

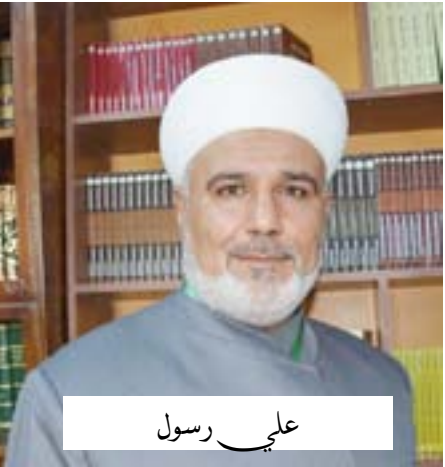
الإسلام الديمقراطي... نشر لخارطة التآلف والتكاتف المجتمعي



مركز الأخبار - تحت شعار «إحياء ميثاق



عبد الرزاق كاو



علي رسول



صلاح الدين أحمد

الانفلاق هو مفهوم بعيد عن جوهر الإسلام، فالتجسد في الأطروحات التي توفر العيش الكريم، والعزیز هي أطروحات يشجعها الإسلام ويشدد على تطبيقها»، وتابع عبد الرزاق كاو حديثه بالقول: «إن الإسلام دين يقوم على الاعتراف بالحقوق المجتمعية لغير المسلمين، والدليل على ذلك نموذج الدولة الإسلامية في عهد الرسول محمد، حيث اعترف فيها لغير المسلمين بحقوق مجتمعية يدلون فيها بأرائهم، ويشتركون المسلمین في إدارة الحياة العامة في المجتمع المدني بموجب أنهم شركاء في الوطن».

مساع لإخراج الإسلام من الدائرة الضيقة التي روج لها تجار الدين

ومن جانبه؛ بین عضو مجلس الشورى في شمال وشرق سوريا صلاح الدين أحمد: «إن الآیة القرآنیة التي تقول «یا ایها الناس إنا خلقناکم من ذکر، وأنثی، وجعلناکم شعوباً، وقبائل لتعارفوا إنا أکرمکم عند الله أتقناکم» تقدم الأمم، فالإسلام دين اليسر والوسطية، والاعتدال، وديننا دين منفتح. إنَّ مفهوم

السورية. وأوضح محمد عارف بأن العشائر تعرف نوايا الاحتلال التركي: «بتواصلنا مع كافة العشائر والقبائل والأطیاف الموجودة في سوريا حول موضوع الاحتلال التركي لمناطق شمال وشرق سوريا ومناطق جرابلس والباب، وأكدت الأطراف كافة رفضها لمخططات الاحتلال وضرورة مقاومة عنوان الاحتلال التركي ومرزقته الذين تسببوا بدمار سوريا».

وعن تمسك أبناء شمال وشرق سوريا بأرضهم قال عارف: «أرضنا هي شرفنا

أخبار

نشر لخارطة التآلف والتكاتف المجتمعي

من يستغل الدين لمأربه السياسية».

دعوة للعودة الى اللبنة الأساسية للدعوة الإسلامية

وفي سياق الحديث ذاته؛ أوضح عضو مجلس الشورى في إقليم الجزيرة علي رسول: «إن مدعي الإسلام أسأوا كثيراً للإسلام. لهذا يعد المؤتمر فرصة سانحة للعودة الى اللبنة الاساسية للدعوة الإسلامية القائمة على نشر أفكار العدل، والمساواة، فالرسول محمد عند قدومه إلى المدينة أقر في وثيقة سميت بوثيقة المدينة المنورة ما كان من علاقات، واتفاقات، وروابط في الجاهلية من الحياة الاجتماعية، وغيرها، واستمر عليها ما دامت ترسخ التعاون، والتعاقد وتشدد الرسول على احترام الأديان من خلال قوله لليهود دينهم والمسلمين دينهم» وأكد الرسول علينا أن نترك أن ما نعانیه اليوم من تطرف هو بسبب بعدنا عن الإسلام وبعنا عن القيم الديمقراطية، القيم التي تستمد قوتها من الدين الإسلامي الذي يدعو إلى الشفاور، والشورى بين المسلمين، والاعتراف بحقوق غير المسلمين في المجتمع.

وأتساقف المجتمع أعماله اليوم الثاني على التوالي بقراءة النظام الداخلي لمؤتمر المجتمع الإسلامي الديمقراطي قراءه عضو اللجنة التنظيمية الشيخ محمد الدناري. وتضمن جدول أعمال اليوم الثاني للمؤتمر قراءة ومناقشة النظام الداخلي والتقرير السنوي، إضافة إلى انتخاب مجلس الشورى وأعضاء المجالس واللجان.

ويوضح الأطباء أنها عبارة عن توسعات في أوردة الساقين السطحية وظاهرة للعين على شكل خطوط متعرجة ذات ألوان مختلفة تتراوح بين الأحمر والأخضر والأزرق وتكون

يشكو الكثير من الأشخاص ولاسيما النساء من دوالي الساقين وفيما يعتبرها البعض مجرد مشكلة جمالية، يصفها آخرون كمصدر للألم وعدم الراحة أو القدرة على ممارسة بعض الأنشطة، فيما يحذر الخبراء من أنها قد تكون مؤشراً لمشاكل أكثر خطورة في الدورة الدموية وينصحون بممارسة الرياضة الخفيفة وعدم الجلوس والوقوف لفترة طويلة وتجنب الكعب العالي ومراقبة الوزن للوقاية منها وتخفيف أعراسها.

ودوالي الساقين من المشكلات والاضطرابات الوعائية التي ترتبط بالأمراض المزمنة بشكل أساسي وهي وفقاً للأطباء شائعة جداً في المجتمعات العربية وخصوصاً بين النساء حيث تصل نسبة الإصابة بها إلى ٤٠ بالمئة للنساء فوق سن ٤٥ عاماً فيما تقل احتمالية الإصابة بها لدى الرجال إلى النصف.

ويعاني المصابون بالدوالي من ثقل حركي وشعور بالوخز والألم في حالة الجلوس وتعب وحكة أو حرقة جلدية موضعية حول منطقة الوريد وآلم في أسفل الساقين وشد عضلي أو تضخم في أسفل الساق وأكثر أشكالها شيوعاً إما عروق زرقاء متعرجة ممتدة

الخوف لدى الأطفال بين الحالة

الطبيعية والمشكلة الحقيقية



من الأشياء الواقعية مثل الخوف من الإصابة بمرض أو التعب أو الأداء المدرسي أو الموت أو الكوارث الطبيعية أو الذهاب إلى المدرسة.

وعالياً ما يُظهر الأطفال الخوف عند تعرضهم لخبرات أو تجارب لا يستطيعون فهمها فتبدو وكأنها تهددهم ومن الطبيعي ألا يخاف الطفل من أمر يخيف أخاه أو أخته، وهناك أسباب كثيرة لخوف الطفل كمروره بتجربة سيئة مباشرة مع أمر معين أو الخوف كردة فعل لخوف طفل أو شخص آخر

أو نتيجة عدم احترامه لذاته وانعدام ثقته بنفسه إضافة لأسباب أخرى منها التوتر الأسري والمشاكل العائلية الدائمة.

ويوصي الأطباء الأهل بتشجيع جهود طفلهم لزيادة ثقته بنفسه وتجنب المشاكل الأسرية أمامه ومحاولة تقيم مخاوفه

ومساعدته على تجاوزها مشيرة إلى الممتدة من الولادة وحتى عمر سنتين وفقاً للأطباء من سماع الأصوات العالية أو من الغرياء أو من الانفصال عن الوالدين أو من التجاني من جهة أن الاتحاد الأوروبي أظهر أنه غير قادر على ضمان المعاهدات الدولية، حيث وعد الأوروبيون بأن يضمنوا الاتفاق النووي لكنهم لم يفعلوا شيئاً من الناحية العملية.

وهذمت إيران أكثر من مرة بانسحابها من الاتفاق النووي إذا لم تجد فوائد اقتصادية من مواصلة الالتزام به.

ويتحول خوف الطفل من عمر سبع سنوات إلى ست عشرة سنة إلى الخوف

صحة وعلموم

بالساق أو الفخذ أو بقع من شعيرات حمراء أو زرقاء بالجلد.

