

منبج في ذكرى تحريرها الرابعة.. حياة حرة بعد الخراب



إيماناً منهم بأن هذا النظام هو النظام الصحيح للشعب، مارسوا دفاعهم المشروع بقوة. ومع تحرير منبج تشكل الجيش الذي تطور تحت قيادة المرأة، ووصل إلى مرحلة حاسمة، وانضم

الانتصار في شخص شعوب المنطقة وتحولت إلى انتصار للحرية.

أهالي منبج الذين أعلنوا خلعاصهم بعد بناء نظامهم في إطار أمة ديمقراطية بدأوا الحياة

كثيرة للحرية، وروح الوحدة التي جلبت

الرقعة/ صالح العيسى - أجمع سورويو الشمال الشرقي على أن الفن التي تخلفها جماعات وظيفتها السلطة لن تززع الثقة الراسخة بين الإدارة الذاتية وقوات سوريا الديمقراطية، وسكان مناطق شمال وشرق سوريا الذين أعربوا عن امتنانهم لفسد في الكثير من المواقف لنحز مقاتليها مرتزقة داعش، إعادة هذه المناطق لأبنائها الذين هم أولى بإدارتها، حيث قامت الإدارة الذاتية بتسخير جميع الإمكانيات لمساعدتهم في ذلك.
فيما ما أكده شيخ عشيرة المشارفة ياسر الربيع الوافد من حمص إلى الرقة إذ قال: «ما حدث في دير الزور يدل على أن هناك محاولات للتفرقة بين شعوب شمال وشرق سوريا للثيل من أخوة الشعوب فهذا ما سعت إليه الفاشية التركية منذ بدء حملتها على مناطقنا، والمتورطون كثي».
وعن عمليات الاغتيال التي طالت شيوخ

١٦ آب ٢٠٢٠ الأحد

١٦ آب ٢٠٢٠ الأحد

روناهي

١١

الصحة والمנוوعات

سوء التغذية وأسبابه

إنّ سوء التغذية هو الذي يحدث عندما لا يغطي المقدار المأخوذ من المغذيات الأساسية والعناصر الغذائيةّ حاجات الجسم ليوّدي عمله بشكل ملائم أو يتجاوزها، وهو مصطلح شامل لنقص التغذية، أو التغذية المفرطة، أو نقص امتصاص المغذيات بسبب مشاكل في امتصاص العناصر الغذائيّة، ويُعاني منه نحو ٧٩٥ مليون شخص، وحوالي ٩٨٪ من هؤلاء الأشخاص يعيشون في البلدان النامية.

أسباب الإصابة بسوء التغذية

١- الظروف الصحيّة وتشمل الظروف الصحيّة الكثير من الحالات التي يُمكنها أن تُسبب سوء التغذية، وهي:

- الأمراض مثل السرطان، وأمراض الكبد، وبعض أمراض الرئة مثل الانسداد الرئوي المزمن، والتي تُسبّب الإصابة بفقدان الشهية، والتقيؤ، والإسهال.

- الظروف الصحيّة النفسيّة التي تؤثر في المزاج وتكبح الرغبة في تناول الطعام مثل الاكتئاب والانفصام.

- التهاب القولون التقرّح، أو مرض كرون اللذان يعطلان قدرة الجسم على امتصاص العناصر المغذية في الطعام.

- الحرف الذي يُسبّب في إهمال الشخص لنفسه ونسائه تناول الطعام.

- اضطرابات الأكل مثل فقدان الشهية.

- سرطان الأطفال.

- أمراض القلب الحلقية.

- التقيّئ الكيسي.

- الشلل الدماغي.

- الإصابة باضطرابات سلوكيّة أو نفسيّة.

أعراض الإصابة بسوء التغذية

تختلف أعراض الإصابة بسوء التغذية حسب

حدّة الحالة وسبب الإصابة بها، ومن أبرزها ما يأتي:

- فقدان كتلة الأنسجة الدهنيّة وكتلة العضلات في الجسم.

- صعوبة التنفّس.

- ارتفاع مخاطر المضاعفات بعد الجراحة.

- انخفاض درجة حرارة الجسم بشكل غير طبيعي.

- ضعف الجهاز المناعيّ بسبب انخفاض نسبة خلايا الدم البيضاء في الجسم.

- زيادة خطر الإصابة بالعدوى.

- الشعور بالبرد بشكل كبير.

- ضعف الجهاز المناعيّ بسبب انخفاض نسبة خلايا الدم البيضاء في الجسم.

- والالتهابات، والأمراض.

- مشاكل في الرؤية.

- الشعور بالتعب، والإجهاد، واللامبالاة.

- التهيّج المفرط.

سوء التغذية عند الأطفال

يُصاب الأطفال بسوء التغذية عند الإصابة بنوع معيّن من المرض الذي يُصاحبه الكثير من الأعراض الجانيّة مثل تعطيل عمليّة الهضم، وزيادة الطلب على الطاقة في الجسم، ومن هذه

الأمراض ما يأتي:



يُعرّف الفلفل الحلو أيضاً بالفلفل البارد أو الفلفل الرومي، وينتمي إلى الفصيلة البانجنانية، ويأتي بعدة ألوان منها: (الأخضر، والأحمر، والأصفر، والأرجواني، والبرتقالي، والأبيض، والبني)، ويكون على شكل قلب، يساق خضراء قسيرة، ويكون داخله هشاً، ويُعدّ الفلفل الحلو الأحمر، الأكثر حلّوةً من بين أنواعه، ويتوفّر عادةً في فصلَي الصيف والخريف، على عكس الفلفل الحلو الأخضر الذي يكون متوفّراً على مدار العام، ومن الجدير بالذكر أنّ لون الفلفل الحلو يعتمدُ على نضجه، إذ يتمّ حصاد الفلفل الحلو الأخضر مُبكراً قبل أن يتحوّل لونه إلى الأصفر، ثم البرتقالي، ثم الأحمر، ولذلك فإنّ الفلفل الحلو الأحمر يبقى مدةً أطول على الشجرة، وعليه يمكن القول إنّه يحتوي على فائدة أكبر، حيث يحتوي على كمّيّة بيتا كاروتين أكبر بنسبة ١١ ضعفاً، وعلى كمّيّة فيتامين ج أكبر بنسبة ١,٥ ضعف، عند مقارنته بالفلفل الأخضر، ويُمكن تناول الفلفل الحلو طازجاً، أو مطبوخاً، كما يُمكن إضافته للعديد من الأطعمة كالسلطات، والصلصات، والمكرونة، والشوربات، والبيض المقلي، والساندويشات الساخنة والباردة، وبعض أنواع البيتزا وغيرها.

فوائد الفلفل الحلو

يحتوي الفلفل الحلو على العديد من العناصر الغذائية التي تجعله يُقدّم فوائد عدّة لجسم الإنسان، وفيما يلي بعض هذه العناصر الغذائية:
مُضادات الأكسدة: يحتوي الفلفل الحلو على العديد من مُضادات الأكسدة، ومن الجدير بالذكر أنّ مستويات مُضادات الأكسدة في الفلفل الحلو تختلف خلال مراحل نضوجه المختلفة، إذ أظهرت دراسة نُشرت في عام ٢٠٠٤، أنّ الفلفل الحلو الأخضر غير الناضج يحتوي على نسبة فينولات أعلى مقارنةً بالفلفل الحلو بالوانه ودرجات نضجه الأخرى، بينما أظهرت أنّ حمض الأسكوربيك والكاروتينات زادت نسبتها عند نضوج الفلفل الحلو، لذلك فإنّ الفلفل الحلو الأحمر يحتوي عليها بشكلٍ أكبر من باقي مراحل نضج الفلفل الحلو.

فيتامين ج: يحتوي الفلفل الحلو على نسبةٍ لا بأس بها من الحديد، كما يُعدّ من المصادر الغنيّة جداً بفيتامين ج، إذ تحتوي حبة الفلفل الحلو الأحمر المتوسطة على ما يُقارب ١٦٩٪ من احتياجات الجسم اليومية من فيتامين ج الذي يعينه، وعظامه.

فوائد الفلفل الأخضر للشعر

يحتوي الفلفل الأخضر على العديد من الفوائد للشعر، ومنها:

١٦ آب ٢٠٢٠ الأحد



لاحقاً بشكل طويل الأمد في الأطفال حتى عند معالجتها، وهي ما يأتي:

- بطء في النمو السلوكي والفكري اللذان يؤيدان إلى الإصابة بإعاقات ذهنيّة.

