

هيئة التحرير:  
سوزان علي  
بيريفان خليل  
عبدالرحمن محمد  
التدقيق اللغوي:  
ميسر المشعان  
الإخراج الفني:  
ديلان احمد

صحيفة رونا هي  
r.ronahi2011@gmail.com  
مركز قاسمشلو ٠٩٣٨٥٤١٧-٧  
٤٢٣١٦٥  
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي:  
Ronahi.net

الوكيل الحصري لتوزيع صحيفة رونا هي  
شركة  
قاسمشلو - دوار سوني  
0998723906  
shkrtronahi@gmail.com

# رُونا هي

سياسة ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة رونا هي للإعلام والنشر - ٥٠ ل س - العدد ٩٧٩ - الخميس ٢٠١٦/٠٩/٠٩

إلهام أحمد: كل المؤشرات تؤكد نية الاحتلال التركي ضم المدن المحتلة إلى خربطها

أكدت رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد أنّ الدولة التركية تسعى من خلال مخططاتها في ليبيا ومصر وشمال إفريقيا، لإعادة حدود الإمبراطورية العثمانية، وتستخدم داعش لتنفيذ تلك المخططات، وأشارت إلى أنها لن تستطيع تحقيق شروط الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، والسبب هو عقلية النظام الحاكم الاستيطانية...»؛



ناشطات سياسيات في حلب: هجمات الاحتلال التركي لن تؤثر في نضالنا

نددت ناشطات سياسيات في حلب بسياسات المحتل التركي، وأشرن إلى أن هجماته لن تؤثر في نضال المرأة...»؛



جهود حثيئة تتخذها إدارة أكران الحسكة لتلافي أزمة الخبز

تعددت الأزمات والأسباب كثيرة؛ هذا ما يحصل اليوم في مدينة الحسكة، فمن أزمة المياه إلى الكهرباء وصولاً إلى الخبز، وهو المادة الأساسية في حياة المواطن. حيث تفاقمت الأزمة في الآونة الأخيرة حتى وصلت إلى حد لا يُطاق...»؛



## ازدياد أعداد المهجرين من المناطق المحتلة بسبب جرائم الاحتلال التركي



**عملية تغيير ممنهجة واتباع لسياسة التتريك ومساعي لتغيير ديمغرافي؛ تمارسها دولة الاحتلال التركي ومرترقتها في المناطق التي احتلتها بشمال وشرق سوريا؛ الأمر الذي أدى إلى ازدياد المهجرين من تلك المناطق والرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة كري سبي صبري نيو...»؛**

## المنهاج الجديد للعام الدراسي القادم يضمن للطلبة مستقبل تعليمي سوي..

عقدت لجنة التربية والتعليم في الطبقة سلسلة اجتماعات مع أهالي المدينة وريفها لمناقشة وضع منهاج دراسي جديد للإدارة الذاتية والذي سيتم طرحه الشهر التاسع من العام الجاري، وسيصبح في متناول الطلاب وفق سويتهم العلمية بهدف تطوير العمل وإبصال الكتاب لجميع الطلاب بعد أن كان غير متوفراً عند الجميع سابقاً...»؛

## أبناء إقليم الجزيرة: على شعوب شمال سوريا تصعيد النضال حتى تحقيق أهداف مقاومة ١٤ تموز



استذكر أهالي إقليم الجزيرة شهداء مقاومة ١٤ تموز، بالتزامن مع الذكرى السنوية الثامن والثلاثين للمقاومة. وأكدوا على ضرورة تصعيد النضال ضد الاحتلال التركي حتى تحقيق أهداف وآمال شهداء ١٤ تموز...»؛

## حرقُ الزيتونِ وخطفُ أهله



لم يمر يومٌ وعفرين هائلة هادئة في ظل الاحتلال التركي ومرترقته الذين يعيثون فيها فساداً، ولم تختلف خلال الأيام الماضية وتيرة الانتهاكات، وتضمنت كالعادة حالات اختطاف وطلب الفدييات ونقل المختطفين إلى تركيا وجرانق مقلعة، ويأتي كل ذلك في إطار هدف واحد هو التصنيق على الأهالي الأصلاء ودفنهم للخروج من المنطقة، ليكون المرتزقة أنفسهم هم وسيلة التهريب بمقابل مبالغ كبيرة...»؛

## سوري أصم يتحدث عدة لغات حية



ديب بلج سوري أصم (٧٠ عاماً)، وهو صاحب محل لتصنيع وبيع المنتجات الجلدية، أسلوبه الخاص في التواصل مع زبائنه وجيرانه في دمشق القديمة، جملة حديث مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية فقد استطاع بلج، الذي ولد بمشكلات في السمع انتهت بإصابته بالصمم، التأقلم مع ظروفه وتعلم سريعاً قراءة الشفاه من أجل التواصل وحول الموضوع ذاته أوضحت الإدارية في مؤتمر ستار بقاسمشلو منيجة حيدر بأن المرأة في روج آفا المتسلحة بالفكر الحر تشكل قلقاً للدولة التركية الفاشية، وباستهدافهم العديد من النساء أرادوا إضعاف النساء والنيل من عزيمتهن، مضيفة «ولكن نحن فخورات بشهيداتنا وسائرات على دربهن».



## عدسة رونا هي

مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة - قاسمشلو (مكتبة سعدو - فرع (١) شارع زكي الأرسوزي - جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلال ٥٠١ - ٤٥٢٠٨١ / مكتبة اواز - طريق عامودا ٣٩١٥٤ / مكتبة الحيرة - الشارع العام ٤٢٣١٦٠ / مكتبة بسومر - الشارع العام ٣٧ - ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الرواي فرع (١) شارع الكويش، تجمص محلات الرواي ٢٨ - ٤٤٤ - فرع (٢) مقابل الحيدلية الصالبة ٤٥٤٨٢ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٦٩٩ - ٤٦٠١٦٩ / مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢ / مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - مكتبة الانوار شارع عامودا ٧ - ٤٣٨٠٧ - كركي كبي: مكتبة الحيرة هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣ - ٧٥٥٧٣٣ - ٠٩٦٦٢٨٥٥٨ - المكتبة الرئيسية - كركي كبي - ٧٥٤٤١٦ - عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦ / درباسية (مكتبة سما ٧١٤١٤) جل آفا (مكتبة وال ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجصاد ٧١٨ - ٤٧٠١٨).

## شهادات حنح يستذكرن ضمن دورة تدريبية برميلان

وقتها في كافة المجالات وعلى كافة الساحات، وما يزيدهم قلقاً هي المرأة السياسية والدبلوماسية والتي تسعى لتطوير ذاتها والمجتمع، لهذا استهدفوا الشهاديات فجرين وزهرة وهيون وأمينة»، بهذه الكلمات عبرت الإدارية في مؤتمر ستار بديوك شيرين يوسف عن رأيها تجاه سياسة المحتل التركي الذي وضع نصب عينه كسر إرادة المرأة.

مشددة على أنهن سائرات على درب الشهاديات ومستمرات في تغذية ذهنيتهن بالفكر الديمقراطي الحر. وضمن السياق ذاته نوهت بأن المرأة الحرة ذات التفكير الحر هي التي تؤثر على المجتمعات وتصنع الحدث، ولها وقع قوي على كافة الساحات، هذه هي المرأة في روج آفا وشمال شرق سوريا، وهذا ما أنتجه الفكر الديمقراطي الذي اتخذته المرأة سبيلاً لها نحو الحرية، وقالت بأن ما ذكرته كان سبباً في انضمامها إلى الدورة التدريبية.

وتابعت «ولكي أطور من أداتي في عملي في مؤتمر ستار وفي المجتمع، فالمجتمع ينهض بنا، ولبت الخوف في قلب العدو وهر كيانته؛ نقول باننا نزداد قوة وعزيمة لمواجهة جميع المخططات التي تهدف للقضاء على مبادئ العيش المشترك وأخوة الشعوب».

## التسلح بفكر حر لمواجهة المخططات الخارجية

«تجاوزات الدولة التركية بحق المرأة الحرة في روج آفا ما هي الاضعف وخوف من إراداتها، لهذا السبب لا بد لنا نحن النساء - من مواصلة التسلح بذهنية المرأة الحرة لنواجه سياسة العدو الشوفينية»، هذا ما أكدته الإدارية في شركة تطوير المجتمع الزراعي في كوياني شيرين علوش، وأضفت: «انضمت إلى هذا التدريب بهدف تطوير شخصيتي بشكل يليق بالمرحلة التي وصلت إليها المرأة في روج آفا وشمال شرق سوريا».

وذكرت بأن الدروس التي تتلقاها في الدورة تساعدها على اكتشاف مكامن القوة والعزيمة التي كانت تتحلى بها المرأة في العصور السابقة، وتحثها على تقديم المزيد بشكل أفضل لتطوير ودفع عجلة التطور لمحاكاة المرحلة الراهنة بالإضافة إلى توسيع أفق التفكير والإلمام بالسياسة التي ينبغي أن يواجها كل من يريد إزاحتين من أرضين، إضافة إلى دفعها لمواجهة والتصدي للمخططات الخارجية بذهنيتها الحرة.

## المرأة تصنع الحدث

«انتهاكات دولة الاحتلال التركي تطال المرأة وهذا يؤكد خوفها من إرادة المرأة وتنظيمها



مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة - قاسمشلو (مكتبة سعدو - فرع (١) شارع زكي الأرسوزي - جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلال ٥٠١ - ٤٥٢٠٨١ / مكتبة اواز - طريق عامودا ٣٩١٥٤ / مكتبة الحيرة - الشارع العام ٤٢٣١٦٠ / مكتبة بسومر - الشارع العام ٣٧ - ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الرواي فرع (١) شارع الكويش، تجمص محلات الرواي ٢٨ - ٤٤٤ - فرع (٢) مقابل الحيدلية الصالبة ٤٥٤٨٢ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٦٩٩ - ٤٦٠١٦٩ / مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢ / مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - مكتبة الانوار شارع عامودا ٧ - ٤٣٨٠٧ - كركي كبي: مكتبة الحيرة هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣ - ٧٥٥٧٣٣ - ٠٩٦٦٢٨٥٥٨ - المكتبة الرئيسية - كركي كبي - ٧٥٤٤١٦ - عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦ / درباسية (مكتبة سما ٧١٤١٤) جل آفا (مكتبة وال ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجصاد ٧١٨ - ٤٧٠١٨).



## ازدياد أعداد المهجرين من المناطق المحتلة بسبب جرائم الاحتلال التركي



مركز الأخبار - عملية تغيير ممنهجة واتباع لسياسة التتركك ومساعي لتغيير ديمغرافي؛ تمارسها دولة الاحتلال التركي ومرترقتها في المناطق التي احتلتها بشمال وشرق سوريا؛ الأمر الذي أدى إلى ازدياد المهجرين من تلك المناطق واللجوء إلى المناطق الآمنة في ظل الصمت الدولي؛ وهذا ما أكده نائب الرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة كري سبي صبري نوو..

حديث نائب الرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة كري سبي صبري نيو جاء؛ خلال لقاء لوكالة أنباء هوار معه للحديث عن أسباب تزايد أعداد المهجرين من المناطق المحتلة إلى المناطق التي تديرها الإدارة الذاتية.