ويؤكد ضرورة التشخيص الدقيق للدوالي وتقييم درجة الإصابة عبر فحص مفصل لأوردة الرجل والفخذ بالأشعة الصوتية في حالة الوقوف وتقييم وظيفة الصمامات الوريدية بالأوردة السطحية والعميقة والأوردة الاربطة بينهما وتشخيص مصدر ارتجاع الدم للأوردة السطحية والتأكد من عدم وجود جلطة بالأوردة العميقة.

علاج الدوالي:

لعلاج دوالي الساقين استخدام الجوارب الضاغطة حيث تعيد هذه الجوارب توزيع الضغط على طول الساقين وتحسن الدورة الدموية وتلديك الساقين للتخفيف من ألماها والاستلقاء على الظهر ورفع الرجلين للأعلى لتسهيل حركة الدم وتخفيف الضغط عن الساقين وممارسة تمارين تقوية عضلات الساقين ورياضات السباحة والمشي السريع وقيادة الدراجة وتمرارين التمدد.

ويوصي بالمحافظة على وزن معتدل والابتعاد عن الحمامات الساخنة المطولة والساونا وتقادي الوقوف والجلوس لفترات طويلة والابتعاد عن الحمل المتكرر المتقارب مع ما يرافقه من زيادة وزن إضافة إلى الابتعاد عن العلاجات الهرمونية النسائية ذات التركيز الكبير التي تؤدي إلى زيادة الدوالي وحدوث الجلطات القدم والتشنج والكاراتيه ورفع الأثقال والملاكمة والجري.

ويستخدم الحقن لعلاج دوالي الساقين وفي حال كانت الدوالي عبارة عن

أسباب صعوبة البلع



من أسباب صعوبة البلع:

- الإصابة ببعض الأمراض الخطيرة مثل: الزهايمر، والجلطة، التعرض لبعض الضغوطات النفسية، مثل: الاستقادة من «الميرمية» من خلال الخوف من أمر ما، والقلق، والتوتر، والانزعاج، التدخين بشكل كبير خلال اليوم، حيث يؤدي ذلك إلى تقليل إفراز اللعاب في الفم.

- تناول بعض أنواع الأدوية التي تؤدي إلى جفاف الفم، وبالتالي صعوبة البلع، واللجوء إلى استخدام بعض العلاجات، للتخلص من الكثير من الأمراض، مثل: علاج السرطان الكيماوي.

-التقدم في السن، الإصابة بنزلات البرد فطعمهم لزيادة ثقته بنفسه وتجنب المشاكل الأسرية أمامه ومحاولة تقيم مخاوفه وتجاهلها بل بتقبل حقيقة مخاوفه وتقديم الدعم له عندما يكون خائفاً واستخدام الكلمات المطمئنة له.

ويُحذر من تعريض الطفل لموقف مخيف بشكل مفاجئ لأن أسلوب الصدمة غالباً ما يؤدي إلى نتائج عكسية

ويزيد خوف الطفل داعة لتعرضه لمواقف مخيفة بشكل تدريجي ليستطيع التغلب على مخاوفه.

١- «الميرمية» تحتوي الميرمية على

مجموعة من المعادن والفيتامينات من أهمها فيتامين A، وفيتامين C، وفيتامين B، بالإضافة إلى احتوائه على مواد مضادة للالتهابات والأكسدة، ويتم لبعض الضغوطات النفسية، مثل: الاستقادة من «الميرمية» من خلال الخوف من أمر ما، والقلق، والتوتر، وضع ست ملاعق صغيرة منها داخل كوب من الماء المغلي، وترك الكوب جانباً لمدة ربع ساعة، ثم تصفيتها من الشوائب الزائدة، ثم الغرغرة فيها لمدة ثلاثين دقيقة، مع الحرص على استخدام هذا العلاج ثلاث مرات يومياً، للحصول على أفضل النتائج.

٢- عصير الليمون يحتوي الليمون على خصائص طبيعية مضادة للأكسدة، حيث يساهم بشكل كبير في تنظيف الفم من الجراثيم والبكتيريا المتراكمة فيه، ويتم استخدام هذه الوصفة عن طريق وضع بضعة قطرات من عصير الليمون، وملعقة صغيرة من العسل داخل كوب من الماء، وخلط جميع المكونات مع بعضها البعض، للحصول على التماسك التام، وشرب الكوب على فترات خلال اليوم، ومن الممكن شرب كوب من عصير الليمون المحلى، كما يمكن رش كمية قليلة من الملح على شريحة صغيرة من الليمون، وفرك اللسان بها.

مركز الأخبار - ترفض شعوب شمال وشرق سوريا إنشاء أي «منطقة امنة» في مناطقهم تحت رعاية الاحتلال التركي واصفيناها بمخطط احتلالي جديد للمزيد من الأراضي السورية.

وفي لقاء معه أكد وجيه عشيرة الشرايين العربية محمد عارف أن العشائر العربية كافة ترفض أي وجود للاحتلال التركي في مناطق شمال وشرق سوريا، مضيفاً بأن دولة الاحتلال التركي تحاول إعادة عهد العثمانيين مرة أخرى إلى الأراضي



أبناء الطبقة: “سنحطم جدار التقسيم بإرادتنا الحرة”

«نحن كعوائل الشهداء نرفض وندين وعصوات المجالس والمؤسسات المدنية وعوائل الشهداء أمام مجلس عوائل الشهداء في الطبقة اليوم (الأحد)» وذلك لقراءة بيان استنكار لقيام الاحتلال التركي ببناء جدار التقسيم في غفرين.

وحمل المشاركون لافتات كتب عليها:

إن الاحتلال لن يودم، وكل قطعة أرض محتلة سوف تعود بدماء أبنائنا ويتضحدهم، ولن يخلوا بأغلى ما يملكون في سبيل تحريرها».

وانتهى البيان بترديد الشعارات التي تمجد الشهداء.

من يتحمل مسؤولية فشل دورة التدريب والتحكيم للشطرنج؟؟؟

روناهي/ قامشلو ـ على الرغم من أنه كان يُطلَب الاهتمام بتنمِيع لعبة الشطرنج بشكلٍ

أفضل لأنها لعبة هامة وميزة، وخاصةً أنها بدأت تنشط مؤخرًا بشكلٍ ملحوظ في الإقليم ولها مُحبين كثر لما تحمله من فوائد للإنسان لتقويةُ الذهن والذاكرة وخاصةً لأعمار الصغار لكن ما حصل في دورة التدريب والتحكيم كان عكس ذلك تمامًا .

يبين باتت القضية أداء واجب فقط، بحيث أقيمت دورة تدريب وتحكيم لمدة يومين وباشراف ضعيف جدًا ولم يتجاوز عدد المشاركين عشرة متدربين، وكان اللافت غياب المرأة الشابة والتي لم تسجل فيها

أي حضور؟؟؟، ناهيك عن عدم تواجد أي عمر يستفاد منه في المستقبل القريب. وهذا الأمر نسيبه بعض المشاركين إلى قلة الدعاية الإعلامية للدورة، وإنهم لولا الصفحات الرياضية ومنها صفحة صحيفة

حقيبة روناهي الرياضية...



-من المفترض أن يُعَدَّ غداً الاثنين اجتماعاً موسعاً من قبل هيئة الشباب والرياضة بشمال وشرق سوريا مع الاتحاد الرياضي والأندية والخبرات الرياضية لمختلف الألعاب وذلك بهدف مناقشة خطوة تشكيل اتحاد رياضي عام في شمال وشرق سوريا، بالإضافة إلى المشاكل والمعوقات التي تعترض سير المسيرة الرياضية في الإقليم.
-أختتمت دورة التدريب لكرة السلة بإقليم الجزيرة بمشاركة ضعيفة، وبمشاركة مقبولة اختتمت دورة التحكيم لكرة الطائرة نادى كوبياني.