- قصور في الوظائف العقليّة، ومشاكل في الجهاز الهضمي يُمكن أن تستمر إلى بقية حياتهم في بعض الحالات.

- فقدان الدهون الموجودة في الوجه مما يجعل الحود تبدو جوفاء والعيون غائرة.

-يصبح الشعر جافاً، ومتقرّفاً، ويتساقط بسهولة.

- الذهول.

- الإصابة بفشل في القلب، والكبد، والجهاز التنفسيّ.

- الموت جزأء الاستهلاك الكامل للسرعات الحراية في الجسم في فترة تتراوح من ثمانية أسابيع إلى اثني عشر أسبوعاً من سوء التغذية الحادّ.

- الموت جزأء الاستهلاك الكامل للسرعات الحراية في الجسم في فترة تتراوح من ثمانية أسابيع إلى اثني عشر أسبوعاً من سوء التغذية الحادّ.

أعراض الإصابة بسوء التغذية عند الأطفال

يُمكن أن يكون لسوء التغذية أعراض تُؤثّر

اكتشاف فيروس كورونا في أجنحة دجاج مجمدة

الجمدة والمائية بأن يتوخا الحذر، في إطار الوافية من فيروس كورونا المستجد، المسبب لوباء كوفيد-١٩.

- في غضون ذلك، كانت السلطات قد كشفت -ودعت السلطات المستهلكين إلى توخي الحذر عند القيام بشراء أغذية مستوردة من الخارج، بحسب شبكة (بلومبرغ).

- ورجح المصدر أن تكون العينة الإيجابية للفيروس قد جرى أخذها من سطح اللحم، بينما سجلت حالات مماثلة للعدوى فوق أكياس من مأكولات البحر المستوردة.

- وجرى استيراد أجنحة الدجاج المجمدة من منشأة صناعية تحمل اسم (أورورا الميونتوس) في ولاية سانتا كاتارينا، جنوبي البرازيل.

- وأوضح البيان أن فحوص الفيروس التي أجريت لمن تعاملوا على الأرجح مع هذا المنتج، كانت جميعها سلبية.

- ونصحت السلطات من يشترون المنتجات للحيوانات في مدينة ووهان.



يُخفّر نمو الشعر ويقلم من تساقطه.
- يقوي بصيالات الشعر، وذلك لاحتوائه على فيتامين C.

أضرار الفلفل الحلو

في بعض الحالات النادرة، قد يُصاب بعض الأشخاص بحساسية من نوع أو أكثر من الخضار التابعة للفصيلة البانجنانية، ومن هذه الخضار الفلفل الحلو، ويُودي الإصابة بهذه الحساسية عادةً إلى أعراض تنفسية، بينما تُعدّ الأعراض التي تظهر على الجلد أو الفم أقلّ شيوعاً.

<div>تقرير/ جوان محمد</div>

روناهي / قامشلو - أصبحت رياضة إقليم الجزيرة في حالة يرثى لها وخاصة مع تطبيق حظر كلي وتطبيق النشاطات الرياضية مجدداً، وسط غياب لروزامة حقيقية من قبل الاتحاد الرياضي تناسب الأندية مع تدايعات جاذبة كورونا، هذا إلى جانب بعض الإهمال من الإدارة الذاتية لإقليم الجزيرة للحللة الرياضية بإدارة عام وخاصة في الجانب المادي.

تعمد الدول في العالم عبر الرياضة لكسب الاعتراف والشهرة بشعوبها وأنظمتها وإدارتها، والهوية الرياضية كانت الدالة على الكثير من الدول منها البرازيل والأرجنتين والكثير من الدول الأخرى، في روج أفا لم نجد الاهتمام الحقيقي حتى الآن من قبل الإدارة الذاتية في إقليم الجزيرة، لا عبر الدعم المادي ولا المعنوي، إلا في بعض المناسبات، عدا عدم تمتع الاتحاد ولكنها واقعية وتعيشها منذ سنوات. طبعاً الكلام غير معمم القليلة منهم حاولوا عندما عملوا

مرتبطة بهيئة الشباب والرياضة وسط فشل التجارب لدمج الشبيبة والرياضة سوياً ضمن هيئة من العديد من الدول في العالم.

تخطب وفساد

الاتحاد الرياضي لم يبدأ الموسم الرياضي الجزيرة في حالة يرثى لها وخاصة مع تطبيق حظر كلي وتطبيق النشاطات الرياضية مجدداً، وسط غياب لروزامة حقيقية من قبل الاتحاد الرياضي تناسب الأندية مع تدايعات جاذبة كورونا، هذا إلى جانب بعض الإهمال من الإدارة الذاتية لإقليم الجزيرة للحللة الرياضية بإدارة عام وخاصة في الجانب المادي.

تعمد الدول في العالم عبر الرياضة لكسب الاعتراف والشهرة بشعوبها وأنظمتها وإدارتها، والهوية الرياضية كانت الدالة على الكثير من الدول منها البرازيل والأرجنتين والكثير من الدول الأخرى، في روج أفا لم نجد الاهتمام الحقيقي حتى الآن من قبل الإدارة الذاتية في إقليم الجزيرة، لا عبر الدعم المادي ولا المعنوي، إلا في بعض المناسبات، عدا عدم تمتع الاتحاد ولكنها واقعية وتعيشها منذ سنوات. طبعاً الكلام غير معمم القليلة منهم حاولوا عندما عملوا

كاريمان أبو الجدائل: سأكتب تاريخاً جديداً لل سعودية في أولمبياد طوكيو

أكدت العداءة السعودية كاريمان أبو الجدائل، أن جهود بلادها لتمكين المرأة السعودية رياضياً

للرياضة النسائية السعودية محلياً وخارجياً.

وظهرت كاريمان، الحاصلة على درجتي الكالوريوس والماجستير في تخصص الهندسة المعمارية من جامعة نورث إيسترن بمدينة بوسطن الأمريكية، على مضمار سباق ١٠٠ متر، في أولمبياد ريو ٢٠١٦، كأول عداءة سعودية أولمبية تشارك في هذا السباق.

وقالت كاريمان (٢٦ عاماً)، في مقابلة لوكالة الأنباء الألمانية، إن تواجدها في أولمبياد ريو كان علامة فارقة في تاريخ الرياضة النسائية السعودية.

البداية.. وحلم ريو

أوضحت كاريمان، أنها خريجة مدارس التربية

بالرياض، وتعمل حالياً بمهنة التدريس في جامعة الفيصل بالرياض، مشيرة إلى أن والدتها الكاتبة ثريا الشهري، رعت استعدادها المبكر لممارسة الرياضة بداية من كرة القدم على



وحنمت. «الرياضة هي الشيء الذي لا ينفق معه الاختصار والتمكين الحالي هو غرس جميل لبناء مستقبل عظيم للرياضة النسائية السعودية».

رياضة إقليم الجزيرة على المحك؟؟



النشاطات الرياضية والموسم الرياضي سيبدأ مجدداً أم لا؟ يبحث الحظر الكلي في إقليم الجزيرة لم يعرف متى سيرفع، وسط تزايد في عدد الإصابات بفيروس كورونا وهنا لا نعلم إلى متى مدى الاتحاد قادر على وضع خطط مناسبة

لاييزيغ يطيح بأثليتكو مدريد ويبلغ نصف نهائي دوري الأبطال



حقق لايزيغ فوزاً صعباً على نظيره أثليتكو مدريد، يهذفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعتهما بمناقصات الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا.

سجل الإسباني داني أولمو والأمريكي تايلر آدمز هدفي لايزيغ بالدقيقتين (٥٠) و(٨٨)، بينما أحرز البرتغالي جواو فيليكس هدف أثليتكو الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة (٧١).

وتأهل لايزيغ للدور نصف النهائي من دوري الأبطال لواجه باريس سان جيرمان الفرنسي، بينما ودع أثليتكو مدريد المسابقة.

المباراة بدأت هادئة من الطرفين وسط غياب المحاولات عن المرمي في الدفاع الأولي، وبالذقيقة التاسعة ارتقى سافيتش مدافع أثليتكو مدريد فوق الجميع وسدد كرة رأسية وصلت سهلة لحارس جولاكسي.

