

صراعات إقليمية ودولية قد تؤدي إلى حرب عالمية ثالثة



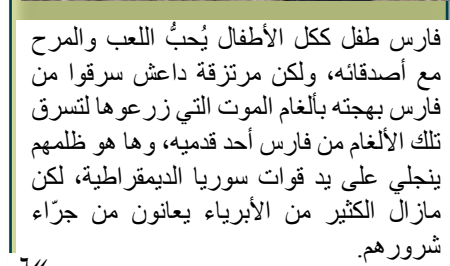
المستجدات السياسية والعسكرية المتسارعة في الشرق الأوسط، والتغيرات المتقلبة في مواقف الدول الإقليمية والدولية، هي مؤشر واضح لنشوب حرب عالمية ثالثة كبرى وهو أمر حتمي، في ظل التغيرات والصراعات الدولية تزداد حدة. وتضارب المصالح بين القوى العالمية قد تجاوزت الحرب الباردة والشواهد عديدة، كالأزمة الكورية والتنافس في بحر الصين الجنوبي، مروراً بالأزمة الأوكرانية والحروب التجارية وما تمثله على الاقتصاد العالمي، وصولاً إلى الأزمة السورية والطموحات النووية الإيرانية

“ما تعرض له الإيزيدون محاولة للقضاء على جميع القيم الإنسانية”



من المعروف أن سوريا قد مرت بأزمة قد طالت أمدها، وتركت خلفها الكوارث للشعوب السورية، من تدمير وقتل وتشريد، بالإضافة إلى تدمير البنية الاقتصادية والاجتماعية، وكان تدخل القوى الدولية والإقليمية سبباً في زيادة الأزمة السورية وبخاصة تركيا التي دعمت الفصائل المتطرفة في المنطقة من أجل تحقيق أجندات خاصة بها، تأتي في مقدمتها محاربة الشعب الكردي الديمقراطية التعددي الذي يقبل التسامح والاختلاف ويصنعه نفس المخطتات.

الطفل فارس: أمنيته الوحيدة الوصول على طرف صناعي لأعوه للعب مع أقرانه



فارس طفل ككل الأطفال يُحُبُّ اللعب والمرح مع أصدقائه، ولكن مرتزقة داعش سرقوا من فارس بجهته بالعام الموت التي زرعوها لتسرق تلك الألام من فارس أحد قديميه، وها هو ظلمهم ينجلي يد على قوات سوريا الديمقراطية، لكن منازل الكثير من الأبرياء يعاوتن من جراء شروهم.

أحمد الظاهر..... المرأة هي عماد قاصدي

أحمد الظاهر هو ذاك الشاعر الذي يداعب عيون، وأذان مستمعيه بما يمتلك من ثوق موسيقي، وحس لغوي، وطريقة أداء، ومهارة في النظم تلامس شغف مستمعيه، وقدره في إخراج ما يعُمل في صدره من أحاسيس بلغة سهلة، ولهجة شعبية ترفد اللغني الثقافي للمجتمع الجزراوي. للغوص أكثر في بحر الشعر كان لصحيفتنا هذه الوقفة مع الشاعر أحمد الظاهر.

مسألة شايك في صياح الزيتون

المطبخ المحرق للإسحاق

تكملة للبرق مع الأقران

الكلمة مع الكرمي



آن الأوان لبناء سوريا ديمقراطية

لم ينتفض الشعب الكردي هباء في الثاني عشر من شهر آذار عام ٢٠٠٤م وإما جاءت الانتفاضة: نتيجة السياسة القمعية التي اتبعها النظام السوري بحق الكرد وسائر الشعوب الأخرى في المنطقة وهو السبب ذاته الذي دفع لقيام الثورة السورية ومن ثم ثورة روج آفا: لتسبر هذه الثورات بسوريا نحو الديمقراطية وأخوة الشعوب والعيش المشترك واللامركزية.....

