

أمهاتٌ شهيداتٌ ضحايا الإجرام التركي

بدأت أنقرة عدوانها على عفرين بعد أن جمعت المرتزقة في كيان واحد أعلنت عنه في ٢٠١٧/١١/٢٩ باسم الجيش الوطني السوري، وضمت فرق قتل ومهووسين بالدم، وكثيرٌ منهم كانوا في صفوف داعش، أعادت أنقرة صياغتهم، وبعد احتلال عفرين وقرائها، ارتكب هؤلاء جرائم متنوعة بحق البشر والشجر والحجر، ومن أفظعها القتل المتسلسل بحق النساء المسنات طمعاً في السرقة...»

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة رونا هي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ٩٢٣ - الخميس ٢٠٢٠/٤/٢٣

رُونَاهِي

الرقم المصروف لتوزيع صحيفة رونا هي

شركة

المكتب الرئيسي

قلمشو - دوار سوني

التشغيل

0998723906

shkrtrona@gmail.com

صحيفة رونا هي

r.ronahi2011@gmail.com

rojnama.ronahi

مركز قلمشلو

٧٢٩٤٤١٧-٧

٤٢٣١٤

بمكتبكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي:

Ronahinet

هبة العمري

سوزان علي

يوسف طرب

محمد حسن محمد

المدقق القانوني

مسير القسامان

الإخراج الفني

ديوان أحمد

هيئة الشؤون الاجتماعية في إقليم الفرات توزع المساعدات على المتضررين من الحظر



روناهي/كوباني- باشرت هيئة الشؤون الاجتماعية في إقليم الفرات بتوزيع ٤٤٠ سلة غذائية على العوائل المحتاجة والمتضررة في الحظر في ٢١ نيسان الحالي، كمرحلة أولى لتقديم المساعدات. وبسبب تفشي فايروس كورونا وفرض حظر التجول في كافة مناطق شمال وشرق سوريا منذ ٢٣ آذار المنصرم توقفت أغلب الأعمال في مدينة كوباني، الذي أثر سلباً على حياة العوائل ذات الحالة الاقتصادية السيئة والذين يأمنون قوتهم من عملهم اليومي، الأمر الذي دفعت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا بالإقرار بتقديم المساعدات للعوائل المحتاجة.

الإحصائيات حالت إلى تأخر التوزيع

وحياء المقاطعة». وأشار الكبيشيش أن المساعدات الواردة من الإدارة الذاتية كانت لا تكفي المحتاجين في إقليم الفرات، ولذلك دفع الأمر لزيادة عدد السلال الغذائية من قبل هيئة الشؤون الاجتماعية في إقليم من ميزانيتها الخاصة. مضيقاً بالقول إن عدد السلال الواردة من الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا هي ١٠٠٠ سلة غذائية و٧٠٠ سلة تم

وحول سبب تأخر هيئة الشؤون الاجتماعية في تأخرهم عن توزيع المساعدات حتى الوقت الحاضر تحدثت لصحيفتنا الرئيسة المشتركة لهيئة الشؤون الاجتماعية لإقليم الفرات سليمان الكبيشيش قائلاً: «أن سبب تأخر توزيع السلال الغذائية على المتضررين من الحظر في كوباني بسبب عدم دقة الأرقام والإحصائيات الواردة من المجالس كوميونات في قرى

وقامت هيئة الشؤون الاجتماعية في إقليم الفرات بتجهيز ١٧٠٠ سلة غذائية لتوزيعها على كافة العوائل المحتاجة في إقليم الفرات. وبدأت الهيئة بتوزيع ٤٤٠ سلة غذائية على العوائل المحتاجة كمرحلة أولى على بلدات كوياني (الرمالة، طاشلوك، القادرية)، والتي ستستمر على مدار ثلاثة

الصحافة الكردية.. خطوة نحو حرية شعوب شمال وشرق سوريا

حقق الإعلام في شمال وشرق سوريا منجزات جمة وقفزت فترات واسعة نحو تحقيق حرية شعوب شمال وشرق سوريا. فبات منبراً للحقيقة من خلال نقل واقع شمال وشرق سوريا وحقيقة ثورة روج آفا إلى العالم والرأي العام، وحض على أخوة الشعوب والعيش المشترك، وقدم العشرات من الإعلاميين أرواحهم في سبيل إظهار الحقيقة، وهذا ما أكد عليه الإعلامي فرهاد شامي الذي دعا الإعلام في شمال وشرق سوريا إلى الوحدة وعدم خدمة سياسة المحتل.. ٤

مؤتمر ستار في إقليم الفرات يستنكر قتل النساء بفعل تركيا



وأوضح بأن التصريح الأخير لرئيس الإقليم نيجرفان بارزاني حول ضرورة خروج حزب العمال الكردستاني من مناطق جنوب كردستان يدل على سعي الحكومة خلف مصالحها وتعاونها مع الدولة التركية، علماً أن حزب العمال لعب دوراً أساسياً في تحرير شنكال والموصل.

روناهي/ قلمشلو- أذانت منسقية مؤتمر ستار في إقليم الفرات الانتهاكات التي ترتكبها دولة الاحتلال التركي بحق النساء والهجمات التي تشنها تركيا ضد روج آفا وبأشور كردستان وأصدرت المنسقية بيانها اليوم على خلفية قتل المرتزقة التابعين لدولة الاحتلال التركي مسنة تبلغ من العمر ٨٠ عاماً في عفرين يوم ١٨ من نيسان/أبريل الجاري بطريقة شنيعة، والهجمات التي تتعرض لها مناطق باشور كردستان على يد تركيا. وجاء في البيان بأن دولة الاحتلال التركي تواصل شن هجماتها على المناطق الكردستانية منذ مطلع عام ٢٠١٧، وتمارس القتل والنهب والتغيير الديمغرافي وتستهدف المدنيين، وبشكل خاص في عفرين وكري سبي وسري كانيه ومناطق الشهداء. وأشار البيان إلى أن جريمة القتل البشعة التي وقعت بحق المسنة «فاطمة» واحدة

مركز توزيع صحيفة رونا هي وإقليم الكعبة: إقليم الجزيرة - قلمشلو (مكتبة سعيد) - فرع (١) شارع زكي الأسيوطي - جانب المدينة ٤٢٩٩٧ - فرع (٢) الشارع العام مقابل جامع الشلحاح ٤٢١٠٨١ / مكتبة أراز - طريق عام عايشا ٤٢٩١٨٤ / مكتبة الحيرة - الشارع العام ٤٢١٣٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش - جامع محلات الراوي ٤٤٤٠٠٨ - فرع (٢) مقابل الصليبية العمالية ٤٤٤٠٠ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٤٤٠١٩٩ - مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤١ / مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٤٣٧٤١ - مكتبة الأوزار شارع عايشا ٤٢٨٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٧٧٣٣-٧٤٧٧٣٧-٩١١٦١٧٨٠ - المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٧٤٤١٦١ عايشا (مكتبة أرين ٧٢٣٢٢٣) بريمانية (مكتبة سما ٧١٤١٠) جل أفا (مكتبة سبي ٧٥٥٥٥١) تره سبي (مكتبة الجهاد ٤٧-١١٨) (٥٠١).

إدارة مخيم المحمودلي: «فرض إجراءات وقائية وتوزيع مساعدات على القاطنين»



المخيم من أجل القضاء على الفيروس في كافة أجزاء المخيم الذي يضم أكثر من ١٦٨٠ خيمة.

رعاية صحية على مدار الساعة

وتلك الإجراءات كانت مترافقة مع توزيع مواد التنظيف على كل عائلة للمحافظة على النظافة العامة للأسر القاطنة في المخيم، بالإضافة إلى توزيع مساعدات غذائية على تلك الأسر الموجودة وكذلك مادة الكاز لاستخدامها في الطبخ، وكانت الحصص الموزعة مضاعفة؛ حسب ما ذكر عبد الهادي العبد لصحيفتنا «روناهي».

منع التجمعات في المخيم

في حين لعبت إدارة المخيم دوراً توعوياً بين قاطني المخيم الذين قدموا من مناطق سورية عدة قبل ثلاث سنوات لتعريفهم بهذا الفيروس وأعراضه وطرق الوقاية منه ومنع التجمعات التي تحدث داخل المخيم وتساعد في سرعة تفشي

الطبعة/ أمد عرب - قامت إدارة مخيم المحمودلي بإجراءات وقائية عديدة في المخيم لمواجهة انتشار جائحة كورونا فيه، بالإضافة إلى توزيع الاحتياجات الأساسية للقاطنين لمساعدتها في وضع الحجر الصحي ومنع التجوال الذي يشمل المنطقة برمتها.

تفتت جائحة كورونا على المستوى العالمي والتي راح ضحيتها الآلاف من سكان الكرة الأرضية وكانت هناك إجراءات عديدة من دول العالم من أجل الحد من انتشار هذه الجائحة بشكل أكبر. وفي مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا كانت هناك توجيهات وإجراءات مماثلة لمنع وصولها إلى المنطقة.

وشملت تلك الإجراءات الوقائية للحد من انتشار جائحة كورونا المخيمات الواقعة في مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا ومنها مخيم المحمودلي في منطقة الطبقة.

