

تل رفعت... هل تشملها المساومات السياسية حول إدلب؟!

تشير التحركات الميدانية للجيش السوري وحلفائه في ادلب مقابل استمرار تدفق الجنود الأتراك، إلى احتمالية حدوث تصعيد عسكري آخر، لدرجة تصادم روسي تركي، وإنهيار اتفاق وقف إطلاق النار في منطقة خفض التصعيد المبرم العام الماضي...»



عشائر منبج: «تجنيد العملاء استهداف للنسيج الاجتماعي السوري»



معاونة طفلتين من صعوبة نقل المياه إلى منزلهم في الحسكة؟!



ريبر هبون.. القلم الكردي النابض

ملحاح، في الدفاع عما يؤمن به، استطاع في فترة وجيزة أن يُثبت قلمه وفكره في المعادلة الثقافية الفكرية؛ من الشباب الذين مروا تحت نيران «المتقلبة السورية» كغيره ودفعوا ثمنًا باهظًا كغيره لحرب لا ناقة له ولغالبية السوريين ولا جمل. إنه «ريبر هبون» وتترك له حرية الصفة التي يحددها، والذي شَرَفنا بهذا الحوار...»

مركز توزيع صحيفة روناهي واقفناه الكتبت: إقليم الجزيرة- فامشلو (مكتبة سعدهو فرغ (1) شارع ركي الأسوي- جانب المدينة ٤٥٩٩٧- فرغ (٢) الشارع العام مقابل جامع الشالاح ٥٤٢٠٨/ مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الخريفة- الشارع العام ٤١٣١٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤١٠٧/ مكتبة البراي فرغ (١) شارع الكوريش- قمع محلات البراي ٤٤٠١٨- فرغ (٢) مقابل الصليبية العمالية ٤٤٠٨٢٠/ مكتبة البراء- دوار البشيرية ١٦٩٩- مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥١٧٤٠/ مكتبة الأوزار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٠- مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٧٣٣٠-٧٤٧٣٣١-٧٤٧٣٣٢-٧٤٧٣٣٣-٧٤٧٣٣٤-٧٤٧٣٣٥-٧٤٧٣٣٦-٧٤٧٣٣٧-٧٤٧٣٣٨-٧٤٧٣٣٩-٧٤٧٣٤٠- مكتبة الرئيسية- كركي لشي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٢٢٢) رياضية (مكتبة سما ٧١١٥١٠) جل أفا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥٠) تره سيمية (مكتبة الجهاد ٧١٨-٤٧).

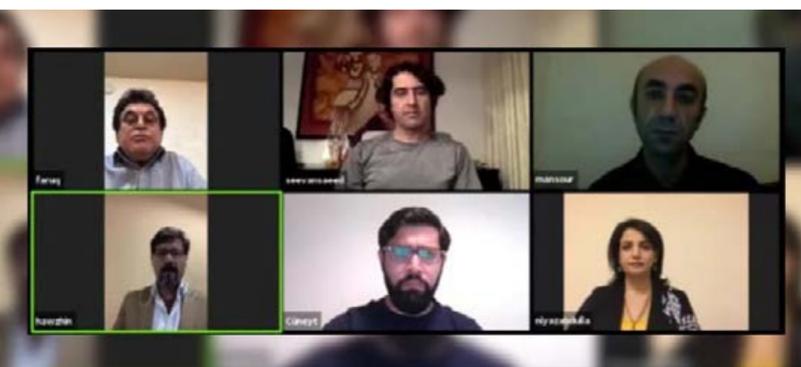


سياسة ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س. العدد ١٠٠٤ - الاثنين ٢٠٢٠/٨/٣١

صحيفة روناهي
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
مركز فامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧٠٧
٤٣٣١٦٥
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي:
Ronahi.net

هيئة التحرير:
سوزان علي
بيروفان خليل
عبدالرحمن محمد
التدقيق اللغوي:
ميسر المشعان
الإخراج الفني:
ديلان أحمد

أكاديميون يطلقون حملة من أجل القائد عبد الله أوجلان



أطلق أكاديميون كردستانيون عبر نظام «الفيديو كونفرانس»، حملة من أجل حرية القائد عبدالله أوجلان، وأشاروا إلى مساعي القائد الكبيرة من أجل السلام في تركيا وباكور كردستان. مساعي حثيئة من أجل حرية القائد عبد الله أوجلان تجلت في إطلاق حملة من قبل أكاديميين كردستانيين عبر نظام «الفيديو كونفرانس» معتبرين القائد قائد أممي وله نضال كبير من أجل السلام. وخلال الكونغرس تحدث الأكاديمي أستاذ الفلسفة في إقليم كردستان فاروق رفيق، عن ضرورة إطلاق مثل هذه الحملة «لشخصية مناضلة كالقائد عبد الله أوجلان. وقال فاروق أن هذا المناضل مشيراً إلى القائد عبد الله أوجلان يقع الآن في السجن على خلفية نضاله من أجل قضية في شروط وظروف خاصة، كان الكرد فيها على وشك الانتهاء، إلا

ما سر تغطية طفلة هندية جسدها مئة ألف نحلة؟!



شجاعة فريدة ويأخذ ضواحي بالاتي الهندية، غطت طفلة تدعى «ريما» في الثالثة عشرة من عمرها جسدها بنحو مئة ألف نحلة، بغية زيادة التوعية بأهمية وفوائد الحشرات في حياة الإنسان. الطفلة الهندية ريما، أشارت إلى أن حشرة النحل هي حشرتها المفضلة، مشيرة إلى أن على البشر مساعدة النحل من خلال زراعة الأشجار لإنتاجه. والد الطفلة ويدعى إسحاق، الذي يمتلك منحلة قرب بالاتي، قال إنه يمتلك عشرين مليون نحلة في مزرعته، وأن لديه ثلاثة أنواع من النحل

مرتزقة الاحتلال التركي تختطف ٨٢ مديناً في عفرين خلال شهر آب..٢

عبود مخصو: «لو كان الكرد صفاً واحداً؛ لما استطاع الاحتلال التركي شنّ أيّ هجوم على حفتانين»

شدد الرئيس المشترك لاتحاد المثقفين في إقليم الجزيرة عبود مخصو الكرد على ضرورة توحيد الصف الكردي للتصدي لمخططات الاحتلال التركي الرامية إلى إبادة الكرد وتغيير ديمغرافية كردستان خاصة والشرق الأوسط عامة، وأشار إلى أن الهجمات على باشور كردستان، إنما تستهدف الكرد قاطبة وليس حركة التحرر الكردستانية...»



في منطقة كالينينغراد الروسية، حصلت الدمى القديمة المتروكة وعديمة الفائدة على حياة ثانية، بفضل مهارة أيدي المتقاعد «فيرا نيسيتروفا» المرأة التي لم تستلم لظروفها فيرا نيسيتروفا استطاعت أن تضيف رونقا وجمالاً على الدمى القديمة حيث تصلح وتزعم الدمى القديمة، قالت إنها حصلت على أول دمى لها من والدتها عندما كانت في المستشفى، لذلك فإنها تتعامل مع الدمى بحرص منذ الطفولة، لأن إحدى الدمى كانت حافزاً لشفتها، وقد حملت فيرا هذه الذكرى معها طوال حياتها. فيرا تصمم الملابس المستقبلية للدمى بنفسها، حتى أنها بدأت بعمل رسومات في دفتر ملاحظات منفصل. ويتم إحضار الألعاب القديمة إلى فيرا من قبل الأطفال، وبعضها وجدتها بنفسها، ونظفتها، وجمعتها من الأجزاء والتبستها. وإحدى أعمال فيرا، هي دمى في زي مدرسي من القرن العشرين، تزين حالياً المعرض في مكتبة ليرمونتوف الروسية. وبالإضافة إلى الدمى، تصنع فيرا أيضاً لوحات من أبيض المواد مثل قصاصات من القماش والورق والقش وتزين بها منزلها.

مع الدمى بحرص منذ الطفولة، لأن إحدى الدمى كانت حافزاً لشفتها، وقد حملت فيرا هذه الذكرى معها طوال حياتها. فيرا تصمم الملابس المستقبلية للدمى بنفسها، حتى أنها بدأت بعمل رسومات في دفتر ملاحظات منفصل. ويتم إحضار الألعاب القديمة إلى فيرا من قبل الأطفال، وبعضها وجدتها بنفسها، ونظفتها، وجمعتها من الأجزاء والتبستها. وإحدى أعمال فيرا، هي دمى في زي مدرسي من القرن العشرين، تزين حالياً المعرض في مكتبة ليرمونتوف الروسية. وبالإضافة إلى الدمى، تصنع فيرا أيضاً لوحات من أبيض المواد مثل قصاصات من القماش والورق والقش وتزين بها منزلها.

