا.

وأردفت: «بتنظيم المرأة الشابة وتوعيتها وإدراكها ماهية التنظيم والإدارة الصحيحة يمكنها الوصول إلى أعلى المستويات، وما تلاحظه ولا سيما في العامين المنصرمين هو زيادة نسبة انضمام المرأة الشابة إلى الحركات التنظيمية وتفعيل دورها بشكل جدي داخل اللجان».

وأشارت الإدارية في مجلس المرأة الشابة جيان كوجر في ختام حديثها إلى أن إدراك المرأة الشابة وحول أهمية دور التنظيم والإدارة للوصول إلى مجتمع ديمقراطي حر يكون المرأة المنظمة الدور الريادي في كافة المجالات، من أهم أهدافهن.

مضيفةً بأن الهدف من انعقاد المؤتمر هو ترسيخ أسس ومبادئ أفكار الثورة وتنمية وعي المرأة الشابة على هذه المبادئ، وتجديد العهد على المضي قدماً دون كلال أو ملل على خطى الشهداء وحماية مكتسبات الثورة، وبروح المناضلات الشابات اللواتي ضحين بأرواحهن في سبيل إرساء رسالة السلام في مناطق روج آفا، وشمال وشرق سوريا.

وأردفت: «بتنظيم المرأة الشابة وتوعيتها وإدراكها ماهية التنظيم والإدارة الصحيحة يمكنها الوصول إلى أعلى المستويات، وما تلاحظه ولا سيما في العامين المنصرمين هو زيادة نسبة انضمام المرأة الشابة إلى الحركات التنظيمية وتفعيل دورها بشكل جدي داخل اللجان».

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

وفي ظل أصعب الظروف عملت الشهيذة غربتلي في مجال الإعلام وتولت مهام رئيسة التحرير لأول مرة في تركيا، وتحتل بالجرأة والقوة وبحث عن الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

أول محررة في تاريخ الإعلام الكردي

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

٨ تشرين الأول ٢٠٢٠ الخميس

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

وفي ظل أصعب الظروف عملت الشهيذة غربتلي في مجال الإعلام وتولت مهام رئيسة التحرير لأول مرة في تركيا، وتحتل بالجرأة والقوة وبحث عن الحقيقة رغم قمع الدولة التركية الفاشية لإسكات صوتها، فتحوّلت إلى أيقونة لجميع الصحفيات.

ميراث غربتلي يصفل قيمة الإعلام الحر

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

الكرديات، وبحسب أصدقائها المقربين منها فقد

كانت شخصيتها تبت روح المقاومة والحرية في محيطها والسعي لكشف كل الحقائق مهما بلغت خطورتها.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

كانت رسالة المناضلة والشهيذة غربتلي أرسوز هي: «لا أحد يستطيع حجب الحقيقة»، ولطالما نملك ميراثها الحر سنشرق شمس الحقيقة رغم كل الهجمات علينا.

٨ تشرين الأول ٢٠٢٠ الخميس

رياض درار: «على المجتمع الدولي القيام بمسؤولياته لإخراج المحتل التركي ومرتزقته من أراضينا»

أوضح الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية رياض درار أن الحل في سوريا هو حل سياسي، وكل حل يعتمد على القوة العسكرية هو حل خاطئ وخاسر للجميع، والمستفيد منه هم المتدخلون الخارجيون، وأشار إلى أن مواجهة الاحتلال التركي؛ تتم عبر الإصرار على تفاهم قوه المعارضة حول مواجهة أي تدخلات سواء من تركيا أو غيرها. وشدد على أن تجتمع قوه المعارضة على كلمة موحدة وأن يقبلوا بالحل السياسي مع الحكومة السورية.

مع حلول الذكرى السنوية الأولى لاحتلال تركيا ومرتزقتها سرية كانيه (رأس العين) وكري سبي (تل أبيض)، أجرت وكالة هوار حوزار مع الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية رياض درار، حول أهداف تركيا من احتلالها للأراضي السورية ودعمها للمرتزقة ومصير تلك الأطراف.