الانتصار العسكري الذي حققته قسد بالتعاون مع التحالف الدولي على الإرهاب متملاً بداعش والذي نشهد خطواته الأخيرة في معركة الباغوز، يُعد تنويهاً لتضحيات الشابات والشبان الذين قاتلوا الإرهاب ببسالة، وهو أيضاً تعهد للروح المناهضة للإرهاب بكل أشكالها لدى مكونات المجتمع السوري في عموم سوريا. يتضمن معه رسالة واضحة للمجتمع الدولي بأن السوريين مُعدون للإرهاب ومستعدون للتضحية في سبيل دحره وهزيمته، ومن جانب آخر فإن هزيمة داعش ما هي إلا الخطوة الأساسية للمضي قماً في سبيل وقف نزيف الدم والعنف في سوريا والذي قامت داعش وأخواتها بتعميمه وترويع المواطنين به. وعلى مستوى آخر؛ يشكل دحر داعش منعطف هام في مسار الصراع السوري



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسمى إلى بناء إرث الأجداد بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتعددية في معتقدتنا وتنطلق إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية السامية حرة أساسها الاعتراف والاحترام للتبادل وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتطرق إلى مسكن العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس فتفتح الصحيفة صفحاتها لكل المواطنين على مستقبل منظمة الشرق الأوسط معهد الصحراء البشرية عامة. ونهل من بهيمهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التعددي الذي يقبل التسامح والاختلاف ويصنعه نفس المخطتات.

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 419/ لعام 2019م على السيد: علي عيسى الحسين الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً / من يوم الأحد الموافق 24/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: جمعة عبد البر هو - يطلب: تثبيت بيع وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 333/ لعام 2019م على السيد: هاني ياسين موسى الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً / من يوم الاثنين الموافق 18/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: محمد أحمد الإبراهيم - يطلب: تثبيت شراء وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 402/ لعام 2019م على السيد: عبد الرزاق قاسم محمود الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً/ من يوم الأربعاء 20/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: علاء محمد عبدالوهاب - يطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة أخطار

في الدعوى رقم أساس/ 355 / لعام 2019م على السيد: وليد عبد الرحمن الحمد وذلك إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً/ من يوم الاثنين/ 18/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: نواف الحميدي بن شواخ - يطلب: تثبيت شراء سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

الى المكتب الاعلام في الرقة التبليغ مضمون القرار بوسائل الاعلام

سند تبليغ حكم بالصفحة مند تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة رقم القرار وتاريخه 290 تاريخ:28/2/2019. طالب التبليغ: نوري العلوش بن علوش خلاصة القرار: 1- تثبيت البيع الموقع ما بين الجهة المدنية والجهة المدعى عليها المؤرخ في 9/3/ 2019 وفق الشروط الواردة فيها، واعتبار العقد المذكور جزء من هذا القرار مع حفظ حقوق الغير على القرار. 2- تضمين الجهة المدعية الرسوم والمصاريف. 3- قرار وجاهياً قابلاً للاستئناف صدر وافهم بتاريخ 28/2/2019. هيئة ديوان العدالة بالرقعة الرقة الثانية

شركة روناهي للتوزيع والإعلان
shkrtonahi@gmail.com
+٩٢٣٣٢٤١٩٦
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
مركز قاشلو ٠٩٢٣٥١٧٠٧
٤٢٣١٦٥
Ronahi.net

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 589/ لعام 2019م لى السيد ابراهيم بوزان العيسى الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية بالرقعة وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً من يوم الأحد الموافق 20/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة من مها محمد العلي بطلب: نفقة زوجية وحقوق مالية. وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية بالرقعة

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 396/ لعام 2019م على السيد: عماد محمد متج الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً/ من يوم الاثنين 3/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: محمد مصطفى بن بوزان- مراد بكه بن محمد - يطلب: مبلغ وتسلم الحرقه وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 434 / لعام 2019م على السيد: أحمد علي حسن الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً/ من يوم الثلاثاء 19/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: عبد الكريم عمر شيخو - يطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 76/ لعام 2019م على السيد: ياسر الملوح الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً/ من يوم الأربعاء 27/3/ 2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: حسين العبدالله بن خمري - يطلب: غصب عقار وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة أخطار