رياضة إقليم الجزيرة تعود تدريجياً للحياة

- تقرير/ جوان محمد

روناهي / قامشلو - بعد رفع الحظر الكلي عن إقليم الجزيرة، بدأت الأنشطة للخروج للمران والاستعداد للموسم الرياضي الجديد، أثر توقف النشاطات الرياضية منذ تاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٩.

كإجراء احترازي ولمنع تـقشـي فيروس كورونا في مناطق شمال وشرق سوريا طبق الحظر الكلي بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٣، ولكن سبق ذلك تعليق النشاطات الرياضية في إقليم الجزيرة في منتصف شهر آذار الماضي، وعادت مجدداً للبدء بتاريخ السادس عشر من شهر حزيران المنصرم، وفي ٢٠٢٠/٧/٢٣، سجلت أربع إصابات في إقليم الجزيرة لتصبح ستة إصابات بالإضافة لحالتي إصابة في شهر نيسان، توفيت واحدة منها.

وفي ٢٠٢٠/٧/٢٩، وتماشياً مع القرار ٨٦ الصادر من الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا بتطبيق الحظر الكلي على إقليم الجزيرة بعد زيادة الإصابات المسجلة في مناطقها تم تعليق النشاطات الرياضية مجدداً في إقليم الجزيرة.

رغم تزايد الإصابات بفيروس كورونا في شمال وشرق سوريا والتي وصلت حتى أمس السبت إلى ٥٢٧ حالة منها ٣٤ وفاة و٨٨ حالة شفاء. إلا أن خلية الأزمة في إقليم الجزيرة قررت رفع

سيرينا تحاول مجددا الوصول للرقم الأسطوري



سيرينا سيرينا ويليامز أثناء جازة مرة أخرى للقتال، لمعادلة الرقم القياسي في مناسقات الفردي، بحصد لقبها ٢٤ في البطولات الأربع الكبرى، عندما تنطلق بطولة أمريكا المفتوحة للتنس، عدأ الإثنين.

وتوقف رصيد الالعية الأمريكية البالغ عمرها ٣٨ عاماً عند ٢٣ لقباً في البطولات الأربع الكبرى، منذ انتصارها في أسترباليا المفتوحة في ٢٠١٧.

وكانت أن تعادل رقم مارجریت كورت في مناسقات الفردي عدة مرات لكنها خسرت أربع مرات في نهائي ويمبلدون وأمريكا المفتوحة في ٢٠١٨ و٢٠١٩ وهي عازمة على عدم الاستسلام.

وأبلغت سيرينا الصحفيين في ملاعب فلاشينغ ميدوز التي شهدت تتويجها باللقب الأول قبل ٢١ عاماً «بالتأكيد لا أكتفي، هذه كانت قصتي طيلة مسيرتي، لن أتوقف حتى اعتزل، هذه هي شخصيتي».

وشهدت استعدادات سيرينا للبطولة بعض الصعوبات إذ اضطرت لخوض ثلاث مجموعات في جميع مبارياتها الخمس منذ استئناف بطولات اتحاد المحترفات، بعد توقف خمسة أشهر بسبب جائحة فيروس كورونا. وخرجت من دور الثمانية في بطولة المصنفات

فازت البريطانية ليزي دايجنان بسباق الدراجات النسائي الشهير في نيس الفرنسية، المطة على البحر المتوسط بفضل أداء مثير في النهاية.

وتوقفت ليزي على الهولندية الشهيرة مارين فوس، في هذا السباق الذي يقام قبل انطلاق سباق فرنسا للدراجات.



قبل الاتحاد الرياضي في إقليم الجزيرة تلام الظروف الحالية وظروف الأندية.

الاتحاد الرياضي وعير لجنة الحكام في مكتب كرة القدم أعلن عن نيته لإقامة دورة صفل للحكام المعتمدين في إقليم الجزيرة، وذلك في الفترة القريبة القادم، كما أن أعلنت وأندية الإقليم ومراكز التأيكروانو في ديرك ومدرسة نمور

قبل الاتحاد الرياضي في الحسكة ومراكز أخرى الظروف الحالية وظروف الأندية.

الاتحاد الرياضي وعير لجنة الحكام في مكتب كرة القدم أعلن عن نيته لإقامة دورة صفل للحكام المعتمدين في إقليم الجزيرة، وذلك في الفترة القريبة القادم، كما أن أعلنت وأندية الإقليم ومراكز التأيكروانو في ديرك ومدرسة نمور

قبل الاتحاد الرياضي بالكمال، وتوجيه الاهتمام

تشيلسي يقتنص الدرع الخيرية للسيدات على حساب سيتي



حصد بطل الدوري الإنكليزي الموسم الماضي فريق تشيلسي لقب الدرع الخيرية السنوية، بعد انتصاره على مانشستر سيتي بهدفين دون رد.

وقد أقيم اللقاء على ملعب ويمبلي الذي شهد لعب الفريقين بطريقة حذرة طوال الشوط الأول الذي انتهى سلبيا، قبل أن تهنز لاعبة الوسط الإنكليزية الدولية ميلي برايت شباك سيتي في الدقيقة ٦٦ مشواره بمواجهة مانشستر يونايتد.



محرر الصفحة - جوان محمد

بات كيفية تأمين المياه الحديث الأبرز لسكان مدينة الحسكة وأريافها، في ظل صعوبة تأمين صهرج يصل لباب المنزل وسط الأزمة الحادة للمياه في المدينة، والأصعب رؤية مئات الأطفال منهزمون في نقل المياه إلى منازلهم لمعاونة أسرهم رغم صغر سنهم، بعد أن قطع المحتل التركي المياه عنهم.

لم تكتمل فرحة الطفلتين ليلاف ونور خليل (١٠/١٠عوم/١٢ عاماً) بعد أن نجحتا بملء غالونين من خزان المياه الموجود في حَيْهما بمدينة الحسكة، شمال شرقي سوريا، فصعوبة نقل المياه الثقيلة كان كفيلاً بمحو الإبتسامة التي كانت تملو وجيهيها لحظة امتلاء الغالونين.

مئات الأطفال ينقلون المياه إلى منازلهم

أعدت وكالة نورث برس تقريراً عن طفلتين ينقلان المياه في غالونات ثقيلة إلى منزلهما، موضحةً معاناة أسرتهما نتيجة قطع المحتل التركي المياه عن الحسكة، الطفلتان نور وليلاف من مئات الأطفال الذين يعملون على مساعدة أسرهم في مدينة الحسكة في نقل المياه إلى منازلهم من الأبار أو الخزانات التي وضعتها المنظمات الإغاثية في أحياء المدينة كحالة إسعافية ليتمكن السكان من تلبية احتياجات منازلهم من المياه الصالحة للشرب، وسط قطع تركيا للمياه عن المنطفة.

ويعاني نحو مليون شخص حالياً من شحٍ شديد في المياه بمدينة الحسكة وأريافها، نتيجة قطع تركيا للمياه من محطة عُوك بريف مدينة سري كانبه/ رأس العين، بالتزامن مع تقشي جائحة كورونا.

وفي أيام الصيف الأشد قِطْطاً، بقيت الطفلتان لأكثر من ساعتين بانتظار دورهما وامتلاء المياه، في غياب الوالد الذي يضطر للذهاب



الدور إلى حين عودة أختي بعد إفراغ غالونات المياه في خزان المنزل».

إلى عمله لتأمين احتياجات عائلته، والوالدة التي منعها المرض من الوقوف بانتظار امتلاء الغالونات.

وتقول الطفلة نور التي تقطن في حي الصالحية: «أمي تعاني من مرض الدوالي ولا تستطيع حمل أوزان ثقيلة، لذا نقوم أنا وشقيقتي الصغرى بنقل المياه».

وتتهمك الأختان الصغيرتان في ترتيب الغالونين في عربة للأطفال حديثي الولادة، ثم تتولّى كبراهما «نور» تحريك العربة دفعا وجرّاً لإيصالها إلى المنزل، وتضيف بجعل: «بالفعل هذه الغالونات ثقيلة».

في هذه اللحظات، تُسرّع «ليلاف» الصغرى لحجز دور آخر أمام الصنبور لحين عودة أختها، فكمية ٤٠/ ليطراً التي حصلتا عليها لا تكفي العائلة المولفة من ثمانية أفراد واحتياجاتهم من المياه للشرب والطبخ وغيرها من احتياجات المنزل.

تقول ليلاف المُبتسمة: «مهمتي الوقوف لحجز

على إحيائها لتكون نابضة بالحياة، ومطعم آريا ستارك مثلاً.