وفيما يلي نص الحوار:

- في بداية الثورة السورية، ماذا كان هدف تركيا من وراء تدخلها ودعمها للمرتزقة؟
في البداية كان ذلك دعم الغالبية من دول الخليج، لكن بعد زيارة داوود أوغلو فشلت الوساطة، وبدأ بعد ذلك التصعيد؛ لأن الخدمات التي قدمتها تركيا في البداية مثل تسليم حسين الهرموش الذي كان حينها قائد الجيش الحر، دليلاً على محاولة تركيا التقرب والتفاهم وإعطاء الصفة بأنها لا تريد هذا التصعيد، ولكن مع مرور الوقت بدأت تركيا تنتهم الدور، وتتقدم بشكل أكبر عبر استيعاب موجات اللاجئين إليها، وكذلك عملت على جمع الضباط في المخيمات وجعلتهم لا يشاركون بأي دور، حرصاً منها على أن تسلمه في إدارة للعبة.

ولذلك جاء مؤتمر إسطنبول متوجّاً لتحركات قطر وتركيا في هذا المسعى عبر جمع لفيق من السياسيين بينهم عدد لا بأس به من الإخوان المتحكمن بالمسار، وهنا بدأ الدور التركي، ولكنه كان يحاول فرز الأشخاص الذين يعملون لمصلحتها، وهذا تطلب وقتاً. تركيا كانت تتطلع إلى دور مميز في سوريا مختلف تماماً عن أدوار الآخرين، وهو السيطرة على الحدود الشمالية بشكل كامل، وكانت بانتظار الوقت المناسب، وعند ظهور داعش ودوره في المنطقة، وجد داعش تأييداً كبيراً من تركيا وتشجيعاً لإسلامتلك الحدود؛ لأن داعش كان أقرب الممثلين للروية التركية التي من الممكن أن تتلقى المساندة والتأييد.

- بعد تحوّل الثورة إلى أزمة، والتدخل الروسي المباشر لدعم الحكومة السورية، كيف تغير الهدف التركي وإلى أين توجه؟

يبدو أن الأزمة كانت تجري بين الدول الغربية وأمريكا من جهة وتركيا من جهة أخرى حول شكل التدخل العسكري في المنطقة، الدول الغربية وأمريكا لم يكونوا يرغبون بالتدخل العسكري كما حصل في

ليبيا، وكان المطلوب أن يكون هناك بنغازي تخفيض وجود المرتزقة في المناطق التي سميت بفضض التصعيد، وجرى تخفيف أثر هذه المجموعات المسلحة عبر مراحل والأسلحة التي كانت تدخل البلاد، لم يكن هدفها التركيز على تسليم الثورة، بقدر نشر الفوضى المسلحة، ولذلك بدأت المجموعات المرتزقة تعمل بشكل وباخر وتتلقى الدعم.

كان هناك تنافس بين سوريا من قبل إيران وروسيا، وعندما أسقطت تركيا الطائرة الروسية كانت تعتقد بأن الغرب سيساندها في جرح روسيا، إلا أنها قبلت بسحب منظومة الباتريوت منها، وبين الغرب لتركي بأنها ستواجه روسيا لوحدها، مما شكّل أزمة جديدة بين تركيا والغرب، كان التفات أردوغان إلى روسيا للتفاهم معها، في وقت كانت فيه الأراضي السورية تسبّح من تحت أقدام النظام، حيث لم يبق متحكماً سوى بجزء يسير من المناطق السورية، فدعا، وريف دمشق سقطتاً من يده، وكذلك حمص



طموح أردوغان الإمبراطوري قاده لمتل هذه الممارسات سواء كان في المتوسط أو على الحدود مع اليونان أو في ليبيا أو سوريا، لكن بالنسبة لسوريا كان الأمر الواضح هو

هذا الممارسات سواء كان في المتوسط أو على الحدود مع اليونان أو في ليبيا أو سوريا، لكن بالنسبة لسوريا كان الأمر الواضح هو

هذا الممارسات سواء كان في المتوسط أو على الحدود مع اليونان أو في ليبيا أو سوريا، لكن بالنسبة لسوريا كان الأمر الواضح هو

هذا الممارسات سواء كان في المتوسط أو على الحدود مع اليونان أو في ليبيا أو سوريا، لكن بالنسبة لسوريا كان الأمر الواضح هو

هذا الممارسات سواء كان في المتوسط أو على الحدود مع اليونان أو في ليبيا أو سوريا، لكن بالنسبة لسوريا كان الأمر الواضح هو

هذا الممارسات سواء كان في المتوسط أو على الحدود مع اليونان أو في ليبيا أو سوريا، لكن بالنسبة لسوريا كان الأمر الواضح هو

«غول» مخيم الهول!