وقال صبري نيو: «إن الضغوطات والممارسات الأخلاقية من قبل الاحتلال التركي، تزداد وتتضاعف بحق سكان المناطق المحتلة؛ وذلك بهدف إفراغها من السكان الأصليين تمهيداً للتغيير الديمغرافي في المنطقة، وتوطئن مرترقتها بمنهم ممتلكات الأهالي المهجرين هناك كامتيازات.»

ولفت إلى أن الاحتلال التركي ومرترقته يرتكبون جرائمهم في المناطق المحتلة دونما حساب، بغضاه وتغاضي من المجتمع الدولي، وأكد: «الذي لم نجد منه أي تحرك حتى اللحظة، بل على العكس نجد قراراته دائما تُشرعن الاحتلال»، في إشارة منه إلى القرار الأخير لمجلس الأمن الدولي بوصول المساعدات إلى

إلى مدينة الرقة وريفها والمخيم»، منوهاً أن التوافد من تلك المنطقة لا يزال مستمرا بشكل يومي.

هذا وقد فرض ما يسمى بـ «المجلس المحلي» مؤخرا ضريبة مقدارها ١٠ بالمئة على ثمن كل طن من القمح والشعير من الذين قاموا بتسويق محاصيلهم إلى شركة Tmo التركية، بالإضافة إلى مصادرة مثلها من مواسم المزارعين في فترة الحصاد بحجة «الزكاة».

وبيّن نائب الرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة كري سبي صبري نيو: «إنّ المهجرين من المناطق المحتلة يعانون أوضاعا معيشية صعبة، إذ تسكن غالبيتهم حاليًا، بشكل مؤقت، عند أقارب أو معارف لهم أو في منازل غير صالحة للسكن».

سوريا عن طريق مبرر يدبره الاحتلال التركي. وأوضح صبري نيو أنه «مع ازدياد هذه الضغوطات على أهلنا من حرق لمحاصيلهم الزراعية، وفرض الضرائب والإتاوات عليهم بهدف تجويعهم، زادت أعداد المهجرين إلى مناطق الإدارة الذاتية خلال الشهرين الماضيين، حيث سجلنا ما يقارب الـ ١٤ ألف مُهجر، وصلوا

### أبناء إقليم الجزيرة: « على شعوب شمال سوريا تصعيد النضال حتى تحقيق أهداف مقاومة ١٤ تموز»

**قامشلو/ هيلين علي - الآن محمد -** استنكر أهالي إقليم الجزيرة شهداء مقاومة ١٤ تموز، بالتزامن مع الذكرى السنوية الثامن والثلاثين للمقاومة، وأكدوا على ضرورة تصعيد النضال ضد الاحتلال التركي حتى تحقيق أهداف وأمال شهداء ١٤ تموز.

تعد مقاومة ١٤ تموز مقاومة شعبية عظيمة باتت ميراثًا تستند إليها الشعب الكردي في الأجزاء الأربعة من كردستان، حيث أبادها مناضلون ورواد من مؤسسي حركة التحرر الكردستانية، من بينهم الشهيد محمد خيزري نورموش وكامل بير وعلي لها جبين الإنسانية، وسلط الضوء على الممارسات الوحشية جدا والعنيفة كجرائم ضد الإنسانية. ١٩٨٢.

ففي الحسكة؛ نظم اتحاد الشبيبة الثورية في حزب الاتحاد الديمقراطي في صالة رشو للأفراح، عرض فيلم ترامي يوثق حياة الشهداء (علي جيجك ، كامل بير، محمد خيزري درميش، وعاكف يلماز) وتمّ العرض، وسط حضور كريمة كبيرة من ممثلين عن المؤسسات، والفعاليات المدنية، وسط إجراءات أمنية مشددة أشرفت عليها قوى الأمن الداخلي، من قوى النجدة والأمنياش.

**مقاومة الشهداء وانتقام المحتل التركي**
وتحور الفيلم حول الحياة الصعبة والمعاملة اللااخلاقية التي كان يمارسها حراس الأمن داخل معتقل (آمد) في تركيا، حيث عانى المعتقلون من

المشروع الديمقراطي المتمثل بالتعايش المشترك لكافة الشعوب، مثلما كانت مطالب شهداء ١٤ تموز الذين قضاوا داخل المعتقلات التركية الفاشية».

وفي ديرك؛ واستنكراً للمقاومة العظمية لرموز وشهداء وشهداء حركة التحرر الكردستانية، وتحت شعار «روح مقاومة ١٤ تموز سنهزم الخيانة والاحتلال»؛ استنكر أهالي ديرك شهداءمقاومة ١٤ تموز، وذلك في مركز دجلة للثقافة والفن بحضور العشرات من أهالي مدينة ديرك والقرى التابعة لها، بالإضافة إلى عدد من أعضاء المؤسسات المدنية وأعوال الشهداء ونخبة من المثقفين.

**مقاومة تاريخية**

وبهذا الخصوص؛ تحدث لصحيفتنا «روناهي» عدد من المشاركين في الاجتماع حول الذكرى السنوية الـ ٣٨ للمقاومة ضد الفاشية التركية.

١٦ تموز ٢٠٢٠ الخميس

## ما يجبر الأهالي على ترك منازلهم والابتعاد صوب المناطق الآمنة.

قال صبري نيو إنهم غير قادرين على استقبال كل هذه الأعداد داخل المخيم، وخاصة مع عدم تلقيهم أي دعم ينكر لهذا المخيم من المنظمات الإنسانية، وإن غالبية الدعم الذي تلقوه هو من الإدارة الذاتية.

وطالب في ختام حديثه المجتمع الدولي والدول العربية بالتحرك والضغط على تركيا لوقف جريئها بحق الأهالي في المناطق المحتلة، لافتا إلى أن هذا الصمت لن يجزّ على المناطق المحتلة سوى الولايات والمزيد من التهجير.

وتجدر الإشارة إلى أن أعداد المهجرين من مقاطعة كري سبي وصلت إلى ما يقارب الـ ١٠٠ ألف مُهجر، بحسب إحصائيات مجلس

المقاطعة، منهم قرابة الأربعة آلاف مُهجر داخل مخيم كري سبي، الذي أقامته الإدارة الذاتية في قرية تلّ السمن جنوب ناحية عين عيسى، فيما سبي وشمال ناحية عين عيسى. إذ تشهد هذه القرى قصفاً يومياً، مصدره المناطق المحتلة، الرقة والطبقة وأرنايفها.

روناھي — 11

الصحة والمنوعات

## الحصف: الأعراض والخطر والمعالجة

الحصف (أو القوباء) هو مرض جلدي مُعدّ يصيب عادة الطبقة الخارجية من الجلد، طبقة البشرة، وتتسبب به سلالات معينة من البكتيريا، وفي بعض الحالات الحادة من المرض قد ينتشر الالتهاب ليصيب طبقات أكثر عمقا من الجلد، لتتحول الحالة من الحصف إلى ما يسمى بالأكتيمية، وهي حالة جلدية حادة.
قد يصيب هذا النوع من الأمراض شخصا بشرته سليمة تماما من الأمراض والإصابات، أو قد ينشأ نتيجة تلوث الجلد وبعض الجروح السطحية فيه بأنواع معينة من البكتيريا، وعادة ما يصيب الحصف هذه المناطق من الجسم بشكل خاص: الوجه، الأطراف العلوية والسفلية.

تعمل البكتيريا المسببة لمرض الحصف بالظهور والانتشار في الطفس الحار والرطب، لذا فهذا النوع من الأمراض يعتبر أكثر انتشارا في فترات الصيف، كما أنه أكثر شيوعا بشكل عام بين الأطفال وفي الدول النامية والفقيرة تحديداً.
تكون حول التهابات جلدية غالبا ما تظهر في منطقة الوجه حول الشفاه والقم (خاصة إذا كان المصاب أعراض الحصف:

هذه هي أهم الأعراض التي قد تظهر على الشخص المصاب بالحصف والتي تختلف من مصاب لأخر:

تقرحات والتهابات جلدية غالبا ما تظهر في منطقة الوجه حول الشفاه والقم (خاصة إذا كان المصاب بالحصف:

١- هناك فترة معينة يكون فيها الحصف معديا، ومن الممكن أن ينتقل من جزء لآخر في الجسم أو من شخص لآخر بكل سهو لتل.

٢- إصابة الجلد بخدوش أو جروح مفتوحة أو التعرض لعضات الحشرات.

٣- العيش في مناطق تتميز بالطقس الحار والرطب.

٤- ممارسة أنواع معينة من الرياضات التي ترتفع فيها فرص الاحتكاك الجسدي، مثل الملاكمة أو كرة القدم الأمريكية.

٥- استعمال الأغراض الشخصية لشخص مصاب وبها كبريقوفيلين

## ما هو النعناع الفلفلي

وأسيتات المنثول، و١، ٨ سينول، والليمونين، وبيتا باينين، وبيتا كاريوفيلين.
والنعناع النعني، ولكن النعناع الفلفلي يتكاثر باليدور فهو ينتج زهورا أرجوانية اللون، والتي تزهر في الفترة بين شهر تموز/ يوليو وحتى شهر آب/ أغسطس، إلا أنه في العادة يُقلم لمنع ازهاره وزيادة إنتاج أوراقه، وينمو هذا النوع من النعناع في المناطق الرطبة من أوروبا وشمال أمريكا، ويُعتقد بأن أصله يعود إلى منطقة البحر الأبيض المتوسط، وتجدر الإشارة إلى أنّ أوراقه وسيفاته تحتوي زيوثا مُطاطيرة تمنع البتيرة رحتها فتؤاحه وتكبتها المميّزة، وتحتوي هذه الزيتوت على مادة المنثول المسؤولة عن الشعور الاسترخاء، وتُعدّ هذه الخاصيّة إحدى الخصائص التي تميّز النعناع الفلفلي.

منتهجات النعناع الفلفلي:
يؤتفر النعناع الفلفلي بعدّة أشكال، كما يُستخدم لإنتاج العديد من الزيوت، ويؤتفر على شكل أوراق مُجفّفة أو مُطازجة تُستخدم للطبخ وتحضير الشاي، أو على شكل كبسولات تُؤخذ عن طريق فمبل مُستخلص النعناع الفلفلي إلى المعدة مباشرةً، بالإضافة إلى إمكانية استخدام زيوته لصناعة الصابون أو المرهم التي تُدهن على الصدر أو الكريات.

ومن جهةٍ أخرى فقد وجدت دراسةٌ أخرى أجريت على الجردان ونُشرت عام ٢٠١٥ أنّ نثؤل هذا الزيت قد يزيد من الوزن، وعليه فإنّ هذا التثثير يحتاج إلى المزيد من الدراسات لإثباته أو نحصه.
أشارت إحدى الدراسات التي أجريت في جامعة أوكلابما في اليابان عام ٢٠٠١ على الفئران إلى أنّ مستخلص النعناع الفلفلي قلل أعراض الحماسية.
وقد يعود ذلك لمحتوى النعناع الفلفلي من مادة تُسمّى

ويجد الذكر أنّ زيت النعناع الفلفلي يُستخرج بطريقة التصطير البخاري حيث تُغذى أوراقه وسيفاته إلى البخار ودرجات حرارة عالية، ممّا يؤدي إلى تبخّر الزيت من النبات، ثمّ يُكثّف البخار الناتج ويُفصل الزيت النقي بعد أن يبرد.

