



روناہی: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر. تسعى إلى بناء أواصر الأيوه بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتعددية في مملكتنا وتتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية انسانية حرة أساسها الاحتراف والاحترام للتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآليات والاعتراف بالمشقة وتأمين أسس نقاش فكري تحليلي واقعي يعترف إلى سكان العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لمحلل الشؤون على مستقبل منظمة الشرق الأوسط مهد الحضارات البشرية عامة. وتعمل من بهيمهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى للمختلنا.

مذكرة أخطار

في الدعوى رقم أساس/ 437 / لعام 2019م

على السيد: سالم أحمد الإبراهيم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة /10صباحا/ من يوم الأحد/5/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: هوراي محمد هدايا درويش

بطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 518 / لعام 2019م

على السيد: حمدان عابد الشحادة الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة /10صباحا/ من يوم الأحد/5/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: حسن الخطيب بن محمد

بطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 569 / لعام 2019م

على السيد: محمد عبدالله الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة / 10صباحا / من يوم الأحد /5/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: عبدالفتاح النبهان

بطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 870 / لعام 2019م

على السيد: ياسر أحمد الكعود الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة /10صباحا/ من يوم الأحد /5/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: منى حميد الكعود

بطلب: تثبيت طلاق وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 577 / لعام 2019م

على السيد: محمد رسول أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة /10صباحا/ من يوم الأحد /5/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: رجب خلف النعسان

بطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس / ١٠ / لعام ٢٠١٩م

على السيد: حسين مصطفى بن خليل الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة / ١٠ / من يوم الاثنين الواقع في 6/5/2018م

للتظر بالدعوى المقامة عليك من السيد عبد الله محمد مسلم بطلب تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحق الإجراءات القانونية

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

سند تبليغ حكم

الدعوى رقم أساس/275/لعام 2019م

طالب التبليغ: أحمد إبراهيم العكلة المطلوب تبليغه: خالد هوشو الحمدو

والمحسومة بالقرار رقم / 398 / والقاضي من حيث النتيجة: تثبيت شراء المدعى أحمد العكلة للسيارة نوع هونداي مكروباص لون زيتي موديل1996 ذات الرقم /750207/ حلب من المدعى عليه خالد

حمدو

ولك حق الاستئناف خلال 15/ يوماً من اليوم التالي بعد تبليغك الحكم وأن لم تحضر سنجري بحقك الإجراءات القانونية.

هيئة تنفيذ الأحكام في مجلس العدالة الاجتماعية في منبج

سند تبليغ حكم

الدعوى رقم أساس/80/لعام 2019

طالب التبليغ: حسان فرواتي بن محمود المطلوب تبليغه: محمود عبد الكريم عبدالله

والمحسومة بالقرار رقم / 326 / والقاضي من حيث النتيجة: تثبيت شراء المدعى حسان فرواتي من المدعى عليه محمود عبدالكريم عبدالله للسيارة نوع هونداي موديل 2010لون أبيض والمسجلة لدى

مواصلات حلب ذات الرقم 558025

ولك حق الاستئناف خلال 15 يوما من اليوم التالي بعد تبليغك الحكم وأن لم تحضر سنجري بحقك الإجراءات القانونية.

هيئة تنفيذ الأحكام في مجلس العدالة الاجتماعية في منبج

تبليغ

في الدعوى رقم أساس/1106/

لعام 2019المتكوثة من الجهة المدعية: عبيد تركي عبد السلام

والمدعى عليه: حسام عبد السلام

بدعوة: تفريق لعة الشقاق المقرر جلسستها بتاريخ يوم

الاثنين /6/5/ 2019 هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

دعوة لاستدراج عروض أسعار

يسرنا كمجموعة إنسانية أن نعلن عن طرح مناقصة تزويد المعدات الإلكترونية (حواسيب محمولة وبرمجياتها وملحقاتها وماسحات ضوئية وطابع).

آخر موعد لاستلام العروض 12/05/2019 الساعة 3:00 ظهرا. لن يتم قبول العروض بعد هذا التاريخ.

يمكنكم الحصول على أوراق المناقصة كاملة مجاناً من خلال البريد الإلكتروني وذلك ابتداءً من صباح يوم الأحد 28/04/2019 ملاحظة: معلومات العطاء وجميع الأوراق المطلوبة يمكنكم الحصول عليها فقط عند ذكر اسم الشركة الطالبة للأوراق وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمية من خلال العنوان التالي:

Tender20172018@gmail.com

ملاحظة:

1- الرجاء إرسال الوثائق الكافية التي تثبت ترخيص الشركة عند السؤال من أجل الحصول على أوراق المناقصة. في حال عدم توفر الوثائق الكافية سيتم تجاهل الطلب

2- لا تقبل أية عروض مرسله عبر البريد الإلكتروني ، وأي عرض يتم إرساله إلى البريد الإلكتروني سيتم تجاهله

“الاحتلال التركي يهدف لنسف المشروع

الديمقراطي بشمال وشرق سوريا“



من أجل التعرف على آخر التطورات السياسية في سوريا عامة وشمال سوريا خاصة، بعد هزيمة مرتزقة داعش في جيبهم الأخير بالباغوز من قبل قوات سوريا الديمقراطية، وما يتم النقاش حوله ما بعد داعش ومستقبل سوريا في ظل التوترات الدولية والقوى التي تعمل على تنفيذ أجنداتها في سوريا على حساب الشعب السوري



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر ٤٠ ل س العدد ٧٢٧ - الأحد ٢٠١٨/٤/٢٨م

أن الأوان لحاسبة المرتزقة على أفعالهم

تلطخت أيديهم بدماء أبناء المنطقة. ودمروا مدناً وقرى. وهجروا أناساً آمنين بعد أن عاثوا فساداً في مناطقهم واحتلوها عنوة وفرضوا سياسة تعسفية بحقهم.... إنهم مرتزقة داعش الأسرى لدى قوات سوريا الديمقراطية والذين توجب محاكمتهم على جرائمهم التي اقترفوها وكذلك محاسبة داعميههم؛ وذلك عبر إنشاء محكمة دولية لهم ومحاكمتهم في المناطق التي خربت منهم.... وهذا ما أكدته شعوب شمال وشرق سوريا بمن فيهم شيوخ عشائر الطبقة.....



في الذكرى السنوية الثانية لشهداء جبل قرجوخ

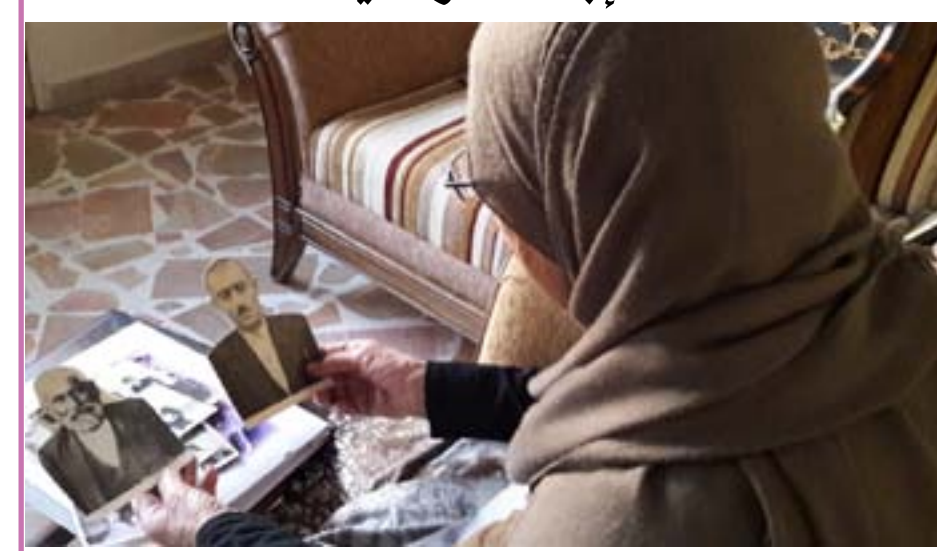
الحناجر هتفت بلغة النصر



أكد ذوو شهداء قرجوخ بأن المحتل التركي مهما حاول لن يستطیع وأد المشاريع الديمقراطية، وبإنهم فخورون بشهادة آبائهم وبأن هناك الكثير من رفیق آبائهم وبإنهم ساروا على درب نفسه وحققوا النصر.

سفرات الموت واللقاء تقصصها ابنة ناج من

الإبادة الأرمنية



فتحت باب خزانها القديمة وتناولت اليوم الصور بغلافه الجميل المرسوم بالورود الزاهية. كانت تختبئ وراء ألوانه البهيجة عشرات الصور القديمة التي اعتادت ببهجة الموسى ابنة أحد الناجين من ضحايا الإبادة الأرمنية أن تمشح ماضياً بآحداث الية تُثَقُّ في ذاكرتها قصصاً مروعة عن سكت خيالهم اليومها المئين.

الاحتلال التركي وأذرع الإخطبوط



عندما تبدل الدول سياستها من التعاون إلى التدخل، ومن التنسيق إلى الهيمنة، تتقلب مع مجالات السياسة إلى أذرع إخطبوطية لتوسيع النفوذ ومزيد من السيطرة، وهذا شأن كل الدول الإمبراطوريات التي شيدتها العالم والاستعمار، ودولة الاحتلال التركي انتقلت للعب هذا الدور تماماً.

استلموا “دواعيكم” أو ادعموا

محكمة المرتزقة بشرق سوريا



لا يمكن الحديث عن رقم نهائي لأعداد أسرى داعش الإرهابي؛ حيث لا تزال عمليات التمشيط التي تقوم بها «قوات سوريا الديمقراطية»، مستمرة بعد إنهاء «داعش» جغرافياً وعسكرياً، ولا تزال الأجهزة الأمنية التي تتبع الإدارة الذاتية تتقصى عن خلايا داعش النائمة، إلا أننا يمكن الحديث عن أكثر من ٥٠٠٠ قتيل ونحو ٧٠ ألفاً من عوائل هؤلاء المرتزقة الذين ينتمون إلى أكثر من خمسين جنسية عربية ودولية.

الموسيقار بهيج شريف “ مازلنا

نفقنا إلى ثقافة موسيقية“



السلطة الرابعة مصطلح أتق يُطلق على وسائل الإعلام، والصحافة بشكل خاص وتعتبر من أهم وسائل التواصل بين المجتمعات من حيث تناول أمور الحياة ووظائفها ومهامها المتعددة، وأخبار الناس المتنوعة، ومعرفة أحوالهم ونشاطاتهم، وكل شيء جديد في مسارات حياتهم اليومية،

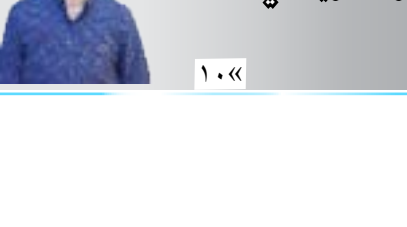
الاعتماد على التكنولوجيا



الصحة والسلامة



رئيس روناہی



دورة كرة السلة التحكيمية: مشاركة واسعة وتميز في الحضور النسائي

رواهي / قامشلو. تَمَّام منذ فترة دورات تحكيم مُختلف الألعاب برعاية من الاتحاد الرياضي بإقليم الحزينة، وذلك بهدف تهيئة قاعدة تحكيمية قادرة على الإشراف على البطولات والدوريات في الإقليم، وكان منها دورة التحكيم لكرة السلة التي انتهت بنجاح وتميز كبيرين .