في الدعوى رقم أساس/ 145/ لعام 2019م على السيد: محمد موسى الحاج الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحاً/ من يوم الأربعاء 20/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: خلود عبد الحاح علي - يطلب: تقريظ وأشياء جهازية وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

سند تبليغ حكم

في الدعوى رقم أساس/ 78 / لعام 2019م طالب التبليغ: حسين عبدالله خليل المطلوب تبليغه: شحادة سليمان خليل عبد المحسومة بالقرار رقم 255/2019 والقاضي من حيث النتيجة: تثبيت شراء السيارة نوع هونداي فان سباحي موديل 1998 اخلال لون أسود من المدعي عليه شحادة خليل عبدو بن سليمان لك حق الاستئناف خلال 15 يوم من اليوم التالي بعد تبليغك الحكم وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحسك الإجراءات القانونية هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب
أقليم الجزيرة- قاشلو (مكتبة سعدو)- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥/مكتبة الحربية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٤٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكونتينس، تجمع محلات الراوي ٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٠٢٠٠/مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧- كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٩٠٧-٤٥٧٤٠٧٤٠٠٩٦٦٢٧٨- المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٧٥٤٤٦٦ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦) درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

أحمد الظاهر..... المرأة عماد قصائدي



أحمد الظاهر

أحمد الظاهر هو ذلك الشاعر الذي يداعب عيون، وأذن مستمعٍ بما يمتلك من تنوع موسيقي، وحس لغوي، وطريقة أداء، ومهارة في النظم تلامس شغف مستعجم، وقرة في إخراج ما يعتمل في صدره من أحاسيس بلغة سهلة، ولهجة شعبية ترفد الغنى اللغافي للمجتمع الجزراوي للفوض أكثر في بحر الشعر كان لصيفيتنا هذه الوقفة مع الشاعر أحمد الظاهر.

- لو تكلمَ أحمد الظاهر وعَرَفَ بنفسه للقراء الأعراء:-

أحمد الظاهر من مواليد قرية البوسيفة عام ١٩٦٧عضو جمعية شعراء الرّجل في سورية، وجمعية إحياء التراث بدمشق لى ثلاث مجموعات شعرية (شواطئ العيون \ سراب \ أول أوراق الخريف \ حاصل على عدة شهادات تكريم داخل سورية، وخارجها وحصلت على المركز الأول في عدة مسابقات أدبية، وحاصل على المركز الثالث مناصفة مع الشاعر عمر الفراء في مسابقة البادية الخامسة.

- **كيف كانت البداية مع عالم الشعر؟**

كتبت الشعر بعد نهاية المرحلة الثانوية من الدراسة، حيث كنت اقرأ الشعر، وأتذوقه، وسويقي، وحس لغوي، وطريقة أداء، ومهارة في النظم تلامس شغف مستعجم، وقرة في إخراج ما يعتمل في صدره من أحاسيس بلغة سهلة، ولهجة شعبية ترفد الغنى اللغافي للمجتمع الجزراوي للفوض أكثر في بحر الشعر كان لصيفيتنا هذه الوقفة مع الشاعر أحمد الظاهر.

- **كونك تميل إلى الشعر الشعبي ما أبرز ما يميز هذا النوع من الشعر؟**

الشعر الشعبي قديم قدم التاريخ وله أنواع وأشكال وألوان فمنه الموشحات التي انطلقت من الأندلس، والقود من مدينة حلب والزجل من دمشق وبيروت، والشيلات والنبطي من الخليج، وأن ما يميز هذا النمط الشعري هو التسمية نفسها «الشعر الشعبي»، وهو يتصورى النمط الذي يهواه عامة الناس كونه يلامس فواد الصغير قبل الكبير وموجه لعامة الناس ويفهمه الكل فهو ليس أدب صالونات.

- **هل للمرأة حيز مما تكتبه؟**

المراة نصف المجتمع، وهي التي أنجبت النصف الآخر، وهي التي تصنعني أرسم لوحات من الشعر برمشة الإبداع، وهي التي تجعل الحزن جميلاً، ومتعاً، فايتسامتها، ورقفتها، وعنوتها تهيء الظروف لتفمي ليخبط أجمل، وأعذب الأخطاء، فالشعر قادر على شحذ الهمم، وتحفيز الروح المعنوية، وتحريك المعاني السامية مثل النخوة، والتأخي، والمحبة، والألفة.