تعقيم كافة أجزاء المخيم

وقامت لجنة الإدارة المحلية والبلديات ولجنة الصحة وبالتعاون مع إدارة المخيم برش المعقمات في شوارع



المعتقلة آتنا دائمي بإضرابها تعلن: «أرحب بالموت بدلاً أن أعيش عبدة الظلم»



حقوق شقيقتي الحقبة ولن أسمح للأجهزة الأمنية بعدم الالتزام بقوانين هذا النظام والمنصوصة بأيدي هؤلاء السلطات من جهة واستغلال آلية القانون كأداة لممارسة التعذيب النفسي وخلق أجواء الرعب والخناق في المجتمع من جهة أخرى.. فأنا رئيس سجن إيفين وإخوانهم في الحرس والادعاء العام بالذات وسأدافع بكل ذرات حياتي من عبدة الظلم».

هذه الرسالة إلى ما جرى من التعامل السوء والفضيح خلال اعتقالهن من قبل العناصر الأمنية وكذلك فبركة الملفات وتؤكد في الختام قائلة: «لن أتخلي من مواصلة الإضراب عن الطعام حتى تلبية طلباتي وأحمل كل المسؤولية على رئيس سجن إيفين وإخوانهم في الحرس والادعاء العام بالذات وسأدافع بكل ذرات حياتي من

مركز الأخبار - ما زالت تعيش السجينة السياسية «آتنا دائمي» ناشطة مدنية في الإضراب عن الطعام احتجاجاً على إدانة شقيقتها، «إنسيه دائمي» و «هانية دائمي» بالحبس. وأعلنت الناشطة السياسية آتنا دائمي في رسالة أكدت فيها بأنها ستواصل إضرابها وصولاً بطلباتها. هذا وقد أشارت الناشطة المعتقلة في السجون الإيرانية، «آتنا» في

كورونا: إسبانيا تخطط لرفع القيود، والصين تعيش يوماً آخر بدون وفيات



أو أن نتائج اختباراتهم التشخيصية جاءت إيجابية، لكن دون أن تظهر عليهم أي أعراض للإصابة. يشار إلى أن إجمالي الوفيات جراء تفشي فيروس كورونا، الذي أعلنت عنه الصين بلغ ٤٦٣٢ حالة وفاة من بين ٨٢٧٨٨ إصابة، معظمها في مدينة ووهان، مركز مقاطعة هوبي.

الصين، اليوم الأربعاء، عدم تسجيل حالات وفاة جديدة بسبب مرض «كوفيد-١٩»، غير أنها سجلت ٣٠ حالة إصابة أخرى بالفيروس، مشيرة إلى أن من بين هذه الحالات، تم تسجيل ٢٣ حالة لمسافرين قدموا من الخارج.

وأوضحت السلطات الصحية الصينية أنه تم الإبلاغ عن سبعة حالات داخلية جميعها في مقاطعة هيلونغجيانغ، بالقرب من الحدود مع روسيا، حيث أنشئ مستشفى ميداني للتعامل مع انتشار جديد للمرض مرتبط بالعائدين من الخارج، بحسب ما ذكرت الأسوشيتد برس.

ونقلت السلطات أكثر من ألف شخص إلى مستشفى لتلقي العلاج، بينما يخضع عدد مماثل تقريبا للعزل والمراقبة، يشتبه في أن بعضهم مصاب بفيروس كورونا الجديد، ٢١٢٨٢.

تعتزم الحكومة الإسبانية البدء في إنهاء إجراءات العزل العام المتعلقة بفيروس كورونا في النصف الثاني من شهر أيار المقبل، حسب ما قاله رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشيث، مضيقاً أنه سيطلب من النواب خلال جلسة البرلمان تمديد حالة الطوارئ حتى التاسع من مايو، وأنه سيتم تخفيف القيود ببطء وبالتدريج لضمان سلامة المواطنين.

وأعلنت إسبانيا إجراءات العزل العام في البلاد للمرة الأولى في ١٤ آذار. وأكدت الثلاثاء ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا إلى ٢٠٤١٧٨ حالة، في حين وصل تعداد الوفيات الناجمة عن الوباء إلى ٢١٢٨٢.

أما في الصين فقد مر يوم آخر دون تسجيل أي وفاة بفيروس كورونا الجديد، رغم أنها سجلت ٣٠ إصابة جديدة بالوباء، وأعلنت

طرق عديدة لعلاج ألم الرقبة

أشكال آلام الرقبة أو ضيق العضلات عن طريق تمارين نطاق الحركة والعلاج الطبيعي.

تغييرات نمط الحياة تلعب دوراً في الحد من آلام الرقبة، تتضمن بعض الأمثلة اعتماد أسلوب حياة أكثر نشاطاً من ممارسة الرياضة، والإقلاع عن التدخين ووضع الجسم الصحيحة أثناء الجلوس والوقوف طوال اليوم.

علاج ألم الرقبة يعتمد على السبب:

علاج ألم الرقبة يكون بناء على علاج السبب وراء ألم الرقبة وتشمل أسباب ألم الرقبة ما يلي:

مرض القرص التنكسية، إجهاد الرقبة، هشاشة العظام، داء الفقار العنقي، تضيق العمود الفقري، إصابة الرقبة، الانزلاق الغضروفي، أو العصب المضغوط.

يمكن أن يأتي ألم الرقبة من الالتهابات الشائعة، مثل عدوى فيروس الحلقي، ما يؤدي إلى تورم العقدة الليمفاوية (الغدة) وآلم الرقبة.

يمكن أن يأتي ألم الرقبة أيضاً من الالتهابات النادرة، مثل السل في الرقبة، وعدوى عظام العمود الفقري في الرقبة (التهاب العظم والنقي والتهاب الإبنان)، والتهاب السحايا (غالباً ما يكون مصحوباً بتصلب الرقبة).

يمكن أن يأتي ألم الرقبة أيضاً من الحالات التي تؤثر بشكل مباشر على عضلات الرقبة، مثل الألم العضلي الليفي وكذلك من الوضع غير المريح للرقبة أثناء النوم. تشمل عوامل خطر آلام الرقبة الإصابة الناتجة عن الرياضة وحوادث السيارات وركوب الخيل.

علاج ألم الرقبة يعتمد على علاج السبب، ويمكن أن يأتي ألم الرقبة من عدد من الأشياء مثل: إجهاد الرقبة، هشاشة العظام، مرض الديسك، داء الفقار العنقي، تضيق العمود الفقري والانزلاق الغضروفي،

علاج ألم الرقبة:

علاج ألم الرقبة يمكن أن يكون بطرق بسيطة من خلال تقليل الالتهاب أو الألم وتشمل طرق علاج ألم الرقبة العلاج بالأدوية ومنها مسكنات الألم ومضادات الالتهاب أو العلاج المنزلي، وسوف نركز هنا على علاج ألم الرقبة في المنزل بطرق بسيطة.

علاج ألم الرقبة في المنزل:

إذا لم يكن ألم الرقبة شديداً ولم يكن ناتجاً عن صدمة، فيمكن علاج الألم عادةً من خلال الرعاية الذاتية في المنزل ويكون كالتالي:

فترة راحة قصيرة، يجب تجنب الأنشطة والحركات الشاقة التي تزيد الألم سوءاً لبضعة أيام، بعض الحركة البسيطة تمنع الرقبة من أن تصبح أضعف أو يحدث تيبس أو تصلب في العضلات.

البرودة أو الحرارة، يمكن أن يساعد وضع الثلج على الرقبة في تقليل التورم والألم، كذلك قد يساعد تطبيق الحرارة على إرخاء العضلات وجلب المزيد من تدفق الدم وشفاء العناصر الغذائية.

بالنسبة للعلاج بالحرارة والبرودة بوضع كمادات، لمدة ١٥ أو ٢٠ دقيقة مع استراحة لمدة ساعتين على الأقل لإعطاء الجلد وقتاً للتعافي.

تمارين التمدد البسيطة، يتم تخفيف بعض

سيلان الأنف لا يعد من أعراض كورونا!!



في ظل تقلبات الطقس، يتعرض نسبة كبيرة من الأشخاص للإصابة بسيلان الأنف، أي الرشح، وهذا العرض يعني وجود مشكلة ما في الجهاز التنفسي، ويعتقد البعض أنها من أعراض الإصابة بفيروس التاجي كورونا، ولكن أثبتت العديد التقارير الطبية، وأيضاً منظمة الصحة العالمية أنها ليست من تلك الأعراض.

كما أن التعرض لسيلان الأنف يعني وجود مشكلة ما في الجسم، مرتبطة بالجهاز التنفسي، أو أن هذا الشخص يعاني من عدوى فيروسية، وخلال هذا التقرير سنتعرف أكثر عن أبرز الأمراض المرتبطة بسيلان الأنف.

قدم التقرير العديد من الأمراض المرتبطة بتعرض الأنف لسيلان ومنها: الزكام، ونزلات البرد، الأنفلونزا، كما أن مرضي حساسية الأنف أيضاً يتعرضون لهذا الأمر، مرضى التهاب الجيوب الأنفية الحادة، كما أن حدوث تغيرات هرمونية في الجسم تعد من الأسباب أيضاً المؤدية لهذا الأمر.

