

أوضحت عضوات مؤتمر ستر في مدينة ديرك بأن الاحتلال التركي يستهدف النساء للحد من دورهن التاريخي في النضال والتحرر. وطالبن المجتمع الدولي الوفاء بالتزاماته القانونية والأخلاقية تجاه المدنيين في الشرق الأوسط عموماً ومن بينهم النساء في مناطق شمال وشرق سوريا...» ٣



القصة التركيبية في كتاب بولتون

قضايا سياسية كبيرة كانت عنوان الأخبار وكانت محور الاجتماعات واللقاءات إلا أنها في جوهرها ذات أبعاد شخصية وعائلية، وإذ يكشف المستشار السابق للأمن القومي الأمريكي جون بولتون في كتابه «الغرفة التي شهدت الأحداث» بعض أسرار «المطبخ» الداخلي لإدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وطريقة تعامله غير الاعتيادية مع قضايا دولية حساسة ومعقدة، فإنه ليس كائناً ملامتياً بل من صفور اليمين وكان ممثل بلاده في الأمم المتحدة، وفي كتابه يدلي بشهادته بطريقة...» ٥



مستوصف جُل آغا... بصمة أمل في حياة المرضى

تبقى الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرف قيمتها إلا المرضى، لذا تحرص الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا بالتعاون مع هيئة الصحة بالحرس على سلامة مواطنيها، وتكثف جاهدة للحفاظ على حياتهم، وتقديم المستلزمات الصحية، والرعاية الطبية، والدوائية لهم كما يفعل مستوصف جل آغا للرعاية والطبابة...» ٦



لعبة المنقلة الشعبية ماض عريق وحاضر يتجدد

رغم الانتشار الكبير للألعاب الإلكترونية وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي؛ ورغم ما أفرزته الحرب في مجتمعاتنا، لا تزال الألعاب الشعبية وخصوصاً لعبة «المنقلة» حاضرة بكل طقوسها وتقاليدها، في أغلب بيوت السوريين وخصوصاً في مناطق شرق سوريا...» ٨



مسلسل الجرائم التركية في عفرين مستمر، اختطاف للمسنين والأطفال، والنساء، واعتقالات، وإرغام على دفع الفدية مقابل الإفراج عن المختطفين، وقتل تحت التعذيب؛ وكل ذلك أمام أنظار العالم الغارق في الصمت والذي تعامى عن تلك الانتهاكات؛ مساندة للاحتلال التركي في فرض هيمنته على عفرين، بل وعلى الشرق الأوسط برمته...» ٢

حسن محمد علي: لا حل للأزمة السورية إلا بالحوار

أكد عضو الهيئة الرئاسية لمجلس سوريا الديمقراطية حسن محمد علي بأن لديهم مشروع لعقد مؤتمر وطني للمعارضة الديمقراطية بمشاركة أطراف المعارضة السورية كافة، وجمعها على طاولة واحدة، لحل الأزمة السورية، وأشار إلى الحكومة السورية هي أيضاً مسؤولة عما وصلت إليه الحال في سوريا من خلال ذهنيته التي لا تقبل بالتمسك ولا تقبل بالآخر...» ٤

أمدار خليل	أراس بيرياني	مثنى عبد الكريم
أردوغان: الأهداف والنوايا	ديلان شوقي.. ورواية «الساكر لا زالت في جيب	الفرات ... بين طورانية الفيلان
وآليات إفساله ..» ٤	أبي»رواية الاستهلال و الاختزال...» ٨	والصمت المقيت..» ٩

من يكبح جماح أطماع أردوغان الاحتلالية ويوقف جرائمه في عفرين..؟!