وكاد كراسكو أن يتقدم لأثليتكو مدريد بهدف أول، بعدما استلم الكرة وتوغل داخل المنطقة ليطلق فتيفة باتجاه المرمي، نجح حارس لايزيغ من إبعادها لركنية.

وبسحت الفرصة أمام داووت أويمايكانو مدافع لايزيغ في الدقيقة (٢٤+٥) من الشوط الأول،

«الخامس عشر من آب...ملحمة المقاومة وانطلاقة ثورة حرية المرأة»



رصاصه الموت الأولى على العبودية

وبهذا الخصوص أجرت صحيفتنا «روناهي» لقاء

مع الإدارية في مؤتمر ستار بندريك، وصيفة موسي،

والتي بينت في بداية حديثها بأن قفزة الخامس عشر

من آب التاريخية هي مصدر قوة المرأة وعموم

الشعب الكرديستاني في الأجزاء الأربعة. وتابعت:

«مع قفزة الكريلا الثورية في الخامس عشر من آب

والتي أطلقت رصاصه الموت الأولى على العبودية.

تمتقت ثورة النهضة الوطنية في كردستان، وبدأت

ثورة تحرير المرأة».

منوهة بأن هذا النضال الطويل منذ حوالي ٣٦ عاماً

تحول إلى ملحمة بطولية للمقاومة والابتعاث حتى هذا

اليوم، والتي أثبتت للعالم أن لا شيء يقف أمام إرادة

الشعوب الحرة.

خلقت الأجواء المساعدة على تحرير المرأة

وحول الأهمية التي أولتها قفزة الخامس عشر من آب لنضال تحرر المرأة قالت وصيفة موسي: «ثورة المرأة تحولت إلى ثورة عالمية. بنضال هذه الحركة الكردستاني، ولكن ما زال هناك تحديات وعوائق ثورية العظيمة ويفكر ولفسفة القائد الأممي عبدالله

<div>تقرير/ هيلين علي</div>

روناهي/ ديركـ قفزة آب المجيدة والتي بدأت بتاريخ ١٥ آب من عام ١٩٨٤، لها وقعاً تاريخياً وأثراً واضحاً على حياة الشعب الكردي وخاصة المرأة. حيث انطلقت منها ثورة حرية المرأة. وبدأت ملحمة المقاومة والابتعاث من أجل شعب كردستان وشعوب العالم المطالبين بالحرية.

يصادف الخامس عشر من الشهر الجاري الذكرى السنوية الـ ٣٧ لانطلاقة قفزة الـ ١٥ من آب، والتي كانت بداية ملحمة المقاومة والكفاح المسلح حركة الحرية في باكور كردستان، بقيادة القائد عكيد «مصعوم قرقمان»، والتي باتت منارةً لطريق الحرية للشعوب المضطهدة. وسبيلاً لحرية المرأة.

أوجلان. ومن خلال تحولاته ورؤيته بصدد قضية المرأة والمكاته الهامة لها في خلق وتحقيق ثورة اجتماعية وديمقراطية».

وأشارت وصيفة بأن قفزة آب المجيدة. لها وقعاً تاريخياً وأثراً واضحاً على حياة الشعب الكردي وخاصة المرأة. وأردفت: «خلقت ثورة ١٥ آب الأجواء المساعدة على تحرير المرأة، ومنحت المرأة مكاناً كبيراً في صفوف النضال. وبنكك أبرزت المرأة قوتها ووجودها من خلال النضال الواسع لكافة الأنشطة، ولعبت دوراً ريادياً في جميع النواحي السياسية والثقافية والاجتماعية والفكرية والعسكرية».

تصعيد النضال بوجه السلطوية

أكدت وصيفة بأن المرأة استطاعت أن تتجاوز الكثير من المفاهيم التي شكلت عائقاً أمام النضال التحرري الكردستاني، ولكن ما زال هناك تحديات وعوائق ثوارجها في مجتمعنا نتيجة الذخية التسلطية الرجعية،

<div>تقرير/ هيلين علي</div>

لذا كان علينا تصعيد النضال بوجه النظام السلطوي والذخية الحاكمة لتحقيق حرية المرأة والوصول إلى بناء مجتمع ديمقراطي.

مقاومة حفتانين تسير على نهج قفزة آب

وأشادت وصيفة موسي بالمقاومة الملحمية التي يبديها الكريلا في حفتانين بالترامن مع الذكرى السنوية الـ ٣٧ لقفزة ١٥ من آب، وقالت: «الأبطال المقاومين في حفتانين يسيرون على نهج القائد الأممي عبدالله أوجلان، وروح شهداء الخامس عشر من آب، وإن يتخلوا عن النضال الذي بدأ منذ سنوات. حيث سيدافع مقاتلو ومقاتلات حركة التحرر الكرديستاني عن أبناء الشعب الكردي والإنسانية حتى النهاية».

لذا كان علينا تصعيد النضال بوجه النظام السلطوي والذخية الحاكمة لتحقيق حرية المرأة والوصول إلى بناء مجتمع ديمقراطي.

وأشارت وصيفة بأن قفزة آب المجيدة. لها وقعاً تاريخياً وأثراً واضحاً على حياة الشعب الكردي وخاصة المرأة. وأردفت: «خلقت ثورة ١٥ آب الأجواء المساعدة على تحرير المرأة، ومنحت المرأة مكاناً كبيراً في صفوف النضال. وبنكك أبرزت المرأة قوتها ووجودها من خلال النضال الواسع لكافة الأنشطة، ولعبت دوراً ريادياً في جميع النواحي السياسية والثقافية والاجتماعية والفكرية والعسكرية».

تصعيد النضال بوجه السلطوية

أكدت وصيفة بأن المرأة استطاعت أن تتجاوز الكثير من المفاهيم التي شكلت عائقاً أمام النضال التحرري الكردستاني، ولكن ما زال هناك تحديات وعوائق ثوارجها في مجتمعنا نتيجة الذخية التسلطية الرجعية،

نساء ديرك يعتبرن صناعة الجبن مهنة ومصدر رزق

لغالبية أهالي المنطقة..



اشتهار ديرك بصناعة «Sirik»

وأضافت رسمية بأن منطقة ديرك تشتهر بصناعة Sirik التي تتميز بتقنيها وطريقة تحضيرها، خاصة بعد تحضير الجبن المطعم والملح وتفتيتها عبر الأيدي. وإضافة الثوم الأخضر ولبات بري المعروف «çûnig»، التي تنمو على ضفاف الأنهار والينابيع، وبعد أن تزهر هذه اللبنة تتوجه النساء إلى قطعها لخلطها مع الجبن، وبعد تخليط النبات البري والثوم الأخضر والجبن يتم إضافة اللبن المجفف، والخميرة وصناعة الأجبان ومشقتها والتي تعتبر مهنة للحفاظ على رطوبتها وعدم تعفنها.

مبينة بأنه بعد الانتهاء من خلط المواد، يتم تعبئتها في وعصر رزق لغالبية أهالي المنطقة».

مراة المرأة

صورة عن معاناة المرأة

<div>هيفيدار خالد</div>

وأنا في طريقي إلى العمل. وقبل أن أغادر البيت في ساعات الصباح الباكر كنت واقفة أمام الباب وإذا بصوت صباح عال لرجل يصرخ ويوجه الشتائم لتلخص ما بكلمات وألفاظ مهينة. حسب ما فهمت من الصراخ الذي كانت كلماته وألفاظه واضحة جداً بالنسبة لي. في ذلك الصباح الذي كان الهدوء هيمبناً عليه. هو صراخ زوج على زوجته. لأنها رما ناخرت قلباً في إعدام البطور له أو شيئاً آخر لم يكن يحتاج إلى كل هذا الصباح الذي رما سمع به جميع المقيمين في المبنى الذي نساكن فيه. هذه الحادثة أثرت علي كثيراً وأنا في طريقي إلى العمل. فكرت بيني وبين نفسي برهة من الوقت في هذه الحادثة المؤلمة. وقلت بصوت مسمعو إلى متى سيطارد هذا العنف المرأة إلى متى سنسمع صياح الرجال وهم يوجهون الشتائم للنساء لأسباب تافهة لا معنى لها؟ إلى متى سيمارس العنف ضد المرأة ونحن متفرجون حيال ذلك؟ كما حصل معي في ذلك اليوم.