روناهي/ قامشلو

إسراء راشد تحطم الرقم القياسي في بطولة إفريقيا لرفع الأثقال



توجت الربعة المصرية إسراء راشد، لاعبة رفع الأثقال، بذهبيتين فضية، ضمن منافسات البطولة الإفريقية، المقامة حالياً في مصر. واحتلت إسراء المركز الأول عقب إحرازها الذهبية الأولى في منافسات الخطف، بعدما كسرت الرقم الإفريقي في منافسات وزن ٦٤ كيلو غراماً، برفع ثقل قدره ٩٨ كيلو غراماً، لتحطم الرقم الإفريقي في الخطف. وحصدت إسراء، الميدالية الفضية في منافسات النتر، بعدما رفعت ١١٠ كيلو

ثُوج نادي برشلونة بلقب الدوري الإسباني رسمياً، بعد فوزه ٠-١ على ضيفه ليفانتي، في إطار منافسات الجولة الـ ٣٥ من عمر الليغا. وسجل هدف المباراة الوحيد، الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد نادي برشلونة في الدقيقة ٦٢. وبهذا الانتصار رفع برشلونة رصيده إلى ٨٣ نقطة في صدارة ترتيب الليغا، بينما تجمد رصيد ليفانتي عند ٣٧ نقطة في المركز السادس عشر. واعتمد إرنستو فالغيردي، المدير الفني لبرشلونة على طريقة لعب (٤-٣-٣) بوجود تير شتيغن في حراسة المرمى، أمامه الرباعي سيميون، بيكيه، لينجليت، وألبا، وفي خط الوسط فيدال، راكيتيتش، وآرثر، وتلاثي هجوم ديميلي، كوتينيو ولويس سواريز. بينما اعتمد باكو لوبيز مدرب ليفانتي على طريقة (٤-١-٤-١)، بوجود أيثور في حراسة المرمى، أمامه الرباعي لونا، بيير، فيزو، وكوكي، وفي الوسط نيكولا، سيمون، كامبانيا، روتشينا وجاسون، ومهاجم وحيد بورخامايورل.

بدأت المباراة بضغط واضح لأصحاب الأرض، وتآلق أيثور حارس مرمى ليفانتي، في التصدي لتسديدة خطيرة عبر لويس سواريز في الدقيقة الثانية. وواصل البلوغرانا، التهديد لتسجيل الهدف الأول، وأرسل كوتينيو تسديدة قوية، لكن تصدى الحارس أيثور لها وحولها إلى ركلة ركنية في الدقيقة ٥. وأطلق سواريز على الجبهة اليسرى، وسدد كرة تصدى لها حارس ليفانتي

أيثور، وحوله إلى ركلة ركنية في الدقيقة ٢١. وأهدر البرازيلي فليب كوتينيو، ٣ فرص متتالية، حيث حاول بـ ٣ تسديدات على الحارس أيثور، وتآلق الأخير في التصدي للبرازيلي بسهولة. وحرمت العارضة، فليب كوتينيو من تسجيل الهدف الأول للبارسا، حيث حصل على ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء، وسددها في الدقيقة ٤٠. وسيطر برشلونة بشكل كامل على مجريات المباراة في الشوط الأول، بينما اكتفى ليفانتي بالالتزام الدفاعي فقط، ولم يُسدد الضيوف أي كرة، على مرمى الحارس تير شتيغن. ومع بداية الشوط الثاني، دفع إرنستو فالغير دي



رياضة



تقرير/جوان محمد

الكتب الرياضية الخليجية بين المعلومات الملعبة والقصص الواقعية

التحليل والتعمق. ومن الكتب الرياضية التي نجحت من هذا الفع، كتاب «جوجينسو الإمارات» للكاتبة الإماراتية، نورة الشمري، والتي سبق لها إصدار كتاب في العام الماضي، يحمل عنوان «الجوجينسو من أبوظبي إلى العالم». وقد أصدرت كتبها بمجهود فردي، دون مساعدة دور النشر، لتكون متخصصة في رياضة الجوجينسو، التي بدأت في الانتشار بالإمارات. وفي هذا الصدد، قالت نورة الشمري خلال تصريحاتها: «في كتابي الأول، ذكرت قصة أخي غير الشقيق (عمر الفضلي) وكيف غيرت رياضة الجوجينسو حياته.. هذه قصة أخي هي التي جعلتني أكتب عن هذه الرياضة، مع محاولة تثقيف المجتمع». وحول كتابها الثاني، أوضحت: «ينكلم عن الجانب الفني والتركيز على القانون الإماراتي، لأن رياضة الجوجينسو تحمل أكثر من قانون حول العالم، مع الحديث عن تجربة خوض هذه الرياضة، والصعوبات التي واجهتها قبل أن تحقق النجاحات.

هدف ميسي الذهبي يتوج برشلونة بلقب الليغا

بليونيل ميسي بدلاً من فليب كوتينيو، من أجل حسم المباراة وحصد النقاط الثلاث والتتويج باللقب. وأول تهديد صريح كان من أقدام الكرواتي إيفان راكيتيتش الذي أرسل تسديدة قوية على يسار الحارس أيتور، لكنها مرت بجانب القائم في الدقيقة ٥٧. ونجح ميسي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة ٦٢، حيث استقبل تمريرة من فيدال في منطقة الجزاء، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس أيثور. وتآلق تير شتيغن في التصدي لأول هجمة ليفانتي، عبر بورخا مايورال في الدقيقة ٦٢، وحوله إلى ركلة ركنية. وواصل ليفانتي محاولاته، حيث أهدر القائد موراليس، فرصة تسجيل هدف التعادل، حيث انقرد بالحارس تير شتيغن، لكن تسديده علت مرمى البارسا في الدقيقة ٦٧. ودفع فالغيردي بيسجيري بوسكيتس بدلاً من أرثر ميلو، من أجل تأمين خط الوسط بشكل أكبر، وإفساح محارلات ليفانتي لتسجيل هدف التعادل. وحول باكو لوبيز المدير الفني ليفانتي طريقة اللعب إلى (٣-٤-٣) بوجود جاسون وموراليس بجانب مايورال، في محاولة لتسجيل التعادل. وسحب فالغيردي، عثمان ديميلي ودفع بيسيري روبيرتو، من أجل زيادة التأمين أمام الهجمات التي شنت عليهم من قبل المرتزقة، ومحايثهم وفق الحصار عنهم، بدأ الأهالي بتنظيم أنفسهم وإنشاء المؤسسات المدنية التي تخدم حاجتهم الاجتماعية، الصحية، الاقتصادية والتعليمية وغيرها من المؤسسات، والكمينات، وأدت المرأة دورها فيها بشكل ريادي. الذي أسسك بالكرة في الدقيقة ٨٩، لتنتهي المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليغا.

مرأة

بيريفان خالد: “هدف المحتل التركي من بناء جدار التقسيم هو فصل عفرين عن محيطها“

أطماع عثمانية قديمة لعزل عفرين عن محيطها الجغرافي

يبين أن الأطماع التركية في سوريا لم تنته بعد، فبعد نحو ٤ أشهر من تهديدات أردوغان بشن عملية عسكرية ضد مدينة منبج شمال شرق حلب السورية، بدأ جيش الاحتلال التركي ببناء جدار إسمنتي في محيط عفرين بريف حلب، كبادرة لعزلها عن محيطها الجغرافي والأراضي السورية. بطول ٧١١ كم، بدءاً من قرى “مريمين” شمالاً إلى كيمار جنوباً في بلدة جليل جنوب غرب عفرين، انتهت القوات التركية الفاشية بناء ٧٠٪ من جدار تقسيم الإسمنتي، بعد عملية هدم وجرف لمنازل وأماك مدنيتين في قرية جليل، نفذها الجيش التركي المحتل على مدار الأسابيع الماضية، وفقاً لما نقلته بعض الوكالات.

وقالت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي لـإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، بيريفان خالد، لوكالة أذار برس؛ بأن هدف تركيا من بناء جدار لفصل عفرين عن محيطها الجغرافي، هو إعادة كابوس الدولة العثمانية التي قامت فوق حجاجم وجثث الأبرياء واستمرت لعدة قرون متتالية، مؤكدة أن أطماع أردوغان لن تقف عند عفرين فحسب بل تمتد للشمال السوري، وحتى منابع الطاقة لحدود دير الزور.

وأوضحت بيريفان، في تصريحات خاصة لـ”العين الإخبارية“، أن هذا التصرف من قبل نظام أردوغان ليس بجديد على الدولة التركية التي احتلت عفرين وفرضت سياستها العنصرية على أهالي المدينة منذ سنوات بيانية. وبرز بشكل مختلف كتاب «بمسمة الجوجينسو»، من دار جيميرا للنشر الإماراتية، لأن مؤلفة الكتاب هي لاعبة الجوجينسو، الإماراتية ميرة الحمادي، والتي تحدثت عن تجربة خوض هذه الرياضة، والصعوبات التي واجهتها قبل أن تحقق النجاحات.

بين عفرين والشمال السوري.

نساء حي الشيخ مقصود يحققن قفزات نوعية في العمل بكافة المؤسسات المدنية



حققت المرأة بلقائنها العمل في المؤسسات المدنية وكمينات حي الشيخ مقصود قفزات نوعية، من خلال إدارة الشؤون الاجتماعية والخدمية، بعد أن أثبتت وجودها في العمل بنسبة ٥٣,٣٠٪ بالمؤسسات العامة، كما تتضاعف عددها في مؤسسات المرأة الخاصة.

