

أمسيات الشتاء في كرميان تمرزج

تراث الشعب الكردي مع عاداته



فُن وثقافة وتراث كردي نشاهده في أمسيات الشتاء في كرميان فتتشكل لوحة جميلة تعبر عن عادات وتقاليد هذا الشعب.

يتمتع الفنانون والأديباء ومحبو الفن في البيت الثقافي بمنطقة كرميان، لتعصبة أمسية شتائية تحمل الطابع الكردي، عبر ارتداء الملابس الفلكلورية وتناول الأطعمة الشعبية وقمل كل ما هو متعلق بالتراث الكردي.

وتعد هذه الأمسيات من إحدى العادات والتقاليد الكردية خلال ليالي الشتاء الطويلة، حيث أنك تجدها في كل قرية وشارع ومسكن.



ماذا تتضمن الأمسيات الشتوية؟

الأمسيات بأنها لوحة فنية ثقافية وهي هامة جداً يتوجب الاستمرار بإقامتها بشكل دائم كيلا تضيع عاداتهم وتقاليدهم الأصلية وتضفي السعادة في قلوب الأجيال القادمة.

ويستقبل البيت الثقافي في منطقة كرميان، في كل ليلة أمسية فنية وثقافية مشابهة، حيث يجتمع هناك الفنانون والأديباء وعدد من محبي الفن لتقديم فقههم، وقضاء يوم كرواري بحت.

يضيء قراءة القصائد والأشعار طعماً خاصاً على الرجال فقط في الأوقات الحالية.



عمال النظافة بعين عيسى يستمرون

بإضفاء طابع النظافة

روناهي/ عين عيسى - بسواعد عمال النظافة بعين عيسى يتم إضفاء الجمالية، فهم على أهبة الاستعداد لنظافة المنطقة منذ الصباح الباكر وهمهم الوحيد هو تعاون الأهالي معهم للحفاظ على رونق وجمالية ونظافة عين عيسى.



لافي الفرخان صالح العبد خضرة عيود

تقرير/ حسام إسماعيل

يوصل عمال النظافة بعين عيسى عملهم الذويوب للحفاظ على نظافة الناحية، وإضفاء جمالية عليها، ويمثل هؤلاء العمال الذين يتواجدون منذ ساعات الصباح الأولى رمز العمل والكد مع بداية كل يوم، ومدعاة للتفاؤل المبني على السعي للوصول إلى نتيجة رائعة.

ما مدى التعاون بين الأهالي وعمال النظافة؟؟

البعوض، حب العمل والسعي اليومي في أي عمل يجعلنا نذلل كافة الصعوبات مهما كانت، هذا الأمر معروف ولا شك به، ما أود قوله الآن لو يكون هنالك تعاون مبني على وعي، وإدراك أهمية النظافة من قبل الأهالي لكانوا ساعدونا في عملنا للحفاظ على النظافة بشكل أفضل، وهذا الأمر يأتي من خلال التوعية بشرح هذا الأمر لهم، وهذا ما نفتقد له.

بدوره العامل صالح العبد تحدث قائلاً: «ما منذ الصباح الباكر لتنظيف الأحياء والشوارع من الأوساخ المتركمة، وإفراغ سلال الأوساخ المتواجدة أمام كل بيت من بيوت الأهالي، هذا عملنا وواجبنا الحفاظ على نظافة الناحية، لأنها بالنسبة لنا كبيتنا التي نلوي إليها كل يوم، ونحافظ عليها».

وأضاف الفرخان: «لا تواجهنا أي مشكلة سواء مع التعامل مع الأهالي، أو علاقتنا مع بعضنا

خطط لتوسيع دائرة عملهم



آسيا عبد الله: «تحقيق السلام والديمقراطية في سوريا

مرتبط بخروج الاحتلال التركي من الأراضي السورية»

مركز الأخبار - بيتت عضوة منسقية مؤتمر ستار آسيا عبد الله أن جميع المشكلات التي تعانيها مجتمعات الشرق الأوسط هي نتيجة للعقلية السلطوية التي تعمل ضد الحياة المشتركة وإرادة الشعوب. وأشارت إلى أنّ دولة الاحتلال التركي تسعى لضرب النظام الديمقراطي في شمال وشرق سوريا. وطالبت الشعوب بالعمل من أجل الوصول إلى قرارات تضمن حماية شعوب المنطقة وبخاصة المرأة في مواجهة كل المخاطر التي تواجههم. وأكدت: «علينا وضع حدّ للممارسات التركية»..



طلال محمد: "على الجميع السعي الجاد لتحقيق وحدة الصف الكردي"

أجرت صحيفتنا حواراً مع الرئيس المشترك لحزب السلام الديمقراطي طلال محمد حول ضرورة وحدة الصف الكردي وبخاصة في هذه الأوقات الحساسة. ومن يقف عاتقاً لتحقيق هذه الوحدة، ومبادرة قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عدي حيث قال: «أعتقد أن نشئت القوى الكردية في هذه الأوقات ليس من مصلحة الشعب الكردي وقضيته العادلة»؛

أدأي ربو: «الاحتلال يستهدف نقاط القوات الروسية والنظام

والأخيران يتعاميان عن الرّد»

أكد قائد المجلس العسكري السرياني أدأي ربو أن دولة الاحتلال التركي تواصل استهداف القرى الاستراتيجية في كل من عين عيسى وتل تمر. علاوة على استهداف نقاط القوات الروسية وقوات النظام اللتان لا تنصديان لتلك الهجمات، وأشار إلى أن المجلس العسكري السرياني يدافع عن المنطقة. وأضاف: «لن نسمح لدولة الاحتلال التركي بتحقيق أحلامها العثمانية».

المرأة... نبض الثقافة وشريانها



تنظم هيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا وإقليم الجزيرة بالتعاون مع رابطة المرأة المثقفة. وحثت شعار «المرأة... نبض الثقافة» مهرجان أدب وفن المرأة الخامس في مدينة قامشلو. وذلك في مركز محمد شيخو للثقافة والفن. وتتكون ساحة الثقافة بأدب المرأة، ٨

مسألة العنف ضد المرأة بمجتمعاتنا؛ اجتماعية أم سياسية؟

خبر المرأة مسألة فكرية يلزمه الكثير من النضال والمقاومة والمعارنة بين المجتمع في الشمال والشرق السوري وغيرها من المجتمعات تثبت صحة ذلك وبدعنا للتساؤل هل مسألة العنف ضد المرأة اجتماعية أم سياسية؟



تركيا وروسيا... اتهامات متبادلة

وفشل لهجمات المرتزقة على حلب



فشلت أولى محاولات تركيا في تفويض العمليات الروسية السورية في إدلب، عبر عمل عسكري اعتبره العسكريون بالكبير في محيط حلب من الجهتين الغربية والشرقية. والذي كان بدعم وإشراف تركي مباشر. وعلى النقيض من ذلك تابعت قوات النظام السوري في إدلب تقدمها باتجاه بلدة سراقب الواقعة على الطريق الدولي لتكوين هذه البلمة حث مرمي نيران قوات النظام السوري وسط قيام جيش الاحتلال التركي بإبشاش ثلاث نقاط جديدة في محيطها.

رغم دعم الإدارة المدنية الديمقراطية المعاناة مستمرة في مخيم المحمودلي..

