



بأنامل ناعمة يرسمن على بيض النعام



مشروع فني تديره مجموعة من النساء في الأردن يهدف إلى حماية الطبيعة وتحقيق استقلال اقتصادي خاص بهن، ويأتي هذا المشروع ضمن إطار المشاريع التي تقوم بها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة. المشروع هو الرسم على بيض النعام، فيأتي هذا العمل الإبداعي في إطار مشروع تديره الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، ويهدف إلى تخصيص جزء من العائدات لتمويل محميات الحياة البرية بالملكة الأردنية. علماً أن الشاعر الذي تنادي به الجمعية

مشروع الرسم على بيض النعام بدأ سنة الألفين وجاءت الفكرة من أن البيض الفاسد يتم حره وينكب لذا كان يجب الاستفادة منه بدلاً من رميه كسبب تالف، وبذلك اكتسبت المشاركات في المشروع مكسباً مادياً ومعنوياً بممارستهم هذه الحرفة المميزة. وهدف المشروع هو المساعدة في تعزيز المحافظة على الطبيعة ودعم المرأة المحلية أو بدعم الناس، وبالتالي المردود أو العائد المالي المتأتي من هذه المشاريع الاجتماعية الاقتصادية من شأنه أن يساهم في برامج حماية الطبيعة. وتقتضي نحو ٢٠ امرأة وفقاً بين عدة ساعات وحتى بضعة أيام لإتمام العمل على بيضة واحدة في ورشة عمل بحماية الشومري للحياة البرية. وتُباع الأعمال الفنية المزخرفة لاحقاً بأرباح المملكة.

مشروعين البسيط والمفيد هذه انضمت عشرات النساء لورش الرسم على البيض على مر السنين، ويتلقين راتباً شهرياً يُقدر بنحو ٥٠٠ دولار، إضافة لحوافر أخرى. ويتراوح سعر البيضة الواحدة المرسومة بين ٧٠ و ٣٠٠ دولار طبقاً لمدى تعقيد اللوحة الفنية المرسومة عليها. ويقدر عدد لوحات بيض النعام التي تُرسم سنوياً بنحو ونظراً للنجاح الذي حققته النساء في

كاترين جابر: "المحاولات التركية

استفزازية لخلط الأوراق بالمنطقة"

أكدت الصحفية والباحثة السياسية في جامعة السوربون الفرنسية كاترين جابر على أن فتح دولة الاحتلال التركي لعدة جبهات؛ إنما نتيجة إخفاقاتها المتتالية وهي تسعى لابتزاز الغرب في مناطق أخرى لتأخذ ما تريد في سوريا، وأشارت إلى أن بقاء الاحتلال التركي في حلف الناتو لم يعد مضموناً «



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س. العدد ٧٨٧ - الجمعة ٢١/٧/٢٠١٩م

كيف ينظر النظام السوري

إلى عفرين وأهلها! "



في مثل هذه الأيام من العام المنصرم. فقدَ الرضيعين حيدر عبدالله وبيرم داد حياتهما في مخيمات الشهباء حيث يقطنُ مُهجري عفرين. وسبب الوفاة آنذاك كان عدم قدرة الكادر الطبي إسعاف الرضيعين إلى مشافي حلب. نتيجة عواقب أمنية وضعها النظام السوري أمام حركة أهالي عفرين في هذه المنطقة الجغرافية الصغيرة التي لا تبعد سوى ٧ كيلو مترات عن مدينة حلب «

لن يبلغ الاحتلال التركي غايته بتهديداته المستمرة



في عفرين... خطف وإرغام على

التخلي عن الممتلكات



مركز الأخبار - يجبر الاحتلال التركي أهالي عفرين على ترك منازلهم وممتلكاتهم بعد خطفهم وتجنيدهم ومطلب فديات مالية منهم، وفي السياق؛ أكد مصدر من عفرين لوكالة أنباء هوارا بأن الاحتلال التركي ومرترقته خطفوا كل من لوتجين جامي ووالدها محمد جامي من أهالي عفرين واقتادواهما إلى جهة مجهولة. «

إدارة سد الفرات تعمل على صيانة

المجموعة / ٥ - ٦ /



روناهي/ الطبية - تستمر إدارة سد الفرات بصيانة مجموعة التوليد والتي تعرّضت للتدمير والتخريب المتعمد من قِبَل مرتزقة داعش قبل تحرير السد من قبل قوات سوريا الديمقراطية في عام ٢٠١٧م، حيث تم تأهيل أربع مجموعات توليد؛ وإدخالها في طور إنتاج الطاقة الكهربائية. «

"الهدف من تهديدات المحتل التركي هو

الانتقام من التجربة الديمقراطية"



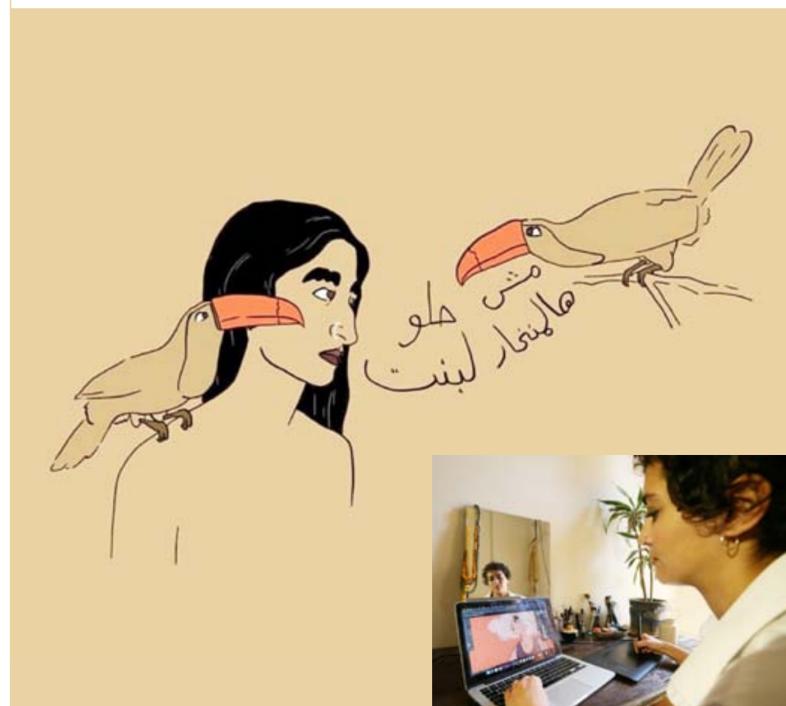
روناهي/ الطبية - أظهرت الإدارية في لجنة المرأة في فرع التحالف الوطني الديمقراطي السوري في الطبقة جيهان محمد مرقف التحالف الوطني من التهديدات التركية بلون من المقاومة وإصرار على النصر ضد محتل يززع أمن المنطقة. «

دور بارز للنقطة الطبية في مخيم مبروكة...



تلعب النقطة الطبية في مخيم مبروكة دوراً بارزاً في تقديم الخدمات الطبية للمرضى النازحين بالمجان وتستقبل يومياً ما يقارب الـ ١٠٠ مريض/ة. «

فنانة لبنانية تتحدى الذكورية بتصاميمها



أخرى ورفعت متابعي الفنانة على إحدى منصات التواصل الاجتماعي إلى ٦ آلاف. وعن هذا أرادت كريستينا أن تكون صوت المرأة بالعالم العربي، لذا جعلها تعتبر نفسها ناشطة تناهض العنف ضد المرأة.

دعم لفكرتها وتحدي للنظرة الذكورية

وقالت الفنانة اللبنانية إنها لم تتوقع كل هذا الاهتمام برسوماتها، وتابعت «أرسلت بنات من كل العالم العربي لي قصصاً من عائلتهن وما يسمعن من المجتمع المحيط بهن».

وتحتفي كريستينا وصديقاتها بيوم المرأة العالمي باحتفال كبير كل عام، وقالت «أتصور أن أماناً طريق طويل لتسيره بلبنان وبالعالم كله، وأتصور أننا سننال ما نريد».

وعين لبنان في الآونة الأخيرة أول امرأة في منصب وزير داخلية بالعالم العربي، كرؤساء من ٤ وزيريات في أحدث حكومة بالبلاد.

وعلى الرغم من أنه ينظر للبنان على نطاق واسع باعتباره بلداً ليبرالياً بالمعايير الإقليمية، حيث تلعب المرأة دوراً بارزاً في الحياة العامة، إلا أن بعض قوانينه ما زالت تؤيد أعرافاً اجتماعية ذكورية، فلا يزال يسمح باعتصاف الزوجات وزواج القصر.

وكالات

صممت الفنانة اللبنانية كريستينا عتيق سلسلة صور رقمية لتتحدى بعض العيادات التي يشيع استخدامها وتنطوي على انتقاد للمرأة، بهدف دعم النساء في المجتمع العربي.

استفادات من واقعها

ويتناول المشروع قضايا حرية المرأة وجمالها وحياتها الجنسية داخل مجتمعات يهيمن عليها الرجل في العادة.

وقالت كريستينا «٢٧ عاماً» وهي مصممة جرافيك إن فكرة المشروع تبلورت لديها العام الماضي بعد انتقادات وجهتها أماً لأختها الصغرى. وأوضحت أن كل شيء بدأ من قصة أختها التي تعاني من كبر أنفها، حيث درجت أماً على السخرية منها والضغط عليها لإجراء جراحة لتصغير الأنف، مضيفة أن أماً كانت تقول لها إن أنفك لا يليق ببنيت ولا بد أن «تقزيريه» بعملية جراحية.

وأشارت إلى أنها قررت أن تصمم لأختها رسماً يظهر أنفها جميلاً وألا تسمع ما تقوله أماً عنها.