يقدمن جميع الأطباق الشعبية والوجبات السريعة

افتتح مطعم آريا ستارك ١٥ تموز عام ٢٠٢٠م في مدينة ديريك التابعة لمقاطعة قامشلو. ويقدم جميع الأطباق الشعبية والوجبات السريعة على الترات والثقافة من الانتثار. إذ تسعى دائماً

انطلاقاً من مبدأ أن الثقافة والحياة تخلقها المرأة؛ من خلال عمل بسيط يحافظن على ثقافة وتراث الأمهات والجداث ويحيينه لتبقى حية في الذاكرة. ويشجعن النساء للانخراط في العمل والاعتماد على أنفسهن.

تألفت المرأة في شمال وشرق سوريا خلال الثورة، وبرز دورها الفعال على كافة الأصعدة وتركت بصمة مميزة بلأدتها وقوتها. وعرفت ثورة روج آفا وشمال وشرق سوريا باسم ثورة المرأة. بالإضافة إلى أن المرأة تعرف بحفاظها على التراث والثقافة من الانتثار. إذ تسعى دائماً

الفلطائر والبيتزا وغيرها. كما يليي الطلبات

المطعم في خدمة الأهالي ويقدم أذ وأطيب المأكولات لهم. والهدف الأساسي إحياء الثقافة الشعبية القديمة. وهذا ما يجعل مطعمهن يلقي إقبالاً كبيراً من قبل الأهالي، بحسب الإدارية في مطعم آريا ستارك «داليات حاجي شبلي.

محرر الصفحة - ميديا غام

معاناة طفلتين من صعوبة نقل المياه إلى منزلهم في الحسكة؟!!



لأن أصحاب المنازل القريبة من الخزان يقومون بتركيب الخراطيم لإفراغه مباشرة في خزانات منازلهم، كما أن أصحاب السيارات يأتون من أحياء أخرى لملء غالوناتهم».

ولدى الأم خمسة أطفال، لتصبح الأسرة مع الوالدين والجدة ثمانية أشخاص يعلمهم زوجها الذي يعمل في محل لبيع الأدوات المنزلية المستعملة، ونتيجة «ضيق الحال»، لا تملك الأسرة إمكانيات ملء خزان المنزل (سعته خمسة براميل) كل يومين أو ثلاثة، فيضطرون للاعتماد على الخزان الموجود في الحي لاستخدامه لكافة الاستعمالات المنزلية.

تقول الوالدة: «رأنا مريضة ولا يمكنني نقل المياه، كما أنه لا يمكننا شراء المياه، حيث نتابع خمسة براميل للخزان الواحد بخمسة آلاف ليرة سورية، فنحن ثمانية أشخاص ويعيلنا شخص واحد فقط».

وتتابع: «صمنا بشراء عربة أطفال صغيرة بثلاثة آلاف ليرة من محل لبيع المواد المستعملة من بنتا اليوم تشهد المياه».

وتتسلف الأم وحيدة خليل على ما الت إليه أحوال السكان وسط صعوبة الحصول على ما يروي عطشهم «وا حسرتي على أرضنا الخيرة (..)

بنتا اليوم تشهد المياه».



عادتنا وتقاليدنا أن تعمل المرأة في متجر أو

وأردفت داليا قائلته: «المأكولات التي نطبخها تلقى رضا أهالي مدينة ديريك لأننا نعد الأطعمة الشعبية مثل الكبة، الفشة، المحاشي، والفروج وغيرها من الأطعمة الطيبة المذاق. وعند إعجاب الأهالي بما نقدمه يسعدنا كثيراً».

وتوهت داليا إلى أن النساء في المطعم يعملن وجدائتا وما زان مستمرات على إحيائنها، وعلى كل شخص حماية ثقافتهم من الزوال. فالثقافة هي الوجود والهوية ومن هذا المنطلق علينا نقلها إلى الأجيال القادمة لحمايتها من الضياع».

وتطرقت داليا في حديثها بأنه في يومنا الراهن نجد الكثير يلبثجوزون إلى المأكولات الجاهزة. لذلك عمدن إلى افتتاح المطعم، وتابعت: «لنحبي ثقافتنا نقدم المأكولات الشعبية التي تعرف

وأشارت داليا بأنه سابقاً كان من العار في

عبود مخصو: «لو كان الكرد صفًا واحدًا؛ لما استطاع الاحتلال التركي شنّ أيّ هجوم على حفتانين»



شدد الزّئيس المشترك لاتّحاد المثقّفين في إقليم الجزيرة عبود مخصو الكرد على ضرورة توحيد الصف الكردي للتّمسدي لمخططات الاحتلال التركي الرّامية إلى إبادة الكرد وتغيير ديمغرافية كردستان خاصة والشرق الأوسط عامّة، وأشار إلى أن الهجمات على باشور كردستان، إنّما تستهدف الكرد قاطبة وليس حركة التحرر الكردستانيّة. أوضح الزّئيس المشترك لاتّحاد المثقّين

وللعالم بأنّ تركيا استطاعت أن تضرب وتكسر من عزيمة الكرد. مبينًا أنّ دولة الاحتلال التركي لا تستطيع أن تتال من عزيمة المقاتلين في جبال كردستان بشنّ هجماتها بين الحين والآخر، فقال: «بهذه الذهنية تركيّا تهزأ بنفسها، فعندما كان في جبال كردستان عدد المقاتلين لا يتجاوز أربعة مقاتلين لم تستطع تركيا أن تتال من عزيمتهم، فيكف أصبح عددهم الآن يتجاوز الالاف!..».



أبو عراج: «ما جديد النظام السوري وروسيا حول الطريق الدولي M4»

وعود خلبية ولعب بعقول أبناء المنطقة

وفي سياق حديثه، أشار أبو عراج إلى أن الثوار استمرار تسيير دوريات مشتركة على الطريق الدولي بين روسيا وتركيا، رغم تكرر استهداف الدوريات من جانب المسلحين.

وذلك على خلفية مساعد التوتز وتزايد الاحتمالات بتفجر الأوضاع هناك مع



كما شدّد مخصو على ضرورة توحيد الصف الكرديّ، فقال: «لو كان الكرد صفًا واحدًا لما استطاعت دولة الاحتلال التركي أنّ تشنّ أيّ هجوم على حفتانين..».

وتابع: «فالذهنية التي تسلكها تركيا ليست فقط ضدّ حفتانين، بل من أجل إنهاء أجزاء كردستان الأربعة، باشور، باكور، روح افا، روح هلات.».

ورأى مخصو بأنّ الأصح بالنسبة لدولة الاحتلال التركي أن تتخلّص من ذهنيّتها الديموية؛ كون الحلّ يكمن في الحوار، والذي يتحقّق بالسلام والديمقراطية وأخوّة الشعوب، معتبراً أنّ الدماء التي تتسبّب تركيا بهدرها هي ضدّ الإنسانيّة.

وذكر مخصو أنّ عقب اندلاع ثورة مصطفى ملا برزاني؛ كان هناك عشيرة تسمّى جيشك (وهم الكرد الذين يساعدون العدوّ في ضرب حركات التحرّز الكردستانيّة ضدّ أبناء جدّتهم)، فكانوا يعملون كعملاء مع حكومة صدام حسين، فقال: «والآن التاريخ يعيد نفسه في باشور كردستان، فهناك بعض الأطراف التي تعرف بقورجه تعمل كمصادر وعملاء للأتراك، وسوف يدفعون الثمنّ غالياً إن لم يصحّحوا مسارهم.».

وناشد الزّئيس المشترك لاتّحاد المثقّفين في إقليم الجزيرة عبود مخصو في ختام حديثه باسم اتّحاد المثقّفين، جميع الكرد والأحزاب السياسيّة بأنّ يكونوا بدأ واحدة و صفًا واحداً للوقوف في وجه مخططات الاحتلال التركيّ، مؤكّداً: «إنّ حماية الوجود الكرديّ هو واجب على كافّة الكرد، وبشكل خاصّ على الأحزاب السياسيّة.».



وأضاف: «لن تكون هناك أي هدنة نظامية قبل سيطرة النظام السوري وروسيا على جنوب M٤ بالكامل، كل الوعود من الجانب التركي وقادة الفصائل العسكرية التي تأتمر من الجانب التركي هي وعود خلبية ولعب بعقول أبناء المنطقة.».

وتطرق «أبو عراج» للحديث حول الاستقدام التركي للتعزيزات إلى إدلب، وأشار إلى أن الآف المدرعات والأسلحة والآلاف من الجنود دخلوا إلى إدلب، وأن عدد الجنود في إدلب يكفي لمحاربة دول بأكملها. لكنه، يرى بأن مهمة هذه القوات ليست قتال النظام السوري أو الفصائل الإسلامية المتواجدة في المنطقة شمال غرب إدلب.