■ **بشار جرار – واشنطن**

كتبت واستكتبت واستضفت تليفزيونياً كثيراً في «معضلة» ما يطلق عليه اسم «مخيم» الهول في الحسكة وما هو في حقيقة الأمر جزء من الأراضي السورية وضهما لتركيّا؟ وماذا يمكننا تسمية المرتزقة وواجهتهم السياسية الائتلاف السوري؟ دولة الاحتلال التركي كانت قد بدأت بغز الانتلاف ووجوده من خلال التحكم بالأشخاص والأدوار، لذلك خرج من الائتلاف من خرج، والذين بقوا حتى الآن من أنصاف السياسيين الذين يبحثون عن دور وموقع ومال، وعن سند يأتي بهم على ظهر دبابه غربية أو تركية إلى الحكم. وحركة المجموعات المرتزقة في سوريا أصبحت مرتبطة بالمخابرات التركية التي تتولى جميع الأوامر التي تصدر لهم، هذا الأمر استمر للتضاء على الجيش الحر، وإبراز المرتزقة الإسلاميين، وكل ذلك كان بدعم ومساندة وموافقة من الإخوان وترسم أهدافهم وتحركاتهم.

- كيف تستخدم دولة الاحتلال التركي المرتزقة السوريين لتحقيق مصالحهاوإن؟

بعد تفاقات استانا حول خفض التصعيد برز



بعد تفاقات استانا حول خفض التصعيد برز

٨ تشرين الأول ٢٠٢٠ الخميس

روناھي القاھرة... ضياء روج أما
<div></div> <div>البيان التأسيسي للجنة التضامن مع أوچلان</div>
رجائي فايد

لغقت اللجنة المصرية التحضيرية للتضامن مع الزعيم عبد الله أوچلان عدة اجتماعات. تم خلالها التحاور على كافة الأفكار المتعلقة بأهداف تلك اللجنة. وكيفية تفعيلها بضم شخصيات مصرية وعربية إليها. ومناقشة تحديد برنامج عملها. وصولاً إلى تنويع برنامجها في ١٥ فبراير/ شباط القادم. وكان هذا البيان المدني للجنة:
خل في ١٥ فبراير القادم الذكرى الثانية والعشرين للعملية الإجرامية التي نفذتها الدولة التركية الفاشية، والتي تم عبرها اختطاف الزعيم والمفكر الكرديستاني «عبد الله أوچلان».

وعلى امتداد هذا الزمن الطويل، فإن التزميع الكردي المعتقل ظلّ صامداً رغم حرمانه من الاتصال بشعبه وديوه. وبتّي منعوا من مارسة كل حقوقه كمواطن وإنسان. ومن هنا فقد داعبنا نحن مجموعة من المثقفين الوطنيين المصريين. للتحرك من أجل التعريف بقضية «عبد الله أوچلان» وشعبه. دافعنا إلى ذلك التمازج الإنساني، الذي يحتمّ علينا نصرة المستضعفين والمناضلين من أجل حرية شعبهم. من جهة. والتزاماً بالثقاليه المصرية الراسخة. التي جعلت من أرضها الطبية. دائماً. موئلاً للأحرار من كل البلدان والجنسيات. وللمدافعين عن حرية شعبهم وأوطانهم. من جهةٍ أخرى.

غير أن هناك أسباباً أخرى عديدة توجب علينا اتخاذ هذا الموقف النبيل. لعل في مقدمتها الوفاء للعلاقات التاريخية الوطيدة، التي جمعت بين الشعبين الكردي والعربي بشكل عام. وخاصة بين الكرد والمصريين. وهو أمر يبدو جلياً عند استعراضنا لسجل الشخصيات العربية والمصرية. من ذوي الجذور الكردية.