ولفتت الرسمة الأولى التي وضعتها كريستينا على موقع للتواصل الاجتماعي على الإنترنت أنظار الأصدقاء وأعجاب محبي الفن المحليين، ثم سرعان ما تحولت إلى سلسلة من ٧ رسوم يهدف دعم المرأة. وتمت مشاركة الرسومات على الإنترنت لتتحقق ردود فعل واسعة ومشاركات

مراكز توزيع

صحيفة روناهي

واقتناء الكتب

أقليم الجزيرة- قاشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوننيس، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩- مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣- ٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٤٥٧٣٣ - المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦) درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل أغا (مكتبة وانل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

مركز الأخبار -

تهدياتها لشمال وشرق سوريا ودعم المرتزقة في إدلب، إلى جانب انتهاكها البومية في عفرين؛ وذلك لصرف الأضرار عن أزماتها الداخلية، واحتلال المزيد من الأراضي السورية، وفشل مشروع الأمة الديمقراطية ومنجزاتها في شمال وشرق سوريا. وبهذا الصدد؛ قال رئيس فرع حزب سوريا المستقبل في إقليم الفرات آزاد أوسو بأن التهديدات التركية تستهدف مساعي الإدارة الذاتية الدبلوماسية في المحافل الدولية، بعد انتصار شق الإدارة العسكري في القضاء على داعش أحد أدوات دولة الاحتلال التركي في سوريا.

وجاء حديث رئيس فرع حزب سوريا المستقبل بإقليم الفرات آزاد أوسو في لقاء أجرته وكالة أنباء هوارا على بعد مئات الأمتار من الحدود التركية أثناء مشاركته إلى جانب المئات من الأهالي في تشكيل دروع بشرية رفضاً للتهديدات التركية

بقرية قره موغ شرق مدينة كوباني شمال سوريا. ويستمر المئات من أهالي مقاطعة كوباني بالاعتصام على الشريط الحدودي في قرىتي الزيارة وقره موغ لليوم الثامن على التوالي، رفضاً للتهديدات التركية بشأن عدوان على مناطق في شمال وشرق سوريا.

وخلال حديثه، قال أوسو: «الدولة التركية المحتلة تفرض سيطرتها على الشعوب من خلال تعميق الأزمات وإملاء الفرافات التي تحدثها المشاكل بين المجتمع حسب أهوائها ولمصلحة الحكومة وليس الشعب، وعندما يرفض الشعب ذلك تُرتكب المجازر ويُمارس القمع والإضطهاد ضده.

لذا؛ فالدم لا يغفرق تاريخ الدولة التركية». وأوضح أوسو بأن للدولة التركية المحتلة الدور الأكبر في ما آلت إليه الأوضاع في سوريا والشرق الأوسط من حروب أهلية

أزهقت أرواح مئات الآلاف من البشر، ولا سيما تدخلها في سوريا وحرف مسار الثورة السلمية في البلاد.



مركز الأخبار - قال محللون: «إن شراء تركيا منظومة S-٤٠٠ الروسية سيكون له آثار طويلة المدى على العلاقات بين الناتو وتركيا، والفايز من ذلك هي روسيا». وتحدث مركز كارنيغي للشرق الأوسط عن الأوضاع المتوترة بين تركيا والولايات المتحدة التي تلقت استلام أجزاء من الصواريخ الروسية، حيث التقى المركز بمجموعة من المحللين بخصوص التطورات الأخيرة في المنطقة.

وترى مارا كارلين التي شغلت منصب نائب مساعد وزير الدفاع الأمريكي الأسبق في تطوير الاستراتيجية والقوة، وهي مديرة معاونة في برنامج الدراسات الاستراتيجية بكلية جون هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة بأن العلاقات التركية الأمريكية في هذه الأوقات تمر بأصعب مراحلها، حيث تنبأ أنقرة إلى واشنطن بعين الامتعاض بسبب تعاون الأخيرة مع الكرذ في شمال سوريا. وفي الجانب الآخر تبدو أوسا واشنطن منزعجة كثيراً من تصرفات أنقرة، فقرار الأخيرة بخصوص استنواذها على الصواريخ الروسية سببب شرخاً كبيراً في العلاقات بين البلدين، والأمر الذي يزيد من الأعباء على الولايات المتحدة هو ميل الرئيس التركي إلى الاستبداد وكذلك زيادة تعاونه



وأضاف: «تحاول دولة الاحتلال التركي القضاء بشكل تام على الشعوب التي قبلت مشروع الأمة الديمقراطية وليس فقط الكرذ». وشهد الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا ولا سيما بالقرب من مدينتي سريه بشن عدوان على مناطق في شمال وشرق سوريا.

وذكر رئيس فرع حزب سوريا المستقبل بإقليم الفرات آزاد أوسو في نهاية حديثه بأن العلاقات الدبلوماسية للإدارة الذاتية الديمقراطية مع حكومات دول مثل فرنسا وبريطانيا وكأنيّة وكري سبي (تل أبيض)، حشوداً عسكرية تركية تضمنت أسلحة ثقيلة عقب تهديدات تركية بشأن عدوان يستهدف مناطق سوريا شمال البلاد.

وأشار محمد رشيد بأن وجود تغير في ردود الأفعال وفقاً للمواقف والمناسبات، فيظهر الخجل من الجانب النفسي مع تزامن ظهور الناذية بجميع حدودها، أما الفرد الذي يعاني من عقدة الاستعلاء تبقى الآلية السلوكية لردود الأفعال الخاصة به ثابتة وتؤدي النور نفسه، ويظهر هذا في حال التمكك وجودها المستقل وتتولد نتيجة لممارسات الكبت.

الصواريخ الروسية ستسبب بشرخ كبير في العلاقات التركية الأمريكية

الاتحاد السوفييتي. إذا فرضت الولايات المتحدة عقوبات جدية على تركيا لنشرها نظام الدفاع الجوي الروسي S-٤٠٠، فإن واشنطن ستضخد الأمور فقط. وتوقع أنقرة فرض عقوبات مرزية، لكنها مستعدة أيضاً للتخلي عن علاقاتها مع واشنطن بشأن منطقة أمّة في سوريا من خلال التخلل أحادي الجانب.

ويرى أوزكوك بأن أنقرة تحتاج أيضاً إلى S-٤٠٠ لتعزيز دفاعاتها الجوية ضد منافستها اليونان المدعومة من الاتحاد الأوروبي في سياق الغاز الطبيعي حول قبرص. وتعرف أنقرة أن الغاز سيحدد مستقبل تركيا الاقتصادي ونورها كمركز للطاقة إلى جانب روسيا على مدى المائة عام القادمة، الأمر الذي يُقلق الاتحاد الأوروبي.

أما هنري ج. باركي أستاذ العلاقات الدولية بجامعة ليهاي، زميل أقدم مساعد لدراسات الشرق الأوسط في مجلس العلاقات الخارجية، فيرى إن وصول صواريخ S-٤٠٠ الروسية المصممة لإسقاط طائرات الناتو الحربية إلى تركيا ينطوي على إمكانية كسر دور أنقرة في نظام التحالف الغربي. ويشير إلى أن تركيا تعاني من شعور عميق بعدم الأمان، فالأوساط السياسية التركية وحتى المؤيدين لأردوغان لا يرون أمريكا كحليف، بل يرونها كعدو. سنان أولجن وهو باحث زائر في جامعة كارنيغي أوروبا بروفوكس، فيشير إلى أن قرار أنقرة بشراء نظام الدفاع الصاروخي والجوي من طراز S-٤٠٠ من روسيا يدل بشكل أكبر على تآكل الثقة في قدرة الولايات المتحدة ورغيبتها في مساعدة تركيا على تحقيق أهدافها المتعلقة بالأمن القومي.

ويؤكد أن هذا القرار بشأن طائرات S-٤٠٠ سيكون له حتماً تداعيات على حلف كبيرة. وخلق ظهور دول جديدة في البلقان والقوقاز فرصة عظيمة لأنقرة لتعزيز مصالحها الخاصة. المؤسسة التركية لم تعد ترى روسيا كما فعلت مع



في سوريا والعراق، حيث تكمل ما لم تستطع داعش فعله.

ومن جانبه؛ أوضح عضو حزب سوريا المستقبل فرع عفرين محمد رشيد لوكالة أنباء هوارا أن التهديدات التركية باحتلال مقاطعة الشهباء ومناطق شمال شرق سوريا ليست سوى محاولة لعض النظر عن المشاكل الداخلية التي تشهدها تركيا مشيراً إلى أهمية الاعتماد على حل سياسي عملياً في إدلب.

وأضاف: «فوضى خلاقة اختلفتها بعض الجماعات المتشددة التي تدعمها الدولة التركية المحتلة. لا يمكن التكوين بما سيحدث لإدلب فكافة الجهات مُشغلة وما من تقدم ملحوظ». وأشار محمد رشيد بأن «تواجد قوى محايدة فيما يخص إدلب لا يعني بأنها ستبحث عن حل سياسي في المنطقة، على العكس قد يتسبب ذلك في إطالة الحرب نظراً لتضارب المصالح، الكل يعتبر بأن ما يجري في إدلب هو معارك كسر العظم وهذا لا يعتبر حلًا». وقال محمد رشيد بأن استبعاد القوى الديمقراطية في سوريا عن المحافل الدولية لن يجدي نفعاً وأضاف: «القوى التي تهدف لإطالة أمد الحرب في سوريا لا تريد حضور القوى الديمقراطية».

في شأن آخر؛ قال رشيد بأن التهديدات التركية باحتلال مقاطعة الشهباء ومناطق شمال وشرق سوريا: «هو لصرف الأنظار

عن الأزمة الداخلية التي تشهدها تركيا، ولجميع يعلم بأن تركيا تعيش أزمات داخلية بعد شرانها لمنظومة إس ٤٠٠ وتقريبها عن الغاز في البحر المتوسط». ويرى رشيد بأن جولات جيمس جيفري ومسؤولين أمريكيين هو لإشعار الدولة التركية المحتلة بأن ليس لها دور في المجال الذي تختيط فيه. فلا يمكن للدولة التركية المحتلة أن تأخذ مساراً لنفسها دون الرجوع إلى التحالف الدولي وروسيا.

وعلق رشيد على الاجتماع الذي جمع الأطراف على إخراج تركيا وإيران من سوريا وإبعادها عن المنطقة».

واعتبر رشيد بأن الحلول ستأتي من أصحاب المشاريع السلمية والمشاريع الديمقراطية التي تصب في مصلحة الشعب السوري الذي عانى كثيراً طيلة ثماني سنوات من الأزمة، وأكد: «لذلك نعتبر بأن إشراك القوى الديمقراطية هام جداً، يمكن التعويل عليها لإرساء دعائم الديمقراطية». وفي ختام حديثه؛ قال عضو حزب سوريا المستقبل فرع عفرين محمد رشيد: «إن إدلب هو مفتاح الحل»؛ فإن لم يتم الاعتماد على الحل السياسي؛ فإن الأزمة عملياً ستكون وكأنها في بدايتها ولا يمكن الخروج من الدائرة المغلقة الموجودة في سوريا».