- **وأنت تنظم الشعر هل تفكر بالمثالي؟**

بالأكيد القصيدة تكتب كي تصل إلى المتلقي، فلا ما كتبه أحاول أن يصل أعماق المستمع، وتقاليدها حاضرة في شعري، فقد تلمرت

المعرض حيث عرضت أصعالم زجاجية وبلاستيكية وورقية وفائمية والأطب الأطفال غاية في الجمال والزخرفة، فضلاً عن لوحات ديكور وخامات القماش وسلات ومز هريات وتزيين أسطح الصواني ومختلف أدوات المطبخ وغير ها. ولوحات فنية لوالدها عيد الطيف عيدا والتي زينت جدران الصالة. كما احتوى المعرض على بعض القطع من الزي الريفي والمطرزات التاريخية لشعبنا الكردي.



وشارك في المعرض الفنانين عبدالله عبدو ومصصوم جمو بلوحات نحت وزخرفة من تراث وتاريخ الشعب الكردي غاية في الإبداع والتميز. كما شاركت شيرين محمد بمنصنة من المشغولات اليدوية مصممة تحفاً فنية جميلة.

ومن المشاركات المميزة في معرض الأعمال اليدوية أعمال المشاركة زهرة عبدالطيف عيدا، والتي شاركت باكتر من- ٣٠٠قطعة- أو عمل بدوي وقد أخذت إبداعتها مساحة كبيرة جداً من صالة

ترو/قاسم ابراهيم

الدين»، وعن اللغة الكردية فازت بالمرکز الثالث الشابة «فضيلة مصطفى رمو».

وعن هذه الفعالية تحدث عضو اتحاد منقفي الجزيرة- فرح سري كانيه الشاعر مصطفى سينو: «أنا سعيد جداً بمشاركة الفئة الشاببة يمثل هكذا فعاليات، لأن مشاركتهم تثبت أهمية الشعر في زمن ضمور الثقافة المحكية والمليقة، وتستطيع أن نرى بشكل واضح المواهب الشابة في مجتمعنا، التي تشكل مشاغل نور في درب الثقافة والحفاظة على تاريخنا العريق لجميع المكونات، وهنا لنا عتب على المكونات الاخرى التي لم تشارك في هذه الفعالية، فتفاقتنا تشاركيا متكاملة وتعددها غنى وإثراء، ويتنوعا يكمن جمال مجتمعنا وتاريخنا».

ومن جهته بينَ الرئيس المشترك لاتحاد منقفي منبج الشاعر أحمد يوسف أهمية هذه المسابقة التي تزرح وتقوي روح النهضة للجيل الصاعد وأثنى على جميع المشاركين وبين مدى أهمية رعاية مثل هذه الفعاليات التي من شأنها الحد من الاستخدام السلبلي