أكدت لجنة الشؤون الاجتماعية والعمل في الطبقة على أنه بالرغم من الخدمات الكبيرة التي تقدمها الإدارة المدنية الديمقراطية لجيم الحمودلي إلا إنه لا زال يعاني من ضعف كبير في الجانب الصحي والتعليمي. وتأمل من المنظمات الدولية والإنسانية القيام بواجبها تجاه النازحين.

الحرب بين أردوغان وداوود أوغلو... ورياح التغيير القادمة

حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا ورئيسها أردوغان سيدخلون في مواجهة مفتوحة تشبه حرب تكسير العظام. مع رفيق دربه حتى الأمس القريب أحمد داود أوغلو الذي قام بشن هجوم حاد ولاذع على الطريقة التي تدار من خلالها تركيا من قبل أردوغان حيث طوع كل شيء حكم الفرد. وتعهد علناً بحساسية كل من تورط في أعمال غير قانونية في سنوات حكم صديقه أردوغان. وقال داود أوغلو. الذي أسس الشهر الماضي حزبا معارضا باسم المستقبل. بأنه طوال سنين وجوده في حزب العدالة والتنمية. وحتى قبل الاستقالة منه في أيلول الماضي كان يعارض فكرة الانفراد بالحكم التي مارسها أردوغان. ومفهوم حزب الرجل الواحد والحكم المنفرد بالسلطة.

آسيا عبد الله: «تحقيق السلام والديمقراطية في سوريا مرتبط بخروج الاحتلال التركي من الأراضي السورية»

مركز الأخبار - بيّنت عضوة منسقية مؤتمر ستار آسيا عبد الله أنّ جميع المشكلات التي تعانيها مجتمعات الشرق الأوسط هي نتيجة للعقوبة السلطوية التي تعمل ضد الحياة المشتركة وإرادة الشعوب، وأشارت إلى أنّ دولة الاحتلال التركي تسعى لضرب النظام الديمقراطي في شمال وشرق سوريا، وطلابت الشعوب بالعمل من أجل الوصول إلى قرارات تضمن حماية شعوب المنطقة وبخاصة المرأة في مواجهة كل المخاطر التي تواجههم، وأخذت: «علينا وضع حدّ للممارسات التركية»..



وتستمر دولة الاحتلال التركي في استهداف شعوب شمال وشرق سوريا، بل والشرق الأوسط برمته في مرمى هذا لضرب مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية التي تبنيتها شعوب المنطقة، وتطبيق الميثاق الملى في إعادة أمجادها العثمانية بالسيطرة على المنطقة بدءاً من حلب السورية وانتهاء بموصل العراقية. ويهدأ الصدد؛ ألقت عضوة منسقية مؤتمر ستار آسيا عبد الله كلمة خلال السنوي لمؤتمر ستار المنعقد في بلدة الريملان التابعة لكركي لكي، تطرقت خلال كلمتها إلى حالة الحرب والزراعات والهجمات التي تتعرض لها منطقة الشرق الأوسط؛ قائلة: «الشرق الأسط الذي هو مهد الحضارات والثقافات تتعرض اليوم لهجمات كبيرة على الصعد العسكرية والاجتماعية والثقافية والسياسية، جميع المشكلات التي تعانيها مجتمعات الشرق الأوسط هي نتيجة للعقوبة السلطوية التي تعمل ضد الحياة المشتركة وإرادة الشعوب، وهذه السلطات كانت سببا في تقسيم الشعوب وقمع الحريات واضطهاد المرأة».

كما أشادت بالنضال الذي تخوضه المرأة لإعادة إحياء مرتزقة داعش في مناطق شمال وشرق سوريا، وقالت بهذا الصدد: «تركيا مصرة على تفكيك النظام الديمقراطي في مناطقها؛ لذلك؛ فإن خطر داعش على شعبنا لا زال قائماً. تركيا تمارس مختلف أشكال الانتهاكات والهجمات ضد شعبنا، وتمارس العنف والقتل ضد النساء والأطفال والإنسانية، وحماية مكتسبات الشعب الكرديستاني ونشر «الاحتلال التركي».

آدي ربو: «الاحتلال يستهدف نقاط القوات الروسية والنظام والأخيران يتعاميان عن الرّد»

مركز الأخبار - أكد قائد المجلس العسكري السرياني آدي ربو أن دولة الاحتلال التركي تواصل استهداف القرى الاستراتيجية في كل من عين عيسى وثل تمر، علاوة على استهداف نقاط القوات الروسية وقوات النظام اللتان لا تستديان لتلك الهجمات، وأشار إلى أن المجلس العسكري السرياني يدافع عن المنطقة. وأضاف: «إنّ نسجم لدولة الاحتلال التركي منذ التاسع من شهر تشرين الأول من عام ٢٠١٩ تتواصل هجمات جيش الاحتلال التركي ومرزقته على مناطق شمال وشرق سوريا رغم الهدنة والتفاهات التي تمت بين الدول، حيث لا تزال مدينة عين عيسى وناحية ثل تمر وريفها، وكذلك ناحية زركان وريفها تعيش تحت خطر الهجمات، فيما يتصدى هذا القرى بالمدافع والأسلحة الثقيلة كما تحلق طائرات استطلاع مُسيّرة تابعة لجيش الاحتلال التركي في سماء المنطقة».

وأشار ربو بشكل خاص إلى الهجمات التي تستهدف القرى الاستراتيجية؛ قائلاً: «تتركز الهجمات بشكل خاص ضد قرية ردارا الواقعة على الطريق الواصل بين ثل تمر وزركان، ويهدف الاحتلال إلى السيطرة على هذه القرية وقطع الطريق بين الناحيتين».

كما تتعرض العديد من نقاط تمرکز القوات الروسية لهجمات الاحتلال التركي ومرزقته وخاصة نطقة «مزرعة الأبقار»، إضافة إلى العديد من نقاط تمرکز قوات النظام السوري، وحول الموضوع قال ربو: «تستهدف الدولة التركية ومرزقتها نقاط تمرکز القوات

مّظلوم عبدي يدعو مَجلس الأمن لِحِماية مُكتسبات قسد بحربهم ضد الإرهاب

مركز الأخبار - دعا مظلوم عبدي القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي مجلس الأمن لحماية المكتسبات التي تحققت بسواعد قوّات سوريا الديمقراطية في حربهم ضد مُرتزقة داعش الإرهابي. قال القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي في تغريدته على حسابه تويتر: «إنّ تقرير مجلس الأمن بخصوص مُرتزقة داعش الإرهابي كان دقيقاً وشفافاً، مضميناً إنه على دول مجلس الأمن التّعامل بمسؤولية ودعم الاستقرار وحماية المكتسبات التي حققتها قوات سوريا الديمقراطية في الحرب على الإرهاب، وأنك القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية أنّ النظام التركي لا يزال يفتخ الروح في مرتزقة داعش الإرهابي بالمناطق التي احتلها بشمال سوريا، وقال: «إنّ تركيا منحت المُرتزقة موارد مائيّة وبشريّة وجغرافيّة جديدة».