أمّا بالنسبة للمكّنات الكيميائية مُستخلص زيت النعناع الفلفلي المُركّز فهي تُتخصّص بالآتي: المنثول والليمونين



١٦ تموز ٢٠٢٠ الخميس

## هل الحصف معدّي؟



هي الخيارات العلاجية التي قد يقترحها الطبيب:

١- دهن المنطقة المصابة بكريمات خاصة تتكون من مضادات حيوية أو مواد معقمة أو كليهما.
٢- تناول مضادات حيوية قموية.

مضاعفات الحصف:

في حال لم يتم احتواء الحالة والسيطرة عليها بشكل سريع، فإن حالة المصاب قد تتفاقم لتظهر المضاعفات التالية لدى بعض المرضى:

١- تُشكّل ندوب دائمة على سطح الجلد في مناطق الإصابة.

٢- تغير لون الجلد بشكل دائم في المناطق المصابة.

٣- ظهور مشاكل صحية في الكلى قد تكون خطيرة.

٤- الإصابة بالتهاب النسيج الخلوي أو ما يسمى بالتهاب الهال وهو حالة جلدية خطيرة.

٥- الإصابة بالحمى القرمزية.

٦- الإصابة بحالة إبتان الدم، وهي حالة قد تسبب الوفاة

## صوفيا... روبوت بجنسية



صوفيا هي روبوت شبيه بال بشر صممه شركة (هانسون روبيوتكس) الموجودة في هونغ كونغ، صممت كي تعمل كالأطفال، وتتكلم مع السوك البشري وتصرفاته، ولكي تعمل مع البشر، وقمت بعدة مؤتمرات إلى العلن، حصلت صوفيا في ٢٥ من نفس الشهر، عرضت صوفيا في قمة الاستثمارات المستقبلية في الرياض، وحصلت صوفيا فيها على الجنسية السعودية لتكون بذلك أول روبوت يحصل على جنسية.

جري تشغيل الروبوت صوفيا في ١٩ نيسان من عام ٢٠١٥، وصممت شكليا بناءً على الممثلة البريطانية أودري هيبورن، وتعرف صوفيا بمنظرها وتصرفها الشبيهين بالبشر مقارنة بالروبوتات الأخرى السابقة.

وبناءً على ما أعربه منتج الروبوتات، ديفيد هانسون، فإن لدى صوفيا نكاه صناعيا ومعالجة بيانات بصرية وقدره على تمييز الوجوه، كما أنها تحاكي الإجهات البشرية وتعابير الوجه، ولديها أيضاً القدرة على الإجابة على أسئلة معينة وإجراء حوارات بسيطة في مواضيع محددة (كالمطبخ على سبيل المثال).
يستخدم الروبوت كذلك تكنولوجيا التعرف على الكلام من شركة ألبابت (الشركة الأم لوجول) وصمم النظام ليصبح أدكى مع الوقت.
صمم ديفيد هانسون الروبوت ليكون رقيقاً تماماً كإبكار السن ولدور الحجرة، أو لمساعدة الحشود في المناسبات الكبيرة أو الساحات العامة أو ما شابه، وبإمك أن تكون قادرة على التفاعل مع البشر بما يكفي لتمتلك مهارات اجتماعية.

- أجري لقاء صحفي مع صوفيا بنفس الطريقة التي تُجرى مع البشر، وتحدثت فيه مع بعض المضيفين.

- وعندما عبر لها مئيع CNBC عن قلقه من سلوك الروبوتات أجبته صوفيا بأنه «يقرا كثيراً لأيلون ماسك ويشاهد أفلام هوليود كثيرا».

-وغرد أيلون ماسك على تويتر مستائلاً فيما لو أن صوفيا شاهدت فيلم الجريمة والعباق فما أسوأ ما قد يحصل؟



# انطلاق دورة المحبة والسلام بفوز لدجلة ولقاء مُرتقب بين سردم والأسايش

■ **تقرير / جوان محمد**

تحمل شعار «المحبة والسلام»، بعدها وقف الحاضرين دقيقة صمت على أرواح الشهداء.

قاد تحكيم اللقاء الساحة محمد مالاتي وساعده درويش حكماً رابعاً، وراقبها مروان عثمان رئيس لجنة حكام كرة القدم في الإقليم وهو أحد أعضاء اللجنة المشرفة على الدورة ويرافقه في الإشراف كلاً من نضال الحميد مدير مكتب كرة القدم، ياسر أيوب ممثلاً لنادي دجلة الراعي والمنظم للدوري، بيدار ظاظا مشرف، كيفو عثمان مشرف.

المباراة الافتتاحية كانت متوسطة الأداء فنياً ومع أفضلية نسبية لدجلة الذي تقدم بالهدف الأول في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول من كرة رأسية بمباراة افتتاحية جمعت بين نادي دجلة وبرخذان، وبحضور رسمي وجماهيري جيد ومن كلا الجنسين.

البداية كانت مع كلمات ركزت على الروح الرياضية وتثقيت الخسارة والأخلاق الرياضية وتقديم صورة تليق باسم الدورة والتي

# البارالمبية الآسيوية تكثف اتصالاتها لاستئاف النشاط



أعلنت اللجنة البارالمبية الآسيوية، أن اللقاءات والاجتماعات مستمرة بشكل يومي عن بعد، مع اللجان الوطنية في مختلف دول القارة.

وأوضحت أنه تم الاجتماع حتى الآن مع ١٥ دولة، لعودة النشاط في بلادهم، وحصول الرياضيين على الرعاية الصحية اللازمة عند الضرورة، وتجاوز آثار العارض الصحي العالمي.

وواصل: «من ضمن الدول التي اجتمعنا معها، كمبوديا، نيبال، الهند، كازاخستان،

# إيفانا فوسو تنضم لسيدات مانشستر يونايتد

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم اليوم عن تعاقد فريق السيدات مع المهاجمة الألمانية إيفانا فوسو لمدة عامين مع إمكانية التمديد لعام آخر.

وذكر النادي الإنكليزي في بيان له عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت، أن إيفانا فوسو (١٩عاما) انضمت للفريق بعد نهاية عقدها مع فريق بلزل السويسري. وسبق لإيفانا فوسو



يهدف بدون رد ليدجلة، وفي الشوط الثاني لم تعترض الأمور كثيراً ومنح الحكم ضربة جزاء

الأحمد والذي نفذها بنجاح معلناً عن الهدف الثاني لدجلة.

وليزيد الغلاء فيما بعد عزالدين دهام بهدف ثالث للفريق والثاني له في المباراة والتي انتهت بفوز دجلة بثلاثية نظيفة، اللقاء أقيم على أرضية ملعب الشهيد هيثم كوجر بقمشلو، وعلى أرضية نفس الملعب سيقام اليوم الأربعاء لقاء مرتقب بين نادبي سردم والأسايش اللذان لِمبارياتهما نكبة خاصة قد نفضتها هذه المرة بسبب الغيابات لدى الطرفين، بحيث التحق الكثير من اللاعبين من اللناديين بنادبي عامودا الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى السوري والجزيرة الذي يلعب في الدوري السوري الممتاز، ولكن بكل الأحوال سوف يحاول اللناديين كسب النقاط الثلاث وخصوصاً التناقص بين اللناديين مستمر على الأتقاب بحيث سردم خطف لقب الدوري من الأسايش العام الماضي ولكن الأسايش ردّ بحطف الكأس منه.

# حقيبة روناھي الرياضية



- فاز نادي عامودا على نادي مصفاة باتياس بهدفين بدون رده، وذلك ضمن إطار منافسات دوري الدرجة الأولى للرجال لكرة القدم ويهده النتيجة استطاع نادي عامودا الحفاظ على بقلته في الدرجة الأولى.

- أقيمت اختبارات الأحمزة الملونة ضمن المرحلة الثانية للعام ٢٠٢٠، وتقدم للاختبار ما يقارب ١٠٠ متدرب من المبتدئين من لاعبي فريق سالار للتايكواندو.

- ضمن إطار منافسات دورة قبيد الرياضة «دفاع حيو»، لكرة القدم والتي تقام بمبارياتها على أرضية ملعب كلاسيكو بقماشلو، فاز فريق روني على فريق هفال قنوربك بهدفين لهدف، بينما فاز فريق المستقبل على فريق دفاع حيو بأولمبياد طوكيو، في ألعاب البوتشي وكرة السلة على الكراسي المتحركة، والقوس والسهم، والجائزة الكبرى في ألعاب القوى، وكأس العالم لرفع الأثقال، والريشة الطائرة».

- الحبوب × المحامون - الساعة العاشرة مساءً.

روناھي / قامشلو



محرر الصفحة - جوان محمد

# ناشطات سياسيات في حلب: «هجمات الاحتلال التركي لن تؤثر في نضالنا»



نددت ناشطات سياسيات في حلب بجرائم المحتل المحتل التركي، وأثرتن لى أن هجماته لن تؤثر في نضال المرأة.

استهدفتها للنساء، ليؤكدن من خلال حديثهن لوكالة هوارا بأن هجماته لن تحد من نضال وإرادة المرأة.

وأشارت المعالجات في مؤسسة جيان لحقوق الإنسان، أن المرض النفسي أساس المرض الجسدي، وأن مجتمعاتنا تعاني من مشكلة في تقبل أن هنالك أمراض نفسية قد تدمر الإنسان. في توضح إلى أن جيان مؤسسة تُعنى بمعالجة الناجحين من التعذيب والاضطرابات النفسية.

المركز الأساسي لمؤسسة جيان لحقوق الإنسان متواجد في برلين، وافتتح ١١ مركز تابع للمؤسسة في باثور في عام ٢٠٠٥م، ويوجد مركز لهم في عامودا افتتح في الشهر العاشر من عام ٢٠١٩م، وبعد هذا المركز الأول في روج آفا للعلاج النفسي، وحول هذه المؤسسة ومساهماتها في معالجة الناجحين من التعذيب أعدت وكالة «JIN NEWS» التقرير التالي:

في حال تطلب العلاج النفسي يبقى الشخص في المركز وتُقدّم له خدمات المختصين بالعلاج النفسي. وفي حال لم تتوافر الخدمة لديهم يقومون بإرسال المستفيد إلى المراكز الأخرى ومتابعة التطورات التي تطرأ على الحالة في المركز الجديدة. وفي حال وجد المعالج إلى أن المراجع بحاجة للعلاج النفسي أو يحتاج لتحويله إلى طبيب يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة بهذا الخصوص.

ومن جانب آخر أوضحت نيروز إلى أن نسبة الإناث العاملات في المركز أكثر من نسبة الذكور «نظراً لأن الاختيار الذي كان معمولاً به هو مبدأ تكافؤ الفرص. وفي حال ساءرت المهولات بين الذكر والأنثى فالأفضلية ستكون للمرأة في هذه الحالة» بحسب قولها.

وفي ختام حديثها كشفت الإحصائية الاجتماعية في مؤسسة جيان لحقوق الإنسان نيروز محمد على أنه في القريب العاجل سيتم تداول مسائل العنف ضد المرأة من الناحية القانونية. إضافة إلى العمل على توفير بيئة آمنة للطفل وحمايته. وقالت: «أتمنى من جميع الناس أن يوجهوا الأشخاص الذين هم بحاجة للدعم والعلاج النفسي أو الاجتماعي. بأن يشجعوهم على أن يتوجهوا إلى مركز جيان للدعم والعلاج النفسي والاجتماعي. ونحن نراعي خصوصية مراجعينا لنتتمكن من أن نشعرهم بالأمان والسلام.»

