

وحدة الصف الكردي.. مَنْ يجب أن يخاف؟!

اتفق حزب الأتحاد الديمقراطي «PYD» والمجلس الوطني الكردي «ENKS» على تقصير مسافات الخلاف بينهما، وتطوير الواقع السياسي، ورسم خارطة طريق لتوحيد الجهود الكردية، وتوحيد الصف، ضمن القيم الوطنية السورية، باعتبار سوريا موحدة ذات نظام حكم فيدرالي...»

## سياسة منهجة للاحتلال التركي واستهداف لبنية الاقتصاد

### السوري بالاستمرار في حرق المحاصيل الزراعية



بالأمس كانت الإبادة، القتل، الخطف، السرقة، الهدم، وقطع المياه... واليوم إحراق للمحاصيل الزراعية إنها دولة الاحتلال التركي التي تواصل انتهاكاتها في شمال وشرق سوريا: مستهدفة اقتصادها، في سياسة احتلال منهجة...»

### الاحتلال ينتهك حرمة مزارات الشهداء والمقابر

لا يتورع الاحتلال ومرترفته عن القيام عن أي شكلٍ للتعديات، فلم يكتف بالانتهاكات ضد أهالي عفرين الذين بقوا في بيوتهم وتضييق سبل العيش عليهم من أجل تهجيرهم، بل تجاوز كل ذلك للإساءة للمقابر والمزارات وأضرحة الشهداء...»



### لقمان أحمي: «نعمل على الخروج بأقل الخسائر جراء تطبيق قانون قيصر»

أكد الناطق الرسمي باسم الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا لقمان أحمي بأنه سيكون لقانون قيصر تأثير على مناطق شمال وشرق سوريا: لتعاملها مع اليلة السورية بالرغم من أن العقوبات لن تفرض إلا على المناطق السورية الخاضعة لسيطرة الحكومة السورية. وأشار إلى أن الإدارة الذاتية اتخذت إجراءات عدة لتفادي التداعيات السلبية للأزمة الاقتصادية القائمة والمقبلة...»

## خلال أربع سنوات فقط شاركت في ١٥ معرضاً للرسم



وتُعبّر الرسامة بيريفان من خلال لوحاتها عن المأساة والمجازر التي ارتكبت بحق الشعب الكردي على مر العقود، وجسدت بعض لوحاتها الطبيعة الكردستانية والمرأة. وفي عام ٢٠١٨ شاركت بيريفان في أول معرض للرسم، إلا أن بعض لوحاتها عرضتها لانتقادات شديدة خاصة على وسائل التواصل الاجتماعي، تلك الانتقادات شجعت بيريفان على عدم التخلي عن موهبتها بل وزادتها عزيمة لمواصلة مسيرتها الفنية. وتتمنى الرسامة الشابة بيريفان والتي أصبحت صديقة لأدواتها الفنية أن تبدأ بالرسم بطريقة خاصة بعد انتهاء من دراستها.



وجدت الفنانة الشابة بيريفان محمد في الرسم وسيلة للتعبير عن معاناة الشعب الكردي وتجسيد طبيعته، واستطاعت أن تشارك في ١٥ معرضاً للرسم. الشابة بيريفان محمد البالغة من العمر ٢٢ عاماً من مدينة كلار، هوت الرسم منذ طفولتها. وبدأت الرسامة الشابة يرسم أول لوحاتها في عام ٢٠١٦ عندما كانت في الثامنة عشر من عمرها بمركز الفعاليات الشبابية في مدينة كلار. ولتطوير فنها، التحقت بيريفان بمعهد الفنون الجميلة في قضاء كفري، واستطاعت خلال سنوات القليلة المشاركة في ١٥ معرضاً للرسم، بحسب وكالة JINNEWS.

## مؤلفة "هاري بوتر" تطلق رواية للأطفال المحجورين على الإنترنت مجاناً

كوم» المخصص لها ، وسيتم إصدار ٣٤ فصلاً إضافياً كل يوم من أيام الأسبوع حتى ١٠ تموز/يوليو. وتتوي الكاتبية نشر النسخة المطبوعة من الرواية باللغة الإنجليزية في تشرين الثاني/نوفمبر المقبل، وبلغات أخرى لاحقاً. وستمنح كل عائدات المبيعات إلى مشاريع تساعد المجموعات المتضررة بشكل خاص من الوباء.

وتدور أحداث هذه القصة في مكان خيالي، وهي موجهة في المقام الأول إلى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة والتاسعة، وهي ليست مرتبطة بأي أعمال سابقة لرولينغ. «إيكابوغ» هي قصة عن الحقيقة وإساءة استخدام السلطة»، ولم يكن من المقصود اعتبارها كرد على أي شيء يحدث في العالم الآن وأن المواضيع يمكن أن تنطبق على أي عصر وفي أي بلد، بحسب الكاتبية. كما دعت



أعلنت الروائية والكاتبة ومنتجة أفلام بريطانية جيه كيه رولينغ، مؤلفة سلسلة «هاري بوتر»، يوم الثلاثاء الماضي، أنها ستطلق رواية بعنوان «ذي إيكابوغ» ستنتشرها عبر الإنترنت مجاناً على أجزاء. وقالت الكاتبية البريطانية الشهيرة، إنها قررت نشر قصة «ذي إيكابوغ» للأطفال الذين أُجبروا على البقاء في المنزل أثناء الحجر الذي فرضه وباء كورونا في معظم أنحاء العالم. وأوضحت رولينغ في بيان، أنها نشرت أول فصلين من القصة على موقع «ذي إيكابوغ».

## سياسة ممنهجة للاحتلال التركي واستهداف لبنية الاقتصاد

## السوري بالاستمرار في حرق المحاصيل الزراعية

مركز الأخبار - بالأمس كانت الإبادات، القتل، الخطف، السرقة، الهدم، وقطع المياه.. واليوم إحراق المحاصيل الزراعية إنها دولة الاحتلال التركي التي تواصل انتهاكاتها في شمال وشرق سوريا؛ مستهدفة اقتصادها، في سياسة احتلال ممنهجة..

قصف جيش الاحتلال التركي قرية أم الكيف في تل تمر؛ مما أسفر عن إضرار النيران بالحقول الزراعية ولم يتمكن الأهالي من إخماد الحريق بسبب الهجمات المكثفة على المدنيين. كما اندلعت النيران في مزارع المواطنين السوريين في ريف مدينة تل أبيض «كري سبي» الغربي وسط غياب كامل للإطفائيات وغياب أية محاولة من السلطات التركية ومرترقتها المحتلين للمنطقة.

أضرمت دولة الاحتلال التركي ومرترقتها النيران في الحقول الزراعية بقرية القاسمية في تل تمر. وفي الوقت نفسه، تعرضت حقول



والحصاد، مستهدفين اقتصاد الإدارة الذاتية وإلحاق الضرر به.

وبحسب اللجنة الاقتصادية والزراعية التابعة للإدارة الذاتية، فقد تم إحراق ٤٣٥,٥٠٠ هكتار من الأراضي الزراعية العام الماضي. وفي كري سبي؛ اندلعت النيران في حقول

ديرك/ هيلين علي - أعلنت إدارة معبر سيمالكا الحدودي مع باشور كردستان؛ فتح المعبر أمام حركة العائدين من أهالي شمال وشرق سوريا وذلك لمدة ستة أيام.

أصدرت إدارة معبر سيمالكا الحدودي تعميماً أمس (الأربعاء) بفتح أبوابها بتاريخ ٣٠ أيار استثنائيا لمدة ستة أيام بالتنسيق مع باشور كردستان ليتمكن الأهالي شمال وشرق سوريا الذين دخلوا باشور كردستان كحالة إنسانية أو مرضية في العودة إلى مناطقهم؛ وذلك بعد إغلاق استمر لنحو ثلاثة أشهر.

## باباجان: «أردوغان دمر الديمقراطية وقضى على استقلالية القضاء»



وزير الخارجية التركي السابق، محمد إردوغان، يتحدث في مؤتمر صحفي في أنقرة، ٢٠1٤.