وأضاف التقرير، أن مرضى الربو أيضاً يتعرضون للإصابة بسيلان الأنف، كما ثبت أنه في بعض الأحيان يتعرض البعض لسيلان الأنف نتيجة لتناول الأدوية كمضادات الاكتئاب، أو ضغط

الدم. كما أشار التقرير، أن بعض النساء خلال الحمل، خاصة الفترة الأولى يتعرضون لسيلان الأنف وهذا نتيجة لتغير الهرمونات، كما أن الأشخاص المدخنون هم الأكثر عرضة لسيلان الأنف.

وأوضح التقرير، أنه في حالة استمرت سيلان الأنف لفترة تزيد عن ١٠ أيام يجب الذهاب للطبيب، وأيضاً في حالة ارتفاع درجة حرارة الجسم، ونزول إفرازات من الأنف دموية.

وأخيراً نصح التقرير الأشخاص المصابين بسيلان الأنف، بضرورة الابتعاد عن المهيجات لهذا الأمر، ومنها الأبخرة، مع تناول الكثير من السوائل، والماء، وتنظيف الأنف باستمرار.

جوائز «الأفضل في البطولات» إلى متى نهج المحسوبيات؟

■ تقرير/ جوان محمد

روناهي / قامشلو - بعد الانتهاء من أية بطولة هناك في الختام مجموعة من الجوائز الفردية توزع، وفي إقليم الجزيرة في أغلبها تصبح القضية، عبارة عن ترضية ومحسوبيات لا أكثر ولا أقل، والمستحق في مجمل الأوقات يبقى بعيداً عن نيلها؟!، ولذلك نستطيع القول بأن «الطاسة ضايعة».

لا يجوز بحس تعب الآخرين ومنح الجوائز بحسب الوساطة الموجودة لدى النادي أو الفريق، ليس الاتحاد الرياضي فقط من يقع في هذا الخطأ والتجاوز، فحتى في البطولات بالملاعب المغلقة والدوريات الشعبية كانت القضية تسير بنفس المنوال، وهي تقديم جوائز ترضية

برشلونة يتنازل

عن اسم ملعبه لمواجهة كورونا

أعلن برشلونة، تنازله عن حقوق تسمية استاد «كامب نو»، لصالح مؤسسته الخيرية، للإسهام ودعم جهود مكافحة انتشار وباء كورونا. وأوضح برشلونة، عبر بيان على موقعه الرسمي، أن مؤسسته ستبحث عن راع جديد للإستاد، للموسم المقبل.

وأضاف النادي: «العالم يشهد لحظة مهمة للغاية، تتمثل في حدوث أكبر أزمة صحية واقتصادية واجتماعية في التاريخ الحديث، وقد اتخذ برشلونة قراراً استثنائياً يتناسب مع المتطلبات الإنسانية، في مثل هذه الأوقات المتسمة بعدم اليقين».

وواصل: «مجلس الإدارة الذي اختير بشكل ديمقراطي من قِبل الأعضاء، والذي يرأسه جوسيب ماريا بارتوميو، وافق على التنازل عن حقوق تسمية ملعب كامب نو للموسم المقبل ٢٠٢٠/٢٠٢١».

واستكمل البيان: «وذلك لصالح مؤسسة النادي، من أجل جمع الأموال واستغلالها في المشاريع البحثية، في إقليم كتالونيا والعالم كله، لمقاومة آثار كوفيد-١٩».



للاعب من أجل فريقه أو لشخصه.

فمثلاً في الكثير من الدوريات في

الملاعب المغلقة لكرة القدم تمنح جائزة أفضل لاعب في المباراة بغرض ترضية الفريق الخاسر، فكيف تمنح فريق خاسر لقب أفضل لاعب، وهو خاسر بفارق أكثر من هدفين؟!، نعم لو خسر الفريق بفارق هدف وكان الحارس السبب في خروج الفريق الفائز بخسارة بفارق ضئيل هذا الأمر قد يحصل، ولكن فريق يفوز بخماسية نظيفة ويكون هناك تألق للاعب صنع أكثر من هدفين في المباراة، فقتاتي اللجنة من باب جبر الخواطر أو ترضية الفريق الخاسر تمنح جائزة أفضل لاعب لأحد لاعبي الفريق الخاسر.

وحتى في دوريات الكرة الطائرة ودوري كرة القدم للسيدات وللرجال وللغاتن العمرية حدث لفظ كبير وجدال واسع

استئناف الدوريات الأوروبية.. ألمانيا تبعث الرسالة الأولى

تعقد رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، يوم الخميس المقبل، اجتماعا لدراسة كيفية استئناف المسابقات، وسط أزمة فيروس كورونا.

وتوقفت كرة القدم في ألمانيا، منذ منتصف آذار وحتى نهاية الشهر الجاري، ولكن هناك تلميحات باستئناف المنافسات دون حضور الجماهير، ربما بحلول ٩ أيار المقبل.

وتجتمع الحكومة الألمانية يوم ٣٠ من الشهر الجاري، لمناقشة إمكانية تخفيف قيود الإغلاق المفروضة حتى الثالث من أيار المقبل.

ويمكن أن تتعدّد الأمور في كل ولاية بالبلاد خاصة وأن لكل ولاية الحق في تقرير موعد وكيفية السماح بإقامة مباريات كرة القدم، ولكن في ولايتي شمال الراين فيستاليا وبافاريا، ظهرت مؤشرات عن إمكانية استئناف المسابقات قريباً.

وتتبقى ٩ جولات على نهاية الدوري الألماني (بوندسليغا)، حيث إن الأندية متلهفة لإنهاء الموسم لضمان عدم خسارة مئات الملايين من الدولارات من خلال كسر عقود البث.

وإذا لم يتم استكمال الموسم، يمكن أن يعلن ١٣ نادياً من البوندسليغا والدرجة الثانية إفلاسها، وفقاً لمجلة «كيكر» الألمانية.

وتختلف الأوضاع من دولة إلى أخرى، فيما يتعلق باستئناف المسابقات في أوروبا.

إنكلترا

توقف البريميرليغ منذ الشهر الماضي، وعقب اجتماع بين رابطة الدوري الممتاز وأندية الدوري العشرين، تمّ الإعلان «عن وجود نية لاستكمال الموسم».

ومع استمرار الاجتماعات خلال هذا الأسبوع، لم يتمّ الاعلان عن موعد نهائي لاستئناف اللعب. وسيستمرّ الإغلاق في بريطانيا حتى على الأقلّ منتصف أيار المقبل. ويتصدر ليفربول الدوري الإنكليزي بفارق ٢٥ نقطة عن أقرب ملاحقيه مع تبقي ٩ جولات على نهاية الموسم.

إسبانيا

٢٣ نيسان ٢٠٢٠ الخميس



يستحقها، وغير ذلك يعتبر عدم الاحتكام للضمير والأخلاق الرياضية المطلوبة بهذا الخصوص، وهي اختيار الأفضل للجوائز الفردية.

استئناف الدوريات الأوروبية.. ألمانيا تبعث الرسالة الأولى



من أيار.

ويعد برتسيا من بين الفرق التي تعارض استئناف الموسم الذي يتبقى به ١٢ جولة، بالإضافة إلى الدور قبل النهائي من كأس إيطاليا. ويتصدر يوفنتوس الدوري الإيطالي بفارق نقطة أمام لاتسيو.

ومع ذلك، جيز الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، بروتوكولاً طبياً لاستئناف التدريبات في الرابع من أيار، على أن تلعب أول مباراة دون جمهور بنهاية الشهر.

وقال جابريلي جرافينا رئيس الاتحاد الإيطالي: «التوقف سيكون كارثة. إذا لم تستأنف مسابقات كرة

الاسبانية، محاولات وضع خطط التقدم للأمام.

وتمّ الجمع بين الثنائي في اجتماع ترأسه رئيس المجلس الرياضي الإسباني إيرين لوزانو، يوم السبت الماضي، ويبدو حالياً أنهما ملتزمان بالعمل سوياً لاستئناف الموسم دون حضور الجمهور، بمجرد أن تسمح القيود الحكومية. وتمّ تحديد يوم السادس من حزيران موعداً محتملاً لاستئناف المسابقة.

إيطاليا

توقف الدوري الإيطالي، منذ مباراة ساسولو وبريشيا، التي أقيمت دون حضور الجمهور، في التاسع من آذار الماضي، بعد عدة أيام من بدء الدولة غلق البلاد، والذي يتوقّع أن يرفع جزئياً في الثالث

أمكيهان حسن.. على الطلاب وذويهم الاستفادة

من نظام التعليم عن بعد

روناهي/ عين عيسى-أكدت الرئيسة المشتركة للجنة التربية والتعليم بمقاطعة تل أبيض/كري سبي أمكيهان حسن بأن متابعة دروس التعليم عن بعد في غاية الأهمية في الوقت الراهن.

