



بدارن جيا كرد: "تسعى الإدارة الذاتية للعب

دور بناءً في إنهاء الأزمة السورية"

في حوار خاص مع مستشار الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا بدارن جيا كرد، أكد على أنه ثمة لقاءات بين عدد من دول التحالف الدولي المناهض لداعش ودولة الاحتلال التركي فيما يخص المنطقة الأمانة التي تود دولة الاحتلال التركي إنشاؤها في شمال وشرق سوريا، مشيراً أن هدفهم الأول هو حماية ما تم إنجازه من تجربة ديمقراطية في شمال وشرق سوريا بالحوار «»



آثار عفرين بين السرقة والتغيب

والصمت الدولي الرهيب-٢



نشاطات عدة تُقيمها مديرية الآثار في عفرين. بهدف فضح سرقة الاحتلال التركي للتراث الحضاري الإنساني في عفرين وتخريب ما لا يمكن سرقة. إذ تعرضت عشرات المواقع الأثرية والمزارات والمدن للدمار والسرقة بشكلٍ مدروس من قبل الاحتلال التركي ومرزقته. وأجرها "ثلة عين دارة ودرامى. وثلة قرية كصروك ودير بلوط" التي باتت شبه مستوية بسطح الأرض بواسطة جرافات وآليات ثقيلة وتم سرقة عدد من الآثار والتماثيل البازلتية من تلك المواقع. وفيما يلي القسم الثاني من الانتهاكات التركية والصمت الدولي إزاء ذلك. «»

نساء المناطق الحرة يقاومن ضد الاحتلال التركي بحملتهن



أيضاً، ومنهج، ورأس العين، وزعزعة أمن، واستقرار هذه المناطق، وبت الفتن الطائفية، والعشائرية».

كما ناشد البيان المجتمع الدولي بوقف التهديدات التركية بما أن الإدارة الذاتية شريكة في القضاء على الإرهاب كما طالب الرأي العام العالمي بإيداء موقفه ضد هذه التهديدات، حيث أن شعبنا عانى من نزف الدماء خلال ثمانية أعوام. وذكر في البيان أيضاً: «نطالب المحاكم الدولية بمحاسبة تركيا على المجازر التي ارتكبتها بحق الإنسانية في عفرين، وإعزاز وجرابلس ناهيك عن تطلقها بدماء الأبرياء في ادلب».

وتابع البيان «على هذا الأساس نحن كإدارات ومؤسسات المرأة الشابة ومكاتب المرأة في حزب سوريا المستقبل في المناطق المحررة بالرقعة والطبقة ودير الزور ومنهج أطلقنا حملة ضد التهديدات التركية تحت شعار « بتوحدنا انتصرنا سفارم لحمي مناطقنا، فيما تتضمن هذه الحملة عدة العاليات منها قراءة بيانات وتصريحات وتوزيع منشورات وملصقات توعية وخيم اعتصامية ومسيرات وحملة اجتماعات عامة».

وجاء في ختام البيان «نحن كإدارة المرأة في شمال وشرق سوريا نجدد العهد على مواصلة التضال على درب الشهداء والمقاومة ونؤكد على استمرار في تحمل المسؤولية حتى الوصول إلى النصر على كافة القوى الاحتلالية في مناطقنا».

التركي باجتياح شرق الفرات كونه يراه حلماً لخلافته العثمانية، وإعادة لأجاده لضرب شرارة ثورة ١٩ تموز التي استلهمت مبادئها من المجتمع الأخلاقي، وكذلك في جرابلس، وادلب، وتريد تكرار هذا السيناريو اليوم باجتياح مناطق شرق الفرات السورية من خلال سياسته الفاشية الاستعمارية عبر تاريخها الاستبدادي، وكي تستطيع ضرب التوحد الذي شهده العالم بين شعوب أبناء سوريا لأنها ترى في هذا المشروع بوابة جديدة للشرق الأوسط نحو التحول الديمقراطي فتقوم بترويج الإشاعات الإعلامية، وحشد قواتها العسكرية على الحدود المحاذية لمناطق تل

التركي باجتياح شرق الفرات كونه يراه حلماً لخلافته العثمانية، وإعادة لأجاده لضرب شرارة ثورة ١٩ تموز التي استلهمت مبادئها من المجتمع الأخلاقي، وكذلك في جرابلس، وادلب، وتريد تكرار هذا السيناريو اليوم باجتياح مناطق شرق الفرات السورية من خلال سياسته الفاشية الاستعمارية عبر تاريخها الاستبدادي، وكي تستطيع ضرب التوحد الذي شهده العالم بين شعوب أبناء سوريا لأنها ترى في هذا المشروع بوابة جديدة للشرق الأوسط نحو التحول الديمقراطي فتقوم بترويج الإشاعات الإعلامية، وحشد قواتها العسكرية على الحدود المحاذية لمناطق تل

الاعتداءات على الأراضي السورية، كما وأطلق حملة من أجل الهدف نفسه، وفُرى البيان من قبل الناطقة باسم مجلس المرأة السورية في منبج ابتسام عبد القادر وجاء في نص البيان:

سنقاوم ضد القوى الاحتلالية

«رُئين، ونستنكر التهديدات التركية، والصمت الدولي حيال ما يجري في مناطقنا حيث أن المرحلة التي تمر بها سوريا عامة من تغيرات سياسية، وإقليمية خاصة مناطق شمال، وشرق سوريا حيث تتعرض يومياً للتهديدات من قبل الاحتلال

روناهي/ الرقعة. «بتوحدنا انتصرنا وسنقاوم لحمي مناطقنا» شعار حملة أطلقتها إدارات ومؤسسات المرأة الشابة ومكاتب المرأة في حزب سوريا المستقبل في المناطق المحررة بالرقعة والطبقة ودير الزور ومنهج ضد التهديدات التركية في المنطقة

تجمعن العشرات من النساء من مدينة الطبقة والرقعة ودير الزور ومنبج في مبنى دار المرأة في الرقعة وأصدرن بياناً يستنكرن فيها التهديدات التركية على المنطقة وأكدن على الاستمرار في المقاومة في وجه تلك التهديدات، وشددن على توحيد الصف من أجل الوصول إلى الهدف المنشود بوقف

فرقة دبكات في كركوك تظهر تراثها الكردي منذ ١٥ عام



الفرقة مدرسة تخرج التلاميذ

وقال المشرف على الفرقة على اختيار ماجد لوكالة روج نيوز بأن الفرقة أصبحت بمثابة مدرسة تخرج التلاميذ في هذا المجال وانضموا إلى فرق فنية للدبكات.



وقال أن هدف الفرقة هو الحفاظ على الفن والتراث الكردي، وحمانيها من الزوال والفنون الأجنبية الدخيلة كالهيپ هوب والراب. وتشارك الفرقة في الكثير من المهرجانات والحفلات، وقد حصلت على درجات ممتازة في الأداء، وحظيت بشعبية لا بأس

الكردية، وتضم أعضاء وعضوات من أبناء وبنات كركوك، حيث تشكلت الفرقة عام ٢٠٠٤، إبان سقوط النظام البعثي، أي بعد عقود من الاضطهاد الذي تعرض له أهل المدينة وثقافتهم.

يهدف الحفاظ على التراث الكردي، وتواصل فرقة للدبكة التراثية في كركوك أداها في شتى المحافل الفنية، متحدية كل العراقيل والعوامل والظروف التي تمر بها المنطقة.

فرقة نوروز، هي فرقة كردية مستقلة مختصة بعرض الدبكات الشعبية التراثية

روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناها للإعلام والنشر - ٥٠ ل.س. العدد ٧٨١- الخميس ٢٥/٧/٢٠١٩م

وثائق تثبت ارتكاب الاحتلال

التركي الجرائم بعفرين

مركز الأخبار - مع استمرار انتهاكات جيش الاحتلال التركي ومرزقته ضد المدنيين من أهالي عفرين، تواصل المنظمات الإنسانية توثيق جرائم الاحتلال. وثائق منظمة حقوق الإنسان في مقاطعة عفرين والتي تستند إلى مصادر موثوقة، وشهادات حية تشير إلى اختطاف أكثر من ٥ آلاف شخص من أهالي مقاطعة عفرين منذ الاحتلال التركي للمقاطعة في شهر آذار عام ٢٠١٨، بينهم ألفي مدني لا يزال مصيرهم مجهولاً، فيما يفرض الاحتلال ومرزقته على ذوي المختطفين دفع «فدية» قد تصل أحياناً إلى ملايين الليرات. «»

توازين صارمة ونقن ملحوظة

في المخالقات بكركي لكي



روناهي/ كركي لكي - أكد الإداري في لجنة الضابطة التمييزية بلدية كركي لكي أنس الهوار أنه ومن خلال المراقبة المستمرة وجولات ضبط المخالفات؛ تمكنا من إثبات العلاقة في تناسب عكسي ما بين المراقبة اليومية وكمية المخالفات الضبوطية التي تقل كلما كانت المراقبة شديدة والجولات مكثفة. «»

تلاحم السوريين رد للعدوان

مساعي مختلفة لدولة الاحتلال التركي لفرض هيمنتها على شمال وشرق سوريا واحتلال المزيد من الأراضي السورية وإعادة أمجاد سلطنتها العثمانية وإخضاع شعوب المنطقة لسياستها الممتدة للاحتلال العثماني. في الوقت الذي يناضل فيه شعوب شمال وشرق سوريا ضد السياسة تلك ورفض الاحتلال التركي ومنعه من احتلال أراضيهم... «»



لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي مستمرة

بدعمها للطلبة في الشهداء وشيراوا



روناهي/ الشهداء - بعد انتهاء العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، قامت لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي في مقاطعة الشهداء وشيراوا بفتح دورات صيفية لرفع مستوى المدرسين/ات لتعريفهم بالمنهاج الجديد، وفي أربعة نواحي، وهي كل من «الأحداث وأحرص وشيراوا وتل رفعت». «»

«المرأة بحاجة لزيارات متكررة لقسم النسائية»



روناهي/ الطبقة - يجري قسم النسائية والتوليد في المشفى الوطني في الطبقة العمليات القيصرية والولادة الطبيعية بالإضافة للمعاينة المجانية، ويعمل على متابعة الوضع الصحي للام الحامل في الأشهر الأخيرة من الحمل. «»

مراكز توزيع

صحيفة روناها

واقترناء الكتب

أقليم الجزيرة- فاشلو مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩- مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧- كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة شارع العام هاتف ٥٧٣٣٣-٧٤٥٧٠٩٦٦٢٧٨- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٥٤٤١٦٠ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦- درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل اغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

تلاحم السوريين رد للعدوان



أحمد جدوع



أمينة كلو



سارا العلي

مركز الأخبار - تسعى دولة الاحتلال بكوباني؛ رفضاً للتهديدات التركية وصمت المجتمع الدولي حيال ذلك ونددت المواطنة أمينة كلو من مدينة كوباني صمت المجتمع الدولي حيال ممارسات الدولة التركية المحتلة بحق الشعب السوري، وقالت: «على المنظمات التي تطلق على نفسها اسم حقوق الإنسان وشرق سوريا أمام قاعدة التحالف الدولي بكوباني؛ رفضاً للتهديدات التركية وصمت المجتمع الدولي حيال ذلك الذين ضحوا بدمانهم من أجل القضاء على مرتزقة داعش الإرهابي، واكتت: «لذا على المجتمع الدول التحرك لتحمل مسؤولياته تجاه هذا الشعب».

وقال المواطن أحمد جدوع من مدينة الطبقية: «تسعى دولة الاحتلال التركي من خلال تهديداتها إلى زعزعة الأمن والاستقرار الذي تعيشه منطقتنا بفضل تضحيات أبائنا، وبث الفتن والنزعات بين الشعوب كافة».

