



العدد (١٠٤) ١٢/١٥ ٢٠١٩

أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال



Hêjmar (104) 15/12/ 2019

Mala mezin

BÛKA XWEMAL

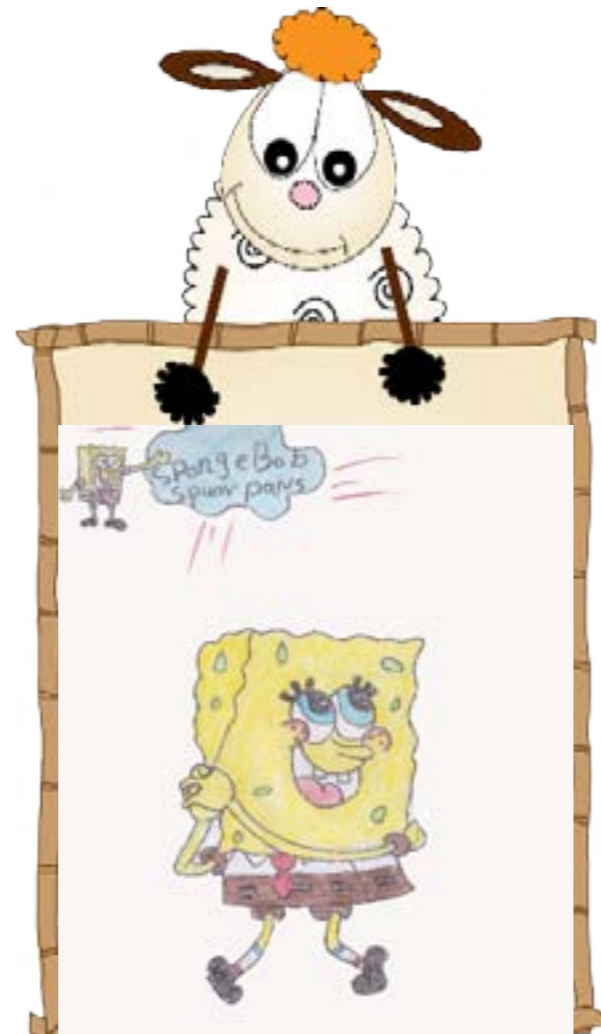
كنز العسل



Wênesaziyên zarokan



CIWANA ÇOLÎ



ÊNDIL MIHEMED

كان في الغابة الكبيرة تعاون وألفة، حيث تخرج الحيوانات جميعاً للبحث عن الطعام، وفي طريقها تمر على الدب الكبير المستلقي أسفل الشجرة نائماً كسولاً يومياً، فتلقى الحيوانات التحية على الدب في كل صباح، وتحاول إقناعه بالخروج معهم للبحث عن الطعام. ولكن الدب في كل مرة يُشير إلى الشجرة المستلقي أسفلها قائلاً إنه ليس بحاجة أبداً للخروج والبحث عن طعام تحت أشعة الشمس الحارقة، فهذه الشجرة تحتوي على كنز من العسل الطازج الشهوي يكفي لشهور وأيام طويلة، هكذا تمضي الأيام والحيوانات تبحث عن طعامها، وتفكر في حال هذا الدب الكسول الذي لا يبرح من مكانة قط، ولا يفكر إلا في النوم وراحة. وفي يوم من الأيام بينما كان الدب ينظر إلى الفتحة الصغيرة في الشجرة التي تمتلئ بعسل النحل اللذيذ، فإذا به يتفاجأ بوجود ثعبان كبير يطارد فأراً ويلقي بسمّه على الفأر القريب من وجود العسل، وبالتالي أصاب السم العسل، وأفسده كله. وقف الدب على قدميه باكياً يضرب كفيه متحسراً وجائعاً، فطعامه أصبح مسموماً ولا يستطيع تناوله. وفي المساء عادت جميع الحيوانات وهي تحمل الكثير من الطعام لصغارها، فتفاجأوا بحال الدب الباكي وسألوه عن السبب، ثم واسوه وأقنعوه بالخروج معهم في كل صباح لجمع الطعام، وبيّنوا له فوائد ذلك وكم سيصبح نشيطاً ولديه طاقة كبيرة. وبالفعل اقتنع الدب برأيهم وأصبح يشاركهم كل صباح في البحث عن الغذاء، وأصبح الدب نشيطاً مجتهداً يجني قوته بنفسه.