رغم أنني تأثرت كثيراً وتناقلت

خطواتي على المشيء وتسايرت قات قلبى وأنا أترك هذه المرأة تتعرض لكل

هذا العنف اللفظي وأغادر المكان لأكمل دربي إلى حيث أنا ذاهبة. ولم

يخص إلا وقت قليل.. بعد أن وصلت إلى مكان عملي. وإذا تنتظرنى

واقعة أخرى بعد التي تعرضت لها في الطريق. هي أول خبر تصفحته

بعد أن فتحت جهاز الحاسوب لليبء بالعمل. كان عن جريمة مروعة

ارتكبها رجل أردني بحق ثلاثة من شقيقاته. رما لا تفصل بين سوريا

والأردن سوى بعض أمطار من الحدود إلا أن العنف الممارس بحق المرأة أخترقت

هذه الحدود وجمعت ما بين أدم ومعاناة هؤلاء النساء. حوادث العنف

هذه والتي تكررت بشكل مستمر في منطقتنا ككل ناجئة عن الذمينة

الذكورية التسلطة التي جعلت المرأة خادمة وآلة للمتعة لا غير. في ظل

عدم وجود قوانين صارمة تستطيع من خلالها المرأة حماية ذاتها من كل

ما تتعرض له. العنف اللفظي الذي تعرضت له جارتى التي لا أعرفها.

سوى أنني سمعت صوتها الحزين. وحادثة القتل التي ارتكبت بحق الشقيقات الأرنديت كلها حالات

عنف منهجة ترتكب بحق النساء وتدخل في خدمة السياسسات التي

يمارسها النظام الذكوري بحق المرأة في القرن الواحد والعشرين الذي

شهد تطوراً كبيراً في العديد من مجالات الحياة. على الرغم من أنني

قررت ألا اكتب في هذا الشهر عن ظاهرة العنف المتضامنة التي تتعرض

لها النساء بكثرة في مجتمعاتنا. إلا أن الانتهاكات التي تواجهها المرأة

بنسكل يومي حالت دون حدوث ذلك لذا قررت أن اكتب وبشكل مستمر

عن كل ما تعرض له النساء أينما كن للكشف عما يعانين رغم الجهود

التي تبذلها العديد من المنظمات النسائية.

رياض درار: «أحداث دير الزور نسجت في آستانا وبعلم من الحكومة السورية»

أكد الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية رياض درار بأن الأحداث الأخيرة في شمال وشرق سوريا، هي بدافع من دولة الاحتلال التركي والنظام السوري، وهذه الأحداث كان هدفها الفتنة والقتال بين شعوب المنطقة، وأشار إلى أنّ الاتفاقيات بين الكرد وتوصل الأطراف الكردية إلى تفاهات ضروري لتأثيرها الكبير في وضع الحلول للآزمة السورية.

أقدم مثلثون مجهولون، يوم الأحد الثاني من آب على استهداف سيارة الشيخ إبراهيم خليل الجدران الهلبي شيخ قبيلة العكيدات، بالقرب من بلدة ذيبان، أثناء توجهه إلى بلدة غرنايخ، بريف دير الزور الشرقي، ونفذ الهجوم مسلحون على ثلاث دراجات نارية، ما أسفر عن مقتل الشيخ مطش حمود الجدران الهلبي، الذي كان داخل السيارة وتم استغلال الحادث من قبل إعلام النظام والإرهابيين والروس، كما روجت دولة الاحتلال التركي ومعها الفصائل السورية التابعة للائتلاف السوري المعارض حملة شواء تحريض نشوب حرب عرقية بين الشعيين الكردي والعربي.

يخططون لنشر الفوضى

وحول آخر التطورات في المنطقة، تحدث الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية لخير ٢٤ فقال: «إن الأحداث الأخيرة التي تجري في شمال وشرق سوريا هي بهدف الفتنة بين شعوب المنطقة والبيئات التي صدرت سرياً وتوجه الاتهام لفسد القوات المدافعة عن المنطقة نفسها. عندما تثبت ذلك، وممثلو النظام يشيرون بصالح الاتهام إلى فسد وأيضاً المرتزقة الذين يعملون بامرة المخابرات التركية ويوجهون التهمة نفسها. نحن أقوى من ذلك، وممثلو النظام يشيرون على خصم واحد فهذا دليل أنهم يريدون استمرار المؤامرة التي نسجت في آستانا سواء كان في اللقاء الـ١٦ أو الـ١٤، بين القوى الثلاث روسيا وتركيا وإيران، حيث كانت ترسم وتخطط لنشر الفوضى في المنطقة واحتلال مناطق منها.»

وأضاف رياض درار: «إن ما يجري الآن من استهداف هو لهذه الغاية وعندما يستهدفون رأس من رؤساء العشائر فهم يعرفون أن الأمر سينتجج إلى الثأر والتجمع من أجل المواجهة، وأيضا الضشد القائد أوجلان غير شرعي؛ لأنه سيتوجه إلى الثأر والتجمع من أجل المواجهة، هذا الجوار ليصل بنا إلى نتائج مفيدة لمواجهة كل الاستحقاقات لمصلحة سوريا المستقلة».

محمد أمين النعيمي: «اعتقال القائد أوجلان غير شرعي وغير قانوني»

أوضح المحامي وعضو اتحاد المحامين في إقليم الجزيرة محمد أمين النعيمي أنه في حال قيام لجنة مناهضة العنف CPT بأوجهها، سيتم إنهاء العزلة، وسيتم إخراج القائد أوجلان من معتقله، وأكد بأن اعتقال القائد أوجلان غير شرعي؛ لأنه يدافع عن حقوق الشعوب، وبموجب القوانين الدولية الدفاع عن الشعب حق شرعي.

أوضحت لجنة مناهضة التعذيب في المعتقلات (CPT) التابعة للمجلس الأوروبي عبر تقريرها الأخير أن العقيبات التي تواجه القائد عبد الله أوجلان والمحتجزين الآخرين في إمراي «غير مقبولة»، وذكرت أن زيارات أسرة القائد عبد الله أوجلان في السنوات الأخيرة لم تكن ممكنة على الإطلاق، وجميع مطالب محاميه للقاء به تم رفضها منذ العام ٢٠١٩.

لأبناءه فقال: «تكن مهام لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية في متابعة الانتهاكات التي تحدث ضمن المعتقلات بحق المعتقلين، وبشكل خاص معتقلي الجزيرة محمد أمين النعيمي حديثة قبالاً: «تركيا «تضمن ميثاق حقوق الإنسان قرابة ١٣٠ بنءاً، وتركيا انتهكت كافة هذه البنود عبر العزلة المشددة وسلبه للمصطغ على القائد عبد الله أوجلان، من والاتنتهاكات التي تمارسها بحق القائد أوجلان». وتساءل محمد أمين نعيمي بقوله: «لماذا القائد رصد وتوثيق الانتهاكات التي تتم بحق الشعوب؟».



أن تسعى إليه الإدارة الذاتية القادرة على رسم سياسات هذه المنطقة وإدارتها هذا ما يجب على الجميع أن ينتظر».

وأشار درار إلى أن هدف روسيا في المنطقة هو إخراج أمريكا منها وقال: «للروس أهداف في سوريا يريدون أن يسيطروا على قرارها وعلى مسارها السياسي هذا الهدف جاء بتأققات حقيقية تحقق الاستقرار، تحقق التقام تحقق مشاركة أبناء الشعوب بشكل فاعل ودستوري مقبول في كل موامن القرار، والمشاركة والإدارة في السياسية والاقتصاد، وأن يكون أبناء المنطقة يتحكمون في قرارات مناطقهم في التنمية والإدارة، ولا تتوغل أصابع الدولة في مفاصل المجتمع ويكون لعناصرها الأمنية قدراتهم التخريبية كما كان يحصل المطلوب مشاركة فاعلة وحقيقية من أي تفاوض وهذا لم يحصل بعد وذلك التفاهض متوقف».