وأكد جدوع: «بوحدة وتلاحم الشعب السوري، لن نسمح للاحتلال التركي بتحقيق أحلامه وأطماعه القذرة وتدنيس أرضنا المقدسة التي رويت بدماء أبائنا». ورفضت المواطنة سارا العلي من مدينة الرقة التهديدات التركية على الأراضي السورية، وقالت: «نتدعي دولة الاحتلال التركي بأنها ستحرق منطقتنا من الإرهاب وتؤمّن الأمن والسلام لنا. لذا؛ نقول لها منطقتنا محررة وأمنة».

مشيرة بأنهم لا يردون أمن واستقرار الاحتلال التركي الكاذب، وأضافت: «ها هي تجربة عفرين واضحة أمام أعين

وثائق تثبت ارتكاب الاحتلال التركي الجرائم بعفرين

- بتاريخ ١٧ تموز اختطف جيش الاحتلال التركي ومرزقته كل من «جوان وليد هورو، حنيف فهمي عارف، مصطفى إبراهيم خليل» من أهالي قرية ديكداش في ناحية شرا، وفي التاريخ ذاته؛ اختطفت الشابة سوزان حكمت في الليل اختطفوا المواطن يوسف فيصل أهالي قرية جلبر التابعة لناحية شيراوا.

- وبتاريخ ١٧ تموز أقدم مرتزقة الجبهة الشامية الموالية للاحتلال التركي على اختطاف المواطن مصطفى خليل البالغ من العمر ٥٠ عاماً وهو إمام وخطيب جامع القرية وابنه محمد خليل بن مصطفى البالغ من العمر ٢٤ عاماً، كمت اختطف المواطن أحمد بشير خليل من القرية ذاتها.

- وبتاريخ ١٨ تموز الجاري أقدم فصيل فيلق الشام التابع للاحتلال التركي على اختطاف ثلاثة مواطنين من قرية شادية التابعة لناحية شيراوا وعرف منهم المواطن نوري جمو أشرف البالغ من العمر ٦٠ عاماً، حيث تم اختطافه بدلاً من شقيقه الفار من منزله هرباً من دفع الفدية المفروضة عليه من قبل الفصيل المسيطر على قريته.

- بتاريخ ١٠ تموز الجاري، اختطف المرتزقة الشابة نيروز محمود البالغة من العمر ٢٢ عاماً وروشين ملا عثمان ومزكين محمود من قرية كرزلية في ناحية شيراوا.

- بتاريخ ١٥ تموز الجاري اختطف الاحتلال التركي ثلاثة مواطنين من أهالي قرية أيسكا وهم كل من محمد جمال خلو، عمر جمعة نازر وعمر محمد نازو وتم اقتيادهم إلى جهة مجهولة ومازال مصيرهم مجهولاً حتى الآن.

العالم، ففي عفرين تمارس أفظع جرائم القتل والخطف والاعتداء والنهب والسلب بحق الأهالي من قبل مرتزقة الاحتلال التركي».
مطالبة في حديثها المجتمع الدولي التحرك والقيام بمسؤوليته تجاه الشعب السوري، والخروج من صمته المخزي.
والجدير بالذكر؛ تشهد مختلف مناطق شمال وشرق سوريا فعاليات مختلفة منددة بالتهديدات التركية بشن عدوان على الأراضي السورية ولا سيما مناطق شرق سوريا؛ وذلك بالتزامن مع تحشد الاحتلال التركي قواته العسكرية على حدود مدينة كري سبي (تل أبيض) وشيوخ تحثاي غربي مقاطعة كوباني.

تقرير/ سلافنا أحمد

صحة وعلوم



يمكن تعريف الصداع بأنه الشعور بألم في الرأس بحيث يُرافقه ألم في مناطق مختلفة من الجسم؛ كالمنطقة فوق العينين أو الأذنين، أو خلف الرأس، وفي الجزء الخلفي من أعلى الرقبة، ويمكن تقسيم الصداع إلى صداع أولي وصداع ثانوي، وعند الحديث عن الفرق بينهما فتجدر الإشارة إلى أنّ الصداع الأولي غير مُرتبط بالإشارة إلى أنّ الصداع الأولي غير مُرتبط بأيّ نوع من الأمراض الأخرى، أما الصداع الثانوي فهو الصداع الذي يحدث نتيجة الإصابة بمرض أو مشكلة صحية معينة؛ وتجدر الإشارة إلى أنّ علاج الصداع يعتمد على العديد من العوامل؛ بما في ذلك نوعه، وشدته، وعمر المريض.

إذ تشير بعض الدراسات إلى أنّ تناول الأطعمة الغنية بالبستامين قد يسبب الصداع التّصفي لدى أولئك الذين لديهم قابلية للإصابة به، ومن الأمثلة على هذه الأطعمة الأجنبان المعتقة، والأطعمة المُخمّرة، والأسماك المُنخّنة، واللحوم المُعالِجة.

- استخدم الزيوت العطرية: ومن الأمثلة عليها زيت النعناع وزيت اللافندر، إذ تُعتبر هذه الزيوت ذات فعالية في التخفيف من أعراض الصداع.

- استخدام الكمادات الباردة: إذ إنّ تطبيقها على منطقة الرقبة والرأس فعّال في تقليل الالتهاب، وإبطاء التوصيل العصبي، وتضييق الأوعية الدموية، وهذا بحّد ذاته يُساهم في تخفيف ألم الصداع وبخاصّة ذلك لدى كبار السن، وبالتالي التوصيل العصبي، فتتمتلك بلف مجموعة من كميات الثلج في منشفة، ثمّ وضع المنشفة على الرأس مدّة ربع ساعة، وبعدها ياتي بلأبرزها:

- تجنّب الأطعمة الغنية بالبستامين :

الصداع وأنواعه

- تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين: بما في ذلك الشاي والقهوة، إذ يُعتبر الكافيين ذي فعالية في تحسين المزاج، وزيادة اليقظة، وزيادة تضيّق الأوعية الدموية، مما يُساهم في تخفيف أعراض الصداع بشكلٍ إيجابي.

- تجنّب الروائح القوية: فقد تكون الروائح القوية كذلك الناتجة عن العطور، ومنتجات التنظيف، ودخان السجائر مسؤولة عن حدوث الصداع في العديد من الحالات.

- ممارسة الاسترخاء: إذ يُساهم العديد من رياضات الاسترخاء في ضبط الشعور بالصداع والحدّ من الألم، وتتضمن تمارين الاسترخاء ممارسة اليوغا، أو التأمل، أو الاسترخاء العضلي التدريجي.

- التدليك: حيث يلعب تدليك الرقبة والمنطقة ما بين العنق والأذن من الرأس دوراً في تخفيف صداع التوتر.

العلاج بالتدخّل الطبي والدوائي:

هناك حالات من الصداع التي تستدعي مراجعة الطبيب ويُصحّ بمراجعة الطبيب في الحالات التي يُعاني فيها الشخص من الصداع المُتكرر بشكل أكثر من المعتاد، بحيث يتمتّل على النحّو الآتي:

١- الصداع الذي يمتدّ بشدّة أكثر من المعتاد.

٢- الصداع الذي لا يتحسن أو يزداد سوءاً على الرغم من استخدام الأدوية المتاحة دون وصفة طبية.

٣- الصداع الذي يحول دون قدرة الشخص على القيام بمهامّه وأنشطته اليومية، أو الذي يمتدّعه من النوم.

٤- الشعور بالحدر، أو الضعف، أو الشلل في أحد جانبيّ الجسم. تصلّب الرقبة.

المُعاناة من مشاكل في الرؤية، أو التحدّث، أو السُمعي.

٥- العُثار أو التقيؤ غير المُرتبطبالإنفلونزا أو الإفرطان في تناول الكحول.

المد والجزر وعلاقتها بالقمر

علاقة المد والجزر بالقمر:

ترتبط ظاهرة المد والجزر ارتباطاً وثيقاً بحركة الشمس والقمر والأرض، إذ تبدأ هذه الظاهرة نتيجة تأثر مياه البحار والمحيطات بجاذبيّتي الشمس والقمر بشكل كبير ويؤدّي السبب في ذلك إلى كون القمر يكون هو الأقرب إلى الأرض فيكون تأثيره على الأرض أكبر من الشمس بالرغم من صغر حجمه، وبذلك فإنّ القمر هو العامل الأساسيّ لحدوث هذه الظاهرة، ومن الجدير بالذكر أنّ الكرة الأرضية تمرّ خلال دورانها بالقمر ففي كل مرة يحدث المد في مكان ما وفقاً للواجهة القريبة من القمر وبذلك فإن المد والجزر يحدث مرتين يومياً أي كل اثنتي عشرة ساعة، وكما يؤثر القمر تأثيراً واضحاً في ارتفاع المد ويكون ذلك بموقع القمر في مداره بالنسبة لكوكبي الشمس والأرض.

وتكون ظاهرة المد والجزر في قبة نشاطها عندما يكون القمر محاقاً أو بدرأ، إذ يرتفع منسوب المياه إلى أقصى حد ويعود السبب في ذلك إلى وقوع الشمس والقمر باتجاه واحد ويكون تأثير القوة العمريّة أي جاذبيّتها عند أقصاها، ويكون له تأثير كبير في هذه الظاهرة أيضاً عند حدوث الكسوف، ونظراً للعلاقة الوثيقة التي تربط القمر بالمد والجزر سميت طاقة المد والجزر بالمدّ الطاقة العمريّة، إذ إنّها تلك الطاقة العمريّة التي تحدث نتيجة التأثير الجاذبية العمرية والشمسيّة ودوران الأرض حول محورها وتخرينها بالتيارات المائيّة، وهي من أنواع الطاقة المتجدّدة.

في ظاهرتي المد والجزر وفقاً للموقع الجغرافي، إذ يختلف ذلك في المناطق الكنتنة في القطب الشمالي من الكرة الأرضية عن تلك الواقعة في قطبيها الجنوبي مروراً بخط الاستواء، إذ تتراوح ارتفاعات منسوب المياه في بعض المناطق إلى ما يفوق سنتي سم تقريبا بينما لا تتجاوز إحدى ذروة واحدة للمد فقط وحضيضاً واحداً للجزر ويطلق على هذا النوع المد اليوميّ، أما النوع الثالث وهو المد المختلط وهو ذلك النوع الذي يتزامن به حدوث نوعين من المد والجزر في اليوم ذاته.

- تتفاوت نسب ارتفاع وانخفاض المياه وتفاوت الزمن من سبباً شائعاً للمُعاناة من صداع التوتر والصداع النصفي، ويساهم تناول الماء من قبل الأشخاص الذين يُعانون من الجفاف في تخفيف أعراض الصداع لديهم في غضون نصف ساعة إلى ثلاث ساعات، ويُعتبر تناول كميات كافية من الماء وأطعمة غنية بالماء وسيلة في الحد من الإصابة بالصداع.

- تجنّب تناول الكحول: فقد أثبتت الدراسات أنّ تناول الكحول قد يكون مسؤولاً عن إثارة الصداع النصفي لدى ثلث الأشخاص الذين يُعانون من الصداع المُتكرر، ويُعزى ذلك إلى أنّ الكحول يُساهم في توسّع الأوعية الدموية مما يسمح بتدفق كميات أكبر من الدم، وبالتالي حدوث الصداع، وتجدر الإشارة إلى أنّ الكحول يعمل كمدر للبول، وبالتالي فهو يُساهم في تكرار التبول الذي يصاحبه فقدان الجسم لكميات من السوائل، وبالتالي المُعاناة من الجفاف، مما يسبّب حدوث الصداع أو تفاقمه.

- تناول كميات كبيرة من الماء: حيث يُعتبر



الزمنية التي ينخفض فيها مستوى المياه إلى أدناه.

أهمية المد والجزر:

- تؤذي دوراناً هاماً بتطهير البحار والمحيطات وتخليصها من الشوائب.
- تظهر مصبّات الأنهار مع ملق بها من الرواسب.
- تستخدم كمنلوب لتحديد مواعيد رحلات السفن وخاصة حالات النحول إلى الموانئ القريبة من المناطق الضحلة.