٢٩ أيار ٢٠٢٠ الجمعة

### روناهي

### ١١

### الصحة والمنوعات

٢٩ أيار ٢٠٢٠ الجمعة

## الأطفال لا يلعبون دوراً في تفشي فيروس كورونا



للإصابة به حتى الآن، لكن هذا ليس مؤكداً، الأطفال أقل نقلاً للعدوى ولكن ذلك غير مؤكد.

نحن متأكدون جدا أن الأطفال أقل عرضة لتداعياته الخطيرة، وهناك إشارات على أن

## التهاب الأسنان: دليلك الشامل

عادةً ما يتسبب التهاب الأسنان غير القابل للشفاء، في حدوث ألم شديد قد يستمر لفترة طويلة، ومن الممكن أن يتسبب في فقدانك للنوم ليلاً. قد تعاني أيضًا من صعوبة في تحديد مكان الألم بالضبط، على الرغم من أن ٤٠٪ من الأشخاص المصابين بالتهاب الأسنان غير قابل للعلاج قد لا يشعرون بالألم.

يمكن أن يسبب هذا الالتهاب عدوى في نهاية السن نتيجة انتشار البكتيريا في العصب الأمر الذي يؤدي بدوره إلى موت العصب، وتشكل خراج الأسنان، الذي يشعرك بألم شديد خاصة عند العض.

قد يتضمن التهاب الأسنان غير القابل للشفاء أعراضًا أخرى تدل على انتشار العدوى، مثل:

- الحمى.
- تضخم الغدد الليمفاوية.
- رائحة الفم الكريهة.
- طعم سيئ في الفم.

## فوائد دقيق القمح الصحية والجمالية

٢- الوقاية من سرطان القولون: يعد سرطان القولون من أكثر أنواع سرطان الجهاز الهضمي شيوعًا، وهناك دراسات تربط بين دقيق القمح الكامل وانخفاض فرص الإصابة بسرطان القولون.

٣- علاج محتمل للداء البطني: يؤدي الداء البطني إلى ضرر بالأعضاء الدقيقة، مما يؤثر على امتصاص الجسم للعناصر الغذائية المفيدة. ويتسبب هذا المرض في مجموعة من الأعراض مثل فقدان الوزن والانتفاخ وآلام المعدة والشعور بالتعب والإسهال أو الإمساك.

٤- التحكم في مستويات السكر بالدم: يحتوي دقيق القمح الكامل على الكربوهيدرات، والذي يمكن أن يساعد في الحفاظ على انخفاض مستويات السكر بالدم.

١- تعزيز صحة الأمعاء: بفضل احتوائه على نسبة كبيرة من الألياف غير القابلة للذوبان، فإنه يساعد على تعزيز صحة الأمعاء والوقاية من اضطرابات الهضم، ويقلل من الإمساك.

قال خبيران بارزان في علوم الأوبئة، إن هناك دلائل مبدئية على أن الأطفال ربما لا ينقلون فيروس كورونا المستجد مثل الكبار، لكنهما حذرا من أن المناعة البشرية قد لا تصمد طويلاً.

ومع محاولات أوروبا والولايات المتحدة العودة للعمل بعد الموجة الأولى من تفشي الفيروس، يسعى زعماء العالم لتحديد متى يمكن للأطفال والتلاميذ العودة لدراستهم بأمان.

وقالت الدكتورة «روالينا إيجو»، وهي عضو في لجان توجه النصح للحكومة البريطانية بشأن أسلوب التعامل مع الأمراض المعدية، أمام أعضاء مجلس اللوردات بالبرلمان البريطاني، إن الدلائل تشير إلى أن الأطفال ربما لا ينقلون العدوى مثل الكبار.

وذكرت «إيجو» من كلية لندن للصحة والطب الاستوائي «نعتقد أن الأطفال أقل عرضة



علاج التهاب الأسنان:

هناك العديد من العلاجات، نظرًا لوجود أنواع مختلفة لالتهابات الأسنان، التي تتمثل فيما يلي:

١- علاج التهاب الأسنان القابل للشفاء: يمكن إنقاذ سنك في حال قُمت بالكشف المبكر عن الالتهاب، قد يزِيل طبيب الأسنان أي تسوس، ويضيف حشوةً لمنع بقاء السن مكشوفًا.

٢- علاج التهاب غير قابل للشفاء: عندما يموت عصب سنك، فلن تتمكن من استعادته، لكنك تستطيع إنقاذ السن المصاب. إذ يمكن لطبيب الأسنان إجراء عملية على قناة الجذر لإزالة الجذر المتحلل، ثم ملء الأسنان وغلقها.

في بعض الحالات، قد لا يجدي علاج قناة الجذر، نتيجة لانتشار الضرر، قد يكون الخيار متاح هو استخراج السن، ثم زرع سن جديد، أو وضع طقم أسنان.



٢- وصفة للبشرة المهجدة: تساعد هذه الوصفة في الشعور بالانتعاش والتخفيف من إجهاد البشرة.

قومي بمزج ملعقتين كبيرتين من دقيق القمح مع الحليب وماء الورد للحصول على عجينة.

ضعي المزيج على الوجه والرقبة واسترخي، حيث تقوم هذه الوصفة بتطهير الجلد وتجديد البشرة.

٣- وصفة لترطيب البشرة: يمكن الاستعانة بدقيق القمح لترطيب البشرة.

إصنعي قناع الوجه بمزج ملعقتين كبيرتين من دقيق القمح وملعقتين كبيرتين من اللبن الرائب وملعقة صغيرة من العسل.

قومي بمزج هذه المكونات وضعيها على الوجه والرقبة، وقومي بغسل الوجه بعد ٢٠ دقيقة.

## غياب لموعد انطلاق النشاطات الرياضية بإقليم الجزيرة



■ **تقرير/ جوان محمد**

روناهي / قامشلو - قَلَبَ فيروس كورونا كل شيء في العالم رأساً على عقب، وكان للرياضة نصيب كبير من هذه التقلبات، وفي إقليم الجزيرة وبعد عودة الاتحاد الرياضي لمزاولة العمل مجدداً بعد تعليق النشاطات الرياضية منذ منتصف شهر آذار الماضي، لم يكن في جعبة الفائزين على الاتحاد الرياضي موعداً ثابتاً لانطلاق النشاط الرياضي في الإقليم.

وربط القائمين على الاتحاد الرياضي هذا الأمر بمستوى الحظر المفروض في شمال وشرق سوريا، والساري حالياً بشكلٍ جزئي، كذلك لم تصل الميزانية المحددة لبدء النشاطات للاتحاد وهذا الأمر يشكل عائقاً كبيراً بحيث الدراسات لكافة المكاتب من جهة المصاريف اعتمدت على مبالغ مالية

كان وقتها سعر صرف الدولار مختلف عن سعره الآن بحيث قيل كورونا كان السعر مستقر ما بين ١٠٠٠ إلى ١١٥٠ ل.س، والآن يتراوح السعر ويرتفع بين الدقيقة وأخرى، بحيث وصل قبل فترة أسبوع إلى ١٩٢٠ ل.س لأول مرة في تاريخ سوريا وتراجع إلى ١٦٥٠، وعاد للارتفاع أمس الأربعاء، ووصل ١٨٥٠ ل.س.

طبعاً الاتحاد له دراسات مثلاً للمنشآت فتلك المواد ارتفع سعرها أضعاف الآن، وأجار الطرقات اختلف السعر بخصوص تكاليف الحكام واللجان الفنية، ولنشهد انقلاب واضح في الحالة الرياضية بسبب فيروس كورونا والوضع الاقتصادي الذي يتدهور في البلاد بشكل عام لأسباب كثيرة منها الخلافات القائمة بين عائلة الأسد والمقربين لهذه العائلة مادياً، وسواها من الخلافات التي لا يسع المجال لذكرها الآن، ناهيك

## الكشف عن خطة استئناف الدوري الأمريكي للسيدات



سيستأنف الدوري الأمريكي لكرة القدم للسيدات نشاطه في نهاية حزيران المقبل، بإقامة بطولة من ٢٥ مباراة في يوتا بدون جماهير بسبب جائحة كوفيد-١٩.