وعن تأثير الاتفاقية النفطية التي جرت بين إحدى الشركات الأمريكية والإدارة الذاتية على الأحداث الأخيرة في المنطقة، قال رياض درار: «التحركات للتأمر على المنطقة سبقت ما صدر في الإعلام عن اتفاقية نفطية مع إحدى الشركات طبيعي؛ لأن هذا الحصار يستهدف أبناء الشعب في هذه المنطقة، وأن الدفاع حول حق أمن وأمان لأبنائها لكن لا بد من التنمية ولا بد من إعادة الأعمار، وإيضاً إيجاد الفرص لكافة أبناء المجتمع ليعيشوا أمين ومستقرين وأن يحقوا الرفاه الاجتماعي والاقتصادي، هذا أمر يجب أن نتبعه أصلاً لم تبدأ بعد هي إشارات إعلامية

في هذه المراحل بين الكرد ضروري لمواجهة كل الاستحقاقات القادمة لأن الإنجاز الصحيح في هذا الحوار سيكون مقسمة لإنجاز آخر حول وحدة قوى المعارضة في المنطقة وفي سوريا جميعاً، لأن أطراف الحوار الكردي موجودون مع قوى المعارضة ويمكن لهم معاً أن يحققوا تقدماً يرسم سياسات المنطقة ومستقبل سوريا، الصراع بين القوى الكردية صراع مؤثر وسلبي ولا تزيده أن يستمر رغم أنه نوع من التنافس السياسي الذي لا أساسات له بعيدة في الإيديولوجيا وفي المصالح».

واختتم الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية رياض درار حديثه بالقول: «أتمنى أن بنجح الحوار الكردي - الكردي وأن يواجه القوى الشوفينية والعنصرية والقوى الدينية المختلفة على رأسها تيار الإخوان، الذي سيطر على مسار الثورة منذ بداياتها وتحكم في مفاصلها وقاد إلى هذه النتائج السلبية التي نراها في المعارضة السورية، ورفضنا إلى المتحكم التركي والقوى خارجية أخرى نتنظر أن ينجح هذا الجوار ليصل بنا إلى نتائج مفيدة لمواجهة كل الاستحقاقات لمصلحة سوريا المستقلة».

فواصل



أوجلان معتقل؟ لأنه يدافع عن القيم الإنسانية، ومن واجب لجنة مناهضة التعذيب الأوربية مراقبة وضعه وإعداد تقارير يومية وتسليمها للجان القانونية، والمحاكم الدولية العالمية ومحكمة الجنايات الدولية في لاهاي، ورئيس مجلس الأمن الدولي.»، وتابع النعيمي بالقول: «في حال قيام لجنة مناهضة العنف بأوجهها سيتم إنهاء العزلة، وسيتم إخراج القائد أوجلان من معتقله»، وأضاف: «إن اعتقال القائد عبد الله أوجلان غير شرعي، لأنه يدافع عن حقوق الشعب، وبموجب القوانين الدولية الدفاع عن الشعب حق شرعي. الدولة التركية هي التي خدعت الشعب في مصروضع تطور الإخوان ومستروعهم وأيضاً من أجل إخراج أوروبا من تحت التهديد والابتزاز التركي.» على الجميع إدراك الخطأ التاريخي وتغيير موقفهم من حركة الحرية الكردستانية على مدى أربعة عقود كانت ضحية لتلفيق وكذب تركيا على العالم.

برأيي ستعبد الكثير من الأطراف حساسياتها بعد الآن وفي حال أراد العالم أن يكون هناك بيمقراطية وحل في سوريا والعراق وكذلك استقرار حقيقي في ليبيا والصراع والاحتجاز والاعتقال والتهديد والابتزاز التركي.» على الجميع إدراك الخطأ التاريخي وتغيير موقفهم من حركة الحرية وإعادة النظر في علاقاتهم مع تركيا بعد كل هذا الخداع في ظل الدلائل القطعية على أن تركيا اليوم على مسل مشروع خطر وتهديد كبيرين للأمن والسلام الإقليمي والدولي سيبهيم عن حجم الفوضى العارمة التي سببها هي تركيا كما تم الإشارة.

فواصل
<div>كيف يُصّحّ العالم خطأه التاريخي ضد الكرد؟</div>
آلدار خليل

عمدت الدولة التركية منذ بداياتها حتى الآن إلى تشويه محاولات الدفاع عن الحقوق التاريخية للكرد، حيث ومع نشوء حركة الحرية الكردستانية في نهاية السبعينيات وبداية رؤية جديدة في النضال والثورة من أجل الحقوق الكردية؛ سارعت تركيا مستغلة الظروف الإقليمية والدولية آنذاك وحالات الحرب التي كانت تفرض نفسها في المنطقة خاصة بين دول عربية وأخرى في المنطقة إلى تدمير حركة الحرية الكردستانية على أيها خطر كبير تهدد المصبر والوجود حسب الزعم التركي وكذلك خطر حتى الخلفاء في الناتو؛ لتجرب تركيا الكثير من الجهات إلى خديعة ومكر بتصنيف حركة الحرية الكردستانية على إنها إرهابية وحركة خلية.

بعد حوالي أربعة عقود من الزمن وأمام ما قدمته هذه الحركة من نضال وجهود في الحل الديمقراطي وعدم خنق الأمل التي عُمدت على أن هذه الحركة ستنتهي وتؤول؛ أيضاً ضد تطور الوضع في بشور وياكوز كردستان وكذلك روح أفا وبعامير والاحتلالات البغيضة. إلا أنها لم تبدأ أو تستكين للنظم والاحتلالات التي قادها أبناء الانتفاضات وخاضت العديد من المقاتلات الصويت وأميرها سجن أمد «ديار بكر» حيث زج بموجهي المئات والألاف من أعضاء الحزب إلى المعتقلات والسجون والمعتقلات السيئة الجسام وعشرات الآلاف من الشهداء والقادة العظام. إلا أنها كانت تباء بالفشل والأسباب كانت كثيرة، ربما الأهم كان الخيانة بالإضافة إلى عدم وجود التنظيم الحقيقي السياسي للشعب في بيان أوجه اللاهقية في ادعاءات تركيا ورفضها وتشويهها للحقائق التي قدمتها على إنها دلائل قاطعة تؤكد الفكرة التي سوتقتها تركيا ضد حركة التحرر الكردستانية.

كما نرى اليوم بأن أروغان ساهم في إشعال التناطح وإغراقها بالفوضى والحرب في تشابه تام مع هتلر الذي كان له اليد في إشعال فتيل الحرب العالمية الثانية والغزو الأروغاني اليوم في سوريا والعراق والذي اتضح مؤزراً في أن أروغان وصل لدورة العنجهية عبر استهداف الشعوب. قيادة استطاعت أن تجمع كل الأفكار الحضرارات التي مرت على البشرية وتستهلخص منها فلسفة وفكر جديد ونظرية تعتمد على المجتمع ومفهوم جديد للحياة والعيش الحر الكثير من المسائل الحيوية في حياة الشعوب

هذا يعني أن تركيا لن يكون معها من كانوا سابقاً وأن أزمتهما وزيادة الشرخ بينهما وبين من كانت تصفهم بأنهم حلفاؤها، سيزداد حيث هذا يشير على أن أروغان بات خطراً ولا بد من تقبل هذه الحقائق وأن حركة الحرية الكردستانية على مدى أربعة عقود كانت ضحية لتلفيق وكذب تركيا على العالم.

برأيي ستعبد الكثير من الأطراف حساسياتها بعد الآن وفي حال أراد العالم أن يكون هناك بيمقراطية وحل في سوريا والعراق وكذلك استقرار حقيقي في ليبيا والصراع والاحتجاز والاعتقال والتهديد والابتزاز التركي.» على الجميع إدراك الخطأ التاريخي وتغيير موقفهم من حركة الحرية وإعادة النظر في علاقاتهم مع تركيا بعد كل هذا الخداع في ظل الدلائل القطعية على أن تركيا اليوم على مسل مشروع خطر وتهديد كبيرين للأمن والسلام الإقليمي والدولي سيبهيم عن حجم الفوضى العارمة التي سببها هي تركيا كما تم الإشارة.