بطولة الكاراتيه هل ستكون مثل سابقتها؟؟؟

روناهي/ قامشلو- تعاني لعبة الكاراتيه منذ سنوات من نفس المشكلة وهي الخلافات بين المدربين كونهم أنفسهم لجان فنية ومُشرفة على البطولة ومدربين مشاركين بمراكزهم وممثلين للأندية في البطولة ولذلك نشهد بطولات دون المستوى، ومنها فاشلة بامتياز فهل سنشهد في البطولة القادمة الأمر ذاته .

شهدنا بتاريخ ٢٠١٩/٧/٥م، بطولة للبراعم دون المستوى المطلوب كثيراً، وبالرغم إن البطولة كانت من المقرر أن تكون للبراعم والأشبال ولكن الخلافات بين المدربين أرست في الختام على أن تكون بطولة للبراعم فقط، ولنشهد تحيز غير ناجحة. والأمر اللافت في البطولات السابقة إلى حالة من الفوضى العارمة في الصالة الرياضية التي كانت غير مكيفة واللاعبين في حالة شواء ناهيك عن الصراخ من بعض المدربين واللاعبين في أجواء بعيدة كل البعد عن الرياضة.

المشكلة الدائمة كما ذكرنا في بداية التقرير



الواقعة ضمن مقر الاتحاد الرياضي بقامشلو.

بطولة قادمة للناشئين فهل يكتب لها النجاح؟؟؟

دوري الشباب: تعادلات مثيرة وفوز كبير للطريق

روناهي/ قامشلو - أقيمت منافسات الجولة الثالثة من دوري أندية إقليم الجزيرة للشباب بكرة القدم للدرجة الأولى على ملاعب إقليم الجزيرة، وشهدت الجولة أربعة تعادلات مثيرة وفوز كبير للطريق على حبات.

المباراة الأولى كانت من طرف واحد وسجل فيها نادي الطريق فوزاً كبيراً على نادي خبات وبثمانية أهداف بدون رد على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو، الطريق سجل في الثواني الأولى من المباراة هدفه الأول وختم الشوط الأول لصالحه بخماسية نظيفة واستطاع في الشوط الثاني تسجيل ثلاثة أهداف أخرى، ولتصبح النتيجة ثمانية أهداف بدون رد.

رياضة

ستقام بعد غد الجمعة بطولة الكاراتيه للناشئين لمواليد ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، في صالة اللعبة ضمن مقر الاتحاد الرياضي بقامشلو، لذلك يجب على اللجان الفنية والمُشرفة على البطولة وعلى الحكام الاحتكام للغة الضمير والوجدان والابتعاد عن المصلحة الشخصية له ولناديه، بل يجب وضع المصلحة العامة ونجاح البطولة فوق كل الاعتبارات، رغم إن هذا الأمر صعب ولكن قد يتحقق لو عادوا المدربين وراجعا أنفسهم قليلاً، ووضعوا نجاح البطولة فوق مصلحتهم سنشهد تغيير في كامل حالة لعبة الكاراتيه، ولكن في حال الاستمرار بنفس المنوال فلن نشهد أي تغيير حقيقي على واقع اللعبة ولا نجاح البطولات، والخاسر الأكبر هي هذه البراعم والفئات العمرية التي تتطلع للأفضل.

تقرير/ جوان محمد

٣- الصناديد ٤ نقاط +١.

٤- قامشلو ٠ نقطة -٦.

٥- خبات ٠ نقطة -١٥.

المجموعة الثانية:

١- الأسايش ٧ نقاط +٣.

٢-سري كانيه ٧ نقاط +٣.

٣- جودي ٢ نقطة -١.

٤-برخدان ٢ نقطة -١.

٥-سردم ٢ نقطة -٢.

٦- أهلي عاودا ٢ نقطة -٢.

ترتيب المجموعة الأولى:

١- الطريق ٩ نقاط +١٤.

٢- عمال الجزيرة ٤ نقاط +٦.

تقرير/ جوان روناهي

مرأة

«المرأة بحاجة لزيارات متكررة لقسم النسائية»

روناهي/ الطبقة - يجري قسم النسائية والتوليد في المشفى الوطني في الطبقة العمليات القيصرية والولادة الطبيعية بالإضافة للمعاينة الجانية، ويعمل على متابعة الوضع الصحي للأم الحامل في الأشهر الأخيرة من الحمل .



غرفة المعاينة

يستمر القطاع الصحي في مدينة الطبقة بتقديم خدماته لنساء المنطقة وضرورة العناية بين وخصوصاً المرأة الحامل، والعمل على مراقبة الحمل لديها بالإضافة لتقديم العلاج لها من الأمراض المزمنة. تقدم الإدارة المدنية المديراطية في منطقة الطبقة الدعم للمراكز الصحية وأقسام



مرضية في غرفة المعاينة



نورس ابراهيم

كمراقبة الحمل والسكر والضغط ومعالجة الالتهابات الحادة والمزمنة بالإضافة لمتابعة حالات الإنقماطات المتكررة .

الكادر الطبي لقسم النسائية

وللاطلاع على الدور الفعال الذي يقدمه قسم النسائية لنساء الحوامل في المنطقة أجرت صحيفة روناهي لقاءً مع الرئيسة المشتركة للجنة الصحة في منطقة الطبقة نورس ابراهيم التي اكدت على أن قسم النسائية يضم «غرفة ولادة طبيعية وغرفة عمليات نسائية وغرفة مخاض وجناح النسائية يضم ١٨ سرير وغرفة العمليات»، بالإضافة لطاوع تمريض يتألف من ١٠ ممرضات و٢٣ قابلة و٧ أطباء اختصاص نسائية وجراحة نسائية، كما أن قسم النسائية يعمل على مدار ٢٤ ساعة يومياً، ويستقبل كافة الحالات وخاصة الإسعافية ومراقبة الحمل والنزف وأحياناً استئصال الرحم، وتزور المريضات قسم النسائية لأن المشفى يقدم خدمات مجانية وبشكل كامل، بينما المشافي الخاصة ذات تكلفة عالية حسب قولها.

أهمية العيادة النسائية

وأشارت نورس إلى أن أغلب الحالات المراجعة للعيادة النسائية لمراقبة الحمل وفك العلقب نتيجة العمليات القيصرية وتغيير الضماد، كما تقدم العيادة التنقيف الصحي وهناك مراجعات تخصص



جهاز الإيكو

وتابعت نورس عن أهمية متابعة المرأة الحامل لوضع جنينها وعدم إهمال صحتها خوفاً من أضرار قد تؤدي إلى إجراء العملية القيصرية، وخصوصاً في الشهر التاسع وذلك نتيجة ضيق الحوض أو بسبب ارتفاع التوتر الشرياني أو بسبب أمراض معينة، وكذلك أمراض القلب والرقابة أو أمراض أخرى مراقبة، وذلك حسب الاختلاط المرافق ما يتطلب إنهاء الحمل بإجراء العملية القيصرية.

ضرورة متابعة الأم المريضة بالسكري

وأضافت نورس أن هناك أمراض تخصص الأم المصابة بمرض السكري، حيث يرتفع لديها السكر ما يؤثر على الجنين ويزيد في حجمه فيكبر الجنين، أما عند المرأة الحامل السليمة يتم مراقبة الحمل عندها ويتم إجراء التحاليل الكاملة لها من زمرة دم وسكر، والتأكد من عدم وجود ارتفاع للتوتر الشرياني المسمى بالانسام الحلمي، وهنا يقدم للحامل بعض العقويات والعقيامينات وبعض الإرشادات بخصوص التغذية السليمة والاهتمام بصحتها.

أضرار إهمال مراقبة الحمل في الأشهر الأخيرة

رنيم تجتاز اختبار الثانوية العامة بقلم في فمها!!!

والإصرار على النجاح إلا أن ما يحز في نفسه هو تصوير الجانب الرسمي للدولة حنونة وخلوقة وصبورة وابتني تعتبر نفسها كاملة لا ينقصها شي.»».

وفي المقابل، لم تخف سعيدة قلقها من الصعوبات التي تنتظر رنيم في التنقل خارج منطقتها للدراسة الجامعية جراء عدم توفر وسائل نقل عمومي خاصة بتميزيذ الإعاقه. وتعرضت رنيم لأكبر مشكلة حين تعطب كرسيها المتحرك مرتين مما حرماها من الدراسة لمدة أشهر، غير أنها تعتبر نفسها محظوظة بنظرة المجتمع لها لا باعتبارها حاملة إعاقة بل متميزة بها نظراً إلى طبيعة المحيط المسالم والإيجابي الذي تعيش فيه، والذي لم تلمس أي نظرات الشفقة أو السخرية.

تقول أستاذة مادة الفلسفة لمياء بن وهيبه التي تدرس عليها رنيم إن تلميذتها تتق بنفسها ويقدراتها وليس لديها أي أشكال حين، فيما يتعلق بإعاقتها وأنها منبهرة بتقبلها في هذه المسألة.

وتستمتع رنيم بنكاه كبير وروح مطعامة ولا تستسلم للنأس وساعدت أساتذتها في التعامل معها مثل أي تلميذ طبيعي، فكانت النتيجة إيجابية وكُلّلت مجهوداتها بالنجاح في تموز المنصرم في مجال اختبار تعليمي في تونس يحصلونها على شهادة البكالوريا. أستاذة مادة اللغة العربية عادل عبد القوي تعلم من رنيم درساً في العزيمة والثبات والوقوف على الأطلال».

بدارن جيا كُرد:

“تسعى الإدارة الذاتية للعب دور بناء في إنهاء الأزمة السورية”

في حوار خاص مع مستشار الإدارة الذاتية الديمقراطيةلشمال وشرق سوريا بدارن جيا كُرد، أكد على أنه مُتَمَلِّقاً بين عدد من دول التحالف الدولي

المناهض لداعش ودولة الاحلال التركي فيما يخص المنطقة الآمنة التي تود دولة الاحلال التركي إنشاؤها في شمال وشرق سوريا، مشيراً أن هدفهم الأول هو حماية ما تم إنجازه من تجربة ديمقراطية في شمال وشرق سوريا بالحوار، داعياً دولة الاحلال التركي لحل جميع أزماتها الداخلية والإقليمية بالحوار.

ودعا بدارن جيا الكُرد القوى الدولية الحاضرة في سوريا لتوظيف جهودها لحل الأزمة السورية لا تأزيمها، مبوها أن الإدارة الذاتية الديمقراطية تسعى لأن يكون لها دوراً بناءً في إنهاء الأزمة السورية ووضع الحل السياسي وصياغة دستور جديد لسوريا أساسه الديمقراطية والتعددية ووحدة البلاد.

وليكم نص الحوار:

- **يدور نقاش حاد حول ماهية المنطقة الآمنة في الشمال السوري على الحدود السورية التركية، هل يمكنكم اطلاع قراءنا على آخر التطورات في هذا السياق؟**

المنطقة الآمنة بالمنطق التركي هي توسيع التطورات في هذا السياق؟ لا يوجد خطر من دائرة النفوذ واحتلال علني، لا يوجد خطر من شمال سوريا على تركيا وإنما العكس موجود،

طبعاً كإدارة ذاتية نرى بأن المشروع التركي ومقرحاته غير مقبولة، لا نريد أن نتكرر الحالة الموجودة في مناطق جرابلس والباب وإعزاز، حيث تعبيرها ولايات تابعة لها،

والهدف كذلك هو ضرب الاستقرار والتجربة الديمقراطية في مناطقنا، مواقف شركائنا في هذا الإطار تزايد الاستقرار الموجود وهناك الاتصالات بين دول من التحالف والدولة التركية المعتلة. بجميع الأحوال موقفنا هو حماية ما تم إنجازه وحل كل الأمور مع أي طرف كان بالحوار.