### الالتزام بالسرية والخصوصية

وفي السياق ذاته أشارت المعالجة النفسية بمؤسسة جيان لحقوق الإنسان جوانا بركات إلى أن عملهم بشكل خاص استقبال الحالات الفردية والتي تستدل عليهم عن طريق منظمة أو جمعية أو عدد من الأشخاص المرتبطين بالمؤسسة. وأبرز مبادئهم الالتزام بالسرية والخصوصية.

وأوضحت جوانا أن عملهم مبني على تصريح الموافقة الذي يحتوي على خطة العلاج، والذي في حال موافقة المراجع عليه يتم البدء معه بالعمل على العلاج. بالإضافة إلى اعتمادهم عدد من المقاييس والتي يدعوها «مبني للأمراض والاضطرابات النفسية»، ويختلف المبني من

# هجمات الاحتلال التركي على نضالنا»



وحول هذا الموضوع أشارت العضوة في مكتب المرأة لحزب سوريا المستقبل سهيلة بريم إلى أن الدولة التركية المحتلة هدفها الاحتلال والتغيير الديمغرافي واستهداف الشعوب، كما فعلت في عفرين وكري سبي/ تل أبيض، وسري/كانيه/ رأس العين.

«هجمات الاحتلال التركي بحق النساء في كوباني مؤخراً، أفادت مسييلة بأن ما تقوم بها الدولة التركية بحق المرأة انتهاك بحق المجتمع بأكمله، واستهداف ثلاث نساء في قرية حلنج في مقاطعة كوباني هدفه كسر الإرادة.

وبورها أشارت العضوة في مكتب المرأة لمجلس سوريا الديمقراطية هناء أحمد إلى أن ما تقوم بها تركيا في سوريا هو أعمال إرهابية، وقالت:

«هجمات الاحتلال التركي بحق النساء في كوباني، وقالت: «هذه الهجمات لن تؤثر في نضال المرأة، وسنواصل عملنا ونضالنا حتى نحقق أهدافنا، ونحن النساء نشاهد المنظّمات النسوية اللوقوف أمام الانتهاكات

التركية بحق المرأة في سوريا.»

استكثرت في السياق ذاته عضوة مكتب مجلس المرأة السورية أمة خضرو المجزرة التي ارتكبت بحق النساء في كوباني، وقالت: «هذه الهجمات لن تؤثر في نضال المرأة، وسنواصل عملنا ونضالنا حتى نحقق أهدافنا، ونحن النساء نشاهد المنظّمات النسوية اللوقوف أمام الانتهاكات



كشفت روجين عدد من الخطط المستقبلية التي تتضمن العلاج الطبيعي والذي سيكون ممثماً للعلاج الفردي. بالإضافة إلى تأمين الأدوية. وقالت: «نحن كمعالجين لا نحتاج الأدوية كوننا كنا نحول الحالات التي تحتاج إلى أدوية إلى الطبيب النفسي المختص. لأننا نعتد على هرم التداخلات ونقوم بالتدخلين الثالث والرابع اللذان يتضمنان الدعم النفسي الغير متخصص إزاء الدعم النفسي المتخصص. ولهذا سنعمل على تأمين الأدوية للحالات التي تزور المركز بشكل مجاني.»

وجهت روجين رسالة لأفراد المجتمع تقوم على مطالبتهم بدعم الحالات التي تحتاج للعلاج وتوجيهها نحو المركز. وقالت: «العلاج النفسي هو كأي مجال صحي آخر. لأن الأفكار الشائعة عن هذا النوع من العلاج هو ما يشكل الإعاقة بالنسبة لنا في التواصل مع من هم بحاجة إلى مساعدتنا.»

والجدير بالذكر أن العدد الإجمالي للحالات وصل إلى أكثر من ١٠٦ حالات وهو في ازدياد. وأنه سيتم افتتاح مركز في قامشلو قريباً وسيتم العمل على أربعة برامج وهي: «برنامج العدالة والحقوق، الديمقراطية والمجتمع المدني، التدريب وبناء القدرات، الرعاية الصحية والنفسية.»

محررة الصفحة - مديا غام

العدد ٩٧٩

محررة الصفحة - مديا غام



# إلهام أحمد: «كل المؤشرات تؤكد نية الاحتلال التركي ضم المدن المحتلة إلي خريطتها»



أكدت رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد أنّ الدولة التركية تسعى من خلال مخططاتها في ليبيا ومصر وشمال إفريقيا، لإعادة حدود الإمبراطورية العثمانية، وتستخدم داعش لتنفيذ تلك المخططات، وأشارت إلى أنها لن تستطع تحقيق شروط الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، والسبب هو عقبة النظام الحاكم الاستيطانية.

جاء ذلك في لقاء خاص لووكالة فرات للأنباء معها حول الأزمة الليبية وتخلّلت الدولة التركية فيها، إلى جانب بيان الحكومة الألمانية حول تواجد الجيش التركي المحتل في سوريا وقمة أستانا السادسة، بالإضافة إلى الأوضاع الأخيرة في إدلب.

### أهدافها العدوانية أدت إلى قطعية بينها وبين الدول العربية

في البداية تحدّثت إلهام أحمد قائلة: «الدولة التركية انتهجت سياسة «صفر مشاكل» في علاقاتها الخارجية، لكنّها لم تلتزم بتلك السياسة لأمد طويل، حيث تحوّلت إلى سياسة اختلاق الأزمات، بداية مع دول الجوار ، ومن ثمّ اتسعت لتشمل دولاً أخرى، ونرى كيف أنّ علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي تَمزّ بأزمة يستعصي حلّها، حيث باتت انضمامها للاتحاد مرهونا بعدة شروط لن تستطيع أفقّة تحقيقها بسبب عقبة النظام الحاكم هناك، كما أنّها حاولت أن تصنع علاقات جيّدة مع الدول العربيّة باسم الإسلام، لكن ذلك لم يتوافق مع مروحيتها العدوانية، لذا قامت الدولة التركية بدعم مجموعات مرتزقة في سوريا وعلى رأسها داعش، هذا الأمر أزم العلاقات بينها وبين الدول العربية، خاصة بعد تدخلها في الأزمة الليبية، هذا التدخل الذي أزعج الدول الأوروبية أيضاً، التي بدأت بالتخلي عن سياسة الرضوخ لتركيا رويدا رويدا.»

وتابعت إلهام أحمد بقولها: «إنّ هدف الدولة التركية من تدخلها في ليبيا هو تطبيق حصار على الدول العربيّة في شمال إفريقيا إضافة إلى تأسيس حدود بحريّة جديدة تمتدّ من سواحلها حتّى سواحل ليبيا، وبهذا الأمر ستتمكن من قطع إمدادات الغاز الطبيعي عن أوروبا. والدول العربيّة الأكثر تضرراً من هذا المخطط التركي هي مصر والإمارات والسملكة العربيّة السعودية، لذا نرى بأنّ هذه الدول تتحرك لمواجهة مخططات تركيا، ودعم كل من تركيا وروسيا طرفي الصراع في ليبيا، وهذا الأمر يعني أنّ الدولتين تتصارعان في ليبيا، لكنّ هذا الصراع لم يكن إلاّ شكلياً، حيث بنتا متناكبين بائن أفقّة وموسكو متفقّتان في هذا الصراع، لحقيقة الاتفاق بين روسيا وتركيا في ليبيا،

ويهدف هو قطع خطّ الغاز الطبيعي والنقط عن أوروبا.»

#### المشروع التركي الاستيطاني يهدف إلى إعادة إحياء الإمبراطورية العثمانية

وأشارت إلهام أحمد إلى «قيادة» تركيا للمجموعات الإسلامية الممتدّدة في الشرق الأوسط والعالم أجمع، وقالت: «تسعى الدولة التركية المحتلة إلى قيادة العالم الإسلامي السنّي بدلاً من السعودية، ونعلم بأنّ إيران هي من تقود العالم الإسلاميّ الشيعي. لذا فإنّ أفقّة تدعم المجموعات المرتزقة السنّية في الدول العربيّة وغيرها كي تستلم زمام القيادة من المملكة السعودية، وهدفها الرئيسي من هذا الأمر هو إعادة إحياء الإمبراطورية العثمانية، لتصبح قوّة عالميّة أسوة بأمريكا وروسيا والصين ويكون لها نفوذ كبير في الدول العربيّة والإسلاميّة وتكون قادرة على تمرير مصالحها في الدول الأوروبية.»

وأردفت إلهام أحمد قائلة: «بعد أنّ تبيّنت أوروبا لحقيقة الاتفاق بين روسيا وتركيا في ليبيا،

#### قرارات أستانا تخدم مصالح الدول الثلاثة الراعية لها

وأشارت إلهام أحمد إلى بيان الحكومة الألمانية حول تواجد جيش الاحتلال التركي في سوريا قائلة: «لدى الدولة التركية تنظيم متمسك في ألمانيا، فهي تشرف على غالبية المساجد في ألمانيا، كما تقوم بتنظيم الحركات التي تنتهج الخط الإسلامي، وهذا الأمر يشكّل خطراً على أمن ألمانيا. لذا رأينا أنّ برلين باتت تتخذ مواقف جديّة من مازب تركيا. قبل أن تتخلّل الدولة التركية عسكرياً في شمال وشرق سوريا وتحتلّ أراض هناك، تمكّن الكرد من قيادة تحالف من شعوب المنطقة من القضاء على تواجد داعش الإرهابي، وهذا الأمر لم يتناسب مع مصالح تركيا، لذا تدخلت عسكرياً واحتلتّ مدناً في شمال وشرق سوريا. نلاحظ بأنّ الاحتلال التركي لمدينتي سرى كانيه (رأس العين) وتلّ أبيض (كرى سبي) تراقف مع ازدياد قوّة الحكومة السورية في نقاط معيّنة من تلك المناطق، والحكومة الألمانيّة باتت تترك

# المريض التركي الذي أطفأ مصباحاً حضارياً



وحده من أجل شراء الرضا الأوروبي من جديد. لم تكن الاحتجاجات موجهة ضد الإسلام ديناً أو طقس عبادة يدلل أن أحداً لم يكن يعترض على الاستعراضات الدينية التي كان أيا صوفيا يشهدها في السابق من نوع رفع الأذان داخله أو إقامة صلاة جماعة فيه من وقت إلى آخر، كان كل شيء بالدين. فكما هو واضح فإن لعبة أردوغان في السياسة، وخصوصاً في إطار الحماية الدولية للمبني التاريخي التي تتعهد بها المنظمات الثقافية الدولية باعتباره أثراً هو ملك البشرية جمعاء

نزع دينية تنكيراً بالأصل المسيحي البيزنطي للمبني التاريخي، إنما تعزّر عن حساسية حضارية تنأى بنفسها عن الارتهاان لاماضي الصراعات الدينية وهو ما يصب في مصلحة تركيا أولاً. غير أن ذلك ما لا يرغب في فهمه الرئيس التركي بنزعته الشوفينية التي تدفعه إلى خلط السياسة بالدين. فنتيجة استعمال الدين لأغراض سياسية، وكما هو واضح فإن لعبة أردوغان في الضغط على أوروبا لا تقف عند حده بعينه من الابتزاز، غير أن تلك اللعبة تتحول بعض الأحيان إلى حقل الغام سيكون على أردوغان أن يمثي فيه الدائرة التي كان من خلالها يعتبر معلماً ثقافياً

# السيادة السورية إذ تحميها موسكو



المليون من المدنيين في شمال حلب. التفاق السياسي، الذي تحدّث عنه تحمّي باروح صورة في الحجة التي ساقتها موسكو وراء طلبها الاقتصاد على معبر باب واحد لمرور المساعدات، بدأ دخول المساعدات من عدة معابر غير مصرّح بها، وخارجاً عن إرادة «حليفها» في دمشق، إنما يتتلفي مع معايير السيادة السورية، قصّور يا رعاك الله، أن روسيا التي تحتل سوريا بعتادها فقد أحبطت روسيا الأسبوع الماضي باستخدامها للمرة ١٦ حق النقض (الفيتو) ضد إجماع أعضاء مجلس الأمن، وتصويت ١٣ عضواً منهم بالإيجاب على قرار ساري المفعول منذ العام ٢٠١٤، يتعلّق بتوصيل المساعدات الإنسانية للشعب السوري، الداخلي، وهو بأمنّ الحاجة اليومية لها، وتضاعفت تلك الحاجة مع ما حملته جائحة كوفيد – ١٩ من مستلزمات صحية وأدوية لتأمين حماية وعلاج مئات الألوف من المدنيين، في المخيمات ومواقع النزوح، من خلال توفير الاحتياجات الطبية والغذائية والوقائية الصحية لهم.