ياسر الرسام «الرسم رفيقي والتصميم توأمي»

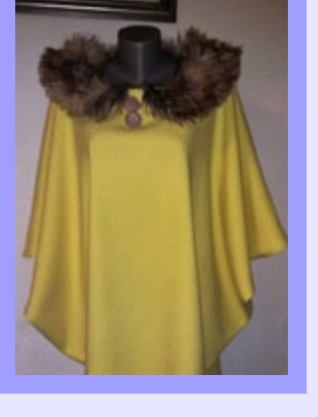
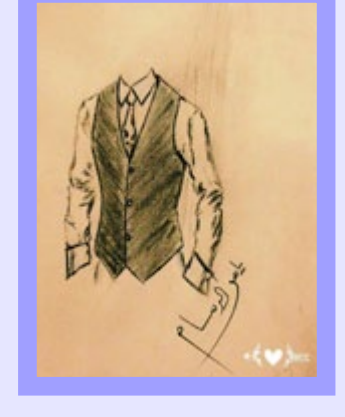


بقرة انتشار فيروس كورونا في معظم أنحاء العالم وفرض حظر درء لانتشاره كان حال ياسر كمعظم سكان العالم فقد أصبح جليس الدار لكن الرسام ياسر استغل الفرصة ليعود من جديد إلى موهبته الأولية ألا وهي الرسم فجاء بالألوان والأقشنة وبدأ يملأ فراغه «أصابني الملل بفترة الحظر فالمنزل كان شبيهاً بالسجن، المكوث بين أربعة جدران دون فعل شيء، تعبت نفسيتي كثيراً لم أكن متعوداً الجلوس في المنزل سالماً دون فعل شيء، ونفذ صبري فخطرت بديالي فكرة أن استرجع موهبتي بالرسم كوني اتحدت عنها بعد التفتن بالخياطة، فذهبت إلى السوق في الأوقات المحددة لشراء المستلزمات وأتيت بكل شيء يلزمي من ألوان وأقلام».

موهبتي معي أينما ذهبتُ

ياسر نواف يوسف من مواليد تربه سبيه ١٩٨٤ شاب كردي موهوب، أحب الرسم منذ الصغر ووضع نصب عينه التقدم بما يهواه، لم يكمل دراسته لكنه أراد أن يكون ناجحاً في مجال آخر ألا وهو الرسم والتصميم. مسك برشته وأصبح يرسم كل شيء يوجب خاطره أو يظهر أمام مرأى عينيه فكان لتتبع الأهل والأصدقاء بداية مشواره الفني كانت في المرحلة الابتدائية وأول رسمة له كانت صورة مريم العزراء وصورة لعمه وعندما نجح في رسم تلك اللوحين بشكل جيد أحب الرسم أكثر وأصبح له هدف بالحياة وهو تطوير موهبته لتكون متعة ومصدر رزق له.

«موهبتني معي أينما ذهبت في أي مكان وزمان كان» بهذه الجملة عبر ياسر الرسام عن مدى تعلقه بموهبته وكيف أنه لا يستغني عنها حتى في المهجر.



طور ذاته بذاته

ياسر اعتمد على نفسه بتطوير فنه فيعد التفتن بالرسم اكتسب مهنة الخياطة ليحقق حلمه ويصبح مصمم أزياء، فن خلال مهنة الخياطة حاول تعلم فن التصميم والأزياء ولهذه الغاية سافر إلى إسطنبول على تحقيق ما يباليه من مخطط حيث خطط الانضمام إلى المعاهد الفنية هناك ليحترف مهنة الخياطة ويتعلم تصميم الأزياء، السفر لم يكن هدفة لكنه اضطر للسفر هناك ليكزن ذاته ويطور مهنته.

بعد وصوله إلى إسطنبول لم يقبلوا بطليبه للانضمام إلى المعاهد الفنية هناك كونه لا يمتلك هوية تركية لذلك سجل في معهد خاص وعلى حسابيه الشخصي، إصراره على تعلم فن التصميم لم يمت بمجرد رفض طلبه بل قويت إرادته أكثر وازداد إصراره، حبه لفنه دفعه إلى الاحترافية.

حتى في المهجر ساند أبناء شعبه

ياسر لم يبخل بمعلوماته لأبناء بلده حتى في المهجر فقد كان يعلم أطفال سوريين فن الرسم وهذا كان يشعره بفقره من أبناء شعبه بعض الشيء.