الذين كان لهم إسهام نبيل في النهضة الفكرية والثقافية والحضارية. في مصر وسائر البلاد العربية الأخرى. ومنهم - علي سبيل المثال - الناصر صلاح الدين الأيوبي. وأمير الشعراء أحمد شوقي. ومحمود سامي البارودي. والأخوين سيف وأدهم والتي. وآل تيمور وآل بدرخان وغيرهم. لكن سبباً هاماً آخر يدفعنا إلى اتخاذ هذه الخطوة الهامة. وفي هذا التوقيت بالذات. هو أننا بهذا الموقف. إما نسامح في معركة وطننا المحنمة ضد النظام الأودوغاني الفاشي الحاكم في تركيا. فهذا النظام الذي بدعم جماعات الإرهاب لهنز استقرار وطننا. ويجمع أشتات المرتزقة على حدودنا ليهدد مستقبل وحياتنا وأمن مواطنينا ويوجه سميحه الإيملاية من أرضه للتهجم على بلادنا. هو في ذات الوقت. من يسحق أحلام وطموحات الشعب الكردي. ويسول أرضهم إلى معتقل كبير. ويوجه سلاحه الغادر إلى صدور الأطفال الكرد والنساء المُزل. ويهدم الدور فوق رؤوس قاطنئها. ويحرهم من كل أسباب الحياة وضورات الوجود. ومن هنا فقد استنسخنا بأنه واجب أن نقدم بهذه الخطوة. وأن نبوء شعبنا إلى جميع العليين من أبناء هذه الأقطار. والفقيفين والاكثابيين. والإعلاميين. ورجال الفكر والسياسة والقانون وغيرهم. طالبين مساندة هذه لإخاح هذه الغاية الشريفة: تأسيس فئمة شعبية للتضامن مع المناضل والزعيم الكرديستاني. «عبد الله أوچلان». الأسير

الذي اعتقلته الحكومة السورية. في الاعتقالات التي نفذتها بدعم قضية. التي هي قضية كل صاحب كل فكرٍ حرٍ. وتوجب وطني مُخلص. وستنشط هذه اللجنة في المجال الفكري والثقافي للتعريف بنضال وأفكار «عبد الله أوچلان» وقضيته. وفحشد التأييد للمطلب العادل الذي يُنادي بإطلاق سراحه. بعد هذا الزمن المديد من العتانة والمرض العُزلة. في زنزانة انفرادية معتقل ناءٍ محروماً من الانتساب برفاق نضاله.

^[1] محرر الصفحة – رفيع إبراهيم

اللّحية واللّحاف



فقتذف سوألاً يقول فيه:

هل أستطيع أن أعرف من فضيلتكم المؤرّفة أين تضعون لحيتكم عندما تخلدون للنوم؛ هل تضعونها تحت اللّحاف أم فوقه؟!

.. ولماذا راودك أن تسألني هذا السّؤال؟!

بالحقيقة، تصوّرت أن يكون لي لحية طويلة، وسألت نفسي هذا السّؤال أيضًا ووجدت نفسي حائزًا في الإجابة عن هذا السّؤال؛ لهذا أحببت أن أسأل سماحتكم، وأنا أعلم - يا فضيلة الشّيخ - أن سؤالي فيه نوع من الغفظة والخصوصيّة، ولكنّي أعلم أيضًا أن فضيلتكم تملكون صدرا رحبًا حتى ولو كانت الأسئلة خصوصيّة من هذا النّوع.. وبصراحة أيّها الشّيخ الكريم، لدي الرّغبة أن أعرف أين يضع الشيوخ لحاهم أثناء نومهم العيق؟!

أجاب الشّيخ: «بعد هذه المقّمة المدمّسة»، أحببتُ أن أضيف أيضًا أن تغيط الله بخامره بالحقية يا بنيّ أنا لا أعرف أين أضغ لحيتي أثناء النّوم؟.. ولا أفكّر أصلًا بهذه المسألة، أحيانًا أضغها تحت اللّحاف، وأحيانًا أضغها فوق اللّحاف. ولكن «مبتسمًا»، لماذا تسألني تحديدًا هذا السّؤال؟!

بالحقيقة، هو مجرد تساؤل، ونوع من الفضول لا أكثر! وأصبح حنّ تفكيره محصورًا بلحيته، وبدأ يهمن في سرّه قائلًا: هزّ الشّيخ رأسه، ثمّ أرفد يقول: على أيّة حال، سأحدّثك عنّا بالمكان الذي تتوضع فيه لحيتي. تمتم الشّاب، ثمّ قال: تنكّر هذا جدًّا يا فضيلة الشّيخ، ولا تنس أن استضع لحيتك قبل أن تدخل الفراش وعطّى نفسه جدّيًا.