ثقافة وأدب

تقارير وتحقيقات

صراعات إقليمية ودولية قد تؤدي إلى حرب عالمية ثالثة



ذلك قول كيسنجر عام ٢٠١٨ لا يمكننا التفكير في حدوث حرب بين الدول ذات التكنولوجيا الفاتحة. إن تلك الحرب تطوري على أحدث مستوى التأثير لنجزم بعدها أن العالم لن يكون هو نفسه مرة أخرى. ومع ذلك لا يعد هذا الدواع، أي الخوف من التأثير النووي، ضمانة كافية في عدم اندلاع الحرب، فلم يكن قادة أي من دول العالم التي خاضت الحربين الأولى والثانية تترك أن هذه الخطوات تؤدي إلى حرب عالمية تمتد إلى سنوات، يسقط فيها ملايين القتلى ولو كانوا يتوقعون حجم الدمار لما أقدموا عليها. ولكن؛ الحروب الصغيرة قابلة إلى الانتعاش والتخرج حتى ينفلت زمامها كما أنه من غير المرجح أن يوقف هذا الدواع، الصراع المحتمل بين إيران وإسرائيل على سبيل المثال، وأن كان بعد بمثابة رادع للقوى العظمى، إلى جانب دول أصغر تمتلك أسلحة نووية مثل كوريا الشمالية وباكستان. ويمكن القول إن هنا عتبة أخرى تقف حائلاً أمام وقوع حرب عالمية كبرى، وهي استمرار الهيمنة العالمية الاقتصادية والعسكرية الأمريكية. وفي هذا الإطار ذكرت مجلة ذا إيكونوميست البريطانية أنه ليس بإمكان روسيا أو الصين القيام بمواجهة عسكرية مباشرة مع أمريكا، والتي من شأنها أن تخسرها في النهاية بكل تأكيد، فلا يخفى أن كلاً من بكين وموسكو يسعيان إلى تضيوض وتحدي واشنطن وحلفائها، ألا أن ذلك لا يرتقي إلى حد شن هجوم، حيث تتفكر كل منهما إلى المسؤولية نفسها التي تميز القوة الصلبة والناعمة للولايات المتحدة. رغم تمتع الصين بقدرات اقتصادية وعسكرية غير مسبوقة لكنها؛ لا تستطيع التفوق على الولايات المتحدة من حيث القدرات التكنولوجية والموارد المتاحة، وعلى الجانب الآخر تعتبر روسيا أسوء حالاً، وعلى الرغم من عزمها استعادة مكانتها كقوة عسكرية متطورة وذات خبرة؛ لأنها تعاني من ضعف في اقتصادها وتفترق إلى روسيا الإيرانيين، والولايات المتحدة عن إسرائيل. ومن الواضح أن الديناميكيات المتداخلة لقضايا الصراع المنتشرة في العالم، وعودة حالة المنافسة بين القوى العظمى في فترة ما بعد الحرب الباردة، قد ولدت وضعاً قابلاً للاشتعال يمكن فيه توقع حدوث حرب عالمية أخرى.



انفجار إقليمي تشارك فيها نيايةً عن روسيا الإيرانيين، والولايات المتحدة عن إسرائيل. ومن الواضح أن الديناميكيات المتداخلة لقضايا الصراع المنتشرة في العالم، وعودة حالة المنافسة بين القوى العظمى في فترة ما بعد الحرب الباردة، قد ولدت وضعاً قابلاً للاشتعال يمكن فيه توقع حدوث حرب عالمية أخرى.

آراء تحالف نظرة الحرب العالمية

غير أنه لا يزال بعض المحللين يشكون في أن تتحول قضايا الصراع إلى حرب عالمية كبرى، وفي الغالب يشير هؤلاء المتزايد بين القوى العالمية جدير بتحويل هذه الصراعات إلى حرب عالمية، انطلاقاً من دعم تلك الدول لععد من حلفائها وما يرتبط بذلك من التزامات واعتبارات الاستراتيجية، هذا فضلاً عن أن انتشار النزاعات الإقليمية المعقدة اليوتبقى وقوع مثل تلك الحرب الكبرى إثمياً حقيقياً.

كما حدث في الحربين العالميتين الأولى والثانية وعلى سبيل المثال في بحر الصين الجنوبي تلتزم الولايات المتحدة بحماية السلامة الإقليمية لحلفائها، مثل الفلبينين واليابان وتايوان ضد التحركات التي تبذلها الصين من أجل ضم جزر متنازع عليها لتعديدها لسيادتها، والتي تشمل جهوداً عسكرية ودبلوماسية ما قد يؤدي إلى دخولها في صراع مباشر مع بكين، للحد الذي جعل (روبرت كابلان) يصف في مجلة فورين بوليسي المنطقة بأنها مستقبل الصراع، وينكر (روبرت فارلي) في مجلة ذي نايشنال إنترست، المناطق الخمس القادرة على التحول إلى مركز لنشوب الحرب العالمية الثالثة. وهي كوريا الشمالية، تايوان، أوكرانيا، تركيا والخليج العربي، فيما حدد العالم الجيوستراتيجي (نيكولاس سبايكمان) ثلاث مناطق أسماها نقاط الارتطام وهي سوريا، شرقي أوروبا وبحر الصين الجنوبي. ومن ناحية أخرى يستمر التنافس والصراع الوضوح في كل قارة تقريباً، فيما لا تزال الصين وروسيا تتنافس على بسط نفوذهما في جمهوريات آسيا الوسطى في فترة الإحاد السوفييتي، في حين يدعم كل منهما فوزيل في مقارعة القوات الأمريكية والحصار الدبلوماسي.