ويتوقع «أبو عراج» أن تتوضح بعض الأمور مع بداية شهر أيلول المقبل، وهي آخر مهلة للاتفاق التركي الروسي حول الطريق الدولي، ورأى بأن روسيا والنظام السوري سيتقدمان إلى طريق M٤ سلماً أو حرباً.

سيجد الأطباء لقاح كورونا، ماذا عن وباء التضليل الإعلامي

■ **كرم نعمة**

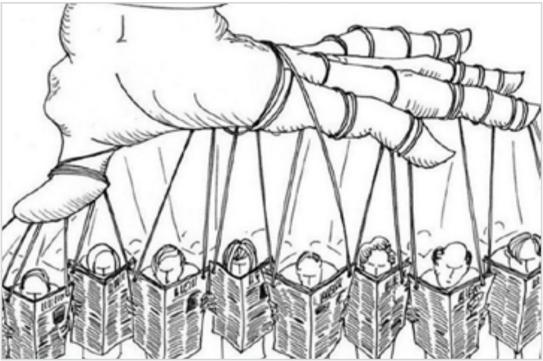
الطريق إلى السلطة والثروة يكمن في الأكاذيب. وهذا سبب كاف لا يجعل العالم يبحث عن لقاح لوباء التضليل الإعلامي، كما يفعل مع وباء كورونا.

«لماذا أنتم أيها الناس مهمون؟» أطلق توني هول رئيس هيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي» هذا السؤال خلال مشاركته في مهرجان إنديرة الدولي للتلفزيون في اسكتلندا، لكنه استعار كلاما سابقا من المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، للإجابة عليه.

العالم لم يكن مشغولا بمصير الإنسان كما هو اليوم في إيجاد لقاح يحمي من فايروس كورونا الذي أودى بحياة الملايين وترك كدمات على وجه البلدان وحية الناس. لكن اللقاح وحده لن يكفي، فحتى إذا وجد فهو ليس مضمونا في الوصول إلا إلى أقل من نصف سكان الأرض، وفق مدير منظمة الصحة العالمية، وتلك محنة حياة نواجهها

أيضا في وباء آخر يمثّل بالتضليل والأخبار المزيفة! فلا أحد يفكر أصلا بإيجاد هذا اللقاح، بينما وباء التضليل لا يقل خطراً عن كورونا وفق توني هول.

وباء الأخبار المزيفة قديم يقدم الحكومات والناس، لكن لا أحد يبحث عن لقاح له، في حقيقة الأمر «من يقدوره التوصل إلى هذا اللقاح؟» فمثلا لا يوجد حل سحري لفايروس كورونا و« قد لا يكون موجودا



على الإطلاق» وفق غيبريسوس، فإن وباء الأخبار المزيفة سيستمر إن لم يكن للإنسان دور شخصي في منع انتشاره. على مر التاريخ، أدى تقضي الأمراض والأوبئة إلى تغيير الاقتصادات والمجتمعات. ووباء التضليل يهدد العالم اليوم بطريقة غير مسبوقة بعد صعود المواطن الصحافي كمصدر للأخبار التي كانت تقتصره على الحكومات ورووس الأموال.

لقد تم إحياء المصطلح القديم «الأخبار المزيفة»، ووصلنا إلى مرحلة «ما بعد الحقيقة»؛ عصر دونالد ترامب الذي هو أشبه ببرنامج من تلفزيون الواقع، تُحمل فيه مواقع التواصل الاجتماعي وشركات التكنولوجيا الكبرى مسؤولية تلك الأخبار

الملفّقة. مع أن هذه الشركات تنكر أي خطأ في أعمالها تعتمد تزيف الحقائق. هذا يعني ببساطة أن زمن مصطلح «ما بعد الحقيقة» لم يولد اليوم. الحكومات على مر تاريخها كانت مصدرا لما بعد الحقيقة، ولدى الدول تاريخ طويل في التلاعب بالحقائق وفرضها على وسائل الإعلام.

توني هول المنتهية رئاسته لهيئة أكبر مصدر إخباري مستقل في العالم، ركز خلال مشاركته في مهرجان إنديرة الدولي للتلفزيون على جانحة «التضليل الإعلامي»، فمثلا لقاح كورونا مهم لعلاج البشر، فإن قيمة الأخبار الصحيحة لم تكن كذلك في أي وقت مضى، لأنها تحافظ على الديمقراطية وحيوية المجتمعات، بعد انتشار الأخبار المزيفة.

التواصل الاجتماعي.

من المفيد الإشارة هنا إلى أن ٩٤ في المئة من الجمهور البريطاني استقى أخباره عن الوباء من «بي.بي.سي» في شهر آذار الماضي في ذروة انتشار الفايروس، الأمر الذي دفع هول إلى القول «كنا محورا لعالم جديد» مطالبا بأن تستمر الهيئة في ذلك

والضغط على الحكومة للمحافظة عليها. سبق وأن لاحظ راند والتزمان، الذي عمل في السابق بهيئة المشاريع البحثية الدفاعية المتقدمة الأميركية، أن إضفاء الطابع

سيجد الأطباء لقاح كورونا، وباء التضليل الإعلامي



تورنيلون بأننا نعيش «فقاعات الفلتز» لأن التكنولوجيا وشبكات التواصل الاجتماعي دمّرتا الحقيقة، وكتب ثورنيلون في صحيفة فايننشال تايمز معتبراّ عن احتقاره لفيسبوك، «نحن نعيش في عالم ما بعد الحقيقة، حيث بإمكاننا تجاهل الحقائق التي لا تُعجبنا والاستفادة من أي سرد شخصي نرغب فيه.».

لذلك تطالب إيزابيلا كامينسكا الكاتبة في صحيفة فايننشال تايمز بحماية المستضعفين عبر الإنترنت بإجراءات نشطة من قبل دول ديمقراطية متوتفة وملزمة بحقوق الإنسان «وهذا يعني نشر أساليب التنقيب عن البيانات لتحديد نقاط الضعف الخاصة بنا على الإنترنت. فكر في الأمر على أنه نشر الحراس الرقميّن الموثوق بهم، الذين يعملون بشكل علني وعلى مرأى من الجميع.».

لكن كيف لنا كمجتمع إعلامي أن نمنع سيطرة مثل هذه الأكاذيب على ثقة الجمهور، ذلك ما يعني الحديث عن مدونة أخلاقية ورقابية على ما ينشر، وهو أمر أصعب من أن يتحقق في الوقت الحاضر. لأن الحاجة إلى التفيظ المتوازن والمنصف لم تعد كافية. فالتاريخ يدرك عبر مسيرته أن الطريق إلى السلطة والثروة يكمن في الأكاذيب. وهذا سبب كاف لا يجعل العالم يبحث عن لقاح لوباء التضليل الإعلامي، كما يفعل مع وباء كورونا.

ويكلسون، بينما افترض الكاتب جون

وتوزيعها، لا يخلو من فوائد، ولكنه ينطوي أيضا على مخاطر جسيمة، بدءا بضياح معايير التميز الصحافية، كتلك التي تُفرض عادة داخل المؤسسات الإعلامية الراسخة. ففي غياب حارس بوابة وسائل الإعلام التقليدية، لم يعد الخطاب قائما على مجموعة مشتركة من الحقائق.

إن التحيز صفة بشرية غالبية وجهود ضابطها واحتوائها وتقييدها هي من أعمال المؤسسات في المقام الأول، وفق الكاتب فرانسيس

ويكلسون، بينما افترض الكاتب جون



جسيمة. هذا لا يعني أن اليونان عدوانية أو غير مدركة لحدودها ومخاطرها. اليونان لم تسع قط إلى الصراع تحت أي قيادة. إنها تقول

القرار الرئيسي في الاتحاد الأوروبي، مع كل ما يستتبعه ذلك من حيث التأثير الذي تمارسه على منطقتنا، بما في ذلك تركيا.



كيف يرى «بير» نفسه – **باحثاً** – **ناقداً** – **شاعراً**؟ **وأيهما يفضل؟**

أفضل التجريب، ولا ينفي ذلك عنى انحيازي
للتخصص في عوالم الفكر والتأويل، كتبت الشعر في أوائل تحسنا للظم وتبصرنا للحياة بكل ألوانها بما فيها من عمّة ونور، ماضٍ وحاضر، راحلين وقادمين، من ثم كانت لي بضع محاولات قصصية من ثم نثرية، إلا أنني مولع ما زلت بالشعر كصلا ذاتية تشعرنني وغايبها يعني بروز الفوضى والكوارث منها ما هو من صنع الإنسان ومنها ما هو من صنع الطبيعة ذاتها.