قفزة ١٥ آب النوعية والتاريخية



والأمم. إلى جانب تأسيسها لحزب سياسي قادر على تنظيم وتوعية المجتمع والسير به إلى بر الأمان ألا وهو حزب العمال الكردستاني PKK والذي تأسس في ١١/٢٧ /١٩٧٨ من هذا الحزب الذي قاد النضال في شمال كردستان (باكوز كردستان) ضد المحتل والمستعمر التركي الفاشي خاصة بعد عزبة ي١٢ /أيلول / ١٩٨٠ م. والتي زج بموجهي المئات والألاف من أعضاء الحزب إلى المعتقلات والسجون والمعتقلات السيئة الصيت وأميرها سجن أمد «ديار بكر» حيث تم تأسيس قوات الدفاع الشعبيHP G P ومن بعدها Y J الكريلا أو STAR - A والتي أضحت القوة الضاربة للكريلأ ، هذه القوة التي لم تكف بالمقاومة وإزالة الضربات الموجهة بالعدو في باكوز بل أنها نزلت إلى ساحات الشرف والكرامة في بشور وروح أفا أيضاً عند حاجتهم لها في صد الغزو الداعشي وعلى وجه الخصوص في شكال ومخمور ومناطق روح أفا. كما أن هذه القفزة النوعية كانت السبب وراء تصاعد الروح المعنوية لدى أبناء وبنات الشعب الكردستاني. فبعد ثورة ديرسم واکري في باكور، لم تقم أية ثورة أو انتفاضة في مواجهة المحتل الغاصب. مما أدى إلى ضهور وخمول الروح الثورية بقيادة القائد الميمداني الفذ معصوم قورقماز (عكيد) – استشهد فيما بعد في ٢٨ آذار ١٩٨٦ - هذا الاسم الذي أضحي مقدسا لدى سائر أمهات الكرد واصبح هناك المئات والألاف من عكيد منتشرين ومتموزعين في كافة أرجاء كردستان. إن قفزة ١٥ آب التاريخية أثبتت قبل كل شيء لشعبنا الكردي أن الشخصية الكردية ليست ضئيلة ومستسلمة بل بإمكانها المواجهة والقتال

تركيا عين على باب المندب



المنطق والواقع بين مدينتي عدن والمكلا، فإن تمكنت تركيا من السيطرة على ميناء لحاف من خلال إيصال حزب الإصحاح الإخواني الحليف وتقول المصادر اليمنية أن تركيا دربت العديد من المقاتلين اليمنيين على الأراضي التركية ورجت بهم في القتال إلى جانب الفصائل المنضوية تحت إمرة حزب الإصحاح في تعز، وعلى طول الساحل الغربي لليمن. وحسب ما يوكده سياسيون يمنيون أن أزدوغان يزيد الوصول إلى ميناء بلحاف الإصتراتيحي، وهو أحد أهم الموانئ اليمنية الذي يستخدم في تصدير المحددة، وتتأسس إيران الداعمة للحوثيين كما

حكاية وطن

الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها

مثنى عبد الكريم

حكايتنا اليوم أيها القراء الأعزاء والعزيزات هي عن وطن يحكي أن وطنأ احبه أهله وأحب أهله جُمعوا سويةً في كل الحافل يحضون حفلهم وسط امتزاج رائع من موسيقا غنية وسط أمازيخ وأغاني رغم اختلاف الثقافات إلا أنها حُمل الحب في كلماتها تدعوا للسلم لوحه مرسومة بقدرة رب المحبة والسلام توفق جمل إبداعه وعندما كانوا يريدون أن يترأخوا بتجمعون جميعا حول موائد المحبة البسيطة ليأكلوا سوية ويشربوا سوية ويفرحوا سوية كانوا بذاتهم أولئاً لوطنهم. لكن هذا التآلف الذي جمعهم وتلك المودة كانت تُورق المسامحين العفلات التي تغدو على دماء الحرب والفتنة. ليسعوا دائماً لإيقاظ نار الفتنة وإشغال شرايتها في كل مكان. وبث التفرقة بدل التجمع والتكاتف سوية. ليمرقوا صورة الوطن وشموها حقيقته كيف لا وهم الذين باعوه كما باعوا ضمائرهم وأخلاقهم. سوية تتسكّر تلك الحلات من بث الفتن واستغلالها عبر أبواب الخارج وعملاء الداخل.

ما حدث ويحدث من اغتيالات تطال رموز عشارية ووجهاء قبلية ما هو إلا محاولة بانسة بانسة من مُخطمين يريدون أن يهدموا مشروخ السلام.

تُذكر أهلنا وشيوخنا وعشارنا ومفتنينا في كل العصور وأصحاب القفل الراجح بضرورة تغليب لغة العقل والنروي وبأن لا يصغوا إلى تلك الأباوق وخاصة من الذين في الخاج فالوطن غالي وإذا فُقد الوطن فقد الإنسان بذاته فلا ذات ولا كيان ولا وجود ولا حياة. وما اغتيال الشيوخ الذين ارتفوا إلى مرتبة الشهادة وقدمت جثث النعيم مع القديسين إلا دليل على خساسة ودناءة المرتكبين لهذا الفعل البشع وبسخط حيطو الجرح وتكتشف وتكتشف مرتكبوها ويتألمون جزائهم العادل. وسيربون متمك أيها العقلاء من الحكمة ما يدخل الجميع وهذه فتنتا ولكننا بكم نثق.

ونقول لأبواق الفاشية الطورانية وغيرهم من عملاء الإخوان أصحاب الفن الراديكاليين الدنينين أما سمعتم قول النبي الرحيم محمد عليه الصلاة والسلام (الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها) وما قد انطفعت بفضل الله ثم أهل الحكمة والعقل من شيوخ القدر والوفاء والإياء والإخاء ووجهاء التقدير والقدر العالي. ولن تصلوا لتفريقنا فمشروع الإدارة الذاتية اليوم هو سفينة لجأ وخلص جُمع الشعب حولها ونافسوها. رغم أن تلك الإدارة فئحة حديثة الولادة والخبرات إلا أنها استطاعت إنجاز الكثير فهل من إدارة في العالم تراجع عن قرار يصدر لبعاد صياغته بطريفة أكثر دقة ووضوح وعدالة بسبب الضجة التي أثارها قرار أملاك الغائب مثلا والذي سبغته صياغته أكثر وضوحا وشفافيةً وانصافاً.

هل سمعتم بمثل هذا في أي دولة أوروبية!!! لا ولن نسمعوا فمشروعنا اليوم هو روح وجسد وبالرغم من الأخطاء الفسداد وسنستمر سوية بمكافحة الفساد والفساميين فلا أحد مهما كان شخصه فوق القانون. فكمما أن هناك فاسدين تقبوا بأن هناك مصلحين لن يصنعوا أبداً وأن العدل هو أساس للحكم وستستمر بيينا روح المحبة والعطاء والأوخة . فلن نفرقونا أبداً وسنبقى سوريا وطن العاشقين للجمال ووطن المحبة وستستمر حكاية وطن.

مكتبة محمد منلا غزيرل تحتفي بضم عناوين جديدة



وريفها إلى جانب اتحاد المثقفين بمرعش الشهيد هرکول الرابع الذي انعقد في مدينة قامشلو ونالت مشاركتنا الثناء والتقدير من كافة الفعاليات والهيئات الثقافية. وكانت هناك ضمن جدول برنامج المعرض محاضرات لعدد من الكتاب والمثقفين من منبج إلى جانب تسلم كتابين تمت الموافقة على طباعتهما هناك، وهما ديوان الشاعر خضر الحمادي ودراسات للكتاب أحمد أبو شكير غير أن ضغط الطباعة قبل انعقاد المعرض حال دون تسليمها في الوقت المناسب».