وأشارت مارا كارلين إلى أن قرار أنقرة بقبول S-٤٠٠ سيكون له آثار طويلة المدى على العلاقات بين الناتو وتركيا، والفايز من ذلك هي روسيا». وتحدث مركز كارنيغي للشرق الأوسط عن الأوضاع المتوترة بين تركيا والولايات المتحدة التي تلقت استلام أجزاء من الصواريخ الروسية، حيث التقى المركز بمجموعة من المحللين بخصوص التطورات الأخيرة في المنطقة.

وترى مارا كارلين التي شغلت منصب نائب مساعد وزير الدفاع الأمريكي الأسبق في تطوير الاستراتيجية والقوة، وهي مديرة معاونة في برنامج الدراسات الاستراتيجية بكلية جون هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة بأن العلاقات التركية الأمريكية في هذه الأوقات تمر بأصعب مراحلها، حيث تنبأ أنقرة إلى واشنطن بعين الامتعاض بسبب تعاون الأخيرة مع الكرذ في شمال سوريا. وفي الجانب الآخر تبدو أوسا واشنطن منزعجة كثيراً من تصرفات أنقرة، فقرار الأخيرة بخصوص استنواذها على الصواريخ الروسية سببب شرخاً كبيراً في العلاقات بين البلدين، والأمر الذي يزيد من الأعباء على الولايات المتحدة هو ميل الرئيس التركي إلى الاستبداد وكذلك زيادة تعاونه

بقرية قره موغ شرق مدينة كوباني شمال سوريا. ويستمر المئات من أهالي مقاطعة كوباني بالاعتصام على الشريط الحدودي في قرىتي الزيارة وقره موغ لليوم الثامن على التوالي، رفضاً للتهديدات التركية بشأن عدوان على مناطق في شمال وشرق سوريا.

وخلال حديثه، قال أوسو: «الدولة التركية المحتلة تفرض سيطرتها على الشعوب من خلال تعميق الأزمات وإملاء الفرافات التي تحدثها المشاكل بين المجتمع حسب أهوائها ولمصلحة الحكومة وليس الشعب، وعندما يرفض الشعب ذلك تُرتكب المجازر ويُمارس القمع والإضطهاد ضده.

لذا؛ فالدم لا يغفرق تاريخ الدولة التركية». وأوضح أوسو بأن للدولة التركية المحتلة الدور الأكبر في ما آلت إليه الأوضاع في سوريا والشرق الأوسط من حروب أهلية

أزهقت أرواح مئات الآلاف من البشر، ولا سيما تدخلها في سوريا وحرف مسار الثورة السلمية في البلاد.

أخبار

لن يبلغ الاحتلال التركي غايته بتهديداته المستمرة



في سوريا والعراق، حيث تكمل ما لم تستطع داعش فعله.
ومن جانبه؛ أوضح عضو حزب سوريا المستقبل فرع عفرين محمد رشيد لوكالة أنباء هوارا أن التهديدات التركية باحتلال مقاطعة الشهباء ومناطق شمال شرق سوريا ليست سوى محاولة لعض النظر عن المشاكل الداخلية التي تشهدها تركيا مشيراً إلى أهمية الاعتماد على حل سياسي عملياً في إدلب.

وأضاف: «فوضى خلاقة اختلفتها بعض الجماعات المتشددة التي تدعمها الدولة التركية المحتلة. لا يمكن التكوين بما سيحدث لإدلب فكافة الجهات مُشغلة وما من تقدم ملحوظ». وأشار محمد رشيد بأن «تواجد قوى محايدة فيما يخص إدلب لا يعني بأنها ستبحث عن حل سياسي في المنطقة، على العكس قد يتسبب ذلك في إطالة الحرب نظراً لتضارب المصالح، الكل يعتبر بأن ما يجري في إدلب هو معارك كسر العظم وهذا لا يعتبر حلًا». وقال محمد رشيد بأن استبعاد القوى الديمقراطية في سوريا عن المحافل الدولية لن يجدي نفعاً وأضاف: «القوى التي تهدف لإطالة أمد الحرب في سوريا لا تريد حضور القوى الديمقراطية».

في شأن آخر؛ قال رشيد بأن التهديدات التركية باحتلال مقاطعة الشهباء ومناطق شمال وشرق سوريا: «هو لصرف الأنظار

عن الأزمة الداخلية التي تشهدها تركيا، ولجميع يعلم بأن تركيا تعيش أزمات داخلية بعد شرانها لمنظومة إس ٤٠٠ وتقريبها عن الغاز في البحر المتوسط». ويرى رشيد بأن جولات جيمس جيفري ومسؤولين أمريكيين هو لإشعار الدولة التركية المحتلة بأن ليس لها دور في المجال الذي تختيط فيه. فلا يمكن للدولة التركية المحتلة أن تأخذ مساراً لنفسها دون الرجوع إلى التحالف الدولي وروسيا.

وعلق رشيد على الاجتماع الذي جمع الأطراف على إخراج تركيا وإيران من سوريا وإبعادها عن المنطقة».

واعتبر رشيد بأن الحلول ستأتي من أصحاب المشاريع السلمية والمشاريع الديمقراطية التي تصب في مصلحة الشعب السوري الذي عانى كثيراً طيلة ثماني سنوات من الأزمة، وأكد: «لذلك نعتبر بأن إشراك القوى الديمقراطية هام جداً، يمكن التعويل عليها لإرساء دعائم الديمقراطية». وفي ختام حديثه؛ قال عضو حزب سوريا المستقبل فرع عفرين محمد رشيد: «إن إدلب هو مفتاح الحل»؛ فإن لم يتم الاعتماد على الحل السياسي؛ فإن الأزمة عملياً ستكون وكأنها في بدايتها ولا يمكن الخروج من الدائرة المغلقة الموجودة في سوريا».



مركز الأخبار - يجبر الاحتلال التركي أهالي عفرين على ترك منازلهم وممتلكاتهم بعد خطفهم وتحويلهم وطلب فديات مالية منهم، وفي السياق؛ أكد مصدر من عفرين لوكالة أنباء هوارا بأن الاحتلال التركي ومرزقته خطفوا كل من لونجين جامي ووالدها محمد جامي من أهالي عفرين واقتادوهما إلى جهة مجهولة. ومن جهة أخرى أكد مصدر من ناحية بلبله بأن مرتزقة السلطان مراد التابعين من الحاق الضرر بتمسك الناتو



ظهر مصطلح العقدة النفسية في بداياته في مدرسة التحليل النفسي؛ حيث كان «سيجموند فرويد» يرى في مصطلح «العقدة» نوعاً من أنواع الكلمات السهلة التي لا يمكن التخلي عنها في العديد من المواقف، وذلك لدورها في جمع الحقائق النفسية في إطار وصفي.

وأشارت الدراسات النفسية السابقة لفرويد إلى كلمة عقدة ضمن دراسة الهيستيريا الجريبية، وعموماً يُعرّف مصطلح العقدة النفسية بأنه مجموعة من الأفكار والاتجاهات والتصورات التي تمتلك قيمة وجدانية كبيرة، وتتميّز بأنها لا شعورية في جزء منها أو في جميع أجزائها. وتتكون العقدة النفسية غالباً خلال فترات ومراحل النمو التي يبرز بها الإنسان في طفولته، كما تُعرّف العقدة النفسية بأنها ظاهرة سلوكية التركزز على المحتوى الحسي المتغيّر.

تمتلك وجودها المستقل وتتولد نتيجة لممارسات الكبت.

تعدّ الحبوب والبقوليات إحدى المواد الغذائية المهمة لمصحة جسم الإنسان؛ حيث تحتوي على مجموعة من العناصر الغذائية، ويكاد لا يخلو بيت من بعض أنواع الحبوب والبقوليات حيث إن سعرها مناسب، حيث تزوّد الجسم بالبروتين مثل الحوم.

فوائد الحبوب والبقوليات:
تعدّ الحبوب والبقوليات إحدى المواد الغذائية المهمة لمصحة جسم الإنسان؛ حيث تحتوي على مجموعة من العناصر الغذائية، ويكاد لا يخلو بيت من بعض أنواع الحبوب والبقوليات حيث إن سعرها مناسب، حيث تزوّد الجسم بالبروتين مثل الحوم.

فوائد الحبوب والبقوليات:
تعدّ الحبوب والبقوليات إحدى المواد الغذائية المهمة لمصحة جسم الإنسان؛ حيث تحتوي على مجموعة من العناصر الغذائية، ويكاد لا يخلو بيت من بعض أنواع الحبوب والبقوليات حيث إن سعرها مناسب، حيث تزوّد الجسم بالبروتين مثل الحوم.

يقصد بخل الرمان أو دبس الرمان العصير المستخرج من الرمان، مع العلم أنّه يكون في أشد حالات تركيزه، وهو يستعمل ومتواجد بقوة على الموائد في دول الشرق الأوسط وفي أرمينيا والهند، حيث يعتبر مادة أساسية في الطبخ ويتميّز بمذاقه ونكهته الفريدة جداً، ومن فوائده:
-مكافحة الالتهابات: حيث تُعتبر الالتهابات المزمنة واحدة من مسببات الرئيسية للعديد من الأمراض الخطيرة، مثل: أمراض القلب، والسرطان، والسكري من النوع الثاني، ومرض الزهايمر، والسمنة، والتقليل من النشاط الالتهابي في الجهاز الهضمي، وكذلك في سرطان الثدي، وفي خلايا سرطان القولون.

-تقليل خطر الإصابة بسلطان البروستاتا والثدي، حيث تبين الدراسات المخبرية أنّ مستخلص الرمان يمكن أن يؤدي إلى إبطاء تكاثر الخلايا السرطانية، أو حتى موتها.

- خفض خطر الإصابة بأمراض القلب: حيث أظهرت دراسة أن تناول ٨٠٠ ملليغرام من زيت بذور الرمان يومياً، قد قلّل بشكل كبير من نسبة الدهون الثلاثية، كما قد لاحظت دراسة أخرى تأثير عصير الرمان في الأشخاص المصابين بداء السكري من النوع الثاني، وارتقاع مستويات الكوليسترول، حيث انخفضت لديهم مستويات الكوليسترول الضار، بالإضافة إلى أنّه يساعد على حماية جزيئات الكوليسترول الضار من التأكسد.