كانت الحصّة تشرح المخالفات «الحركة - الزمن»، بالإضافة إلى الأخطاء والتحكيم الماضي أقيمت بطولة على مستوى الأندية وكبيرة بحيث وصل العدد إلى ٤٩ متدربة وكللا الجنسين، وكانت بمشاركة أربعة نوادي، ولكن يبدو هناك أمل بزيادة العدد لهذا العام إلى ست أو سبعة نوادي، كان لهذا العام دورته التحكيمية قبل انطلاق لابد من إقامة دورة للتحكيم قبل انطلاق البطولات وهذا ما حصل، وبالفضل كانت من أنجح الدورات التي أقيمت حتى الآن.

الدورة تناولت في اليوم الأول القانون الدولي بالإضافة إلى التعديلات والإشارات التحكيمية وآلية التحكيم، وفي اليوم الثاني

وبهذا الصدد أكدت معلمة لمادة الرياضة من مدينة قامشلو هيرو مصطفى: «أن هذه الدورة تعتبر ذات أهمية كبيرة بحيث نفقثر لكادر التحكيم للبطولات وخاصة للعبة كرة السلة، بالإضافة إلى ذلك فإن هذه اللعبة بطراً على قوانينها التعديلات وتصدر قوانين جديدة، لذلك نحن بحاجة لمثل هكذا دورات بشكلٍ دائم».

وأشارت «سنعمل على ما نلقيناه إلى الأكاديميات، ففي فصل الصيف سنقوم بتدريب وإعطاء كل ما استقدنا منه وتعرفنا عليه في الدورة للمعلمات والمعلمين التابعين لهيئة التربية والتعليم، ليستفيد بذلك أكبر عدد ممكن، وينفس الوقت تكبر القاعدة التحكيمية للعبة ضمن المدارس».

الدورة لاقت صدىً ونجاحاً وتميز كبير ولعب أعضاء اللجنة الفنية أيضاً دوراً هاماً بنجاح الدورة والتي كانت من أنجح الدورات التي أقيمت حتى الآن، عكس الكثير من الدورات التي كانت ذات إقبال قليل بالمشاركة بدون الاستفادة منها، وتعتبر هذه الدورة نقطة مفصلية في رياضة كرة السلة في إقليم الجزيرة نحو النجاح والتطور

تربية/جوان محمد

اجتماعات بهدف تأسيس اتحاد رياضي عام



رواهي / قامشلو - بهدف تنظيم الرياضة من قبل هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا، بدأت الهيئة بعد اجتماعات موسعة مع الاتحادات والرياضيين في مختلف المدن والأقاليم، وذلك لتأسيس اتحاد رياضي عام لشمال وشرق سوريا. وتبحث في الاجتماعات الهدف من الاتحاد الرياضي المزمع تشكيله في الفترة القادمة وشرح مهامه، من جهة التنظيم والعمل للارتقاء بالواقع الرياضي بشكل عام وكذلك يتم التعرف عبر هذه الاجتماعات على الصعوبات والمشاكل التي يعاينها الرياضيين، ومن المقترض أن تجتمع هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا يوم الإثنين القادم المصادف ٢٩/٤/٢٠١٩،

أتلانتا يضرب موعداً مع لاتسيو في نهائي كأس إيطاليا

تأهل نادي أتلانتا إلى نهائي كأس إيطاليا، عقب فوزه على ضيفه فيورنتينا بنتيجة ٢-١، في إياب الدور قبل النهائي للمسابقة. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل ٣-٣ على ملعب فيورنتينا، وقد تأهل أتلانتا للمباراة النهائية بعد فوزه بمجموع المباراتين (٤-٥). تقدم فيورنتينا في الدقيقة الثالثة عن

رياضة



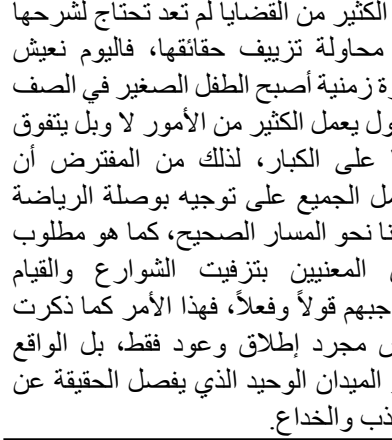
زفت رياضي؟؟؟!!!

منذ سنوات والجُور والخفر والشوارع الغير مرزقة تتكاثر يوماً وراء يوم في إقليم الجزيرة بل يكامل شمال وشرق سوريا، وطوال السنوات الماضية والكلام فقط عن إقليم الجزيرة؛ كانت هناك وعود بتزفيت كافة الشوارع وكتيب بأنه صرف الملايين وريقاً وعلى أرض الواقع لا إنجاز كبير يجب ذكره، فلا أحد قادر على تغيير الواقع، فاشوارع موجودة وهي في الإقليم، وليست في الفضاء الخارجي، الرياضة في إقليم الجزيرة تعاني أيضاً من جُور كثير، يحفرها الرياضيون ليضمهم ضمن الملعب، واجبات حكام البطولة، الفعادة التحكيمية للعبة ضمن المدارس».

الدورة لاقت صدىً ونجاحاً وتميز كبير ولعب أعضاء اللجنة الفنية أيضاً دوراً هاماً بنجاح الدورة والتي كانت من أنجح الدورات التي أقيمت حتى الآن، عكس الكثير من الدورات التي كانت ذات إقبال قليل بالمشاركة بدون الاستفادة منها، وتعتبر هذه الدورة نقطة مفصلية في رياضة كرة السلة في إقليم الجزيرة نحو النجاح والتطور

تنتقل بيهجة عن والدها: «في ذلك اليوم المشؤوم، حَلقت حمامات والذي في سماء مدينة قيسرة في تركيا بعيداً، وأخذ يُراقبها مع أخوته الثلاثة من فوق سطح منزلهم الكبير، حين نادتهم جثتي أن يسرعوا في النزول، والهرب بعيداً عن آلة الموت التركية، وركوب العربة التي جهزتها الجدة بالطعام والماء، وانطلقت مُسرعةً تعبر طرقات المدينة تجرّها ثلاثة أحصنة للتحاق بقلوب العوائل الأرمنية الفائرة والمُوجّهة جنوباً إلى سوريا، في رحلة استغرقت أياماً طويلة حصص الموت روح أم والذي في منطقة رأس العين،سري كانيه من جهة تركيا، ويعدّها بدأت قوافل الفارين تفترق في مجموعات عديدة توجّهت كلّ منها في جهة أملاً في نجاه أكبر عدد من الهاربين، حينها أضع والذي جثي وأعمامى وعمّتي وبقية

الارتقاء بواقع الرياضة بين شخصين القصة تنتهي بعد الافتراق، لتبدأ الغيبة والنميمة والتجهج من كل طرف ضد الآخر. أن الكثير من القضايا لم تعد تحتاج لشرحها أو محاولة تزييف حقائقها، فالיום نعيش فترة زمنية أصبح الطفل الصغير في الصف الأول يعمل الكثير من الأمور لا ويل يتفوق بها على الكبار، لذلك من المقترض أن يعمل الجميع على توجيه بؤصلة الرياضة لدينا نحو المسار الصحيح، كما هو مطلوب من المعنيين بتزفيت الشوارع والقيام بواجبهم قولاً وفعلاً، فهذا الأمر كما ذكرت ليس مجرد إطلاق وعود فقط، بل الواقع الرياضي من كافة التواحي والجوانب.



مرأة

سفرات الموت واللقاء تقصها ابنة ناج من الإبادة الأرمنية



فَتَحَّتْ باب خزانها القديمة وتناولت ألبوم الصور بغلافه الجميل المرسوم باللورود الزاهية . كانت تحبُّ وراء ألوانه البهيجة عشرات الصور القديمة التي اعتادت بهيجة

الموسى ابنة أحد الناجين من ضحايا الإبادة الأرمنية أن تَسَحَّ ماضياً نَيْمًا بأحداثٍ أليمةٍ تدُّقُّ في ذاكرتها قصصاً مروعة عَمَّنْ سكَّتْ خيالاتهم ألبوماً الثمين .

أقاربه، ووصل هو مع المجموعة الصغيرة إلى حدود منطقة عين ديوار في سوريا».

النجاة من الذبح

يعيون اغرورقت بالتموع أصلقت بيهجة بالقول: «الخوف قاذ والذي نظريان إلى الاختباء تحت جُثث الضحايا الأرمن بعد أن قبل أن يُهدم البيود ويُطلَّ من جديد في ذات المكان، لا تُغادره صور من عرفوه وتُضيف قائلة: «كأن الزمن ينثُرني على صفح الذكريات ويُعيدُني إلى الوراء عشرات السنين كلما مررت بجانب مقهى كريسبين أشعرُ بكثير من الألم وأترخم على روح تمكن الجند الأتراك من اللحاق بمجموعتهم وخرَّهم لرووس ضحاياهم دون رحمة. صرخاتهم كانت تقطع أنفاس أبي من الخوف لكنَّ الحظ لم ينسج هذه المرة بكرامته على أبي، فقد تمكَّن أحد الجنود الأتراك من سحبه من تحت الجُثث وطعنه بخنجر في ظهره أسفل كتفه الأسير، وأخذ يتمتم بالتركية التي تعلمها هذا الحذاء لابني فهو يناسبه تماماً»، وهم يبحثون في جيوب وأغراض قتلاهم: «سأخذ هذا الحذاء لابني فهو يناسبه تماماً»، وألقى بوالدي على الأرض جريحاً ينزف. هربوا بعد أن رأوا أهالي عين ديوار قد هبوا لتجدة الضحايا بعد أن أخبرهم رُعاة القرية عمَّا فعلوه الجنود الأتراك، لكنهم لم يصلوا في الوقت المناسب لإنقاذهم.»

وكان من بين الواصلين الأكراد موسى إسماعيل مختار عين ديوار الذي تولَّى مُدارة والذي الناجي الوحيد من وجبة الإبادة تلك وثيقاً كأحد أبنائه وانتقل للعيش في كنف أسرة جديدة مُختة نسبها، وأصبح يعرف بمصطفى موسى إسماعيل. بعد مرور خمسة عشر عاماً على إبادة شيد نظريان وتزوج من شرفية بيزرام ابنة عائلة كردية من قرية ملا مرزبه القريبة من عين ديوار، وأنجب منها أربعة أولاد وثلاث بناتٍ، وترك العائلة التي عاش في كنفها ابناً مُحبّاً ومُخلصاً، وانتقل للعيش والاستقرار في مدينة قامشلو شمال وشرق سوريا.