وقد انضمت الصين إلى شركبتها روسيا، في استخدامها لحق النقض رقم ١٠، لدعم موقف الأخيرة في هذا الشأن، واستطاع الفيتو المزوج، أن يحبط مشروع قرار تقدّمت به ألمانيا وبلجيكا لتسديد إرسال المساعدات إلى الشمال السوري، النظام السوري والمقرّبين منه يخضعون لفتون قيصر الأمريكي، وقد جزر كل الشعب السوري، من الولاة ومعارضين، إلى دائرة المعاناة وضنك العيش نتيجة هذه العقوبات؟

الأمم المتحدة تقف مرتبكة أمام فيتو روسيا والصين مساعدات إنسانيّة.

وعلى الرغم من أن مجلس الأمن كان قد أقرّ في كانون الثاني من هذا العام استمرار توصيل المساعدات الأممية إلى الناحل السوري، عبر المعبرين مع الحدود التركية وهما باب الهوى وباب السلام، إلاّ أنه استغلّ تقفّطَي عبور عم العراق والأردن بسبب معارضة شديدة من روسيا والصين في ذلك الوقت، والشان عادتاً واعترضتاً على إعادة فتح تقفّطَي العبور الأخرتين عندما اقترحت ألمانيا وبلجيكا فتح معر واحد على الأقل من العراق لمدة ستة أشهر، لمساعدة سوريا على مكافحة فيروس كورونا.

استطاع الفيتو المزوج، للدولتين دامتني الحضورية



<b>روناهي القاهرة... ضياء روج أما</b>	
<b>وأخيراً اجتمعوا</b>	
<b>على كلمة سواء</b>	
<b>(٣)</b>	
رجائي فايد	

ما أكثر المتريصون لوأد بدايات أي تفاهم كروي كروي. أو على الأقل لتمهيس خطواته التصالحية. ومن ثمّ جميد أي جهد يُبدل في هذا الشأن. فقد فعلوا خلال إرماصات تلك التفاهيمات كل ما أمكنهم فعله. لكن لم تات الرياح لهم بما تشتهي سفنهم. لكنهم لن يياسوا في محاولاتهم المستمبنة. لأن الوسائل لتحقيق تلك المارب عديدة. ولن يتركوا منها مارب دون أن يطرقوه. وآخر ذلك ما اختلفوه وبتناقضه وسيطره عن خلاف بين قيادة الاتحاد الديمقراطي حول ما تم. بل وإمعاناً في تأكيدهم على ذلك الخلاف (المصنوع) ذكروا أسماء بعينها طرفاً في ذلك الخلاف. رغم أن الواقع يُكبّد ذلك لأنّ الأسماء التي ذكروها كانت متواجدة في كافة المشاورات. بل وفي البيان الاحتفالي. وستظل تلك الأسماء متواجدة في كافة الاجتماعات والمشاورات اللاحقة. وليس اجتهاداً منا أن نستنتج أن النظام التركي وراء كل ذلك. لأن هذا النظام يهيمه أساساً الا بحث مثل هذا الثغراب. وأن من صالحه أن تصيب كافة الأحزاب والتيارات الكردية شعباً متفرقة ومتشردمة. ولا تخرج عما يريد لها كي تتحول إلى أحزاب كرتونية. تتصارع مع بعضها ليصبح الصرع الكردي الكردي لديها له الأولوية وينحّي أي صراعات أخرى كان من الواجب أن تكون الأولوية لها. ولأن الدولة التركية ليست في حقيققتها سوى فسيفساء عريقة (أترك. كرد. عرب. أرمن. شركس. لاط...الخ). لذلك عملت كافة النظم الحاكمة على التمسك المستمبب بالهوية التركية. وسيطرت ذلك في سدانبرها (الولام لقومية اتاتورك). (دولة تركيا بأمتها وأراضيها كيان غير قابل للانقسام وغطها هي اللغة التركية). ونصت كافة الدساتير وتعديلاتها على أن تلك المواد (أحكام غير قابلة للتعديل. ولا يجوز التقدم بمجتح لذلك). لذلك فإن أي تقارب بين الأحزاب والتيارات السياسية الكردية وخصوصاً في سوريا. تعثيره تركيا خطراً عليها لتدابيعاته على الداخل التركي. إذ يشكّل مصدر قلق ليمبادي فوق المستوربة الغير قابلة للتعديل بل ولا يجوز مجرد الاقتراب منها. والتي وضع أسستها اتاتورك. إنها الحكومة التركية في حرب دائمة على أي مشروع كروي يمكن أن يؤسس لأي كيان مستقبلي محتصل وخت مزاعم محاربتها للإرهاب تنتم أفعالاً عدوانية وقتل صندا ومناطق سورية. لتحارب كل ما هو كروي ينف معارضاً لسياسة مصالحها. ورغم ما بين نظام الحكم التركي من خصومة تقليدية مع حزب الحركة القومية اليميني. إلى أن الحرب من أي تقارب كروي. والخوف على ميادئ اتاتورك. جعل حزب العدالة والتنمية الحاكم يدخل في خالف مع هذا الحزب. فالخصومة مع الطموحات الكردية أهم لديه من الخصومة الحزبية التركية. ولكن لأن الولايات المتحدة الأمريكية جعلتها الظروف راعية لهذا الثغراب. وبالتالي يجب عليها أن تخيمه وتساند الخطوات التفاوضية اللاحقة. وهذا ما يتعارض مع علاقات تركيا الوبقة بالولايات المتحدة من خلال عضويتها في حلف الناتو ووقوع اتفاقية اجريكلي الهامة استراتيجياً في أراضيها. فهل من خلال تلك العلاقة. تستطيع تركيا الضغط على الولايات المتحدة من أجل اإفصال إلى مساع لتشكليل إدارة كردية مستمتركة. وإلإاحة حزب الديمقراطي الذي تنتعه بالإرهاب عن إدارة المناطق الكردية شمال شرق سوريا. وهل ترضخ والسفنتن لضغوطها أم ستمتصفي في سياساتها بتوحيد الصف الكردي السوري. وجمائنه من داعيات قانون قيصر. والانتقال إلى مرحلة جديدة ترسم فيها مستقبل سوريا. وللحديث بقية طالبا أن في العمر بقية



# أسطورة الأفعى شاه ميران

■ **إعداد: غاندي إسكندر**

تعتبر أسطورة شاه ميران من الحكايات والملاحم الخيالية التي يتداولها الشعب الكردي من منذ غابر الأزمان، ويتم تداولها جيلاً بعد جيل. وشاه ميران، وغيرها من الأساطير هي جزء هام من تراث الشعب الكردي، وذاكرته،



الأرمن واجهوا اضطهاد الأتراك والأدب أنفسهم. ولا يمكن نسيان المذابح التي ارتكبتها الأتراك بحق الأرمن، مثل طرح حكايات المهمشين والغرباء الميثوثة عبر ثغيا التاريخ وصناعة عوالم من الخيال المنطق حولها فرصة للمعان وبروز الأدياء وسط صخب الفصوص وزحام الألفاظ، لتلتفت الأنظار رويدا نحو مبدعين جُدد يسعون إلى أن يقرأهم جمهور أكبر. من بين هؤلاء الأديب المصري سمير زكي الذي تحدث حول رؤيته المختلفة للأدب.

أدى ازحام ساحات الإبداع الروائي إلى لجوء بعض المبدعين إلى التخصص في روايات بعينها، مثل الروايات ذات الخلفيات التاريخية أو روايات السيرة، وتعدم البعض إلى السعي لصناعة قدر من الشهرة لرفع جمهور القراءة إلى الاتفات إلى ما يكتبونه في ظل عناوين لا حصر لها يصعب الاختيار بينها.

الروائي المصري سمير زكي، واحد من الروائيين المتميّزين بخصايا التاريخ وهوامته، يداعب بوجوده دراما إنسانية واقعية سُوفت أو بُدّلت حقيقةً، تحت ستابك كُتَيْبة التاريخ السلطوبيين، ويفرض قلمه في جراح مُتقيحة مُنذ عقود ليُلج إلى عوالم الأفيال والغرباء في العالم العربي مصححا ومراجعا ومعيدا النظر في أحكام تاريخية قد تكون مُلغفة.

ويوضح أن هذا التصور هو ما دفعه لمتتبع تاريخ الأرمن في العالم العربي، وإعادة رسمه من خلال فن الرواية، الأقرب إلى الناس عند إعادة قراءتهم للتاريخ، وأن المكون الأرمني من أكثر الأفيال التي تعرض تاريخها للتشويه والتزوير من قبل السلطة التابعة للدولة العثمانية، رغم الإحتواء الشعبي لها في بلدان عربية مثل مصر وسوريا ولبنان.

ينتمي الروائي المصري لجيل الوسط، ويهتم بتاريخ المهمشين، وصدرت له سبع روايات،



قبل آلاف السنين، وبالقرب من مدينة طرسوس الكردي، وجذوره الفكرية، والنفسية، والروحية، والسلوكية، عبر الأحباب المتوارثة، وهي إرث أدبي يتخلله الدهشة، والغربة، والمتعة، في تاريخ الإنسان الكردي

جميلة فاتنة تسمى شاه ميران «ملكة الأفاعي» نصفها أفعى، ونصفها الآخر إنسان. تقول الأسطورة إن شابا فقيرا اسمه «جاساب» يعمل في بيع الحطب، وفي أحد الأيام وجد جاساب ورفاقه بنزا مليئا بالعسل، وشروعا باستخراجه والإنفاق به، وقد نزل جاساب إلى البئر لاستخراج العسل، وبعدما نفذ العسل تحلى أصدقاء جاساب الجشعون عنه، وتركوه في البئر، وفي فاع البئر وجد جاساب فتحة، فأخذ يوسعها، وبعد جهد طويل تمكن من الانتقال إلى فسحة أوسع، ووقع مغشيا عليه من التعب، وعندما استيقظ وجد نفسه محاطا بالأفاعي والتعابين، ثم جاءت شاه ميران، وشروعا بالحديث، فقص جاساب عليها حكاية الخيانة التي تعرض لها، وبعد أن أنهى حديثه أخبرته شاه ميران بأنها ستخرجه من البئر بشرط أن يكتس سر مخفيها طوال حياته، فقطع جاساب لها وعدا بذلك، وعندما قامت شاه ميران بتزويد الحطب كفايته من المال، وأخرجته من البئر، وحين عاد الشاب



تعاودت سحرية، وأخرج شاه ميران من البئر المريض أن يأكل من لحم شاه ميران كي يتمثل للشفاء، فظل صامتا ولم يقش السر، وفي يوم من الأيام بينما كان يتسامر مع أصدقائه أخبرهم الحاكم فور تناوله للحم.