وقالت رابطة الدوري، التي أجلت موعد انطلاق المسابقة بسبب فيروس كورونا المستجد، إنها تتعاون مع فريق من الأطباء ومسؤولي الصحة العامة لتطوير بروتوكولات اختبار الفيروس للتأكد من توفير بيئة آمنة للفرق التسعة المشاركة في البطولة التي تستمر لمدة شهر.

وقالت ليزا بيرد منسقة رابطة الدوري في بيان «مع بدء بلادنا في إعادة فتح المجال العام بأمان والتكيف مع الواقع الجديد، ومع الحماس والمساندة من لاعبينا وملاك الفرق.. قررت رابطة الدوري استئناف نشاطها في الولايات المتحدة».

وأضافت «ستقدم هذه البطولة المثيرة التي تستمر لمدة شهر للاعبات الموهوبات في الدوري وتوفر لجماهيرنا متعة عالمية يتوقعونها

من الدوري الأمريكي لكرة القدم للسيدات». وأضافت رابطة الدوري أن كل لاعبة وحكم وعضو في الأجهزة المعاونة بالأندية سيخضع للاختبار قبل ٤٨ ساعة من المغادرة إلى يوتا

### تحويل ملعب نهائي السوبر بول إلى سينما



أعلن نادي ميامي دولفينز الأمريكي لكرة القدم الأمريكية، أن استاد «هارد روك»، الذي كان مقرراً أن يستضيف فعاليات السوبر بول (نهائي الدوري الأمريكي لكرة القدم الأمريكية) هذا العام، سيتحول قريباً إلى سينما سيارات. ولم يتحدد بعد موعد معين لبدءية عمل هذا الاستاد وباء كورونا، في هذه السينما.

### لينا بركات: «القضية الكردية ملازمة للقضية السورية»

■ **تقرير/ إينا ابراهيم**

روناهي/ قامشلو- أكدت المنسقة العامة لمجلس المرأة السورية لينا بركات بأن مجلس المرأة السورية يدعم أية جهة تسعى لحل الأزمة السورية وشددت على أن القضية الكردية ملازمة للقضية السورية.

تأسس مجلس المرأة السورية في عام ٢٠١٧ ليكون صوت المرأة السورية، للمطالبة بحقوقها ولنيل حريتها واستعادة دورها في كافة ميادين الحياة، استطاع المجلس منذ تأسيسه أن يخطو خطوات لافتة وكان محط آمال النساء اللواتي عانين من الظلم والاستبداد والإقصاء، كما يسعى المجلس ليجز للمرأة مكان في صياغة شكل سوريا الجديدة عبر مشاركتها في مواقع صنع القرار.

وفي ظل الأزمة التي تمر بها مناطق شمال وشرق سوريا واشتداد مؤامرات الاحتلال التركي على منطقتا، كان لابد من تجديد روح السياسة الكردية لإفشال مؤامرات الاحتلال التركي، وهذا ما قام به قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي، وذلك بإطلاق مبادرة والمناشدة بضرورة تحقيق الوحدة الكردية وحل القضية الكردية، وكخطوة أولى عبّر ٢٥ حزبا كرديا عن استجابتهم لمبادرة وحدة الصف الكردي، وانضواهم في إطار واحد باسم «أحزاب الوحدة الوطنية الكردية».

ومجلس المرأة السورية منذ بداية تأسيسه وهو يدعم ويساند أي جهة تسعى لحل الأزمة السورية للخروج بسوريا تعددية ديمقراطية لامركزية.

وفي ظل هذه المرحلة الراهنة وضرورة توحيد الصف الكردي قالت المنسقة العامة باسم مجلس المرأة السورية لينا بركات بأن القضية الكردية تحديداً أصبحت ملازمة للقضية السورية، مبينة بأنه لا يوجد حل للأزمة السورية ما لم تحل القضية الكردية أيضاً، مشيرة إلى الظلم الذي عانى منه الشعب الكردي على مر الأزمنة ودعم الاعتراف بيهويتهم، وتعرضهم للظلم بدءا من اتفاقية سايكس بيكو وصولا إلى يومنا هذا، وذلك في كافة أجزاء كردستان الأربعة، كل هذه المعلومات أصبحت معروفة للعالم أجمع، على حد تعبيرها.



رؤية



### شامخات كأشجار الزيتون

■ **بيريغان خليل**

شامخات كأشجار الزيتون، متشبّهات بالأرض كجذور تلك الأشجار، رافعات الرأس كأوراقها، أنهن نساء عفريّن؛ عفريّن قلعة الصمود والمقاومة، عفريّن التي كانت تُعرف مسبقاً بزيتونها واليوم أصبحت مثال المقاومة الحرة.

نساء عفريّن قاومن مع رجالها مدة ٥٨ يوماً ضد دولة احتلالية استعمارية تجد نفسها بأنها الأقوى ولكن تلك المقاومة كسرت تلك القاعدة ولقّبت الانتباه إلى أن روح المقاومة تتأجج بقلب من يحب وطنه، ومن يضحي في سبيل أن يعيش الأهل والشعب بأمان، من يجد في شهادته نعيماً للأجيال القادمة.

الأمس قاومت النساء على أرض عفريّن واليوم يواصلن المقاومة على أرض الشهباء ضمن المخيمات، فلم تحد الظروف الصعبة التي مروا بها ولازالن يعشنها من مقاومتين وإصرارهن على النضال في سبيل العودة إلى الديار. أملهن الوحيد هو تحرير عفريّن والرجوع إلى أرض القداسة، أرض زيتون الطيارة والعيش بنعيم كما السابق. أنهن يدركن بأن المحتل التركي مارس فيها أشنع الجرائم من قطع الحياة عن أشجارهن وتدمير بيوتهم وتغيير ديمغرافية المنطقة وتتركبها ناهيك عن اغتصاب الفتيات وقتلهن والتجارة بأجسادهن واحتطافهن كل هذه الممارسات باتت معروفة أمام الجميع دون أن يحركوا ساكناً إلا أن نساء عفريّن لا يقطنن الأمل حيث تتعالى صرخات مالكات الزيتون ليؤكدن أنهن سينتصرن من كل بد.

نساء عفريّن تعهدن بأن أرض الزيتون ستعود كما كانت، سيرزعن الزيتون من جديد لينبت ويثمر ويعود للحياة كما كان مسبقاً، وكما انتصرت كوباني وغيرها من المناطق في شمال وشرق سوريا بسواعد أبنائها ستتنتصر عفريّن شامخة لن يلبينها الاستعمار التركي الذي زرع الدمار بدلاً من الحياة، ودمر كل شيء حتى المزارات والأماكن المقدسة.

عفريّن كما عرفت بأنها الأسطورة النادرة والتي سطرتها أبطالها بتضحيات وشهادات افتخر بها أهلها ستبقى تلك المسميات منقوشات في دفاتر التاريخ ليقرأ الأجيال فيما بعد ويعرف بأن أهل عفريّن قدموا الغالي والثمين في سبيل أن يعيش أبنائهم سالمين في أرض أجدادهم. فالיום أؤكد بأن النصر قادم وقريباً جداً سيعود أهالي عفريّن لموطنهم الأصيل وسترجع الحياة فيها كما كانت.



«بعيد». كما تمنّت لينا النجاح والتوفيق بالدعم لهذه المبادرة لأنها ستساعدهم في زيادة الاستقرار في المنطقة ومنع النزاعات.

■ **«ضحوا بأرواحهم لننعم**

#### بحياة آمنه»

وحول نجاح أي مشروع أقيم في المناطق السورية والنصر الذي تحقق بفضل تضحيات الشهداء، وجهت لينا كلمة للشهداء وقالت: «الكلمات لا يمكن أن تعبر عن قيمة الشهيد فقيمتهم كبيرة جداً لا توصف بالكلمات، ونحن الآن ننعم بالأمان والسلام ويعود ذلك بفضل تضحيات الشهداء المقترسون، الذين هم أصدق الناس لأنهم ضحوا بأرواحهم من أجل أن ننعم بحياة آمنه».