<div></div> مقهى كريسب بريد
الناجين من الإبادة

مشغل ألين في الشيخ مقصود مصدر

رزق لمئة عائلة وعماد لاقتصاد المرأة

يسعى مشغل إلين للخياطة الخاصة بالنساء

في حي الشيخ مقصود لتوفير فرص العمل، حيث لاقى إقبالاً على العمل وأصبح مصدرراً لرزق مئة عائلة.

تمكين عمل النساء



تعمل في مشغل «إلين» نحو ١٤ امرأة وشابة

حينها عائلة أرمنية تُدعى جان دولة في ترجمة الرسائل وكتابتها وحتى إرسالها إلى عناوين مُرسليها. ومنها رسالة خالة والذي أرسلوز التي وصلتنا من بيروت في لبنان ودعت والذي لزيارتها».

وتابعت بالقول: «نعم أذكر ذلك تماماً كأنه الأمل. كنت في الحادية عشرة من عمري، حينها سافر والذي باليوستة، كما كانت تُسمى الحافلات في تلك الأيام، ومنها إلى الساحل حيث سافر باليابور وهي الباخرة التي حملت والذي نظريان وأخي اليكر بحراً إلى لقاء خالته بعد مرور كل تلك السنوات، وبعد مرور أربعين يوماً من عودة أبي نُوفِّي بعد صراع مع مرض الفشل الكلوي كانت سنة ١٩٥٧م.»

الجريمة الكُرى

الربع والعشرين نيسان من كلِّ عام الذكرى السنوية للإبادة الأرمنية التي راح ضحيتها ما يُقارب المليون ونصف المليون أرمني خلال الحرب العالمية الأولى. وقد أطلق الأرمن على تلك الأحداث بـ”الجريمة الكبرى“ والتي ارتكبتها الجنود الأتراك من

ربيع ١٩١٥م، حتى خريف ١٩١٦م، وفي صدها النول يُوزق قرية إلى قرية نظريان شوربجان كالآلاف غيرها ممن كانوا ضحايا حروب أحرقفت الأخضر واليابس وسط تخالّل المجتمع الدولي في أداء دوره الإنساني برّد الحقوق إلى أصحابها وتُضيف قائلة: «كان الزمن ينثُرني على صفح الذكريات ويُعيدُني إلى الوراء عشرات السنين كلما مررت بجانب مقهى كريسبين أشعرُ بكثير من الألم وأترخم على روح تمكن الجنود الأتراك من اللحاق بمجموعتهم وخرَّهم لرووس ضحاياهم دون رحمة. صرخاتهم كانت تقطع أنفاس أبي من الخوف لكنَّ الحظ لم ينسج هذه المرة بكرامته على أبي، فقد تمكَّن أحد الجنود الأتراك من سحبه من تحت الجُثث وطعنه بخنجر في ظهره أسفل كتفه الأسير، وأخذ يتمتم بالتركية التي تعلمها هذا الحذاء لابني فهو يناسبه تماماً»، وهم يبحثون في جيوب وأغراض قتلاهم: «سأخذ هذا الحذاء لابني فهو يناسبه تماماً»، وألقى بوالدي على الأرض جريحاً ينزف. هربوا بعد أن رأوا أهالي عين ديوار قد هبوا لتجدة الضحايا بعد أن أخبرهم رُعاة القرية عمَّا فعلوه الجنود الأتراك، لكنهم لم يصلوا في الوقت المناسب لإنقاذهم.»

وكان من بين الواصلين الأكراد موسى إسماعي. وتمكنت العديد من العوائل عن طريقه العثور على بعض أحبائها الناجين كوالدي، وصلتنا رسائل أصلمه وخالاته وعساته الذين كتبوها باللغة الأرمنية وتولّت

من مختلف الأعمار، بمعدل ١١ ساعة يومياً أي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة مساءً ضمن دوام رسمي في المشغل.

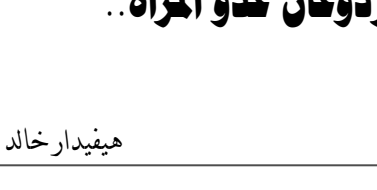
ينقسم العمل داخل المشغل إلى عدة أقسام منها: (عراوي، عتيقة، كوي، رش الخرز، إبداع، مكبس، تصليح، تطريز والدرزة)، بمقابل أجر ما يقارب إلى ٣٥ ألف أسبوعياً بحسب نوعية العمل لكل واحدة منهم. وبمقابل ذلك، تعمل أكثر من ١٠٠ عائلة خارج المشغل في عمل تنظيف قطع الألبسة بالخيوط كتوع من مصدر رزق لعوائل الذين يعانون من حالات مادية صعبة بجانب أصعابهم المنزلية مقابل أجر رمزي.

صاحبة المشغل كوتر رشيد قالت لـ ANHA، بأن افتتاح مشغل «إلين» جاء بعد أن لوحظ وجود لبعض النساء اللواتي لا يفضلن العمل في الأماكن المختلفة، ومن جهة أخرى توفير فرص عمل لهن. وأضافت بالقول: «عمل المشغل يحقق للنساء تعاون من حالة مادية صعبة بجانب معهن نتيجة السياسة الخاطئة التي يعتمدها رئيس النظام التركي أردوغان ومازلت مستمرة.

للحد من هذه المجازر والقضاء على الذهنية الفاشية التي تنتبهاها الدولة التركية وخاصة بحق المرأة يجب على النساء تنظيم صفوفهن وعقد علاقات مع النساء الحقوقيات اللواتي يناضن من أجل استعادة حقوق النساء والوقوف في وجه السياسات الخاطئة التي تطبقها بحق المجتمع، والتي تستهدف روح المرأة وتنظيمها وكيانها وبذلك قتلها فلتعلم معاً ولنجد من قتل النساء واركتاب المجازر بحقهن.

سرة المرأة

أردوغان عدو المرأة..



انتهاكات وفضائح ارتقت إلى مستوى جرائم بحق الإنسانية، ارتكبتها الدولة العثمانية قبل أكثر من مئة عام بحق شعوب المنطقة، كانت المرأة الأكثر تضرراً وأتعضاً للعنف في هذه المجازر التي شهدوا القرن العشرين. بتاريخ ٢٤ من شهر من عام ١٩١٥م، أقدمت الإمبراطورية العثمانية على ارتكاب منذجة جماعية بحق الشعب الأرمني الذي كان إحدى الشعوب الأصلية في الدولة العثمانية في هذه المجزرة قُتل أكثر من مليون أرمني.

بدأت مخططات الدولة العثمانية ضد الأرمن بقيام السلطات باعتقال أكثر من ٢٥٠ من المفكرين والمسؤولين الأرمن في العاصمة القسطنطينية، وقامت بإبعادهم والقضاء عليهم جميعاً. بعد ذلك أُجُتحت الجيش العثماني الأرمن من بيوتهم إلى الصحراء السورية، بعد أن كان قد مات معظمهم أثناء الترحيل ليُحلق بهم الباقين، أو قُتل أو مواتاً من العطش على الرمال بدر الزور للنجاة، وقد استقروا في أماكن أخرى ليُشكلوا فيما بعد ما بات يعرف بالشتات أو المهجر الأرمني.

النساء الأرمنيات في طريقهن إلى الصحراء السورية تعرضن لشتى أنواع العنف المنهج الذي مارسه جنود الدولة العثمانية بحقهن، اعتوا على النساء وجردوهن من كل شيء كنَّ يمتلكنه، قتلوا أطفالهن أمام أنظارهن وحرموهن من الماء والطعام ليموتن جميعاً من العطش والجوع واليوم الدولة التركية العثمانية الحديثة تقوم بهذه الممارسات

بحق النساء في باكور كردستان وشمال سوريا وخاصة في المناطق التي احتلتها. حيث نرى يومياً بأن المرزقة التركية تقوم بحرق النساء والفتيات وقتلهن والاعتداء عليهن، وقتلهن بحجج واهية لا أساس لها.

المشاهد الوحشية التي ارتكبتها الأتراك بحق النساء الأرمنيات قبل أكثر من مئة عام، اليوم تتكرر في باكور كردستان والمناطق السورية التي تحتلها. ونرى كل يوم بأن جرائم قتل النساء وخاصة في تركيا في تصاعد كبير فهناك عشرات القصص التي نسمع عنها والتي تذهب فيها المرأة ضحية لانتهاكات دولة الاحتلال التركي.

نظام أردوغان نظام عدو المرأة وعدو الفضل الذي يتبذله المرأة من أجل الحرية والحياة، ويقوم بمعاداة النظام الديمقراطي الذي تقوده المرأة وتحاول من خلاله خلق حياة جديدة. فمنذ تولي حزب العدالة والتنمية الحكم في تركيا، ازدادت جرائم قتل النساء يوماً بعد يوم وتطلم تنظيم صفوفهن وعقد علاقات مع النساء الحقوقيات اللواتي يناضن من أجل استعادة حقوق النساء والوقوف في وجه السياسات الخاطئة التي تطبقها بحق المجتمع، والتي تستهدف روح المرأة وتنظيمها وكيانها وبذلك قتلها فلتعلم معاً ولنجد من قتل النساء واركتاب المجازر بحقهن.



حسين بري:

“الاحتلال التركي يهدف لنسف المشروع الديمقراطي بشمال وشرق سوريا”

من أجل التعرف على آخر التطورات السياسية في سوريا عامة وشمال سوريا خاصة، بعد هزيمة مرتزقة داعش في جيبه الأخير بالباغوز من قبل قوات سوريا الديمقراطية، وما يتم النقاش حوله ما بعد داعش ومستقبل سوريا في ظل التوترات الدولية والقوى التي تعمل على تنفيذ أجنداتها في سوريا على حساب الشعب السوري، وهي لا تكتثر بالأسى والويلات التي عانها هذا الشعب خلال سنوات الحرب من مزار وقتل ونزوح، وحول هذه المواضيع أجرت صحيفتنا حواراً مع الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي في الحسكة حسين بري. وكان الحوار على الشكل التالي:

- تم هزيمة داعش في الباغوز؛ هل يمكن القول بأنه قضى عليه، وأنه لن يعود مرة أخرى؟

إن القضاء على داعش من الناحية العسكرية وتحريم الأهلالي انتصار كبير لجميع أبناء الشعب السوري وللعالم أيضاً، وقدم الشمال السوري الألف الشهداء من أجل هذا الانتصار، الإزهاب الذي دعمته قوى دولية وإقليمية وخاصة دولة الاحتلال التركي، هذا الدعم اللامحدود للمرتزقة والإرهابيين كان يهدف إلى نسف المشروع الديمقراطي في الشمال



السوري، المشروع الذي استند إلى مبدأ الأمة الديمقراطية في التعايش الأخوي المشترك بين شعوب المنطقة على أسس من العدالة والمساواة والديمقراطية والتي استطاعت خلال ثمان سنوات من الأزمة السوريةتحقيق الأمان والاستقرار لشعوب الشمال السوري، بالرغم من المحاولات المستميتة من قبل الدولة التركية بتحويل أهداف الثورة في الديمقراطية والحرية إلى حرب طائفية ومذهبية على المنطقة؛ ولكن؛ كل محاولتهم فشلت، وساد الشمال السوري الأمان والاستقرار وروح الأخوة والتعاوض، واستطاعت أن تقف صفاً واحداً في مواجهة الإرهاب ودخره. لقد تم القضاء على داعش على الأرض. ولكن؛ فكرة لم ينته وينتطلب ذلك نخباً وعملاً شاقاً من أجل القضاء عليه نهائياً، فالقضاء عليه يتطلب العديد من الأمور التي يجب وضع حلول لها؛ من خلال برامج ومخططات وعلى مدى عشرات السنين، حيث لا بد من معرفة الظروف والأسباب التي أدت

إلى ظهوره والتي يمكن العمل وفقها لإنهائه والقضاء عليه، وتتلخص بنشر فكر الحرية والديمقراطية في المنطقة عامة من خلال القضاء على الأنظمة الشمولية والاستبدادية، والاعتراف بتنوع ثقافات المنطقة، وتأمين الحياة الكريمة للمواطنين وحل أزمت البطالة والسكن والفقر وقضايا المرأة والصحة والتعليم؛ كون هذه القضايا والأزمات تشكل البنية الأساسية لتطور التطرف والإرهاب.