تحذيرات جديدة إلى مرضى السكري



لا يترك الكثيرون أعراض الإصابة بالوجع الثاني من السكري لأنها تتطور ببطء شديد قبل أن يتم تشخيصها، وهنا تقدم تقريراً حول العلامات والأعراض الرئيسية للحالة من أجل المساعدة على الاكتشاف المبكر للمرض وتعزيز العلاج، وهي:

١- التبول أكثر من المعتاد: تعد الحاجة إلى التبول أكثر من المعتاد إحدى العلامات الشائعة لهذا المرض، وهذا لأنه بعد فترة طويلة يصبح البنكرياس المنتج للانسولين، متعباً لدرجة أنه لم يعد بإمكانه إنتاج كمية كافية من الانسولين

٢- الشعور بالعطش طوال الوقت:

يمكن أن يؤدي ارتفاع مستويات السكر في الدم



يعتبر الخس واحداً من الخضرا الورقية الخضراء، ويمكن تناول أوراقه طازجة أو من خلال وضعها في السلطات، وهو غني بالعناصر الغذائية الضرورية لنمو جسم الإنسان، مثل: فيتامينات، والأملاح، والبروتين، والزيوت، ويعتبر فحلاً جذاً في علاج الألم، حيث إنه يستخدم كمسكن، كما يعالج الأرق والقلق والخير من اضطرابات الجسم بشكل عام والعدة بشكل خاص.

بملاك الخس العديد من الفوائد، منها:
- معالجة فقر الدم: يحتوي الخس على نسبة كبيرة من الكالسيوم والحديد، وتعتبر عناصر أساسية للهيموجلوبين في خلايا الدم

- غني بالمواد المضادة للأكسدة: يحتوي الخس على كميات كبيرة من المواد المضادة للأكسدة، وهي: البيتا كاروتين، وفيتامين ج، وفيتامين هـ وتعتبر هذه العناصر مهمة لتخلص من السموم، كما تمنع تكوين الجذور الحرة، والتي تؤدي إلى إضعاف فرصة الإصابة بالسرطان، ويمنع الشيخوخة المبكرة.

-تقوية العظام: أثبتت الدراسات بأن خس فحل جذا في الحصول على عظام قوية وصحية، وذلك بسبب احتوائه على كمية كبيرة

سند تبليغ حكم

رقم الأساس/٨٠٠ لعام ٢٠١٩م

طالب التبليغ: حسن شيخ حسن بن احمد
المطلوب تبليغه: موارد محمد بكي

خلاصة الحكم : الزام المدخل موارد محمد بكي بدفع مبلغا قدره ٥٠٠ دولار إضافة لدفع مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠،لس بالضمان والتكافل والتعويض مادي جانب لضرر للمدعي حسن شيخ احمد

القرار صدر عنا بتاريخ ١١٢٨ /١١/٢٠١٩

وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الاجراءات القانونية

ديوان العدالة الاجتماعية في كوباتي

مذكرة دعوى

رقم الأساس/٩١/ لعام ٢٠٢٠م

طالب التبليغ: مفيدة حسو حسين
المطلوب تبليغه: حسن الحسينو بن عيسى
الموضوع: اخلاء منزل ومحات

الحضور امام ديوان العدالة في كوباتي الساعة /١٠/ صباحا يوم الاحد ٢٠٢٠/١٢/٢٠

وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الاجراءات القانونية

ديوان العدالة الاجتماعية في كوباتي

سند تبليغ حكم

رقم الأساس/١٢٩١/ لعام ٢٠٢٠م

طالب التبليغ: أحمد الخلف بن عكيل
المطلوب تبليغه: عمار النهار بن علي
الموضوع: غصب عقار

الحضور امام ديوان العدالة في الطيبة الساعة /١٠/ صباحا تاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٩

وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الاجراءات القانونية

ديوان العدالة الاجتماعية في الطيبة

عيادة روناهي



فيروس كورونا

أسبابه وطرق الوقاية

محمد صالح

فيروس كورونا هو الفيروس الجديد نسبة إلى المصطلح اللاتيني والذي هو «التاج»، وهو ينتمي إلى عائلة كورونا باريدي أيضا، سُمي بالوياء القاتل لأنه بمثابة الكابوس والحرب ضد المجهول.

فيروس كورونا الجديد أو ما يُعرف أيضاً بـ«كورونا أوهان نسبة إلى مدينة أوهان الصينية» الذي بدأ الفيروس بالظهور منها؛ وهو فيروس يصيب الجهاز التنفسي يظهر تحت المجهر على شكل تاج لذلك سُمي بالفيروس التاجي، والفيروس يعضو الخلايا الحية في جسم الإنسان، يسيطر على الخلية ويتمركز فوق سطحها وينتشر بسرعة كبيرة ويصيب الخلايا الأخرى، يُعتبر فيروس كورونا فيروس حديث الظهور وهو حيواني المنشأ حيث يستطيع الانتقال بين الحيوان والإنسان ومن الإنسان إلى الإنسان سواء بالاتصال المباشر وغير المباشر، وهو يَطرُور نفسه لأكثر من مرة إلى حد وصوله إلى صورته الحالية. تصنفه منظمة الصحة العالمية بأنه فيروس قاتل وقتاك.

تعتبر الصين من أكثر بلاد العالم المُلتهية بالأكالات الغريبة والمُفجرة للشهامة، فالطبخ الصيني يحتوي على العديد من الأكلات الغير مألوفة تضم كل أنواع النباتات والحيوانات من الحشرات وانتهاءً بالقطران أو أجة الحيوانات، والتي قد يراها البعض مُغرزة ويراها الأخرين جديرة بالتجربة ومن بين كل الأكلات الغريبة في المطبخ الصيني تعتبر الأطباق التالية هي الأكثر غرابة وإثارة للدهشة.

الفقران المشوية : على الرغم من شهرة الفقران كواحدة من أكثر الأكلات غير المرغوبة فيها حول العالم فإن الصينيين يقومون بتناولها وينتشر بانعو الفقران المشوية في الطرقات والأسواق الصينية. حساء الخفافيش: ذلك الحيوان المُنهم بمجميء فيروس كورونا. يقال إنه يمكن صنع حساء من أي شيء فقط عليك أن تصنع الصنف المراد. ويتم وضع «الخفافيش بالكامل» في إناء الماء المغلي ويترك حتى ينضج مع التوابل والبهارات ويوكل لحم الخفاش فقط بدون الجلد، كما يتم شرب الحساء.

الديان المشوية: لم يترك الشعب الصيني أي من الكائنات الحية إلا وحرب أن يأكلها بما في ذلك الحشرات. حيث ينتشر أكل الديدان المشوية خاصة «بودة القز والديدان الرملية والخشبية».

ومؤخراً كشفت صحيفة دي ليمبل البريطانية أن سبب انتشار فيروس كورونا بشكل عام هو الحيوانات ويعتقد أن فيروس سارس وفيروس كورونا نشأتها من الجمال والخفافيش وكانت أولى حالات الإصابة بفيروس كورونا في مدينة أوهان الصينية بسبب تناولهم بكثرة أكل الحيوانات التي ذكراها أفاء، حيث قالت الصحيفة كان سوق طعام الصيني هو مركز نشأته الفيروس المميت وذلك ببيع الكوالا مع الثعابين والفقران والجرد والذئاب لسكان المحليين لتناولها كطعام شهي.

ويجمع الأطباء أن فيروسات كورونا هي مجموعة من الفيروسات التي تصيب مجموعة واسعة من الأنواع المختلفة بما في ذلك البشر والخنازير والنساج والكلاب والقطط والحيوانات البرية. وفيروسات كورونا قادرة على القفز من حين إلى آخر من فصيلة إلى أخرى وهذا ما يحدث في حالة الفيروس سارس وفيروس كورونا وفيروس كورونا الجديد الأصل الحيواني للفيروس الجديد الذي لم يُعرف بعد.