-المساعدة على خفض ضغط الدم: حيث تبين في إحدى الدراسات انخفاض ضغط الدم لدى مجموعة من الأشخاص بعد تناولهم مقدار ١٥٠ مليلتر من عصير الرمان بشكل يوميّ مدة أسبوعين.

- المساعدة على مكافحة الام المفاصل والتهابها: نظراً لامتلاك المركبات النباتية

صحة وعلمو

العقدة النفسية

ومن التعريفات الأخرى للعقدة النفسية أنها انظمة وأنماط سلوكية موجودة بشكل مستمر ودايم، ومن الأمثلة عليها: فهم اللغات وامتلاك مهارات موسيقية، وتطلّع هذه الأنماط أو التصرفات مستمرة ومنسّدة للانطلاق دأماً.

دلالات وجود العقدة النفسية:
يمتلك كل سلوك نفسيّ مجموعةً من المميّزات والخصائص، ويتميّز السلوك النفسيّ المعقد بوجود دلالات تدلّ على وجوده عند الشخص، وتُمثّل هذه الدلالات ميّزتين أساسيتين، وهما:

- سلوك مبالغ فيه وزائد عن الحدّ؛ وهو في مدرسة التحليل النفسي؛ حيث كان «سيجموند فرويد» يرى في مصطلح «العقدة» نوعاً من أنواع الكلمات السهلة التي لا يمكن التخلي عنها في العديد من المواقف، وذلك لدورها في جمع الحقائق النفسية في إطار وصفي.

وأشارت الدراسات النفسية السابقة لفرويد إلى كلمة عقدة ضمن دراسة الهيستيريا الجريبية، وعموماً يُعرّف مصطلح العقدة النفسية بأنه مجموعة من الأفكار والاتجاهات والتصورات التي تمتلك قيمة وجدانية كبيرة، وتتميّز بأنها لا شعورية في جزء منها أو في جميع أجزائها. وتتكون العقدة النفسية غالباً خلال فترات ومراحل النمو التي يبرز بها الإنسان في طفولته، كما تُعرّف العقدة النفسية بأنها ظاهرة سلوكية التركزز على المحتوى الحسي المتغيّر.

تمتلك وجودها المستقل وتتولد نتيجة لممارسات الكبت.

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

- سلوك تافه ومتكرّر وذاتي؛ هو ظهور السلوك المُعقد مع وجود تغير في ردود الأفعال وفقاً للمواقف والمناسبات، فيظهر الخجل من الجانب النفسيّ مع تزامن ظهور الناذية بجميع حدودها، أما الفرد الذي يعاني من عقدة الاستعلاء تبقى الآلية السلوكية لردود الأفعال الخاصة به ثابتة وتؤدي النور نفسه، ويظهر هذا في حال التمكك وجودها المستقل وتتولد نتيجة لممارسات الكبت.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

العقدة النفسية

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

٢- إبراز التقائفة والعفوية: هي طريقة تعمل على تحفيز المشاعر التي تعتمد على تقبل النّفس كما هي، والابتعاد عن الدخول في الصراعات الداخلية معها، بالإضافة إلى التّركّب على الاسترخاء وتناول المواقف المختلفة كما هي دون الخوض في المبالغة أو تفسيراتها، وترك العنان للذات حتّى تتحرك وتتفاعل دون قيود مجموعة من ردود الأفعال التعويضية للعقدة التي يُعاني منها الفرد.

٣- الابتعاد عن الخجل: هو اهتمام الفرد ببناء العلاقات الاجتماعية والتعرّف على أشخاص جُدّ في بيئات جديدة بشكل مستمر، والبحث عن الأصدقاء المحبين والأشخاص الذين يبادلون الاحترام مع من حولهم، بمعنى الاهتمام بالمحافظة على العلاقات الاجتماعية البناءة والسليمة.

٧- العلاج الجماعي أو الاجتماعي: هو العلاج المعتمد على اجتماع مجموعة من الأفراد في الجلسة العلاجية الواحدة؛ بحيث يكون أفراد هذه المجموعة مشتركون الانتماء السلوكية التي تؤدي إلى عرس السلوك المعقد، وذلك عن طريق تفسير الجوانب الثقافية والمبالغ فيها في ردود الفعل، ونفي الحقائق المغروسة في مخيلة الإنسان، وقد يتِمكّن الفرد من استخدام هذا الأسلوب مع نفسه في أوقات غياب نماذج المواقف التي تثير السلوك النفسيّ المُعقد الذي يعاني منه.

٤- الابتعاد عن ظهور النّفس بصورة مختلفة؛ هي بقاء الفرد على صورته

٨- الاعترّاز بالذات: هي محاولة الفرد

على نفسه أو قد يحتاج إلى الأخصائين والمرشدين المختصين في مجالات العلاج النفسي، وفيما يأتي مجموعة من أبرز هذه الطُرق:

١- استدعاء الإرادة: هي دعم الفرد لنفسه في حل المشكلة التي تواجهه؛ من خلال استخدام طرق واستراتيجيات السيطرة على الانفعالات والعادات السيئة وعدم الاستسلام لها وتركها تسبّطر عليه.

روناهي/ قامشلو. تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب لدوري أندية إقليم الجزيرة للرجال بكرة القدم للدرجة الأولى، وتشهد الجولة مباراة تأر بين نادي الأسايش وسردم بحيث الأسايش يبحث عن فوز على سردم الذي هزمه في نهائي كأس الأندية وكأس السوبر .

الجولة تبدأ اليوم الخميس بقاء بين ناديي قامشلو وعمال الجزيرة على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو، بينما تشهد الجولة غدا الجمعة لقاء من نوع آخر بين ناديي الأسايش ومتصدر الدوري والبطل للعلميين السافيين وسردم حامل كأس الأندية وكأس السوبر على حساب الأسايش نفسه، فهل يثأر الأسايش من هزيمتيه٢٠٢٢، أم يعيد سردم الكرا ويفوز من جديد ويقترب منه ويدخل دائرة المنافسة على اللقب مجدداً

نشاط مميز للرياضة الأنثوية في إقليم الجزيرة



روناهي / قامشلو - الرياضة الأنثوية في إقليم الجزيرة لها ميزة خاصة منذ سنوات وخاصة في ألعاب كالتنس حكرًا على الرجل مثل كرة القدم، وأخرى كانت في قائمة الشبان وبدأت بالتعلم وأصبحت منتشرة بشكل أفضل، ومنها كرة السلة.

وتشهد الرياضة الأنثوية في إقليم الجزيرة نشاطًا مميزًا بحيث تمام غدا الجمعة بطولة الناشئات لكرة الطاولة وأيضاً ستقام بطولة السيدات يوم السبت القادم، في صالة اللعبة ضمن استاد شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو، ولعبة كرة الطاولة تشهد تهاقت من قبل الفتيات لممارسة هذه اللعبة وتعلمها، وخاصة شهدت دورة التحكيم

والتدريب مؤخرًا حضور حوالي ١٥ لاعبة لهذه الدورة، كإشارة لحب ممارسة هذه اللعبة والانخراط فيها.

وغدا الجمعة تنطلق منافسات دوري السيدات لكرة السلة بقاء يجمع بين سيدات



تفرير/جوان روناهي

سيدات أمريكا وإسبانيا يتاهلن

إلى دورة طوكيو بكرة الماء



شقت الولايات المتحدة حاملة اللقب وإسبانيا، طريقهما لنهائي منافسات كرة الماء للسيدات في بطولة العالم للسباحة والألعاب المائية ليتاهل المنتخبان

دوري الرجال: هل يثأر الأسايش من سردم؟؟؟



برخان وواشوكاني على أرضية ملعب

الشهيد هيثم كجو بقامشلو، وعلى أرضية

حقيبة روناهي الرياضية...



- فاز ودياً فريق أكاديمية كوياني لأطفال المستقبل على أكاديمية كري سبي بكرة القدم بنتيجة ستة أهداف مقابل هدفين، بينما فاز فريق صغار كري سبي على صغار كوياني بمولاي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ . بنتيجة ثلاثة أهداف بدون رد، وذلك على أرضية ملعب صداقة الكويانيين والترويحيين كوياني.

- يدعو مكتب كرة القدم في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة كافة أندية الدرجة الثانية لكرة القدم إلى التواجد بمقر الاتحاد الرياضي في قامشلو يوم الأحد القادم بتمام الساعة الحادية عشر صباحاً، وذلك لتحديد موعد انطلاق دوري أندية الإقليم للدرجة الثانية وسحب القرعة.

- جدول مباريات الجولة الأولى من تجمع

دوري الدرجة الأولى لأندية إقليم الجزيرة لكرة الطائرة للفتيات:
السبت ٢٧ / ٧ / ٢٠١٩:
صالة عمودا الرياضية.

- سردم × أهلي عامودا - الساعة ١١ صباحاً.
- سردم × أهلي عامودا - الساعة ١ ظهرأ.

- سردم × أهلي عامودا - الساعة ١٠ صباحاً.
- برخان × الصناديد - الساعة ١١ صباحاً.
- عمال الجزيرة × برخان - الساعة ١٢ ظهرأ.

- جدول مباريات الجولة الأولى من تجمع



الثاني في البطولة المقامة بنادي عموم إنكلترا وبدأ إيقافها الموقت يوم الإثنين الماضي.

وقال الاتحاد الدولي «بياتريس مايا تملك الحق في التقدم باستئناف إلى رئيس اللجنة المستقلة المنعقدة للظفر في حالتها

بشأن لماذا لا يجب تطبيق قرار إيقافها ١٢ تموز بعد ثمانية أيام من هزيمتها المؤقت لكنها لم تفعل ذلك حتى الآن».

رياضة

مرأة

“الهدف من تهديدات المحتل التركي

هو الانتقام من التجربة الديمقراطية”



التحالف الوطني كقوى سياسية يملك خيارات سياسية عدة في مواجهة التهديدات التركية، واختتمت حديثها بالقول: « الخيارات السياسية التي يمتلكها التحالف الوطني لوقف التهديدات التركية الفاتشية كثيرة، هي بالدرجة الأولى تبديل القضية أمام الرأي العام العالمي، بالإضافة إلى التوعية الشعبية لخلق حالة من المقاومة الشعبية الراضفة للعدوان التركي على الأراضي السورية».