لنتعرف على الفنان تحسين طه



ولد الفنان المبدع تحسين طه عام ١٩٤١م. في (أميدي - العمادية) التابعة لمنطقة دهوك، ويعد من أبرز الفنانين الكرد الذين ظهروا على الساحة الفنية الموسيقية الكردية؛ لما كان يتمتع به من إحساس قومي وطني رفيع . التزم بقضايا شعبه، وترك صوته العذب الشجي بصمة على الفن الكردي الأصيل، وانضم لكلية الفنون الجميلة قسم المسرح عام ١٩٦٠، وكانت أغانيه تعبر عن طبيعة كردستان السخية كسخاء روحه الفنية . وتوفي الفنان الكردي في ٢٨ أيار عام ١٩٩٥م .

سؤال و جواب

١- لماذا سُميت سري كانيه - رأس العين بهذا الاسم؟

بسبب كثرة العيون اللائقة العذبة الصافية .

٢- من هو مكتشف جدول الضرب؟ عالم الرياضيات

البيروني فيثاغورث .

Pêvekên pirjimariyê

DI KURDÎ DE DU PÊVEK HENE PEYVÊ DIKIN PIRJIMAR EW PÊVEK EV IN : (ÊN , AN)

MÎNAK : PEYVA XWENDEKAR YEKJIMAR E LÊ DEMA EM YEK JI VAN PÊVEKAN LÊ ZÊDE BIKIN DÊ BIBIN PIRJIMAR;

XWENDEKAR ----> XWENDEKARÊN DIBISTANÊ

XWENDEKAR ---> BAVÊ XWENDEKARAN BALÊ BIKIŞÎNIN LI SER HER DU MÎNAKAN ÇAWA PEYVA XWENDEKAR BÛYE PIRJIMAR.

Gotinên pêşyan

Dijminê bavan

nabin dostê lawan.



BÛKA XWEMAL

Bûka min a pir ciwan
 Laşê nermî ji pembo
 Min ew çêkir bi desta
 Xemla rengîn li ber kir
 Li newqê kembera zer
 Çi rind û çavxezal e
 Dêmên gulî pir bedew
 Tilî zirav û narîn
 Çi nazik û bi bejn e
 Ez gelkî jê hez dikim
 Dibêm ev e bûka min
 Lewra pêre dilîzim

Delala ber dil û can
 Serî şara Kesrewan
 Bûye mînak û efsan
 Bi kiras û bi xeftan
 Gerden morî û mircan
 Xwe da ber kil û kildan
 Ebrû qelem û qeytan
 Bi şewq e wek kehreban
 Zirav e rengê rîhan
 Tim dide me ramûsan
 Min ew çêkir bi destan
 Bi dîrok û bi stran.