أى أثر تركته الغربية واللجوء «المتعدد» في بناء شخصية ريبير المعرفية؟

ديواني «صرخات الضوء» يعد باكورة أعمالِي الشعرية باللغة العربية عام ٢٠١٦، من ثم قمت بطباعة كتابي الثاني «أطياف وروى» في العام الذي تلاه ٢٠١٧، الكتابين يعودان لأيام حياتي الجامعية ما بين ٢٠٠٧ و ٢٠١١ إذ كتبت أكتب وقتها الشعر والنثر والقد الأدبي دون الدخول لعوالم الفكر والسياسة، ومحاولاتي الجادة في الكتابة باللغة الأم الكردية تلت ذلك الأعوام، أي في بداية الأزمة السورية، بالطبع لم أتوقف عن الكتابة بالعربية خاصة في مجال الفكر والقد، إذ قمت بطباعة كتابي النثري المشترك مع الشاعرة نزار كوياني والذي اسمينها «جوقات كوردستانية» والذي رأى النور في مصر، ٢٠١٨، إلى جانب كتب أخرى نقدية لم تطبع إلا إلكترونياً وهي «دلالات ما وراء النص في عوالم الكاتب محمود الوهب»، «معرفةيون ومعرفةيات»، كتاب حوارات، و«فكر صاخبة» وهي مجموع مناقشات قمت بإعدادها إلى جانب كتب أخرى تتضمن محاورات حول قضايا فكرية سياسية إشكالية متصلة بواقع روج أفاي كوردستان.

وكذلك هناك كتاب فك المرموز في روايات حلب يوم يوسف وقد قيد الطباعة حالياً، إلى جانب إكمالي لكتاب الحب وجود الوجود معرفة الذي لما أنهتني منه بعد، في غضون الوقت الحالي الذي بدأ منذ ٢٠١٩، فإني أقوم بنقل كل أعالي المكتوبة بالعربية للعتى الأم، نقلاً وليس ترجمة، كما يخزل للبعض، وقد تجلّى ذلك في طباعة كتابي Qerînen roniyê الذي هو ديوان شعري بالكردية، تمت طباعته عام ٢٠٢٠، إلى جانب كتاب آخر يحمل معنى أطياف بالكردية Rewrewk والذي سأقوم بطباعته قريباً.

لديك محاولات وتجربة في مجال الطباعة الإلكترونية، سواء في استصدار صحيفة الحب وجود الوجود معرفة **و** بعد هذا الانتقال إلى نشر وتبتي وإصدار الكتب الإلكترونية، حدثنا عن هذه التجربة خاصة إصدار عشرة أعداد من صحيفة الحب وجود الوجود معرفة.

فكرة دار النشر الإلكترونية ظهرت بعد تجربة إصدار صحيفة الحب وجود الوجود معرفة، وقد كتنت أولى أهمية للنقاشات الفكرية التي كتبت أقيمها في مجموعتنا على الفيسبوك، ثم نظرت لإليات النقاش هناك، واحتداهم، إذ كتبت أنثر ما يتعلّق بجوانب فكرية تدور في ذهن الأفراد في الفيسبوك، إلى جانب كم المقالات المرسله والتي

ريبر هبون.. القلم الكردي النابض

تجربة الغربية تعنتوا في التثبيت بما متصوه في بيئتهم، إلا أنني أصر على أن يأخذ الفيلسوف المعرفي من كل مكان واتجاه وإيديولوجية، شيئاً يضمه إلى مجموع قناعاته، إذ لا أؤمن بتأناً بالمقدس، وإنما اعتبره خديعة الإنسان الكرى، ومقلته أيضاً، فالعالم يحير دون أن تتوقف سفينته لساحل أو ميناء يتوهمه، وظيفه الباحث هو التقصي والتحري والشك، إلى جانب الإمام بكل ما سمعه وقرأه حتى يجد من كل ما قام بالمرور عليه ضلائله النسبية المتغيرة في قناعاته الراهنة، إذ أثر الغربية والاعتراب بالغ ومحوري على المرء حسب تجربتي.

أي محطة من محطاتك كانت ذو تأثير أعمق؟

تجربة اللجوء والتعرف على اللاجئين، قصصهم وعضصهم، كل ذلك أسهم في تعميق دلالة الحياة بداخلي، إلى جانب رحلة العمل في شام في بيروت والجلفة الحاصلة بين الشباب من زمن الحرب، حالة العنف والاحتقان، أجواء الفراق والإزواجية الذاتية، إذ لتجربة المعحلة السورية دورٌ سلمي على القيم والتواصل بين المجتمع، أسهم ذلك لحد كبير في فهم النفس الإنسانية وغايبها وبقاها بأسنة تجسد صورة السلطة البائسة التي تحكمها وهي بالتالي لا تجد بدأ من إنجابها من خلال مفاهيم الزياء لها، المراهقة في المكان، والعجز الروحي الأخلاقي، جعل السلطة الكرى تتجيب من بينها سلطات لاهنة لتكون بدلاً عن تلك المتهاككة.

من بين نتاجاتك التي تمكنت من طباعتها «الشعري والقدقي» ما هي أهم نتاجاتك؟ وأين تجد ذاتك، وهل يمكن القول أن الخوض في مجال النقد أسهل، أم الخوض في الميدان الشعري؟

ديواني «صرخات الضوء» يعد باكورة أعمالِي الشعرية باللغة العربية عام ٢٠١٦، من ثم قمت بطباعة كتابي الثاني «أطياف وروى» في العام الذي تلاه ٢٠١٧، الكتابين يعودان لأيام حياتي الجامعية ما بين ٢٠٠٧ و ٢٠١١ إذ كتبت أكتب وقتها الشعر والنثر والقد الأدبي دون الدخول لعوالم الفكر والسياسة، ومحاولاتي الجادة في الكتابة باللغة الأم الكردية تلت ذلك الأعوام، أي في بداية الأزمة السورية، بالطبع لم أتوقف عن الكتابة بالعربية خاصة في مجال الفكر والقد، إذ قمت بطباعة كتابي النثري المشترك مع الشاعرة نزار كوياني والذي اسمينها «جوقات كوردستانية» والذي رأى النور في مصر، ٢٠١٨، إلى جانب كتب أخرى نقدية لم تطبع إلا إلكترونياً وهي «دلالات ما وراء النص في عوالم الكاتب محمود الوهب»، «معرفةيون ومعرفةيات»، كتاب حوارات، و«فكر صاخبة» وهي مجموع مناقشات قمت بإعدادها إلى جانب كتب أخرى تتضمن محاورات حول قضايا فكرية سياسية إشكالية متصلة بواقع روج أفاي كوردستان.

يمتاز ريبير بأنه متمكن من ناصية لغتين «اللغة العربية» و«اللغة الكردية»، أين يجد نفسه مبدعاً ومتمكناً من قلمه وتسويق مشروعه المعرفي أكثر؟

لا أخفيك أن تعرفنا على الثقافة العربية وتعلمنا لها منذ مراحل نشأتنا يرجع كفة التمكن للغة العربية على حساب الكردية الأم والمهملة، لهذا فلنا أصر على الاهتمام بلعتي أكثر ولا يعني ذلك إهمالي للعربية، فما أزال أكتب دراساتي النقدية والفكرية باللغة العربية وأناهب لنشر ذلك بالكردية صوتياً وكذلك كتابياً، إلا أننا نشكو قلة المواقع الإلكترونية والصحف الكردية إلى جانب تسلط الإعلام الحزبي الموجه الأمر الذي سبب تخلفاً إعلامياً وانغلاقاً، وجعل التسويق الذاتي الخيار الأسبب للكتاب بدل من أن يرتين لجهة تدعمه وتسوق له إعلامياً مقابل إملاءات تحد من حرية الفكر والإبداع.

ما رأيك في ظاهرة الكاتب الذي لا يسوّق ما يكتبه بلغته الأم لأنها تجلب الكثير من الردود والمواقف؟

على الكاتب الكردستاني ألا يتقاعس قيد أنملة وحيويته، الغربية واللجوء: حفل بناء الشخصية استحقاق تاريخي مصري، فهاهنا لنواتنا سيزيد من اعترابنا وضياع جيلنا، لهذا يجدر إيلاء اللغة الكردية والثقافة الكردية أهمية بالغة محورية، فمن لا يسوق للغة الأم مهما كان مبدعاً وعبقرياً وحصيفاً بلغات الأقوام الأخرى، فإنه يبقى بلا هوية وانتماء.

من من الكتاب، الذين تجد نفسك مدينًا لهم في بناء شخصية «ريبر هبون» المعرفية؟

٣١ آب ٢٠٢٠ الاثنين

روناهي

٥

التقارير والتحقيقات

٣١ آب ٢٠٢٠ الاثنين

تل رفعت... هل تشملها المساومات السياسية حول إدلب؟!