أعراض الإصابة بفيروس كورونا تختلف أعراضه من الخفيفة إلى المعتدلة الشدة حسب سوء الحالة وفي الغالب تكون الأعراض: الصداع وسيلان الأنف والسعال والتهاب الحلق وارتفاع في درجة الحرارة والحمى وهذه كلها أعراض الجهاز التنفسي العلوي لدى الإنسان.

أعراض الإصابة بفيروس كورونا تختلف أعراضه من الخفيفة إلى المعتدلة الشدة حسب سوء الحالة وفي الغالب تكون الأعراض: الصداع وسيلان الأنف والسعال والتهاب الحلق وارتفاع في درجة الحرارة والحمى وهذه كلها أعراض الجهاز التنفسي العلوي لدى الإنسان.

يؤدي إلى انخفاض في الوزن الكلي للجسم.

وعالياً ما يتم ملاحظة فقدان غير متوقع للوزن لدى الأشخاص قبل تشخيص داء السكري من النوع الأول، ولكنه قد يؤثر أيضاً على المصابين بداء السكري من النوع الثاني.

٥- حكة في منطقة الأعضاء التناسلية:

يمكن أن يسبب مرض السكري من النوع الثاني حكة شديدة وغير مريحة في المناطق التناسلية لدى الجنسين.

٦- شفاء الجروح يستغرق وقتاً طويلاً للغاية:

تشير الجروح والقروح التي تستغرق أكثر من بضعة أسابيع للشفاء من الإصابة بمرض السكري، إلى ارتفاع للمستويات العالية من السكر في الدم الناتجة عن مرض السكري.

٧- عدم وضوح الرؤية:

يمكن للسكري من النوع الثاني أن يسبب ضعف البصر، وفقاً للخبراء، فهو يعد السبب الرئيسي لفقدان البصر بين البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٧٤ عاماً.

وإذا تم ترك هذا المرض دون سيطرة، فقد يتسبب ذلك في حالة تعرف باسم اعتلال الشبكية السكري، وهو مرض الأكثر شيوعاً لفقدان البصر بين المرضى. كما تم ربط مرض السكري بإعتماد عدسة العين والزرق.

ويُعد مرض السكري من الأمراض الخطرة، بسبب المضاعفات الناتجة عنه، إذ وجدت الإحصاءات أن أكثر من ٦٠ بالمئة من أمراض القلب والشرايين مرتبطة بالسكري، وكذلك أعلى النسب لحادث التبر، بالإضافة إلى فقدان أو ضعف البصر، الذي يعتبر من أهم المضاعفات المرتبطة بالسكري

فوائد الخس الصحية

طلال محمد: «على الجميع السعي الجاد لتحقيق وحدة الصف الكردي»

تفاعنا مع التطورات مستقبلاً مع أي عملية تفاوضية وحوارية من أجل إيجاد حل سياسي للأزمة السورية.

أجرت صحيفتنا حواراً مع الرئيس المشترك لحزب السلام الديمقراطي طلال محمد حول ضرورة وحدة الصف الكردي وبخاصة في هذه الأوقات الحساسة، ومن يقف علقاً لتحقيق هذه الوحدة، ومبادرة قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عدي حيث قال: «اعتقد أن تشتت القوى الكردية في هذه الأوقات ليس من مصلحة الشعب الكردي وقضيته العادلة، وأن مبادرة قائد قوات الديمقراطية مظلوم عدي جاءت في الوقت والزمن المناسبين وبخاصة أن الكرد يتعرضون للإبادة والتهمير القسري من قبل دولة الاحتلال التركي ومرتزقته».

وأشار إلى أن المجلس الوطني الكردي لا يمكنه اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن؛ لأنه مرتبط بالجدات دول أخرى، وهناك من يسعى لخلق المشاكل وبث الفتن بين الكرد أنفسهم لتحقيق مصالحهم».

وهذا هو نص الحوار:

- جاءت مبادرة القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عدي لردم الهوة بين الأطراف السياسية الكردية؛ لماذا لم تلقى هذه المبادرة رداً إيجابيا من بعض الأحزاب الكردية؟

مبادرة الجنرال مظلوم عدي حول وحدة الصف الكردي جاءت في مرحلة هامة من التطورات على الساحة السورية بشكل عام، وفي الشمال الشرقي من سوريا بشكل خاص؛ من أجل توحيد الخطاب السياسي الكردي عامة، وبخاصة الحركة السياسية الكردية في سوريا، في سبيل تحقيق وحدة الصف علينا بذل جهود مضاعفة لتلائم التطورات التي قد تحدث على مستوى العلاقات الدبلوماسية الخارجية، أو باتجاه عملية التفاوض مع النظام السوري.
ونلكه؛ على الكرد التوافق بينهم كقوة موحدة سيكون لها ثقلها في مثل هذه المفاوضات. وحالة التشتت تؤثر سلبيا على علاقتنا الدبلوماسية مع الآخرين، وأيضا على مدى

الکرد الآن؛ فمتى؟
على الكرد استغلال هذه الفرصة التاريخية؛ للتخلص من الوبادات الجماعية سواء في العراق أو سوريا أو تركيا أو إيران، والشتاء والسياسيين الكرد؛ يتعرضون لأبشع أنواع الاعتقال والإعدامات؛ لذلك؛ الآن الفرصة مواتية لللملة صفوف الحركة الكردية، والآن أصبح الشعب الكردي في سوريا رقماً صعبا في معادلة التغيير، ولا يمكن تجاوزهم، والأزمة السورية لن تحل ما لم تحل قضية الشعب الكردي في سوريا.
لذا؛ وحدة الصف



الكردي في هذه المرحلة هي من الضروريات ومن الواجبات القومية والوطنية، وعلينا أن نعلم بأن المرحلة هي مرحلة توحيد الصف الكردي، وإن لم نقم بمسؤولياتنا كأحزاب وقوى كردية؛ يجب أي إيجابية تجاه ذلك. باعتقادي الزيارة الفصل في النهاية، والجميع يعلم من الذي يقف في وجه وحدة الصف، ومن هم الذين يلهثون وراء مصالحهم الشخصية والحزبية الضيقة.
-برأيكم؛ كيف يمكن للأحزاب والقوى السياسية الكردية تحقيق وحدة الصف، وكل ينهم الآخر على أنه السبب في الفرة والشأنا؟
أُن تكون صاحب مشروع سياسي سيكون



- ما الأطراف الفاعلة التي يمكنها الضغط على الأطراف الكردية في سوريا، وهل هناك فرصة لذلك؟

كانت هناك مبادرات دولية ومؤخراً تقدمت علينا القبول والسعي لتحقيق ما يخدم ويلبي طموحات الجماهير والمجتمع الكردي بغالبية العظمى متفق مع وحدة الصف الكردي. لقد كان مشروع الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا أهم مشروع من خلال انتاجه الخط الثالث عبر مشروع الأمة الديمقراطية، حيث عرفوا أن سوريا سوف تنزلق نحو الهاوية وهناك قوة إقليمية تستعمل على تاييج النار واشعالها في

الضغوطات الدولية حصلت لكنها لم تثبُ، ودانما المجلس الوطني الكردي يطالب بوجود ضمانة دولية، وفرنسا أعطت الضمانة ولكنهم لم يبادروا؛ لذلك؛ يجب أن يكون هناك ضغط من قبل الأحزاب الكرديستانية الكبرى والتي لها تأثير قوي على الحركة الكردية في سوريا، وخير دليل عندما كان اتفاقية هولبر ودهوك وحصل اتفاق وتم تشكيل هيئة الكردية العليا. القوى الكرديستانية في باكر وياشور هي الوحيدة التي تستطيع لملة الحركة الكردية في سوريا.