وأكدت لينا بأنه لا يوجد شيء في الحياة يتحقق ما لم تقدم التضحية، مؤكدة بأن الشهداء قدموا دمايتهم وأعلى ما لديهم وفضلوا بأن يبقى الشعب على قيد الحياة وهم اختاروا الشهادة، وأردفت بالقول: «لذا علينا أن نشعر بهذا العبء والمسؤولية التي تقع على عاتقنا لتكمل مسيرتهم من خلال تحقيق الأهداف التي قضوا حياتهم من أجلها، ومن أجل تحقيق الديمقراطية والحرية، وحل الأزمة السورية والدفاع عن الإنسانية، لدعم هذا المشروع؛ مشروع الإدارة الذاتية القائمة على الفكر الديمقراطي والفكر الذي يؤمن بمبدأ أخوة الشعوب وحرية الإنسان، لذا على كافة النسوة أن يبذلن قصار جهدهن كي لا يهدر هذه الدماء سدا ليسرن على درب الشهادة لتحقيق ما يصبو إليه الشعب من أمن واستقرار وحرية».

وافخرت لينا بتضحيات النساء بما قدمن في هذه المعارك، كون المرأة في شمال وشرق سوريا عرفت على مستوى العالم بقدرتها على المقاومة والمواجهة، فتمنت وقدرت ما فعلته النساء من أجل الخلاص من الظلم والوصول إلى الحرية.

وختمت المنسقة العامة لمجلس المرأة السورية بأنهن كنساء يقع على عاتقهن حمل مضاعف من أجل الوصول إلى الهدف المنشود، كونهن يعانين من ظاهرة العنف والظلم أيضاً، مشيرة بأن قضية المرأة بعد ذاتها تتطلب من جميع النساء والتضحية والنضال بشكل دائم، كما عاهدت لينا الشهيديات بأنهن لن يبخلن بأي جهد من أجل تحقيق الحرية التي من أجلها ضحين بحياتهن.

<sup>[1]</sup> روناهي / قامشلو - قَلَبَ فيروس كورونا كل شيء في العالم رأساً على عقب، وكان للرياضة نصيب كبير من هذه التقلبات، وفي إقليم الجزيرة وبعد عودة الاتحاد الرياضي لمزاولة العمل مجدداً بعد تعليق النشاطات الرياضية منذ منتصف شهر آذار الماضي، لم يكن في جعبة الفائزين على الاتحاد الرياضي موعداً ثابتاً لانطلاق النشاط الرياضي في الإقليم

## لقمان أحمي: «نعمل على الخروج بأقل الخسائر جراء تطبيق قانون قيصر»



أكد الناطق الرسمي باسم الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا لقمان أحمي بأنه سيكون لقانون قيصر تأثير على مناطق شمال وشرق سوريا؛ لتعاملها مع الليرة السورية بالرغم من أن العقوبات لن تفرض إلا على المناطق السورية الخاضعة لسيطرة الحكومة السورية. وأشار إلى أن الإدارة الذاتية اتخذت إجراءات عدة لتفادي التداعيات السلبية للزُمة الاقتصادية القائمة والمقبلة.

مع قرب تطبيق قانون قيصر في سوريا؛ تشهد الليرة السورية، تراجعاً كبيراً، وانهياراً غير مسبوق أمام العملات الأجنبية لا سيما بعد إقرار الولايات المتحدة لقانون قيصر وتشديد العقوبات الاقتصادية لتؤدي بالنهاية إلى خنق النظام وسقوطه. ومن جانب آخر سيكون لتطبيق قانون قيصر تداعيات على الوضع الاقتصادي والمعيشي للمواطنين بشكل عام، قد تؤدي إلى تفاقم الحالة المعيشية العامة.

### سيكون لتطبيق القانون تداعيات على الإدارة الذاتية

وحول ذلك وإلى ما ستؤول الأمور في ظل تطبيق القانون تحدث الناطق الرسمي باسم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا لقمان أحمي لموقع خبر ٢٤ قائلا: «لا شك بأن قانون قيصر سيكون له تأثير كبير على الوضع العام في سوريا، والإدارة الذاتية جزء لا يتجزأ من سوريا، وبالتالي سيكون له تداعيات على الإدارة الذاتية، وفي هذا الصدد شكلت الإدارة لجنة لمتابعة النتائج عن كثب؛ كي نتدارك تطبيق قانون قيصر والخروج بأقل الخسائر الممكنة».

وحول ما تواجهه سوريا والإدارة الذاتية من أزمة اقتصادية خانقة بسبب الهبوط الكبير في سعر الليرة السورية أمام الدولار ما يجعل المواطنين أمام مصاعب جمة، والخطط المتبعة من قبل الإدارة الذاتية لمواجهة هذه الأزمة الاقتصادية، قال أحمي: «الأزمة الاقتصادية، ليست مقتصرة على سوريا والإدارة الذاتية، بل ستشمل العالم كله نتيجة وباء كوفيد ١٩ ولكن الأزمة ستكون أكثر تأثيراً في سوريا نتيجة الحرب الأهلية فيها منذ عدة سنوات. وبالطبع نحن جزء من سوريا، ونتأثر بها وإن بشكل أقل؛ نتيجة تأسيس الإدارة الذاتية ومشاركة جميع شعوب المنطقة فيها ونأمل أن تكون الخسائر قليلة نسبياً».



وهو بذلك لن يشمل مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا. ولكن؛ هذا لن يقينا من تأثير العقوبات علينا؛ لأننا جزء من سوريا وتداول الليرة السورية ولطالما تعاملنا بالليرة السورية سيكون للقانون تأثير علينا، وأي ارتفاع بسعر صرف الليرة سيؤثر سلبا علينا بكل تأكيد».

وطالب أحمي الولايات المتحدة الأمريكية بالضغط على الدول المعنية بضرورة فتح معبر تل كوجر وقال: «لنتدارك ذلك؛ لا بد لأمريكا من الضغط على الدول المعرقلَة لفتح معبر تل كوجر؛ لوصول المساعدات الإنسانية والولية إلى مناطق الإدارة الذاتية لأنها ستؤدي إلى التخفيف من الأعباء على شعوب المنطقة».

وعن الاتفاق الكردي - الكردي واللقاءات التي تجري بين الأطراف الكردية؛ شدد الناطق الرسمي باسم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا لقمان أحمي على أن الاتفاق لن يكون كردياً - كردياً ما لم تتضمن إليه كافة الأحزاب الكردية. واختتم حديثه بالقول: «الاتفاق لن يكون كردياً - كردياً إن لم تتضمن بقية الأحزاب الكردية إليه. تم تشكيل هيئة من أحزاب الوحدة الوطنية الكردية؛ لكي تتحاور مع أحزاب المجلس الوطني الكردي، ضمن مبادرة القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبيدي ومن الواجب تحقيق وحدة الصف الكردي في ظل هذه الأوقات العصيبة».

### وحدة الصف الكردي هدف لا بد من تحقيقه

وأكد أحمي بأن قانون قيصر لن يشمل مناطق الإدارة الذاتية قائلا: «توجد مادة في قانون قيصر، تقول بأن العقوبات تشمل المناطق التي تحت سيطرة النظام فقط،



محرر الصفحة -رفيق إبراهيم

### ■ طالب إبراهيم

اتفق حزب الاتحاد الديمقراطي «PYD» والمجلس الوطني الكردي «ENKS» على تقصير مسافات الخلاف بينهما، وتطويع الواقع الفاسي، ورسم خارطة طريق لتوحيد الجهود الكردية، وتوحيد الصف، ضمن القيم الوطنية السورية، باعتبار سوريا موحدة ذات نظام حكم فيدرالي.

بعد ٤ جولات من المفاوضات في شمال وشرق سوريا، وبوساطة أمريكية وفرنسية، والاتفاق على نقاط أساسية، تُوهِل لمواجهة تحديات المنطقة والإقليم كمكون رئيسي وواحد، سارعت تركيا لإنتاج بديل عن المجلس الوطني الكردي في الائتلاف السوري المعارض، وأعدت إلى برنامج عمل هذا البديل عناوين عريضة حاربت بها الكرد في تركيا وإيران والعراق وسوريا، وتحارب بها اليوم على وجه الخصوص قوات سوريا الديمقراطية ومشروع الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا.