بعد مقاومة أهالي حي الشيخ مقصود أمام الهجمات التي شنت عليهم من قبل المرتزقة، ومحايثهم وفق الحصار عنهم، بدأ الأهالي بتنظيم أنفسهم وإنشاء المؤسسات المدنية التي تخدم حاجتهم الاجتماعية، الصحية، الاقتصادية والتعليمية وغيرها من المؤسسات، والكمينات، وأدت المرأة دورها فيها بشكل ريادي. الذي أسسك بالكرة في الدقيقة ٨٩، لتنتهي المباراة بفوز البارسا والتتويج بالليغا.

تعمل تركيا بمعاونة المرتزقة على تزيك الثقافة واللغة عفرين عن محيطها الجغرافي

ومنذ إطلاق تركيا العملية العسكرية “درع الفرات” في آب ٢٠١٦م، بدأ شبح التغيير العثمانية القديمة” التي تسعى تركيا لتنفيذها في ظل نظام أردوغان الديكتاتوري، مؤكدة أن الجيش التركي بدأ بالفعل تشييد جدار بعفرين لعزلها عن محيطها الجغرافي. وأرجعت بيريفان أسباب بناء الجدار لفصل عفرين عن باقي الشمال السوري في التوقيت الحالي إلى مخاوف تركيا من انطلاق عملية من قبل وحدات حماية الشعب وقوات سوريا الديمقراطية، لتحرير الجزء الشمالي المحتل وفي القلب منه عفرين، ما يجعل هذا الجدار وسيلة لسد الطريق أمام أي محاولات لقوات سوريا الديمقراطية لمحاربة هجمات الجيش التركي المحتل ضد سوريا. واستكملت تفسيرها للأسباب قائلة: “تركيا معروفة لدى الجميع بسياساتها الاحتلالية التوسعية، وفي ظل حكومة العدالة والتنمية وديكتاتورية أردوغان، تسعى لإعادة الخلافة العثمانية من جديد، وعقب غزو الجيش التركي لعفرين، عدت تركيا إلى تكريس احتلال المدينة وتقوية سلطتها على المنطقة، والأآن تستهدف ضم عفرين لتركيا بشكل نهائي، خاصة مع شن قوات تحرير عفرين المزيد من الضربات ضد مرتزقة المحتل التركي في المرحلة الثانية من مقاومة العصر (حملة عسكرية أعلنت قوات حماية الشعب عنها في آذار ٢٠١٧م)“.

وأكدت بيريفان خالد على استمرار المقاومة ضد الجيش التركي الفاشي في عفرين ومناطق الشهباء، مع تزايد العمليات النوعية في ظل التصعيد التركي ببناء جدار التقسيم بين عفرين والشمال السوري.

نساء حي الشيخ مقصود يحققن قفزات نوعية في العمل بكافة المؤسسات المدنية

كما توسع العمل بمؤسات المرأة الخاصة في الأونة الأخيرة وتم تأسيس لجنة اقتصادية والتي بدورها افتتحت العديد من المشاريع (محل محجلات، كافيتريا، ورشة، مشغل، أكاديمية ستر للفكر والتدريب.

ويهذا الصدد أشارت الرئيسة المشتركة فيما تمكنت المرأة من الحفاظ على خصوصيتها بافتتاح مؤسسات وحركات تنظيمية خاصة بها.

ومنحت المرأة رونقاً خاصاً في عمل المؤسسات العامة (بلدية الشعب، المجلس الصحي، المجتمع المدني، كمينات، لجنة التعليم في المجتمع الديمقراطي)، وأثبتت جدارتها في العمل خلال ما تقطعه من ثمار نجاح عملها، وتأكيدها بتحمل المسؤولية، من خلال مبدأ الرئاسة المشتركة أو عضوة أو إدارية.

تشغل المرأة العاملة في المؤسسات نسبة ٥٣,٣٠٪

تشغل المرأة العاملة في المؤسسات المدنية في حي الشيخ مقصود، حوالي ٤٨٤ من أصل ٩٠٨ عضواً أي بنسبة ٥٣,٣٠٪ وهذه النسبة تحققت بعد الإجازات التي أخذتها المرأة في المجتمع، فيما بلغ عدد النساء في المؤسسات الخاصة ١٩١ امرأة والذي تتضاعف في الكمينات ولجانها.

الحفاظة على خصوصيتها بافتتاح مؤسسات وحركات تنظيمية خاصة بها

أعاد أهالي حي الشيخ مقصود تأهيل المؤسسات في سبيل تحقيق مطالب المجتمع الذي يزار من أبنائه، فازدهرت المؤسسات والمجالس المدنية بتكثف الأهالي مع بعضهم البعض، وتم تأسيس



أدب الثورة بقلم المرأة

ما عُرف عن ثورة روج آفا هو قيادة المرأة لهذه الثورة والنضال من أجل نيل حقوقها وحقوق شعبها فكانت صوتاً للحق لجنسيها ولشعبها معاً، حيث تولت ريادة المجالات كافة لتسطر بذلك تاريخ طويل لمسيرتها التضالية ضمن ثورة فريدة من نوعها رفعت شأنها كامرأة. وكان المجال الثقافي إحدى تلك المجالات التي سعت لتقدمها.

والمرأة عُرفت منذ القدم بحمايتها لتقائنها وفلكورها من الاندثار من خلال القصص القصيرة التي كانت تحكيها لأبنائها وأحفادها لتحافظ عليها بهذه الطريقة من الانحراف والضياغ، وكذلك عن طريق الأغاني الشعبية التي كانت تردها وهي تهز سرير أبنائها.

اليوم عندما يُنظّم مهرجان باسم «جلاله خاتم لورستاني»، تحت شعار «الثورة القادمة هي ثورة الفكر» وتشارك فيها المرأة بنسبة تتجاوز ٥٠٪ وتقوز بالمستوى الأول باستطاعتنا القول بأن ثورة روج آفا كانت حقاً ثورة المرأة، ثورة الفكر الحر.

فقد شاركت المرأة بالمهرجان الثقافية والفنية كلها التي أقيمت ضمن الثورة وكان لها حضور ودور مميز سواء كعضوة ضمن لجنة التحضير والتحكيم أو كمشاركة وهذا الدور مد لها طريق النجاح لتشارك بمزيد من التآلق وتلظهر اليوم تألقها وأدبيتها ضمن مهرجان «جلاله خاتم لورستاني» وسلطت بذلك الضوء على أدب الثورة.

مركز شوبادين روجيه أعلن عن هذا المهرجان وفتح باب الترشيح للثورة الأولى للمشاركة بقصص أدبية ثورية لذا كانت للمرأة دور قوي نحو المشاركة في هذا المهرجان لتبرز بذلك قلمها لكاتبة فيها وأدبها بقلم حر عن ثورة لا مثل لها، ثورة تقودها بنفسها وتحاول تغيير القوالب الدوغمانية من الجذور، لتعبر عن مفهوم الحرية بكل شفافية، ومصداقية.

فسردت الأدبية في المهرجان قصص المقاتلين والمقاتلات ضمن صفوف وحدات حماية الشعب والمرأة لتعبر بذلك عن التضحيات التي قدموها في سبيل حماية أرضهم من المرتزقة فكان لهم ذلك. هؤلاء الذين وتقوا التاريخ ببطولاتهم كُتب عنهم أقلام حرة بشكل أدبي.

رغم كل هذا التقدم لدى المرأة في المجال الثقافي إلا أن المرأة بحاجة إلى دفع وتيرة التقدم والتطور في هذا المجال لكي تسد النواقص والتغرات التي مازالت موجودة في عملها الثقافي، فتفادي الأخطاء والنواقص يودي بإنتاجها نحو الكمالية.

فلننسى معاً أيّتها النساء نحو التقدم في كل مجال ولعل الفكري والثقافي في بدايتهاا وتلتوح موقفاً وإنتاجاتاً للنمضي معاً نحو دروب النصر والنجاح ولنتقدم بثورتنا الحرة لنصل إلى عتبات، بعد أن شتكت المساواة والديمقراطية والأخلاق أساسها.