- **هناك حديث عن أن هناك توافق على لجنة الدستور السوري الجديد، هل وجهت دعوة حول إمكانية مشاركة الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا في هذه المفاوضات؟**

طبعاً الدستور هو جزء هام من الحل في سوريا ومن الضروري أن يكون هناك دستور ديمقراطي يعكس الواقع العملي الموجود على الأرض، وكذلك يكون هذا الدستور ممثلاً لكل السوريين؛ صياغة أي دستور أو تعديل



عن إنها خرق وتجاوز وتعدي على المهود والمواثيق الدولية كافة، وكذلك تأمر مباشرة على مستقبل الشعب السوري، كل الانتهاكات يتم توثيقها وتقوم الإدارة الذاتية بإطلاق كافة المعنيين عليها وقضية عفرين حاضرة في كافة جداول عمل ولقائات الإدارة الذاتية،

وصدرت تقارير أممية بهذا الخصوص تدين تركيا ومترزتها ولكن ذلك غير كاف ولا بد من مواقف مسؤولة أكثر حيال وضع عفرين وشعبها المهجر، تحرير عفرين خيار لا تراجع عنه وكل إمكانياتنا في خدمة تحريرها بتكاتف وتنضال شعبنا المقاوم.

- **باتت دولة الاحتلال التركي اليوم شبه معزولة دبلوماسياً وسياسياً، ما مدى جدية توتر على مستقبل الحل السوري، والعلاقات الأربعة؟**

كما تحدثت؛ تركيا في مازق وهي الآن تحاول إيجاد التزاماتها مع روسيا بعد السماح لها بإحلال عفرين وتعيش في الوقت نفسه حالة صعبة مع حلف الناتو. في جميع الأحوال دولة الاحتلال التركي بدلبل أيضاً في موقف مُخرج، حيث دعمها للمطرفين (حراس الدين، جبهة فتح الشام، الحزب التركستاني) وعجزه عن حمايتهم من النظام وروسيا. نحن نرى بأن ومطعمه في المنطقة وإصراره على التدخل وخلق الفتن والمشاكل يضع تركيا في موقف محرج، ففي ليبيا تزايد الجماعات التي تهدد وحدة ليبيا، وفي العراق نشر عن احتلالها وتقوم بعلميات إبادة، وفي مصر تدعم الإخوان، وفي سوريا سياساتها واضحة وهو الاحتلال ودعم الإرهابيين والمترزقة، وارتكاب الانتهاكات، ومساعي تقسيم وحده سوريا، وخلق النزعات والصراعات، وفي قبرص تمارس الاحتلال منذ السبعينات فيها. من غير المعقول ألا يكون هناك نتائج عسكرية على تركيا في ظل ما تفعل في المنطقة والمشارك بغير التمسك كل الإرهابيين والمترزقة، وارتكاب الانتهاكات، وسعي تركيا في أغلب المنازل إلى مركز لإدارة فعالية ثورية ما سواء سياسية أو إجتماعية أو دفاعية أو ثقافية لتؤكد بأن هذه الثورة هي من صنعها أبناء روج آفا وهم أصحابها الحقيقيين وأهم وجوها كذلك عليهم الانفتاح نحو الشعوب الأخرى لإقناعهم بأن النظرة القومية الضيقة لا يمكن أن تجلب الاستقرار والأمان ولا يمكن بناء مستقبل ديمقراطي حر تحضه جميع الثقافات والأعراف.

والجانب الاستراتيجي الأخر لثورة ١٩ تموز كافية لتلبية المهام الثورية، هكذا تحولت كل قرية وكل حي وأغلب المنازل إلى مركز لإدارة فعالية ثورية ما سواء سياسية أو إجتماعية أو دفاعية أو ثقافية لتؤكد بأن هذه الثورة هي من صنعها أبناء روج آفا وهم أصحابها الحقيقيين وأهم وجوها كذلك عليهم الانفتاح نحو الشعوب الأخرى لإقناعهم بأن النظرة القومية الضيقة لا يمكن أن تجلب الاستقرار والأمان ولا يمكن بناء مستقبل ديمقراطي حر تحضه جميع الثقافات والأعراف.

والمعقد الفكري للمشروع القائم، وهذه المؤسسة فتحت الطريق أمام تحقيق انتصارات تاريخية وإنشاء نظام دفاعي كان كفيلاً في تجسيده الثورة على أرض الواقع وبث روح الثقة والإيمان بالمشروع أكثر فأكثر. وتوج بعيش الدولة ومنظمة وهذا ما أبهر العالم بانتصاراته ودحر التنظيم الإرهابي الذي عجزت جيوش الدول من دحره وهكذا حولت مناطق الإدارة الذاتية إلى مركز استقطاب دولي لتتهم وتدرس حول ما يجري في هذه المناطق النائية التي كانت غارقة في الفقر والإقصاء والانغلاق عن العالم الخارجي، حيث المرور المزمع للوفود السياسية والعسكرية والإستراتيجية لم يشهده أي جزء آخر من سوريا.

ويعد مرحلة القضاء على داعش في الباغوز جغرافيا أصبغها في مرحلة الحل السياسي أكثر من العسكري ولكن هذا لا يعني بأن التهديد العسكري زال، فهو ما زال قائماً من الخاليا الثامنة لداعش والتهديد التركي المباشر وسيكون هناك خطط واستراتيجيات عسكرية مستدامة. وبالطبع المستقبل السياسي للمنطقة شائك نوعا ما بحاجة إلى توافقات إقليمية ودولية لكي تتمتع مناطق الإدارة الذاتية باعتراف سياسي رسمي. نستطيع القول بأن الدور الهام والمحوري الذي لعبناه في دحر داعش مع التحالف الدولي ما زال يحافظ على موقعه العسكري الإستراتيجي. لذلك؛ هذا الدور سيكون محورياً أيضاً في الحل السياسي لسوريا لامتلاكها مقومات سياسية وعسكرية واقتصادية هامة للغاية.

حوار/صلاح إيبو

سياسة

آراء

الانفصال في سوريا... التهمة للکرد والفعل للأتراك

أن تزور مدن جرابلس، إعزاز، الباب، وعفرين في شمال سوريا في ظل السيطرة التركية يعني أنه من الممكن أن تكون بحاجة لمترجم تركي – عربي، عند تحويل النقود أو زيارة المشفى أو الدخول إلى المدارس وما تسمى المجالس المحلية التي أمست مخافر مدنية وأوكرانياً استخباراتية للدولة التركية على الأراضي السورية. كما من الممكن أن تعتقد وللوهلة الأولى بأنك في تركيا وليس في مدن سورية قاومت العثمانيين في زمن ما، وهويتها الثقافية والاجتماعية والسياسية متميزة عما هو سائد في إزمير وميرسين حيث معقل الشوفينية التركية، التأكيد على أنك سوري في تلك المناطق قد يُعتبر إقهاماً وقحاً وغير منطقياً للفرد السورية، وذلك بعد ثلاثة أعوام فقط من تدنيس الجنود الأتراك للاراضي السورية.

ادخال المترزقة أشعل الأزمة السورية

خلال ثماني سنوات من عصر الصراع المستمر في سوريا، حاولت تركيا وبمنتهى اللصوصية للبحث عن ثغرات ملائمة للتدخل في سوريا، وغالباً ما كانت تتفرجح على النيران التي كانت تتلعلها هي بنفسها على الأراضي السورية دون أن تتدخل بشكل مباشر عن طريق قواتها العسكرية. فإدخال مترزقة داعش من كافة البلدان عن طريق الحدود إلى سوريا وبعتراف الإعلام التركي نفسه، ودعم المصاميع المتزقة والسيطرة على المعارضة بتسقيها السياسي والعسكري ومكبس كانت طرفاً كافية لتحقيق غايات أفره حتى فترة قريبة. إلا أن فشل أدواتها في تحقيق حلم “العثمنة”، وكسب المجتمع إلى جانبهم، دفع بالمدرعات والطائرات الحربية التركية إلى التدخل وكسر الأعناق التي رفضت الانخاء لسياساتها، وفتلت وهجرت واختلطت الآلاف وهددت ولا تزال المجتمعات التي حافظت على أمنها ونمذجعات الاجتماعي التوازني مع هجمات أدواتها (داعش – النصرة – الفضائل المتشددة)، ولعل عفرين كانت المثال

الأبرز لتلك الجرائم.

وفي ظل سيناريوهات البحث عن الحجة للتدخل والاحتلال، لجأت تركيا إلى الصاق صفات سيئة وماكرة بخصوصها الأساسيين، وهم الكُرد السوريون، لطلما كانت قضيتهم في المنطقة المشكلة التقليدية التي تُربك وترزع تركيا منذ أكثر من قرن، لذا، لجأت إلى اتهامهم بالانفصال لئثل أي تأثير لهم في الحالة السياسية والعسكرية السورية، ولتميرير المشاريع العثمانية التي لا يخلخل اردوغان في اليوح بها ليس لأقرب الناس منه بل حتى لأعدائه، ونجح إلى حدّ ما في إقناع فئه سورية صالحة محسوبة على “المعارضة” بتلك الاتهامات، فدفعتها إلى حروب استنزاف لا داعي لها مع الكُرد في الوقت الذي كانت تنفق فيه مع أعداء المعارضة الأساسيين روسيا وإيران على تقليص مساحات سيطرتهم مقابل مصالحها التوسعية، فبدأت بتقديم حلب مقابل الباب، والغوطة مقابل عفرين، لتتفصل الحلقات الأخرى منها، درعا، جنوب إدلب، ومن غير المعلوم بعد ما هو قادم وخاصة أن الحمصى التركية التركية وجيشه بالتوسع والمزيد من الاحتلال. أزلت الاستخبارات التركية أبحاث الأبحاث السورية واستبدلتها بالتركية، وفرضت التعامل بالعملة التركية بدلاً من العملة السورية، كما شكلت هيكل محلية عسكرية واستخباراتية تتخذ من “العمل المدني” كواجهة لها وربطتها بشكل مباشر مع أبحاث الأبحاث التركية لدى الولاية التركية. ويقوم ضابط تركي رفيع المستوى على رعاية وتوجيه السياسات والإجراءات التركية في الأراضي السورية، فهو يسكن في مدينة عفرين وسط حراسة مشددة، ويقوم بعقد الاجتماعات السورية مع الفضائل المسلحة، والشُرطة، والمؤسسات الخدمية ومدراء المدارس ومختابر وصولاً إلى السيارات العمومية لسياساتها، وفتلت وهجرت واختلطت الآلاف وهددت ولا تزال المجتمعات التي حافظت على أمنها ونمذجعات الاجتماعي التوازني مع هجمات أدواتها (داعش – النصرة – الفضائل المتشددة)، ولعل عفرين كانت المثال

تغيير أسماء المدن والهدف التتريك

ومع محاولة تركيا ضرب العرب والکرد ببعضهم البعض في معارك كان المنتصر فيها تركيا فقط، ليُستنى لها القفز فوق جثثهم والوصول إلى مآربها، كانت الخطط التركية جاهزة وتنتظر انخراط أكبر للاستخبارات والجيش التركي في الحالة السورية لفرضها بشكل أكبر، فبدأت بالمعلم التركي الذي رُفع على المواقع العسكرية بداية وصولاً إلى المدارس والمواسات الخدمية، وصولاً إلى السيارات العمومية لسياساتها، وفتلت وهجرت واختلطت الآلاف وهددت ولا تزال المجتمعات التي حافظت على أمنها ونمذجعات الاجتماعي التوازني مع هجمات أدواتها (داعش – النصرة – الفضائل المتشددة)، ولعل عفرين كانت المثال