يأمل ياسر العودة إلى عش الوطن بعدما طور مهنته ومواهبه فأنه يرغب بتعليم أبناء شعبه ما اكتسبه من معرفة فيما يخص فن الرسم والتصميم والخياطة «أنه شرف لي أنا أعلم شباب وشابات وطني ما تعلمه» هو الذي يصمم وليس الذي ينفذ».

ياسر «البيع كارات» ينتظر فتح المعايير للعودة إلى الديار ويخطط أن يدخل الفكر إلى رسوماته وتصميمه.

الرسومات التي يرسمها ياسر يهديها لأحبته وأهله وأصدقائه فكل اللوحات ثمينة بالنسبة له فيعبر عن تقديره لهم برسمة من رسوماته.

كان ختام حديث ياسر الرسام كما يقبونه بعبارة «أنا الرسم رفيقي والتصميم توأمي» ويذوره شكر الرسام ياسر صحيفتنا إعطاء الأهمية لأصحاب المهن والمواهب متمنياً العودة بالقرب وقت ممكن.



مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة - قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧٧-٤٢٥٨٢) فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح ٤٥٢٠٨١/مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/مكتبة الصرية- الشارع العام ٤٢٣١٦٠/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٣٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجم محطات الراوي ٤٤٤٠٢٨-٤٤٤٠٢٩ فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار الشيبورية ٤٦٠٦٩٩-٤٦٠٧٠٠ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ -مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام صانف ٧٤٥٤١٦-٧٤٥٧٣٣-٧٣٢٣٢٣ (مكتبة اربن ٧٤٥٧٣٣-٧٤٥٧٣٤) مكتبة سما (٧١١٤١) فرع (١) مكتبة وائل (٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٧٠١٨-٤٧).

قلة الدعم، تُصيب نادي منبج بالشلل

روناهي / منبج - طالب لاعبو نادي منبج لفئة الشباب الجهات المعنية بتبني ودعم النادي الذي يمر بطروف حرجة واستثنائية، أُثرت على المردود الفني والبدني للاعبين؛ بسبب عدم تقديم الدعم المعنوي إضافة إلى قلة التمويل المادي.

■ **تقرير / آزاد كردي**



وأكد مدرب نادي منبج لفئة الشباب الكابتن؛ أيد عجلاني، إن فكرة تأسيس نادي منبج لفئة الشباب أو الرجال، نشأت كغبة من القائمين على استقطاب كافة المواهب الرياضية لكرة القدم بمختلف الأندية والفرق في الأحياء والقرى والمدنية جميعاً، حتى يكون ممثلاً لمدينة منبج في كافة المحافل والفعاليات الرياضية الرسمية على المستوى المحلي وأيضاً على مستوى شمال وشرق سوريا. وقد تأسس نادي منبج لفئة الشباب قبل اندلاع الأزمة السورية، وبعد من الأندية الحديثة مقارنة مع غيره من الأندية الأخرى في منبج وريفها. وتوقف نادي منبج لفئة الشباب عن حضور التمرينات والتدريبات الاعتيادية الأسبوعية بسبب سيطرة مرتزقة داعش على مدينة منبج في العام ٢٠١٤م باعتبار أن داعش منعت وحظرت كافة الفعاليات الرياضية وممارسة الرياضة في المدينة.

وأضاف العجلاني أن نادي منبج عاد من جديد في عام ٢٠١٨م إثر تأسيس الإدارة المدنية الديمقراطية في مدينة منبج وريفها التي أبدت دعمها لكافة الفعاليات الرياضية. وضم نادي منبج خيرة اللاعبين من فئة الشباب من مختلف الأندية والفرق المحلية لاسيما أندية الريف التي يمثلها ثمانية لاعبين في النادي، وهذه تحديداً

ونوه العجلاني إلى وجود فئور يؤثر على مستقبل أكبر حتى يتمكنوا من استكمال مسيرة العطاء الكروي بالشكل المناسب على الرغم إنه بإمكان نادي منبج من تحقيق نتائج إيجابية كبيرة مع هذه الكوكبة من اللاعبين الواعدين القادرين على تمثيل منبج في المحافل السورية. حيث لا يمتلك اتحاد الرياضي في مدينة منبج وريفها حتى الآن؛ القدرة على رعاية واهتمام بالأنشطة الرياضية بشكل مناسب خاصة تلك التي تتعلق بالأندية والمراكز الشبابية الأخرى حتى ولو كان دعماً رمزياً من أجل تأمين الألبسة الرياضية والمعدات اللازمة الأخرى.