سارعت لتجهيز «رابطة الكرد المستقلين» كبديل عن المجلس الوطني الكردي في الائتلاف السوري المعارض الذي ترعاه وتأمّره وتجنّده، في إشارة تدعو للرتاء على تبعية هذا الائتلاف، وتبعية هذا البديل.

وسارعت لتشكيل فريق عمل عربي تحت عنوان ائتلاف عشائر وقبائل المنطقة الشرقية في الرقة وفي دير الزور والحسكة، وجمعت لهم نخب ثقافية وسياسية تقيم في استانبول، في إشارة تدعو للخبيثة من ارتهان شخصيات وجمعات عربية «استانبولية» للقرار التركي.

وتحدّث وزير خارجيتها تشاويش أوغلو أنه طلب من قيادات في المجلس الوطني الكردي رفض أي اتفاق مع حزب الاتحاد الديمقراطي، وقوات سوريا الديمقراطية، مستعينا بدلالات دولته الفاشية في إلحاق «قسد» بالعمل الكردستاني، وما يستتبع ذلك من مفردات.

تخشى تركيا أي تقارب كردي كردي، فكيف إذا كانت القضية هي وحدة الصف الكردي، سيما في الفترة التي تعاني فيها، من أزمات اقتصادية



وسياسية وأمنية متلاحقة.

ويخشى النظام السوري من أي تقارب كردي كردي، لأنه يخلق عليه نافذة ابتزاز الطرفين الكرديين، واللعب على خلافتهما، ويخلق أبواب استعمال الخلاف في مفاوضاته الإقليمية،

ويفتح بوابة واسعة لتشكيل أقوى تكوين سياسي واجتماعي في سوريا، سيساهم في انهيار الأليات حكمه المستوطنة منذ أكثر من ٥٠ عام.

وتخشى إيران وحدة الصف الكردي، لما له من أثر تفاعلي على مسار القضية الكردية في إيران، ومسار حركة النضال الكردية الطويلة والقاسية في هذه البلاد الرجعية المغلقة.

ثلاثة أنظمة تخشى من وحدة الصف الكردي، وثلاثة قوى ستبذل قصارى جهدها للحؤول دون نجاح المفاوضات، حتى لو اضطرت إلى

## كاتب لبناني يتحدث عن التجارة التركوإخوانية بأطفال سوريا



مع الدولة السورية؟، هل سيكون الولاء لسوريا أم لتركيا؟، هل سيؤدى هؤلاء الشبان الخدمة العسكرية؟

هل سيفصلون عن تركيا والمجموعات الإخوانية؟، كلها أسئلة من الصعب الإجابة عليها في الوقت الحالي، والسبب هو التبعية لتركيا وأن هؤلاء سيكونون ذراع تركيا في سوريا، والأداة الضاغطة التي سيتم اللجوء إليها عند الحاجة خصوصاً عند حاجة أردوغان لورقة ضغط لتحقيق مكاسب سياسية له ولمشاريعه التوسعية ليس فقط في سوريا بل في المنطقة.

«ليس سوريا فقط فإن أي دولة عانت من حرب مستمرة لعشر سنوات ستحتاج لوقت طويل قبل المباشرة بهذه الخطط لتنظيف العقول، وكل ما يمكن القيام به حالياً التعجيل بإنهاء الوضع خلافة ومرترقة.

محرر الصفحة -رفيق إبراهيم



## وحدة الصف الكردي.. مَنْ يجب أن يخاف؟!

القيام بعمل عسكري أو أمّني أو سياسي كبير، بعيد الشقاق إلى الشارع الكردي.

وحدة الصف الكردي غير موجهة تجاه أي مكون آخر في المنطقة، لا المكون العربي ولا المكون السرياني، ولا غيرهم من المكونات الأخرى، ويفسر ذلك المشروع الديمقراطي السوري الذي بني على أسس اجتماعية وسياسية وحقوقية في شمال وشرق سوريا.

وإذا استطاع الكرد الاتفاق على مشروع سياسي في المنطقة، في هذه المرحلة الخطيرة والغنية بمختلف أنواع الصراعات في الإقليم، فيجب على المكونات العربية والسريانية وباقي المكونات الاجتماعية السورية الأخرى، العمل أيضاً على توحيد صفوفها أو على الأقل توحيد مواقفها، فيما يخدم القضية السورية، ويرسم أنظمة تعيد القوة والقرار إلى السوريين.

على المكون العربي بوجهائه وعشائره وقبائله وشخصياته، أن يخلق مرجعية واضحة تعيد أبناءه العاملين كمرتزقة لدى الجيش التركي المحتل، أو كسلاح لدى النظام المنهك.

وحدة الصف الكردي إذا نجحت، قد تعيد بناء الأولويات السورية، وتعيد ترتيب الإقليم، وتفتح مساحة لتغيير معادلات الأزمة السورية وبالتالي الحل، وهي المهمة الصعبة والخطيرة، لأن أعداءها كثيرون.

الكاتب اللبناني فادي عاكوم سرد ما جرى في سوريا وما حصل لأطفالها بكلمات تعبر عن مدى معاناتهم فيقول: «وكأنه لم يكن يكفي أهل سوريا ما جرى وحصل لهم من ويلات بسبب توغل الجماعات الإرهابية المدعومة من تركيا، حتى كان لأطفالهم الحصة الأكبر من التدمير النفسي والمعنوي وتحويلهم إلى أدوات للقتل، وترتيبهم على الارتزاق ليُتحوّلوا مع الزمن القصير إلى مرتزقة يتم نقلهم من منطقة إلى أخرى ومن بلد إلى آخر، لتنفيذ أوامر وأحلام السلطان العثماني الجديد قائد الإرهاب الدولي أردوغان».

ويشير إلى أفعال أردوغان الإجرامية بحق الأطفال فيتاجر بهم إلى جانب تجنيدهم وتغيير فكره إلى فكر إخواني «فتجارة أردوغان بالأطفال تجارة قديمة وهي متواصلة وممتدة ومنصلة بالفكر الإخواني البغيض، تركيا ومنذ اندلاع شرارة الأحداث السورية بدأت باستقطاب وتجنيد الأطفال، بدأت مع المجموعات الإخوانية تحت لواء نصرة الثورة السورية، ثم انتقلت إلى التجنيد المبكر في صفوف تنظيم القاعدة وذراعها الشامي أي جبهة النصرة، ووصلت الذروة إلى مخيمات مرتزقة داعش الذي خصص جزء كبيراً من قدراته المالية والعسكرية واللوجستية لإقامة مخيمات أشبال الخلافة».

ويتساءل الكاتب عن سبب اختيار أردوغان للأطفال لممارسة سياسته الإجرامية بحقهم ويرد على سؤاله بالجواب: «الشبان وكبار السن وهم الموجة الأولى من الإرهابيين إما

# الاحتلال ينتهك حرمة مزارات الشهداء والمقابر



على الدينيّ في قرية باصوفان بحجة الإلحاد والكفر.

وفي إطار مسح الذاكرة المجتمعيّة لعفرين والإساءات للعقائد والشخصيات الوطنيّة تمّ تدمير شاهدة قبر والده شاعر كرديّ بقرية مملا بناحية راجو بسبب الكتابة باللغة الكردية على شاهدة راجو، ودمّرت شواهد مرقد العلامة

الكردي نوري ديرسمي وزوجته بمقبرة حنان، ومرقد الشهيد كمال حنان في قرية تلف/جنديريسه.

وطال التدمير مقبرة قرية قوربه Qurbê بناحية جنديرس، وجرفت مقابر مدنيتين بقرية

أثناء قيامه بعمليات بحثٍ وتمشيط بالمدينة عثر عما سمّته «مقبرة سرّية للإرهابيين»، فيما الصور المرفقة تكذب الخبر، فالمكان هو مزار الشهيدة أقيستا خابور القريب من مدينة عفرين على طريق ماراثيه، وهو مكشوفٍ وعلنيّ ولا يحتاج للبحث، وفي ٢٠١٨/٨/١٠ تمّ تجريف المزار بالأليات لتحوّله لاحقاً لسوق لتجارة المواشي. الغاية الأساسيّة من استهداف الاحتلال عمدا الأماكن التي لها يرتبط بها الأهالي بقيم روحية كالمزارات الدينيّة ومزارات الشهداء، هي لإضعاف علاقة الأهالي بالأرض، وتأتي خصوصيّة مسألة الشهداء بكونها عاملا محرصاً على المقاومة ورفض الاحتلال، وهي فكرة تخالف ادعاءات أنقرة وتقنها. وبنفس الوقت فهي محاولة استفزاز لمشاعر الأهالي الإنشاء، وليس بنصب الخيم أو الغرف المسبقة الصنع كما جرت العادة بإقامة المخيمات.