المنطقة. أما بخصوص الخلافات والاتهامات حول وحدة الصّف الكردي وضرورتها، في هذه المرحلة الصعبة والعصيرية إن لم تكن مرئين مع هذه المتغيرات التي تجري على الساحة في سوريا وغيرها؛ سنخسر الكثير. ولهذا؛ يجب أن نتحد الأحزاب السياسية الكردية ويكون لها خطاب إعلامي ودبلوماسي موحد، وعلى الكرد أن يتفقوا على كل ما من شأنه خدمة قضيتنا العادلة. وإن اتحدت القوى السياسية الكردية سيكون لها دور كبير في الإسراع بالحلول التي تخص سوريا والمنطقة.

وهناك قضية مشتركة بين كرد سوريا وتركي. لذا؛ سيكون لها تأثيرها على الكرد في تركيا وغيرها من الدول الغاصبية لكردستان.

تركيا بهذه السياسة تعرقل أي جهود دبلوماسية من أجل عدم حصول الكرد على حقوقهم في تركيا والأجزاء الأخرى. بالطبع الأزمة السورية مرتبطة بشكل كبير بحل القضية الكردية في سوريا، فإن لن لم تحل القضية الكردية؛ لن تحل الأزمة السورية، وهذا الأمران مرتبطان ببعضهما البعض، والكل مقتنع من حيث المبدأ بأن سوريا لن تعود إلى ما قبل عام ٢٠١١ ولا بأي شكل من الأشكال، ومسألة حكم الفرد والحزب الواحد والسلطة المركزية باعتقادي أن هذا الأمر لم يعد بالإمكان تحقيقه في سوريا؛ ومن هنا يحصل الكرد على حقوقهم في العيش الكريم ولا بد أن يتمتع بكافة الحقوق والحريات كي يلعب دوره المُناسب في بناء سوريا المستقبل مع الشعوب السورية الأخرى.

أما بالنسبة لوضع الكرد بشكل عام الأزمة السورية؛ فآثرت على وضع الكرد بدول الجوار. ولكن؛ أعداء الكرذ يتفقون معا عندما يتعلق الأمر بمصير الكرد حتى وإن كانت العلاقات سيئة بينهم، ومن الجوانب التي يتفقون فيها مثلاً نراهم فيما يخص الكرد في سوريا مُتفقين على عدم حصول الشعب الكردي على حقوقه ولا بأي شكل من الأشكال. لذلك؛ علينا ككرد إدراك هذا الواقع على حقيقته، وهناك أمور يجب أن نعيها وأظن أنّ الكرد يدركون أن أعدائهم يصفونهم جميعا على المستوى نفسه من العدائية؛ لأنّ هدفهم الكرد وليس طرف معين، وليس كما تدّعي تركيا بأنّ الهدف من الهجوم على الكرد في باشور كردستان هو وجود حزب العمال الكردستاني هناك، أو تحل مناطق من شمال وشرق سوريا بحجة وجود من يولون حزب العمال؛ هذه كلها حجج واهية ليس لها مصادقية وحقيّة. ومن الواجب علينا كحركة كردية في جميع أجزاء كردستان العمل النّووب لتحقيق ولو أساسيات الوحدة الكرديّة وبخاصة في المسائل المصيريّة.

الحرب بين أردوغان وداوود أوغلو... ورياح التغيير القادمة

■ رفیق إبراهيم



ويعتبر داوود أوغلو تدخل أردوغان والاستيلاء على وقف العلوم والفنون، قد يكون لها تداعيات سيئة للغاية على الداخل التركي، لأنها ليست مؤسسة مرتبطة بشخص الدولي نتيجة تعنته ورفضه الاصياح لهم. ومع ذلك فالأثراتك لم يتمكنوا من فعل كل ما يريدون في سوريا لأنهم ارتكبوا أخطاءً لا تعتقد في سوريا، وحتى توقعاتهم ونظرتهم لم تكن بالشكل المثالي والسليم، والسياسة التي يتبناها حزب العدالة والتنمية هي سياسة تجاهل الشعب التركي في عمليات اتخاذ القرار في تركيا، وبخاصة منذ تسلّم اردوغان الرئاسة التركية.

الحرب الداخلية قادمة لا محالة

التطورات الأخيرة في تركيا تنذر بأن الحرب الداخلية القادمة ستكون حرب ضروس بين اردوغان وداوود اوغلو، وبخاصة أنه تم تعيين حكومة اردوغان ثلاثة أوصياء على وقف العلوم والفنون الذي أسسه داود أوغلو وآخرون والذي تتبعه جامعة إسطنبول شهير، التي استولت عليها الحكومة التركية قبل أسابيع بحجة عجزها عن سداد قروض إلي بنك خلق المملوك للدولة، وأصدر الوقف بيانا أكد فيه أن هذا الموقف تصفي وغير لائق، وخطة قد تلحق أضرارا كبيرة بتقاليد الوقف التي تعود إلى مئات السنين من حيث النظام. وجاء هذا القرار بعد تصريحات اتهم فيها اردوغان كلا من داود أوغلو وثنائي رئيس الوزراء السابقين علي بابا جان، الذي يسعى أيضا لتأسيس حزب جديد، ومحمد شيمشك بالحصول على ملايين الدولارات من بنك خلق وعدم سدادها.