“بولانت البيرق”، ناهيك عن تغيير أسماء العشرات من القرى في مناطق الباب وعفرين وإعزاز، وكذلك أسماء الساحات والشوارع والحدائق، ففي عفرين أُطلق تسمية “اردوغان” على ساحة “السراي” وأسماء تركية أخرى على بعض القرى الكردية، وفي إعزاز كانت تسمية “الأمة العثمانية” لحديقة عامة عمرها نحو ١٠٠ عام مع علم تركي كبير وكتابات باللغة التركية أكثر صدمة بالنسبة للسوريين. قامت تركيا بتغيير أسماء المدارس وفرض اللغة العربية بعد حظر الكردية بشكل كامل والعربية في بعض المناطق، وكان لإقفا تسمية المركز الثقافي قرية “مريمين” في عفرين باسم “تنزلية” والدة الرئيس التركي، كما فرضت على الأهالي تعليم أبنائهم اللغة التركية والاعتماد على المناهج التركية بدلاً عن المناهج السورية، فيما وزعت على الطلبة شهادات تحمل اسمهاحالت التوسعية، فبدأت بتقديم حلب مقابل الباب، والغوطة مقابل عفرين، لتتفصل الحلقات الأخرى منها، درعا، جنوب إدلب، ومن غير المعلوم بعد ما هو قادم وخاصة أن الحمصى التركية وجيشه بالتوسع والمزيد من الاحتلال. أزلت الاستخبارات التركية أبحاث الأبحاث السورية واستبدلتها بالتركية، وفرضت التعامل بالعملة التركية بدلاً من العملة السورية، كما شكلت هيكل محلية عسكرية واستخباراتية تتخذ من “العمل المدني” كواجهة لها وربطتها بشكل مباشر مع أبحاث الأبحاث التركية لدى الولاية التركية. ويقوم ضابط تركي رفيع المستوى على رعاية وتوجيه السياسات والإجراءات التركية في الأراضي السورية، فهو يسكن في مدينة عفرين وسط حراسة مشددة، ويقوم بعقد الاجتماعات السورية مع الفضائل المسلحة، والشُرطة، والمؤسسات الخدمية ومدراء المدارس ومختابر وصولاً إلى السيارات العمومية لسياساتها، وفتلت وهجرت واختلطت الآلاف وهددت ولا تزال المجتمعات التي حافظت على أمنها ونمذجعات الاجتماعي التوازني مع هجمات أدواتها (داعش – النصرة – الفضائل المتشددة)، ولعل عفرين كانت المثال

سرقة الآثار والزيتون والمحاصيل الزراعية

يوجد على الأراضي السورية انطلاقاً من جرابلس وصولاً إلى عفرين نحو ٧٠٠ نقطة عسكرية واستخباراتية – أمنية تركية، تتولى تلك النقاط تنظيم العمليات الاستخباراتية وتوجيهها في باقي الأراضي السورية، كما تقوم بتجنيد السوريين لصالحها وإرسالهم لتنفيذ العمليات الإرهابية. أما الآثار السورية، فلم تتعرض في تاريخها للنهب والتمير كما هو الحال اليوم في ظل الاحتلال التركي. فأكثر من ٥٠ موقعاً أثرياً سورياً في عفرين وجرابلس وإعزاز تعرض للنهب ونقلت آثارها إلى تركيا، كما تم تدمير العديد من المواقع كموقع عين دارا في عفرين الذي صمد أكثر من ألفي عام قبل أن تدمره الطائرات الحربية التركية في عام ٢٠١٢. ريدلت تركيا الاقتصاد في تلك المنطقة بمعزلها وسوقها، فمع سرقة زيتون عفرين الذي وصل حتى أسواق أوروبا بقيمة نحو ١٠٠ مليون يورو بعد حرمان أصحابه الحقيقيين منه، لم تجد تركيا حرجاً في فرض نوعية المحاصيل التي يجب على المزارع السوري زراعتها في المناطق المحتلة تبعاً لاحتياجات الأتراك وليس السوريين، حيث قامت بشكل فظ في فرض التسعيرة على محصول القمح ونقلته إلى الصوامع التركية، وكذلك بالنسبة للخضار، حيث تتججح تركيا بأنها هي من تدفع رواتب الميليشيات التابعة لها من تلك المسروقات. أما الميليشيات التابعة لها، فهي تعتبر اللعين، علم الانتداب الفرنسي والعلم التركي فوق مقراتها وكذلك على كتف عناصرها، إلا أنها اكتفت في الفترة الأخيرة بالمعلم التركي فقط، كما بالغت في إطلاق تسميات تركية على نفسها كمنسى “أشبال أرطغرل” و”محمد الفاتح” و”السلطان مراد” و”لواء سمرقند” و”السلطان عبد الحميد”، وأطلقت أسماء تركية على دوراتها التدريبية وبعض عملياتها.

تكريس واقع الاحتلال وطمس الهوية

عدد الرموز والأعلام التركية وحالات التغيير الديمغرافي وطمس الهوية الثقافية التي تشاهدها في المدن السورية المحتلة من قبل تركيا قد لا تجدها على الأراضي التركية نفسها، وهي تكسر واقع الانفصال التي تريد تركيا فرضه مع مرور الوقت، حيث لا تزال تجربة السوريين في فقدان لواء إسكندرون لصالح تركيا مثالة في الأذهان، علماً أن ما تقوم به تركيا الآن هو نفسه ما قامت بها عندما احتلت لواء إسكندرون. يساعد تركيا في تنفيذ خطتها بعض السوريين المستقربين منها، وعلى الرغم من أن تلك الإجراءات لا تستهدف المناطق الكردية فقط بل حتى مناطق عربية لا أكرأ فيها كإعزاز وجرابلس أو حتى إدلب، إلا أنهم عادة ما يتحججون بالصراع التركي – التركي لادعاية لتركيا في تتركب الشمال السوري والتبرير لها أكثر من تركيا نفسها. وفي الوقت الذي يطالب فيه الأتراك بطرد السوريين الهاربين من الحرب من بلادهم ويطلقون حملات كصملة التدريبية وبعض عملياتها.

ومؤخراً، قامت تركيا ببناء جدار في إدلب أو حلب.

على العموم، ما تقوم به تركيا في الشمال السوري من جرائم وانتهاكات بحق الهوية السورية بحاجة إلى المزيد من التوثيق وتقديم الوثائق إلى الجهات الدولية المعنية، ومقاومتها بكافة السبل. فالجيش التركي الذي يختبأ خلف حجة “وجود الكُرد” أو “النظام” يلتهم الهويات العربية والسريانية والأشورية قبل الكردية دون رادع، وهو عبارة عن مقدمة لما هو أسوأ، وحجم الأدلال التركي للسوريين بمختلف انتماءاتهم واستخدام المدفعية والطيران لتعزيزه قد يدفع السوريين مجبرين إلى قبول الواقع المفروض، ولذا على السوريين جميعا الوقوف وقفة رجل واحد لإفشال ما تبقى من مخططات هذه الدولة، التي تفكر بعقبة السلاطين عقيلة الاحتلال والقتل والتمدير.

سرقة الآثار والزيتون والمحاصيل الزراعية



يوجد على الأراضي السورية انطلاقاً من جرابلس وصولاً إلى عفرين نحو ٧٠٠ نقطة عسكرية واستخباراتية – أمنية تركية، تتولى تلك النقاط تنظيم العمليات الاستخباراتية وتوجيهها في باقي الأراضي السورية، كما تقوم بتجنيد السوريين لصالحها وإرسالهم لتنفيذ العمليات الإرهابية. أما الآثار السورية، فلم تتعرض في تاريخها للنهب والتمير كما هو الحال اليوم في ظل الاحتلال التركي. فأكثر من ٥٠ موقعاً أثرياً سورياً في عفرين وجرابلس وإعزاز تعرض للنهب ونقلت آثارها إلى تركيا، كما تم تدمير العديد من المواقع كموقع عين دارا في عفرين الذي صمد أكثر من ألفي عام قبل أن تدمره الطائرات الحربية التركية في عام ٢٠١٢. ريدلت تركيا الاقتصاد في تلك المنطقة بمعزلها وسوقها، فمع سرقة زيتون عفرين الذي وصل حتى أسواق أوروبا بقيمة نحو ١٠٠ مليون يورو بعد حرمان أصحابه الحقيقيين منه، لم تجد تركيا حرجاً في فرض نوعية المحاصيل التي يجب على المزارع السوري زراعتها في المناطق المحتلة تبعاً لاحتياجات الأتراك وليس السوريين، حيث قامت بشكل فظ في فرض التسعيرة على محصول القمح ونقلته إلى الصوامع التركية، وكذلك بالنسبة للخضار، حيث تتججح تركيا بأنها هي من تدفع رواتب الميليشيات التابعة لها من تلك المسروقات. أما الميليشيات التابعة لها، فهي تعتبر اللعين، علم الانتداب الفرنسي والعلم التركي فوق مقراتها وكذلك على كتف عناصرها، إلا أنها اكتفت في الفترة الأخيرة بالمعلم التركي فقط، كما بالغت في إطلاق تسميات تركية على نفسها كمنسى “أشبال أرطغرل” و”محمد الفاتح” و”السلطان مراد” و”لواء سمرقند” و”السلطان عبد الحميد”، وأطلقت أسماء تركية على دوراتها التدريبية وبعض عملياتها.

تكريس واقع الاحتلال وطمس الهوية

عدد الرموز والأعلام التركية وحالات التغيير الديمغرافي وطمس الهوية الثقافية التي تشاهدها في المدن السورية المحتلة من قبل تركيا قد لا تجدها على الأراضي التركية نفسها، وهي تكسر واقع الانفصال التي تريد تركيا فرضه مع مرور الوقت، حيث لا تزال تجربة السوريين في فقدان لواء إسكندرون لصالح تركيا مثالة في الأذهان، علماً أن ما تقوم به تركيا الآن هو نفسه ما قامت بها عندما احتلت لواء إسكندرون. يساعد تركيا في تنفيذ خطتها بعض السوريين المستقربين منها، وعلى الرغم من أن تلك الإجراءات لا تستهدف المناطق الكردية فقط بل حتى مناطق عربية لا أكرأ فيها كإعزاز وجرابلس أو حتى إدلب، إلا أنهم عادة ما يتحججون بالصراع التركي – التركي لادعاية لتركيا في تتركب الشمال السوري والتبرير لها أكثر من تركيا نفسها. وفي الوقت الذي يطالب فيه الأتراك بطرد السوريين الهاربين من الحرب من بلادهم ويطلقون حملات كصملة التدريبية وبعض عملياتها.

على العموم، ما تقوم به تركيا في الشمال السوري من جرائم وانتهاكات بحق الهوية السورية بحاجة إلى المزيد من التوثيق وتقديم الوثائق إلى الجهات الدولية المعنية، ومقاومتها بكافة السبل. فالجيش التركي الذي يختبأ خلف حجة “وجود الكُرد” أو “النظام” يلتهم الهويات العربية والسريانية والأشورية قبل الكردية دون رادع، وهو عبارة عن مقدمة لما هو أسوأ، وحجم الأدلال التركي للسوريين بمختلف انتماءاتهم واستخدام المدفعية والطيران لتعزيزه قد يدفع السوريين مجبرين إلى قبول الواقع المفروض، ولذا على السوريين جميعا الوقوف وقفة رجل واحد لإفشال ما تبقى من مخططات هذه الدولة، التي تفكر بعقبة السلاطين عقيلة الاحتلال والقتل والتمدير.

فهاد شامي/ميدل إيست

أساسيات المسرح المتكامل... في معرض الكتاب

روناهي/ قامشلو: تستمر فعاليات المعرض الثالث للكتاب وكذلك النشاطات الثقافية الموازية له، من محاضرات وندوات حوارية ومعارض فوتوغرافية، إضافة إلى عرض عشرات الآلاف من الكتب في تظاهرة ثقافية مُعممة بأجواء راقية من تعاقب الثقافات وتكاملها .