- ما دور القوى الدولية التي لها تأثير على الساحة السورية بعد القضاء على داعش عسكرياً في المرحلة المقبلة؟

الشهيد السوري وكثيرة القوى المتصارعة على الأرض السورية والتي تختلف أجنداتها بتجه نحو مزيد من التعقيد يوماً بعد آخر؛ لأن قرار حل الأزمة السورية ليس بيد الشعب السوري وهذه مشكلة كبيرة، ولا يمكن الاعتماد على هذه القوى وقراراتها التي تتناقض مع مصالح الشعب السوري. فحولة الاحتلال التركية لها هاجس وحيد وهو القضاء على التجربة الديمقراطية في الشمال السوري، وتسمى بكل ما في وسعها وتحالف مع الجميع من أجل تحقيق هذا الهدف، واحتلت مناطق شاسعة من الأراضي السورية عبر جيشها ومرزقتها،



المتملة في الإدارة الذاتية الديمقراطية والتي تم تطبيقها على الأرض في شمال وشرق سوريا، والتي تؤكد بأن شعوب المنطقة تعيش حالة من الأخوة والمساواة. إن من يتهم حزب الاتحاد الديمقراطي بالانفصال هم أنفسهم من يسعون إلى تقسيم سوريا، فالقولة التركية التي احتلت الأراضي السورية من جرابلس وإعزاز هذه المقاموة تغيرت عن ارتباطها بإزادة الشعب الكردي والمتمثلة في القائد عبد الله أوجلان الذي فرضت عليه العزلة منذ



سنوات، هذه العزلة التي جاءت لحرمان ومنع القائد من أداء دوره الفعال في تحقيق السلام في المنطقة والعالم. دولة الاحتلال التركي تدرك بأن الشعب الكردي وقائده يشكلان نواة حل جميع القضايا والأزمات في المنطقة، وإن يكون هناك حل لهذه القضايا بدون القائد أوجلان، وعلى كل القوى التي تدعى الحرية والديمقراطية أن تخرج عن صمتها، وتبدأ بالضغط على الدولة التركية من أجل فك العزلة وإطلاق سراحه لتحقيق الأمان والاستقرار في المنطقة والعالم، فهو قائد السلام بمنطقة الشرق الأوسط في القرن الواحد والعشرين.

- يُعدّ الحوار السوري - السوري من أهم الأسس التي يمكن أن تكون بداية لحل الأزمة السورية كيف تنظرون إلى هذا الحوار؟

الحوار السوري - السوري من أهم المرتكزات الأساسية التي يمكن أن تكون مرجحاً أساسياً لجميع السوريين على اختلاف مشاربيهم، والنقطة الأساسية هنا مبدأ الاعتراف بالأخر، فتعدد الثقافات في سوريا هي مصدر قوة وعنى لها، وحل الأزمة السورية يجب أن يكون سورياً.

ولكن؛ ولأنفس نجد أن سياسة الإنكار والتهميش والسلطة المركزية لا زالت هي السائدة لدى بعض الأطراف ولم تستفد من تجربة الأزمة على مدى ثمان سنوات. إن الحوار السوري - السوري يشكل لنا وسيلة وهدفاً أساسيا في العمل من أجل إيجاد صيغة يتوافق عليها جميع سوريا وشعوبها سوى منطقة الشمال السوري وشعبها التي ترفض كل أشكال الاحتلال التركي وتستعمل راية المقاومة والدفاع عن شعوبها بكل قوة، وسيكون الانتصار لإرادة الحرية في النهاية.

- مقاومة السجون والاضرابات عن الطعام من أجل فك العزلة عن قائد الأمة الديمقراطية عبد الله أوجلان تدخل شهرها السادس في ظل صمت دولي، كيف تقيمون هذا الأمر؟

الشعب الكردي ناضل من أجل حريته

سياسة



الامتداد التاريخي لجازر تركيا وسبل الحد منها

على الرغم من دوام حكمها لما يزيد عن أربعة قرون؛ لم تترك السلطنة العثمانية البائدة وراهاه سوى تاريخ حافل بالمجازر؛ المجازر التي حصلت في كل المناطق التي طالتها يد السلطنة العثمانية كما الحال في مجازر الأرمن التي بدأت عام ١٩١٥، الحميدية بحق المسيحيين في شرق المكودات، مجزرة أضنة، ديار بكر، طور عابدين وغيرهم ناهيكم عن حجم الإبادة الثقافية وعمليات المسهر في بوتقة السلطنة العثمانية ما يتوازى مع حجم الإبادات الجسدية بحق شعوب ومكونات المنطقة.

حاولت الدولة التركية التي تأسست عام ١٩٢٢ على أنقاض الثقافات الدولية في نهج العثمانيين السفوي. لذا؛ عملت تركيا الجديدة؛ على جعل الدولة التركية وكأنها ملك للأتراك فقط واتبعت السياسات الموروثة في هذا الإطار بحق الشعوب ومنهم الأرمن الذين تعرضوا لعمليات تهجير قسري واضطهاد عرقي كما الكرد، السريان - الأشنور وغيرهم، وكذلك ومن أجل النيل الكامل من هذه الشعوب عمدت الدولة التركية إلى خلق فتن بين المكودات والشعوب خارج الأتراك، لا بل أيضاً مارست السياسات ذاتها بحق الأتراك الذين عارضوا هذه التوجهات والسياسات العدائية. لاحقاً ١٩٣٧، بأن تحتمل المنطقة بشكل عام وسوريا خصوصاً والمداخلات التركية ورفضها لسياساتها عن إعادة وتكرار للممارسات ذاتها التي أقرتها العثمانيون الأجداد، حيث وبالرغم من حالة التغيير في جملة الظروف والعوامل إلا أن الأهداف هي ذاتها، تتجلى هذه السياسة كذلك في السياسات المتبعة بحق الكرد كذلك منذ أعوام الثمانينيات حتى الآن والتي تُشم ما فعلته تركيا خلال مراحلها الأولى في بدايات التأسيس وخاصة أعوام ١٩٢٥

واللاحق ١٩٣٧. المرحلة الحالية تؤكد بأن خسارة العثمانيين لمناطق احتلالهم يتم تعويضها من قبل الدولة التركية اليوم ويقوم اردوغان بإجهاه تلك الممارسات من خلال سياسات المجازر خارج حدود الدولة التركية وفرض واقع الاحتلال كما الحال في مناطق البلب، أعزاز، جرابلس وغفرين التي يتم فيها تغيير كل الدلالات الأصلية الدالة على تاريخ هذه المناطق السورية وهوية شعبها، يُضف إلى ذلك حالة العداء التركي بقيادة اردوغان للاستقرار والحل في سوريا من خلال خلق الفتن وجر الأمور نحو تقسيم المجتمع السوري ودعم الإرهاب بشكل مفتوح وعلمي إضافة لتعزيز التواجد الراديكالي في المشهد السوري من خلال الاستمارة على داعش وجبهة النصرة في إلبلب حالياً ومرزقتها في غفرين.

تجاوزات اردوغان في الداخل التركي تتوازى مع ممارساته في الخارج تماماً كما يفعل من بلطجة بحق الحزب المعارض (الشعب الجمهوري)؛ نتيجة فوز الأخير في بعض المناطق المهمة بالنسبة لاردوغان وفي المقعدة إسطنبول في أوساط الفلسفة، إلا أنه تعبير ذو إطار الانتخبات المحلية التي جرت في ٢١ آذار من العام الجاري.

كل هذا يشير بأن من استهدفوا الأرمن وكل شعوب المنطقة قبل قرن من الآن وقرون قبل ذلك هم ذاتهم والذهنية ذاتها التي تقوم بمجازر بحق الكرد وكل مكونات الشعب السوري، في الوقت الذي تستذكر كل شذواء هذه المجازر (في ذكرى الإبادة ١٠٤ سنوات) لا بد لكل الشعوب السورية وتعرضت للمجازر من عرب، سريان، آشور، أرمن، كرد وغيرهم والذين يتم ممارسة السياسات ذاتها عليهم؛ يجب التلاحم وبناء وحدة مجتمعية وجود المشابهة عن الأيديولوجية والثقافة والدين والعرف والنئين يمثلون شروط المجتمعية أي بقدر ما تظهر الذهنية في بعض الأحيان على أنها مماثلة ومشابهة لهذه الشروط على أشكال متعددة، إلا أنها تعبر عن وضع أعلى ويشمل هذه الشروط.

تتشكل الذهنية الممتلئة للوضع الشخصي والتي لها علاقة مباشرة مع الوضع والمعلومة، بالتفذي من الروابط الاجتماعية، فالذهنيات الاجتماعية هي الاصل بالنسبة لتكوين المجتمعات

آراء



المجرمين والفاعلين والمساهمين بارتحاب جرائم ضد الإنسانية وفق قانون الإرهاب النافذ المتعارف عليه أمياً فيحمل جوانب الإدارة الذاتيةلشمالوشرقسوريامن حالة ثورية هزمت «الدولة السوداء» وحثت مكونات المنطقة والإقليم والعالم فحقت الأمن المجتمعي في شمال سوريا وكامل شرق الفرات إلى حالة نموذج ماهية حل سياسي لكل الأزمة السورية من خلال مشروع الحل اللامركزي الديمقراطي، أي الإدارة الذاتية، أي سوريا الجديدة المتألفة من إدارات ذاتية، إلى جانب أمور أخرى من ذلك سوى الداعمين الفعليين للإرهاب، إضافة إلى إعادة تأهيل النسيج الأمن لهذه عرقية ودولية.