آخر الأخبار الواردة من عفرين أفادت بأنّ الاحتلال حول مزارَ الشهيد رفيق بقرية مئينا بناحية شرا إلى مخيم لإيواء المستوطنين وباستخدام مواد البناء والإسمنت في أعمال الإنشاء، وليس بنصب الخيم أو الغرف المسبقة الصنع كما جرت العادة بإقامة المخيمات. وكانت مزارات الشهداء في عفرين قد تعرّضت للتدمير المتعمد بالقصف المدفعيّ. فقد تمّ استهداف مزار الشهيد سيدو/ قازقلي بقرية كفر صفرة بناحية جنديريسه للقصف في ٢٠١٨/٢/٥ وتمّ تدميره بشكل كامل، ومن بعده تعرض مزار الشهيد رفيق بقرية مئينا للقصف في ٢٠١٨/٢/٢٠.

وكالة الأناضول نشرت صوراً في ٢٠١٨/٣/٢١ وقالت إنّ جيش الاحتلال وذلك

## روناهي

## روناهي

تتزايد انتهاكات دولة الاحتلال التركي ومرترقتها في عفرين المحتلة يوماً بعد يوم، إذ لم ينجو من شرهم أحد، من خطف وقتل وابتزاز وسرقة للأثار والمحاصيل الزراعية وتجنيد الشباب ومن أجل إرسالهم للقتال في ليبيا، وصولاً إلى ارتكاب الجرائم بحق الإيزيديين.

الناشط العراقي الازيزيدي الشهير اسماعيل مراد العامل في مجال الدفاع عن حقوق الإيزيديين الذين تعرضوا لمحاولة الإبادة على أيدي تنظيم داعش الإرهابي إثر دخوله إلى مناطقهم في العراق سنة ٢٠١٤ لا سيما في شنكال، أن «الإيزيديين في عفرين يتعرضون لإبادة جديدة».

كما أكد أن الفصائل المرتزقة التي تأخذ أوامرها من دولة الاحتلال التركي، هجرت عشرات العائلات من ديارها وأراضيها، واستولت على بيوت الإيزيديين، وحولتها إلى ثكنات أو مقرات عسكرية أو سجون.

### مأساة شنكال تتكرر

واعتبر المدير التنفيذي لمنظمة يزدا المعنية بحقوق الإنسان في مقابلة مع شبكة العربية، أن «ما حصل في شنكال عام ٢٠١٤ يتكرر



الذي رفع شعر العامية من الزجل إلى مقام الشعر، فأصبح يتناول في شعره العامي ما يتناوله شعراء الفصحى، بل إنه حملَ عبدالرحمن الأبنودي في النصف الآخر العامية الإبداعية أفكاراً فلسفية وإنسانية لم يكن يوماً يتخيل أنها قادرة على حملها.

### انتصار للعامية واعتذار مُبتون

وأهم ما يحسب لهذا الكتاب أنه ينطوي على تحليل لقصائد العامية لا يقل عمقا عن تحليل قصائد الفصحى، وبذلك يبرهن صلاح فضل على أن الإبداع ينبغي أن يتم تناوله بجديّة بصرف النظر عن طبيعة اللغة التي كتب بها، وأنه ليس هناك صراع بين الفصحى والعامية، وإن كان هناك صراع فهو صراع تكامل لا تناحر؛ فلكل لغة ما يناسبها من موضوعات. وهو ما يؤكد فضل في كثير من جمل الكتاب، فيقول، إن العامية المصرية في أغاني أم كلثوم التي ألّفها لها كبار الشعراء بعامية مفصحة، عزّزت من دور الفصحى، ولم تكن حرباً عليها، أو نكاية فيها، بل إنها جعلت من اللهجة المصرية العامية موازية للهجة قرقيش بين القبائل المختلفة قديماً.

ولا يفوت فضل أن يستنبط من القصائد التي يحللها رؤية هؤلاء الشعراء الحياة، وأهم تقنيات شعرهم الأسلوبية، مثل اعتماد بيرم في بعض قصائده على الهجاء العنيف أو الغزل الصريح، والحس المسرحي في أعماله. وهذا ليس بعجيب على بيرم الذي دخل عالم المسرح مبكراً وله عدة مسرحيات منها أوبريت «شهرزاد»، التي لحنها سيد درويش، وهناك مسرحية «ليلة من ألف ليلة» ومسرحية «عزيزة ويونس». وحين يتحدث فضل عن فؤاد حداد فإنه يتناول الروح الصوفية العصرية في إبداعه، وقوة صورهِ ورهافتها الشعرية، ويلاحظ ما في شعر صلاح جاهين من فكاهاة، وكذلك الحس الفلسفي في رباعياته، وعند عبد الرحمن الأبنودي يبرز السردية في شعره، وقدرتهُ الفريدة على «تشعير الحكى».

ومن الجمل الجديدة بالمناقشة داخل الكتاب قول فضل في وصف صلاح جاهين، بأنه «ارتفع بشعر العامية من مقام الزجل إلى آفاق الشعر». وهو قول يكثر فيه الحديث، وإن كنت أرى أن الفضل يعود في ذلك إلى أستاذ صلاح جاهين ألا وهو فؤاد حداد، فهو

العامية المصرية، وشكا في هذا الكتاب صعوبة العربية الفصحى، كما أنه اقترح اتخاذ الحروف اللاتينية لكتابة العامية. دعا سببنا إلى استخدام العامية كلغة أدبية، مشيراً إلى أن التزام الكتاب بالعربية الكلاسيكية، لا يمكن أن ينمي أدبا حقيقياً؛ لأن الطبقة الضيقة المتعلمة؛ قليلة العدد، هي الوحيدة التي يمكن أن يكون الكتاب في متناولها.

والكتاب الثاني في هذا المجال، كان لكرفلولوس الألماني سنة ١٨٩٠، بعنوان «اللهجة العربية الحديثة». وتالت بعده كتب المستشرقين المطالبة بإقصاء الفصحى، وأن تحل العامية مكانها. وأشد هذه الهجمات على الفصحى كانت من قبل وليم كوكس، مهندس الري الإنجليزي بمصر عام ١٨٨٣، إذ دعا إلى استخدام العامية المصرية في الكتابة، ومحاربة الفصحى، بل زعم أن الفصحى في مصر ليست لها علاقة بالعامية المصرية، وإنما أصلها اللغة البونية أخت اللغة العربية. بمصالح العامة، وببّنها في حرص شديد في كتابه «أنوار توفيق الجليل»، وهناك كثر دعوا إلى العامية في النصف الأخير من القرن التاسع عشر، لكنهم لم يكونوا معنيين باللغة العامية لذاتها؛ وإنما لجأوا إليها؛ رغبة في أن تكون عنصراً من عناصر التفاكه والإضحاك، الذي يخفي وراءه نقداً لاذعاً لحياتنا الاجتماعية، والسياسية، ووسيلة لتثقيف العامة، واطلاعهم على أحوال البلاد السياسية والاجتماعية.

ولاقت هذه الدعوات هجمة شرسة من المصريين؛ من أجل الحفاظ على الفصحى باعتبارها لغة دينية، وقومية، وكان الأساس النفسي لمعارضة الدعوة إلى العامية هو الشك في نية المنادين بها، في وقت أصبح الاستعمار هو المسيطر على مقدرات الحياة في مصر. ورغم انتقاء السبب إلا أنه حتى الآن ما زال الصراع مستمرا، وإن كان منطلقه في البدء هو التشكك في نية المحتل، فإنه الآن ينطوي على التشكيك في نية المنادين بتقديم العامية على الفصحى حتى وإن كانوا عرباً.