ضمن النشاطات الموازية لمعرض الكتاب «هركول» الثالث، وفي نقاشات الطاولة المستديرة التي تضمنت ندوات حوارية تطرح قضايا ثقافية متنوعة، كان موضوع ندوة يوم الثلاثاء ٢٠٢٣ ـ ٢٠١٩، أساسيات المسرح المتكامل، بعد أن نوقشت في الأيام الثلاثة السابقة قضايا اللغة، الأدب في الحرب والسلام، والأسطورة. وبحضور العشرات من المسرحيين من كتاب وممثلين ومخرجين ومهتمين بالمسرح أدار الكاتب والمخرج المسرحي «بشير ملا نواف» الندوة الحوارية التي جاءت في محاور عدة منها النص والجمهور والعرض المسرحي والإخراج ومحوراً في كيفية النهوض بالمسرح وتطويره.

المسرح أرقى وأقدم الفنون

في البداية تحدث المحاور عن المسرح وأهميته وعن شيء من تاريخه وتأسيسه

ثقافة وأدب

في معرض الكتاب



بالبحرية والمباشرة في التواصل والتأثير، فإنه كان على الدوام محارياً من السلطة المستبدة.

العاجة إلى ورشات عمل مسرحي

الممثل المسرحي «شفران محمود» أشار في مداخلته إلى نقاط عدة (نحن بحاجة ماسة إلى أعداد الممثل وتدريبه باستمرار، الكثيرين يستهلون هذا العمل رغم أهميته

معرض للتراث الشركسي في مدينة منبج



وذلك في بناء الجمعية الكائن بالقرب من دوار السبع بقرات وتضمن المعرض عرضاً للزي الشركسي، وأواني فخارية، وأدوات زراعية وقتالية، وأخرى للأشغال اليدوية، كما شملت أيضاً عرضاً للرقص الشعبي الشركسي.

ويحسب مصادر تاريخية، تؤكد هجرة عوائل شركسية صوب مدينة منبج في منتصف القرن التاسع عشر، وبلغت ٥٥٠ عائلة، ويعتبر الشركس من أوائل الشعوب

التي سكنت منبج في العصر الحديث، بعد دمار الحروب والزلازل التي لحقت بالمدينة في سنوات ماضية.

هذا المعرض الذي اتسم بالتنوع وغزارة العروض، يبدو أنه مزيج حضاري طويل، تجسد بالعديد من الأدوات التراثية؛ كأدوات الحراثة، ودرس الحبوب، إضافة إلى منسوجات يدوية، والألت موسيقية قديمة، وأواني فخارية ونحاسية، وأدوات قتالية؛ كالسيف والرمح، وأزياء شركسية قديمة، علاوة على لوحات فنية. كما أقيمت على هامش المعرض، رقصات متنوعة على أنغام موسيقى شركسية حماسية. وبحسب القائمين على المعرض، فإن أغلب المعروضات تعود لفترة قديمة تربو على المئة والخمسين عاماً، يفترض أنها تعود منذ فترة الهجرة الشركسية اتجاه المدينة،

تقارير وتحقيقات

أثار عفرين بين السرقة والتغيب

والصمت الدولي الرهيب ٢

في محور الصعوبات والمعوقات والسبل المثلى للنهوض بالمسرح كانت الكثير من الآراء مجتمعة على نقاط عدة منها مداخلة من المخرج المسرحي «وليد العمر» الذي قال:(في ظل غياب الكثير من اساسيات المسرح المتكامل لا بد من إعداد جيل متكامل للمسرح عبر الاهتمام بمسرح الطفل من حيث الكتابة له والعمل بما يخدم ثقافة الطفل وتوعيته وتهيئته للعمل في مجال المسرح كتابة وإخراجاً وتمثيلاً).

أما الكاتب «محمود جقمقي» فكان رآيه في ذلك:(لا بد من ورشات عمل مسرحية يشارك فيها كل من يعمل في المسرح، وإيقاع المسرح محرراً من قيود التوعية، وأن المسؤولية الكبرى في الارتقاء بالمسرح تقع على عاتق المؤسسات الثقافية لأنها الإقدر على ذلك).

نقاشات وحوار بناءة كانت حول أبو الفنون المسرح الذي يجهد فيه الجميع للوصول إلى مستوى لائق، وإن كانت هناك همسات عتب متبادلة بين العاملين في المسرح من أشخاص وفرق وبين المؤسسات الثقافية وفي مقدمتها هيئة الثقافة والفن، والهدف والأسمى الوصول إلى مسرح يجد فيه الكل ذاته.

العمل الكامل غائب لكن الطموح حاضر دوماً

تقرير/عبدالرحمن محمد

تقارير وتحقيقات

أثار عفرين بين السرقة والتغيب

والصمت الدولي الرهيب ٢

في محور الصعوبات والمعوقات والسبل المثلى للنهوض بالمسرح كانت الكثير من الآراء مجتمعة على نقاط عدة منها مداخلة من المخرج المسرحي «وليد العمر» الذي قال:(في ظل غياب الكثير من اساسيات المسرح المتكامل لا بد من إعداد جيل متكامل للمسرح عبر الاهتمام بمسرح

الطفل من حيث الكتابة له والعمل بما يخدم ثقافة الطفل وتوعيته وتهيئته للعمل في مجال المسرح كتابة وإخراجاً وتمثيلاً).

أما الكاتب «محمود جقمقي» فكان رآيه في ذلك:(لا بد من ورشات عمل مسرحية يشارك فيها كل من يعمل في المسرح، وإيقاع المسرح محرراً من قيود التوعية، وأن المسؤولية الكبرى في الارتقاء بالمسرح تقع على عاتق المؤسسات الثقافية لأنها الإقدر على ذلك).

نقاشات وحوار بناءة كانت حول أبو الفنون المسرح الذي يجهد فيه الجميع للوصول إلى مستوى لائق، وإن كانت هناك همسات عتب متبادلة بين العاملين في المسرح من أشخاص وفرق وبين المؤسسات الثقافية وفي مقدمتها هيئة الثقافة والفن، والهدف والأسمى الوصول إلى مسرح يجد فيه الكل ذاته.

المواقع . وفيما يلي القسم الثاني من الانتهاكات التركية والصمت الدولي لزاء ذلك .

ثل جنديرس من متنزّه وموقع أثري إلى ثكنة عسكرية:

وتطرق التقرير الشهري أيضاً إلى انتهاكات الاحتلال التركي في تل جنديرسة الذي يقع في الجهة الجنوبية من بلدة جنديرس الواقعة إلى الغرب من مدينة عفرين على الباتل نتيجة مجمل ما تعرّض له التل.

بعد ٢٠ كم منها، بلدة جنديرس من أكثر البلدات التي تعرّضت للقصف (جواً وبراً) والصور الفضائية العائدة لفترة ما بعد الاحتلال تؤكد تعرّض التل خاصةً لمئات القذائف الصاروخية ولا تعلم مدى الضرر الذي أحدثته هذه القذائف.

بعد احتلال المنطقة من قبل الجيش التركي والتل والفصائل الموالية له وردت العديد من الأخبار التي تشير إلى تعرّض التل لأعمال حفر بهدف البحث عن الكنوز والثاقن الأثرية وقيام سلطات الاحتلال بإنشاء قاعدة عسكرية فوق التل، ووقّفت مديرية الآثار في عفرين تحويل التل لموقع عسكري بالصور، وقال الخبير صلاح سنيو في تقريره الشهري: «رغمنا باستطلاع الموقع عبر مصادرها الخاصة ضمن المنطقة والتي بدورها قامت بإداء العديد من العمليات الثقافية والاجتماعية عبر إحياء ندوات ومحاضرات، فضلاً عن الرقص الشعبي الذي حظي بإعجاب كل من شاهده، فترك بصمة واضحة في نفوس محبيه وبين ذوي الثقافة والفن، وبالشكل الذي يتوافق مع مبدأ أخوة الشعوب والتعايش المشترك لشعوب شمال وشرق سورية».

وأورد التقرير الشهري للمديرية موقع أخرى تعرّض للتدمير والنهب، وهو تل دير بلوط الأثرية، يقع التل جنوب غرب مدينة عفرين على بعد (٣٠) كم تقريباً المهمة وأفادتنا ببعض الوثائق البصرية (صور) التي أكدت تعرّض التل لعمليات



صلاح سنيو

(٦) كم ويعرف التل محلياً وفي المراجع والوثائق الإدارية العائدة للقرن التاسع عشر بتل الحاجية والجدير بالذكر أن التل مسجل في قيود مديرية الآثار السورية بالقرار رقم (١ / ٢٤٤) لعام ١٩٨١ والصور الواردة من المنطقة تؤكّد وتُظهر قيام سلطات الاحتلال والفصائل الموالية له باستخدام ألبيات ثقيلة (بلذورر) في إجراء أعمال حفر على التل حيث تظهر الألبية الثقيلة في نقطتين على التل إحداهما في جنوب قاعدة التل والأخرى على السفح ولا تعلم تماماً مدى الضرر الذي تمّ لحاقه بالتل ونوعية المكتشفات التي ظهرت خلال الحفر.

ما هو مصير القطع الأثرية المُستخرجة في ظل الاحتلال؟

وعن مصير القطع الأثرية المكتشفة حديثاً في عفرين، يقول الرئيس المشترك لمديرية التري للمجتمع السوري وتراث سوريا الثقافي واتخاذ الخطوات المناسبة لحماية مواقع التراث العالمي في سوريا وقرار مجلس الأمن ذو الرقم ٢١٣٩ لعام ٢٠١٤ الذي دعا جميع الأطراف إلى إنقاذ التنوع الثري للمجتمع السوري وتراث سوريا الثقافي واتخاذ الخطوات المناسبة لحماية مواقع التراث العالمي في سوريا وقرار مجلس الأمن ذو الرقم ٢١٩٩ لعام ٢٠١٥ الذي ينص على حظر الاتجار بالممتلكات الثقافية في العراق وسوريا والقرار ذو الرقم ٢٢٤٧) الذي صدر واتّخذ بإجماع أعضاء مجلس الأمن عام ٢٠١٧ والمعني

أثار عفرين بين السرقة والتغيب

والصمت الدولي الرهيب ٢

وفي وضع النهار بالآليات الثقيلة والصور الموقّفة العائدة لفترة الاحتلال تؤكّد تعرّض مواقع عفرين الأثرية لانتهاك والتعدي كمواقع عين دارة والتي هوري (سيروس) وخراببي رازه وتل جنديرس وتل ميدانكي، إضافة إلى عشرات المزارات والأماكن الدينية، أمام مرأى ومسمع المجتمع الدولي الدولية الخاصة بحماية التراث الإنساني أثناء النزاعات المسلحة».

ومن بين هذه الانتهاقيات، اتفاقية لاهاي لعام (١٩٥٤) وبروتوكولها المعتمدين عام (١٩٩١ – ١٩٩٩) واليونسكو (١٩٧٠) في قيود مديرية الآثار السورية بالقرار رقم (١ / ٢٤٤) لعام ١٩٨١ والصور الواردة من المنطقة تؤكّد وتُظهر قيام سلطات الاحتلال والفصائل الموالية له باستخدام ألبيات ثقيلة (بلذورر) في إجراء أعمال حفر على التل حيث تظهر الألبية الثقيلة في نقطتين على التل إحداهما في جنوب قاعدة التل والأخرى على السفح ولا تعلم تماماً مدى الضرر الذي تمّ لحاقه بالتل ونوعية المكتشفات التي ظهرت خلال الحفر.