إن حدثت بـ«التواطؤ الروسي مع تركيا»، مينا أن روسيا تفضل مصالحها مع تركيا على التحالف السوري الروسي، «ذلك نجد الروس لا يتحركون لنصرة سورية ولا يدعون الموقف السوري بما تتطلبه المرحلة الآن».

والخطر الأكبر لا ينحصر في تل رفعت وحدها بحسب «قلعجي» بل يشمل منطقة الشمال السوري بكامله قائلًا: «تركيا عنها على حلب، ووفق خريطة الميثاق التركي، يعني أن عليها على الرقة وادلب وحلب وجزء من ريف حماة على الرقة والشرقي وريف حماة الشمالي، وإن قطع المياه عن الحسكة لأكثر من عشرين يومًا يدخل في نفس المعادلة».

أما عن نظرة الحكومة السورية لهذه التهديدات فيقول: «الدولة السورية تنتظر بشكل جدي تهديدات تركيا بالحصول على ولاية حلب»، ويعتقد «قلعجي» بأن يكون للحكومة السورية موقف مغاير عن حليفها الروسي لأجل حماية حلب، «يقول الدولة السورية بمقايضات جديدة، يضع مدينة حلب تحت الحظر الحقيقي من طموح أردوغان، ولهذا تركيا تُصر على ترك نقاط انسحاباً إيرانياً وشيكاً من سوريا أو على الأقل من حلب ومحيطها رغم الضغوطات الأمريكية والإسرائيلية والرضى الضمني لروسيا.

عصماتُ تبقى مسألة الأزمات المتكررة والمتناقضة التي تصعب بالبلاد منذ تسع سنوات، مرتبطة بعدم استعداد أي طرف من أطراف الصراع التي تدخلت في الشأن السوري أساساً بحجة إيجاد حل سياسي للأزمة السورية لتفضيل مصلحة الشعب السوري على مصالح دولهم، بل استمروا ساحة الحرب السورية لترميز أجنداتهم.

مصطفى قلعجي، أمين عام حزب التغيير والنهضة السوري وعضو وفد جنيف، يصف أي عملية مقايضة بين روسيا وتركيا مستقبلاً

«روسيا لا تراعي المصالح السورية»

الالتفاف على مطالب متظاهري ليبيا بتأجيل الخلاف بين أمراء الحرب



على الهدوء وتطبيق سيادة القانون والحفاظ على حقوق جميع المواطنين في التعبير السلمي عن آرائهم.

وتشير التطورات الميدانية والتحركات العسكرية في البلاد، إلى محاولة بعض الجهات نقض القاتلن في ليبيا، عقب إطلاق النار في البلاد، وربما إحداث انقلاب على حكومة السراج، وسيكون التدخل التركي عن حدث لصالح «باشاغا» الذي يعتبر رجل تركيا الأول في ليبيا.

والتيهوض بالوضع المعيشي المتردي وللتنديد بتقش الفساد داخل حكومة الوفاق.

كما أبدت سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في ليبيا يوم السبت دعم الإدارة الأمريكية لسيادة القانون في ليبيا، بدورها، أيدت السفارة الأمريكية في ليبيا الدعوة إلى الاعتدال واحترام الحقوق الأساسية.

وكانت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا حثت

المدينة وسفحت المجال للغزو التركي مقابل ممارسة تركيا نفوذها على الفصائل المسلحة للانسحاب من الغوطة الشرقية وحمص.

أهمية تل رفعت لثلاثي آستانة

وتقع مدينة تل رفعت في مثلث تتوزع فيه قوات الأتراك، إلى احتمالية حدوث تصعيد عسكري آخر، لدرجة تصادم روسي تركي، وانهباء اتفاق وقف إطلاق النار في منطقة خفض التصعيد المبرم العام الماضي، لتبدأ الأخيرة بالمراهنات على عامل الوقت عبر توجيه التهديد المباشر باقتحام مدينة حلب على لسان قائد الجيش الثاني في تركيا الجنرال «مئان ييلا».

ورفق المعطيات الميدانية اليوم، تكمن الخاصرة الرخوة لمدينة حلب في مستطقي الباب وتل رفعت التي يحكمها وقف إطلاق نار ضمنى بين روسيا وتركيا، وقال قائد الجيش الثاني التركي يوم الاثنين أن القوات التركية في سوريا ليست قوات مراقبة، مشدداً على أنها "قوات حرب"، وقال: «إذا تدخل الجيش الثاني في سوريا، فسيفكر الهدف «مدينة حلب»، وهو ما يبعد للواجهة تهديدات تركية باقتحام مدينة تل رفعت (٣٥ كم شمال مدينة حلب) في نيسان العام المنصرم بالتزامن مع عمليات الجيش السوري في محور إدلب الغربي.

ويتخوف مهجري غفرين القاطنين في تلك الرقعة الجغرافية من توصل أنقرة وموسكو إلى اتفاق شبيه بذلك الحاصل في غفرين مطلع ٢٠١٨، حينما سحبت روسيا عناصرها من

أما تركيا فتحاول عبر ترويجها المتكرر لمهاجمة تل رفعت، إعادة شحن الفصائل الموالية لها، والتي شاركت في غزو غفرين مقابل إعادة تركيا سيطرتها على مناطق بريف حلب وشرق



لا أحد معين، قرأت الكثير في مجال الأدب الشيوعي، تعكس الحياة بشكلها المصغر، وقد كان لهذه الألكتروني فضلاً على الناس في أنها استطاعت كسر العيد من القيود وباتت تتحدث عن المسكوت بشكل أيسر وأفضل دون خوف أو لوم، هذه الفوضى هي نتاج كبت عاشر المجتمع خلال عقود كان الانترنت فيها ممنوعاً إلى جانب منع حكومة الأسد الأب للستلايت في حقبة معينة، لحين مجيء الأسد الابن وإتحاته مجال نسبياً بالسماح بتداول الانترنت والمعلوماتية، لهذا نجد هذه الفوضى لفترة أخرى مقبلة، حتى تعاد مجتمعائنا على التحلي بالجرأ إلى جانب الاعتدال على نمط الحياة الجديدة.

الواقع السياسي الكردي بانس في عموم كردستان، أما واقع الحركة السياسية في روج أفاي كردستان فيمر بمخاضات عميقة، بسبب غياب الشخصية الكردية السورية، عن المشهد مما يجعل الواقع مبهماً، إثر بروز الشخصية الحزبيةالتي اللا وطنية، بات الشعب ضائعاً بين برامج ومشاريع الأيديولوجيين، وحاجات الناس وتطلعاتها السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية وكذلك بما يتعلق بحفل التزبية والتعليم، ناهيك عن حالة الاستقرار وتهديد تركيا عبر مرتزقتها المنظرين للمنطقة، وقسم المزيد من المناطق الكردستانية بعد احتلالها لكل من غفرين، سري كانيه وكري سبي وحملتها العسكرية على مناطق باشور كردستان بذريعة محاربتها لحزب العمال الكردستاني، وضرب تجربة الإدارة الفتية؛ ذلك كله يجعل من المستقبل القريب مضطرباً؛ في أن تتأمل خيراً في محاولات البعض من الوطنيين المقترنة برغبة أمريكية في لملة البيت الكردي الداخلي في روج آفا وشمال شرقي سوريا.

حراك شعبي يُطالب بإنهاء الفساد وإجراء إصلاحات سياسية واقتصادية في ليبيا، كشفت حرب لبيين ممثلين في حكومة السراج ومتهمين بالفساد، فالتظاهرات التي انطلقت في ٢٣ آب، قوبلت بالرصاص الحي والقمع المفرط وسط تعالي مطالب المتظاهرين إلى استقالة حكومة السراج التي تدعها تركيا، لكن يبدو أن المشهد الليبي يتجه إلى انقسام أكبر، وسط تكيدات بإطلاق ميليشيات تتبع الحكومة معركة سيرت للتخفيف على مطالب المتظاهرين ونقض في محاولات البعض من الوطنيين المقترنة برغبة أمريكية في لملة البيت الكردي الداخلي في روج آفا وشمال شرقي سوريا.

ختاماً ماذا يعني لك: (الوطن - الغربية واللجوء - المراد - الصادقة - النقد - القارة الزرقاء)؟

الوطن هو المكان الذي توجد فيه كرامة الإنسان وحيويته، الغربية واللجوء: حفل بناء الشخصية وقيادة الذات لأجل حياة أفضل بالاستفادة من مخاضات الظروف وقسوتها.