سأتنكّر هذا وسأحدّثك عن مكان متوضعا! عند المساء صلّى الشّيخ صلاته المعهودة، رحيق الشّباب، وبعد حوار طويل أبدى كلّ منهما لآخر أجدبّاته العريضة في الحياة، وقبل أن ينصرفا في سبيلهما قال الشّاب:

عفا أيّها الشّيخ الكريم، بوذي أن أسألك سوألا خاصًا، لكنّي أشعر بنوع من الإحراج تجاه وقارك المجدل!

أجاب الشّيخ: تفصّل يا بني، فكلي أذنّ مصغيّة. تظاهر الشّاب بأنّه مخرج من الشّيخ، إلى أنّه كان ميّنيًا فنضمّه لهذه «المعركة» اللّغاشيّة.

الحديد من الكلمات المننّدة بالاحتلال التركي ونظامه الحاكم، ودعمًا لمقاومة الكرامة والحريّة.

الحديد من الكلمات المننّدة بالاحتلال التركي ونظامه الحاكم، ودعمًا لمقاومة الكرامة والحريّة.

الحديد من الكلمات المننّدة بالاحتلال التركي ونظامه الحاكم، ودعمًا لمقاومة الكرامة والحريّة.

الحديد من الكلمات المننّدة بالاحتلال التركي ونظامه الحاكم، ودعمًا لمقاومة الكرامة والحريّة.

بانوراما المرحلة الثانية لمقاومة العصر_٥

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

٢٠١٩/٦/٩، عملية استهدفت القاعدة العسكريّة التركيّة بقرية تريمين بناحية شراء، وقُتل خلالها جنديان تركيان وأصيب خمسة آخرون.
عربة المرتزق «خالد الديبو» رئيس ما يُسمّى التركيّة بقرية تريمين بناحية شراء، وقُتل المجلس المحليّ بمدينة أحرين بعبوة ناسفة أدت لإصابة خطيرة، وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن جندياً تركياً قُتل وأصيب ٧ آخرون في هجوم مماثل نفذته القوات في ٢٠١٩/٦/٩ بمحيط مدينة تل رفعت.

٢٠١٩/٦/٩ تفجير دراجة نارية في مدينة عفرين أمام مقر لمرتزة الاحتلال التركيّ. وأصيب عدد من المرتزة بجروح خطيرة.
«وعُضب الزيتون» ببنى التفجير في بيان من كل من تلطحت أيدهم بدماء شعبنا الأعزل ونُدس أرضنا الطاهرة».

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٢ زرع عبوة ناسفة في قرية من نوع جيب سانتايفي، سواء اللون، تعود لمرتزق قيادي بالجهة الشامية يدعى «فادي»، ما أدّى لمقتله وأصيب مرتزقان بجروح خطيرة.
مرتزة (الجهة الشامية)، إضافة إلى جرح مرتزة تابعة لبلدة الراعي.

٢٠١٩/٦/١٣ تفجير عبوة ناسفة بالية عسكريّة كانت تقف عدداً من المرتزة بمدينة عفرين، وأعطيت الآليّة وقُتل ثلاثة مرتزة، وتم تفجير عبوة ناسفة بتجمع لمرتزة بمدينة الباب، وقُتل عنصر وأصيب أربعة آخرون.

٢٠١٩/٦/١٤ عملية قصص استهدفت مرتزقا بمحيط قرية تريمين بناحية شراء، أُرندته قتيلاً.

٢٠١٩/٦/١٥ عمليات القصف استهدفت جنود الجيش التركيّ وفصلته في قرية كفر خاشر التابعة لمدينة اعزاز، قُتل خلالها جندي تركيّ عنيقة، قُتل فيها خمسة مرتزة وأصيب عددٌ آخر.

٢٠١٩/٦/١٦ تفجير عبوة ناسفة بالية عسكريّة بقرية كباشين بناحية شيراء، وتمّ تدمير وقُتل ثلاثة مرتزة وأصيب أربعة آخرون.
وفُجرت عبوة ناسفة عسكريّة لمرتزة، ما أدّى لمقتل ثلاثة مرتزة في محيط قرية كفر خاشر بمنطقة اعزاز.

٢٠١٩/٦/١٧ تفجير عبوة ناسفة قرب مقرّ المرتزة (الشرطة العسكريّة) في شارع الفيلات وسط عفرين.
وتفجير عبوة ناسفة بالية مرتزحاً بفرقة ٢٣ على الطريق بين قرينتي حمام وحاج إسكندر بناحية جندريسه، وإصابة مرتزق بجروح بليغة وإعطاب الآليّة.