جددت الرئيسة المشتركة للجنة التربية والتعليم بمقاطعة تل أبيض/كري سبي أمكيهان حسن دعوتها للطلاب وذويهم بالاستفادة من نظام (التعليم عن بعد) الذي تبثّه القنوات التلفزيونية ووسائل الإلكترونية المحددة من قبل هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، وبيّنت بأن اللجنة المذكورة

وبدأت الرئاسة المشتركة للجنة التربية والتعليم حديثها حول نظام التعليم ببثها على القنوات التلفزيونية قائلة: «بعد اتخاذ الإدارة الذاتية الإجراءات المناسبة لمواجهة فيروس كورونا الذي انتشر في عدد من الدول المجاورة والعالمية، قمنا كلجنة تربية وتعليم في مقاطعة كري سبي بما يلزم من خلال المعلمين

المختصين لبث دروس على قناتي روج آفا وروناهي الفضائيتين، خلال أوقات محددة». وأردفت أمكيهان بأن هذه الطريقة استثنائية بسبب جهود منع ظهور فيروس كورونا في



بينت المواطنة ليلي عيسى أن شهر رمضان هذا العام مختلف عن أعوامه السابقة، لاستمرار هجمات الاحتلال التركي ومرترقته، وتهجيره للأهالي من منازلهم. متمنية العودة إلى منزلها.

نتيجة لهجمات الدولة التركية المحتلة ومرترقتها ممن يسمون أنفسهم بالجيش الوطني السوري على ناحية زركان، وقصفها بالقذائف والصواريخ للناحية، يهجر سكان المدينون من قراهم، والمواطنة ليلي عيسى من قرية تل الورد التابعة لناحية زركان، والتي هجرت منها صوب ناحية تل تمر تقوم بالتحضيرات لاستقبال شهر رمضان. وخلال لقاء أجرته مراسلة وكالة أبناء المرأة تحدثت ليلي عن استعدادها لشهر رمضان.

نتيجة لهجمات الدولة التركية المحتلة ومرترقتها ممن يسمون أنفسهم بالجيش الوطني السوري على ناحية زركان، وقصفها بالقذائف والصواريخ للناحية، حتى ولو ذهبنا لفلاحتها سنتعرض لإطلاق الرصاص من قبل الدولة التركية الهمجية ومرترقتها، وهذه المساحة من الأراضي الزراعية ليست بالقليلة بالنسبة لنا». وتابعت ليلي قولها: «لينيتم الله من أردوغان ومرترقته الذين هجرونا من منازلنا، وهجر الآلاف الآخرين من قراهم قسراً».

وأضافت ليلي قائلة: «الآن هناك ٦٠٠ دونم من أراضينا تقع تحت نير الاحتلال التركي. ولا يمكنني زراعتها هذا العام، حتى ولو ذهبنا لفلاحتها سنتعرض لإطلاق الرصاص من قبل الدولة التركية الهمجية ومرترقتها، وهذه المساحة من الأراضي الزراعية ليست بالقليلة بالنسبة لنا». وتابعت ليلي قولها: «لينيتم الله من أردوغان ومرترقته الذين هجرونا من منازلنا، وهجر الآلاف الآخرين من قراهم قسراً».

«٦٠٠ دونم من أراضينا تقع تحت نير الاحتلال التركي»

تقول ليلي بأنها هجرت قسراً من قبل

الاحتلال التركي ومرترقته من ناحية زركان صوب ناحية تل تمر. وتتابع بالقول: «لقد مر خمسة أشهر على تهجيرني

٢٣ نيسان ٢٠٢٠ الخميس



والتعليم في شمال وشرق سوريا عدم ترك الطلاب من دون دروس، والعمل على تعبئة الفراغ الذي يشكله دعوى (البقاء بالبيت) حرصاً على سلامته وصحته، ونوهت بالقول: «خلال هذه الفترة ندعو كل من الطلاب وذويهم للاستفادة من الدروس والتواصل عن بعد عبر الوسائل المتاحة للاستفسار عن أي سؤال مبهم من قبلهم للإجابة عنه خلال الفترة الراهنة».

وأكدت الرئيسة المشتركة للجنة التربية والتعليم أمكيهان حسن في نهاية حديثها على أن اللجنة ستواصل عملها سواءً من خلال تأهيل المعلمين أو من خلال رفع مستوى العملية التعليمية التربوية بعد فك الحظر المفروض في الوقت الحالي، وستقوم بالتكيف مع قرار الحظر بحسب تعليمات خلية الأزمة المشكلة حتى عودة الأوضاع لطبيعتها بعد زوال هذه الجائحة.

ليلى عيسى: «صيامنا مختلف هذا العام لأن المحتل هجرنا من منازلنا..

وندعو أن ينتقم الله لنا»

ونندعو أن ينتقم الله لنا»



وحتى أتمكن من صنع خبز التنور، وبعد تنظيف الفمغ أرسله للمطحنة حتى يطحن ومن ثم يدخلوهم إلى المنزل. وأكدت بالقول: «إن قرارات الإدارة الذاتية هي من أجل حمايتنا وحماية الأجيال الجديدة والمجتمع والتاريخ من مخاطر الفيروس». وعن التحضيرات والاستعدادات لشهر رمضان في ظل المعاناة وظروف التهجير القاسية. تابعت ليلي حديثها قائلة: «أقوم الان بتنظيف الفمغ حتى يكون جاهزاً في حال عدم توفر الخبز في شهر رمضان، نعالجها من أجل سلام شعبنا، وأن ينتقم الله من الدولة التركية الفاشية التي هجرت مختلف عن الأعوام السابقة لأننا مهجرين من قبل الاحتلال التركي من منازلنا ونستقبله وقلبنا مليء بالألم والحسرة بعيدون عن أرضنا، وأتمنى العودة إلى منازلنا».

الصحافة الكردية.. خطوة نحو حرية شعوب شمال وشرق سوريا

يعد يوم الثاني والعشرين من شهر نيسان عيد الصحافة الكردية، وهي ذكرى ميلاد أول جريدة كردية، حيث استطاع الأمير مفداد مندحت بدرخان إصدار جريدة «كردستان» في العاصمة المصرية القاهرة في ٢٢ نيسان عام ١٨٩٨، وبهذا الصدد أجرت وكالة هاوا حواراً مع الصحفي والإعلامي فرهاد شامي تطرق فيه إلى تاريخ الصحافة الكردية في شمال وشرق سوريا وسوريا وواقعها، وما حققته خلال مسيرة الثورة المستمرة منذ أكثر من تسع سنوات وإلى يومنا هذا.

وجاء الحوار كالتالي:

- منذ إصدار العدد الأول من جريدة كردستان في عام ١٨٩٨ إلى الآن؛ ماذا حققت الصحافة الكردية من إنجازات ومكتسبات؟

نستطيع القول إن يوم إصدار أول صحيفة كردية باسم كردستان عام ١٨٩٨ في القاهرة كان بمثابة عيد للصحفيين الكرد، وخطوة نوعية تحفيزية بحقها الإعلام الكردي منذ انطلاقتها، ففي ظل الظروف التي شهدتها كردستان من محاولات الصهر على مختلف الصعد القومية والثقافية، وما اتبعه من حظر للغة الكردية، كان إصدار مثل هذه الصحيفة في البلدان البعيدة يعدّ عيداً للصحفيين الكرد. في البداية لم يبدي الصحفيون الكرد أي اهتمام لإعلانه كيوم عالمي للصحافة الكردية، إلى عام ١٩٧٠ وبعد

إصدار أعداد من الصحيفة، تقرر فيه أن يكون عيداً للصحافة الكردية، وبذلك استطاع الإعلام الكردي أن يلعب دوره ويسجل نفسه في صفحات التاريخ.

- كيف كان وضع الصحافة الكردية في مرحلة ما قبل ثورة روج آفا؟

في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، ومع ظهور حركة التحرر الكردستانية كُسرَت العديد من القيود، حيث تم التطرق إلى تقسيم كردستان إلى أربعة أجزاء للمرة الأولى واستقلال الشعب الكردي وحرية كردستان، والنظر إلى القضية الكردية على أنها قضية مشتركة وقضية واحدة. وبتصاعد الحراك السياسي ظهرت العديد من المجلات والنشرات الكردية الجديدة وبجلة مختلفة، ومضمون مغاير تماماً للنشرات الحزبية السائدة، وركزَ الإعلام

الكردي على تطوير ذاته إلى أن وصل إلى بث الفضائيات كفضائية MED TV، وفي لحظة انطلاقتها وُحِدَت كردستان من جديد. وعلى الرغم من محاولات الدول الشوفينية المتكررة بتشويش تردداتها واستخدام أساليب القمع على المتابعين، إلا أنها استطاعت أن تلبّج دوراً كبيراً في توعية وتعبئة المجتمع واستنهاضه لتلبية مسؤولياته تجاه ثورة التحرر.

- ثورة روج آفا فتحت الأبواب أمام الإعلام، هل أثر ذلك على تطور الصحافة الكردية في روج آفا؟

يمكننا القول إنه بعد انطلاق ثورة روج

الحنين إلى العثمنة

■ حنّان مامد

لا يكاد يمر يوم من يوميات التقويم حديث العهد للدولة التركية إلّا ويتم فيه السعي لوضع سياسات واستراتيجيات للعودة إلى ما قبل القرن العشرين حينما كانت السلطنة العثمانية تسيطر باحتلالاتها على أراضٍ شاسعة في الشرق الأوسط وأجزاء من أوروبا والقرم وأفريقيا بعد الغزو والنهب والسلب المطّعم باسم الدين الإسلامي وتوحيد العالم الإسلامي تحت عباءة السلطنة العثمانية. لم تكن العثمانية حينها قادرة لوحدها بأن تسيطر على تلك المساحات لولا وجود التناقضات بين الأقطاب الدولية كفرنسا وبريطانيا وروسيا وألمانيا آنذاك الذين كانوا يمارسون في حروبهم ضد بعضهم أساليب الحروب المباشرة وغير المباشرة والحروب الاقتصادية بالسيطرة على مضائق البحار والطرق البرية لذلك كانت مصالحهم الجيوسياسية والاقتصادية تتلاقى في أحايين كثيرة مع السلطنة.