هؤلاء الأسرى مقيمون في مراكز خاصة ويتم التعامل معهم وفق قانون معاملة أسرى الحرب النافذ عالمياً، وتقيم تلك العوائل في مخيمات بُنيت بجهود ذاتية وتتلقى السبير من منظمات تأسست بدعوى الشؤون الإنسانية. على الرغم من أن دائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، قد سعت بشكل لافت ومنذ ما يقرب العام إلى إقناع الأسرة الدولية وبشكل خاص منبها أعضاء التحالف الدولي ضد الإرهاب البالغ عدده ٧٩ دولة، بأن تحتمل المنطقة بشكل عام وسوريا ذلك، إلا أن الاستجابة لمختلف الأطراف جاءت ما بين متواضعة جداً والرفض، وفي بعض الأحيان جاءت مجزأة؛ أما التجزئة فيعني بها أن بعض الجهات أبدت الاستعداد الفعلي لأخذ الأطفال أو النساء دون غيرهم، لكي لا تكون بالمجمل أمام حالة خطرة كمن يؤذي قبائل موقوتة، أما خيار تأسيس محكمة دولية مختصة بمحاكمة

الذهنية ١-

الذهنية بالمعنى الاجتماعي هو طراز نظرة الثقافات الطبيعية والإنسان الذهنية المتواصلة مع ثقافة ومفهوم العصر والراي العالمي، هي المؤمنة والمحقة. **ظهرت كمحصلة لمراحل تطور الفرد والمجتمع الإنساني**

فالفلسفة، الميولوجية، الإيديولوجية، الدين، العلم، الثقافة، الفنّ والفكر وما شابه ذلك هي الشكل الأكثر ذاتية من ضمن الأمور التي تمّ خلقها وإبداعها من قبل الذهن الإنساني. حتى ولو كان مقابل أو مرادف « الوعي» في العلوم الأدبية الحديثة هو أسلوب أو طراز الراي في أوساط الفلسفة، إلا أنه تعبير ذو إطار أوسع وأكثر استخداماً من ذلك بكثير.

وهذا قد ترى الذهنية في هيئة طراز تفكير كل هذا يشير بأن من استهدفوا الألسان، شعوب المنطقة قبل قرن من الآن وقرون قبل ذلك هم ذاتهم والذهنية ذاتها التي تقوم بمجازر بحق الكرد وكل مكونات الشعب السوري، في الوقت الذي تستذكر كل شذواء هذه المجازر (في ذكرى الإبادة ١٠٤ سنوات) لا بد لكل الشعوب السورية وتعرضت للمجازر من عرب، سريان، آشور، أرمن، كرد وغيرهم والذين يتم ممارسة السياسات ذاتها عليهم؛ يجب التلاحم وبناء وحدة مجتمعية وجود المشابهة عن الأيديولوجية والثقافة والدين والعرف والنئين يمثلون شروط المجتمعية أي بقدر ما تظهر الذهنية في بعض الأحيان على أنها مماثلة ومشابهة لهذه الشروط على أشكال متعددة، إلا أنها تعبر عن وضع أعلى ويشمل هذه الشروط.

تتشكل الذهنية الممتلئة للوضع الشخصي والتي لها علاقة مباشرة مع الوضع والمعلومة، بالتفذي من الروابط الاجتماعية، فالذهنيات الاجتماعية هي الاصل بالنسبة لتكوين المجتمعات

السياسية مجلس سوريا الديمقراطية على دور يلقي بالتضحيات الجسام المتقدمة، أي قد تكون هذه الخطوة تخدم في نقل مشروع الإدارة الذاتيةلشمالوشرقسوريامن حالة ثورية هزمت «الدولة السوداء» وحثت مكونات المنطقة والإقليم والعالم فحقت الأمن المجتمعي في شمال سوريا وكامل شرق الفرات إلى حالة نموذج ماهية حل سياسي لكل الأزمة السورية من خلال مشروع الحل اللامركزي الديمقراطي، أي الإدارة الذاتية، أي سوريا الجديدة المتألفة من إدارات ذاتية، إلى جانب أمور أخرى من ذلك سوى الداعمين الفعليين للإرهاب، إضافة إلى إعادة تأهيل النسيج الأمن لهذه خمسين جنسية ينتمي إليها مرتزقة داعش.



ما بعد تحرير الباغوز عُرضت تقارير إعلامية مباشرة؛ أهمها موفدة «العربية - قوات سوريا الديمقراطية، بصفتها أهم رمز علمي ضد الإرهاب، وبأن يحظى مظهرها

استلموا “دواعشكم“ أو ادعموا محكمة المرتزقة بشرق سوريا



سها نوركديبو

التركي؛ هذه الزراعة لا يمكن التحكم بتداعياتها على البيئة التي تنمو وتتقوى فيها. الكلك متضرر، أو الكلك يكون في أمان حين كشف الحقيقة وإظهارها وحماية الفاعلين الأساسيين وتقديمهم لهذه المحكمة أو محكمة الجنايات الدولية العامة، مثلاً؛ حدث مؤخراً تطورات خطيرة في المجتمع التركي يتحمل مسؤوليتها النظام التركي؛ هل تتصور مدى الخطورة في تدريس مادة تحصن على القتال (التطرف) في المرحلة الابتدائية في المدارس التركية؟ إذا ما لم تتم معالجته ذلك، فإن هؤلاء سيفتشدون لاحقاً إذ لم يقل إنه يتم التحضير بالأساس لذلك عن جهات تجاهد ألا تكون لها قائمة، وفي منطق النظام التركي شيء ما تسمى بالسلطنة العثمانية، ولهذا المنطق استمطلة بغيبضة بات الكلك يدركها، من ليس مع السلطان فهو ضد الأمن القومي التركي.

صحيفة الشرق الأوسط

على تأليه كلّ الموجودات الهامة بحسب درجة أهميتها. فقد تطوّرت بنية الفكر البنينين الأساسيين بفتح الطريق أمام عدم الإهم والبراك الصحيح للبنى الاجتماعية. إن القيام بتطوير التجزئة والانقسام الذي خلفه العلم الوضعي ضمن المجتمع في مرحلة الثورات المدنية، وتندرج نحو شكل اجتماعي مناسب لهذا التحول.

لقد بدأ التدرّج والاحتياز نحو مجتمع أبوي مع زيادة تأثير الذكاء التحليلي على الذهنية في أواخر المرحلة النيوليثية، وهو ما خلق بحثاً ذاتاً فرقا كبيرا. إذ تتولد الحاجة لبنية ذهنية أكثر وعيانية لإدارة البنى الاجتماعية المجتمعة والمتشابكة أكثر

في المدن مقايسة للبنية الذهنية السابقة لها. ومن جانب آخر؛ فإنّ الإنتاج الزائد مع التكنيك والتقنيات الإنتاجية الجديدة المتطورة، والتقترب القائم على أساس الامتلاك الشخصي الفردي لفائض الإنتاج هذا، وتطلب وجود بنى ذهنية جديدة من أجل شرعة (إضفاء المشروعية) الاستبداد ضمن المجتمعات التي لم تكن تعرف الاضطهاد من ذي قبل. وهذا بدوره حقق ظهور مفاهيم دين وإله جديد استناداً إلى الميولوجيا.

أكديةعبية اللهأوجلانالعلوم الاجتماعيه



الموسيقار بهيج شريف “مازلنا نفتقر إلى ثقافة موسيقية”



الموسيقا غذاء الروح، وملاذ الثالثة في بحر الأفراح، والأتراح من خلالها تتطهر أرواحنا من شوائب الحياة، وتلامس شعاع الأفئدة عتبات الحب، وهي اللغة الوحيدة التي يفهما كل البشر، فهي تجمع الأبيض، والأسود، وهي النداء الشافي والملجأ الفريد للباحثين عن الراحة النفسية في مجتمع الصخب، وعندما يريد المرء أن يشعر بالعراقة، والأصالة، ويسرح بخياله باحثاً عن نسائم الزمن الجميل عليه أن يستمع إلى الألحان التي تجود بها أنامل فنان.

والفنان عزاف الكمان ابن ريف إقليم الجزيرة بهيج شريف، من أولئك الفنانين الذين أحببنا التواصل معهم للتعرف عليه عن قرب، والنهل من ينابيع الموسيقى معهم، وهو فنان مخضرم من بنطاق البيان تأثر كثيراً بأجواء المنطقة وجغرافيتها الطبيعية والبشرية الخلاقة المتميزة، وكان لنا هذا الحوار:

- من هو بهيج شريف ومتى كانت البداية الفنية؟

أنا ابن القرية التي كان أطفالها يرسمون آلة البزق، والطبل، والمزمار على جدران المدرسة، ويحولون أعواد الخشب إلى آلات للتعزف، ولدت عام ١٩٥٠ في قرية ديربونا اعي التابعة لمحافظة بريك ترعرعت على عب الموسيقى، وسماع أغاني فريد الأطرش، وسيد درويش، ومعزوفات رياض السنباطي من خلال المنياخ، لقد بدأت علاقتي مع الموسيقى في منتصف الستينات عندما معنني الفنان غسان ناجي وهو أحد موسي نقابة الفنانين السورية، وأنا أغني

مهرجان جلالة خانم لورستاني للقصة القصيرة

«جلالة خانم لورستاني» للقصصه القصيرة في قاشملو يوم ٢٥-٢٠١٩م. في مركز محمد ودعم الكتاب والكتاب والمفكرين، وبالتزامن القادمة هي ثورة الفكر».

وكان المهرجان قد أغان قبل حوالي شهر عن إقامة هذا المهرجان وشروط المشاركة فيه وعلى أن تكون القصص المقدمة تخص أدب وفكر الثورة.

وفي كلمة الافتتاح أوضحت الإدارية في مركز شوبداري روجيه هيفا حسن إن الغاية من هذه الفعاليات هي التثقيف عن تلك البطولات والملاحم التي خاضها شوبدارن روجيه للثقافة بقام مركز مهرجان



روناهي / قاشملو- في خطوة تهدف لزيادة التواصل والتفاعل بين كافة الشرائح والمؤسسات ثقافياً وفكرياً، قام مركز شوبدارن روجيه للثقافة بانشاء مهرجان

إبطال العصر في شمال وشرق سوريا، في

يعرف الفلكلور بأنه مجموعة الآثار الفكرية والمادية التي تتضمن كل ما خلفه الأبناء والأجداد من موروثة متعلقة بالمنتوج الفكري والثقافي والعلمي والفني، ويشمل جميع المعارف والمأثورات والتقاليد والمعتقدات الشعبية والعادات والفنون. ويشتمل أيضاً على الفنون الشعبية والحرف وأنواع الرقص واللعب وغيرها. وكان العالم الإنكليزي وليام جون توماس، الذي استخم هذا المفهوم لأول مرة سنة ١٨٤٦

(folk/ الناس) (lore/ المعرفة) بمعنى: (المعرفة أو الحكمة الشعبية) كان قد ميز بين شكلين من أشكال التعبير الفلكلوري وهما: الشكل المادي كالآلات الموسيقية والأزياء الشعبية. إلى غير ذلك، والشكل غير المادي: كالشكايات والقصص الخرافية، والأغاني وطقوس المناسبات، بالإضافة إلى الألعاب والرقص.