نرفض الاحتلال التركي لبعض المدن في الشمال السوري، ونطالب بضرورة خروج كافة القوات المحتلة من جميع الأراضي السورية، فكلنا ثقة بقدرة السوريين على بناء أسس الفتحاهم وبناء وطنهم بأنفسهم».

رفض التحالف الوطني لتهديل **المحتل التركي**

كما عبرت جيهان عن موقف التحالف الوطني الراض للعدوان التركي على الأراضي السورية بقولها : «لا يمكننا كسوريين وكتحالف وطني ديمقراطي

شمال وشرق سوريا، وفي نفس الوقت وجهات النظر الوطنية».



الديمقراطي السوري في الطيبة جيهان محمد والتي أكدت بأن هدف التهديدات التركية الفاتشية في هذا التوقيت التعطية على خسارة الانتخابات البلدية، وإجهاض المشروع الديمقراطي السائد في المنطقة، وتابعت قائلة: «تهديدات المحتل التركي مستمرة منذ بداية الأزمة السورية لإجهاض أي قوة سورية قائمة على مبدأ أخوة الشعوب، ومن أجل ذلك تتبع جميع الوسائل، أما توقيت التهديدات والحشود العسكرية فكان لعدة أسباب أهمها التعطية على هزيمة اردوغان في الانتخابات البلدية في إسطنبول والانتقام من التجربة الديمقراطية في سوريا، وخاصةً أن مناطق شمال وشرق سوريا تتجه نحو الاستقرار

في ظل التطورات الأخيرة والحوارات السورية-السورية، التي جرت في المنطقة والقرب من عقد لقاءات وطنية ومؤتمرات شمال وشرق سوريا تتجه نحو الاستقرار في ظل التطورات الأخيرة والحوارات السورية-السورية، التي جرت في المنطقة والقرب من عقد لقاءات وطنية ومؤتمرات في الداخل السوري، والمحتل في هذا الوقت يحاول عرقلة هذا التقارب في وجهات النظر الوطنية».

التهديدات تسعى للتعطية على خسارة اردوغان

وبخصوص التهديدات التركية التي تستهدف أمن واستقرار سوريا، كان لصحيفة روناهي لقاءً مع الإدارية في لجنة المرأة في فرع التحالف الوطني

وتؤكد شهادات النساء اتفسين على أن الديانات الإبراهيمية قد أكرمت المرأة، وأعطتها حقها غير أن الثقافة والتاريخ من خلال اللغة قد بخسأها هذا الحق، “إن موقف الدين بوصفه وحياً منزلاً وبوصفه دين الفطرة يعطي المرأة حقها الطبيعي، ولكن الثقافة بوصفها صناعة بشرية (تكرورية) تبخس المرأة حقها ذاك وتحيلها إلى كائن ثقافي مستقل»، خصوصاً على مستوى التعبيرات والإشارات والرموز.

وعندما جعل النظام البيطريكي الرجل على رأس هرم المجتمع والمرأة في القاعده، ترك النساء يقتصرن على استخدام اللغة التذكورية معاً، وأدى ذلك إلى إحلال الرجل كتمثل للقل والمرأة ممثلة للجسد، لدرجة اعتُبر “التفكير في اللغة هو الأصل والتأنيث فرع من هذا الأصل تماماً كالأسطورة القائلة بأن حواء فرع من آدم وهذا اعتراف دائم باستيلاّب مستمر لحقوق المرأة“.

وعندما تدخل المرأة مجال العمل الوظيفي فإنها تدخل في سياق التفكير، فهي عضو وهي مدير وهي رئيس الجلسة، وبما أن التفكير هو الأكثر أصبح الأصل، ولأن يكون التفكير أصلاً إلا إذا صار التأنيث فرعاً، ومن هنا فإن الفصلية ترتبط بالتذكير فيقال عن المرأة أحياناً أنها زوج فلان وليست زوجة فلان والعكس لا يقال إن كنت تتحرى الفصاحة والأصالة، وهذه مسألة تمر في الممارسات اللغوية دون ملاحظة لأنها صارت هي الطبع وهي حقيقة اللغة وضميرها المتغلغل في نسيجها وخلاياها.

يقول عبد الله الغزامي أن اللغة الإنجليزية ليس للمرأة أن وجود إلا داخل مصطلح المرأة، ولننظر في هذه الكلمات: «wo-man hu-man».

واعتبر جورج هربرت ميد الأب الذي طوّر نظرية التفاعلية الرمزية أن «اللغة هي الأساس الذي يتعلم من خلاله الأطفال الأدوار الجندية من خلال الاتصال مفهوم الجنس الخاص بكل جنس بناءً على قيم وتوقعات المجتمع، فيتعلم الأطفال كيف يرون أنفسهم والنفسين من خلال المحادثات والتفاعل المستمر واستخدام الرموز المناسبة للموقف.

الوجود في اللغة، وكذا مصطلح «إنسان» و«hu-man» ومصطلح «بشرية»، «man-kind»، بالإضافة إلى ذلك عندما نترجم كلمة «التاريخ» إلى اللغة الانجليزية نجدنا تعني «History»، وإذا قسمنا هذه الكلمة نجد أن بدايتها «His» تعني «هو»، و«story» تعني «قصة»، ويصبح المعنى الشامل لكلمة «History» قصته دلالة على قصة الرجل أي تاريخه كإحالة صريحة بأن التاريخ ذكوري حتى في اسمه.

وقيل إن خير الكلام ما كان لهفه فحلاً ومعناه بكاراً، وكتحليل لهذه المقولة باعتبارها قسمة غير متساوية، حيث يأخذ فيها الرجل أهم وأخطر مكونات اللغة وهو اللفظ الذي يعد التجسيد العملي والأساس الكتابية والخطبية، ويتبقى للمرأة المعنى الذي يوجه بدوره من اللفظ، فيفقد المعنى وجوده وقيمه خارج إطار اللفظ أو الكتابة.

احتكار الرجل للكتابة ...

وقد نت هذه القسمة إلى احتكار الرجل للكتابة وترك الحكم للمرأة، مما أدى إلى سيطرة الرجل على الفكر اللغوي والثقافي، وبالتالي السيطرة على التاريخ، لأنه الكاتب، وهذا ما جعله صانع التاريخ فلان وليست زوجة فلان والعكس لا يجمع ثقافات العالم حين معنى للغة، وبالتالي تابعة للرجل وليست فاعلة لغوية قائمة بذاتها، وبما أنه لا معنى للمعنى إلا داخل اللفظ، تسبب ذلك في إعلاء صورة الرجل وأهميته وتقوية مكانته الرمزية من داخل أعضان التاريخ وفوق أراضي الثقافة، والتقليل من المرأة على مر العصور وفي العولمة، ولنتظر في هذه الكلمات: «wo-man hu-man».

وإذا ما تأملنا في الأمر نجد أن المرأة مجرد إضافة لفظية إلى الرجل، ولو حذفنا كلمة «man» لضاعت وسائل المرأة من فالنساء هُشمن من كتب التاريخ لأن عملهن

“الهدف من تهديدات المحتل التركي

هو الانتقام من التجربة الديمقراطية”



التحالف الوطني كقوى سياسية يملك خيارات سياسية عدة في مواجهة التهديدات التركية، واختتمت حديثها بالقول: « الخيارات السياسية التي يمتلكها التحالف الوطني لوقف التهديدات التركية الفاتشية كثيرة، هي بالدرجة الأولى تبديل القضية أمام الرأي العام العالمي، بالإضافة إلى التوعية الشعبية لخلق حالة من المقاومة الشعبية الراضفة للعدوان التركي على الأراضي السورية».

نرفض الاحتلال التركي لبعض المدن في الشمال السوري، ونطالب بضرورة خروج كافة القوات المحتلة من جميع الأراضي السورية، فكلنا ثقة بقدرة السوريين على بناء أسس الفتحاهم وبناء وطنهم بأنفسهم».

رفض التحالف الوطني لتهديل **المحتل التركي**

كما عبرت جيهان عن موقف التحالف الوطني الراض للعدوان التركي على الأراضي السورية بقولها : «لا يمكننا كسوريين وكتحالف وطني ديمقراطي

شمال وشرق سوريا، وفي نفس الوقت وجهات النظر الوطنية».

المرأة تحت أغلال اللغة “مقاربة سوسiolوجية“



كان محصوراً في البيت، وحتى وإن كتبت المرأة أجزيت على التكلم بلغة الرجل وثقافته وتفكيره، وهذا التفكير استمر اللغة واحتل الثقافة، حتى صارت اللغة رجلاً وصارت الثقافة ذكراً، لأن “المرأة في صورتها الذهنية الراسخة كائنة اندماجية وليست كائنة مستقلة، فهي وسط الآخرين وفيهم ومنهم وبهم، فهي بنت فلان وزوجة فلان وأم فلان“.

عنّف رمزي تُمارسه اللغة...

وبما أننا في مجتمع الامتلاك لا تقاسم الحياة واشتراكها، نجد أن الرجل يضع المرأة في موقع الأشياء التي يمتلكها، فيتم اعتبارها اللفظ الذي يعد التجسيد العملي والمعنى ملكية خاصة وفق مبدأ المركزية الذكورية، يقول أحد الباحثين : «لمرا ملني تتزوج جسد وشكل.

هكذا إذن يمكننا أن نتساءل من خلال ما سبق، هل فعلاً انحازت اللغة إلى الرجل؟ وهل تم تذكير اللغة تذكيراً نهائياً أم أن هناك مجالاً للتأنيث؟ ورغم خروج المرأة من طور الحكمي والدخول في طور الكتابة، نجدنا تصكب حسب شروط الرجل، فهي إذن تتصرف مثل الرجل، أو بالأحرى كما قال الغزامي إن المرأة تسترجل في لغتها وكتابتها، وهذا ما نالت به مي زيادة، بقولها: “نحن في حاجة إلى نساء تتجلى فيهن عبقرية الرجال”، ويتبين من خلال قولها أنها تطلب عنف الرجال لأنها لا تملك نموذجاً لشيء يمكن أن نسميه بعبقرية النساء، لذلك فما السبيل لبناء وتكوين عبقرية نسائية؟ وما هي الاستراتيجيات للخروج من هذه الروية اللغوية الذكورية؟ وكيف يمكن إرساء لغة خاصة بالمؤنث قادرة على زرع الفكر واللغة المهيمنين؟ وأخيراً كيف يمكن خلق بآزاء مصطلح الفحولة؟

دورات مركز الثقافة والفن في منبج، إحياء للموروث الشعبي

رواهي/منبج-التراث الشعبي وموروث الأمم من أوائل دعاءات الثقافة، والاهتمام بها من أوليات اللجان والمؤسسات الثقافية بل والأفراد، فالوروث الثقافي للجميع وكذلك حمايته وبعث الروح فيه من جديد .