واهتمت العجلاني أن الدعم المقدم للنادي لا يتناسب واحتياجات اللاعبين الذين تمرنوا مدة عامين دون أن يحصلوا على دعم مادي لتغطية نفقاته، خاصة مع دخول ثقافة الاحتراف عند ذهنية كل اللاعبين عموماً. إذن المعادلة مختلة واحتجاج إلى وقفة جادة من المعنيين بالشأن الشبابي بشكل عام والرياضي على وجه الخصوص.

إعلان موعد استئناف موسم السلة الإماراتي

أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة السلة عن استئناف موسم الدوري المحلي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ابتداءً من ١١ أيلول المقبل، بمباريات إياب دور الثمانية، عقب توقف الموسم منذ أكثر من ثلاثة أشهر بفعل أزمة فيروس كورونا المستجد.

كما قرر الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده برئاسة اللواء إسماعيل القرقروي انطلق الموسم الجديد ٢٠٢١-٢٠٢٢ يوم ١٦ تشرين أول المقبل.

وقال سالم المطوع الأمين العام للاتحاد: «بالجسة الإدارة ناقش العديد من الجوانب الخاصة باستكمال النشاط، وتم الأخذ في الاعتبار التطورات الجديدة لفيروس كورونا، وأن استكمال مباريات الدوري يكون بناءً علي التنسيق بين الجهات المعنية بالدولة، حرصاً على صحة كل القائمين على اللعبة، وتم إرسال المواعيد الجديدة لكل الأندية».

تحضيرات لانطلاق دوري الرجال في الشهباء

روناهي / الشهباء - بدأت الفرق في الشهباء لفئة الرجال لكرة القدم بإقامة مباريات ودية ضمن إطار التحضيرات للمشاركة في دوري الرجال الذي من المفترض أن ينطلق في ٢٠/٧/٢٠٢٠ على أرض ملعب سردم.

وفي هذا الإطار أقيمت ثلاثة مباريات بحيث جمعت المباراة الأولى كلًا من فريق أفيستا وأهلي الشهباء وانتهت بالتعادل الإيجابي (١-١) وفي المباراة الثانية لعب كلًا من فريق رجال برخدان وفريق مخيم برخدان وانتهت المباراة بفوز فريق مخيم برخدان (٤-١) وفي المباراة الثالثة تغلب فريق الأخوة على فريق أماتوس (٤-٢).

وبخصوص التحضيرات لإقامة دوري الرجال لكرة القدم تحدث لنا الرئيس المشترك لاتحاد لكرة القدم في إقليم عفرين بالشهباء الكابتن مصطفى إسماعيل قائلاً: تقوم الفرق بالتحضير بشكل جيد عبر إقامة المباريات الودية وإقامة

نادي منبج لفئة الشباب إذ يعيش ظروف بالغة الأهمية بسبب فقدان نادي منبج لفئة الشباب من المشاركة في المسابقات والفعاليات الخارجية، وهي تقتصر على إقليم الفرات فقط. وهذا الأمر له أثر سلبي على تطوير مسيرة اللاعبين إضافة إلى عدم تفعيل مسالة الاحتراف عملياً، وبالتالي لشمال وشرق سوريا لكافة التجمعات بما فيها الرياضي، فقد توقف التمرين في الفترة الواقعة



مطالب بتقديم الدعم للأندية في دير الزور

بحيث وصلتنا رسائل بأن الوضع للأندية مزري ولا يوجد أي دعم للنادي من قبل الاتحاد الرياضي بدير الزور، والحالة عامة بحسب ما نرى، بحيث الاستخفافات المالية توقفت في إقليم الجزيرة أيضاً، ولكن بعض الأندية ممن لها تابعة للهيئات أو المنظمات والأحزاب أو لها رعاية من بعض الجهات، بدأت فقط بالعودة للنشاط بالإضافة لبعض الأندية التي تعتمد على إمكانياتها الذاتية بخصوص ذلك.