إن أسطورة شاه ميران تمثل قصة الإخلاص، وحسن النية تجاه البشر، وقصة الخيانة التي قوبلت بها في العقاب، ووفقا للأسطورة عندما تركت شاه ميران مخبأها تحت الأرض أخبرت الحاكم بغرءا الشاب بالمال والذهب، وعرض عليه منصب الوزارة فحل جاساب الوزير على مقتل شاه ميران وتظنها على قيد الحياة.

مخين شاه ميران، فذهب الوزير إلى البئر، وقرأ

# الرواية ترد الاعتبار لمن ظلمهم التاريخ

كانت بعض الدول تعاني التمزق والحروب الأهلية بسبب اللون والعرق والمصالح، كتبت مصر تاريخا من ذهب في التعايش مع الآخر.

الرواية «البابك العثماني»، قائمة الروايات الأكثر مبيعا في بيروت عامي ٢٠١٦م - ٢٠١٧م، كما صدرت له رواية فننازيا حملت عنوان «رجل ضد الله» لكنها منعت من التداول في ١٠ دول عربية.

أبرزها «كلوت بك»، و«رجل ضد العالم»، و«السيفنة الحمراء»، و«مدام خياط»، وتصدرت روايته «البابك العثماني»، فاقمة الروايات الأكثر مبيعا في بيروت عامي ٢٠١٦م - ٢٠١٧م، كما صدرت له رواية فننازيا حملت عنوان «رجل ضد الله» لكنها منعت من التداول في ١٠ دول عربية.

يقول زكي إنه سبق وتعرض لتاريخ الأرمن وما تعرضوا له من مآسن وما واجهوه من اضطهاد من قبل العثمانيين، مقال إخوته واستيعاب في مصر والشام، في رواية سابقة حملت عنوان «البابك العثماني»، لكنه هذه المرة حاول تجاوز الفكرة السابقة، والمتكررة لفضح تلك المخازي والمجازر التركية تجاه الأقلية المسالمة للوصول إلى إلقاء الضوء على إنجازات ومآثر عظيمة بثها بعض الأرمن في المجتمعات العربية.

ويمكن فهم اختياره لشخصية نوبار باشا الذي كان موطئا على درجة عالية من الكفاءة في المعية الخديوية حتى قرر اختياره نيسبا للظفار (رئيسا للوزراء) في مصر ثلاث مرات مختلفة.

يشير سمير زكي إلى أن نوبار باشا على وجه التوبيذ قدم لمصر وشعبها الكثير من النظم والقواعد الإدارية المستوحاة للعائلة، وكانت نجاحاته في مجال الزراعة سببا في إطلاق وصف «أبو العثماني» عليه، كما نجسب له إلقاء نظرة السخررة الذي ابتدعه العثمانيون لتشغيل الفلاحين والبسطاء في مشروعات عامة جبرا ودون أجر.

كان الرجل شعلة نشاط حين أنشأ المحاكم المختلفة بعد أن كان قناصل الدول الأجنبية ورعاها بر يتكون كافة الجرائم دون عقاب أو حساب، وكانت لكل دولة أجنبية محكمة خاصة يديرها قناصل وفق امتيازات أقرتها دولة الخلافة العثمانية للدول الأوروبية في البلدان التابعة لها.

تعرض الأرمن لمجازر مروعة في سنة ١٨٩٥م عرفت بالمجازر الحميدية، وفرّ مئات الآلاف من الأرمن إلى البلدان العربية، وكانت مصر من الدول التي استقبلت المضطهدين ووفرت لهم الحماية والمساعدة، ولم تُدعن القاهرة لتعليمات أوامر دولة الخلافة بتتبعهم والتصييق عليهم، لأن أهل مصر كانوا يتكون كل عرفان وامتنان لنوبار باشا لإنجازاته.

كان الرجل أشعلة نشاط حين أنشأ المحاكم المختلفة بعد أن كان قناصل الدول الأجنبية ورعاها بر يتكون كافة الجرائم دون عقاب أو حساب، وكانت لكل دولة أجنبية محكمة خاصة يديرها قناصل وفق امتيازات أقرتها دولة الخلافة العثمانية للدول الأوروبية في البلدان التابعة لها.

تعرض الأرمن لمجازر مروعة في سنة ١٨٩٥م عرفت بالمجازر الحميدية، وفرّ مئات الآلاف من الأرمن إلى البلدان العربية، وكانت مصر من الدول التي استقبلت المضطهدين ووفرت لهم الحماية والمساعدة، ولم تُدعن القاهرة لتعليمات أوامر دولة الخلافة بتتبعهم والتصييق عليهم، لأن أهل مصر كانوا يتكون كل عرفان وامتنان لنوبار باشا لإنجازاته.

يقول زكي تحفظه على تعبير أفيال أو غرباء لتصوير الأرمن أو غيرهم من الجاليات والطوائف التي عاشت في بلاده، لأن مصر في تلك الفترة كانت حاضنة لكافة الأجناس والطوائف التي سكنتها، وعاشت في تناغم لا يمكن أن تجد مثله حتى في أعظم الحضارات الإنسانية، فعندما

يبدو زكي تحفظه على تعبير أفيال أو غرباء لتصوير الأرمن أو غيرهم من الجاليات والطوائف التي عاشت في بلاده، لأن مصر في تلك الفترة كانت حاضنة لكافة الأجناس والطوائف التي سكنتها، وعاشت في تناغم لا يمكن أن تجد مثله حتى في أعظم الحضارات الإنسانية، فعندما

يبدو زكي تحفظه على تعبير أفيال أو غرباء لتصوير الأرمن أو غيرهم من الجاليات والطوائف التي عاشت في بلاده، لأن مصر في تلك الفترة كانت حاضنة لكافة الأجناس والطوائف التي سكنتها، وعاشت في تناغم لا يمكن أن تجد مثله حتى في أعظم الحضارات الإنسانية، فعندما

يبدو زكي تحفظه على تعبير أفيال أو غرباء لتصوير الأرمن أو غيرهم من الجاليات والطوائف التي عاشت في بلاده، لأن مصر في تلك الفترة كانت حاضنة لكافة الأجناس والطوائف التي سكنتها، وعاشت في تناغم لا يمكن أن تجد مثله حتى في أعظم الحضارات الإنسانية، فعندما

# حرق الزيتون وخطف أهله



لمرتزق من حلب، يعمل لدى مرتزقة «أحرار الشام»، بـ ٩٠٠٠ دولار أمريكي، مستغلا عمله السابق متعديا للبناء، إذ أنه من بنى، واليوم يبيع للمستوطنين، وحذر ناشطون في عفرين من بيعز بيع الشقق للمستوطنين وجودهم بالمنطقة.

السجُن المؤبد لشاب كُردي

أصدرت محكمة تركية حكماً على مواطن كردي بالسجن المؤبد، رغم أنه اختطف من قبل المرتزقة، بسبب دفاعه عن عرضه.

وفي التفاصيل التي نقلها موقع عفرين بوست، أنه في إحدى القرى بريف عفرين، اعتاد المرتزقة أن يترددوا إلى دار المختار الذي عيّنه المجلس المحلي بالناحية، وفي ٢٠١٩/٣/١٨، نزل عدد من المرتزقة «المتنصر بالله» في دار المختار، وبينهم المسلح (م.س) الذي كان كثير الزيارة لبيت المختار، وقد أبطن نوايا ذنيته ونحو الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل، صعد خلسة إلى السطح وتحت مغطى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

طالب مرتزقة «جيش النخبة» بقدية مالية مقدراها ٣ ملايين ل.س للإفراج عن الشاب الكرديّ “محمد علي مصطفى” من قرية درويش بناحية درويش، والذي اختطف في ٢٠٢٠/٧/٦. وأكدت المصادر أنّ المرتزقة تواصلوا مع ذوي المختطف وطلبوا المبلغ.

تحقيق/ رامان ازاد

لم يمر يومٌ وعفرين هائلةٌ هائلةٌ في ظل الاحتلال التركيّ ومرتزقة الذين يعيئون فيها فسادا، ولم تختلف خلال الأيام الماضية وبزيرة الانتهاكات، وتضمنت كالعادة حالات اختطافٍ وطلب الفديات ونقل المختطفين إلى تركيا وحرانق مقتلة، ويأتي كل ذلك في إطار هدفٍ واحدٍ هو التصديق على الأهالي الأسياء ودعمهم للخروج من المنطقة، ليكون المرتزقة أنفسهم هم وسيلة التهرب بمقابل مبالغ كبيرة.

اختطاف وتعذيب

تعرض الشاب الكردي «سليم سيدو رشو من أهالي قرية «حسن ديرا» بناحية بلبله بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ للضرب المبرح والعتيف وزج بالسجن بحجة العثور على قطعة من السلاح في منزله من قبل المسؤول الأمني لمرتزقة «جيش الاحفاد» المدعو أبو سليمان، ما ألزمه الفراش مضمّى عليه، والسبب الحقيقي للتغيب هو رفضه العمل بالمسخرة علماً أن بيوت القرية تم تفتيشها مرارا منذ احتلال المنطقة.

اختطاف ثلاث نساء

اختطف مرتزقة «جيش الإسلام»، يوم الجمعة ٢٠٢٠/٧/١٠، الفتيان الكرديّين، «سيفين أحمد صادق إيبو» (٢٠عاما)، من قرية بركاشيه بناحية بلبله، و«سرين وليد» (٢٣عاما) من قرية رمضاننا بناحية جندرسيه، بينما كانتا تسيران في الشارع وحال سبيلهما، وسلموهما للاستخبارات التركيّة بثمة محاولة زرع عيوب ناسفة على محيط مقرهم الكائن بمنطقة «دوار كرا»، بمدينة عفرين المحتلة.

وهدمت الاستخباراتُ التركيّةُ برفقة مرتزقة «الشرطة المدنية»، باليوم نفسه، منزل «سيفين إيبو» بحي الأشرافية، واعتقلت والدتها الأرملة «ملك»، وشقيقها الأصغر «محمد (١٥عاما)، واعتدت عليهما بالغف والضرب ووجهت السباب والشتم كما اعتدوا على ابنتها الأخرى (لم يُعرف اسمها)، وألقي بهم بالشارع ليقوم الجيران باحضائهم، واستولى المسلحون على المنزل وختموه بالشمع الأحمر.

في ٢٠٢٠/٧/١٠ اختطف مرتزقة «فرقة السلطان مراد»، المواطن الكرديّ وليد (٣٠عاما) من قرية «خلنبره»، والمقيم بحي الزيدية بمدينة عفرين، وابتدي إلى جهة غير معلومة، وما زال مصيره مجهولا، ولم تُعرف التهمة الموجهة له، ويذكر أنّ وليد متزوج ولديه ثلاثة أولاد.