وبالعودة إلى العهد الجديد أو ما يُسمى بعهد الجمهورية التركية التي أقيمت على حساب اضطهاد الشعوب الأصلية في المنطقة كالکرد والأرمن والسرمان وارتكاب المجازرَ ضدهم بلغت درجة الإبادة البشرية؛ فإن صنّاعَ القرار في تركيا يحاولون مرة أخرى العودة أو الحنين إلى العثمنة وتطبيقها كقالب سياسي وأيديولوجي لمعظم ساحات الصراع في الشرق الأوسط. لقد كانت بداية تطور هذا الأسلوب والمنحى في العقود الأخيرة من تاريخ الدولة التركية عن طريق التركياتية البيضاء والحمراء والأحزاب العلمانية بقيادة حزب الشعب الجمهوري والحركة القومية التركية الفاشية، إلا أنها لم تلقَ أذان صاغية لدى القوى الكبرى وأصحاب القرار العالمي بسبب نرجسيّتها وتقوُّفها على ذواتها العنصرية الفاشية في تكوين صورة التركياتية المتعالية على شعوب الشرق الأوسط.

لكن مع ظهور التركياتية الخضراء المختومة بطابع إسلاموي بزعامة حزب العدالة والتنمية والذي هو

بالأساس مشروع غربي يستطيع عن طريق هذا الحزب من الوصول إلى العقلية الاسلامية وأدلتجتها وفق الطراز الأوربي الأمريكي الغربي، وما كان لقاء أردوغان مع الرئيس الأسبق جورج بوش في أعوام ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ إلّا لهذا الغرض حيث قبِلَ أردوغان شروط الطاعة واعتماده للسلطة الإسلامية المعتدلة في الحكم والتعامل مع الدول الشرق أوسطية.

إن استراتيجية الغرب واضحة في هذا المضمار فهي تنتهج منذ قرون سياسة السيطرة وخلق التناقضات ولعل استمرارية هذا المنهج يؤدي بالفعل إلى ظهور التناقضات في الأيديولوجيات الرسمية للدول المتعددة الشرقية منها والغربية. وبينما الآن ما تحاوله أمريكا بفرض هيمنتها العسكرية والاستخباراتية والاقتصادية على العالم بمعزل عن حلفائها التقليديين الأوربيين فإنه حتى داخل البيت الغربي يتجلى والحروب الاقتصادية بالسيطرة على مضائق البحار والطرق البرية والاستراتيجيات وهذا ما تستغله أنقرة في كسب الوقت والرهان لاستمرار ديمومة سلطتها، إلا أنها بالنهاية بُنيت وتأسست وفق الأيديولوجية والهيمنة العالمية واستمرار وجودها أو عدم وجودها مرهون باستراتيجيات الدول الكبرى كما حصل عندما انتهت الحرب العالمية الأولى وانتهت معها السلطنة العثمانية واستُبدِل بكيان جديد اسمه تركيا بقرار وتشاور من الحلفاء وفقاً لمصالحهم العليا.

وحديثاً يُعتبر مشروع ما يسمى الربيع العربي أحد أهم مداخل العثمنة الجديدة إلى العالم العربي أحلام وخيالات استعادة قوتها ومطامحها في الانفراد في السيطرة والنفوذ بمعزل عن القوى العالمية، وهذا ما يفضي إلى حدّ اليقين بأن تركيا تتعرع بالحنين إلى العثمنة.



<div>زاوية روناهي القاهرة.. ضياء روج آفا</div>	
<div> <div></div> <div>هز القحوف، في شرح قصيدة أبي شادوف</div> </div>	
رجائي فايد	
<div><div><div>(لأن النور لا تمتلك مؤرخيها، لذلك فستظل حكايات الصيد للصيادين فقط)، وكتّاب التاريخ يكتبون تاريخ الملوك والأمراء، وذكر ما يتعلّق بأحوالهم من صراعات وحروب وقودها عامة الناس، دون أن يكتبوا عن أحوال هؤلاء الناس في حياتهم اليومية وما يلاقونه من خير أو شر، إلا في كتابات نادرة، والكتاب الذي نعرضه في هذه العجالة (هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف) هو من تلك الكتابات النادرة، إذ أنه يحكى عن الأحوال التي عاشها الفلاح المصري تحت حكم العثمانيين (١٥١٧- ١٧٩٨)، لمؤلفه الشيخ عبد العزيز جمال الدين وهو أز هري عاش تلك الفترة المظلمة في تاريخ مصر، وأرّخ لها، لقد احتل السلطان سليم الأول مصر لتبهره القاهرة بعمرانها ونفاستها من جوامع ومآذن وقصور، فأراد أن يجعل عاصمة الخلافة (إستانبول) تضاهي القاهرة، ومن أجل هذا أمر جنده ببقاء القبض على كل الصناع المهرة في كافة الحرف وساقوهم إلى عاصمة الخلافة، ليعمروها كالقاهرة، وليحرموا مصر من كافة مبدعيها، وليلقى على كل مصر ظلامهم وظلمهم، لقد حكم العثمانيون مصر ما يقرب من ثلاثة قرون ذاق فيها المصريون من الظلم الكثير، فالعثمانيون هم من اعتمدوا وسائل جديدة للتعذيب والإعدام، فمن سمل للعيون وبتر الأطراف، إلى القتل بالخازوق (في رواية جسر على نهر درينا الحائز مؤلفها «إيفو أندريتش» على جائزة نوبل في الآداب وصفا لهذه العملية تتشعر لها الأبدان)، وبسبب هذه الأحوال المتردية انتشرت الأمراض والأوبئة في جموع الشعب المصري، إذ كان كل ما يهم الخليفة هو سلب أقصى ما يستطيعون من أموال، حتى اضطر الفلاحون إلى هجر قراهم، فأفقرت القرى من سكانها، لدرجة أنه خلال الحكم العثماني انخفض عدد سكان مصر من ثمانية ملايين نسمة عند بداية الاحتلال، إلى ما يقرب من ثلاثة ملايين فقط في عهد الحملة الفرنسية والتي شكلت نهاية الحكم العثماني، وكان هجر الفلاح بسبب ما كان ما يتعرض فيه من ظلم بسبب نظام الالتزام، لقد شرع العثمانيون هذا النظام، حيث يقوم أحد الممالِك بدفع قيمة خراج الأرض وضرائبها للباب العالي العثماني على عدة قرى أو إقطاعيات، ويصبح ملزماً عليها، ثم يقوم بفرض ما يشاء من ضرائب لنفسه عينية ونقدية، بحيث لا يترك لهذا الفلاح المسكين إلا ما يقيم أوده حتى يظل على قيد الحياة من أجل أن يستمر في فلاحة الأرض حتى تذهب خيراتها للأستانة ولأتباع الأستانة، وكان هؤلاء الملتزمون يستخدمون كل أساليب العقاب من تعذيب وضرب وأخذ الأبناء والنساء رهائن من أجل الوفاء بما يطلبون، لقد تغل هذا الكتاب في أعماق الريف المصري وصور الفلاح على حقيقته الذي يتلقى الشر العثماني دون أن يتوقعه في أي زمان أو مكان، ولا يستطيع دفعه وتجنب نفسه وأهله من شروره، وهذا الكتاب يستلهم روح الفكاهة المصرية، من خلال اللعنات والصفات القبيحة التي يخلعها على الفلاح، فهو مغرق في الغباء والتخلف، وأسلوب حياته تقترب من حياة البهائم، وهذا أمر طبيعي لأن المحتل العثماني ما تركوا نعمة له إلا وسلبوها منه ليجعلوه في حرمان، واعتمد المؤلف على هذه الطريقة كشكل من أشكال مقاومة المحتل دون أن يعرض نفسه لانتقامه (وهو أسلوب مصري للمقاومة ومنه نشأت النكتة السياسية كشكل من أشكال المقاومة)، هذا الكتاب الفريد الذي في ظاهره سخريه من الفلاح المصري في عهد الاحتلال العثماني لكنه يخفي بذكاء أن وراء هذا التخلف هو ظلم العثمانيين الذي أدى الفلاح المصري إلى ما هو فيه.</div></div></div>	
<div><div> <div><div><div><div></div></div></div><div>محرر الصفحة - رفيق ابراهيم</div></div></div></div>	



أصالة الروح...رسالة الفن في مواجهة الفتن

■ **تقرير/ آمد عرب**

روناهي/الطيفة: جسد العمل الفني والذي حمل أسم «أصالة الروح» روح التأخي بين شعوب شمال وشرق سوريا، الذي عبر عنه أربعة وعشرون فنأنا من مناطق مختلفة بشمال وشرق سوريا لغناء ألوان ثقافة حضارة ما بين النهرين ورسالة إلى كل من يحاول زرع الفتن بين الشعوب.