مديحة جمعة:

«الأمة الديمقراطية مشروع الحلّ للأزمة السورية»



بقي المجتمع السوري لسنوات طويلة فاقداً للحياة السياسية، وعلى الأخص منذ انتهاء حركات التحرر الوطنية التي بحثت وفتنت عن خارطة حقيقية لتناول سلمي للإدارة، وهذا ما لم يحدث بشكل عفوي، فمع طي حقبة الاستعمار، بدأت خارطة جديدة من الاستبداد السيلسي والعسكري في بروز شكلاني جديد، طغى على الحياة السياسية السورية في فترة خوض حقبة الانقلابات العسكرية بسوريا، وزج قطعات الجيش السوري على الساحة السياسية، بدلاً من تحييده عن الصراع. ومن المتعارف أن مهمة الجيش هو حماية الشعب؛ وهو ما نراه في الجزائر، وثابت موقف الجيش الجزائري مؤخرًا، وإنجازِه كلياَ للشعب الجزائري، فهي إذا الوظيفة التاريخية للجيش.

إن مجال الحياة السياسية، تبو من خلال منافسة الأحزاب لدورها الريادي في الحفاظ على الوطن، وتبقى لها نظرتها ورؤيتها للخروج من الأزمات التي عصفت ببلدانها وعبر البحث عن آلية تداول سلسل للإدارة. وفي سوريا هناك أحزاب تبحث عن حلول للواقع السياسي السوداني السوري، ومن هذه الأحزاب حزب الحداثة والديمقراطية في مدينة منبج الذي دأب منذ نشأته على العمل في خدمة قضايا سوريا بعنوانها العريض. وبهذا الصدد؛ أجرت صحيفتنا حواراً مع الرئيسة المشتركة لحزب الحداثة والديمقراطية بمدينة منبج وريفيها مديحة جمعة؛ تحدثنا عن نشأة الحزب، وموقفه من الاستبداد السياسي، ونظرتها لحل الأزمة السورية، ودعوته للجميع للركون إلى الهوية السورية، وغير ها من الحقائق الأخرى، وفيما يلي نص الحوار:

- هل يمكنكم أن تحدثوا لنا وببُنية صغيرة عن نشأة حزب الحداثة والديمقراطية في سوريا؟

تعود بدايات تأسيسه، إلى نواة يغلب على تكوينها مجموعة من طلاب بدرسون في جامعتي دمشق وحلب، فضلاً إلى فئات اجتماعية ذات خلفيات مختلفة. وبدا الحوار منذ عام ١٩٩٦ حول الشأن

الأزمة إلى معضلة كونية يصعب التكهّن بملأ نهايتها؟

اعتمد حزب الحداثة والديمقراطية على رؤية مناهضة للسلطة الديكتاتورية السورية، وكافة أشكال المجاميع المرتزة الإرهابية. فالأزمة السياسية في سوريا ننظر إليها من هذا المنظور، وهي تعكس أزمة نظم معرفية وثنى عقلية على المستوى الأعيق الأيديولوجي المتشدد والمتطرف، ما يُعَدّ هذه الأزمة، أنها أزمة في دائرة مغلقة. وبدورها تسمى السلطة ولأسباب بنوية إلى تأييد الشروط التي أنتجت شكل السلطة السورية القائمة، فتتمكّن الأزمة المعرفية في المجتمع، وتزيد من حدة تعبيراتها، حماية لمشروطة وجودها، هي بالذات، وحين يكون المجتمع السوري غير مدني الوعي؛ ينقسم حول رؤية أحادية للنجاة من هذه الأزمة فينا تكمن المشكلة. ما زاد من عمر الأزمة السورية، انحسار المجتمع إلى نصفه المستبد والنظر إلى الحل على أنه مصيري المركز تهيم عليه الآلة العسكرية أو اتخاذ تشويه الحقائق سلاحاً لتليل من وجودية بعض الشعوب، كما هو الحال مع الشعب الكردي الذي غُيِب تاريخياً عن أزمات سورية برمتها؛ لتتحسّر حظوظه في التقدم والرفاه. وحين بدأت الأزمة السورية؛ استحال المجتمع السوري مجتمعاً شمولياً ليس للفرد أي مساحة فيه لذاته، حيث لا توجد مساحة لأي حقل ذاتي خارج عن هيمنة الأطراف المنتصارة. وعندما لا يملك أن يكون الفرد لدى الجماعة إلا نسخة عن سواء، ولا قدرة الخروج إلى ذاتيته وفرديته، يجعله خارج على الجماعة كاسراً أصنمية معاييرها، وعلى خلفية سحق المجتمع المنظم لذاته بقمعه للفردية فيه تتلاشى فرص الحلول السلمية، ويتعمق ضياعه واجتراره لنفسه. وحين تكون صورة الأزمة التي يعاني منها المجتمع السوري على هذا المستوى الكارثي من التعقيد والتركيب والتفاف، وعندما تمنعه سطوة السلطة من التعبير عن نفسه وأزماته، من خلال حظرها للسياسة والعمل السياسي

سياسة



حق الاختلاف والتسامح والتعدد.

- برأيكم ما هو الأمر الذي أوصل الأزمة السورية إلى ما وصلت إليه الآن وهل من توقع حلول لها؟

حزب الحداثة والديمقراطية، ينظر للهوية السورية؛ على اعتبارها أنها الإجابة الحية والتاريخية التي يفرضها الواقع العياني لوعي السوريين لذواتهم، وما مرّ بهم من مرارات جزاء الأزمة السورية، يمكن القول إنها توصيف مفهومي شامل للأزمة السورية، فلو كان مقدار الهوية كبيراً وحيدانياً وعلمياً لهذا الجدل العميق، لما كانت الأزمة السورية برمتها، ولما أدامت لثماني سنوات. وإنما يتوجب علينا ضبط البوصلة السورية وتعريف

السوريين بشكل نوعي لأنفسهم عبر حقيقة الهوية السورية. إنها مجموع حركات التحرر الشرق أوسطية، ولذا فهو لا يزال يتصارع مع ذات القوى التي أيضاً أنتجته وإنما باطر مختلفة. كما نتقاني ويعرفها الجميع فهي، ولذلك لا تشكل إجابة الأغلبية الحدية في سوريا عن سؤال الهوية إجابة كاملة، بل حتماً حين تكون مفقدها، تسمى إجابة ناقصة ومشوهة، الأغلبية لا يمكنها أن تكون في مركز الصدارة مهما بلغت حدة أغليبتها

تعريفها ولونها، هي حين وراثي، تنتيق منه الهوية السورية، وهي إن فعلت ذلك تكون قد احتكرتها وشوهتها ضد احتكار وإبتلاع أي تحديد وطيف؛ لبقية التحديدات السورية لأنفسها، وضد أدلجة مفهوم الهوية ومناقضته للحقيقة السورية الرهانة، إن هذه النظرة- من ذلك المنظور- لا تشكل انعزالاً عن المحيط السوري الحقيقي؛ بقدر ما تبدو انفتاحاً عليه، وعلى كل المحيط الجيو سياسي الكردي والآشوري والكلداني والسرياني والتركماني، وكل محيط، يعني السوريين في انتماءاتهم الأخرى، وتحديدهاتهم في تكامل وتعایش خلق ومنتفع على أفاق من الانسجام، والتوضع المشترك من العالم، ومعه.

حوار/خضر الجاسم



آراء



هناك تطوران في الأونة الأخيرة توشران إلى أن الأزمة السياسية في تركيا تستعقم على الأرجح، التطور الأول كان خطاباً ألقاه دولت بخجلي، زعيم حزب الحركة القومية الميمني التحية للأرمن واليونانيين، أراد بخجلي بوضوح أن تتبنى الدولة موقفاً قومياً متشدداً وسلطوياً من كل ما جرى.