المرأة: الملائد الأثري والوطن الأقصى للرجل العاقل.
الذي دخل يومه السابع، الأرقاق في المشهد الليبي، بعد أيام من بوادر انفراج في أزمة البلاد المالية للوفاق، نتيجة عزل «باشاغا» الذي يعتبر من أبرز أمراء الحرب الليبيية، ولعل الاستقبال العسكري له في مطار طرابلس بعد عودته من تركيا من قبل ٣٠٠ عربية عسكرية تتبع قوات مصراته هو دليل، على أن الصراع السياسي إذ تقاليم سيتحول لصدام عسكري بين

خطل الحراك الشعبي في الشارع الطرابلسي، الذي دخل يومه السابع، الأرقاق في المشهد الليبي، بعد أيام من بوادر انفراج في أزمة البلاد المالية للوفاق، نتيجة عزل «باشاغا» الذي يعتبر من أبرز أمراء الحرب الليبيية، ولعل الاستقبال العسكري له في مطار طرابلس بعد عودته من تركيا من قبل ٣٠٠ عربية عسكرية تتبع قوات مصراته هو دليل، على أن الصراع السياسي إذ تقاليم سيتحول لصدام عسكري بين

مؤسسة الحراج في منبج وريفها تنهي حملة تشجير حرم الطريق الدولي



حشدت مؤسسة الحراج في منبج وريفها المهندسين؛ عبود الحسين عن ذلك قائلاً:

وريفها المهندسين؛ عبود الحسين عن ذلك قائلاً: «انطلاقاً من ضرورة الحفاظ الحراج والغابات، أطلقت مؤسسة الحراج في منبج وريفها حملة

بإعادة تشجير وحرم الطريق الدولي؛ كمرحلة أولى من المنطقة الممتدة من دوار الشهداء وباتجاه الغرب على أن يتم التوسع

واستكمال التشجير في مراحل أخرى مقبلة حسب الإمكانيات المتوفرة». وأضاف الحسين: «بالطبع، وقبل هذا كانت مؤسسة الحراج؛ بتبنيهِ وإنذار كافة الصناعيين الموجودين ضمن حرم الأوتوستراد الدولي؛ ٥٥ عرضياً من الجانبين والذي تم التجاوز عليه واغصائه في فترات الفوضى التي انتشرت في منبج خلال العشر سنوات الماضية إلى جانب إنذارهم؛ بإزالة كافة المخالفات والتجاوزات من الحرم الحراجي».

ومن أهم الأشجار الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس

بإضافة ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة». ويتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام بالأشجار الحراجية لإعادة الأمور قدر الإمكان إلى ما كانت عليه في السابق ولإعطاء المظهر الجمالي والحضاري للطريق الدولي، إضافة إلى الدور الذي تلعبه الأشجار في حماية البيئة،

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة». وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

محررة الصفحة - بيريغان حسي

مؤسسة الحراج في منبج وريفها تنهي حملة تشجير حرم الطريق الدولي

لها المصدر الرئيسي في إنتاج الأوكسجين وتنقية الهواء عن خلال عملية البناء الضوئي وامتصاص غاز ثنائي أكسيد الكربون؛ مما يقلل من التلوث البيئي، حيث أن معدل شجرة واحدة في العام تخلص الهواء أكثر من ٢٧ كغ من الملوثات وتخفض نسبة الغبار بنسبة تتراوح من ٣٠-٤٠ ٪ إضافة إلى الدور الذي تلعبه الأشجار؛ كمصدات للرياح وحماية المدن من الغبار والأتربة، وفي خفض وهج وحرارة الشمس ودرجات الحرارة من ٣- ٨ درجات مئوية، وفي كونها مورداً سياحياً وبيئياً هاماً.

ولمعرفة المزيد، التقت؛ صحيفتنا «روناهي»؛ بالرئيس المشترك لمؤسسة الحراج في منبج وريفها المهندس؛ عبود الحسين.

وتجلى أهمية الحراج والغابات في الدور الذي تؤديه في حماية التربة وتثبيتها ومنعها من الانجراف من ناحية وفي كونها موطناً وموئلاً للعديد من أنواع النباتات والحيوانات من ناحية أخرى. وتعد الغابات والأشجار المكونة



حشدت مؤسسة الحراج في منبج وريفها المهندسين؛ عبود الحسين عن ذلك قائلاً:

وريفها المهندسين؛ عبود الحسين عن ذلك قائلاً: «انطلاقاً من ضرورة الحفاظ الحراج والغابات، أطلقت مؤسسة الحراج في منبج وريفها حملة

بإعادة تشجير وحرم الطريق الدولي؛ كمرحلة أولى من المنطقة الممتدة من دوار الشهداء وباتجاه الغرب على أن يتم التوسع

واستكمال التشجير في مراحل أخرى مقبلة حسب الإمكانيات المتوفرة». وأضاف الحسين: «بالطبع، وقبل هذا كانت مؤسسة الحراج؛ بتبنيهِ وإنذار كافة الصناعيين الموجودين ضمن حرم الأوتوستراد الدولي؛ ٥٥ عرضياً من الجانبين والذي تم التجاوز عليه واغصائه في فترات الفوضى التي انتشرت في منبج خلال العشر سنوات الماضية إلى جانب إنذارهم؛ بإزالة كافة المخالفات والتجاوزات من الحرم الحراجي».

ومن أهم الأشجار الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

وأضاف الحسين قائلاً: «بالترامز مع أعمال التشجير والتحريج، تقوم مؤسسة الحراج في منبج وريفها بحماية الحراج العامة والتحديات عن ذلك بالقول: «بم إعادة تحريج وزراعة هذه المنطقة والشريط المحاذي للأوتوستراد العام، إضافة إلى إزالة التجاوزات والمخالفات من قبل عناصر الضابطة الحراجية والرفاق في مؤسسة الحراج؛

والتي تلعب دور الضابطة الحراجية التي تم تحريجها حتى الآن، هي؛ أصناف الصنوبر والسرو والكازورينا والنخيل المروحي وعدد الغراس يتراوح بين ١٢٠٠-١٣٠٠ غرسة».

محررة الصفحة - ميبيا غلام

العنف المنزلي.. وباءٌ لا يقل خطورةً عن كورونا



كما عرج على وسواس بعض النساء بالمعقّات وأدوية الزكام والمضادات الحيوية، والكمامات بشكل مزج ولا يُطّاق، بأنه «أصبح سبباً للاصطدام بين الزوجين أيضاً»، بحسب تعبيره.

لكن السؤال الذي يراودنا هنا، بأن كل هذه الأسباب التي ذكرها الرجال هل هي دافع حقيقي لكي تمنف المرأة وتضرب بشكل مبرح؟ فلنكلم استطلاعاً بجواب من استشاري نفسي.

العنف الجسدي منافيٌ للأخلاق الإنسانية

هذا عن العنف النفسي، أما عن العنف الجسدي فقد أكد العيد: «هذا يرجع للأخلاق؛ فليس مقبولاً استعمال هذا الأسلوب والتعامل معه كمنطبة حياتية مزمن عن أعارض حتى؛ تعيش به الأسرة فهذا أمر منافي للقيم الإنسانية».

أما عن أيهما أصعب العنف النفسي أم الجسدي، فقد أشار إلى أن العنف غير محبب بكل أشكاله وتخفيفاً من تأثير نوع على حساب الآخر لا يعني أننا نقبل بهذا الشيء؛ لكن العنف النفسي أشدّ إيذاءً للروح، وتتألمه وخيمة فربما يفقد المرأة المعنفة للالتحار أو الهروب من بيتها نتيجة الضغط النفسي الكبير الذي تعيشه، والأصعب عندما تعيش المنغفين معاً؛ جسدي ونفسي يرافقه التلظف بشتملم جارحة تخدش أوتئة المرأة، ولا تعرف الحياة؛ فأحلامها مر ، بحسب قوله.

«لا تكونوا سبباً بخلق وباء العنف»

أما النصيحة التي أطلقها فادي العيد عبر منبر صحيفتنا روناهي للناس، قال: «استوعبوا بعض؛ أكملوا بعض؛ لا تكونوا عيناً وسبباً بخلق وباء لا تقل خطورته عن كورونا؛ ألا وهو العنف الأسري؛ لتعضوا أولادكم نصب أعينكم قبل أن تنغفوا لسماحكم، وأنتم أيضاً أنبئها النساء لا تخسرن بيوتهن إن كانت الأسباب بسيطة بظل وباء سيئزل، وتنتهي معه المشاكل على كافة الأصعدة».

وشدد الاستشاري النفسي والاجتماعي «فادي العيد»، في ختام حديثه على «أننا في زمن نحتاج إلى الوقوف لجانب بعضنا، وليس لمحاربة بعضنا داخل منازلنا».