ويتناول الكتاب الذي يقع في ٢٣٠ صفحة والعامية فالخلاف يمكن أن نرصد بدايته مع المستشرق ولهم سببنا، الذي ألف كتاباً عن قواعد العربية العامية في مصر عام ١٨٨٠، وهو أول كتاب أجنبي يتحدث عن



#### ■ إعداد/ هايستان أحمد

يثير كتاب الناقد المصري صلاح فضل «شعراء العامية من السوق إلى المتحف»، الصادر عن الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة، قضية إشكالية رئيسة يتجاوز عمرها القرن، وما زالت حربها مشتعلة رغم زوال أسباب اندلاعها.

ويعد الكتاب دعوة من صلاح فضل لإيقاف صراع عبثي، فمذئذ القدم لم تكن اللهجات العامية، تثير مشكلة أو ينظر إليها على أنها لغة تنافس اللغة الفصحى، فالعامية ظاهرة في كل اللغات، وقد لازمت العربية منذ أقدم عصورها، كما أن اهتمام العلماء العرب القدماء بدراستها؛ كان جزءاً من اهتمامهم بالفصحى. فرائد النهضة في مصر رفاة رافع الطهطاوي لا يجد حرجاً في أن يدعو إلى ضبط اللغة العامية، والتصنيف بها على أن يكون في موضوعات معيَّنة، تتعلق بمصالح العامة، وببّنها في حرص شديد في كتابه «أنوار توفيق الجليل»، وهناك كثر دعوا إلى العامية في النصف الأخير من القرن التاسع عشر، لكنهم لم يكونوا معنيين باللغة العامية لذاتها؛ وإنما لجأوا إليها؛ رغبة في أن تكون عنصراً من عناصر التفاكه والإضحاك، الذي يخفي وراءه نقداً لاذعاً لحياتنا الاجتماعية، والسياسية، ووسيلة لتثقيف العامة، واطلاعهم على أحوال البلاد السياسية والاجتماعية.

### دور المُستشرقين

لكن هذه النظرة المسالمة بين العامية والفصحى تعيَّرت، حينما تدخل المستشرقون، لتبدأ قبل نحو ١٤٠ عاما حرب شعواء ما بين أنصار الفصحى والعامية فالخلاف يمكن أن نرصد بدايته مع المستشرق ولهم سببنا، الذي ألف كتاباً عن قواعد العربية العامية في مصر عام ١٨٨٠، وهو أول كتاب أجنبي يتحدث عن



للنساء والتعدي عليهن جسدياً ونفسياً. وناشد الراي العام بخصوص الممارسات الوحشية التي ترتكب بشكل يومي من قبل الفصائل المرتزقة الموالية لدولة الاحتلال التركي، من اعتقالات تعسفية وعمليات خطف بحق نساء ايزيديات وانتهاكات جسدية.

كما وثقت مؤسسة إيزدينا شهادات العديد من الفتيات اللواتي تعرضن للاعتقال أو التحقيق، فضلا عن شهادات لذوي النساء اللواتي قتلن بدوافع متطرفة، ومنها شهادة ذوي «نرجس دادو» التي قتلت بعشرات الرصاصات في ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٩. بالإضافة إلى شهادات لأطفال تعرضوا للتحرش، وقد تمّ تقديم تلك الملفات إلى عدد من المنظمات الحقوقية الدولية، لا سيما لجنة التحقيق الدولية المستقلة للأمم المتحدة.

وكالة أنباء الفرات

## التدابير التي اتخذتها الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا للموسم الزراعي الجاري

تم تجهيز ١٨ إطفائية لمقاطعة قامشلو، و٦ لمقاطعة الحسكة، وجميع الكوادر المختصة على جاهزية تامة من أجل منع حدوث أي حريق في موسم الحالي، وقمنا بتوزيع إطفائيين على كل ناحية من النواحي في مقاطعة قامشلو. وتم تحديد ١٠٠ بنر لكل مقاطعة؛ لسهولة العمل أثناء حدوث أي حريق».

تابع محمد: «قامت هيئة الاقتصاد والإدارة العامة للزراعة في إقليم الجزيرة بتجهيز ١٠٠٠ إطفائية بديوية وتوزيعها على المزارعين، ومنها ٥٠٠ إطفائية سعتها ستة كيلو، و٥٠٠ إطفائية سعتها أربعة كيلو، لإخماد أي حريق في حال حدوثها، ومنها ٢٥٠ إطفائية في الحسكة، و٢٢٠ في قامشلو، و١٠٠ إطفائية في كوباني، بالإضافة إلى توزيع إطفائيات على كل من القوات الأمنية ومنها الأسايش ٧٥ إطفائية بديوية، قوات سوريا الديمقراطية ٧٥، وقوات الحماية الجوهرية ٧٥، وسوف ترافق

ونوه نائب الرئاسة المشتركة في هيئة الاقتصاد والزراعة بإقليم الجزيرة محمود محمد في ختام حديثه: «اتخذت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا عدة تدابير في الموسم الحالي لمنع حدوث أي حريق. يجب على جميع المزارعين أخذ التدابير المطلوبة، والمساعدة مع الجهات المختصة لمنع حدوث حرائق في المحاصيل الزراعية».



## إدارة المنشآت والمقالع بالرقعة.. مساع لتخفيف العبء عن كاهل المواطن



خليل عربو

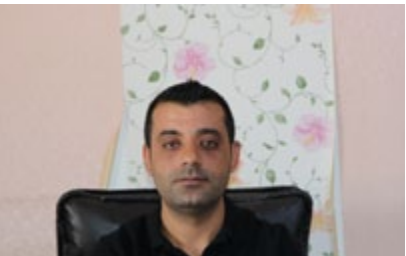
دولار فقط، والبلوك فيختلف السعر باختلاف المقاس. لكن؛ سعر القطعة في المنشأة ينقص عن سعره في الأسواق بفارق ٣٠ ليرة سورية.

هذا حسب ما أفاد به المشرف على أعمال إدارة المنشآت والمقالع في الرقة خليل عربو والذي حدثنا؛ قائلًا: «جميع تلك الأعمال التي أسلفنا نذكرها لا تهدف لجمع الأرباح، بل لمساعدة الأهالي قدر المستطاع على تحمل تكاليف هذه المواد خاصة في هذه المرحلة التي تمر بها البلاد».

## البدء باستلام القمح في كوباني

قرية روفي والجبليّة. كما ستستلم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا مادة القمح بالدوكمة؛ أما في دير الزور فسيتم استلام القمح بالجوالم.

وكما كانت قد حددت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا سعر كيلو القمح بـ ٢٢٥ ليرة سورية؛ مما لاقى استياءً من المزارعين من قلة التسعيرة أمام سعر صرف الدولار، والذي أدى إلى إجراء الإدارة الذاتية دراسة جديدة في تسعيرة القمح.



محمود محمد

لقاء مع نائب الرئاسة المشتركة في هيئة الاقتصاد والزراعة بإقليم الجزيرة محمود محمد الذي حدثنا قائلًا: «في بداية موسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ اتخذت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا عدة تدابير لمنع حدوث الحرائق في الحقول الزراعية؛ كما حدث في الموسم الماضي، حيث احترقت مساحات واسعة».

وأضاف: «نسقت هيئة الاقتصاد والزراعة بإقليم الجزيرة مع عدة جهات؛ ومنها مقاطعة قامشلو والإدارة العامة للزراعة للقيام برش المبيدات على الطرق العامة؛ بهدف القضاء على الحشائش؛ ومنع اندلاع النيران في الأراضي الزراعية، كما قمنا بتجهيز إطفائيات في كل من مقاطعتي قامشلو والحسكة، فقد



الإسمنت، ومادة السكر، وقسم لصناعة الأنابيب الإسمنتية مسبقة الصنع، وقسم مكابس البلوك. كما وتعمل الإدارة على تزويد الأسواق بمادة السكر بسعر منخفض، وهو ٥٣٩ دولار للطن، أمّا الإسمنت فيبلغ سعر الطن الواحد ٧٩



روناهي/ كوباني - باشرت شركة تطوير المجتمع الزراعي في إقليم الفرات صباح اليوم (الخميس) الثامن والعشرين من شهر أيار (الخميس) الثامن والعشرين من شهر أيار الحالي، باستلام مادة القمح من المزارعين، وحددت مراكز لاستقبال القمح منهم.