أما التطور الثاني كان محاولة اغتيال زعيم حزب الشعب الجمهوري،



تغريد سوري خارج السرب



ما كان متوقعاُ من الجولة الثانية عشرة لاجتماعات أستانا أن تعالج شوائب خفض التصعيد والتوتر الميداني والسياسي المتشاكس لرغبات قمم الحلف الثلاثي في بياناته المملّنة، وكذلك التذاكبي في تفسير تلك البيانات وتأويلها لدى كل واحدة من دول الحلف على مزاجها. ولم يكن متوقعاُ أن ترشح عن هكذا اجتماع أي بادرة بضغط سياسي فعّال. إذأ، لا ضرورة لبحث ما ناقشته طاولة الاجتماع وتحليله، طالما لم ترشح عنه ترتيبات ميدانية، أو قرارات هامة. لكن؛ ذلك لا يعني غياب التفاصيل الفنية والإجرائية التي تُرفع إلى قمم الحلف ذاته لياخذ قرارات في شأنها. وأغلب الظن أن أي دخان أبيض سيُرشح عن

قمة مرتقبة له فيما يتعلق بلجنة الدستور، سيقلق النظام حتماً، وبشكل مادة يتلهى بها الإعلام، ريثما تفصح الأزمة الدولية حول إيران وحلفائها عن جدوى تصعيد التصعيد بيناته المملّنة، وكذلك التذاكبي في تفسير تلك البيانات وتأويلها لدى كل واحدة من دول الحلف على مزاجها. ولم يكن متوقعاُ أن ترشح عن هكذا اجتماع أي بادرة بضغط سياسي فعّال. إذأ، لا ضرورة لبحث ما ناقشته طاولة الاجتماع وتحليله، طالما لم ترشح عنه ترتيبات ميدانية، أو قرارات هامة. لكن؛ ذلك لا يعني غياب التفاصيل الفنية والإجرائية التي تُرفع إلى قمم الحلف ذاته لياخذ قرارات في شأنها. وأغلب الظن أن أي دخان أبيض سيُرشح عن

كمال كليدار أوغلو، في جنازة جندي لقي حتفه على يد مقاتلي حزب العمال الكردستاني، مع وضع هذين التطورين الهامين في الاعتبار. دعونا نحلل الوضع الحالي والمزري للسياسة التركية. نظام تركيا السياسي لا يعمل بشكل طبيعي تقريباً، وقد فشل النظام الرئاسي فشلاً ذريعاً، الذي تمّ تبنيه بعد الانتخابات العامة التي جرت في شهر حزيران الماضي، في توفير نموذج حكم فعال، ثمة فرضني على كل المستويات الحكومية، ولا توجد حكومة فعالة على الإطلاق، وحتى الوزراء فقدوا أهميتهم إلى حد كبير. وإلى جانب الأزمة الإدارية، تواجه تركيا مشكلة خطيرة أخرى تتمثل في الأزمة الاقتصادية التي أصابت الرئيس أردوغان بالشلل تقريباً، ومن غير المرجح أن يكون أردوغان قادراً على تحقيق أي انتعاش اقتصادي من جديد.

أحمد داود أوغلو، كرئيس وزراء سابق ورئيس سابق لحزب العدالة والتنمية، نشر بياناً انتقد فيه أردوغان بشدة، قبل بضعة أيام عبد الله غول، الرئيس السابق ومؤسس حزب العدالة والتنمية،

حذر الحزب وما يقوم به بشدة. ومن المرجح الآن أن يؤسس حزباً بديلاً، هذا الحزب الجديد بقيادة شخصيات قيادية سابقة في حزب العدالة والتنمية مثل داود أوغلو أو غول سيمثل ضربة قوية لأردوغان وحزب العدالة والتنمية. الرئيس صاحب شخصية كاريزمية، لكن الكاريزما تعتمد على النجاح المستمر، في مواجهة الهزيمة في الانتخابات المحلية والسياسة الخارجية والاقتصاد، يواجه أردوغان مشاكل في قيادة دائرته الانتخابية أيضاً.

وبالنظر إلى هذه المشاكل المتجددة، فإن أردوغان أمام خيارات محدودة جداً، يقول البعض بأن الرئيس سيقود طريقاً نحو التطبيع السياسي، والكثير منهم يقولون بأن أردوغان قد يستقيل في قيادة حزب العدالة والتنمية لاستعادة الدعم الشعبي كرئيس غير حزبي، من الواضح أن قطاعاً كبيراً من المجتمع غير سعيد بوجود رئيس بصفته الحزبية. لكن؛ التطبيع قد لا يساعد أردوغان، ما دامت الأزمة الاقتصادية مستمرة، فسوف يضعف دعمه الشعبي على الأرجح، تمثل المشاكل الاقتصادية أكبر قضية تهدد مستقبل أردوغان السياسي، إذا فقد أردوغان الأمل في تعاف اقتصادي سريع، فلن يقبل أي نوع من التطبيع؛ لأنه لن يساعد استراتيجيته في البقاء.

هذا يقودنا إلى الخيار الثاني ألا وهو المزيد من السياسات الاستبدادية، هذا ما يريد دولت بخجلي، حليف أردوغان، أن تتبناه الدولة بالقول إن البلاد في حالة أزمة عميقة لا ينبغي خلالها حتى الاعتراف بنتائج الانتخابات. إن بخجلي ليس وحده الذي يدعو إلى سياسات استبدادية أكثر

زال معرضاً لمساومات ومفاجآت تزامية قادمة. ليست مستغربة صيغ التعامل الإقليمية والدولية مع الوضع السوري كمال يفترض على النجاح الميداني أفضى إليه لتقاتلها، وكأنّ هذا النجاح مُنح بشروط، وأعقبه تمرد على تلك الشروط أو تذكّر في تنفيذها، والمشكلة مع النظام، ليست في رفضه للأطروحات الأممية حول الحل السياسي، بل في عدم إسهامه في ترسيم حدود التحدّل لدول الحلف الثلاثي في بلده، وهو هاجس العرب وحليفهم ترامب والمجتمع الدولي. الكل يسعى جاهداً إلى «ضخبة» من مسارب ودهاليز السياسة الإقليمية – العربية، التي تشتّتت، وتصدّر تشتتها إلى الداخل المالي والخارج المعارض، الداخل المرتكز في أفضلية ردّ الجميل بين طهران وموسكو، والخارج الذي يريد ردّ جميل الكرد الذين كانوا النواة الأساسية في القضاء على داعش في سوريا.

الواقع أن الحراك الدولي غير الترامبي، توهم هو بمثابة تغريد خارج السرب الإقليمي والإقليمية، وشطحة ترامب البهلوانية بإدعاء الجولان إلى إسرائيل، تذكّر قمعة، بينما هي عملياً ركيزة يني أو سبيلني عليها لاحقاً في المسالومات، فزوابع ما يسمى «الربيع العربي» عادت تصعّف وتهدد، وتمتد إلى الشرق الإيراني والشمال التركي. وما من ملاة آمن إلا تحت العباءة الأمريكية، التي ربما تُغني عن الفشل في ترسيم حدود «الفيقيين»، ولا بد من التريث لقراءة سيناريو إبحال الجولان في مرحلة البحث عن تسوية سياسية تاتيهة بين القطبية الثنائية، وملحقاً كلّ منهما عربياً وإقليمياً تتحور المسالومات التي يتأطّنها ترامب في جعبته السورية – الإيرانية – العربية، حول القوة الأمريكية المتأهبة لتلبية الرغبات في صدّ زحف الفوضى



غوكهان باجيك

راديكالية، بل هناك أيضا شخصيات راديكالية داخل حزب العدالة والتنمية الحاكم يشاطرونه الرأي، حتى بعض الشخصيات البارزة في حزب الحركة القومية وحزب العدالة والتنمية لم تخلج من تأييد الغزواء الذين هاجموا كليدار أوغلو.

يبدو أن الخطاب القومي الاستبدادي لحزب الحركة القومية قد أصبح مهيماً على حزب العدالة والتنمية الإسلامي الإخواني ويمكن اعتبار أن بيان بخجلي يمثل بياناً للقومية المتطرفة لتصبح الأيديولوجية السائدة في تحالف حزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية، إنه خطاب استخدمه أردوغان وغيره من الشخصيات البارزة في حزب العدالة والتنمية. في حين باتت تركيا دولة استبدادية بالفعل، فإن أي خطوة أخرى في هذا الاتجاه ستعني أنها تفقد عناصرها الديمقراطية تماماً، وهي بالفعل تتجه بهذا الاتجاه، والخطابات التي تصدر عن مسؤولي الحزبين تدل على مدى الاستبداد والانفراد في السلطة.