ما هو مصير القطع الأثرية المُستخرجة في ظل الاحتلال؟

وعن مصير القطع الأثرية المكتشفة حديثاً في عفرين، يقول الرئيس المشترك لمديرية التري للمجتمع السوري وتراث سوريا الثقافي واتخاذ الخطوات المناسبة لحماية مواقع التراث العالمي في سوريا وقرار مجلس الأمن ذو الرقم ٢١٣٩ لعام ٢٠١٤ الذي دعا جميع الأطراف إلى إنقاذ التنوع الثري للمجتمع السوري وتراث سوريا الثقافي واتخاذ الخطوات المناسبة لحماية مواقع التراث العالمي في سوريا وقرار مجلس الأمن ذو الرقم ٢١٩٩ لعام ٢٠١٥ الذي ينص على حظر الاتجار بالممتلكات الثقافية في العراق وسوريا والقرار ذو الرقم ٢٢٤٧) الذي صدر واتّخذ بإجماع أعضاء مجلس الأمن عام ٢٠١٧ والمعني

وفي وضع النهار بالآليات الثقيلة والصور الموقّفة العائدة لفترة الاحتلال تؤكّد تعرّض مواقع عفرين الأثرية لانتهاك والتعدي كمواقع عين دارة والتي هوري (سيروس) وخراببي رازه وتل جنديرس وتل ميدانكي، إضافة إلى عشرات المزارات والأماكن الدينية، أمام مرأى ومسمع المجتمع الدولي الدولية الخاصة بحماية التراث الإنساني أثناء النزاعات المسلحة».

ومن بين هذه الانتهاقيات، اتفاقية لاهاي لعام (١٩٥٤) وبروتوكولها المعتمدين عام (١٩٩١ – ١٩٩٩) واليونسكو (١٩٧٠) في قيود مديرية الآثار السورية بالقرار رقم (١ / ٢٤٤) لعام ١٩٨١ والصور الواردة من المنطقة تؤكّد وتُظهر قيام سلطات الاحتلال والفصائل الموالية له باستخدام ألبيات ثقيلة (بلذورر) في إجراء أعمال حفر على التل حيث تظهر الألبية الثقيلة في نقطتين على التل إحداهما في جنوب قاعدة التل والأخرى على السفح ولا تعلم تماماً مدى الضرر الذي تمّ لحاقه بالتل ونوعية المكتشفات التي ظهرت خلال الحفر.

ما هو مصير القطع الأثرية المُستخرجة في ظل الاحتلال؟

وعن مصير القطع الأثرية المكتشفة حديثاً في عفرين، يقول الرئيس المشترك لمديرية التري للمجتمع السوري وتراث سوريا الثقافي واتخاذ الخطوات المناسبة لحماية مواقع التراث العالمي في سوريا وقرار مجلس الأمن ذو الرقم ٢١٣٩ لعام ٢٠١٤ الذي دعا جميع الأطراف إلى إنقاذ التنوع الثري للمجتمع السوري وتراث سوريا الثقافي واتخاذ الخطوات المناسبة لحماية مواقع التراث العالمي في سوريا وقرار مجلس الأمن ذو الرقم ٢١٩٩ لعام ٢٠١٥ الذي ينص على حظر الاتجار بالممتلكات الثقافية في العراق وسوريا والقرار ذو الرقم ٢٢٤٧) الذي صدر واتّخذ بإجماع أعضاء مجلس الأمن عام ٢٠١٧ والمعني

متى ستتحرك المنظمات الدولية؟

وناشدت مديرية الآثار بعفرين مجلس الأمن والمنظمات الأممية ذات الصلة (اليونسكو) بتفعل قراراتها واتفاقياتها ومواثيقها التي تتركيا من هذه الجرائم التي تندرج تحت مسمى جرائم الحرب باعتبار هذه المواقع هي ملك للبشرية ككل وليست حكراً على منطقة عفرين والضغط على الدولة التركية لسحب قواتها والفصائل الموالية لها والتي أثبتت بالآلة الدامعة كحراً عن الحضارة والتمدن وقامت بتحويل منطقة أمنة إلى بورة توتر يخشى الإنسان العيش فيها، أملين أن يلقي بيئنا هذا اذناً صاغية وعلاً منفتحاً على السلام. تلك الصور التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الاخبارية الاسبوع الماضي، دفعت مديرية الآثار في حكومة النظام للخروج عن صمتها إزاء انتهاكات الاحتلال التركي لتخرج بدعوة حوجلة للمنظمات الدولية لمنع تركيا من نهب الآثار في عفرين وبقي المناطق السورية المحتلة من قبلها، لكن ما تزال حكومة النظام السوري لا تتحرك وفق المطلوب لتحريك ملف الاحتلال التركي للأراضي السورية، إلا بعض التصريحات الحوجلة لنفص الغبار عن كاملها، وهذا يؤكد أن النظام السوري لا يتحرك من واجب وطني سوروي في هذا المجال بل يراعي مصالح الدول المتحكمة بالقرار السوري.

تحقيق/صلاح بوي



يتبع دير موسى الحبشي إلى الكنيسة السريانية، حيث تمّ بناؤه في القرن السادس للميلاد، ويقع في منطقة القلمون ويبعد حوالي ٨٠ كيلومتراً عن العاصمة السورية دمشق في الجزء الشمالي، حيث يميّز بتصميمه الجميل ونقوشه الجدارية المميّزة، والرسمات التي تملؤه، بالإضافة إلى الصليبان المنقوشة والمعلّقة على أبواب الكنيسة في الدير، ومن الجدير بالذكر بأنّه تمّ تجديد وترميم هذا الدير في العام ١٥٦٦م. يحتوي الدير على ثلاثة

أروقة على طول امتداده من الجهة الغربية إلى الشرقية والتي تحتوي على المحراب الكبير، كما ويضمّ قبة تعلوها نافذة كبيرة .

رواية موسى الحبشي:

في هذه المنطقة وصل الناسك موسى الحبشي وحط رحاله الأخيرة بعد رحلة تعبٍ وتبسك بدأت منذ هروبه من منزل والديه ليلة زفافه تاركاً البلاط الملكي في الحبيشة فاصداً البراري والصحاري، بنام في الكهوف يتحدى الأخطار والوحوش الضارية باحثاً عن نساك يتدرب على أيديهم ويعتكف معهم متعبداً لربه، فوصل السورية دمشق في الجزء صعيد مصر وأقام في أحد أديريتها، ومن هناك قصد بيت المقدس ثم بلاد الشام حتى جاء إلى بلدة قارة في دير مار يعقوب (محافظة النيك سوريا)

في منطقة القلمون) محافظة النيك سوريا) نظراً لصلته بأديرة القدس، ونجد إبياتاً على ذلك ما عُثر عليه من مخطوطات ونصوص في القرن الثالث عشر والرابع

أقيم ديره المعروف باسمه: دير مار موسى الحبشي.

أثناء هجوم هرقل أحد أباطرة بيزنطية في عام ٦٤٠م على الأديرة التي تتبع التعليم الارثوذكسي، قتل الرهبان ومن جملتهم مار موسى الحبشي، فقد أمر الإمبراطور بقطع رأسه وهكذا نال إكليل الشهادة، عندما علم والد مار موسى ملك الحبيشة، باستشهاد ابنه جاء متخفياً إلى النيك وزار قبره وأثناء ذلك شاهد الملك أن إبهام يده منفضلة عن جسده فأمر الملك بإحضار البنايين وشيّد ديراً فوق معبد ابنه وظل إصعب مار موسى محفوظ في كنيسة الدير حتى سنة ١٩٤٠م حيث نقل إلى كنيسة السريان في النيك، كان دير مار موسى ذا مكانة عالية في منطقة القلمون(محافظة النيك سوريا)

وكانه فارس يمتطي حصاناً أحمر اللون، أما مكتبة دير مار موسى فتحتوي على كنوز وكتابات تراثية، وهي ضخمة تضم العديد من المخطوطات والكتب النادرة،

عشر تؤكّد أهمية الدير وموقعه بالنسبة لكنيسة السريان الأرثوذكس.

مكتبة الكنيسة الضخمة والتاريخية:
والبناء يحتوي على ثلاثة أروقة تمتد من الغرب إلى الشرق، ويرتفع الرواق الأوسط منتبهاً شرقاً بمحراب كبير تتوجّه نصف قبة، كما الربيع الشرقي من الرواق يقطع رأسه وهكذا نال إكليل الشهادة، عندما علم والد مار موسى ملك الحبيشة، باستشهاد ابنه جاء متخفياً إلى النيك وزار قبره وأثناء ذلك شاهد الملك أن إبهام يده منفضلة عن جسده فأمر الملك بإحضار البنايين وشيّد ديراً فوق معبد ابنه وظل إصعب مار موسى محفوظ في كنيسة الدير حتى سنة ١٩٤٠م حيث نقل إلى كنيسة السريان في النيك، كان دير مار موسى ذا مكانة عالية في منطقة القلمون(محافظة النيك سوريا)



عشر تؤكّد أهمية الدير وموقعه بالنسبة لكنيسة السريان الأرثوذكس.

مكتبة الكنيسة الضخمة والتاريخية:
والبناء يحتوي على ثلاثة أروقة تمتد من الغرب إلى الشرق، ويرتفع الرواق الأوسط منتبهاً شرقاً بمحراب كبير تتوجّه نصف قبة، كما الربيع الشرقي من الرواق يقطع رأسه وهكذا نال إكليل الشهادة، عندما علم والد مار موسى ملك الحبيشة، باستشهاد ابنه جاء متخفياً إلى النيك وزار قبره وأثناء ذلك شاهد الملك أن إبهام يده منفضلة عن جسده فأمر الملك بإحضار البنايين وشيّد ديراً فوق معبد ابنه وظل إصعب مار موسى محفوظ في كنيسة الدير حتى سنة ١٩٤٠م حيث نقل إلى كنيسة السريان في النيك، كان دير مار موسى ذا مكانة عالية في منطقة القلمون(محافظة النيك سوريا)

وكانه فارس يمتطي حصاناً أحمر اللون، أما مكتبة دير مار موسى فتحتوي على كنوز وكتابات تراثية، وهي ضخمة تضم العديد من المخطوطات والكتب النادرة،

إعداد/هايسان أحمد

محرر الصفحة/عبدالرحمن محمد

لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي مستمرة بدعمها للطلبة في الشهباء وشيراوا



وفي السياق ذاته أشارت المدرسة لمعان للدرسين، قال لوند بأن هذه الدورة تم افتتاحها من أجل تعريف المدرسين على المنهج الجديد والتي انطلقت بتاريخ ٢٠١٩/٧/١، وتتضمن أربعة مواد من المنهج الابتدائي التي تكون بحاجة للشرح وهي؛ «الرياضيات واللغة الكردية والعلوم والإنكليزي والفرنسي؛ قامت بفتح دورة صيفية من أجل تفويهم في تلك المواد، وتم تعيين خمسة مراكز بهذا الخصوص وهي؛ مدرسة التجمع التربوي، ومدرسة محمد جمال، ومدرسة أسعد عليو والكومين العاشر والكومين الرابع عشر، حيث انضم التدريسي، وعددهم ٢٨ مدرسا».

التحضير للبدء بدورات الاختصاص

تقرير / شيار كرزيلي

مجتمع وشبية

وبهذا السياق ذكر المدرس عمر رشيد حدو قائلًا: «قمنا بالالتحاق بدورة المنهج القائمة في ناحية تل رفعت، حيث تبدأ الدورة في تمام الساعة الثامنة صباحاً وتستمر لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً، ويتم تقييم أسلوب تدريس المواد وكيفية شرح الدروس للطلبة، أي تتضمن الناحية النظرية والعملية، وهناك تقييم على أسلوب المدرسين والمدرسات في التعامل هناك امتحانات للمدرسين من أجل تقييم مستواهم من كل الجوانب».

واختتم عمر قائلًا: «في هذا العام هناك العديد من المدرسين/ات يقومون بالتحضير للدخول في دورة الاختصاص التي سوف تنطلق في الشهر الثامن بعد انتهاء دورة المنهاج، وأقوم بتحضير نفسي لاختصاص عمادة الفلسفة».