محيرة الصفحة - بيريفان حمي

### ■ تقرير/ إيريش محمود

روناهي/ قامشلو - صرّح نائب الرئاسة المشتركة في هيئة الاقتصاد والزراعة بإقليم الجزيرة محمود محمد عن اتخاذ عدة تدابير لاستقبال الموسم الحالي، وأكد بأنه تم توزيع ١٠٠٠ إطفائية بديوية على المزارعين، وأشار إلى أن عدد الحصادات الموجودة في مقاطعتي قامشلو والحسكة ما يقارب ألفي حصادة.

يعتبر القطاع الزراعي في سوريا العمود الأساسي للاقتصاد المجتمعي، ومورداً أساسياً لمعظم مناطق شمال وشرق سوريا، وبخاصة في إقليم الجزيرة، فقد تعرّض القطاع الزراعي لانتكاسات ونواقص كثيرة في ظل سنوات الثورة السورية وبخاصة الحرائق التي اندلعت بفعل الفاعل في العام المنصرم، ويعتمد القطاع الزراعي في وقتنا الراهن على البحث والتطوير والتنسيق والتعاون بين المزارعين، والنهوض لتلبية احتياجات الفلاحين كافة، ويحتل إقليم الجزيرة المرتبة الأولى من حيث المساحة الزراعية، وغالبية السكان يعتمدون على الزراعة كمصدر رئيسي لهم.

وبهذا الخصوص؛ كان لصحيفتنا «روناهي»

### ■ تقرير/ صالح العيسى

روناهي/ الرقة - تعمل إدارة المقالع، والمنشآت على توفير كافة مواد البناء بأسعار منافسة للسوق الحرة من خلال تأمين مادة الإسمنت، والبلوك بمختلف قياساته.

وكان لصحيفتنا جولة داخل المنشأة التي تقسم إلى عدة أقسام منها مستودعات لتخزين بعد هجماتها المستمرة على مناطق شمال وشرق سوريا، هجار كان قد انضم إلى الفرقة في عام ٢٠١٧، بقي بدون الكلارينيت لمدة تسعة أشهر وهذا ما ألمه حقاً. لكن أحد أقاربهم أحضره له عندما جاء من مدينة قامشلو.

### ■ تقرير/ سلافنا أحمد

روناهي/ كوباني - باشرت شركة تطوير المجتمع الزراعي في إقليم الفرات صباح اليوم (الخميس) الثامن والعشرين من شهر أيار (الخميس) الثامن والعشرين من شهر أيار الحالي، باستلام مادة القمح من المزارعين، وحددت مراكز لاستقبال القمح منهم.

محيرة الصفحة - بيريفان حمي

## لاجئ عراقي يُقتل في مخيم الهول.. حادثة باتت تتكرّر



يسمى عبد الله حمد المحمد، ويبلغ من العمر ٦٠ عاماً، في القطاع الأول ضمن المخيم، بعد تعرضه للضرب على الرأس بألة حادة أدت إلى ثقب في الجمجمة.

ويبين المصدر أن حالات القتل وافتعال الفوضى في المخيم باتت تكثر في الآونة الأخيرة، في محاولة من نسوة مرتزقة داعش ترسيخ الذهنية الداعشية والحد من تراجع البعض عن هذا الفكر المتطرف، وفي محاولة الاستفادة من الفوضى للفرار من المخيم.

الحسكة، شمال وشرق سوريا. ويشهد مخيم الهول منذ إعلان قوات سوريا الديمقراطية القضاء الكامل على آخر معقل مرتزقة داعش شمال وشرق سوريا في ٢٣ آذار من العام الماضي، حالة من الفوضى وعدم الاستقرار. وتكرار سيناريوهات القتل ومحاولات الفرار.

تعرضه للضرب على الرأس بألة حادة وفي تفاصيل الحادثة قالت القوات الأمنية بأنه صباح اليوم وفي تمام الساعة السابعة عثرت قواتهم على جثة لاجئ عراقي

قُتل صباح يوم الخميس ٢٨ أيار الجاري، لاجئ عراقي بعد تعرضه للضرب على الرأس. في حادثة باتت تتكرر ضمن مخيم الهول الذي يعدّ من أخطر المخيمات في العالم، والذي يقطنه أكثر من ٤٠ ألف شخص من أسر مرتزقة داعش إلى جانب لاجئين عراقيين، ونازحين.

أفاد مراسل وكالة هاوار في بلدة الهول أن القوات الأمنية المختصة في حراسة المخيم عثرت على جثة عراقي مقتول أمام مخيمته في مخيم الهول ٤٥ كم شرق مدينة

## بينما انشغل المحتل بالعزف على آلة الحرب، أطفال عزفوا الموسيقى



تأسس معهد أوركسترا روج آفا للأطفال في مدينة قامشلو في أيلول ٢٠١٦، ويعد أول أكاديمية موسيقية للأطفال في المنطقة، حيث يلتحق به العديد من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين (٧ و١٦ عاما) ويتلقون فيه دروسا نظرية وعملية في الموسيقى.

قامت هيئة الثقافة والفن التابعة للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بتزويد معهد أوركسترا روج آفا للأطفال في مدينة قامشلو بالآلات الموسيقية التي يعتبر البعض منها جديداً في المنطقة مثل التي التشيلو والباس المزودج.

افتتاح هذا المعهد يعتبر خطوة نحو إخراج مواهب الأطفال وتعلم فن جديد في المنطقة تزيد من مهاراتهم؛ أطفال يبدعون بالعزف على الآلات الموسيقية، فالموسيقى بالنسبة لهم هواء لا يستطيعون العيش بدوهم بحسب وصف أعضاء الفرقة.

يقول جان: «كان هذا أكثر شيء مدهش جربته في حياتي، لقد دفعني الأمر إلى التدريب بقوة أكبر».

لكن تلك الفرص لم تفض دائما للتحقق، ولا يخفي أن الحرب في سوريا كان لها أثر سلبي على الجميع كبارا وصغارا. «تلقينا دعوة من برنامج «Arabs Got Talent»

تلقوا دعوة من برنامج «Arabs Got Talent» للاداء في لبنان. لقد كانت فرصة عظيمة لهم - فرقة الأوركسترا - لكي يظهر للعالم مواهبهم، إلا أن حالة البلد وأعمار أعضاء فرقة الأوركسترا أعاقت مشاركتهم، هذا ما أكدّه العازف جان.

ويتابع: «إن أحد أكبر التحديات التي أواجهها هي إصلاح البيانو الذي أملكه والذي لايزال معطلا في المنزل منذ مدة طويلة، ولا يمكنني العثور على قطع له أو شخص يمتن إصلاحه. لكن أستاذي في معهد الأوركسترا يساعدي أحيانا في التعامل مع هذه المشكلة».

وهكذا لسان حال مايا التي تقول إنها تضطر

للتعامل مع بعض الأصوات (النشاز) من كمانها لأن بعض أجزاء الكمان غير متوفرة. وتصيف بالقول: «آلة الكمان لدي ليست أصلية، ولا يمكنني العثور على نوع جيد هنا».

وترى والدّة جان ومايا «لأفا عكو» وهي معلمة تربية رياضية ومدربة كرة قدم نسائية لفرق «الجهاد» في قامشلو، أن الموسيقى زادت من وعي طفليها، وأن ذوقهما في الموسيقى، سواء كانت عالمية أو شرقية، أصبح انتقائيا.

### «الموسيقى زادتهم تفوقاً

#### في المدرسة»

وأضافت: «الموسيقى لم تؤثر سلباً على دراستهم. بل على العكس أصبحوا أكثر نشاطاً وتفوقاً في المدرسة».

وتقول لافا عكو أيضاً: «تحقق حلمي فيهم، وأشعر بالفخر عندما أرى جان ومايا يؤدون معزوفة على خشبة المسرح».

وفقاً لجان، يمكن لأولئك الذين يعزفون الموسيقى تحسين مستوى الوعي والارتقاء بمستوى العالم.