<div><div></div><div>السطر الأخير</div></div>
<div> <div><div>إدلب...من الزاوية الخطّرة</div></div></div>
<div><div></div><div>استيرك كلو</div></div>
<p>هل سيحاول الدب الروسي بقيادة بوتين أخذ الجمل بما حمل في سوريا بدءا من إدلب كأهم محافظة سوريّة تطف في أخطر زاوية في المشهد السوري لصالحها مع النظام السوري؟ أم هي صقفة أخرى من الصقفات الهامة والمؤقّنة ما بين روسيا وتركيا كحليفين تطف مساحة علاقاتهم بين مد وجزر مقابل بين الفنية والأخرى؟ بعدما فتحت روسيا أبواب احتلال عفرين لأردوغان مقابل حلب وصفقات الأسلحة إلى جانب استقلالها ضد الئد الأمريكي تيمنا بالخلص من عقدة إدلب. لكن عادت هذه الكرة مرة أخرى مع سياسة أردوغان التي تشبه سياسة ابن أوى في استقلال الفرس للهجوم على فريسته بطريقته الخاصة كما يفعله الآن في سياساته ضد الشعب السوري. في الحقيقة لإجابة على هذه الأسئلة يمكننا أن نتخظر تقدم مرتزقة أردوغان تجاه مدينة سراقب وما بعدها لتبين أكثر تينة الاتفاقيه الدائرة ما بين القوتين فيما إن كانت قائمة على ترك اردوغان مرتزقتها هيئة خير الشام «جبهة النصر» وفصائل الزنكي تحت رحمة الطائرات الروسية أم هناك ما يجوب تحت الطاولة والتي يتسابقون عليها بخبايا أخرى ألا وهي تسليم روسيا مناطق أخرى للاحتلال التركي في شمال شرقي سوريا على شاكلك ما حدث قبل وبعد احتلال مدينة عفرين. جاء استياف اردوغان خديداً بعد دخول قوات النظام إلى معرة النعمان والتي تعتبر من أهم المدن الواقعة على خط أم ه وخط أم ك. وزاد من تعصيد تهديداته التي لم يكف عنها بأشكال عديدة. ومنها نيته في حل الأزمة السورية بالاحتلال والتغيير الجغرافي والاعتصاب اللجوء في المدن الواقعة تحت سيطرته. إلى جانب تنفيذ اتفاقية حلف. ولكن عندما يعود الحديث حول حزب نئاب روميا غصة لتبثح عن الدواء في إبرام اتفاقية تُبعد المخاطر عن هذه المدينة التي تشكلت شريئها الأهم في سوريا. وتوجه إلى شمال شرق سوريا لأنها الأكثر سهولة في إجراء التغييرات لصالح الطرفين. لا يمكن لروسيا ترك أبواب مدينة حلب لتركيا وذلك لتقوية مساعد النظام في أكبر مساحة ممكنة. وربما تحول إدلب إلى محطة لنهاية المشاور بين الدب وابن أوى. ولكن هناك احتمال وادر أيضا في هذه اللعبة ألا وهي احتلال الدولة التركية لجزء آخر من شمال شرق سوريا مقابل مساهمة ملغومة في إدلب. حتى وإن جاء نداء أردوغان للعالم في استنجاهه من مستنقع إدلب وحتى في احتلاله لسوريا مقابل كافة التنازلات التي قممها ومازال. ولكن تبدو المسألة أكثر خطورة الآن على سياسته في سوريا أكثر من أي وقت مضى.</p>

المرأة... نبض الثقافة وشريانها

روناهي/ قامشلو: تنظم هيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا وإقليم الجزيرة بالتعاون مع رابطة المرأة المثقفة، وتحت شعار «المرأة... نبض الثقافة» مهرجان أدب وفن المرأة الخامس في مدينة قامشلو، وذلك في مركز محمد شيوخو للثقافة والفن، لتلتون ساحة الثقافة بأدب المرأة.

- تقرير / هايستان أحمد**



شعوع المستقبل

ولأنّ العلم والثّقافة وتطوّر الفكر الحاجز المنيع لكلّ الجوانب، وتقدمت بكلّ ثقة إلى ميادين الحياة كافة، من سياسة وأدب وفن، وأصبحت نساء هذه المنطقة رائدات الحياة، ورسمنّ بأفكارهنّ وسلاحهن طريق مستقبل مشرق واعد، فلو تجرّلت في هذه المدن منبّج المرأة إلى جانب الرّجل في كلّ جوانب الحياة، بل وكانت قادرة على التّمييز على الرّجل بعملها وإعتناها بما يمتزّلها وأطفالها إلى جانب جماليّة أرضها، وامتزج تراب الوطن بدمائها الطّاهرة في سبيل الدفاع عن القضيّة والهويّة.

نساء شمال وشرق سوريا



لا يوفر المجد الذي يعيشه مغني أو ممثل أو كاتب أو مفكر اليوم أدنى ضماناتة لحال الفن، ولا يمنع اندثار المبدع عموماً في العالم العربي إلى مهاوي المأساة في خريف العمر أو دوامة المرض والفقر أو برد المنفى، وسط صمت المؤسسات وأمام أعين الرفاق والجمهور على السواء.

ويعيش المرمء ما طاب له من سنوات الشهرة التي تفتح له البيوت والقلوب وتسمن ألبوم صوره، ثم يحدث أن يتبدد الرصيد الرمزي سريعاً في مجتمع لا يوفر لمبدعيه من الفنانين والأدباء تقاليد للكرّيم الرمزي وأنظمة للحماية الاجتماعية المادية تُشدّ أزرهم حين يساهم الناس وتغلّق دونهم أبواب المسارح والمطابع ومختلف المحافل وتسدل عنهم أضواء الكايميرات.

سيرة الجاحظ الذي عاش ومات فقيراً تتناقل في أحفاده وصولاً إلى مفكر كبير انتهى معنماً من طراز العقاد وشاعر ملا القضاء من عيار أمل دنقل وفنانين زرعوا البسمة في عرض العالم العربي من قبيل عبد السلام النابلسي وإسماعيل ياسين ونهاد قلعي ونجمات الصف الأول مثل «سنديرا الشائبة» سعاد حسني و«شاعر أفريقي» محمد الفيتوري.

وظلت القائمة مفتوحة لكل أطباء المبدعين الذين جسدت حياتهم درس الخذلان العظيم وافة التسبيح وغياب ثقافة الاعتراف، والغاية في التسبيح الاجتماعي العربي.

وكانت بعض النهابات متوقعة تقريباً لأنها تمنّ دفعه مبدعون ومثقفون اصطلموا بسقف منخفض للحرية، وتجنّسوا عصف الملاحات والمطاردات البوليسية لهاهوا على وجوههم في المنافي.

وانتهى كتاب وفنانون عراقيون وسوريون



والمشاركات الأدبية واللغات الأثلاث الرّسمية «كردية - عربية - سريانية».

وكلمة أخيرة اختتمت بها أمين محمد حديثها قائلا: «تتمنّى النّجاح والتّوفيق لكلّ المشاركين، والنّجاح العظيم هو مشاركتهم بهذا العمل الجميل، ونريد من النّساء أن يجتمعن دائماً أمناً الذي نجاهد يتحقّق بهنّ».

المبدعون بالعالم العربي.. ضوء عابر ومأساة خريف العمر



الأخير لحياة الفنان الدرامي والمسرحي رياض شحرور الذي أسس أول فرقة مسرحية منتصف القرن الماضي، وشيع قبل سنوات في صمت بعد شيوخه من العزلة والعوز دون أن يحظ بأيّ عناية رسمية أو أهلية، رغم أنه ساهم في تأسيس نقابة للفنانين.

وكان الناقد المسرحي عبد الحليم بوشراكي في الجزائر قد ألقى حجراً في الماء الرّاك حين خاطب وزارة الثقافة بخصوص الوضع الصحي والاجتماعي الحرج للمخرج محمد شرشال الذي شرف الجزائر داخل وخارج البلاد وقوبل بتكريم خاص في أيام قرطاج المسرحية قبل أن يداهمه قلب عليل ناء بالحنيات والخذلان، كما قال بوشراكي.

أمل ونقطة ضوء..



نشأة ما يلطف قائمة الوضع في جملة من البلدان الأدبي واحتدم بشأنه الاتهامات والاعتقالات المنخفض للحرية، وتجنّسوا عصف الملاحات والمطاردات البوليسية لهاهوا على وجوههم من مستشفى عومي وهو في حالة عجز تام.