قال الرئيس المشترك لمركز الثقافة والفن؛ «عمر محمود»، إن المركز يحقق نجاحاً لافتاً هذا الصيف، لما يقوم به من تنظيم دورات لمواهب متنوعة، تشمل العزف (عود، كمان، غيتار، بزق) والرسم والخط، إضافة إلى صولفيج غنائي، وأوركسترا، وتضمن كافة الفئات العمرية، من شباب وشابات.

وسبق ان أعلن مركز الثقافة والفن؛ البدء بالدورات في وقت سابق من ٢٢ حزيران المنصرم، ومن المقرر ان تستمر لبلعة

أقدم أغنية في التاريخ باللغة الكردية

عُثر في العام ١٩٥٠م وخلال عملية البحث التي قام بها عالم فرنسي في موقع أوغاريت Ogarit في سوريا، على لوحة لأغنية كردية هورية سميت «البيت الهوري» وهي مكتوبة بالحروف المسمارية، ويظن العلماء بأن هذه الأغنية تعود إلى ما قبل ٣٤٠٠ سنة، وتعد هذه الأغنية أقدم أغنية في العالم، وهي كُتبت للملكة أوغاريت نيكال.

وكشف في موقع أوغاريت التاريخي الموجود في سوريا عن لوحة مكتوبة باللغة المسمارية يعود تاريخ كتابتها إلي ما قبل ٣٤٠٠ عام، وأشار العلماء بأنهم بعد أن اكتشفوا اللوحة وأعادوا صياغتها على الأسس الموسيقية تبين بأن هذه الأغنية كُتبت قبل الأغنية اليونانية.

وهذا الاكتشاف تم من خلال عمليات البحث التي قام بها عالم الآثار الفرنسي في موقع أوغاريت الأثري التي بدأها في عام

من أروقة الإبداع

أنسي الحاج...الشاعر المبدع والصحفي اللامع الذي طالما كان قلته صدوق الكتيرين، وكان من الأصوات التي تعلو بالحق والحقيقة، وقصائده بلمس جراحات الكتيرين. ولد أنسي الحاج في ٢٧ تموز ١٩٣٧ في الجنوب اللبناني لوالده الصحفي والمترجم لويس الحاج ووالدته ماري عطل التي توفيت وهو لا يزال في السابعة من العمر، الأمر الذي ترك في نفسه أثرًا بالغًا.

بدأ الحاج منذ طفولته بنشر قصصه القصيرة ومقالاته وبعض القصائد في منتصف الخمسينيات، بينما كان لا يزال في المدرسة الثانوية.

يعود له الفضل في إثراء المحتوى الفكري والشعري العربي بالعديد من الأعمال الخالدة، إضافةً إلى ترجمته للعديد من مسرحيات شكسبير وألبير كامو وغيرهما الكثير.

عمل أنسي الحاج كاتبًا ورئيس تحرير للعديد من الصحف العربية واللبنانية ليسير على نهج والده ويفتح الأفق أمام الناس لإغناء معارفهم بإبداع لا حدود له.

عمل كمسؤول في أغلب الصحف اللبنانية المرموقة إلى جانب منصبه الدائم في صحيفة النهار، تنلّم منصب رئيس تحرير لصحيفتي «الحساء» (عام ١٩٦٦ و)«النهار العربي والدولي» بين عامي ١٩٧٧ و١٩٨٩.

ثقافة وأدب

دورات للموروث الشعبي

ويمكن القول إن عدد الذين التحقوا بالدورة قرابة عشرين متدرب من كافة الأعمار، المواهب الشابة الطموحة في مدينة منبج، من وراء ذلك أن يتعلم المتدرب على سبيل الذكر لا الحصر، من الإبداع الخليل للندريين، فنون وأنواع الخط العربي، ومن التحق أيضاً بدورة الموسيقى؛ أن يتعلم النوبة والسلم الموسيقي وعلى عدة الآت عزف وتريزه؛ بمعدل ست آلات، وهذا ما يمنح النورة مزيداً من التنوع والرزخم الموسيقي».
واهتم القول محمود:«لقد وضعنا استراتيجية مدروسة؛ لتوفير بيئة متميزة، يتمكن معها المتدربون من متابعة مواهبهم عن كثب، ومن المفترض أن تستمر هذه الدورة ثلاثة أشهر، ويخضع المتدرب في نهايتها إلى تقييم من خلال فحص نهائي، وتكريم المبدعين فيها. وتطمح للوصول إلى مستوى تأهيل حقيقي، عبر خلق مواهب فاعلة تستطيع وإيائها تأسيس فرقاً خاصة

بالصولفيج الغنائي والأوركسترا أيضاً بالمركز، ولعل الهدف الأساسي من هذه الدورات بالدرجة الأولى؛ إحياء التراث والموروث الشعبي لكل المواهب ويجمع الشعوب على لغة الفن الأصيل».

نشر/ آزاد كردي

اقدم أغنية في العالم هي أغنية كردية

أقدم أغنية في العالم هي أغنية كردية



للكرد الهوريين علاقات قوية مع الفراعنة المصريين، وتعتبر ملكة الفراعنة نفرتيتي من أصول كردية هورية.

بالرغم من أن المؤرخين الغرب لم يذكروا



أيها الحبيبة الأخيرة يا حريق القلب يا ذئب السطوح وشمس النوافذ يا حباته البرق المتصّر وجهي يا غزالتي العاقب يا غابة أشباح غيبرتي يا غزالتي المتلطفة وسط القربى لتقول لي: اقترّب فأقرب أجزاخ غات الوعر كالنظرة تتحوّل الصحراء مفاجر مياه وتصبحين غزالة أعماري كلّها أفر منك فتنبئين في قلبي وتفترين متي فتعبدك إليّ مراتك الحباة خذ عنبة ذاكرتي يداك غصون الحرب يداك بدا النثار اللذيذ مني بدا عينيك بدا طفلة ترتكب يداك ليل الرأس. نسكندنيبكي كي لا يسمعونا وبلا لحنوف عينيك مُدلتها مختلجا بالربب كطفلي وُلد الآن.

وأخذ معي وراء الجمر نذكار جمالك أمدتْ كالذاكرة النسبية.
بحلّ كلّ مكان وتسنغيرين كيف يكبر الجميع ولا تكبرين.
دَقَبَ عينيك يسري في عروفي.
لم يعد يعرفني إلاّ العميان لأنهم يرون الحث.
ما أمكك فيك ليس جسدك بل روح الإرادة الأولى ليس جسدك بل نواة الجسد الأول ليس روحك ليس روح الحصفة قبل أن يغمرها ضباب العالم....»

تقارير وتحقيقات

كيف ينظر النظام السوري إلى عفرين وأهلها؟!



في مثل هذه الأيام من العام المنصرم، فقدّ في حلب على آية دخول وخروج المدنيين في مخيمات الشهباء حيث يقطنُ المهجري عفرين، وسبب الوفاة آنذاك كان عدم قدرة الكادر الطبي إسعاف الرضيعين إلى مشافي حلب، نتيجة عواقب أمنية وضعها النظام السوري أمام حركة أهالي عفرين في هذه المنطقة الجغرافية الصغيرة التي لا تبعد سوى ٧ كيلو مترات عن مدينة حلب، هذه الإجراءات الكيفية للنظام السوري لم تتوقف منذ عام رغم المناشدات التي أطلقها أهالي عفرين الذين خرجوا من ديارهم تحت وقع قذائف الإحتلال التركي للمنظمات الدولية لتقديم يد العون لهم، واليوم ارتفع عدد الأثقال قتوا حياتهم خلال عام ونيف نتيجة إغلاق الطرق من قبل النظام إلى ٥٠ شخصاً جُلب من كبار السن والأطفال، ولكن الإحتار من ذلك هو فرض النظام حصاراً اقتصادياً ونفسياً على هذه المنطقة والتي ينظر الأهالي له على أنه عقاب نتيجة مقاومتهم ورفضهم للاستسلام.

اليوم تشرف الإدارة الذاتية لإقليم عفرين على تنظيم هذا الشعب وتقديم الخدمات والمستلزمات الأساسية له، دون أن تنتظر أي مساعدة من النظام السوري أو المنظمات المتعاملة معها، رغم أن هذا النظام يتقاضى ملايين الليرات شهرياً من الأمم المتحدة بحجة تقديم الخدمات لهؤلاء المهجرين من مدينتهم عفرين الكردية، وأقامت الإدارة الذاتية لإقليم عفرين خمسة مخيمات لإيواء أهالي عفرين المهجرين بالقول «بحاولت المجيبي إلى الشهباء عدة مرات لكن في غالبية الأوقات كان أفراد النظام في الشيخ نجار يمنعوننا، وفي المرة الأخيرة استطلعن الدخول بعد ترسيم سيارتنا»، الترسيم هنا يعني دفع مبلغ مالي معين لقاء دخول السيارة بغض النظر إن كان الهدف تجارياً أو مديناً أو طبياً، وطبعاً هذا الترسيم لا يشمل الإكراميات المقدمة على الحواجز التي يزيد عددها عن خمسة حواجز، إضافة لأجرة السيارة، ويزور العلم سليم مشاهدته على الطريق «تعالّم فتعبدك إليّ مراتك الحباة خذ عنبة ذاكرتي يداك غصون الحرب يداك بدا النثار اللذيذ مني بدا عينيك بدا طفلة ترتكب يداك ليل الرأس. نسكندنيبكي كي لا يسمعونا وبلا لحنوف عينيك مُدلتها مختلجا بالربب كطفلي وُلد الآن.

لكني يعيش بعد ذلك قليلاً. الحبّ هو خلاصي أيها القمر الحبّ هو شفائي الحبّ هو موتي أيها القمر. لا أخرج من العظيمة إلاّ لأحتمي بعريك ولا من المور إلاّ لأسكرب بطلمكت. تريح عينك في لعبة النهار وتربحان في لعبة الليل. تريحان خذ كلّ الأبراج وتربحان ضدّ كلّ الأمواج. تريحان كما يريح الذين عندما يروح وعندما يتحسر.

وأخذ معي وراء الجمر نذكار جمالك أمدتْ كالذاكرة النسبية.