٢٠١٩/٦/٢٠ زرع عبوة ناسفة بحرية عائنة لمرتزة (الشرطة العسكريّة) بناحية جندريسه وقُتل مرتزق وفُجرت اثنتان ومُغرت العرية، وفيما حاولت مجموع مرتزة إسعاف الجرحى وإخلاء القتلى تم تفجير عبوة ناسفة أخرى، قُتل مرتزقان وأصيب مرتزق آخر.

٢٠١٩/٦/٢٦، استهدفت «تحرير عفرين» بالأسلحة الثقيلة تجمعا لمرتزة الاحتلال التركيّ بمحيط قرية كفر خاشر بمنطقة اعزاز، وقُتل مرتزق، وفُجرت عبوة ناسفة بحرية لمرتزة (الشرطة العسكريّة) بناحية جندريسه وقُتل مرتزق وفُجرت اثنتان ومُغرت العرية، وفيما حاولت مجموع مرتزة إسعاف الجرحى وإخلاء القتلى تم تفجير عبوة ناسفة أخرى، قُتل مرتزقان وأصيب مرتزق آخر.

٢٠١٩/٦/٢٨، عملية قصص استهدفت أحد قيادات المرتزة (الشرطة العسكريّة) ويدعى محمود جاموس على الطريق بين مدينة عفرين وناحية جاموس على الطريق بين مدينة عفرين وناحية مابان، وقُتل فوراً.
وتمّ تفجير عبوة ناسفة بحرية لمرتزة (المتنصر بالله) بالمنطقة الصناعية في عفرين، وأعطيت العرية ولم تعرف نتيجة العملية، وجرى استهداف بالأسلحة الثقيلة لنقطة لتمرکز للاحتلال التركيّ بمحيط قرية كلجبرين

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

تقرير/ رامان آزاد

لم تتوقف المقاومة طيلة ثلاثين شهراً مضت على إعلان احتلال منطقة عفرين، وتحولها إلى جيب تركي، زج فيه العود نحو ٢٥ ألف مرتزق، فيما انتقل لاحقاً إلى المنطقة الأث آخرون. وفي معادلة المقاومة المسألة الجوهرية تتعلق بإرادة رفض الاحتلال والاستمرارية والمحافظة على نوعيّة العمليات، التي تخضع لشروط الزمان والمكان والفعاليّة وطبيعة الهدف، ولا يمكن تحديث سبغ زمنيّ لأيّ مقاومة، ولكنها تؤكد للعدو على الدوام أن بقاءه محفوف بخطر الفناء استمرت عمليات المقاومة في عفرين بالوتيرة نفسها، ملحقة بالقوات التركيّة المحتلّة والمرتزة الموالية لها خسائر موجعة، عمل إعلامه على التعتيم عليها. وتوعدت العمليات في أسلوها وتعددت أماكن التنفيذ وصلت إلى عمق المنطقة واخترقت العمق الأمنيّ.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٠ اعترفت وزارة الدفاع التركيّة الأعد بمقتل أحد جنودها وإصابة ٦ آخرين في هجوم استهدف أحد مواقعها باستخدام مضاد دبابات في تل رفعت. وقالت إنها ردت بإطلاق النار في المنطقة.

٢٠١٩/٦/١٢ زرع عبوة ناسفة في قرية من نوع جيب سانتايفي، سواء اللون، تعود لمرتزق قيادي بالجهة الشامية يدعى «فادي»، ما أدّى لمقتله وأصيب مرتزقان بجروح خطيرة.

٢٠١٩/٦/١٣ تفجير عبوة ناسفة بالية عسكريّة كانت تقف عدداً من المرتزة بمدينة عفرين، وأعطيت الآليّة وقُتل ثلاثة مرتزة، وتم تفجير عبوة ناسفة بتجمع لمرتزة بمدينة الباب، وقُتل عنصر وأصيب أربعة آخرون.

٢٠١٩/٦/١٤ عملية قصص استهدفت مرتزقا بمحيط قرية تريمين بناحية شراء، أُرندته قتيلاً.

٢٠١٩/٦/١٥ عمليات القصف استهدفت جنود الجيش التركيّ وفصلته في قرية كفر خاشر التابعة لمدينة اعزاز، قُتل خلالها جندي تركيّ عنيقة، قُتل فيها خمسة مرتزة وأصيب عددٌ آخر.