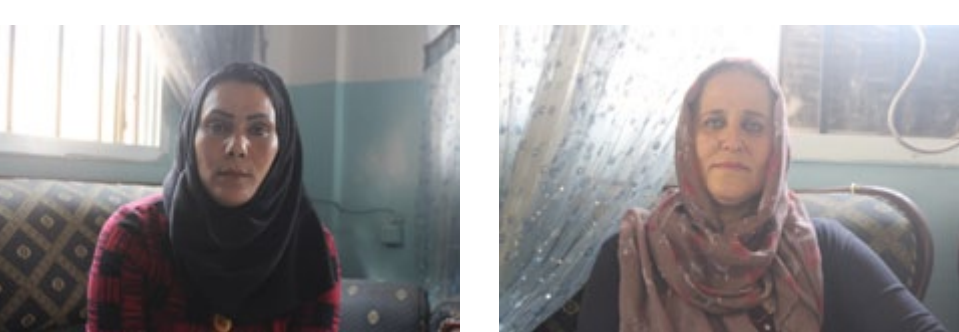
في ريف دير الزور وصلتنا رسائل من بضع أندية تشككي وتطالب عبر صحيفة روناهي لإيصال صوتهم للمعنيين وخاصة هيئة الشباب والرياضة بشمال وشرق سوريا والاتحاد الرياضي بدير الزور للنتظر في أوضاعهم وتقديم الدعم اللازم، ولعلّي وعسى يجدون أذان صاغية لهمومهم، وأملنا بأن يكن ذلك، فالرياضة بحاجة للدعم وبنون الدعم الرياضية إن تحرك والأندية الأرض سرعان ما يتوجه الرياضيين هناك لممارسة لعبة كرة القدم، والأمور كذلك في ريف دير الزور، ولكن يبدو المنغصات والعواقب كثيرة في طريق الفرق والأندية في ريف المدينة.



محرر الصفحة - جوان محمد

نساء ديرك: «الاحتلال التركي يستهدف النساء للحد من دورهن التاريخي في النضال»

روناهي/ ديرك– أوضحت عضوات مؤتمر سّار في مدينة ديرك بأن الاحتلال التركي يستهدف النساء للحد من دورهن التاريخي في النضال والتحرّر، وطالبنّ المجتمع الدولي الوفاء بالتزاماته القانونية والأخلاقية تجاه المدنيين في الشرق الأوسط عموماً ومن بينهم النساء في مناطق شمال وشرق سوريا.



■ **استطلاع/ هيلين علي**

شنت الدولة التركية المحملة بتاريخ ٢٣ حزيران من العام الجاري. هجوماً بطائرة مُسيّرة طال أحد منازل المدنيين في قرية حطنج التابعة لكوباني؛ والذي أدى إلى استشهاد ثلاثة نساء ناشطات يعملن في مجال تحرر وحرية المرأة وتمكينها. مما أثار غضب الأهالي وخاصةً النساء في مناطق شمال وشرق سوريا؛ وفي هذا السياق، التقت صحيفةنا روناهي مع عضوات مؤتمر سّار بمدينة ديرك، اللواتي استنكرن بدورهن هذه المجزرة.