ويكي الأدب الشعبي في أعلى قائمة مجالات الفلكلور أو التراث الشعبي إلى جانب المجالات التراثية الأخرى: العادات والتقاليد، المعتقدات والمعارف الشعبية، الثقافة المادية والفنون الشعبية، حسب التصنيف الذي استخدمته. محمد الجوهري.
والجديد بالذكر تناول العديد من المصطلحات التراثية التي يمكن أن تتداخل فيما بينها أحياناً، إلى جانب مصطلح (الفلكلور) ومصطلح (الموروثات الشعبية) الذي يختلف

ثقافة وأدب



واحة الثقافة

الصحافة... هائلة الدنيا

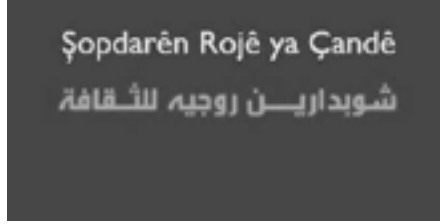
وشاغلة الناس

أحمد يوسف

السلطة الرابعة مصطلح أنيق يُطلق على وسائل الإعلام، والصحافة بشكل خاص وتعتبر من أهم وسائل التواصل بين المجتمعات من حيث تناول أمور الحياة ووظائفها ومهامها المتعددة، وأخبار الناس المتواصلة، ومعرفة أحوالهم وتطوراتهم وكل شيء جديد حركت سياستها الخارجية، وقد قال ألدو غاندي في سيرته حياتهم اليومية، ولا شك أنّ الإعلام الهادف هو قمر منير يصيحه للناس بنور التبوية الفكرية السامية الخالية من الشوائب من خلال بلورة عدة أمور أبرزها زيادة الوعي عند المتابع وعدم البقاء في وحل الجهل فضلاً عن جعل العالم قرية صغيرة نتكنا من التجول فيها بشكل سريع لمعرفة جزئيات العالم ومفاصيل الحياة في بقاع المعمورة، فضلاً عن إيجاد الطرح الحقيقي الذي يعالج المشاكل من خلال البرامج التي تهدف إلى معالجة هموم المواطن والتكفل بحلّها والأخذ بيدهم نحو بحر الحلول الخديرة وليس الترفيحية.

وما بين اختلاط الأوراق ودخول الطارين على هذه المهنة وما بين هذه وثلك، نجد أن هناك من ينحت أثر أقامه في صخور السلطة الرابعة كي يترك بصمة في مسرح الصحافة والإعلام بكل عنفوان وإرادة، كما نجد في الطرف المقابل الكثيرين من الداخلين عليها وليس لهم منها شيء لا من قريب ولا من بعيد.

من أبرز الأمثلة بيّدا، إلى أعلى مستوى تربيوي، فالكل بحاجة إلى إعادة نظر من جديد، مع مواكبة كل تطورات العصر، وإذا تسانينا، أو عرفنا، هل هناك مؤامرات ضد البيت، والجامعة والتعليم، يمكن لنا أن نحدد الأولويات كبتشر نعيش على هذه الأرض ندعم ولا جزءة قليل من خيراتها، قبل أن نكون مراقبين ومحليين ومدافعين عن كل شيء سلبي نجده حاضراً أمام العيان



الذاكرة الشعبية من أدب، جرى حفظه في السور، وسار نطقه على الألسن، لا يُعرف مؤلفه أو مؤلفها. وقد أطلق الباحثون على الأدب الشعبي أسماء عديدة منها: الأدب المحلي، أو الأدب الشعبي، أو الأدب غير المدوّن.

ولعل أهم فنون الأدب الشعبي هي: الشعر، الذي يعدّ من أكثر عناصر الأدب الشعبي انتشاراً وتداولاً بين أفراد المجتمع. والأهازيج الشعبية، التي اعتبرت بمثابة سجلّ حافظ للأغاني التي كانت تردّد في المناسبات. والأمثال الشعبية، وهي مرتبطة بالكلام العادي، أو اللغة المحليّة الدارجة. والأناجز الشعبية، التي تقوم بوظائف عدّة منها الوظيفة الترفيهية. والقصص المنثور، التي تشتمل بدورها على ثلاثة أنواع أساسية، هي: الأساطير الشعبية، الحكايات الشعبية، العادات والتقاليد، المعتقدات الشعبية، السننير الشعبية. يشكّل التراث لينة أساسية في بناء الحضارة الإنسانيّة، ورافداً من أهم روافد ثقافة الشعوب، لذا من الجدير بالبحث والتقصّي بين مكوّنات التراث العربيّ وذكرتها، وقد شكّلت نتاجاته قنوات هامة، عزت عن حياة الشعوب والأفراد ونشاطاتهم. وهذا النوع من الأدب لا يعود إلاّ للتألق لفرد، ولا يُعرف مؤلفه أو مؤلفوه، وإيضاحها للنقد الموضوعي لغرض انتقاد الملأمة، واختيار ما يصلح كمنادج مثالية، ثمّ تنقيحها وتبسيطها وإعادة قراءتها، بما لا يُغفل المعيار التربويّة الحديثة، والمعطيات الثقافية المتوازنة.

تتمتع الثقافة الموسيقية بالمتعة والتسلية، ومن التمتع إلى إدارة أدوات هذه المشقة، وأن تترجم لنا واقع الناس والمؤلم من خلال المقالات والحوارات والشاغلات المتعددة الواجهس التي جمعهم من التطورات الجوهريّة، فكان القرائز التركيّ حاسماً بلواقعية، ليكون العمل الصحافي مؤدياً لدوره الحقيقي في المجتمع، مساهماً في تقدمه.

تقارير وتحقيقات

الاحتلال التركي وأذرع الإخبطوط

تيكا مساعدات طبية ولوازم رياضية في العاصمة الكولومبية بوغوتا إلى مدرسة الأطفال. وفي ٢٠١٧/٩/٧ زار أروغان مراكز إيواء لاجئي الروهينغا المسلمين من ولاية (راخين) في ميانمار.

علاقات تجارة عبر المحيط

لا تختلف مقاربة السياسة لفنزويلا عن العلاقة مع قطر، والفرق هو بعد المسافة، ورغم أنّ فنزويلا تشهد اضطرابات ومحاولة لإسقاط الحكم فيها اعتباراً من ٢٠١٩/1/٢٣، إلاّ أنّها في صلب

اهتمامات أنقرة فأعلنت تأييدها للرئيس (إسبانيا، سريلانكا، كولومبيا، الملقانور، غواتيمالا، هندوراس، هايتي، بنما، شيلي، الإكوادور، بيرو، الأرجنتين، ملاوي، زيمبابوي، غانا، وكازاخستان، أفريقيان، فرغيزستان، سوريا، وكينيا).

وتحت شعار «القرآن هو هديتي»؛ نظمت دولة الاحتلال التركي حملة توزيع غير أفرقيّ زار الصومال عام ٢٠١١ واضعاً حجر الأساس للوجود التركيّ بمنطقة حساسة قريبة من باب المنذب عبر مساعدات إنسانية واقتصادية وتنموية غير محدودة للصومال ولتكون المكافاة قاعدة عسكرية تركية في الصومال، تطل على خليج عن الاستراتيجي، أحد أهم معابر الطاقة في العالم، ولتكون ثاني قاعدة عسكرية تركية خارج أراضيه بعد القاعدة العسكرية بقطر باستغلالها ظروف المقاطعة العربية لقطر وفي إطار التوافق الإخاونيّ الأعلى مستوى بالمنطقة.



إفريقيا بالنسبة للدول الكبرى والمتطورة ساحة استثمار، ومصدر ثروات هائلة، والتنافس على أشده للوصول للقارة الحمراء، وقد بدأت أنقرة علاقاتها معها وأعطتها إظراً دبلوماسياً عبر الزيارات الرسمية، والمساحات.

في ٢٠١٥/١٢/٢٢ قام أروغان بجولة في دول القرن الأفريقيّ بدأها بأثيوبيا، حيث ركّز فيها على التعاون الاقتصادي، ورفع سقف الاستثمارات التركية إلى ١,٢٠٠ مليار دولار في ١٠٠ مشروع، وقررت المشروعات التركية ٢٠٠٩ ألف فرصة، تركزت في قطاع الفنادق والسياحة، والصناعات النسيجية التي تتطلب رؤوس أموال كبيرة، وأوضح مدير العلاقات العامة لوكالة الاستثمارات الأثيوبية، روهصار بكجان في ٢٠١٩/٤/٢، أنّ الاستثمارات التركية تبلغ حوالي ٨٠٠ مليون دولار. وفي جيبوتي تم التوقيع ثمانى اتفاقيات وتعهد بإنشاء جامع وكلية في جيبوتي، إلى جانب مشاريع في قطاعي التعليم والصحة بأسرع وقت ممكن. وإقامة تعاون في مجالات الطاقة والمياه والصحة والبيئة والتحتيّة والزربية. وكانت وكالة التعاون والتنمية التركية «تيكا» قد أنجزت مشاريع هامة في جيبوتي، بالإضافة لتقديم منح دراسية لطلاب جيبوتي. ونوقش التعاون الأمنيّ والساحي.

مقدشو كانت المحطة الثالثة. وفيها افتتح أروغان محطة جديدة بطمار مقدشو أنشأتها شركة كوسوفو التركية المختصة ببناء المطارات بكلفة ٢٢ مليون دولار، كما افتتح مستشفى البحوث والتعليم بطاقة ٢٠٠ سرير، وبكلفة ١٣٨ مليون دولار تقريباً تحصلت تركيا لتلبيها، وأنشأته وكالة التعاون والتنسيق التركية (TIKA)، وستقوم دولة الاحتلال التركيّ بإرسال الكوادر الطبية وتحويل احتياجات المستشفيات لمدة خمس سنوات، حيث سيتم بعدها إحالة إدارته للصومال وجنى عائداتها، وذلك دون مقابل ماديّ. كما اتفق على إنشاء ١٠ آلاف وحدة سكنية وأن يفتح خطرحلّة جوية إلى مقديشو بمعدل رحلة يومياً.

تقارير وتحقيقات

قوات للقاعدة التركية في قطر في سابقة تاريخية لوجود العسكري التركيّ خارج البلاد، وفي منطقة الخليج، لتفت مباشرة إلى جانب قطر في مواجهة بقية دول الخليج، والمعارفة أنّها تختلف مع إيران في شهادها العالم والاستعمار، ودولة الاحتلال التركي انتقلت للعب هذا الدور تماماً.

صفر مشاكل من الماضي

ركبت دولة الاحتلال التركي موجة الربيع العربيّ متخّلية عن نظرية «صفر مشاكل» التي وضعها أحمد داوود أوغلو، وانتقلت بين المجتمعات من حيث تناول أمور الحياة ووظائفها ومهامها المتعددة، وأخبار الناس المتواصلة، ومعرفة أحوالهم وتطوراتهم وكل شيء جديد حركت سياستها الخارجية، وقد قال ألدو غاندي في سيرته حياتهم اليومية، ولا شك أنّ الإعلام الهادف هو قمر منير يصيحه للناس بنور التبوية الفكرية السامية الخالية من الشوائب من خلال بلورة عدة أمور أبرزها زيادة الوعي عند المتابع وعدم البقاء في وحل الجهل فضلاً عن جعل العالم قرية صغيرة نتكنا من التجول فيها بشكل سريع لمعرفة جزئيات العالم ومفاصيل الحياة في بقاع المعمورة، فضلاً عن إيجاد الطرح الحقيقي الذي يعالج المشاكل من خلال البرامج التي تهدف إلى معالجة هموم المواطن والتكفل بحلّها والأخذ بيدهم نحو بحر الحلول الخديرة وليس الترفيحية.