بحلّ كلّ مكان وتسنغيرين كيف يكبر الجميع ولا تكبرين.
دَقَبَ عينيك يسري في عروفي.
لم يعد يعرفني إلاّ العميان لأنهم يرون الحث.
ما أمكك فيك ليس جسدك بل روح الإرادة الأولى ليس جسدك بل نواة الجسد الأول ليس روحك ليس روح الحصفة قبل أن يغمرها ضباب العالم....»



كيف ينظر النظام السوري إلى عفرين وأهلها؟!



إلى أسلوب العقاب الجماعي وإن صح التعبير الاستنزاف المادي والبشري على المدى المنظور للكثلة البشرية والتنظيمية الموجودة في الشهباء.

ولجا النظام منذ شهر تموز من العام المنصرم، إلى سياسة استثمار الطرق وفرض الضرائب ، والمواد الأساسية التي يفرض عليها الضرائب وبشكل قطع هي «مادة الطحين والمواد الغذائية المختلفة، إضافة للمحروقات»، وهذا يتنافى تماماً مع المعايير الدولية فيما يخص حماية النازحين وتقديم الرعاية لهم، وبحسب المعلومات المؤكدة التي حصلنا عليها من التجار

ولجنة الإغاثة في مجلس مقاطعة عفرين، أن معدل الضرائب على المواد الغذائية والطحين يزيد عن المليون ونصف اللطن الواحد من الطحين، وتدّهب هذه الضرائب إلى خزينة الفرقة الرابعة السبية الصيت التي يرأسها شقيق بشار الأسد رئيس الجمهورية، والتبوير هذه التصرفات المنافية للأعراف الدولية والإنسانية، يتحجج النظام بأنها أفعال شخصية ولا يوجد قانون في الدولة ينص على ذلك، ولكن هذه الضرائب تقترض على الجاهت الأمنية والسباسبية العليا في نظام الأسد على هذه المنطقة ودرجة أفسى من تلك التي تقترض على المعابر مع المناطق المحيطة من قبل تركيا، وهو ما يتيسر إلى أن النظام السوري ينظر إلى أهالي عفرين في هذه المنطقة بحجة حماية النازحين وتقديم المساعدة لهم، لكن تعامل النظام السوري مع هذه المنطقة يظهر العكس تماماً، ويمكننا تشبيه المنطقة بسجن كبير يحاول السجن ارضاخ زلانه واستثمار قضيتهم سياساً وفي بعض الأحيان ابتزازهم دون أي رادع أخلاقي.

وهنا يجدر بالذكر أن الإدارة الذاتية تعمل على تقديم ريشة الخبز بسعر ٢٥ ليرة سورية فقط للنازحين والمقيمين في الشهباء دون التمييز بينهم، رغم أن تكلفة الريشة الواحدة على الأفران هي ٢٠٥ ليرة سورية، وهنا تتحمل الإدارة فارق السعر وهذا مثال بسيط على الفارق الأخلاقي والوطني بين الإدارة والنظام.

الضرائب المفروضة من قبل النظام السوري على المواد الداخلة إلى الشهباء والتي تخدم النازحين والمهجرين بالدرجة الأولى، لها أسباب سياسية وأخرى اجتماعية، إذ يحاول النظام السوري فرض الأمر الواقع على الشعب الكردي ويحاول خلق صفقات تجارية بين التجار المرتبطين بها وبين بعض التجار في مناطق الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، على حساب شعب عفرين، إضافة لأن وجود هذا الشعب هنا يجلب للنظام السوري مساعدات هائلة مقدّمة من الأمم المتحدة وبرنامج الأغذية العالمي وبعض المنظمات الدولية المتعاملة مع الأمم المتحدة، ويعمل النظام والمسؤولين فيه إلى سرقة هذه الإعانات وهناك وثائق عدة تثبت ذلك.

قرارات تعيق عم المنظمات الدولية

وعمل النظام السوري على تحجيم مخطط عمل بعض المنظمات الخيرية التي كانت تتخط لإمداد مخيمي العودة ودير جمال معينين، وأوردت تلك المنظمات أن أكثر من ١٦٠ موظفاً تم فصلهم من العمل لعدم قدرتهم على الإلتزام بوظيفتهم في مدينة حلب، وأخرون تم منحهم إجازة مفتوحة بدون أجر وقد عددهم بأكثر من ٢٩٠٠ موظف، أي باتوا عاطلين عن العمل وهم ينقسمون بين مقيمين في الشهباء وأخرون متواجدين في عفرين.

هذه الإجراءات الاقتصادية والاجتماعية، تتعكس بشكل مباشر على الحالة المعيشية للأهالي، وهذا يخلق نوعاً من عدم الاستقرار النفسي وبالتالي التفكير في ترك هذه المنطقة بوساطة مهربين موالين للنظام وجلبهم من بلدتي النيل والزهراء، وكان اخرها تلك الحافلة التي تعرض ركبها لإطلاق نار من قبل جنود جيش النظام بالقرب من قرية كلجبرين المحاذية لمدينة نبل، وهذا يدل على أن النظام لا يأبه بحياة المدنيين في هذه المنطقة المتهددة بعد هذا القرار.

أزمات معيشية تدفع الأهالي للهجرة

وتعاني مقاطعة الشهباء من غلاء في أسعار المحروقات من البنزين والمازوت بعد منع النظام السوري من دخول هذه المواد إلى المنطقة بين الفينة والأخرى، ورفع الضرائب المفروضة على الصهاريج، إذ كان حاجز الفرقة الرابعة يتقاضى مبلغ مليون ونصف ليرة سورية عن كل صهاريج مطلق هذا العام، وترفع الأتاوات قبل أشهر وتعدت تلك الضرائب حاجز الأربع مليون ليرة سورية، وهو ما خلق أزمة اقتصادية هنا في هذه المنطقة التي من المفترض على النظام السوري دعمها لوجود النازحين فيها، لكن ذهنية المافيات التي تحكم النظام تدفعه لاستغلال أسبط مقومات الحياة في المنطقة التي باتت اليوم القلعة الوحيدة في الشمال السوري المجابهة للاحتلال التركي للأراضي السورية وإحدى أهم الجبهات العسكرية التي تحاول منع تقسيم جغرافية هذا البلد. حتى العاملين في القطاع العام بالدولة السورية من أهالي عفرين لم يسلموا من القرارات التعسفية والمدروسة بدقة فائقة،



دور بارز للنقطة الطبية في مخيم مبروكة...

موجات النزوح، ليصل تعداده إلى ما يقارب ٢٧ ألف نازح/ة، بالتزامن مع الحملة الأخيرة التي أطلقها قسد «معركة دحر الإرهاب»، حيث نزح عشرات الآلاف من أهالي محافظة دير الزور من مناطق عدة، والبعض منهم توجهوا إلى المخيمات، ومنها مخيم مبروكة، للحفاظ على سلامة أطفالهم وأنفسهم.

تستقبل يومياً أكثر من ١٠٠ مريض/ة

الإداري بمديرية الصحة في منطقة سري كانيه عبد العزيز معو، تحدث حول النقطة الطبية المتواجدة داخل المخيم وكيفية معالجة المرضى وأوضح أنه يتم تقديم جميع الخدمات الطبية لكافة النازحين في المخيم «مثل تقديم الأدوية اللازمة بالمجان ونقل الحالات الضرورية إلى مشفى روج».

لاقفاً إلى أن مشفى روج يقدم الأدوية ومعالجة المرضى وإجراء العمليات بالمجان أيضاً. ولفت معو أن النقطة الطبية

تلعب النقطة الطبية في مخيم مبروكة دوراً بارزاً في تقديم الخدمات الطبية للمرضى النازحين بالمجان وتستقبل يومياً ما يقارب الـ ١٠٠ مريض/ة.

الأمحر الكردي، نقطة طبية داخل مخيم مبروكة منذ بداية عام ٢٠١٦، بهدف معالجة المرضى النازحين وتقديم المستلزمات الطبية ويد العون لهم من أجل حل مشاكلهم الصحية.

ويُلبس الهلال الأحمر الكردي دوراً بارزاً في النقطة الطبية، وذلك من خلال تأمين الأدوية المضادة للأمراض المزمنة ونقل المرضى حسب احتياجاتهم الطبية إلى مشفى روج الرئيسي في مدينة سري كانيه التابعة لمقاطعة الحسكة من أجل معالجتهم وتقديم الخدمات الصحية.

وفي بداية حملة تحرير الرقة التي أطلقتها قوات سوريا الديمقراطية، تزايد عدد النازحين بشكل كبير في المخيم بعد

مجتمع وشبيرة



في المخيم تستقبل في اليوم أكثر من ١٠٠ مريض/ة. وفي نهاية حديثه أكد معو أن الوضع

متلازمة خطيرة تصيب عقولكم!



مصدر الهاء، تسقط من وجهة نظر برغماتية أمام المجتمع الغربي وكيفية تعامله مع التكنولوجيا التي أنتجها، حيث يبرزن المشهد الثقافي الغربي أن المجتمع بكل فئاته لا يزال يستعمل الكتب الورقية إلى جانب الكتب الإلكترونية.

في الميثور، وفي المطارات، في الحدائق العامة وفي المكتبات طبيعية الحال، ما زال هناك إقبال على شراء الكتب وتوفير الوقت لقراءتها، فمتى تصل إلى تلك المرحلة المتطورة من الألفة مع الكتاب؟ ويبدو جلياً أن أسباب تراجع هذه الظاهرة في الوطن العربي، تعود في معظمها إلى سبب واحد، ألا وهو غياب التغيرات التكنولوجية التي تُشجّع على القراءة؛ فالنظام التربوي العربي، يعتمد على مناهج تعليمية رتيبة مضادة للإبداع؛ سبع حصص يومياً وأساليب تعليمية تعتمد على «التلقين»، وعلى سوء توظيف «الطرائق التشاركية» يكشف اليوم عن نسب لا بأس بها من الإصدارات الأدبية والفلسفية والأبحاث العلمية، يُضاف إليها ما يُعزّب من كتب أجنبية متنوّعة المجالات.

على عكس ما يتم تداوله بأن العربي لا يقرأ إلا ١٠ دقائق، جاءت نتائج مؤشر القراءة لعام ٢٠١٦ مغايرة للأرقام التي نُشرت عن المنطقة العربية سابقاً؛ فقد أظهرت مختلف الأرقام المسجلة إقبالاً ملحوظاً على القراءة لدى المواطن العربي، وذلك بمعدل ٣٥ ساعة سنوياً.