وأفادت مصادر محلّيةٌ من داخل عفرين أنّ المرتزقة أنفسهم، اختطفوا قبل نحو عشرين يوما المواطن “محمد مدو” من أهالي قرية “حسن ديرا” التابعة لناحية “بلبله”، بمهاجمة منزله الكائن بحي “الزيدية” بمدينة عفرين، وطلبوا ذويه بمبلغ (٢٠) ألف دولار أمريكي كقدية مالية لإطلاق سراحه.

وهذ مرتزقة “فرقة السلطان مراد” ثلاث ويؤكد زكي على ضرورة تحويل الرواية إلى عمل فني يساهم في توسيع مده للوصول إلى أكبر فئة ممكنة وتصحيح المفاهيم المغلوطة.

تسعى جمعية القاهرة الأرمينية، إلى تحويل الرواية إلى مسلسل درامي يستهدف رد الاعتبار للأرمن ومرزومهم الجنءاء والتوعية بالذور العظيم الذي لبعوه في الحياة الثقافية والفنية والاجتماعية والسياسة والاقتصادية.

ويؤكد زكي على ضرورة تحويل الرواية إلى عمل فني يساهم في توسيع مده للوصول إلى أكبر فئة ممكنة، وتصحيح المفاهيم المغلوطة، والرد على أكاذيب تاريخية تدفع بعض المجتمعات للتعصب والتطرف ورفض الآخر.

ويرى أن الرواية والدراما التلفزيونية جناحان للظنن واحد مهمته الإنصاف والإمتاع والتاريخ يُمكن أن يمثل وعاءً لحكايات شتى، وفي مجمله وجهة سمة شبيهة لا تشبع منها أو تمتنع الإجهاز عليها، بل كلما قُشتت في بحور التاريخ وجدت خيرات جمة، كأنها أسماك شبيهة منها الكبير ومنها الصغير، والصدان الماهر فقط هو من يستطيع أن يحدد نوع الأسماك التي يريدها داخل شبابه الأديبة.

في تصوره إن البحث التاريخي لا غنى عنه لأي كاتب يريد خلق حياة حقيقية مليئة بالمراتف الحياة التي تخلق التنوع الدرامي في عالم الرواية وحتى في الأعمال الفنية، ولا ننسى أن أعظم الأعمال التاريخية التي استمدت جنودها من الواقع الشهيرة تبقى في وجدان الفارئ وتخلق وعيه الثقافي.

ويتابع قائلا: «فترات الانتقال الحضارية تشهد طوفان غير طبيعية جذيرة بالتأمل، والوقوف برهة أمام هذا التغيير الذي يمكن أن يحدد مجريات الأمور وهذا ما يخلق التنوع الدرامي المشوق».

وحول تشكيل اللغة لدى الروائي، يوضح أن الأدبية يصنع لفته من خلال لسان عظه النابض بالبحا والمعاشرة الحياة للواقع، وهو لا ينسى العجارة الشهيرة التي سمعها للمرة الأولى من الأديب نجيب محفوظ في إحدى جلساته مع محبيه والتي تقول «إن رأس مال الكاتب مع الناس».

وعلى الروائي الفطن أن يقرأ في كل المجالات وكل مسارات التاريخ المختلفة، كلما تفتش الكتب سيدج حيويات تتراقص أمامه مليئة بالولع

والشغف، فالعجاة العرة للكاتب تسهم بشكل كبير في تشكيل وعيه ونحضة الأديب، والعبقرة يقرؤون في كل المجالات ويسعون إلى خلق توفيق من العصور الأدبي متميز المذاق والتكية لأن أثره يمتد زمانا طويلا.

الروائي الفطن أن يقرأ في كل المجالات وكل مسارات التاريخ المختلفة، كلما تفتش الكتب سيدج حيويات تتراقص أمامه مليئة بالولع والشغف، فالعجاة العرة للكاتب تسهم بشكل كبير في تشكيل وعيه ونحضة الأديب، والعبقرة يقرؤون في كل المجالات ويسعون إلى خلق توفيق من العصور الأدبي متميز المذاق والتكية لأن أثره يمتد زمانا طويلا.

الروائي الفطن أن يقرأ في كل المجالات وكل مسارات التاريخ المختلفة، كلما تفتش الكتب سيدج حيويات تتراقص أمامه مليئة بالولع والشغف، فالعجاة العرة للكاتب تسهم بشكل كبير في تشكيل وعيه ونحضة الأديب، والعبقرة يقرؤون في كل المجالات ويسعون إلى خلق توفيق من العصور الأدبي متميز المذاق والتكية لأن أثره يمتد زمانا طويلا.

الروائي الفطن أن يقرأ في كل المجالات وكل مسارات التاريخ المختلفة، كلما تفتش الكتب سيدج حيويات تتراقص أمامه مليئة بالولع والشغف، فالعجاة العرة للكاتب تسهم بشكل كبير في تشكيل وعيه ونحضة الأديب، والعبقرة يقرؤون في كل المجالات ويسعون إلى خلق توفيق من العصور الأدبي متميز المذاق والتكية لأن أثره يمتد زمانا طويلا.

الروائي الفطن أن يقرأ في كل المجالات وكل مسارات التاريخ المختلفة، كلما تفتش الكتب سيدج حيويات تتراقص أمامه مليئة بالولع والشغف، فالعجاة العرة للكاتب تسهم بشكل كبير في تشكيل وعيه ونحضة الأديب، والعبقرة يقرؤون في كل المجالات ويسعون إلى خلق توفيق من العصور الأدبي متميز المذاق والتكية لأن أثره يمتد زمانا طويلا.



## المنهاج الجديد للعام الدراسي القادم يضمن للطلبة مستقبل تعليمي سوي..

■ **تقرير / محمد ابراهيم**

روناهي/الطبقة-عقدت لجنة التربية والتعليم في الطبقة سلسلة اجتماعات مع أهالي المدينة وريفها لمناقشة وضع منهاج دراسي جديد للإدارة الذاتية والذي سيتم طرحه الشهر التاسع من العام الجاري، وسيصح في متناول الطلاب وفق توجيهات اللجنة التابعة للإدارة الذاتية في شأنه وشرق سوريا واللجان التربوية في الرقة ودير الزور وعلى مقترحات المجتمع المدني ودور الشعب ولوضع منهاج جديد نسقت لجنة التربية اجتماعات لمناقشة وضع المنهاج مع أولياء الأمور ودور الشعب في مدينة الطبقة الذي سيضم الطلاب بعد أن كان غير متوفرًا عند الجميع سابقًا

**داعش سلبت حقهم واليوم يعود الحق لأهله**

خففت مهنة الإسكافي المتوارثة عبر الأجيال من الأعباء المادية الملقاة على كاهل المواطن في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها مناطق شمال وشرق سوريا، فيما عَبر الإسكافي جوان قرموطي عن سعادته لإعادته القطعة القديمة إلى شبه جديدة.

تعدّ مهنة الإسكافي من المهن القديمة، فقد عرفت عند الفراعنة القدماء في مصر، إذ كان يجلس الإسكافي داخل سائر متواضع من القماش القديم أو الخيش في الشارع أمام المارة ويضع أمامه ما يشبه المسند ليضع عليه الحذاء المراد تصليبه أو إصلاحه، وعلى الرغم من قلة عائد هذه المهنة إلا إنها لا زالت تتوارث وتتطور بين الأجيال، حيث أقبل العديد من الشبان على مزاولتها.

واليوم تحفل مهنة الإسكافي مكائهُ كبيرة، إذ أصبحت تساهم في إصلاح القنوب والتغزرات الناجمة عن الأزمة الاقتصادية التي تشهدها مناطق شمال وشرق سوريا نتيجة هبوط قيمة الليرة السورية مقابل العملة الأجنبية، وخاصةً بعد دخول قانون قيصر حيز التنفيذ في ١٧ حزيران الماضي الأمر الذي أدى إلى تدهور مستوى معيشة الأهالي، حيث لم يعد بمقدور العديد منهم شراء الحذاء الجديد، لذلك يتوجهون إلى الإسكافي الذي يسعى بدوره إلى تحويل القطع القديمة إلى شبه جديدة.

إبّان سيطرة مرتزقة داعش على المنطقة حرموا الأطفال من أبسط حقوقهم وهو التعليم، وقد سبّب انقطاع الأطفال عن تعليمهم إلى تراجع في مستوى العلم، ولكن بعد تحرير الطبقة على يد قوات سوريا الديمقراطية وبدء عجلة التعليم في الدوران كانت هناك صعوبات في توفر الكتاب المدرسي في متناول جميع الطلاب، هذا ما دفع لإيجاد حل يكفل ويضمن التحصيل العلمي الصحيح لجميع الطلاب بالتنسيق مع هيئة التربية والتعليم التابعة للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا والتنسيق مع هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية بشمال وشرق سوريا واللجان التربوية في الرقة ودير الزور إلى عقد اجتماعات مع أولياء الأمور والمعلمين والمجتمع المدني ودور الشعب ضمن كل حي لمناقشة وضع منهاج جديد يكفل للطلاب وريفها.

**توافق لطرح المنهاج الخاص**

ومتابعةً للاجتماعات التي جرت بهذا الخصوص التقت صحفيّتنا روناهي مع الرئيس المشترك للجنة التربية والتعليم في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة هنانو خليفة، والذي بدأ حديثه بأنه وفق استراتيجية لجنة التربية في الطبقة لتطوير العمل التربوي ومقترحات المجتمع المدني ودور الشعب لتوفير منهاج خاص ووضعه بيد الطالب؛ ارتأت لجنة التربية والتعليم في الطبقة بالتنسيق مع هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية بشمال وشرق سوريا وللجان التربوية في الرقة ودير الزور إلى عقد اجتماعات مع أولياء الأمور والمعلمين والمجتمع المدني ودور الشعب ضمن كل حي لمناقشة وضع منهاج جديد يكفل للطلاب

قديماً لإنجاز عمله، ومراحل تطور هذه الأدوات مع مراحل تطور عمله أردف: «كنت استخدم الأدوات البدائية التي تعتمد على التصليح والخيطة باليد، كأنواع معينة من الإبر المطرقة والسندان، وقطع صغيرة من الجلود والأقمشة الأخرى بالإضافة إلى المسامير والفراء، وبعد تطور عملي بدأت باستخدام ماكينات الخياطة والآلات الخاصة بالمهنة»، وأشار إلى أنه توجد أنواع أحدث من الآلات الموجودة في محله،

وفي تفاصيل رحلة عمله وكسبه الخبرة في هذه المهنة التي يراها مساعدة لذوي الدخل المحدود، أوضح جوان قرموطي أنه يمارس هذا العمل منذ ٢٠ عاماً، إذ بدأ بمزاولته منذ أن كان عمره ١٥ عاماً، وقال لوكالة هوار: «اكتسبت الخبرة في العمل من شخص كان يتقن هذه المهنة، وتدرّبت على يديه أكثر من عام كامل، إلى أن أتقنت العمل، وفتحت محلاً خاصاً بي لأمارس هذه المهنة في السوق».



وحول الأدوات التي كان قرموطي يستخدمها

١٦ تموز ٢٠٢٠ الخميس

روناهي — ٧

الدقتصاد والبيئة

## جهود حثيثة تتخذها إدارة أفران الحسكة لتلافي أزمة الخبز

■ **تقرير / آلان محمد**

وتوفير الخبز إلا برقع سعر الربطة والذي وصل إلى ٥٠٠ ليرة سورية في الأمر الذي يؤرق كاهل المواطن ويُثقل همه.