وما بين اختلاط الأوراق ودخول الطارين على هذه المهنة وما بين هذه وثلك، نجد أن هناك من ينحت أثر أقامه في صخور السلطة الرابعة كي يترك بصمة في مسرح الصحافة والإعلام بكل عنفوان وإرادة، كما نجد في الطرف المقابل الكثيرين من الداخلين عليها وليس لهم منها شيء لا من قريب ولا من بعيد.

من أبرز الأمثلة بيّدا، إلى أعلى مستوى تربيوي، فالكل بحاجة إلى إعادة نظرة من جديد، مع مواكبة كل تطورات العصر، وإذا تسانينا، أو عرفنا، هل هناك مؤامرات ضد البيت، والجامعة والتعليم، يمكن لنا أن نحدد الأولويات كبتشر نعيش على هذه الأرض ندعم ولا جزءة قليل من خيراتها، قبل أن نكون مراقبين ومحليين ومدافعين عن كل شيء سلبي نجده حاضراً أمام العيان

الذاكرة الشعبية من أدب، جرى حفظه في السور، وسار نطقه على الألسن، لا يُعرف مؤلفه أو مؤلفها. وقد أطلق الباحثون على الأدب الشعبي أسماء عديدة منها: الأدب المحلي، أو الأدب الشعبي، أو الأدب غير المدوّن.



وتعدّ من أكثر عناصر الأدب الشعبي انتشاراً وتداولاً بين أفراد المجتمع. والأهازيج الشعبية، التي اعتبرت بمثابة سجلّ حافظ للأغاني التي كانت تردّد في المناسبات. والأمثال الشعبية، وهي مرتبطة بالكلام العادي، أو اللغة المحليّة الدارجة. والأناجز الشعبية، التي تقوم بوظائف عدّة منها الوظيفة الترفيهية. والقصص المنثور، التي تشتمل بدورها على ثلاثة أنواع أساسية، هي: الأساطير الشعبية، الحكايات الشعبية، العادات والتقاليد، المعتقدات الشعبية، السننير الشعبية. يشكّل التراث لينة أساسية في بناء الحضارة الإنسانيّة، ورافداً من أهم روافد ثقافة الشعوب، لذا من الجدير بالبحث والتقصّي بين مكوّنات التراث العربيّ وذكرتها، وقد شكّلت نتاجاته قنوات هامة، عزت عن حياة الشعوب والأفراد ونشاطاتهم. وهذا النوع من الأدب لا يعود إلاّ للتألق لفرد، ولا يُعرف مؤلفه أو مؤلفوه، وإيضاحها للنقد الموضوعي لغرض انتقاد الملأمة، واختيار ما يصلح كمنادج مثالية، ثمّ تنقيحها وتبسيطها وإعادة قراءتها، بما لا يُغفل المعيار التربويّة الحديثة، والمعطيات الثقافية المتوازنة.

عين على الخليج

تتشارك أنقرة والدوحة جملةً من الأدوار وكذلك المشكالات، وتتوضعان معاً بالنسبة لفضليا المنطقة ومن جعلتها سوريا، وظهر ذلك جليّاً بعد الأزمة الخليجية ومقاطعة قطر، ليبدو حجم الهواجس التي جمعهم من التطورات الجوهريّة، فكان القرائز التركيّ حاسماً باستصدار قرار من البرلمان يقّر بإرسال

في الذكرى السنوية الثانية لشهداء جبل قرجوخ الحناجر هتفت بلغة النصر

روناهي/ كركي لكي ـ أكد ذوو شهداء قرجوخ بأن المحلّ التركي مهما حاول لن يستطیع وأد المشاريع الديمقراطية، وبأنهم فخورون بشهادة آبائهم وبأن هناك الكثير من رفاق آبائهم وبناتهم ساروا على الدرب نفسه وحققوا النصر .

<div></div> <div><div>محمد علي حو</div></div>	<div></div> <div><div>جلال حسين</div></div>	<div></div> <div><div>آسياعلي</div></div>
---	---	---

بدعوة من مؤسسة عوائل الشهداء احتشد الآلاف من كافة شعوب إقليم الجزيرة في قمة جبل قرجوخ إحياء لذكرى استشهاد شهداء الحرية في قره جوخ، عندما قصفت طائرات المحتل التركي مقر القيادة العامة لوحداث حماية الشعب وأسفر عنه استشهاد كوكبة من المقاتلين في صفوف وحدات حماية الشعب وعدد من إعلاميي إذاعة روج آفا، وقد شهد حضور لافت من ممثلي الإدارة الذاتية الديمقراطية، وعوائل شهداء جبل قرجوخ ووحدات حماية المرأة، حيث بدأت مراسم الاستدكار بالوقوف قيقة صمت على أرواح الشهداء، وبعدها أقيمت عدة كلمات منها كلمة، وحدات حماية المرأة، وكلمة مؤتمر مجلس عوائل الشهداء، وكلمة وكتر ستار، وأكد الجميع متابعة مسيرة شهداء قرجوخ حتى تتحقق جميع مطالب الشعوب المتطلعة نحو الحرية، وخلال مراسم الاستدكار أكد ذوو الشهداء

همجية الفاشية التركية تزيد من ارتباطنا بثوابت النضال

مهما ارتكبت الآلة العسكرية التركية من قتل، وتدمير همجي بحق الشعوب الساعية إلى نيل إرادتها الحرة لن تستطيع أن تحيدنا عن خط النضال، وخط المقاومة بهذه الكلمة أفادنا محمد علي حمو والد الإعلامي الشهيد ريوان، وأضاف بالقول: «لقد سمى ريوان، ورفاقه الشهداء إلى إرساء أسس المحبة، والسلام، والتعايش السلمي، والأخوي بين الشعوب لكن مبادئ العيش المشترك، واختلاف الثقافات، والرؤى هي مبادئ لا تقلها الدولة الطورانية التركية، لذلك تحاول دائماً، ويشتى الوسائل وأد

الاجلهم فيه لأسابيع أو لأشهر وأحياناً لسنة أو أكثر حسب نوع الإصابة وحسب درجة الإعاقة، والنقاعة التي يحصل عليها المصاب.

<div></div> <div><div>عمارمحمد</div></div>	<div></div> <div><div>مصطفى الطيبة</div></div>
--	--

روناهي / الطيبة - افتتحت قوات سوريا الديمقراطية في عام ٢٠١٨م، في منطقة الطيبة داراً للجرحي للعناية بالمقاتلين المصابين خلال معارك التحرير التي أعلنتها قوات سوريا الديمقراطية في مناطق شمال وشرق سوريا، من كافة النواحي الصحية والفكرية.

دار الجرحى في منطقة الطيبة الذي افتتح على يد قوات سوريا الديمقراطية في عام ٢٠١٨م، يشرف على متابعة مختلف الإصابات اللازمة للمصابين الجرحى من أجل تقديم العلاج الفيزيائي والأبوية اللازمة لهم خلال فترة النقاهة، للوصول إلى الشفاء التام لكل حالة بشكل خاص، والدروس الفكرية والتدريب خلال فترة وجود المقاتل في الدار.

ويعتبر دار الجرحى نقطة رديفة للمشفى وعصر مساعد لها بعد إجراء العمليات الجراحية لمختلف الإصابات وعلاج الجرحى فيزيائياً، حتى شفاء المصاب واعتماده التام على نفسه دون أي تأثيرات جانبية.

<div></div> <div><div>متابعة حالة الجرحى بعد إجراء العملية</div></div>
--

مجتمع وشببية

الطاهرة، وسنزيد من وتيرة الالتحام الجماهيري حول ميراث شهدائنا، وأنا فخور جدا بابتئي».

لن يطفى أردوغان. ومرترقته شعلة المقاومة

أما والد الشهيد الإعلامي حقي؛ جلال حسين فقد أكد بأن هذا اليوم يتزامن مع ذكرى مجازر الأرمن تلك المجازر التي قام بها أجداد أردوغان منذ أكثر من مئة عام، مبيّناً بالقول: «ارتكاب المذابح عاده موروثه لدى الطورانيين لكن أردوغان واهم إن ظن بأن شعلة النضال تستخدم بمجرد قصفه لقرجوخ، واحتلاله لمغرين، وفصلها عن سوريا، على العكس تماماً فشهادة أبائنا ستزيدنا تشبهاً بأرضنا، وحقوقنا، وأن الخزي والهزيمة سيكون من نصيبه، ونصيب مرترقته، والعزة والسمو والديمقراطية ستكون لنا والناس والاشارة آسيا بأن الاحتلال التركي بعد رؤيته للانتصار الذي أحرزته قواتنا ضد المرترقة في كوباني، وبعد رؤيته للانتحار، والهزيمة التي لحقت بهم في الرقة، والطيبة أرادت أن تنتقم بطرقتها فقصفت جبل قرجوخ، هذا الجبل الذي أضحى بدماء الشهداء تبراساً يشار إليه بالبنان، ومرمزا من رموز التحدي، والشموخ.

وتابع حمو قائلاً: «لبيعلم أردوغان، ومرترقته من أشباه الرجال أن شعور مرفوضة من قِبل السائزين على خطا القائد أوجلان»، مشيراً أن من اختار طريق الشهادة قد اختار طريق النصر، وأقول لجميع شهداء جبل قرجوخ نامو قريري العين مرتاحي الفواد فرفاقم قد نحروا مرترقة أردوغان وأعداوا البسمة لأطفال نشكال، وقد عاهدوا على إكمال مسيرة الأثر حتى تتحرر عفرين وجميع المدن السورية».

واختتمت آسيا قائلة: «إننا كشعوب شمال، وشرق سوريا سنبقى صفاً واحداً، وسنبقى أوفياء لكل نقطة دم أريق في هذه البقعة».



وذكر عامر بأن دار الجرحى تم افتتاحه منذ ما يقارب العامين، ويقدم خدماته لـ ٢٥ مصاب شهرياً، وهو كقيل بنقاعة المصاب وإصالة للشفاء التام وتقديم علاج فيزيائي أو دوائي أو متابعة حالة المصاب بعد إجراء العملية الإسعافية له، وأن حالات الشفاء شملت ٨٠٪ من مجموع المراجعين، وفي دار الجرحى هناك ٢٠ ٪ إصابات دائمة أو إصابات تحتاج لفترة طويلة للشفاء نتيجة الإصابات العصبية، بينما هناك غالبية ٨٠٪ دخلوا دار الجرحى خلال ٨ أشهر وحصلوا على الشفاء التام، والآن يمارسون حياتهم الطبيعية.

وأضاف عامر أنه في دار الجرحى يتم تقديم العلاج الفيزيائي، وكذلك الطبية من تصوير شعاعي ومراجعة للأطباء سواء الحالات الجراحية أو العظمية أو العصبية وإجراء عمليات جراحية وفق طلب العمل الجراحي وتصحيح أخطاء طبية، ويكون العمل متكامل بين المشفى ودار الجرحى ليندخ المصاب قسم نقاهة الجرحى الذي يقدم كافة الخدمات الطبية من تبديل الحالات لأشهر أو لسنة أو أكثر».