قامت لجنة الثقافة والفن في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقتي الطبة والرفة وحركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن بإنتاج عمل فني تحت عنوان «أصالة الروح» يدور العمل حول بعض الألوان الغنائية التراثية العربية والكردية في بلاد ما بين النهرين أو ما تسمى «ميزوبوتاميا». وجاء هذا العمل تشجيعاً للحركة الفنية والثقافية في المنطقة التي تعيش حالة من التأخي بين الشعوب على أساس فلسفة الأمة الديمقراطية وإخوة الشعوب خاصة الشعب العربي والكردى باعتبار وجودهم تاريخي في هذه المنطقة، وهذا العمل الفني تجسيد لتلك الأخوة من خلال الغناء التراثي.

ضم العمل أغانٍ عربية وكردية

تَمحور العمل الفني على عدة أغاني جذورها عربية وأغاني كردية شارك في إنجاز هذا العمل عدد من فنانيين من منطقتي الطيفة والرفة والأغاني فنون من مناطق مختلفة من شمال وشرق سوريا وتم تصويره في قلعة

■ إعداد/ غاندي إسكندر

استطاع الأمير مقداد مدحت بدرخان أن يضع اللبنة الأولى، وحجر الأساس للصحافة الكردية بإصدار أول صحيفة باسم «كردستان» في خطوة تاريخية، ومنعطف هام في تاريخ نضال الشعب الكردي الذي تعرض ويتعرض إلى الآن لمحاولات طمس هويته، فالشعلة والفتار الذي خط بيد بدرخان بمثابة ميلاد، وانبعث للأمال الكردية المسحوق.

تعتبر الصحافة منذ قرون خلت إحدى أهم الوسائل التي من خلالها يتعرف الإنسان على تاريخه، وواقعه المعاش، فهي مرآة تعكس الواقع لكل أمة والمنارة التي تنير دروب المعرفة وتعري المظالم التي يسعى المستبدون إلى حجبها، ولكي لا تحجب شمس الكرد على أيدي الحكومات الغاصبية لكردستان تمكن مجموعة من المنقنين الكرد قبل مئة واثنين

جعبر الأثرية الواقعة في قرب بحيرة الفرات في منطقة رائعة الجمال قرب مدينة الطيبة إلى الجهة الشمال بنحو خمسة عشر كم، وقد ضم العمل بعض الموروثات الثقافية للمنطقة ومنها الخيمة العربية والأبل واللباس الشعبي لمنطقة الفرات إضافة إلى اللباس التراثي الكردي.

وقد استطاع هذا العمل الحصول على إعجاب الكثير من الناس كونه العمل الأول بعد تحرير المنطقة يشارك فيه الشعب العربي والكردى ويتبادلون الثقافة والفن والتي تثبت الحقائق التاريخية عراقة ثقافة هذين الشعبين.

تصوير في منطقة ذات منظر خلاب

وللاطلاع أكثر على هذا العمل الفني وأهميته لشعوب المنطقة كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع الرئيس المشترك للجنة الثقافة والفن في الطيبة علي العلايا والذي أكد أن العمل الفني كان نتيجة ثمرة التعاون ما بين حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن ولجنة الثقافة والفن في الطيبة والرفة، وبدعم مقدم من المجلس التنفيذي في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطيبة.

وأشار العلايا وإلى أن التصوير تم في قلعة جعبر الأثرية التي تعد رمزاً ثقافياً للمنطقة والواقعة شمال مدينة الطيبة في منظر طبيعي خلّاب على ضفاف نهر الفرات، أما التسجيل فقد تم في استديو الشهيد لالت في قامشلو.

وأضاف العلايا: «أنتي عشر فنأنا عربياً واثنين عشر فنأنا كردياً من الجزيرة والطبة والرفة شاركوا في الغناء في هذا العمل الفني الغنائي



يضاف إليهم كادر فني مختص بالتصوير والمونتاج والديكور.

عبر العمل الفني عن روح التأخي بين الشعوب

وشرح العلايا أهمية هذا العمل الفني قائلاً: «نتيجة الذهنية التي عانت منها شعوب ومكونات سوريا بشكل عام خلال السنوات الماضية والتي تمثلت ببث الاحقاد والضغائن نمت تعصباً قومياً على حساب تهميش بقية قوميات أخرى مما أدى إلى التنافر بين تلك الشعوب وجعل هذه المنطقة عرضة لأن تكون تحت وبال الإرهاب والذي انقضى واندرج عندما عادت الروح الأخوية بين تلك الشعوب إلى أصلتها لتجد اليوم جميع الشعوب تتعايش مع بعضها البعض بسلام ومحبة من هذا المنطلق فمنا بهذا العمل الذي يؤكد على أن الشعوب قد عادت إلى أصلتها.

رسالة لمن يحاول بثّ الفتن

■ **تقرير/ رaman آزاد**

بدأت أنقرة عدوانها على عفرين بعد أن جمعت المرتزقة في كيان واحد أعلنت عنه في ٢٠١٧/١١/٢٩ باسم الجيش الوطني السوري، وضّمَ فرقيّ قتلٍ ومهوسين بالدم، وكثيرٌ منهم كانوا في صفوف داعش، أعادت أنقرة صياغتهم، وبعد احتلال عفرين وقرائها، ارتكب هؤلاء جرائم متنوعة بحقّ البشر والشجر والحجر، ومن أفظعها القتل المتسلسل بحقّ النساء المسنّاتِ طمعاً في السرقَة.

الشهيدة فاطمة إبراهيم كته

-كانتِ الشهيدة فاطمة قد راجعت الطبيب، ويبدو أنّ ثمة من انتبه إلى أنّها تملكُ مالاُ فتعقبها، وبتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩ وخلال انشغال أبنائها بزراعة البندورة في أرض تعودُ إليهم، وتمّ استغلالُ الفرصة لاقتحام الدار والتّهمج على الشهيدة بنيةِ السرقَة، فأقدم الجناءُ على خنقها حتى فارقتِ الحياة، وعمدوا إلى التلاعب بمسرح الجريمة وإخراج الجثمان إلى فناء الدار ووضعها على كرسي تحت شجرة ولف رقبيتها بسلكٍ للإيحاء بأنّها أقدمت على الانتحار.

وقد تأكّد أبناءُ المغدورة من تعرّض والدتهم لعملية الخنق من خلال الأثار حول رقبتهِا، ووجود جروح في قدمها بسبب سحلها، وفيما بعد شنّ مرتزقة لواء الوقاص حملةً اعتقالٍ في القرية بزعم إجراء تحقيقٍ حول الجريمة وطال الاعتقالُ أبناءَ الشهيدة وعدداً من النساء والمسنين. ويذكر أنّ الشهيدة تعيش في دار ابنها بعدما أخرجها المسلحون من بيتها بالقوة واتخذوا منه مقرّاً لهم.

الشهيدة فريدة رشو

أفاد مركز توثيق الانتهاكات في شمال سوريا، في ٢٠٢٠/٤/١٠بالعثور على جثة المواطنة فريدة رشو (٥٨ عاماً) صباح ذلك اليوم في منزلها وهي مذبوحة، الصحيفةُ أن يعرّف الكرد بالعالم، وإخراجه مما هو عليه من الجهل، وظلمات الأمية وضلا عن دورها السياسي والاجتماعي، فقد لعبت الصحيفة دورا رئيسيا في حقل الثقافة، وكانت الصحيفة بمسماها ومضامينها تعبيرا عن طموحات الشعب الكردي، ودفاعا عن إرادته الحية، وبلورة لتطلعات الحركة التحررية الكردية ضد مستبديه، ودعوة للانعتاق من نير العبودية.

الشهيدة عائشة نوري حنان

رحل الجناة ومضى الوقت ومع خروج

أمهاتٌ شهيداتٌ ضحايا الإِجرام التركي



-في ٢٠١٨/١١/١٩ أفادت مصادر محلّيّة بإقدام مجموعة من ثلاثة أفراد يُرَجّح أنهم تابعون لما يسمّى «فرقة الحمزات»، على قتل المواطنة المسنة عائشة نوري حنان (٨٠ عاماً) بطريقة مروّعة، عبر خنقها، في منزلها بقرية برج عبدلو بناحية شير اوا. وفي التفاصيل فجر اليوم نفسه منزل نظمي سيّدو محمد وأقدموا على تقييده مع زوجته وفي الغرفة المجاورة وقَيّدوا يدي الأم عائشة وألبسوا رأسها كيساً ما أدى لاختناقها. وسرقوا مبلغ مالي ومجوهرات ولاذوا بالفرار.

وتقدر قيمة المسروقات من المضاع الذهبيّ والأموال (٧) ملايين ل.س من المنزل. وبعد مغادرة الجناة قصد نجل المغدورة عائشة إلى مقر الفصيل المسيطر على القرية القريب من المنزل ويقوده المدعو «محمود عثمان»، طلباً للتدخل إلا أنّه تمّ احتجازه حتى الصباح!

وقد تأكّد أبناءُ المغدورة من تعرّض والدتهم لعملية الخنق من خلال الأثار حول رقبتهِا، ووجود جروح في قدمها بسبب سحلها، وفيما بعد شنّ مرتزقة لواء الوقاص حملةً اعتقالٍ في القرية بزعم إجراء تحقيقٍ حول الجريمة وطال الاعتقالُ أبناءَ الشهيدة وعدداً من النساء والمسنين. ويذكر أنّ الشهيدة تعيش في دار ابنها بعدما أخرجها المسلحون من بيتها بالقوة واتخذوا منه مقرّاً لهم.

