

عودة تنفيذ مشاريع الخدمات من قبل بلديات الشعب



باشرت بلديتا الشعب في ديرك وناحية الشداي بتنفيذ مشاريعها الخدمية التي كانت قد توقفت عن تنفيذها في الفترة الماضية، نتيجة الإجراءات الخاصة بالوقاية من فيروس كورونا. «٤»

الأمن الداخلي يدعو الأهالي إلى التعاون بشأن "العملاء الأجورين"



دعت قوى الأمن الداخلي في إقليم الفرات في شمال وشرق سوريا، المواطنين إلى الحذر من «العملاء الأجورين» المنتشرين في المنطقة، والتعاون مع الجهات الأمنية في سبيل القبض عليهم. «٢»

سلسلة العشائر والقبائل في منبج (١)



يُمثّل مفهوم العشيرة إحدى الخصائص التي تميّز المجتمع السوري عموماً ما جعل منها فيضياء فخرية من الاجتماع البشري منذ القدم وحتى الوقت المعاصر. «٨»

نجاح الزراعة في منبج يمر من بوابة دعم الصيدلية البيطرية والزراعية

بعد النهوض بالقطاع الزراعي أحد أهم أولويات الإدارة المدنية الديمقراطية في مدينة منبج وريفها التي اتخذت سلسلة من السياسات الفاعلة اعتماداً على مبدأ التحفيز الكفيل بتقديم الدعم المباشر للقطاعات الزراعية والبيطرية، ولا سيما قيام اتحاد الجمعيات بالتعاون مع مركز الاقتصاد؛ بافتتاح الصيدلية البيطرية والزراعية. «٧»

مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة - قاملشو (مكتبة سعدو - فرع (١) شارع زكي الأرسوزي - جانب البلدية ٢٠١٩٧٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح / ٥٤٠٨١ / مكتبة اواز - طريق عامودا ٤٣١٥٤ / مكتبة الحربة - الشارع العام ٢٤٣١٦٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٢٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجم محطات الراوي ٢٨٠٤٤٠ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٥٨٢ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرة ١٩٩٠٦٠٤ - مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٢ / مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - كركي لكي - مكتبة الحربة هاتف ٧٥٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣-٧٥٥٧٣٣-٠٩٦٦٢٧٨٥٥٥ - المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٥٤١١٦٧٥٤١٦٠ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦) درياسية (مكتبة سما ٧١٤١٤) لجا (مكتبة باتل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧٠).

إلهام أحمد: آستانا تُرسّخ التهجير والتغيير الديمغرافي



أكدت رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية، إلهام أحمد بأن قرارات آستانا لم تخدم الشعب السوري بل زادت من عمليات التهجير والتغيير الديمغرافي في المنطقة مُشيرة إلى أن تركيا تتجه باستهدافها إلى ناحية عين عيسى. «٢»

تجمع نبتة "الشفلح" لتؤمّن قوت عائلتها واحتياجاتهم..

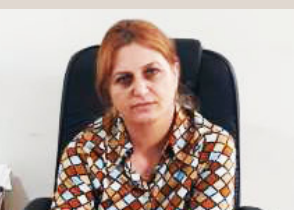


هجرت عدة مرات بفعل المرزقة من الشبهاء إلى عفرين لتعود ثانية إلى الشبهاء فأصبحت المعيلة الوحيدة لعائلتها، تؤمن قوتهم بجمع نبتة الشفلح. «٣»

أهالي الهيشة يُطالبون بتحسين الرعاية الصحية في البلدة

يعاني أهالي بلدة الهيشة في الريف الشرقي لناحية عين عيسى من قلة الرعاية الصحية، وافتقار المستوصف الوحيد في البلدة للأدوية اللازمة للمرضى، فيما اشتكى آخرين من تلاعب واضح بالوصفات الطبية من قبل الكادر الطبي التابع للمنظمة. «٦»

نسرین عثمان: مبادرة وحدة الصف الكردي إيجابية بكل المقاييس



حول المبادرات التي تصب في خانة وحدة الصف الكردي، ولا سيما المبادرة التي أطلقها القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عدي ونجاحها في مساعيها الأولية. «٤»

فريق برخدان بطلاً لدوري الشباب

أقيمت المباريات النهائية من دوري الشباب على أرض ملعب بانص المشعب وبحضور جماهير غفيرة من الفريقين ومحبي عشاق كرة القدم في المقاطعة كما جرت مباراة المركزين الثالث والرابع قبلها والتي جمعت كلاً من فريق أستيرك تل قراح وفريق شباب عفرين. «١٠»

معرض للفن التشكيلي والمسرح جاب عدة مناطق ليحاكي الأئين السوري



تقرير / ليكرين خاني، هايسنان أحمد
رونا هي/ كركي لكي، قاملشو- بيّن المؤسسون في معرض الرسم والأعمال اليدوية والمسرح والذي جاب عدة مناطق في شمال وشرق سوريا أنهم يحاولون من خلال الرسومات والمشاهد المسرحية التي يعرضونها للجمهور التركيز على حالة المواطن السوري ومعاناته اليومية، في ظل تدهور الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية للسوريين عامة.