وأضاف عامر أنه في دار الجرحى يتم تصوير شعاعي ومراجعة للأطباء سواء الحالات الجراحية أو العظمية أو العصبية وإجراء عمليات جراحية وفق طلب العمل الجراحي وتصحيح أخطاء طبية، ويكون العمل متكامل بين المشفى ودار الجرحى ليندخ المصاب قسم نقاهة الجرحى الذي يقدم كافة الخدمات الطبية من تبديل

وفي لقاء مع أحد المصابين محمد خالد الحميدي، والذي روى لنا قصة إصابته قائلاً: «تعرضنا لهجوم من داعش في مخيم هجين وكنا ٢مقاتلين في تلك النقطة، لقد استشهد اثنين من رفاقنا في النقطة، وأصيب أنا ورفيقي ولم نستطع أن نقوم وقد تم أسرنا، وتم التحقيق معنا وكانت المعاملة سيئة جداً وتعرضت للضرب المستمر، وكان الطعام بمقدار كأس ماء من العدى وكنا نحرم من الطعام والشراب لمدة يومين أو ثلاثة أيام، ثم وضعونا في سيارة مغلقة إلى أن تم تحريرنا من قِبل قوات سوريا الديمقراطية، واليوم أنا في دار الجرحى يتم الإشراف الكامل على وضعي الصحي، وتلقي العلاج وأخذ الأدوية والضمادات اللازمة، بالإضافة لتناول وجبات الطعام المخصصة لي في اليوم الواحد إلى مرحلة الشفاء والخروج من دار الجرحى».

تبرّو/مصطفى الخليل

اقتصاد وبيئة

هموم فلاحي المنصورة ومطالبهم.. والدعم حسب الإمكانيات

روناهي/ الطبقة ـ يقترب الموسم الزراعي الحالي من مرحلة الحصاد؛ تزامناً مع مخاوف الفلاحين من الظروف الجوية التي ترافق هذا الموسم، ومطالبهم لمديرية الزراعة في تأمين مصرف زراعي، بالإضافة إلى تأمين فوج إطفاء خلال الموسم لتفادي الحرائق .

<div></div> <div><div>خادالعسكر</div></div>	<div></div> <div><div>عبداللهحتاش</div></div>
---	---

وتشهد المنطقة ظروفاً جوية لم تشهدا منذ عقود، وبخاصة الهطولات المطرية الغزيرة في الأونة الأخيرة لهذا العام والتي كانت لها انعكاسات سلبية على المحاصيل الزراعية في شمال وشرق سوريا، ونتيجة هطلت على المنطقة وعموم سوريا، والأمراض والأفات مثل مرض «الصدأ الأصفر» وغيره من الأمراض، كما تضررت بعض الأراضي الزراعية جزاء السيول الجارفة.

وأشار الحتاش إلى أن هناك مطالب يأمل الفلاح من مديرية الزراعة تأمينها؛ مثل وجود مصرف زراعي في المنطقة يؤمن

ولمعرفة هموم الفلاحين ومطالبهم لهذا

مجلس الرقة المدني.. إنجاز مشاريع هامة تعود بالفائدة على فلاحي الرقة

تففيذ هذا المشروع.

ويذكر بأن المشروع وصل إلى المرحلة الأخيرة، وهي أعمال الإنشاء، حيث تم تجهيز هذا المقطع وفرش طبقة من الرمل بمساحة ٥/ سم؛ لأن التربة المجلوبة من حواف البليج هي تربة عامل الانتفاخ فيها مرتفع، كما تم مد شرائح «PVC» ومادة الخيش وفي مرحلة صب أرضية القنّاة بشكل كامل، ومن المقرر أن تنتهي أعمال الإنشاء خلال أسبوع وبخصوص الصعوبات التي واجهت اللجنة في إنجاز هذا المشروع كانت مسألة تحقيق مناسيب الحفر، وإيضاً العمل الصناعي بجانب التكهفات، ونقص الآليات، القلابات، والمداحل، بالإضافة إلى الظروف الجوية وكثرة الأمطار.

أعمال الإنشاء خلال أسبوع وبخصوص الصعوبات التي واجهت اللجنة في إنجاز هذا المشروع كانت مسألة تحقيق مناسيب الحفر، وإيضاً العمل الصناعي بجانب التكهفات، ونقص الآليات، القلابات، والمداحل، بالإضافة إلى الظروف الجوية وكثرة الأمطار.

وبإنجاز هذا المشروع ستصل المياه إلى منظم «الجلة»، في منطقة الكرامة. وبعد استمرار هذا العمل لمدة شهرين عملت



ووجود أراضي بور غير مزروعة في المنطقة، وارتباط الأراضي مباشرة مع بعضها البعض، وكذلك ضرورة توفير الحصادات اللازمة خلال موسم الحصاد.

وبأسعار تلائم المنطقة والفلاح، وتوزيعها بشكل يناسب الأراضي المعدة للحصاد بعد إحصاء عددها وتأمين كميات المحروقات لها.

وأضاف الحتاش: «إن الأقات الزراعية في حقول المنطقة تكاد تكون محدومة، ونسبة انتشار مرض الصدا محدود في حقول المنطقة».

مديرية الزراعة تقدم الدعم حسب الإمكانيات

وحملت صحيفتنا «روناهي» هموم ومطالب الفلاحين في المنطقة إلى مديرية الزراعة في الإدارة المدنية الديمقراطية للطبقة، فأكد الرئيس المشترك لمديرية خاد العسكر على أنّ المديرية تعمل مع إدارة المحروقات في منطقة الطبقة على تخصيص أربع محطات لتأمين المحروقات للفلاحين وهي متوزعة على جغرافية منقطة الطبقة، ويتم توزيع المحروقات بشكل متسارع وفي الوقت المناسب.

وأشار العسكر إلى أن المصرف الزراعي

التحضير للبدء بصيانة الطرق المتضررة في قامشلو

روناهي/ قامشلو ـ نتيجة الظروف الجوية السيئة لهذا العام والهطولات المطرية الغزيرة التي اجتاحت إقليم الجزيرة تعرضت معظم الطرقات الرئيسية والفرعية لأضرار جسيمة، حيث تشكلت حفر ومستنقعات مياه بشكل كبير وامتلات تلك الحفر بالمياه، حيث تسببت بعدة حوادث مرورية، وخلفت مشكلة حقيقية.

وبهذا الخصوص تعاهدت بلديتا الناحية الشرقية والغربية في مدينة قامشلو، مع شركة زاغروس العامة لصيانة الطرق والجسور، ومن المقرر أن تباشر الشركة بصيانة الطرق في المدينة فور انتهاء البناء مقسماً على الشكل التالي: ويضم البناء إدارية، الأرشيف، المحاسبية، وأمين الصندوق، إدارة الصوامع، وقسم الشراء والمبيعات). وأضاف: «حالياً تم استلام كميات من مساد البوريا ٤٦ إيراني المستلمة خلال الأسبوع الماضي حوالي ٣٠٠/طن. كما ويستمر الاستلام حالياً لتخزين المادة في مستودعاتنا الواقعة بمدينة الرقة وريفها كون مدينة الرقة ذات أهمية زراعية، بالإضافة إلى استلام مساد السوبر فوسفات، وذلك لاستقبال الموسم الصيفي لهذه السنة، واستلمنا خلال هذا الأسبوع ما يقارب ٢٥٠/ طن من معبر الطبقة». والجدير بالذكر بأن لجنة الزراعة والري في مجلس الرقة المدني تستعد لاستلام موسم الفصح الضخم، حيث استلمت أول دفعة من أكياس الفصح «الجوال» تقدر بـ (٦٠٠٠٠ ألف جوال ووضعها ضمن مستودعات لتوزيعها وفقاً لبدء الموسم.

وفي وقت سابق؛ أجرت بلديات الشعب في مقاطعة قامشلو إحصاء للطرقات المتضررة، وذلك بهدف ترميم طرق مدينة قامشلو، ويذكر بأن نسبتها تجاوزت ٦٥٪، وبموجب ذلك أبرمت بلديتا الشعب في الناحية الشرقية والغربية عقد عمل مع الشركة العامة للطرق والجسور «زاغروس»، في مقر إدارة بلديات الشعب في مدينة قامشلو، من أجل صيانة الطرق المتضررة كافة في المدينة.

وبهذا الخصوص؛ أفادنا الرئيس المشترك والجدير ذكره بأن في لقاء سابق لصحيفتنا مع الرئيس المشترك لبلدية الشعب في الناحية الغربية لمدينة قامشلو عبد الأحد إسحاق أكد على أن أعمال التزفيت ستبدأ بتاريخ الأول من شهر أيار من العام الجاري.

في الوقت الحالي يؤمن السمد والبذار للفلاحين، ولا يوجد إمكانيات كبيرة لدى المصرف لتأمين القروض لهم في هذه الفترة.

وبخصوص الحصاد وتأمين الحصادات وتنظيم عملها في الطبقة نوه خالد العسكر إلى أن مديرية الزراعة عملت خلال الفترة الماضية على إحصاء عدد الحصادات الموجودة في الطبقة وريفها؛ والتي بلغ عددها أكثر من ١٤٥/ حصادة؛ بهدف ترخيصها وتأمين مادة المحروقات وتوزيعها على الحقول الزراعية في المنطقة بشكل يتناسب مع المساحة المزروعة، ومن خلال تنظيمها ودعمها بالمحروقات سيتم إصدار قيمة حصاد الدونم حيث يكون مناسباً لأصحاب الحصادات والفلاحين على حد سواء، كما وتعمل مديرية الزراعة على تأمين الإطفائيات اليدوية في المنطقة كافة، حيث تم تأمين أكثر من ٧٠/ إطفائية، وذلك بالتنسيق مع فوج إطفاء مدينة الطبقة، وتوزيع سيارة إطفاء في كل منطقة لسهولة التدخل السريع في حال حدوث حريق في الأراضي الزراعية.



التحضير للبدء بصيانة الطرق المتضررة في قامشلو



بلدية الشعب في الناحية الغربية من مدينة قامشلو عبد الأحد إسحاق، بأن نسبة الطرق المتضررة في الناحية الغربية تصل ما بين ٦٠ ٪، وبأنهم تعاقفوا مع الشركة العامة للطرق من أجل صيانة وترميم الطرق المتضررة في الناحية والتي تبدأ من الطرقات الرئيسية.

وبدورها أشارت الرينة المشتركة للشركة العامة للطرق رشا درويش، تعاهد بلديتي الشعب في الناحيتين الشرقية والغربية في مدينة قامشلو مع الشركة من أجل صيانة الطرق، وبيّنت أن الشركة مجهزة بكافة المعدات اللازمة، وسيبشرون بالعمل فور انتهاء المنخفض الجوي.

ويعتبر دار الجرحى نقطة رديفة للمشفى وعصر مساعد لها بعد إجراء العمليات الجراحية لمختلف الإصابات وعلاج الجرحى فيزيائياً، حتى شفاء المصاب واعتماده التام على نفسه دون أي تأثيرات جانبية.

ويعتبر دار الجرحى نقطة رديفة للمشفى وعصر مساعد لها بعد إجراء العمليات الجراحية لمختلف الإصابات وعلاج الجرحى فيزيائياً، حتى شفاء المصاب واعتماده التام على نفسه دون أي تأثيرات جانبية.