أما عن اقتناء الكتب أشارت زينب إلى أن لجنة الثقافة والفن تمكنت من استغلال فرصة انعقاد معرض الشهيد هرکول الرابع في مدينة قامشلو عبر مشاركة عشرات دور النشر على مستوى شمال شرق سوريا و على المستوى الإقليمي لأجل اقتناء عشرات الكتب بمبلغ وقدره خمسة ملايين ليرة سوريا. النقلة الأهم أن شراء

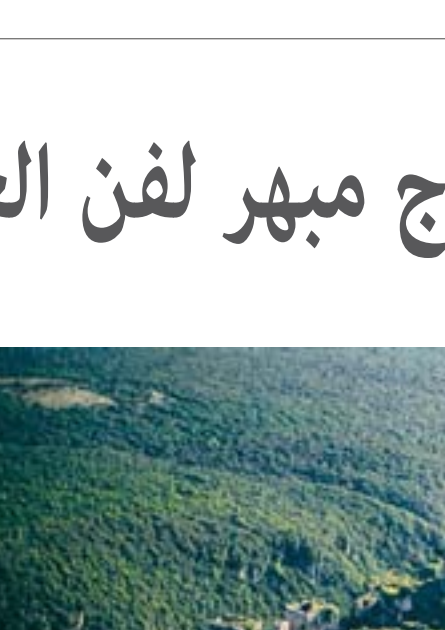
الثقافة والفن تمكنت من استغلال فرصة انعقاد معرض الشهيد هرکول الرابع في مدينة قامشلو واستمر لعدد من الأيام. وحظي المعرض بمشاركة واسعة لكثير من المثقفين والكتاب بنتائجهم الأدبية إلى جانب مشاركة عشرات دور النشر المختلفة. وما يميز معرض الشهيد هرکول أعداد الكتب التي وصلت هذه السنة إلى ١٣٠٠٠ كتاب. اللافت أن مدينة منبج وريفها شاركت بحضور معرض الشهيد هرکول، وحصدت الثناء والتقدير من كافة الفعاليات والهيئات الثقافية. ولمعرفة المزيد، التقت صحفيقتنا «روناهي» بالنانبة في لجنة الثقافة والفن؛ زينب حمو.

وعن أبرز أعمال مكتبة محمد منلا غزيرل، أشارت النانبة في لجنة الثقافة والفن؛ زينب حمو عن استمرار بذل الجهد، وأنه هناك عمل دؤوب تقوم به مكتبة محمد منلا غزيرل منذ فترة طويلة وهو القيام بأرشفة الكتب كافة، الأمر البارز أن هذه الأرشفة الإلكترونية سوف تتيح سهولة الوصول إلى أي كتاب في حال الانتهاء منها. وتقوم الأرشفة الإلكترونية على توزيع الكتب والمجلدات وفق خانات تحتوي كل خانة عنوان



لشعر والرواية والفكر والدراسات مثلاً. وعن دور المكتبة أرفدت إلى أن مكتبة محمد منلا غزيرل لعبت طوال العام الفانت دوراً مهماً في إقامة عشرات الندوات والمحاضرات تحت عنوان «الأريعاء الأدبي»، إضافة إلى استقطاب العديد من النخب الثقافية سواء من داخل منبج أو خارجها. لكن هذ العام اختلف بكل تأكيد بسبب مخاطر انتشار جائحة كورونا لا سيما فيما يتعلق بخاطر التجمعات البشرية الأمر الذي أثر إلى حد كبير في إقامة مثل هكذا فعاليات محببة لسكان المدينة عموماً.

والجدير ذكره، أن مكتبة محمدمنلا غزيرل، تأسست بعد مطالبات كثيرة وشاقة من لجنة الثقافة والفن عن استمرار بذل الجهد، وأنه هناك عمل دؤوب تقوم به مكتبة محمد منلا غزيرل منذ فترة طويلة وهو القيام بأرشفة الكتب كافة، الأمر البارز أن هذه الأرشفة الإلكترونية سوف تتيح سهولة الوصول إلى أي كتاب في حال الانتهاء منها. وتقوم الأرشفة الإلكترونية على توزيع الكتب والمجلدات وفق خانات تحتوي كل خانة عنوان



بعدها انتقلت إلى الصليبيين الذين حولوا القسحة السماوية العليا إلى منطقة سكنية من خلال بناء حصن مربع ضخم يضم خزاني مياه كبيرين تحده أبراج متعددة نصف دائرية ومستطيلة، إضافة لبناء مجمع سكني كبير يشبه في طرازه القصر الأيوبي في قلعة حلب، يضم حمامات وغرف استقبال على منسوبين؛ حيث بني حوله حمامان وجامع خلال الفترة المملوكية مع برج استقبال على الجدار الغربي للقسحة العليا.

ومن ثم جاء العصر الأيوبي الذي لا زالت المدخل، وهو حصن بناه الصليبيون وإلى جواره برج ثانٍ، كلاهما كانا للمراقبة والحراسة. أما البرج الثالث يتألف من طابقين فيه غرفتان، في جدرانها فتحات لرمي السهام ودرج يقود إلى وسط المبنى قلعة بيزنطية ذات تصميم متميز، وصهرجيا كبيراً آخر وبيت الشاي الصليبي، وتيّمز البناء بعدة طرز معمارية، بحسب تعاقب العصور القديمة مرت بأحداث تاريخية مهمة، بدءاً بالبيزنطيين الذين احتلّوها عام ٩٧٥، حيث كان مقرّاً للملك فيه ثلاث نوافذ كانت تستخدم للتصينات واللغة والمناورة وربما المورين سري يبدأ ضيقاً من الأعلى، ليأتي درج لولبي يقود إلى غرف تتسع لخسمة أشخاص، ثم يتبع الدرج إلى ممر طول ٨٥ متراً، ليصل إلى باب

قلعة صلاح الدين الأيوبي... نموذج مبهر لفن العمارة العسكرية

قراءات أدبية
<div>قراءة سريعة</div> <div>في عناوين كتاب</div> <div>إخلاص فرنسيس</div> <div>«على مرمي قبلة».</div>
آراس يبراني

الحب هو سرمدية الحياة رغم وجعه، حبيب المرأة في كل الفصص من زنب بطلنة «على مرمي قبلة» التي حملت المجموعة عنوان كتابها الجميد الذي نشرته الكاتبة الروائية والشاعرة اللبنانية الامريكية اخلاص فرنسيس الذي تم عرضه بمعرض القاهرة الدولي وسط احتفاء واهتمام كبير والذي حاولت القاصة والكاتبة اخلاص فرنسيس جميع الهمم والوجع الإنساني. وخاصة لدى بطلات قصصها التي كان

الحب والألم والظلم والانتظار والقهر العامل واخذ المشترك عبر مجموعة من الفصص القصيرة التي اجتمعت بين ففتي كتابها. فمن الرومانسية الانثية التي استطاعت الكتابة بنح لفتها الجميلة وجمال تعابيرها واستخدامها الرائع للمفردات خلق فلسفة جمالية تربط وتندم ما بين الشخصيات وأعمالها وتصرفاتها واحلامها. فمن زنب إلى أمال وجوليت ورايسن المرأة الكاتبة في قصة «نظرة وفلسفة امرأة» إلى «الناز».

كان من الممكن أن تتحول مجموعة شخصياتها ومواضيع قصصها إلى رواية، نروي فيها وبع كل الشخصيات بعق واسمها، رابطه بين أمل شخصية وخبي ناضحة إلى شخصية تلك الطفلة التي غابت في زحام الحياة وهي تسمح بلور السيارات. لكنها كانت تود أن تسمح وجوه المسافرين والركاب وقلوبهم، أن تسمح وجه الحياة بالناسه لتتحصل على وجه جميل مؤمنة بأن إعادة ترتيب الإنسان هو إعادة

لترتيب فوضى العالم الذي بات ينهش ويدمر ويقتل. ومن شخصية جوليتب الزخية الساحل عاجية المدومة والتي يباع حلالها وعرفها وتعها في مهب ريح جنسعه، لا ننسى أن نذكر بأن الكاتبة استطاعت أن تنقل لنا عبر نظرتها وكلماتها المغمة بابح والحن معاً عدة صور للمرأة الإفريقية. حيث تنتقل الكاتبة بين قارات الأرض فلا تهمل الشخصيات المسيطة والعفوية من الحياة والجنم فتحولها إلى بطلنة نورمحور قصصها عن شخصيات عاشت حياتها في الفاع واستطاعت عبر قصص سرديه أن تنح في خلق عنصر التشويق للمتابعه وتوجد حبكة تأخذ القارئ في مساراتها عبر اسلوبية متفنة وخلال سبع وعشرون قصة تحكي مساحات كبيرة من الألم.