تعتبر الفنون بأشواعها مرآة تعكس وتعبّر عن الواقع المعاش، وهي التي تبين بوضوح ما يعانيه المجتمع، وخلال السنوات العجاف سياسياً واجتماعياً واقتصادياً التي مرت بها سوريا وما تزال يندري الفنان والأديب في شمال وشرق سوريا لإظهار المقتلة السورية المتعددة الوجوه بطريقة فنية محاكية للألم اليومي، وحول دور الفنان في إيصال صوت الجماهير وأنينهم سلطت صحيفتنا الضوء على معرض الرسم والأعمال اليدوية والمسرح الذي نظمته حركة موزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي في شمال وشرق سوريا وعرض في مركز آرام ديكران للثقافة والفن برميلان بتاريخ ١١ من الشهر الجاري وكذلك عرض نسخته في قاملشو بتاريخ ١٢ ليكون آخر محطة لهذا المعرض في عامودا.

عن مكانه بيدي الأفضّل ويشوق للإبداع أكثر. وتمتد أن تستمر هذه الفعاليات المتنوعة التي تؤثر تأثيراً إيجابياً على المجتمع وكذلك على ميادين الثقافة والفن عامة.

أما النحات من عامودا الفنان «معصوم حمو» تحدث عن أهمية فن النحت والفن عامة قائلاً: «فن النحت له تاريخ وأهمية كبيرة في الحياة فلولاً الأثار لما عرفنا تاريخ البشرية القديمة وحضارتها، فالآثار تجلج من ثقافة وعادات الشعوب.»

هذا وكان للنحات حمو قصة صغيرة مع جبه لهذا الفن منذ الصغر فأوضح أنه عندما كان في الخامسة من عمره كان يحب الألعاب كثيراً ولكن بسبب انشغال والده بأعمال الزراعة وتعبه عن البيت لم يتمكن من الحصول على واحدة، بسبب بعد السوق عن بيتهم، فقام بتشكيل أشكال مختلفة من الحيوانات الصغيرة وزخرف عليها بالورود من الطين، وهذا ما جعل شغفه بالنحت ينبعث، وقال عن الوضع الذي يعاني منه المجتمع السوري: «لقد تألمت كثيراً عندما رأيت الشبان الكرد يستشهدون أمام أعيننا، وهذا الألم جعلني أخرج ما اتقنه على شكل أعبور ما بداخلي من أوجاع تعاني منه أمتاً.»

كما وكان لكل مشارك في المعرض مساهمة كبيرة في عرض تراث وثقافة منطقته عن طريق الفن.

عن مركز محمد شيوخ للثقافة والفن حيث عُرضت اللوحات والاعمال اليدوية والمنحوتات لمختلف الفنانين من عامودا والرقّة وقاملشو، وهذا التمازج الثقافي والحضاري بين مختلف الشعوب جعل اللوحة والفعالية أجمل بكثير، فقد تجمع الفنانون من مختلف المناطق تحت سماء قاملشو مع أهالي ونخبة مثقفة من المنطقة التشكيلي.»

لبناقشوا ويتوقروا الفن الجميل بكل سلاسة، وفي هذا الصدد التقينا مع الرسامة من الرقة «كوثر الخلف»، التي عبرت عن سعادتها العارمة بالمشاركة بهذه الفعالية التي تحفز الإنسان إلى تقديم ما يبذل إلى مختلف المدن، وعن اختلاف الثقافات المشاركة ذكرت بأنه من الجميل الاندماج الثقافي والفني فالفنان حين يتعرف على فكر وثقافة مكان مختلف



مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة - قاملشو (مكتبة سعدو - فرع (١) شارع زكي الأرسوزي - جانب البلدية ٢٠١٩٧٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح / ٥٤٠٨١ / مكتبة اواز - طريق عامودا ٤٣١٥٤ / مكتبة الحربة - الشارع العام ٢٤٣١٦٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٢٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجم محطات الراوي ٢٨٠٤٤٠ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٥٨٢ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرة ١٩٩٠٦٠٤ - مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٢ / مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - كركي لكي - مكتبة الحربة هاتف ٧٥٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣-٧٥٥٧٣٣-٠٩٦٦٢٧٨٥٥ - المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٥٤١١٦٧٥٤١٦٠ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦) درياسية (مكتبة سما ٧١٤١٤) لجا (مكتبة باتل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧٠).