الشرق الأوسط الساحة الأكثر ترجيحاً

وتهدد روسيا بشكل متزايد حلفاء أمريكا في حلف شمال الأطلسي في كل من أوروبا الوسطى والشرقية، على الصعيدين العسكري والثقافي، بينما تسعى الصين إلى توسيع نفوذها في إفريقيا على حساب

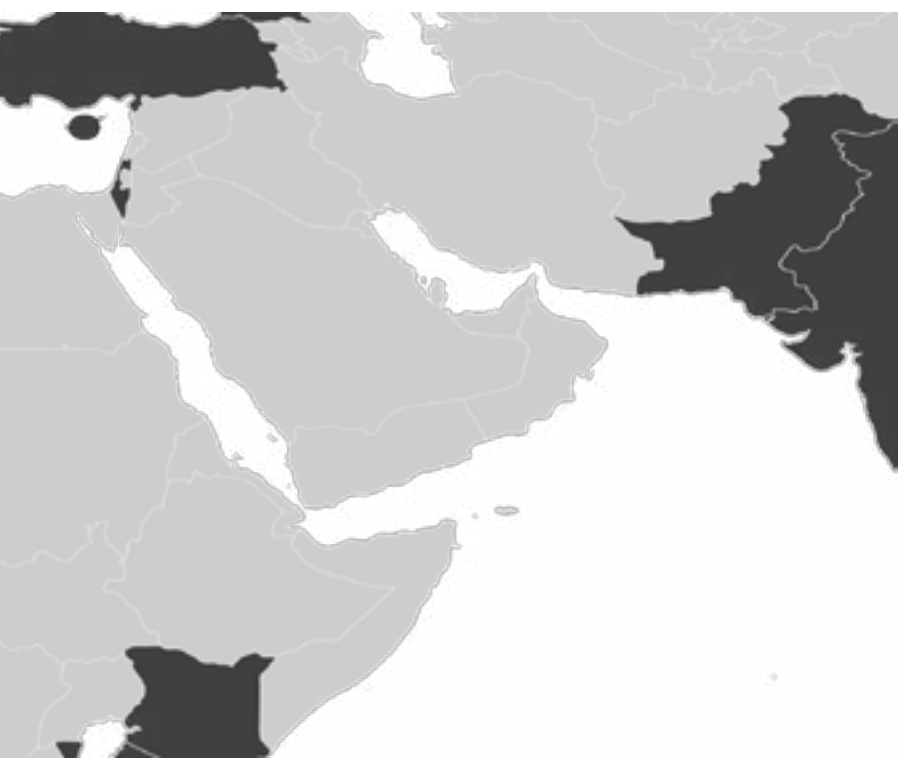


مؤشرات الحرب القادمة

المستجدات السياسيةوالعسكرية المتسارعة في الشرق الأوسط، والتغيرات المتقلبة في مواقف الدول الإقليمية والدولية، هي مؤشر واضح لنشوب حرب عالمية ثالثة كبرى وهو أمر حتمي، في ظل التغيرات والصراعات الدولية تزداد حدة. وتتصارب الحدود القطر إلى الخليج، ومصر، ولبنان، وبيت الكثير من المطربين يغنون الشعر الشعبي، فالشعر الشعبي ليس محصوراً في منطقة معينة بل هو نمط اجازع عتبة المحلية منذ عشرات السنين.