هذا وتصل نسبة العنف في البلدان المتقدمة لخمسة أضعاف؛ ففرنسا تسجل نسبة ٣٢ بالمئة زيادة في نسبة العنف، وبريطانيا ٢٥ وأسبانيا ١٨ وكلها نسب مئوية، وذلك حسب الإحصائيات التي رصدت عدد المكالمات الهاتفية المستندة بالجهات المعنية عبر ما يسمى بالخط الساخن المخصص لنجدة النساء، حيث سجلت روسيا ٧٠٠ اتصال لحالات يمارس العنف النفسي والجسدي بحقيهن على مدار أربعة وعشرين ساعة خلال يوم واحد، والشرق الأوسط ليس أفضل حال من الدول الأخرى، ففي لبنان زادت نسبة العنف المنزلي نتيجة الحظر إلى ٦٠ بالمئة، وفي اليمن إلى ٢٥ بالمئة والمغرب ٢٥ وليبيا والأردن سبعة بالمئة ومصر ٢٣ بالمئة.

ويجدر بالذكر بأنه بناء على مخرجات اجتماع خلية الأزمة في إقليم الجزيرة الذي انعقد بتاريخ ٢٦ /٨/ ٢٠٢٠ وحافظا على المصلحة العامة، أثار سلباً على حياة الناس، وانعكس بالتالي على علاقة الأزواج».

محررة الصفحة - ميبيا غلام

العنف المنزلي.. وباءٌ لا يقل خطورةً عن كورونا

في تعرضي للعنف في الفترة المنصرمة بالحظر هو وجودنا الطويل في البيت مع بعضنا ونتيجة سوء الحال، ولأنه لم يكن يعمل كل ذلك جعله رجلاً عصيباً وعبر عن ذلك بضربه لي.»

وتابعت حديثها: «يتهمني بأنه ربما أنا من أقوم باستفزازه نتيجة لبعض الطلبات التي كنت أطلبها ولم يستطع تأمينها بسبب الحظر آنذاك، ولكن هذا لا يبرر تعامله معي هكذا».

وأضافت «س»: «السبب في طلباتي أنه لدينا أولاد صغار يحتاجون لكل شيء ولاهتمام لدرجة كبيرة، وأردفت: «طلباته الكثيرة كانت توترني؛ فهو بشكل عام اتكالي جداً ولا يساعدني بشيء، وزادت طلباته أثناء الحظر بشكل غير معقول».

موضحةً بأنها أثناء فترة تطبيق الحظر التي مرت عاشت بآلام صعبة معه فقد كانت «تحتاشي فيها الاستخدام المباشر معه حفاظا على صحة أطفالها النفسية»، بحسب قولها.

هل تمارس الزوجة العنف بحق زوجها؟

هذا وقد بدت الكلمات واضحة على وجه تلك الأم، وخاصة تحت عينها وفمها؛ فسالناها فيما لو كان هناك «خط ساخن» للاتصال مباشرة مع الجهات المعنية عند تعرضك للعنف فهل ستتصلين؟ قالت: «لا لن اتصل لأنني أخشى مما

بعد الاتصال؛ فربما يقع زوجي عن عاده العنف الجسدي ليكون العنف النفسي من سينتظرني، وهذا أصعب بكثير».

جاء قرار الإدارة الذاتية بإقليم الجزيرة باستئناف قرار الحظر الذي طبق مؤخراً كبشارة للمواطنين؟! ويعود السبب في ذلك إلى تزايد حالات العنف في الأسرة التي تقامت أثناء الحظر، ولأن الجو الأسري للكثير من العوائل كان مشحوناً لأسباب عديدة، فهل كان الحظر سبباً في تأججها؟ لنتعرف خلال استطلاعنا هذا على وجهات نظر النساء والرجال حول هذا الموضوع.



محررة الصفحة - ميبيا غلام

مشيرة إلى أنها لا تخشى من الطلاق، وتعلم تماماً بأن الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا أصدرت قرارات منصفة للمرأة في حال طلاقها؛ مضيئة: «لكن أهلي لن يتقبلوا فكرة طلاق جره بغرفة خاصة، وتقدر خوفها لكنها تعيش الزعب الكوروني بالواته؛ لم يعد بإمكانتي شراء أدوية ومعقّات؛ فهي بحالة هلوسة ووسواس، فقد كرهت عيشتي لأنني مللت من تعامل زوجتي المبالغ فيه والذي أخشى أن يوصلنا لطرق مسدودة».

وأكد سبد الإبراهيم بأنه يعيش بحالة من القلق على أولاده الذين باتت باعتقادهم بأن كورونا

على أولاده الذين باتت باعتقادهم بأن كورونا

على أولاده الذين باتت باعتقادهم بأن كورونا

«أعيش حالة الرّعب الكوروني»

أما «سند الإبراهيم» ابن السادسة والثلاثين؛ فقد قرر لنا ما وصفه بـ «معاناته» مع زوجته إبان فترة الحظر، حيث قال: «تيمشتي زوجتي أنا وأولادي رعباً حقيقياً، إذا عطس أحداً تفكر في حجره بغرفة خاصة، وتقدر خوفها لكنها تعيش الزعب الكوروني بالواته؛ لم يعد بإمكانتي شراء أدوية ومعقّات؛ فهي بحالة هلوسة ووسواس، فقد كرهت عيشتي لأنني مللت من تعامل زوجتي المبالغ فيه والذي أخشى أن يوصلنا لطرق مسدودة».

وأكد سبد الإبراهيم بأنه يعيش بحالة من القلق على أولاده الذين باتت باعتقادهم بأن كورونا

استطلاع: غزال العمر

روناهي/ جل أغا. كان لبواب كورونا دوراً كبيراً في ظهور العنف المنزلي ليشترك هذا العنف في الكثير من العائلات، فلا المرأة ولا الرجل سلم من عنف منزلي أصبح خطراً أكثر من البواب نفسه.

جائحة كورونا رافقتها أزمت عدة اقتصادية واجتماعية، وأسرية ربما فاقت أعداد ضحاياها وأرقام المصابين بالبواب والمتاعفين منه؛ فعندما يزيد العنف الأسري بين الشريكين في كافة أنحاء العالم لنسبة تتجاوز الستين بالمئة؛ فهذا مدلول ومؤشر لا يبشر بالخير، مما دفع بمنظمات حقوق الإنسان والمسؤولون الأمميون بالتحرف عن مصيتم مستكترين هول «العنف الأسري» الذي تزداد وتيرته وتنتسار كاستنثار النار في الهشيم.

يبلغ العنف الأسري ذروته بالأرقام والإحصائيات التابعة للأمم المتحدة مع وباء كورونا كنتيجة ترافق هذا الوباء العالمي بسبب ضغوط الحياة الاقتصادية والنفسية السلبية على الزوجين والأسرة ككل.

جاء قرار الإدارة الذاتية بإقليم الجزيرة باستئناف قرار الحظر الذي طبق مؤخراً

كبشارة للمواطنين؟! ويعود السبب في ذلك إلى تزايد حالات العنف في الأسرة التي تقامت أثناء الحظر، ولأن الجو الأسري للكثير من العوائل كان مشحوناً لأسباب عديدة، فهل كان الحظر سبباً في تأججها؟ لنتعرف خلال استطلاعنا هذا على وجهات نظر النساء والرجال حول هذا الموضوع.

محررة الصفحة - ميبيا غلام

أرقام مرعبة للعنف في ظل الوباء

إن النساء من الأكثر عرضةً للعنف في ظل وباء كورونا؛ فمذ بداية العزلة القوانية أبلغت معظم دول العالم عن ارتفاع نسبة العنف المنزلي وقتل الإناث، حيث قتل أكثر من نصفين على أيدي أزواجهن أو أقاربهم ما يعني أن هناك حوالي ١٣٧ امرأة تقتل يومياً على يد أحد أفراد أسرتها.

أثار العنف غضب رئيس مكتب الصحة العالمية

في أوربا «هانز كلوخ» الذي قال: «إن المنظمة منزعة من تزايد العنف المنزلي ضد النساء والأطفال في ظل فيروس كوفيد ١٩ الجديد المنتشر».

محررة الصفحة - ميبيا غلام

انطلاقاً من أهمية وخطورة وباء العنف المزمن الذي وجد بالبحر المنزلي تربة خصبة؛ ليقام ويظهر بصورة أبتع واكثر؛ تحولت صحيفتنا روناهي في مدينة جل أغا وقراها المجاورة زيارات سريعة لبعض العوائل التي كانت ضاقت ذرعاً بالحظر الذي طبق منذ فترة

ومتابعه؛ نتيجة العنف المنزلي، فكأن لنا لقاء مع المواطنة «س-ح» لديها من العمر أربعين عاماً والتي تعرضت للضرب المبرح من زوجها، لتكتشف عن السبب في ذلك قائلة: «كان السبب



محررة الصفحة - ميبيا غلام