٢٠١٩/٦/١٦ تفجير عبوة ناسفة بالية عسكريّة بقرية كباشين بناحية شيراء، وتمّ تدمير وقُتل ثلاثة مرتزة وأصيب أربعة آخرون.
وفُجرت عبوة ناسفة عسكريّة لمرتزة، ما أدّى لمقتل ثلاثة مرتزة في محيط قرية كفر خاشر بمنطقة اعزاز.

٢٠١٩/٦/١٧ تفجير عبوة ناسفة قرب مقرّ المرتزة (الشرطة العسكريّة) في شارع الفيلات وسط عفرين.
وتفجير عبوة ناسفة بالية مرتزحاً بفرقة ٢٣ على الطريق بين قرينتي حمام وحاج إسكندر بناحية جندريسه، وإصابة مرتزق بجروح بليغة وإعطاب الآليّة.

٢٠١٩/٦/٢٠ زرع عبوة ناسفة بحرية عائنة لمرتزة (الشرطة العسكريّة) بناحية جندريسه وقُتل مرتزق وفُجرت اثنتان ومُغرت العرية، وفيما حاولت مجموع مرتزة إسعاف الجرحى وإخلاء القتلى تم تفجير عبوة ناسفة أخرى، قُتل مرتزقان وأصيب مرتزق آخر.

٢٠١٩/٦/٢٦، استهدفت «تحرير عفرين» بالأسلحة الثقيلة تجمعا لمرتزة الاحتلال التركيّ بمحيط قرية كفر خاشر بمنطقة اعزاز، وقُتل مرتزق، وفُجرت عبوة ناسفة بحرية لمرتزة (الشرطة العسكريّة) بناحية جندريسه وقُتل مرتزق وفُجرت اثنتان ومُغرت العرية، وفيما حاولت مجموع مرتزة إسعاف الجرحى وإخلاء القتلى تم تفجير عبوة ناسفة أخرى، قُتل مرتزقان وأصيب مرتزق آخر.

٢٠١٩/٦/٢٨، عملية قصص استهدفت أحد قيادات المرتزة (الشرطة العسكريّة) ويدعى محمود جاموس على الطريق بين مدينة عفرين وناحية جاموس على الطريق بين مدينة عفرين وناحية مابان، وقُتل فوراً.
وتمّ تفجير عبوة ناسفة بحرية لمرتزة (المتنصر بالله) بالمنطقة الصناعية في عفرين، وأعطيت العرية ولم تعرف نتيجة العملية، وجرى استهداف بالأسلحة الثقيلة لنقطة لتمرکز للاحتلال التركيّ بمحيط قرية كلجبرين

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.

منطقة اعزاز، وأصيب جندي تركي وثلاثة من مرتزة (اللواء ٥٥) وباليوم نفسه، نُفذت عملية نوعية ضد مجموعة تابعة لمرتزة «أحرار الشام» بقرية عبله في اعزاز، وأسفرت عن مقتل المرتزق محمد الخطيب وإصابة ثلاثة آخرين.



٢٠١٩/٦/١٥ تفجير دراجة نارية مغمّخه أمام مرتزة السلطان مراد ببلدة تادف بمنطقة الباب.
عسكريّة تابعة لمرتزة ولم تُعرف الحصيلة.

٢٠١٩/٧/٢٠ تفجير دراجة نارية مفخخة أمام مقر مرتزة جيش الشرقية في ناحية جندريسه مفرق قرية أعجلة، ما أدى لمقتل مرتزق وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وباليوم نفسه استهدف مرتزق حول مدينة جرابلس، ونُفذت عملية نوعيّة بعد الرصد والمتابعة للمرتزق فيما يسمى بالشرطة العسكريّة «مطعم حمام» ببلدة الراعي.
كما نُفذت «تحرير عفرين» عملية عسكريّة في محيط قرية مرعاز، والحصيلة عرفت خمسة من مرتزة (لواء الشمال، الجهة الشامية).

٢٠١٩/٧/٢٢ تفجير دراجة نارية مفخخة فيها مواقع ومقرات مرتزة «فيلق الشام»، بقرية داغلاش) بمنطقة الباب، وحدث اشتباك مباشر مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.