القوى العظمى وصراع الهيمنة

فيعد التوترات على الصعيد التاريخي؛ فإن القوى الرجعية أي الصين وروسيا، تختبر النظام الليبرالي الدولي على نحو متزايد بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، ما ينشوب حرب عالمية كبرى قال فيها: «إذا كنت غير قادر على سماع طبول



الحرب فأنت أحم»، مؤكداً بأن الحرب القادمة ستكون عنيفة والقوى العظمى هي من ستكون الرابحة فيها. وفي إطار الاعتداء، واستخدام وسائل غير مشروعة تتفوقت من تحرض وإرهاب وقمع عسكري؛ لجعل الأجواء الدولية أكثر استجابة لطموحاتهم. وفي هذا الصدد يقول (جون بريان) مدير وكالة الاستخبارات الأمريكية السابق لشبكة (سي إن إن)، عندما تنظر إلى جميع مناطق النزاع وترى الولايات المتحدة وروسيا والصين، وهو الأمر نفسه الذي أوصحه (هارولد جيمس) من جامعة برينستون الأمريكية. من أن احتمال قيام حرب عالمية ثالثة أصبح الآن تهيديداً جدياً، وأن السنوات التي سبقت الحربين العالميتين الأولى والثانية كانت شبيهة جداً بمشهد العالم اليوم، وأن انتخاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يشيران إلى أن الناس فقدت الثقة بالوعلمء، وأن ذلك ربما يسفر عن صراع عالمي جديد.

هذه المنافسة إلى صراعات ناشئة في جميع أنحاء العالم، وغالباً ما مستجد الحرب ذلك ربما يسفر عن صراع عالمي جديد. وبشكل عام هناك من السوابق التاريخية ما يويد هذا الافتراض، حيث أن الوضع الراهن يُشبه على نحو مطلق ما حدث للحرب فأنت أحم»، مؤكداً بأن الحرب القادمة ستكون عنيفة والقوى العظمى هي من ستكون الرابحة فيها. وفي إطار الاعتداء، واستخدام وسائل غير مشروعة تتفوقت من تحرض وإرهاب وقمع عسكري؛ لجعل الأجواء الدولية أكثر استجابة لطموحاتهم. وفي هذا الصدد يقول (جون بريان) مدير وكالة الاستخبارات الأمريكية السابق لشبكة (سي إن إن)، عندما تنظر إلى جميع مناطق النزاع وترى الولايات المتحدة وروسيا والصين، وهو الأمر نفسه الذي أوصحه (هارولد جيمس) من جامعة برينستون الأمريكية. من أن احتمال قيام حرب عالمية ثالثة أصبح الآن تهيديداً جدياً، وأن السنوات التي سبقت الحربين العالميتين الأولى والثانية كانت شبيهة جداً بمشهد العالم اليوم، وأن انتخاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يشيران إلى أن الناس فقدت الثقة بالوعلمء، وأن ذلك ربما يسفر عن صراع عالمي جديد.

الطفل فارس : «أميتي الوحيدة الحصول على طرف صناعي لأعود للعب مع أقراني»

روناهي/الطبعة – فارس طفل ككل الأطفال حُبَّ اللعب والمرح مع أصدقائه، ولكن مرتزقة داعش سرّقوا من فارس بهجته بالفام الموت التي زرعوها لسرق تلك الألعاب من فارس أحد قدميه، وما هو ظلمهم بنجلي على يد قوات سوريا الديمقراطية، لكن ما زال الكثير من الأبرياء يعانون من جزاء شروهم .