غوكهان باجيك.صحيفة العرب

الخلاقة، وترسيم الحدود الأيديولوجية والبرية والجوية والبحرية لتركيا وإيران (كفيقيين لا كشعبيين)، أما ترسيم الحدود الجغرافية السورية، فهو أمر لا غبار على استمرار التفاوض في شأنه لتحويل الأنظار، بينما الضغط موجه لترسيم حدود أخرى أكثر خطراً وأهمية. أي قراءة لما بين السطور في الخطابات السياسية الدولية لا تُوازن بين النظام ومعارضات الداخل والخارج بعد نجاح التهتة في فرض وجودها واستمرارها، وبين تجارب الإدارات المعارضة في مناطق سيطرتها سابقاً، وفي أدلب لاحقاً، ليست مشجعة لتبنيها دولياً، علماً أن ترامب لا يكثر بأي من الأطراف السورية المتصارعة، عدا «قوات سوريا الديمقراطية» (قصد). لذلك، لا يتخلّى الرئيس الأمريكي كليا عن الشعب الكردي في مسالماته المتعلقة بالسوية، وإن كانت الغنام (شرعية أو لا شرعية) دون مستوى الطموح، تُصمّر دمشق على عودة الكرد إلى بيئتهم السوري، وهو احتمال غير مستبعد، إنما مجهول الثمن. هذا واقع لا يُفكك غذه الحلف الثلاثي (روسيا وإيران وتركيا) مهما تصنّع التوافق بين أركانها، أو مع المجتمع الدولي حول رسوخ طريقه «الفيقيين» لضغوط العردة إلى حدودها الدولية وإعادة المناطق المحتلة والمقطعة من سوريا، وهكذا تمويه يصعب تمريره مجاناً، لذلك بقيت القدرة السابقة التأثير للوقع حاضرة في مسالومات واشطن، بينما يتقالم لهم في الداخل حول منغصات لقمة العيش الغائبة عن أطروحات التسويات المربية والتي قد تظهر في المراحل القادمة.

عادل بازجي.صحيفة الحياة

ثقافة وأدب

افتتاح مركز الثقافة والفن في منبج... عرس ثقافي

روناهي/ منبج. «منبج تمثل النسيج الثقافي المكامل، فلنحافظ على وحدتنا»، هذا شعار التي نادت به لجنة الثقافة والفن في منبج لافتتاح مركز خاص لها لتُرد بذلك عملها الفني والثقافي وتوسّع في آفاقها للنهوض بالمستوى الثقافي أكثر .

قبل الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي، الذهب لحن عابنه أول مرة، وهذا الحال تشبه بحال مركز الثقافة والفن بمدينة منبج وريفها. الذي أسهم خلال فترة وجيزة بمزيد من العطاء الجليل لميدان الثقافة بكل فنونها المتنوعة، بحيث لا يمكن إغفالها على المتابع في الشأن الثقافي أبداً. يقع المركز بالقرب من المجمع التربوي، وبات المركز بحلة جديدة بعد تشيئين بناء خاص به، ومرافق أخرى، في حرم المركز، لكن كان للإدارة رأي آخر من خلال مسعيها الدؤوب لإعادة الإصلاح والترميم التي طالبت جوانب مركز الثقافة والفن. مع العلم إن مركز الثقافة والفن، قد بدأ مباشرة مهامه في وقت سابق من عام ٢٠١٧ واستقبل وأنذاك عدداً من المواهب الشابة الواعدة، وعمل على تأهيلهم في مختلف الفرق الفلكلورية، فضلاً عن تقديم كثير من الإنجازات الثقافية لمدينة منبج، إلا أن المركز لم يفتتح بشكل رسمي، في ذلك الحين. لتقوم لجنة الثقافة والفن بمدينة منبج وريفها، بافتتاح المركز منذ أيام، تحت شعار« منبج تمثل النسيج الثقافي المتكامل، فلنحافظ على وحدتنا».



ومن جانبهِ، بيّن المواطن فايز حيدر، إن افتتاح مركز الثقافة والفن، يمثل صورة لتطور المجتمعات، وقال:« ما من مجتمع متحضر، إلا وقد ارتبط بثقافته، لأنه خرج منها المبدعين والمهلمين والشعراء والأدباء، وانطلقوا من هذا المكان، فملّثوا من خلال ما عاشوه من تجارب حية، نماذج حقيقية، وصورة طيق الأمل عن تطور مجتمعاتهم عبر هؤلاء النخب. وافتتاح المركز يحمل بشارئ سعيدة؛ لأهالي المدينة والريف على حد سواء».

المركز ولادة لخلق إبداعي جديد
وحول افتتاح مركز الثقافة والفن، التقت صحيفتنا، روناهي، بعدد من المثقفين والمهتمين بالثقافة والفن بالمدينة. فقد أشارت المواطنة زينب حمو، إن المركز

بالرئيس المشترك لمركز الثقافة والفن؛ عمدة لم أكاد أسمع أغاني متنوعة، تمثل الموزاييك البشري، بما يملكه من موروث جميل، يعبر في سياق الثقافة عن أخوة الشعوب، ولاسيما أنهم يجتمعون جميعاً في مكان واحد، يمارسون نشاطاتهم بكل حرية بهذا المركز، ولذا فهو ولادة لخلق إبداعي جديد».



الأمر الذي كان له بالغ الأثر في تثبيط دور الثقافة، وابتعاد المثقفين عن ميادين العلم والفكر». وأضاف قائلاً:« شهدت الفترة التي تلت نشوء المركز؛ حركة ثقافية كبيرة، تميزت بالغنى والتنوع. وساهم هذا الأمر إلى حد بعيد، بانتشال ثقافة التطرف والتشدد، وتجاوز المرحلة الظلامية، بأحرى أكثر انفتاحا ومتانيتها مع ثقافة العصر، والمركز الجديد؛ سيكون لكافة الأنشطة الثقافية في المدينة »

التنظيم والتنسيق من أولويات عمل المركز

وحول هيكلة المركز، وأبرز نشاطاته، التقينا أيضاً بالرئيسة المشتركة لمركز الثقافة والفن؛ وضحة جاسم التي تحدثنا عن هذا الأمر بالقول:« يعمل دُوب، ثبت المركز أقدامه لتأدية كافة واجباته على أكمل وجه، فبدأ أولاً بهيكلة نفسه بشكل تنظيمي؛ أكثر قوة ومثانة، حيث تم تشكيل رئاسة مشتركة، يُلقى على عاتقها إدارة مهامه بروح جماعية، كما وضم مكتب منسق ثقافي بين الجمعية الشريكية والمركز، يعزو إليه تنسيق الفعاليات بين



المركز والفرقة الشريكية، إلى جانب مكتب للإرشاف، كما أعتمد مركز الثقافة والفن على رسم خطة، من شأنها النهوض بالمستوى الثقافي اعتماداً على استقبال مواهب الهواة الشابة والواعدة، إضافة لاستقبال مواهب المحترفين من جميع الفنون. وتوفير كافة مستلزمات التسجيل والتدريب للفرق الفنية وتقديمهم لجميع المناسبات على اختلافها الرسمية منها، والشعبية، إذ تتنوع العروض بين الديك الشعبي الفلكلوري، والموسيقا، والمسرح، والرسم وغيرها. وتأتي هذه العروض؛ لإتاحة الفرصة لإسهام المركز، في بلورة الثقافة الحية بشكلها الصحيح. وكان لفرق المركز مشاركات وعروض في الفعاليات المقامة في شمال وشرق سوريا».

فعاليات ثقافية منتظرة لمركز الثقافة والفن

وحول أبرز الفعاليات المنتظرة في الأيام القادمة، أوضحت وضحة الجاسم:« نسعى إلى متابعة الإعداد لتجهيز بعض النواقص في الحالة البنيوية العمرانية، لوضع المركز ضمن الخدمة الثقافية، كما نقوم على قدم وساق لتأهيل الحديقة الخضراء، الواقعة في حرم المركز من الجهة الجنوبية، وهي من ضمن الخطط الواعدة التي ستركز أثراً جديلاً لدى الشعب الحديثة الخضراء، الواقعة ومن المفترض أن تستقبل كل العروض، وإقامتها في مسرح الهواء الطلق».

تراجيديا ٢٥ ألف إيزيدي ومئات العوائل المسيحية وتدمير عشرات الأماكن المقدسة

تقرير/آزاد كردي



من أن يظهروا أديهم وثقافتهم عن طريق قصص قصيرة أو أغنية فلكلورية أو زي تقليدي، وأيضاً إعطاء الأعمال الأدبية الأهمية التي تستحقها».
وانتهى المهرجان بتوزيع جوائز تقديرية لكل المشاركين، والثلاث الذين نالوا المرتبة الأولى والثانية والثالثة، ولم يُقدم أي حفل كما طرح في برنامج المهرجان، لذا نتمنى من الجهات المعنية والمراكز الثقافية الاهتمام بكل تفصيل صغير عند تنظيم هذه الفعاليات التي تحتاج جهداً وعملاً أكثر من الذي فُهم.