ووثقت صحف في سوريا مشاهد من القصل

شواهد واواب



رستم عبده

باتت الثقله الأثرية الواقعة في الجَتهية الجنوبية من عامودا تُشكّل رمزاً لسكان عامودا، الذين يقدرُ عددهم بنحو خمسمون ألف نسمة، هذه المدينة التي تتبناها حوالي ١٥٠ قرية، وينتشر فيها نحو ٨٠ موقعا أثرياً يعود تاريخ أقدمها إلى الألف السّابع قبل الميلاد (تل جاجر بارا) إلى جانب مواقع أزدهرت خلال الألف الثالث قبل الميلاد (تل موزان) وأخرى خلال الألف الثاني (تل حمصون).

بالنسبة لعامودا أو تل شرمولا يعتقد الباحثين أنّ تاريخ الاستيطان فيها يعود إلى مُنتصف الألف الثّاني ق.م، وكانت مزدهرة خلال فترة أواخر عصر البرونز الحديث وبدايات عصر الحديد، خُفيد في عام ١٢٥٠ ق.م عندما أصبحت تابعة للدولة الآشورية في عهد ملكها صلمنصر الأول وذلك بعد سقوط النُقولة الحورية- الميديانية، وكانت المدينة تُعرف آنذاك باسم كلشينا:ز. كما تقول إليزابيث واكسر-وجين ماري إينارد.

في عام ١٩٨٢م، زارا الباحث الأثري جورجيو بينوشلاني تل شرمولا وكان يعتقد شأنه شأن الكثيرين من الباحثين أنّ الموقع هو مصدر الأسدين المتواجدين في متاحف لوفر والمتروبوليتان قبل أن يكتشف أن تل شرمولا لا يحوي سويات عائدة للألف الثالث ق.م وهي فترة الأسدين.

تبلغ مساحة تل شرمولا مع المدينة المنخفضة بنحو ١٢ هكتار جرت فيها عمليات مسح أثرية في عام ١٩٨٤م من قبل لوبونت. ثم بعد ذلك تنقيبات قصيرة من قبل الفرنسيين خلال عام ١٩٨٦م، بإدارة دوراند.

ظهرت في تل شرمولا بعض الكِنابات الميسمّارة (ثلاثة أواج) تتحدث عن الأمور الإبرّاتية، ورد فيها أسماء حورية وأكادية، وكذلك تتحدّث عن زيارة العائلة المالكة في آشور لهذه المدينة وتناول وجبة غداء هناك قبل توجيهها لمكان آخر.

باتت كلشينا:ز خلال القرن الثّالث عشر ق.م أي بعد سقوطها لمرأ إحدى المقاطعات الهامة التابعة للدولة الآشورية وذلك في أعالي الخابور وهو ما تذكره إحدى النصوص المكتشفة في تل طابان (جنوب الحسكة). وكذلك الأرشيف الآشوري الذي عثر عليها في أحد المعابد في آشور (الوصل)، ولعبت حينها دوراً هاماً في الرّبط بين مناطق القصد الآشوري الشّرقية والغربية إضافة إلى دورها في الرّتحب بين مناطق نفوذ آشور من جهة ومناطق الأناضول الغربية، ورحجت مصادر عسكرية مقرّبة من النظام السوري إلى وجود دعم تركي مباشر لهذه الهجمات المعاكسة كون أنّ غالبية الأرتال العسكرية المشاركة في الهجوم جاءت من مدينة

تركيا وروسيا... اتهامات متبادلة وافشال لهجمات المرتزقة على حلب

فشلت أولم محاولات تركيا في تقويض العمليات الروسية السورّية في إدلب، عبر عمل عسكري اعتبره العسكريون بالكبير في محيط حلب من الجهتين الغربية والشرقية، والذي كان بدعم وإشراف تركي مباشر، وعلل النقيض من ذلك تابعت قوات النظام السوري في إدلب تقدمها باتجاه بلدة سراقب الواقعة على الطريق الدولي لتكون هذه البلدة تحت مرمم نيران قوات النظام السوري وسط قيام جيش الاحتلال التركي بإنشاء ثلاث نقاط جديدة في محيطها.

عفرين التي يحتلها الأتراك.

وفي الساعات الأولى للهجوم المعاكس الذي استخدمت فيه مرتزقة تركيا العربات المفخخة، تمكنت من السيطرة على بعض الكتل السكنية، ودارات اشتباكات عنيفة، ولكن قوات النظام شرفي حلب بإطلاق معركة تحت مسمى «العزم المتقدّم»، وتمكنت مرتزقة تركيا خلال ساعات الصباح من السيطرة على عدة قرى في ريف الباب من قوات النظام، والهجوم على نقاط

أخرى في القرى التي لجأ إليها نازحو عفرين، مما استدعى قوات تحرير عفرين المشاركة في صد الهجمات، وبعد ساعات تراجعت مرتزقة تركيا، عن الهجوم وتكدت الفصائل المرتزقة خسائر في الأرواح والعتاد إلى جانب أسرها لعدد من قوات النظام السوري.

وجاءت هذه العملية العسكرية لمرتزقة تركيا بأوامر مباشر من تركيا، إذ أنّ هذه الجبهات الممتدة من منبج إلى ريف عفرين بشيراوا تركيا خلال اليومين الماضيين في محيط سراقب. هذا وحاصرت قوات النظام السوري النقطة التركية المستحدثة قبل ثلاثة أشهر جنوبي معرة النعمان بعد سيطرتها على قرى وبلدات في ريف المعرة.



عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.

وجاء القصف التركي هذا بعد يوم واحد من محاولة تقدم فاشلة لمرتزقتها في قرية النريبة والردار والشعالة في ريف الباب بمقاطعة الشهباء، وقالت قوات تحرير عفرين أنها تدخلت لصد هجمات مرتزقة تركيا وكبدتها خسائر كبيرة، إذ قتل ٢٢ مرتزقا في المعارك التي دارت بين قوات تحرير عفرين ومرتزقة وجاءت تنفيذًا لتهديدات تركيا هذه.

تركيا تحاول تأجيج الوضع للعودة لطاولة المفاوضات

تتحاول تركيا التي فقدت الكثير من أوراق القوة نور الدين الزنكي وجبهة النصرة على عربي حلب من عدة محاور، لكن التركيز الآن على إحداث خرق في صفوف قوات النظام جمعية الزهراء التي تختبر بوابة حلب من الجهة الغربية، ورحجت مصادر عسكرية مقرّبة من النظام السوري إلى وجود دعم تركي مباشر لهذه الهجمات المعاكسة كون أنّ غالبية الأرتال العسكرية المشاركة في الهجوم جاءت من مدينة

المطلوب ولأن جزء كبير من الثقله الأثرية قد عم خريفها منذ زمن بعيد من قبل الأهالي وترحيل الأثرية منها، لا تملك معلومات مفصلة عن كامل سويتانها الأثرية ومراحل الاستيطان فيها، إلا أنّ كل المؤشرات تُؤكّد على استمرارية الاستيطان في الموقع وإن حدثت فيها بعض الانفطاعات.

لكن قاسمها المشترك الاصطدام بعواقب عملية لإعادتها إشكالية تعريف الفنان أو الكاتب، ومحدودية في النتائج الملموسة على مستوى عيش الفنانين والمثقفين وصيانة حقوقهم كموالئين مسميين في التنمية البشرية التي تجمع كل أدبياتها اليوم على دور الإنتاج الثقافي والتفاني في الدفع بعجلتها وصنع التغيير الاجتماعي والاقتصادي.

بعد اتفاقية سايبكس بيكو وترسيم الحدود بين الدُول أصبحت جزء من عامود (تل الكمامية) في الجانب الأخرى وأصبحت سكة القطار بغداد – برلين وهو الحد الفاصل بين شمال كردستان وجنوب كردستان.