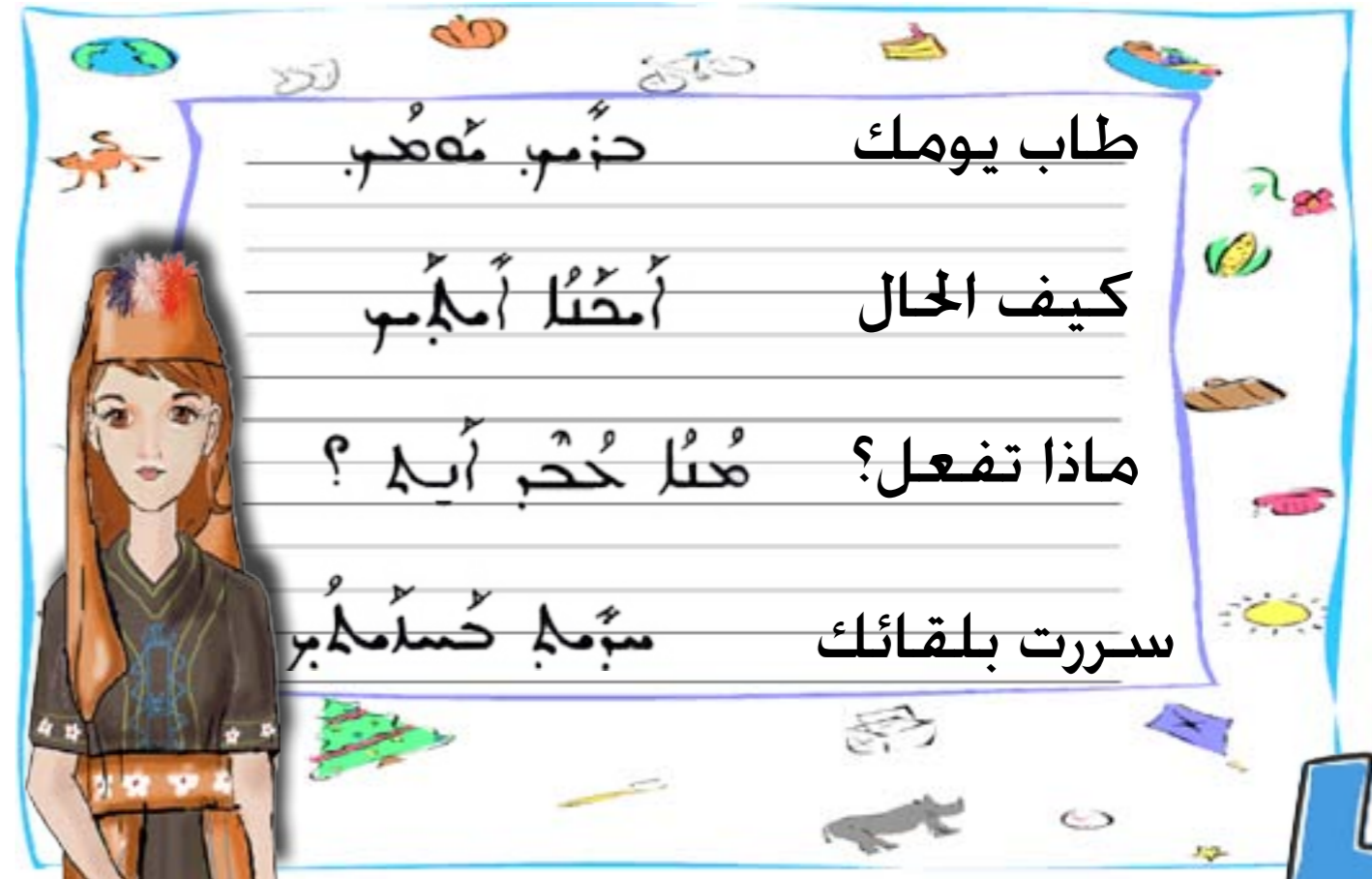
Salihê Heydo



Peyv û Wate



تعلم معنا اللغة السريانية (52)



أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال

استعمال الألعاب الإلكترونية (الهاتف المحمول - الحاسوب) بشكل متكرر يؤدي إلى الإدمان؛ ويكون بسبب إهمال المسؤوليات الشخصية أو العائلية أو التعليمية، كما يؤدي إلى الانعزال وعدم التفاعل مع أقرانه والتراجع في الدراسة.

وتسبب هذه الألعاب السمنة والكسل والانطواء والأمراض الاجتماعية، وكذلك آلام في مفاصل الرقبة واليد والرسغ ونقص فيتامين (د)؛ وذلك لعدم التعرض لأشعة الشمس، علاوة على مشاكل في النوم بسبب التحفيز البصري والتوتر وبالتالي حدوث مشاكل في العين سيعاني منها الطفل مستقبلاً.

وعلى الصعيد النفسي؛ تؤدي إلى الاكتئاب والقلق والرهاب الاجتماعي، وعدوانية في السلوك؛ بسبب مشاهدة العنف في الألعاب، ناهيك عن إضاعة الوقت بدلاً من ممارسة الرياضة والهوايات الأخرى كالرسم والموسيقى، والقيام بالواجبات المدرسية.

الدكتور: صلاح الدين أحمد



Mala mezin

Hebû tune bû, rojekê kûsiyek li bin darekê pal dabû û çûkek jî li ser darê hêlîna xwe çêdikir. Kûsî ji nişka ve bang li çûk kir û got:

Çûko! tu dizanî ku qaqilkê min ji hêlîna te çêtir û xweştir e?

Hêlîna te tenê ji qirşikên şkestî ne û pir nazik e, lê qaqilkê min gelekî asê ye.

Çûk lê zivirî û got:

Dibe ku hêlîna min ji qirşikên şkestî bin, lê min bi destê xwe ava kiriye û ez pir jê hez dikim.

Kûsî got:

Heme her hêlîn e, ew jî weke hêlîna ewqas çûkên din e.

Çûk got:

Rast e lê hêlîna min fireh e, rêya malbat û hevalên min jî tê de heye, ya te tenê ji bo te ye, dibe ku ji te re xaniyekî pir baş be, lê Hêlîna min welatekî gelekî hêja ye.

RÛBAR MIHEMED



هيا بنا نرسم البطة



سوسونا جوان

محمد ملهم رحمون

أيلا مسعود

ميراف تمر

أحمد حسن

أوجد (ه) فوارق بين الرسمتين