وأشارت في هذا الخصوص الطالبة المتوقفة زليخان حسن منلا والتي ثالثت الدرجة الأولى في الصف التاسع؛ بأنها التحقت بالدورة لترسيخ معلوماتها التي أخذتها في العام الماضي لتحافظ على إمكاناتها، وأضافت بأنه بالرغم من أن هذه الدورة تعتبر للمرحلة الإعدادية إلا أنها تفيد في تقوية مستوى الطلبة من كل المستويات ليكونوا من المتفوقين.

روناهي/ الشهباء - بعد انتهاء العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، قامت لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي في مقاطعة الشهباء وشيراوا بفتح دورات صيفية لرفع مستوى المدرسين/ات لتعرفهم بالمنهاج الجديد، وفي أربعة نواحي، وهي كل من «الأحداث وأحرص وشيراوا وتل رفعت» .

تدريب المجتمع الديمقراطي بناحية تل العشوائي المقصود من قبل الاحتلال التركي لم يتوقف عمل لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي بسبب هذه الأوضاع، بل سعت إلى متابعة عملها الذوب، حيث قامت بتأهيل أربعة مدارس من أجل افتتاح الدورة التي ستستمر لمدة شهر، كما قامت اللجنة بفتح دورات صيفية لرفع مستوى الطلاب وتفويهم في اللغات الأخرى مثل؛ الفرنسية والإنكليزية.

المنات من الطلبة انضموا للدورة

وبهذا الصدد التقينا مع العضو في لجنة

هل من رادع لقصف المحتل التركي المتكرر لمناطق باشور كردستان؟؟؟

الحلوسبي، وكان بإمكاننا جمع عدد أكبر من التوقيع، ولكن حسب النظام الداخلي لمجلس النواب العراقي أستطيع أن أقدم طلب ب ٢٥ توقيع، ولكن أنا جمعت ٥٢ توقيع».

يجب عدم قبول خرق السيادة العراقية

وأكد بأنه على مجلس النواب العراقي تخصيص جلسة لمناقشة الخروقات المتكررة للسيادة العراقية والقصف العشوائي لمناطق واسعة من باشور كردستان بدون أي رادع وردع لا من قبل الحكومة الاتحادية ولا من قبل حكومة باشور كردستان، ومناقشة سبل اعتراض هذا القصف عن طريق إصدار قرار أو قانون أو عبر وزارة الخارجية والطرق الدبلوماسية، مجدداً تأكيده بالقول: «نحن قصفنا الطلب إلى رئاسة مجلس النواب ونحن بانتظار جواب الرئاسة».

أعلن النائب عن كتلة التغيير في مجلس النواب العراقي كاوا محمد، عن جمعه توقيع لأكثر من ٥٠ نائباً، لمناقشة القصف التركي المتكرر على باشور كردستان.

وقال النائب عن كتلة التغيير كاوا محمد في تصريح لوكالة فرات للأنباء ANF: «لقد بدأنا بحملة لجمع التوقيع ضد التواجد التركي في الأراضي العراقية والقصف المستمر للمناطق الحدودية والذي أسفر عن استشهاد وجرح المدنيين وتثريد المواطنين الكرد العراقيين في هذه المناطق».

«كان بإمكاننا جمع عدد أكبر من التوقيع»

وكشف كاوا قائلًا: «جمعت ٥٢ توقيع لنواب من مجلس النواب العراقي وقدمت الطلب إلى رئيس مجلس النواب محمد



بدأ أربعة أشخاص من أهالي الحي من ذوي الخبرة بالمشاريع الزراعية، بزراعة الخضار في خطوة تعتبر الأولى من نوعها في حي الشيخ ضمن أرض زراعية تبلغ مساحتها ٣ دونم، عبر استصلاح الأرض وحرقها ونقل شاحنات من التراب الأحمر إليها والتسميد الطبيعي، ومد شبكات مياه الري بالتنقيط. بعدها أخذ العمال بزراعة البذور والشتل بكافة أصناف الخضار الصيفية منها؛ «الخيار والبندورة واللوبياء والباميا والقثاء

بعد شهرين حصد العمال ثمار جهدهم

من أرض قاحلة إلى بستان لشتى أنواع الخضار الصيفية!!!

والبطيخ والباذنجان والكوسا والقرع والفلفل»، واطبوا على الاعتناء بالبستان الزراعي قرابة الشهرين حسب متطلبات الخضروات من حيث كمية المياه والسماد الطبيعي.

حولوها من أرض قاحلة إلى مثمرة

وحول العمال ٢ دونم من أرض قاحلة إلى أرض لزراعة الخضروات يستفيد منها الآلاف من الأهالي.

وبعد شهرين حصد العمال ثمار جهدهم، حيث يقومون بجني المحصول كل يومين ومن ثم بيعها في السوق المحلي بحي الشيخ المقصود ويابعي الأشرقية بأسعار مناسبة وتقدر بنصف قيمة السوق. ولمعرفة المزيد حول المشروع التقت وكالة أنباء هوار ANHA مع أحد

اقتصاد وبيئة

قوانين صارمة ونقص ملحوظ في المخالفات بركري لكي

روناهي/ كركي لكي. أكد الإداري في لجنة الضابطة التومينية ببلدية كركي لكي أنس الهوار

أنه ومن خلال المراقبة المستمرة وجولات ضبط المخالفات؛ تمكنا من إثبات العلاقة في تناسب عكسي ما بين المراقبة اليومية وكمية المخالفات المضبوطة التي تقل كلما كانت المراقبة شديدة والجولات مكثفة.



أنس الهوار

المستهلك هو كل شخص طبيعي أو اعتباري يشتري سلماً استهلاكية بأنواعها المختلفة غذائية أو زراعية أو صناعية، ومن واجب أي دولة الحفاظ على سلامة المستهلك وحمايته من أضرار المواد منتبهة الصلاحية؛ وذلك بنص قوانين صارمة بالإضافة إلى المراقبة الشديدة والجولات اليومية من قبل أعضاء لجنة التموين، وهذا ما يحدث الآن في شمال سوريا ومنذ تشكيل الإدارة الذاتية، وتشكيل البلديات واللجان التومينية بقوانين ونظام يحمي المستهلك من أي خطر أو ضرر، ولتكون ملمين بأعمال لجنة الضابطة التومينية؛ كان لمحسبنا لقاءً مع الإداري في لجنة الضابطة التومينية ببلدية

كركي لكي أنس الهوار.

تحقيق الاستقرار التوميني ومنع الاحتكار والمغالة

«تحقيق الاستقرار التوميني في المنطقة من واجبنا وهو ما نسعى إليه في عملنا ضمن لجنة الضابطة التومينية، رغم المعوقات التي تواجهنا استطعنا أن نغطي صورة حسنة عن سوق ناحية كركي لكي؛ من ناحية الضبط والمراقبة على المواد المستهلكة وحماية المستهلك من أضرار المواد منتبهة الصلاحية بكافة أنواعها، وكما نعلم أن في فصل الصيف تزداد كمية المخالفات المضبوطة على المواد منتبهة الصلاحية. ولكن؛ بفضل جولتنا المستمرة والمكثفة صيفاً وشتاءً تجاوزنا المعوقات في فصل الصيف»، هذا ما قاله الإداري

بلجنة الضابطة التومينية في البلدية. وأضاف الهوار: «حافظنا على سلامة المواطنين في هذه الأوقات من السنة؛ نكثف من جولتنا الصباحية والمسائية ولا سيما على المحلات التي تباع المشروبات الغازية والمواد الغذائية، على سبيل

البيض من الأتراك، حيث خلقت أزمة البيض بين تركيا والعراق؛ وتم ذبح ١٧ مليون دجاجة وإتلاف مليون منها.

وخلال العشرين يوماً الأخيرة اضطر منتجو البيض من الأتراك إلى إتلاف مليون دجاجة بعد عجزهم عن توفير نفقات العلف.

اعتباراً من الأول من أيار بدأت السلطات العراقية بحظر الواردات التركية من البيض، واضطر منتجو البيض من الأتراك إلى الدفع بصادراتهم إلى العراق، التي تشكل ٢٠ في المئة من إنتاجهم، للسوق المحلية. وأسفر تزايد عرض البيض في السوق المحلية عن تراجع كبير في أسعاره، مما خلق حالة من السعادة في صفوف المواطنين قبلها حالة من الانزعاج في صفوف منتجي البيض.

وتشير المعلومات الواردة عن ممثلي



تسبب إيقاف الحكومة العراقية استيراد البيض من تركيا بأزمة كبيرة لدى منتجي

الولايات المتحدة تفرض عقوبات على الصين

فرضت واشنطن عقوبات على شركة طاقة صينية بسبب انتهاكها المزعوم للقيود المفروضة على قطاع النفط الإيراني، ما أثار حفيظة بكين، التي طالبت الولايات المتحدة «بتصحيح هذا التصرف الخاطئ».



وقالت المتحدثة باسم الخارجية الصينية هوا تشون ينغ: «نحث الولايات المتحدة على تصحيح هذا التصرف الخاطئ وإنهاء عقوباتها غير القانونية على الشركات والأفراد».

وأضافت: «تتجاهل الولايات المتحدة الحقوق المشروعة لجميع الدول وتطبق عقوبات عشوائية، هذا انتهاك للقانون الدولي».

قوانين صارمة ونقص ملحوظ في المخالفات بركري لكي



كركي لكي أنس الهوار.

تحقيق الاستقرار التوميني ومنع الاحتكار والمغالة

«تحقيق الاستقرار التوميني في المنطقة من واجبنا وهو ما نسعى إليه في عملنا ضمن لجنة الضابطة التومينية، رغم المعوقات التي تواجهنا استطعنا أن نغطي صورة حسنة عن سوق ناحية كركي لكي؛ من ناحية الضبط والمراقبة على المواد المستهلكة وحماية المستهلك من أضرار المواد منتبهة الصلاحية بكافة أنواعها، وكما نعلم أن في فصل الصيف تزداد كمية المخالفات المضبوطة على المواد منتبهة الصلاحية. ولكن؛ بفضل جولتنا المستمرة والمكثفة صيفاً وشتاءً تجاوزنا المعوقات في فصل الصيف»، هذا ما قاله الإداري

بلجنة الضابطة التومينية في البلدية. وأضاف الهوار: «حافظنا على سلامة المواطنين في هذه الأوقات من السنة؛ نكثف من جولتنا الصباحية والمسائية ولا سيما على المحلات التي تباع المشروبات الغازية والمواد الغذائية، على سبيل

تقرير / ليكرين خاني

قطع المنتجات التركية يخلق أزمة في تركيا

عملية الإلتفاف هذه بسبب امتلاء المسالخ، فالمنتجون اضطروا إلى هذا لعجزهم عن توفير العلف، وباتت العبوة التي تبلغ ١٧ مليون دجاجة، كما شهدت العشرين يوماً الماضية إتلاف مليون دجاجة نظراً لانقطاعها في مسالخ الدجاج.

نفاذ البيض بعد ستة أشهر

من جانبه؛ تناول سافاش دوغان، مدير شركة خاصة لإنتاج البيض، أبعاد الأزمة بقوله: «في الأول من أيار بدأ خطر العراق لواردات البيض التركية. وشهد القطاع أزمة بسبب هذا الوضع، حيث لم تتساوى المشتريات مع المبيعات. ومنذ شهر أيار تم ذبح ١٦ مليون دجاجة، وخلال العشرين يوماً الماضية تم إتلاف مليون دجاجة. تمت

بدء إنتاج النفط من الصحراء الغربية بمصر



يبلغ نحو ٥٠٠٠ برميل يومياً، ومن المتوقع أن يصل إلى ٧٠٠٠ برميل يومياً بحلول شهر أيلول ٢٠١٩. وينقل النفط ويعالج في منشآت مصنع مليحة التي تديرها شركة «عجيبة»، وهي شركة مملوكة بالتساوي مع شركة النفط والغاز الحكومية المصرية. يذكر أنه تم اكتشاف العنيد من الأبار جنوب غرب مليحة في عام ٢٠١٨، ويخطط الآن لحفر آبار استكشافية أخرى في المنطقة.