وقد تأكّد أبناءُ المغدورة من تعرّض والدتهم لعملية الخنق من خلال الأثار حول رقبتهِا، ووجود جروح في قدمها بسبب سحلها، وفيما بعد شنّ مرتزقة لواء الوقاص حملةً اعتقالٍ في القرية بزعم إجراء تحقيقٍ حول الجريمة وطال الاعتقالُ أبناءَ الشهيدة وعدداً من النساء والمسنين. ويذكر أنّ الشهيدة تعيش في دار ابنها بعدما أخرجها المسلحون من بيتها بالقوة واتخذوا منه مقرّاً لهم.

وقد تأكّد أبناءُ المغدورة من تعرّض والدتهم لعملية الخنق من خلال الأثار حول رقبتهِا، ووجود جروح في قدمها بسبب سحلها، وفيما بعد شنّ مرتزقة لواء الوقاص حملةً اعتقالٍ في القرية بزعم إجراء تحقيقٍ حول الجريمة وطال الاعتقالُ أبناءَ الشهيدة وعدداً من النساء والمسنين. ويذكر أنّ الشهيدة تعيش في دار ابنها بعدما أخرجها المسلحون من بيتها بالقوة واتخذوا منه مقرّاً لهم.

وقد تأكّد أبناءُ المغدورة من تعرّض والدتهم لعملية الخنق من خلال الأثار حول رقبتهِا، ووجود جروح في قدمها بسبب سحلها، وفيما بعد شنّ مرتزقة لواء الوقاص حملةً اعتقالٍ في القرية بزعم إجراء تحقيقٍ حول الجريمة وطال الاعتقالُ أبناءَ الشهيدة وعدداً من النساء والمسنين. ويذكر أنّ الشهيدة تعيش في دار ابنها بعدما أخرجها المسلحون من بيتها بالقوة واتخذوا منه مقرّاً لهم.

في ٢٠١٩/٩/٦ استشهدت المواطنة المُسنّة حورية محمد بكر (٧٤ عاماً) من قرية قطعة متأثرة بجراحها بعد تعرضها مع زوجها المسن للتعذيب. وفي التفاصيل: اقتحمت مجموعة من الجبهة الشامية فجر يوم ٢٠١٩/٨/٢٥، منزل المواطن ”محي الدين أوسو“، (٧٨ عاماً) من قرية قطعة حيث يسكن فيه مع زوجته «حورية» بغرض السطو المسلح وفقاً لمصادر محلّيّة. ومع سماعها أصواتاً بآذار خرجت الشهيدة لتستطلع، فدفعها رجالان واجهت الشهيدة حورية الجناة وحاولت استنذار عطفهم فقالت لهم: أنا امرأة عجوز مثل أمهاتكم فشتموها وركلوها وكتلّوا يديها وعصبوا عينيهِا، وضربوها بعنفٍ فتظاهرت بأنها فارقت الحياة، في الغرفة حاول الزوج المسن أن يقاوم اللصوص فضربوه بعنفٍ وخنقوه فتوفي فوراً.

رحل الجناة ومضى الوقت ومع خروج

جرى خطفه، بعد قتل زوجته. واتضح أنّه قد تمّ قتله رجماً بالحجارة، بعد قطع إحدى ساقيه ويديه، وكانت آثار التعذيب الوحشيّ والرجم بالحجارة ظاهرة على جثته. وقُدّرت قيمة المسروقات بحوالي ٧ ملايين ل.س، وحوالي ١ كغ من الذهب، إضافة لسرقَة ١٠ أبقار.

الشهيدة فاطمة حمكي

- ٢٠١٨/٦/٢٦ استشهدت المسنة فاطمة حمكي (٦٥ عاماً) جراء إلقاء قنبلة يدويّة على منزلها في قرية قطعة بناحية شرق، في الساعة الثانية بعد من منتصف الليل متأخر من المساء، وقال ناشطون إنّ فاطمة حمكي، وكانت الميليشيات الإسلاميّة قد اختطفت زوج الضحية «حنان بريم، واعتدت عليه بالضرب وقامت بتعذيبه قبل الإفراج عنه لاحقاً خلال شهر أيار ٢٠١٨.

الشاهدة زينب مستو

وقال ناشطون، إن عناصر الميليشيات الإسلاميّة حاولوا سرقة منزل المسنة، زينب مستو (٧٠ عاماً)، في قرية بعية بناحية شيراوا، الجمعة ٢٠١٨/٦/٨، ولدى اعتراضها قامت المجموعة المسلحة بضربها ما أدى إلى إصابتها بكسر في قدمها اليمنى ورضوض الظهر. وأفادت المسنة بأنها شعرت بحركة غريبة أمام المنزل في وقت متأخر من الليل قبل أيام، فنهضت هي وزوجها لاستطلاع ما يجري بالمستودع الملاصق لمنزلهم، فأروأ عناصر مسلحة تحاول فتح الباب لسرقة الشعير المخزن بالمستودع. تقول صرخنا بهم توقفوا فقالوا إنهم يبحثون عن مطلوبين وخلايا تابعة لوحداث حماية الشعب، فقلت: «ما الذي سيفعله المطلوبون في مستودع الشعير، اذهبوا بعيداً وكفاكم سرقة»، ونجّت المسنة زينب لتكون شهيدةً حيةً فترويّ القصة.

رحل الجناة ومضى الوقت ومع خروج

إلى أين وصلت الصحافة الكردية بعد مرور ٢٢ عاماً على صدور أول صحيفة كردية؟

استطلاع/ نشيتمان ماردنلي



روناهي/ قامشلو- لعدم وصول الإعلام والصحافة الكردية إلى المستوى المطلوب أسباب عدة، منها عدم نجاح الأحزاب الكردية في تشكيل منصة إعلامية حرة ومهنية. والاعتماد في هذا المجال على غير المحترفين والهواة شكل عقبة أيضاً في طريقها، ولكن لا ننكر بأن الصحافة الكردية أخذت منحة جديدة بعد العام ٢٠١١ نتج عنه ظهور العديد من المؤسسات الإعلامية كنقطة فاصلة في تاريخ الصحافة الكردية.

يصادف ٢٢/ نيسان من كل عام ذكرى تأسيس أول صحيفة كردية باسم كردستان، كأول صحيفة صدرت بالعاصمة المصرية، وذلك عام ١٨٩٨، والتي شهدت موجات كثيرة ومتقلبة ازدهرت فيها الصحافة الكردية.

الصحافة الكردية لم تصل للمستوى المطلوب

وبهذا الصدد حدثنا في البداية معد ومقدم برنامج «فتاويل الثقافي» على قناة rojava TV مروان شيخي عن الصحافة قائلاً: «بدايةً أَرغب في القول بأن الصحافة الكردية التي نحن بصدها الآن باتت ملعباً لكل من هب ودب في ساحتها، وخاصةً بعد الأحداث والتغيرات التي جرت في مناطقتنا، وبات لكل حزب إعلاميه، حتى دون دراية بمهام الصحفي وليس الإعلام فقط وإنما كل ميادين ومجالات الحياة في المجتمع الكردي من ثقافة وفكر وإعلام، وبات الإنسان الكردي تائهياً في ذلك الكم الهائل من المعلومات والتي أغلبها غير مهنية وليس لها مصداقية».

وبين شيخي بأنه وعلى الرغم من ظهور الصحافة منذ القدم، حيث تجاوز ظهور الصحافة الكردية أكثر من ١٢٠ عاماً، واختلاف شكلها الآن عن سابقها نتيجة التطور التكنولوجي إلا أن الهدف منها يجب أن لا يتغير وأن يتجلى غرض الصحافة في نشر كل ما هو موثوق للناس.

أكد شيخي بأن الصحفي المهني كالقريب الذي يترصّد الأحداث ويتابع الحقائق لإيصالها كاملةً إلى الرأي العام دون تشويه، فيواجه كل ما يعترض طريق مهنته من مشاكل ومخاطر في سبيل أداء دوره على أكمل وجه، وليحقق ما يصبوا إليه أي يكون صوت الحقيقة في خدمة المجتمع والرأي العام، لذا فإن أداء هذه المهمة بشكل سليم هو ما يلبق بها اسم الصحفي والإعلامي، وشدد على أنه يجب أن يأخذ الصحفي بعين الاعتبار

مصالح أمة بأكملها وليس مصالح جماعة أو مصالح فردية معينة، ونوه قائلاً: «للأسف هذا ما نحن عليه الآن. ويؤسفني بأن الصحافة الكردية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب، وتسعفني الذاكرة هنا بأن الصحافة الكردية بادرت بها العائلة البدرخانية بعد أن وجدت في العمل الثقافي وسيلة للفضال في سبيل القضية الكردية، ولكن حتى العمل الثقافي الآن بات مرتبطاً بأجندات سياسية بعيدة عن الواقع المعاش».

وأضاف مروان شيخي بأن هناك مصاعب يمر بها بعض وسائل الإعلام والصحافة الكردية، وهي عدم الاعتماد على المتخصصين والمهنيين وتطوير الكوادر وتنميتها الدائمة وتدريبها، بالاستفادة من المدارس الصحافية العالمية ونشر ثقافة القراءة والاستماع والمشاهدة

بين الجمهور المستهدف من خلال تنوع المادة الحافية لكل وسيلة. إلى جانب ذلك الافتقار لحرية الكتابة لدى البعض، مشيراً إلى أن أغلب الصحفيين الحقيقيين هم مبتعدون عن الصحافة الكردية نتيجة الحرمان الكامل من هوامش الحرية التي من المفترض أن يتمتع الصحفي بها لتقديم تلك المادة، وأمثال هؤلاء قابعين خلف أورايقهم منتظرين من يجدهم ويقدمهم للساحة الصحفية، حسب شيخي.