تقرير/ صلاح إبيبو

يوم من المعارك الشرسة شهدهتها مدينة حلب وإدلب يوم السبت، إذ حاولت مرتزقة تركيا السيطرة على قرى وبلدات في ريف الباب شرفي حلب بإطلاق معركة تحت مسمى «العزم المتقدّم»، وتمكنت مرتزقة تركيا خلال ساعات الصباح من السيطرة على عدة قرى في ريف الباب من قوات النظام، والهجوم على نقاط

أخرى في القرى التي لجأ إليها نازحو عفرين، مما استدعى قوات تحرير عفرين المشاركة في صد الهجمات، وبعد ساعات تراجعت مرتزقة تركيا، عن الهجوم وتكدت الفصائل المرتزقة خسائر في الأرواح والعتاد إلى جانب أسرها لعدد من قوات النظام السوري.

وجاءت هذه العملية العسكرية لمرتزقة تركيا بأوامر مباشر من تركيا، إذ أنّ هذه الجبهات الممتدة من منبج إلى ريف عفرين بشيراوا تركيا خلال اليومين الماضيين في محيط سراقب. هذا وحاصرت قوات النظام السوري النقطة التركية المستحدثة قبل ثلاثة أشهر جنوبي معرة النعمان بعد سيطرتها على قرى وبلدات في ريف المعرة.



عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.

وجاء القصف التركي هذا بعد يوم واحد من محاولة تقدم فاشلة لمرتزقتها في قرية النريبة والردار والشعالة في ريف الباب بمقاطعة الشهباء، وقالت قوات تحرير عفرين أنها تدخلت لصد هجمات مرتزقة تركيا وكبدتها خسائر كبيرة، إذ قتل ٢٢ مرتزقا في المعارك التي دارت بين قوات تحرير عفرين ومرتزقة وجاءت تنفيذًا لتهديدات تركيا هذه.

تركيا تحاول تأجيج الوضع للعودة لطاولة المفاوضات

تتحاول تركيا التي فقدت الكثير من أوراق القوة نور الدين الزنكي وجبهة النصرة على عربي حلب من عدة محاور، لكن التركيز الآن على إحداث خرق في صفوف قوات النظام جمعية الزهراء التي تختبر بوابة حلب من الجهة الغربية، ورحجت مصادر عسكرية مقرّبة من النظام السوري إلى وجود دعم تركي مباشر لهذه الهجمات المعاكسة كون أنّ غالبية الأرتال العسكرية المشاركة في الهجوم جاءت من مدينة



٥ شباط ٢٠٢٠ الأربعاء



فشلت أولم محاولات تركيا في تقويض العمليات الروسية السورّية في إدلب، عبر عمل عسكري اعتبره العسكريون بالكبير في محيط حلب من الجهتين الغربية والشرقية، والذي كان بدعم وإشراف تركي مباشر، وعلل النقيض من ذلك تابعت قوات النظام السوري في إدلب تقدمها باتجاه بلدة سراقب الواقعة على الطريق الدولي لتكون هذه البلدة تحت مرمم نيران قوات النظام السوري وسط قيام جيش الاحتلال التركي بإنشاء ثلاث نقاط جديدة في محيطها.



عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.

وجاء القصف التركي هذا بعد يوم واحد من محاولة تقدم فاشلة لمرتزقتها في قرية النريبة والردار والشعالة في ريف الباب بمقاطعة الشهباء، وقالت قوات تحرير عفرين أنها تدخلت لصد هجمات مرتزقة تركيا وكبدتها خسائر كبيرة، إذ قتل ٢٢ مرتزقا في المعارك التي دارت بين قوات تحرير عفرين ومرتزقة وجاءت تنفيذًا لتهديدات تركيا هذه.

عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.

وجاء القصف التركي هذا بعد يوم واحد من محاولة تقدم فاشلة لمرتزقتها في قرية النريبة والردار والشعالة في ريف الباب بمقاطعة الشهباء، وقالت قوات تحرير عفرين أنها تدخلت لصد هجمات مرتزقة تركيا وكبدتها خسائر كبيرة، إذ قتل ٢٢ مرتزقا في المعارك التي دارت بين قوات تحرير عفرين ومرتزقة وجاءت تنفيذًا لتهديدات تركيا هذه.

تركيا تحاول تأجيج الوضع للعودة لطاولة المفاوضات

تتحاول تركيا التي فقدت الكثير من أوراق القوة نور الدين الزنكي وجبهة النصرة على عربي حلب من عدة محاور، لكن التركيز الآن على إحداث خرق في صفوف قوات النظام جمعية الزهراء التي تختبر بوابة حلب من الجهة الغربية، ورحجت مصادر عسكرية مقرّبة من النظام السوري إلى وجود دعم تركي مباشر لهذه الهجمات المعاكسة كون أنّ غالبية الأرتال العسكرية المشاركة في الهجوم جاءت من مدينة

المطلوب ولأن جزء كبير من الثقله الأثرية قد عم خريفها منذ زمن بعيد من قبل الأهالي وترحيل الأثرية منها، لا تملك معلومات مفصلة عن كامل سويتانها الأثرية ومراحل الاستيطان فيها، إلا أنّ كل المؤشرات تُؤكّد على استمرارية الاستيطان في الموقع وإن حدثت فيها بعض الانفطاعات.

لكن قاسمها المشترك الاصطدام بعواقب عملية لإعادتها إشكالية تعريف الفنان أو الكاتب، ومحدودية في النتائج الملموسة على مستوى عيش الفنانين والمثقفين وصيانة حقوقهم كموالئين مسميين في التنمية البشرية التي تجمع كل أدبياتها اليوم على دور الإنتاج الثقافي والتفاني في الدفع بعجلتها وصنع التغيير الاجتماعي والاقتصادي.

بعد اتفاقية سايبكس بيكو وترسيم الحدود بين الدُول أصبحت جزء من عامود (تل الكمامية) في الجانب الأخرى وأصبحت سكة القطار بغداد – برلين وهو الحد الفاصل بين شمال كردستان وجنوب كردستان.

عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.



عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.

وجاء القصف التركي هذا بعد يوم واحد من محاولة تقدم فاشلة لمرتزقتها في قرية النريبة والردار والشعالة في ريف الباب بمقاطعة الشهباء، وقالت قوات تحرير عفرين أنها تدخلت لصد هجمات مرتزقة تركيا وكبدتها خسائر كبيرة، إذ قتل ٢٢ مرتزقا في المعارك التي دارت بين قوات تحرير عفرين ومرتزقة وجاءت تنفيذًا لتهديدات تركيا هذه.

عبر قوّهات بِنادق مرتزقتها التي تدعّمها لوجستيا وعسكريا.

كثف الاحتلال التركي ومرتزقته، قصفهم العشوائى على قرى وبلدات شيراوا والشهباء بعد منتصف ليلة الأحد، ليستيب القصف عن استشهاد مدني في عقده السادس، وجرح عدد آخر في قرية أقيبة بناحية شيراوا، وشمل القصف قرى كفر نايا وأحرصوا على يقظتها قرابة ١٥ ألف نسمة، لتشكل تصعيدا جديدا لقوات الاحتلال التركي الهادفة لإفراغ المنطقة من قاطنِها.