تقرير/هابسان أحمد

تقارير وتحقيقات

قرب الحدود.. جرائم في عفرين وإبادة دينية

بحق الإيزيديين والمسيحيين والعلويين.. ٢٠٠

المحكم من قبل الأخير على أهالي عفرين من ثلاثة أطراف، لم يبق ضمن المدينة ونواحيها سوى ٢٥٠ عائلة أثناء بدء الهجوم التركي في ٢٠٢٠-٢٠١٨.

خلال الهجمات ارتكبت الطائرات الحربية التركية مجزرة بحق عائلة أرمنية في ناحية راجو بتاريخ ٢٣-١-٢٠١٨ وقتل فيها الأم والأبن وفقدت الابنة ساقها إلى جانب إصابات كثيرة في جسمها جراء شظايا القصف. وتم تهجير قسري لـ ٢٥٠ عائلة مسيحية بسبب القصف المكثف وتهديدات المرتزقة بالذبح «للكفار والنصارى»، إلى جانب تدمير المقابر والكنائس الموجودة في المدينة، كما قصفت الطائرات التركية موقع براد الأثري الذي يضم ضريح القديس مارون شفيع وكنيسة جوليانوس والتي تعد من أروع الكنائس في العالم، ولحق القصف أضرار كبيرة بالكنائس والاديرة والمعابد والمدافن التاريخية العائدة للعصر الروماني والمدرجة في قوائم اليونسكو هناك، كما قام مرتزقة السلطان مراد وعناصر ما يسمى جيش الشرقية بتقاسم مقتنيات كنيسة الراعي الصالح والمباني التابعة لها فيما بينهم بعد الاقتتال وتدمير معالمها ومقتساتها وكل شيء يتعلّق بالمسيحيين فيها.

العلويين في عفرين.. لا مكان لهم في مكان يطاه الجيش التركي ومرتزقته

ويعتبر العلويين أيضاً من شعوب عفرين الرئيسية، حيث يناهز عددهم الـ ١٥ ألف نسمة يتركز معظمهم في ناحية موبياتا معظمي ومنهم سكان أصليون في عفرين وآخرين هربوا من بطش السلطات العثمانية آنذاك أو نفخوا من جازارهم في ديرسم وغيرها من مدن باكور كردستان، حيث لهم العديد من المزارات في مدينة عفرين وريفها أمهها «ياغصور داده، أصلان داده، علي داده، مريم داده، مزار سلطان بربعوش، شيخ حمو، وشيخ معم».

وفي الهجوم التركي ومرتزقته تحت اسم «عصن الزيتون» استهدف طيرانه الحربي ومدافعه العديد من تلك الأماكن والمزارات، حيث دمر مزار ياغصور داده في موبياتا، كما قام مرتزقة أحرار الشرقية بتخريب ونيش مزار أف غيرا في مركز ناحية موبياتا بحثاً عن الذهب والأتار.

أما الآن فلا يوجد أي علوي أو إيزيدي أو مسيحي في عفرين، باستثناء المخطوفين والمعتقلين من أجل طلب الفدية على أيهم وتم الاستلاء على ممتلكاتهم وتدمير مقدساتهم وتوطين مهجرين وعوائل مسلمين مرتزقة أجانب، كله تحت الإشراف التركي لتتحول عفرين المدينة المميزة بتنوعها وجمال طبيعتها وشعبها إلى سواد وساحة للتهب والقتل والتعذيب وأصبحت ذات صبغة سلفية متطرقة وتركية غريبة عن المنطقة.

وكالة هاوار



عفرين.

الإيزيدية التي بنت فيها دولة الاحتلال التركي مسجدين وفي قرية قسطل جنوا الإيزيدية بني فيها مسجد، وأجبر سكانها الباقين على حضور الدروس الشريعة، وكذلك في قريتي برج حيدر وغزوى الإيزيديتين مورس الانتهاكات نفسها، أما القرى الإيزيدية الأخرى التي قاموا بتوطين مهجرين من الداخل السوري فيها؛ فقد حولوا منازلهم لمساجد وأخرى لإدانة بالزواج إلى قرى جبل قسطل (برصاي) ووسط مدينة عفرين حينا، وشهدت القرى الإيزيدية في جبل قسطله عشرات الهجمات من قبل مرتزقة در ع الفرات المدعومة والمسيرة تركيا.

وتم تدمير معالم ومزاراتهم المقدسة البالغة ١٥ مزار ومكان ومعبد، ونبشها والاستيلاء على أراضي وأشجار المواطنين في تلك القرى والإشارة إلى بيوت الإيزيديين كأملاك كفار تم اغتنامها وسلبها العناصر المسلحة، مثلما حصل في قرى باصوفان وقطمه وقسطله وبرج حيدر وباقيلون، بالإضافة إلى تدمير تمثال النبي زرادشت وقية لالاش ومقر اتحاد الإيزيديين في المدينة، كما حول المحتل التركي أكبر مزار للإيزيديين في جبل بركات إلى نقطة مراقبة عسكرية، وأزالوا جميع الرموز والألوان والمعالم الإيزيدية وتصيبغ على مقاطعة عفرين؛ بدأوا بالتطهير والإبادة الثقافية والعرقية في المنطقة، فقاموا بحجز من بقي من الإيزيديين والعاقين والذين لم يتمكنوا من الفرار، وفرضوا عليهم تعليم القرآن والصلاة وفصلهم ليتركوا دينهم ويعتقوا الإسلام. وتكرر هذا الانتهاك في قرية باصوفان قومية تركية.

وقامت مرتزقة درع الفرات المدعومة من الاحتلال التركي بتوطين مهجرين من الداخل السوري في قريتي قطمه



فبعد سيطرة المجموعات المرتزقة على مدينة إعراز في ٢٠١٢ بدأت هجماتها على قرى الإيزيدية في ريفها تحت اسم «مهاجمة الكفار»، وقد احتلوا قريتي سوريا هو محاربة الكرد و«عادة» لكنجين سوريين إلى أراضيهم من خلال تطهير أراضي أخرى من شعوبها وإبادة ثقافتهم. وهذا ما حصل في كري سبي وسرى كانيه وعفرين.

فبعد سيطرة المجموعات المرتزقة على مدينة إعراز في ٢٠١٢ بدأت هجماتها على قرى الإيزيدية في ريفها تحت اسم «مهاجمة الكفار»، وقد احتلوا قريتي سوريا هو محاربة الكرد و«عادة» لكنجين سوريين إلى أراضيهم من خلال تطهير أراضي أخرى من شعوبها وإبادة ثقافتهم. وهذا ما حصل في كري سبي وسرى كانيه وعفرين.

تراجيديا ٢٥ ألف إيزيدي ومئات العوائل المسيحية وتدمير عشرات الأماكن المقدسة

انتهاكات وجرائم حرب

يتوزع الإيزيديون في مقاطعة عفرين على ٢٢ قرية وفي مركز المدينة، وكان تعدادهم حسب إحصاءات غير رسمية قبل الهجوم التركي ومرتزقته إلى ٢٥ ألف نسمة، ولهم ١٥ مزار ومكان مقدس موزعين في مقاطعة عفرين، بالإضافة إلى مدارس رسمية افتتحتها الإدارة الذاتية لتدريس الديانة الإيزيدية وتدريه وتنظم شؤونه اتحاد الإيزيديين في عفرين.

أما المسيحيين بمختلف مذاهبيهم وأعراقهم (أرمن – كرد – وسريان) فيتوزعون بشكل كبير في مركز مدينة عفرين وناحيتي راجو وموبياتا ولهم ٢٠ كنيسة ومعابد أثرية تعتبر الأقدم في العالم، كما افتتحت كنيسة الراعي الصالح الكبيرة في وسط مدينة عفرين في شهر نيسان من عام ٢٠١١، وبلغ تعدادهم السكاني قبل الهجوم التركي واحتلالها نحو ٢٥٠ عائلة غير أن الأعداد الرسمية أكثر إذا ما قورن مع وجودهم قبل الثورة.

مع انطلاق الثورة السورية وتحولها إلى أزمة وفوضى منذ الـ ٢٠١٢ تمكنت منطقة عفرين بمدنها وقراها من الحفاظ على سلميتها وحماية أصالتها وتاريخ شعوبها بما تملكه من تنوع للأديان والأعراق، إلا أنها لم تسلم من الهجمات المهيجة للتنظيمات والجماعات الإرهابية المدعومة من الاحتلال التركي أيضاً، وكانت المجتمعات الدينية كالإيزيدية والمسيحية والعلوية في أولويات هجمات تلك المجاميع في