٢٠١٩/٧/٢٣ تفجير عملية نوعيّة، استهدفت فيها مواقع ومقرات مرتزة «فيلق الشام»، بقرية داغلاش) بمنطقة الباب، وحدث اشتباك مباشر مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.

٢٠١٩/٧/٢٤ تفجير عملية نوعيّة، استهدفت فيها مواقع ومقرات مرتزة «فيلق الشام»، بقرية داغلاش) بمنطقة الباب، وحدث اشتباك مباشر مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.

٢٠١٩/٧/٢٥ تفجير عملية نوعيّة، استهدفت فيها مواقع ومقرات مرتزة «فيلق الشام»، بقرية داغلاش) بمنطقة الباب، وحدث اشتباك مباشر مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.
وقعت اشتباكات في مرززة مع المرتزة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، ما أسفر عن مقتل مرتزقين اثنين وإصابة اثنين بجروح خطيرة.

٢٠١٩/٧/٢٧ تفجير عبوة ناسفة في مدينة عفرين شارع الفيلات خلف المنسفة ومقتل مرتزق وجرح اثنين آخرين من شرطة المرتزة.
كما قُتل ٥ مرتزة في عمليات في مارح وشيراء.
٢٠١٩/٧/٢٨ بعد رصد ومتابعة دورية تابعة للمرتزة في مدينة عفرين أمام مبنى المارمك المحمودية استهدفت بدرجة نارية مفخخة على مدى لعمق أربعة من مرتزة «الشرطة العسكريّة» وجرح ستة آخرين.

٢٠١٩/٧/٢٨ هاجمت «تحرير عفرين» بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة نقاطاً وتحصينات مشتركة لمرتزة (الجهة الشامية، أحرار الشام، الفيلق الثاني) في محيط بلدة مارح وأسفرت العملية عن مقتل ٦ مرتزة وإصابة اثنين آخرين.
وتفجير عبوة ناسفة بحرية عسكريّة قتل مسلحين رصد دقيق ومتابع، زرع عبوة ناسفة بحرية من مرتزة «أحرار الشام»، على الطريق بين قرينتي غوردة ومسكة بناحية جندريسه ومُغرت العرية وقُتل مرتزق وأصيب اثنان بجروح بليغة.



■ قصة: صبري يوسف

كان جليابه حالكا كالليل الخالي من النجوم، بنام قلقا وبنهض حائزا فيما يحيطه من نوازح وصراعات دنيئة، تراوده أحيانا كثيرة أحلام جوفاء ومطامح دنيوية باهتة الألوان .. وأينما تصادفه تراه لايمنا جليابه الحالك. صلواته المتعفة بالطيبات أوشكت أن تغيط الله بخامره بالحقية يا بنيّ أنا لا أعرف أين أضغ لحيتي أثناء النّوم؟.. ولا أفكّر أصلًا بهذه المسألة، أحيانًا أضغها تحت اللّحاف، وأحيانًا أضغها فوق اللّحاف. ولكن «مبتسمًا»، لماذا تسألني تحديدًا هذا السّؤال؟!

بالحقيقة، هو مجرد تساؤل، ونوع من الفضول لا أكثر! وأصبح حنّ تفكيره محصورًا بلحيته، وبدأ يهمن في سرّه قائلًا: هزّ الشّيخ رأسه، ثمّ أرفد يقول: على أيّة حال، سأحدّثك عنّا بالمكان الذي تتوضع فيه لحيتي. تمتم الشّاب، ثمّ قال: تنكّر هذا جدًّا يا فضيلة الشّيخ، ولا تنس أن استضع لحيتك قبل أن تدخل الفراش وعطّى نفسه جدّيًا.

سأتنكّر هذا وسأحدّثك عن مكان متوضعا! عند المساء صلّى الشّيخ صلاته المعهودة، رحيق الشّباب، وبعد حوار طويل أبدى كلّ منهما لآخر أجدبّاته العريضة في الحياة، وقبل أن ينصرفا في سبيلهما قال الشّاب:

عفا أيّها الشّيخ الكريم، بوذي أن أسألك سوألا خاصًا، لكنّي أشعر بنوع من الإحراج تجاه وقارك المجدل!

أجاب الشّيخ: تفصّل يا بني، فكلي أذنّ مصغيّة. تظاهر الشّاب بأنّه مخرج من الشّيخ، إلى أنّه كان ميّنيًا فنضمّه لهذه «المعركة» اللّغاشيّة.