روناهي/ الحسكة - تعددت الأزمات والأسباب كثيرة؛ هذا ما يحصل اليوم في مدينة الحسكة، فمن أزمة المياه إلى الكهرباء وصولاً إلى الخبز، وهو المادة الأساسية في حياة المواطن، حيث تفاقمت الأزمة في الآونة الأخيرة حتى وصلت إلى حد لا يُطاق

أصبح المواطن يحلم بالحصول على ما يكفيهِ أو ما دون من الخبز لينبذ به حاجته اليومية. حيث وقع بنك التجار الذين يبيعون الخبز بأسعار لا تتناسب والحال ذلك ليهرب إلى جشع أصحاب قديمي يومية إلى الفرن، أما المعتمدين؛ فلا نجد لديهم إجابة عند سؤالنا عن الخبز، ولا نعرف إلى حد لا يُطاق



كبير في تخفيف الأعباء المادية عن كاهل المواطنين، وخاصة في ظل الأزمة الاقتصادية التي أثرت بشكل سلبي في ذوي الدخل المحدود، الذين لا يستطيعون شراء أحمية ومستلزمات جديدة بأسعار باهظة، حيث يلجئون إلى محله. قرموطي يحاول إصلاح القطعة القديمة، وتحويلها إلى شبه جديدة، بمبلغ مالي مقبول وقدره ٥٠٠- ١٠٠٠ ل.س.

ونوه قرموطي إلى أن طبيعة عمله تحتاج إلى الحيلة والخُزر كونه يستخدم بعض الأدوات الحادة أثناء العمل.

وعَبرَ في نهاية حديثه عن سعادته بعد إنجازه لعمله، وإعادة القطعة القديمة إلى شبه جديدة وبأسعار تناسب الجميع.

**«لم يعد بمقدوري شراء أحذية**

جديدة لأسرتي»

غربي عبد الله، كان في المحل المذكور إصلاح حذاءه الممزق، أوضح لوكالة هوار: «جئت هنا بسبب الغلاء الفاحش في أسعار كافة المواد، وقال: «لم يعد بمقدوري شراء أحذية جديدة لغالية الثمن لأسرتي، لذلك لجأ إلى الإسكافي الذي بدوره يصلح الحذاء القديم لتتمكن من استخدامه لفترة أطول».

■ **تقرير / إيريش محمود**

**روناهي/ قامشلو -** صرح الإداري في شركة تطوير المجتمع الزراعي في مناطق شمال وشرق سوريا مصطفي شيخ حمو عن الكميات المستلمة من محصولي القمح والشعير، وتسميراتها حسب الفئات، مع ذكر عدد مراكز استلام محصول القمح

ييعتبر القطاع الزراعي في سوريا العمود الأساسي للاقتصاد المجتمعي، ومورداً أساسياً لمعظم مناطق شمال وشرق سوريا، وبخاصة في إقليم الجزيرة، فقد تعرّض القطاع الزراعي لانتكاسات ونواقص كثيرة في ظلّ سنوات الثورة السورية وبخاصة الحرائق التي اندلعت بفعل قاعل في العام المنصرم والتي افتعلتها دولة الاحتلال التركي ومرترّقتها، ويعتمد القطاع الزراعي في وقتنا الراهن على البحث والتطوير والتنسيق والتعاون بين المزارعين، والنهوض لتلبية احتياجات الفلاحين كافة، ويحتل إقليم الجزيرة المرتبة الأولى من حيث المساحة الزراعية، وغالبية السكان يعتمدون على الزراعة كمصدر رئيسي لهم.

وبهذا الخصوص؛ كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع الإداري في شركة تطوير المجتمع الزراعي في مناطق شمال وشرق سوريا مصطفي شيخ حمو، والذي بدوره حدّثنا عن الكميات المستلمة لموسم القمح والشعير/ ٢٠١٩ - ٢٠٢٠/، وقال: «قمنا باستلام محصول القمح بتاريخ الـ ٢٨ من شهر أيار من العام الجاري، وفي مناطق إقليم الجزيرة قمنا بعملية الاستلام بتاريخ الأول من شهر حزيران المنصرم. الكمية المستلمة حتى الآن ما يقارب ٤٠٠ ألف طن من محصول القمح، ومنها ٢٥٠ ألف طن في مناطق الجزيرة».

**٧٩٠ من الكميات المستلمة**



محمود جاويد

وفي لقاء خاص مع الرئاسة المشتركة لمديرية الأفران في مقاطعة الحسكة منذر محمد الوكاك الذي تحدّث لصحيفتنا عن الأزمة الحاصلة؛ فقالنا: «من أهم مسبباتها الرئيسية هو قانون قيصر وقندان الليرة السورية لقيمتها أمام الدولار؛ الأمر الذي أثر سلباً على الأفران بشكل

وفي لقاء خاص مع الرئاسة المشتركة لمديرية الأفران في مقاطعة الحسكة منذر محمد الوكاك الذي تحدّث لصحيفتنا عن الأزمة الحاصلة؛ فقالنا: «من أهم مسبباتها الرئيسية هو قانون قيصر وقندان الليرة السورية لقيمتها أمام الدولار؛ الأمر الذي أثر سلباً على الأفران بشكل كبير على الأفران التي تحصل في بعض الأحيان، وبالرغم من أن الخبز هو أرخص مادة يتباع في مناطق شمال وشرق سوريا، إلا أن الأسباب التي ذكرت آنفا هي من أهم مسببات تبايع على الفرن ليتم الحصول على الخبز بأسعار مرتفعة وبالتنسيق مع قوى الأمن في المدينة الموزعة على الأفران الموجودة في المدينة كافة. وعن سؤالنا عن جودة الخبز أكد الوكاك قائلاً: «هناك ثلاث مطاحن تستمد منها الطحين وهي «مطحنة الحسكة، ومطحنة الهدى، ومطحنة الأصدقاء». عندما يأتي الطحين من مطحنة الحسكة يكون الخبز ذو نوعية جيدة. أما باقي المطاحن المذكورة فتكون جودة الخبز سيئة، وللتصدي للفساد الحاصل؛ قمنا بمراقبة ومداومة مطحنة الهدى من قبل خلية الأزمة، حيث وجدنا نوعية الحبوب التي يتم طحنها هي نوعية سيئة جداً وغير صالحة إلا للعلف».

ونظراً لعدم وصول الخبز إلى المعتمدين أوضح منذر محمد الوكاك السبب قائلاً: «اضطورتنا إلى توزيع الخبز على الأهالي المتحمّرين بشكل كبير أمام الفرن؛ ما أدى إلى عدم وصول الخبز إلى المعتمدين والتوزيع بشكل منظم».

ومن الأسباب التي تقف وراء هذه الأزمة؛ أشار الرئيس المشترك لمديرية الأفران في مقاطعة الحسكة منذر محمد الوكاك عن بعض أعمال الشعب الفردية التي تحصل في بعض الأفران ومنها فرن غوبران وقال: «يعتدي بعض الأفراد على الفرن ليتم الحصول على الخبز عنوة وبكميات ليست بقليلة». وأضاف: «بعض العمال المسميين يأخذون الخبز ليبيعه خارج الفرن بأسعار مرتفعة وبالتنسيق مع قوى الأمن الداخلي (الأسايش) استطعنا الوصول للتجار الذين ساهموا في تقاعف الأزمة؛ لمحاسبتهم وردع أطماعهم. وعن الحلول المقترحة لتلافي الأزمة تم التعامل مع خلية الأزمة في مقاطعة الحسكة على إلغاء جميع الموافقات التي مُنحت سابقاً، واقتصارها على موافقات لقوى الأمن الداخلي ( الأسايش) وعوائل الشهداء».

والفئة الثالثة بسعر ١٤٧ ليرة سورية، ومعظم محاصيل الشعير المستلمة كانت من الدرجتين الثانية والثالثة، أما بالنسبة لسعر محصول القمح؛ فحدّثه الجهات المعنية بحسب الفئات. سعر الطن الواحد من القمح من الدرجة الأولى ١٧٠ دولار، أما الدرجة الثانية بسعر ١٦٨ دولار و٢٠٠ سنتاً، والدرجة الثالثة بسعر ١٦٦ دولار و٦٠ سنتاً، أما الدرجة الرابعة فيتم تحديد سعره حسب كمية الأجرام والشوائب الموجودة في المحصول، وبعد استلامنا محصول القمح من المزارع تحدّد له الإدارة مدة شهر كحد أقصى لاستلام فاتورته، وسيتم استلام الفاتورة بالليرة السورية، أي ما يقابل سعر الدولار في ذلك التوقيت عند تسليم المبلغ»..

**٢٤ صومعة استقبلت**



عبد الحميد شيخ موسى جبر

ومن الأسباب التي تقف وراء هذه الأزمة؛ أشار الرئيس المشترك لمديرية الأفران في مقاطعة الحسكة منذر محمد الوكاك عن بعض أعمال الشعب الفردية التي تحصل في بعض الأفران ومنها فرن غوبران وقال: «يعتدي بعض الأفراد على الفرن ليتم الحصول على الخبز عنوة وبكميات ليست بقليلة». وأضاف: «بعض العمال المسميين يأخذون الخبز ليبيعه خارج الفرن بأسعار مرتفعة وبالتنسيق مع قوى الأمن الداخلي (الأسايش) استطعنا الوصول للتجار الذين ساهموا في تقاعف الأزمة؛ لمحاسبتهم وردع أطماعهم. وعن الحلول المقترحة لتلافي الأزمة تم التعامل مع خلية الأزمة في مقاطعة الحسكة على إلغاء جميع الموافقات التي مُنحت سابقاً، واقتصارها على موافقات لقوى الأمن الداخلي ( الأسايش) وعوائل الشهداء».

الإداري في فرن آذار بالحسكة عبد الحميد شيخ موسى تحدّث عن أزمة الخبز في المدينة وسبب حلها موضحاً الإجراءات التي يتم العمل عليها للقضاء على هذه المشكلة بشكل نهائي. وأشار إلى التنسيق بين جميع الجهات المعنية للوصول لحلّول ترضي الجميع. وقال في هذا الصدد: «نعمل على قدم وساق لزيادة الكمّصصات وتوفير المادة بشكل يعطي الطلب المتزايد على الخبز في ظل الظروف الراهنة».

## كشف بكميات محصولي القمح والشعير المستلمة لموسم ٢٠١٩ – ٢٠٢٠

**محصول القمح بالتناوب**

ونوه حمو: «بأنّه تمّ تجهيز الصوامع التي بلغ عددها ٢٤ صومعة وكانت تستلم بالتناوب محصول القمح في شمال وشرق سوريا، ومن المراكز التي ما زال يُستقبل فيها محصول القمح حتى الآن فهناك مركزين في الحسكة، وثلاثة مراكز في دير الزور، وفي كل من منبج والطبقة مركز، أما المراكز التالية فلم يعد لديها المساحة الكافية لاستقبال المحصول».

واختتم الإداري في شركة تطوير المجتمع الزراعي في مناطق شمال وشرق سوريا مصطفي شيخ حمو اللقاء قائلاً: «حتى الوقت الراهن أي بتاريخ ١٥ من شهر تموز الحالي؛ قمنا باستلام ما يقارب ٨٥٪ من محصول القمح، وما زالت عملية الاستلام مستمرة لحين الانتهاء من المحصول».



محررة الصفحة - بيريفان حمي