المحتل يتعمّد قتل النساء

العضوة في اللجنة الاجتماعية لمؤتمر سّار في مدينة ديرك سامية برهو. قالت بأن النساء في مناطق شمال وشرق سوريا يتعرضن بين الحين والأخر إلى اعتداءات وحشية من قبل الاحتلال التركي الفاشي سواءً باستهدافهن بطائرات مُسيّرة أو إعدامهن ميدانياً أو اعتقالهن

خليفة النحل... ليست مجرد ورشة عمل



«بأنهن يواجهن مشكلات في نقص مواد الخياطة بسبب وياه كورونا، ومن انقطاع الكهرياء بسبب الأعطال التي يشكل الحر في زيادتها». كما والتقينا في سياق الموضوع ذاته مع إحدى المقتربات التي تحدثت عن تجربتها، وكيف التقت بفرديوس بالصدفة في أحد المحلات مجتازةً نظراً لإرضاعين، ومنهن من تأخذ منهن مقابلاً رمزياً، وعن تعليمهن قالت فرديوس: «أعلمين بضمير، ولا أبخل عليهن بأي معلومة كما لو كنّ بناتي وأخواتي».

وتبقى المرأة سنداً للمرأة تشعر بها، من كافة النواحي بمعاناتها أو بفرحها لأنهن قد يكن شريّن من نفس الكلس.
فها هي الخياطة صاحبة المشروع الصغير «خليفة النحل» فرديوس الحوار قامت بفتح أبواب بيتها لتعليم البنات مهنة الخياطة بشكل مباشر، وغير مباشر «الالكتروني».
وبهذا يعود تاريخ الخياطة للعصر الجليدي الأول أي قبل ١٠ ألف سنة، حيث تم اكتشاف ابر مصنوعة من العظام، ولها عيون تستخدم في شكل مباشر، وغير مباشر «الالكتروني».



محررة الصفحة - ميديا غام



أو حتى التعتيل بجثثهن. وأشارت إلى أن قوات الاحتلال تواصل استهداف المرأة حتى في المناطق المحتلة. حيث تعتقل وتحتفظ العشرات في ظروف سيئة للغاية تنتهك فيها أبسط حقوق الإنسان.

وأوضحت منظمة بآن الدولة التركية المحتلة عدت إلى أن حتى التعتيل بجثثهن. وأشارت إلى أن قوات الاحتلال تواصل استهداف المرأة حتى في المناطق المحتلة. حيث تعتقل وتحتفظ العشرات في ظروف سيئة للغاية تنتهك فيها أبسط حقوق الإنسان.

تقرير/ رؤى الصالح

خياطة الجلود، ثم اكتشف علماء الجيولوجية الصينيون مجموعة من أدوات الخياطة مكونة من ابر مصنوعة من الحديد، وفي عام ١٧٥٥م، صنع المخترع الألماني «كارل واينستاین»، أول ابرة لآلة الخياطة إلا إنه لم يخترع الآلة بشكل كامل ليُكون البريطاني «توماس سانت «عام ١٧٩٠ أول من اخترع ماكينة للخياطة، ولم يستخدم الإبرة التي اخترعها نظيره الألماني» واينستاین»، وكانت آله تستخدم خيطاً واحداً، ومخرزا عوضاً عن الإبرة لعمل ثقب في القماش، وكانت معدةً لخياطة الخيش، والجدل إلى أن تطورت، ووصلت لشكلها الحالي، ووفرت على الناس الكثير من الجهد، والوقت، والأموال حيث اعتمد الناس على أنفسهم، وباتت مهنة الرجال، والنساء على السواء.

ومعززا عوضاً عن الإبرة لعمل ثقب في القماش، وكانت معدةً لخياطة الخيش، والجدل إلى أن تطورت، ووصلت لشكلها الحالي، ووفرت على الناس الكثير من الجهد، والوقت، والأموال حيث اعتمد الناس على أنفسهم، وباتت مهنة الرجال، والنساء على السواء.

تبقى مهنة الخياطة مهنة شعبية معروفة ضاربة بعق الزمن عريقة عتيقة. فهي مهنة تاريخية أمتنتها الناس على مر العصور ففي البداية حاكوا الصوف، وعلما بعضهم ذلك، عدا عن جمالها فهي عبارة عن لوحات فنية تحمل الكثير من الذوق الرفيع في طياتها، وسر عان ما تحول قطعة من القماش لإرداء يسر، ويستمر مرتديها.