أول جريدة كردية ظهرت بالمنفى بعيدة عن الوطن!!

وفي السياق ذاته حدثنا مخرج برامج تلفزيونية «باسم دلي» حول الموضوع ذاته قائلاً: «تاريخ الصحافة الكردية حافل من خلال مسيرتها منذ تأسيس أول جريدة

بالرغم من جميع تلك الظروف الصعبة التي مرت بها الصحافة الكردية إلا أنها قدمت دوراً تاريخياً كبيراً، وأضاف قائلاً: «اليوم وفي ظل التجربة الديمقراطية التي يمر بها شعبنا والتطور الملحوظ في هذا المجال، بات هناك العشرات من الفضائيات والصحف والمواقع الإلكترونية، فأننا نشهد تطوراً ملحوظاً وتكمن أهمية هذه المؤسسات إلى تعريف العالم على حقيقة هذه الأمة وما تعرضت لها من اضطهاد وتعذيب وتهجير على أيدي المحتل التركي، وإزالة التناقضات بين القوى والأحزاب في أجزاء كردستان الأربعة، وتعريف العالم بحقيقة هذا الشعب وإنجازاته الإنسانية وخير مثال صحافتنا التي نقلت تحرير الإنسانية من داعش الإرهابي على يد قوات سوريا الديمقراطية».

من نخاطب؟ هل نكتفي بمخاطبة مجتمعاتنا؟

ونوه دلي بأن الفضاء الإعلامي بات مفتوحاً وواسعاً، وذكر بالقول: «لكن السؤال الجوهرى من نخاطب؟ هل نكتفي بمخاطبة مجتمعاتنا المحلية أي أنفسنا؟ ومن المؤكد أنه بأي حال لا يمكن إنكار جهود الصحافة المبدولة في مناطقتنا، ولكن ثمة حلقة مفقودة وهي المتلقي. لأنه معيار تقييم العمل، ربما يكون من السهل لإصدار صحيفة في ظل الثورة الرقمية، ولكن ما الفائدة إذا لم أجد العدد المناسب من القراء أو يتم التعامل معها كنشرة أدبية أو حزبية، لأنه من المهم جداً أن تأخذ ملاحظات المتلقي بالاعتبار، وأن يجد نفسه محور الاهتمام وألا ننعق في الروتين والتكرار، ولا سيما في ظل الواقع الذي نعيشه من حرب على جميع الاتجاهات ومن بينها الإعلام».

وشدد دلي بأنه يجب على المجتمع الكردي أينما كان أن يطور الصحافة والإعلام لديه عبر مراكز البحث والتطوير، والخروج من قوقعة المحلية في ظل حرب الفضاء الإعلامي لفهم طبيعة الصراعات الدولية وخاصةً في سوريا.

واختتم المخرج باسم دلي قائلاً: «أرى أن الصحافة الكردية قامت بدورها اتجاه الشعب الكردي لكن ليس بجميع الاتجاهات، ولكن عندما نرى بأن المرأة الكردية أصبحت رمزاً لجميع نساء العالم، ونرى بأن الشعب الكردي حتى في جزاين من كردستان أصبح يدير بنفسه يمكن القول بأن الصحافة الكردية قامت بدورها تجاه شعبها، ولكن مع وجود الخلافات بين القوى والأحزاب الكردية السياسية والعسكرية لا يمكننا القول بأن الصحافة الكردية قامت بدورها كاملاً».

تقرير/ ليكرين خاني

بطبيعة عملهم ومراقبتهم للسوق اعددنا التقرير التالي:

نخالف كل من تسول له نفسه التلاعب بالأسعار

روناهي/ كركي لكي - أكد الناطق باسم شعبة التموين في ناحية جل آغا صالح سفو أنهم يعملون على ضبط حركة السوق خلال فترة الحظر والقيام بجولات مكثفة منعاً للاستغلال من قبل بعض أصحاب المحال التجارية.

منذ الـ ٢٣ من شهر آذار المنصرم وبسبب انتشار وباء كورونا في العالم وتحوله إلى جائحة تهدد البشرية فرض حظر تجوال من قبل الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا، ومنعاً من استغلال بعض أصحاب النفوس الضعيفة لحالة الحظر ولا سيما تجار الجملة والمفرق تتابع شعب التموين وبصورة مكثفة جولات نهائية وليالية على كافة الباعة المسموح لهم مزاوله أعمالهم في فترة الحظر، ومن شعب التموين التي تستمر في العمل هي شعبة تموين ناحية جل آغا والتعريف شعبة التموين هي الأفران التالية: «فرن



عطشان، كينجو، أم رجيح، صفا، كفري دنا، فرن نيفو»، وبالنسبة للمواد الغذائية تقوم بجولات مستمرة ومكثفة على كافة أنحاء جل آغا صالح سفو وأضاف: «في حال مخالفة القرن للمرة الأولى يتم توجيه إنذار إليه وفي حال تكرار المخالفة للمرة الثانية يقوم صاحب القرن بكتابة تعهد خطي بعدم المخالفة ويمنح فترة زمنية ويقوم أعضاؤنا في هذه الفترة بمراقبته، أما إن خالف التعليمات للمرة الثالثة فنقوم بنقل مخصصاته من الطحين إلى فرن آخر مع عقوبات مادية، ومن الأفران التي لم تلتزم بالمعايير والقوانين المرعية من قبل شعبة التموين هي الأفران التالية: «فرن

ناحية جل آغا صالح سفو حديثه بقوله: «مخالفة».

أزمة اقتصادية يعيشها أهالي كوباني في ظل حظر التجوال وارتفاع الدولار



بجولات يومياً على أسواق المدينة وإنشاء قائمة للخضار والمواد بشكل أسبوعي إلا أن تدني الليرة السورية أمام العملات الأجنبية سبب ارتفاعاً لأسعار بشكل كبير في أسواق المدينة.

وحول هذا الموضوع كان لمراسلي صحيفتنا «روناهي» بجولة ميدانية في أسواق كوباني والاستماع لأراء الأهالي، وحدثنا المواطن مصطفى إبراهيم قائلاً: «نعاني من أزمة اقتصادية جديدة، من جهة ارتفاع سعر صرف الدولار الذي أدى إلى ارتفاع أسعار المواد والخضار بشكل كبير ومن جهة حظر التجوال الذي منعنا من العمل».

مع اقتراب شهر رمضان الفضيل شهدت أسواق مقاطعة كوباني ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار المواد الغذائية بشكل عام والخضار بشكل خاص، في ظل تدني الليرة السورية أمام العملات الأجنبية، مما شكل أزمة اقتصادية لدى سكان مدينة كوباني ذات الدخل المحدود في ظل حظر التجوال التي تعيشه المنطقة منذ ٢٣ آذار المنصرم.

وأدى حظر التجوال في معظم مناطق شمال وشرق سوريا بشكل عام وفي كوباني بشكل خاص أزمة اقتصادية يعاني من منها الفئة ذات الدخل المحدود والذين توقفت أعمالهم في ظل حظر التجوال، وارتفاع الكبير لارتفاع سعر صرف الدولار الذي أثر مباشرة على أسعار المواد الغذائية والسلع والخضار.

وبدوره أشار المواطن نبو حاج مسلم من سكان مدينة كوباني بأنهم يعانون

من مشكلة كبيرة لتأمين كافة احتياجات عائلاتهم في ظل الارتفاع الكبير لأسعار المواد والخضار. مضيفاً: «هناك عوائل حالتهم المادية ضعيفة جداً وليس بإمكانهم تأمين حاجتهم في ظل ارتفاع الأسعار».

مطالباً الجهات المعنية القيام بواجبهم تجاه تلك العوائل بتأمين المساعدة لهم ووضع حد لارتفاع الأسعار وبالأخص بأنهم على مشارف دخول شهر رمضان.

وقال أحد أصحاب محلات الخضرة عكيد إسمايل قائلاً: «في فترة حظر التجول زادت حالة الأهالي سوءاً من الناحية الاقتصادية، حيث توقفت أعمالهم، أسعار المواد والخضار باهظة جداً، فبعض

الأهالي ليس بإمكانهم شراء الخضرة، فبعض الأهالي يأتون إلينا لشراء الخضار الفاسدة كون سعرها أخفض من أسعار الخضار الجيدة؛ لذا نطالب الجهات المعنية بتقديم المساعدات للأهالي كون معظم أهالي كوباني أوضاعهم ليست جيدة بما فيه الكافية لتدبير أوضاعهم في ظل الحظر وارتفاع الأسعار».

والجدير ذكره بأن سعر البندورة بلغ ٨٠٠، البطاطا السورية ٥٧٥، الفليفلة الحمراء ٨٢٥، الباذنجان ٤٢٥، الخيار ٦٧٥، الكوسا ٤٧٥ ليرة سورية؛ حسب ما صرحت به مديرية التموين في مقاطعة كوباني.