وبالرغم من هذه الأرقام المشجّعة، لا يمكننا الادعاء بأن وضع القراءة في العالم العربي هو في أفضل حالاته، خصوصاً وأنه لا توجد على حدّ علمي أي دراسة إحصائية نوعية حول موضوعات الكتب التي يُقبل إليها القارئ العربي.

ولا شك أن الأزمات السياسية والأمنية والاقتصادية، التي عصفت بالعالم العربي، كان لها تأثير على معدلات الإصدارات وتراجع نسب القراءة العرب، ولكن ما يُشاع من تهيرويات حول تراجع القراءة بسبب التطور التكنولوجي وتحولها إلى

بشغف، في حين يعلق الطّالِب العربيّ بفروض وواجبات لا تقدّم له سوى معرفة أنية تنتهي بانتهاء الفصل التّراسي. والقراءة في النظام المدرسي العربيّ، تغدو «اشغالاً شاقّة»، خلال أيام الإجازة؛ يفرض المدرّس الكتاب نفسه على جميع الطّالِب والذي قد لا يناسب أدواقهم، فيحرمون من حقّ الاختيار ومن متعة قراءة ما يريدون. وغالباً ما يكون الكتاب مرفقاً ببيان مطالعة، يحتوي على أسئلة محضرة مسبقاً ليس الهدف منها سوى تقييم سطحيّ لوضع علامة سطحيّة! فأين نصيب التّعليم هنا من الخلق الإبداع؟! وما يزيد من إرهاب الطّالِب ويكون سبباً في عزوفه عن القراءة، دورات التّقوية لإنهاء المناهج، فضلاً عن «أوراق الدّعم» في العطلة الفصليّة والصيفيّة. فمتى يجد الطّالِب بين واجباته المدرسيّة، قسطاً من الرّاحة ليعاود نشاطه؟! وهل يبقى لديه من صفاء الذّهن، ما يدفعه لإخراج كتاب يسج بين صفّتيه؟! ومن أين لنا بمبدعين ومثقفين بين حفظة الكتب البيعويّة؟! قد لا يكون الإبداع والثّقافة، قائمين على القراءة بشكل أساسيّ، ولكنّ الموسيقي والرّسم والرّقص وحّى ممارسة الرياضة، لا تجد لها مكاناً بين قائمة أعمال الطّالِب (to do list).

أما السّبب الثّاني، فيمكن في ندرة المكتبات العامة وخلق معظمها من الكتب القيّمة، غالباً ما تحوي هذه المكتبات نسخاً متعدّدة من الكتاب نفسه، فضلاً عن روفها الفوضويّة والعشوائيّة. ففي عصر التّسرع، تفتقر غالبية المكتبات إلى نظام رقميّ للبيانات (Database)، يُمكن القارئ من توفير الوقت لإيجاد الكتاب الذي يريد. ويؤدّ على هذه الأسباب المذكورة أنّها، غياب دور الآباء كقنوة أولى لغرس بذور الاهتمام بالكتاب والقراءة. فالأسر العربيّة، تكثفي بالأطلاع على أخبار الصحف اليومية التي تمرّ اليوم في طيور التّحوّل إلى صحف الكترونيّة، تلقائياً إلى البحث عن الكتب والقراءة أو

وكالات

اقتصاد وبيئة

إدارة سد الفرات تعمل على صيانة المجموعة ٥ - ٦ /

رواهي/الطبقة – تستمر إدارة سد الفرات بصيانة مجموعة التوليد والتي تعرّضت للتدمير والتخريب المتعمد من قبل مرتزقة داعش قبل تخريب السد من قبل قوات سوريا الديمقراطية في عام ٢٠١٧م، حيث تمّ تأهيل أربع مجموعات توليد؛ وإدخالها في طور إنتاج الطاقة الكهربائية.

والتي تم تخريبها على يد مرتزقة داعش كان لصحيفتنا «رواهي» لقاء مع رئيس شعبة الروافع في سد الفرات المهندس أحمد أسو الذي أكد استمرارية عملية صيانة مجموعات التوليد المتضررة بشكل متعمد من قبل مرتزقة داعش قبل تحرير السد في عام ٢٠١٧م، حيث نجح سد الفرات في صيانة أربع مجموعات وإدخالها في طور إنتاج الكهرباء، وهي المجموعات ذات الأرقام (١ - ٣ - ٧ - ٨)؛ وهي تغذي مناطق واسعة من شمال وشرق سوريا، بنسبة تصل إلى نحو ٦٠٪، حيث وضع تلك المجموعات العاملة من الناحية الفنية مقبول وهي بحاجة لصيانة محلية بشكل عام.

إدخال أربع مجموعات في طور الإنتاج

ولاحلاخ على عملية الصيانة للمجموعات



تحتاجان إلى دارات تحكّم لصيانتها

وأشار أحمد أسو أن سد الفرات يعمل في هذه الفترة على صيانة المجموعتين ذات الأرقام (٥ - ٦) مستمرة من الناحية الكيربائية والميكانيكية بخبرة محلية؛ ولكن؛ المجموعتين تحتاجان لدارات تحكّم، وأن عملية تأهيل المجموعتين متوقفة على تأمين تلك الدارات بفعود خارجية.

صعوبة صيانة المجموعتين (٢ - ٤)

وذكر رئيس شعبة الروافع في سد الفرات

أعمال بلدية الشعب في الكسرات

تستمر بلدية الشعب بالكسرات بأعمالها الخدمية والاستماع لشكاوي الأهالي وحل مشاكلهم، وتسعى البلدية بكل إمكانياتها لتأهيل البنى التحتية التي تعرّضت للخراب نتيجة كثرة الأمطار التي هطلت خلال الموسم الماضي.

الرئيس المشترك لبلدية الشعب في الكسرات «مجد الكلكة»، أوضح بأن أعمال بلدية الشعب تبدأ من الاستماع إلى الشكاوي المقدمة من قبل الأهالي حتى حلها على أكمل وجه.

وأشار إلى أنه تم تنفيذ بعض مشاريع



تنفيذ ٧٥ ٪ من مشروع تعبيد

وتزفيت الطرقات في الحسكة



وفي التاريخ العربي، قديمه وحديثه، من عرفوا بملازمة الكتب وبولعهم القراءة مثل الكاتب الموسوعي العقّاد، هو أحد أعمدة الأدب والعلم، ومن المساهمين بشكل كبير في إغناء المكتبة العربية بأكثر من مائة كتاب في مختلف المجالات. يرى العقّاد، أن القراءة هي وسيلة لكي يزيد من قدرته على فهم الحياة وكشف أغوارها.

وقد تختلف أسباب الولع بالقراءة، إلا أن جميع المصائبين بهذه المتلازمة يتفقون على اعتبار القراءة ضرورة حياتية إنسانية، كالتعام والماء والهواء. وهذا ليس هذا بعرب، فإن درجة رقي مجتمع ما تقدر بارتفاع نسب الباحثين والأدباء والمدعين والعلماء والمثقفين من الفراء. عندما تصبح المكتبات في البيت ضرورة كالبازولة والسرير والكرسي والمطبخ، عندئذ يُمكن القول بأننا أصبحنا متحضرين.

وكالات

إدارة سد الفرات تعمل على صيانة المجموعة ٥ - ٦ /



المهندس أحمد أسو في نهاية اللقاء أن المجموعتين (٢ - ٤) توجد فيها مشاكل ميكانيكية؛ وخاصة بالدولاب العامل، سوريا؛ تعرض للتخريب من قبل مرتزقة داعش وإخراج كامل السد عن الخدمة.

تبر/مصطفى الخليل

تشكل خطراً على الأهالي في فصل الشتاء، نتيجة الأطلار والسيول المنحدرة منها». وأردف الخليل بالقول: «علما على إعادة تأهيل المطريات وتجهيزها قبل دخول فصل الشتاء، أما بالنسبة لمشروع تعبيد الطرقات علما على تعبيد بعض الطرق الرئيسية التي تعرّضت للدمار، ونعمل الآن على إعادة تأهيل الجسر الواقع في منطقة السحل على استراد حلب - الرقة».

وكالات

الصرف الصحي التي استهدفت كبدية، مثل حي «البيت اليوناني» جنوب نهر الفرات، حيث عملت الورشات الفنية على تأهيل القساطل الداخلية للمجاري، بالإضافة لتنظيف المطريات ووضع أعطية إسمنتية عند كل نقطة.

بدوره أكد مسؤول قسم الخدمات في بلدية الكسرات «مجد الكلكة»، أوضح بأن أعمال بلدية الشعب تبدأ من الاستماع إلى الشكاوي المقدمة من قبل الأهالي حتى حلها على أكمل وجه.

وأشار إلى أنه تم تنفيذ بعض مشاريع

رغم الظروف القاهرة حولوا

مخيماتهم إلى حدائق



والشهداء» إلى حدائق.

فيها بمقاطعة الشهداء إلى حدائق، فأمام كل خيمة هناك حديقة صغيرة. خرج أهالي غفرين من ديارهم قسراً إلى مقاطعة الشهداء شمال غرب سوريا يأتي التزفيت بعد مرحلة دحل وبمساحة ٧ آلاف متر مكعب للناحية الجنوبية، و٦ آلاف متر مكعب للناحية الغربية، ولا يزال العمل مستمرا بتزفيت وتعبيد الطرق الرئيسية. ومع بداية المشروع تم تشكيل لجنة للإشراف على تعبيد وتزفيت

وكالات

الواقعة على طريق الدرياسية القديم شمال غرب مدينة الحسكة، فيما سيباشرون بتزفيت الطرق الرئيسية في الناحية الغربية خلال الأيام القادمة.

وحسب عضو لجنة الإشراف للتعبيد وإنتهت الناحية الشرقية من تزفيت وتعبيد طرقها بعد مدة ٤٥ يوماً، فيما خصص ٣ آلاف متر مكعب للناحية الجنوبية، و٦ آلاف متر مكعب للناحية الغربية، ولا يزال العمل مستمرا بتزفيت وتعبيد الطرق الرئيسية. ومع بداية المشروع تم تشكيل لجنة للإشراف على تعبيد وتزفيت

وكالات

محرة الصفحة/يريفان حجي

محرة الصفحة/ميدبا غانم