مشاريع صغيرة تساند أسر كثيرة

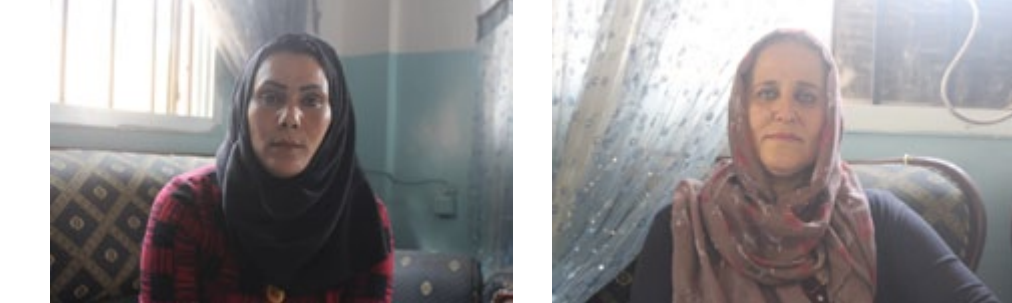
وتبقى المرأة سنداً للمرأة تشعر بها، من كافة النواحي بمعاناتها أو بفرحها لأنهن قد يكن شريّن من نفس الكلس.
فها هي الخياطة صاحبة المشروع الصغير «خليفة النحل» فرديوس الحوار قامت بفتح أبواب بيتها لتعليم البنات مهنة الخياطة بشكل مباشر، وغير مباشر «الالكتروني».
وبهذا يعود تاريخ الخياطة للعصر الجليدي الأول أي قبل ١٠ ألف سنة، حيث تم اكتشاف ابر مصنوعة من العظام، ولها عيون تستخدم في شكل مباشر، وغير مباشر «الالكتروني».



العدد ٩٠٧

سامة برهو

بحق شعوب شمال وشرق سوريا». وأضاف: «هذه الممارسات والهجمات العنادية لن نشهنا عن نضالنا الديمقراطي. بل نزيدنا إصراراً للدفاع عن حقوقنا المشروعة في الحرية والسلام. كما السير على درب كافة رفيقاتنا الشهداء أمثال هفزين خلف والأم عقيدة وكافة شهيدات الحرية».



بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

ويدورها أدانت عضوة مؤتمر سّار شيرين يوسف الهجوم التركي، واستنكرت الشهيديات اللاتي ناضلن لتحقيق حرية المرأة، وقالت: «بالثاكيد هذه ليست المرة الأولى التي نشن فيها دولة الاحتلال التركي هذه الهجمات ضد المدنيين الأبرياء، من بينهم النساء والأطفال، أنما يعتبر هذا الهجوم ضمن سلسلة الهجمات والمجازر التي ارتكبتها دولة الاحتلال التركي

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

ويدورها أدانت عضوة مؤتمر سّار شيرين يوسف الهجوم التركي، واستنكرت الشهيديات اللاتي ناضلن لتحقيق حرية المرأة، وقالت: «بالثاكيد هذه ليست المرة الأولى التي نشن فيها دولة الاحتلال التركي هذه الهجمات ضد المدنيين الأبرياء، من بينهم النساء والأطفال، أنما يعتبر هذا الهجوم ضمن سلسلة الهجمات والمجازر التي ارتكبتها دولة الاحتلال التركي

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

ويدورها أدانت عضوة مؤتمر سّار شيرين يوسف الهجوم التركي، واستنكرت الشهيديات اللاتي ناضلن لتحقيق حرية المرأة، وقالت: «بالثاكيد هذه ليست المرة الأولى التي نشن فيها دولة الاحتلال التركي هذه الهجمات ضد المدنيين الأبرياء، من بينهم النساء والأطفال، أنما يعتبر هذا الهجوم ضمن سلسلة الهجمات والمجازر التي ارتكبتها دولة الاحتلال التركي

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.



بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

بواجبها لوضع حد للهجمات بحق المدنيين.