وكتابة سبع وعشرون امرأة في عدة دول وجغرافيات مختلفة وجدتها الانسانية والوجع والحب. فلانك متنوع حيث اعتمدت الكاتبة على رحلتها وجآلها. فمن مصر تأخذنا إلى لبنان نعود بنا إلى سويسرا حيث لغاها بشخصيات شرقية وكربية خديداً. وفي بلد اوري راقى لتوضح لنا عمق الدفء والحميمية التي توحد الفكر والقلب حول مجمر النار وحول ترائيم موسيقية لم تفهم كلمات اغنيتها لكنها ادركت أن شغفًا ما يعود بها إلى الشرق الذي كان سيكون أجمل لوأا الحروب والطائفية والشوقيقية تعود بنا من ضيافة تلك العائلة الكربية من صفيح سويسرا إلى ساحل السعيا الحار.

الحب ودفء العلاقات إلى الحرب والافتتال الطائفي، فتاة حركة أمل الشيعية في علاقة عشق مع حبيبتها الذي يحكم طائفته ومذهبه ينتمي للكتائب السيسحية الذي يرفض فكرة الهروب معها للحفاظ على تربطها العائلي.

تقضي معه وقتاً جميلاً في الفندق وجّد نشاطها الروصي ختمل معها رومًا وهو يمشي للصح النرفسي للعلاج من حاله نفسية وحالة اغتراب. لعلها هي أيضا التي بللها المطر ودخلت في جسده في روجه حينما فتح لها معطفه ليجمها من البلل تحت المطر وما فقط لها قبلة ما بقيت تستمتع بضعها عمراً طويلاً امتد لغاية كتابة سطورها الكتابية.

روناهي
<div></div>
استطلاع/ غاندي إسكندر

كسر الأرقام، وكبت الحقائق، واغتيال الإعلاميين ،والتضييق المستمر عليهم؛ ديدن يتبعه تركيا الأروغانية في سبيل السيطرة على المشهد الإعلامي التركي، وتحويله بجمع وسائله إلى أنوار تعمل فقط لتسليط الضوء على المشروع الذي يبنّاه حزب العدالة، والتنمية الرامي إلى الجدد الحاليين بعودة الأوضاع في تركيا، بناء أرضية خصبة متوافقة مع منح العثمانيين إلى التصفية الجسدية، وأضاف: «ففي العام ٢٠٠٧ اغتالت تركيا الصحفي التركي الأرمي رئيس تحرير صحيفة أكرس الذي كان يدافع عن المصالحة بين الأرمن، والأتراك هيرانت دينك أمام مكتبه، وفي العام ٢٠١٦ أغلقت تركيا وكالة أنباء jin heber واعتقلت الصحفية الكردية زهرة دوغان وتم الحكم عليها بأكثر من ثماني سنوات بتهمة العضوية في تنظيم ارهابي وهناك

تركيا في حرب مستمرة مع الإعلام



روناهي
<div></div>
استطلاع/ غاندي إسكندر

«كانت، ولا زالت للصحافة دور كبير في التأثير على الرأي العام العالمي، فصورة واحدة كفيّلة أن توقف حروب كما حدث في الحرب الفيتنامية عندما قصفت الطائرات الفيتنامية الجنوبية بالتسيق مع القوات الأمريكية قرية «برانج بانج» بقنابل النابالم الحارقة، فكانت صورة التقطها صحفي لفتاة عارية متأثرة بحروق بليغة كفيّلة بإيقاف حرب فيتنام»؛ بهذه الكلمات بدأت الإعلامية في قناة أريان أفين إبراهيم حديثها معنا، وبينت أفين أن الدول الاستعمارية وعلى رأسها تركيا كانت، وما تزال تحارب الإعلام الحر، فكل يوم نسمع بممارسات غير إنسانية من اغتال، وقمع ووصلت في الكثير من الأحيان عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال

سياسة كم الأفواه ديدن تريكي لوأد الحقائق



إحصائية تقول أنه في عام ٢٠١٨ اعتقلت الدولة التركية أكثر من ١٥٠ صحفي بتهم الدعاية للإرهاب، أو العضوية في تنظيم ارهابي كما أنها قامت بإغلاق العديد من القنوات التلفزيونية، والمحطات الإذاعية هذه أمثلة بسيطة عن الكثير من حالات القمع التي تحدث في تركيا تجاه الصحافة الحرة».

سجل حافل من الانتهاكات

ومن جانبه؛ أوضح مراسل قناة الحرة هيبار عثمان جملة من الحقائق حول العداء التركي للإعلام والممارسات المرعبة التي قامت بها حكومة اردوغان في شمال وشرق سوريا، فأكد عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال

وشرق سوريا ولا سيما روج آفا من خلال دعنها وتمويلها لبعض القوات كاورينت، والجزيرة القطرية، وقناة سوريا، وغيرها من وسائل الإعلام كما أنها تمد ثلاثة آلاف صحفي عربي بالمال من أجل تلمع صورة تركيا في مناطق شمال وشرق سوريا وتابع عثمان: «لقد قامت تركيا بصفص إذاعة روج آفا في جبل قرجوخ عام ٢٠١٧ وأثناء عدوانها على سري كانيه وكري سبي في العام ٢٠١٩ وفي سبيل إخفاء عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال



وشرق سوريا ولا سيما روج آفا من خلال دعنها وتمويلها لبعض القوات كاورينت، والجزيرة القطرية، وقناة سوريا، وغيرها من وسائل الإعلام كما أنها تمد ثلاثة آلاف صحفي عربي بالمال من أجل تلمع صورة تركيا في مناطق شمال وشرق سوريا وتابع عثمان: «لقد قامت تركيا بصفص إذاعة روج آفا في جبل قرجوخ عام ٢٠١٧ وأثناء عدوانها على سري كانيه وكري سبي في العام ٢٠١٩ وفي سبيل إخفاء عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال

وشرق سوريا ولا سيما روج آفا من خلال دعنها وتمويلها لبعض القوات كاورينت، والجزيرة القطرية، وقناة سوريا، وغيرها من وسائل الإعلام كما أنها تمد ثلاثة آلاف صحفي عربي بالمال من أجل تلمع صورة تركيا في مناطق شمال وشرق سوريا وتابع عثمان: «لقد قامت تركيا بصفص إذاعة روج آفا في جبل قرجوخ عام ٢٠١٧ وأثناء عدوانها على سري كانيه وكري سبي في العام ٢٠١٩ وفي سبيل إخفاء عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال

مقاطعة الحسكة في مواجهة كورونا وأكثر من ٥٠٠٠ حالة اشتباه



بالإصابة. ويعاني من نقص حاد في أجهزة التنفس، وقتان لفيتامين (c) الضروري لعلاج المصابين. ويُعد المختبر المختص بتشخيص حالة المصابين، حيث يُقع في ناحية أفران بمدينة قامشلو؛ كلُّ هذه التواقص ربما تجعل القطار الصحي في حالة تخبيط وعدم استقرار. وبالرغم من الجهود الحثيثة التي تقوم بها هيئة الصحة على مدار الساعة، في جميع مناطق شمال وشرق سوريا، إلا أنه غياب المساعدات الدولية وتحتيداً منظمة الصحة العالمية بترتكأ أمام مطبات صعبةٍ لمجابهة هذا الفيروس. وفي حقيقة الأمر قد يكون من العوامل الهامة في مواجهة الفيروس، هي الالتزام المطلق بتوجيهات هيئة الصحة وقواعد الحظر الذي يشهده سوريا، وإجراء تعديلات على سري كانيه وكري سبي في العام ٢٠١٩ وفي سبيل إخفاء عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال

وشرق سوريا ولا سيما روج آفا من خلال دعنها وتمويلها لبعض القوات كاورينت، والجزيرة القطرية، وقناة سوريا، وغيرها من وسائل الإعلام كما أنها تمد ثلاثة آلاف صحفي عربي بالمال من أجل تلمع صورة تركيا في مناطق شمال وشرق سوريا وتابع عثمان: «لقد قامت تركيا بصفص إذاعة روج آفا في جبل قرجوخ عام ٢٠١٧ وأثناء عدوانها على سري كانيه وكري سبي في العام ٢٠١٩ وفي سبيل إخفاء عثمان أن تركيا بعد أن احتلت عفرين وسري كانيه وكري سبي، ترتكب يوميا العديد من الانتهاكات من قطع للمياه، وحرق للمحاصيل وسلب للممتلكات، وغيرها من الإجراءات، وفيما يتعلّق بالحرب على الإعلام نوه عثمان أن تركيا تقوم بتجيش إعلامي مندوس ضد شمال