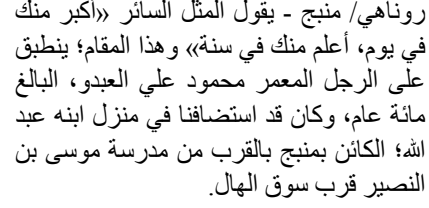
فارس تركي الحسين

أطفانا كابدنا تمشي على الأرض، هذه هي الحالة الطبيعية لكل طفل، لكن بوجود الحروب المرتزقة داعش، والأن يقطن في مخيم طويخينة، مع عائلته بتر قدمه اليمنى من فوق الركبة في قصة الحرب من المرتزقة على طريق تم زرعاته بالألغام لإرهاب الناس الهاربين من بطشهم، ولكن أمك الوحيد الآن أصبح بالحصول على طرف اصطناعي، ليُمشي بكيفية الأطفال في لقاء أقرته صحيفة روناهي مع والد الطفل ودعى محمد تركي الحسين، هو أيضاً بترت قدمه من طفله من ريف حماة عقربيات، حيث حدثنا محمد عن قصة بتر قدمه وقدم طفله فارس قائلًا: «وكانت أصعب برعي الأغنام وأثناء تحرير قوات سوريا الديمقراطية منطقة المنصورة ونزوحنا من المناطق التي سيطر داعش في بادية حماة، وخلال قصة نزوحنا إلى مناطق قوات سوريا الديمقراطية بحثًا عن الأمان إلى المناطق التي حررتها ونشرت فيها الأمن والاستقرار، وقبل الوصول إلى نقاط قوات سوريا الديمقراطية التهاب في مكان البتر، وأنا في هذه الحالة لا أستطيع سيارتًا لعم كان قد زرعه المرتزقة في الطريق، وكانت في السيارة عائلتي المولفة من ١١ شخص، وكانت النتيجة قطع قدمي من فوق الركبة وطفلي فارس البالغ من العمر ١١ سنة أيضاً بتر قدمه اليمنى من فوق الركبة، وبعده حملت بنا الرحال في مخيم طويخينة، الذي نعيش فيه معاناة النزوح في المخيمات التي تفضض

قصة بتر قدم فارس

«الحاج محمود» مئة عام من الرؤية الفكرية الديمقراطية

لحق بالمدينة بسبب ازدهار التجارة».
دعائم ملهم الأبدى، فلا غرابة إذا كان ثمة لا ممر للفردسين في عبورهم إلى جلب، وبالعكس. واللائق بالأمر أن المدينة ضمت موزاييك سكاني فريد مقارنة بالنسبة الكبيرة من عشائر التركمان، المنتشرين في مناطق كثيرة من الشمال؛ كما هو الحال في مناطق عون الدادات، وبوزكبيج، وكذلك بالنسبة للأرمن، ممن نجا من إبادات المحتل التركي، فتوافدوا إلى مدينة منبج، فاحتضنتهم بقايا الدافى».
وأشار الحاج محمود بأن غالبية السكان في بداية القرن العشرين؛ أمكنها الرعي مع فقة قليلة من السكان، عملت بزراعة الأشجار المثمرة، التي كان الفسق الحلبى على رأسها، فضلاً عن زراعة أشجار اللوز والجوز».



محمود على العبدو

روناهي/ منبج - يقول المثل السائر «أكبر منك في يوم، أعلم منك في سنة»، وهذا المقاد؛ ينطبق على الرجل المعمر محمود على العبدو، البالغ مائة عام، وكان قد استضافنا في منزل ابنه عند الله؛ الكائن بمنبج بالقرب من مدرسة موسى بن التصير قرب سوق الهلال.

فأرحل المولود في قرية أم الصفا؛ التابعة لريف مدينة منبج، حدثت عن عم ولادته قائلًا: «ولد ولدت في عام الفلقه بأواخر عام ١٩١٨م، وكُن السبب الرئيسي لتسمية الفلقه، هي السجاعة التي ضربت أشدك بلاد الشام لطيفة، بما فيها مدينة منبج، شأنتها ناش غيرها ما في المناطق المنكوبة. على إثر ذلك، سجلت نورك الأروة حلة كثيرة من الوفيات بشكل غير المسبوق؛ إذ قام المحتل التركي؛ بإقتداء كل من يستعطف حمل السلاح، وزجهج في جهات القتال، دون مسوغ وما فيها أيمنًا الفقرة التي شيدت حركة نزوح عشائر عربية من المناطق المجاورة مثل البالي، وبث المران؛ هرباً من الاضمام للحرب العالمية الأولى. وقد سبق ذلك، قبل ثلاثة عقود موجة أخرى من النزوح؛ تمثلت بنزوح أقوام من الشراخنة، والكر في عام ١٨٧٦م، مع احتفاظ مدينة منبج؛ بطابعها الريفي المحض، أو لنقل أنها هي من احتضنت كافة القرى؛ للسبب عينه، مع أن منزل أن التمدن،

مجتمع وشبية



أزهر أحمد

أرجوكم لا تلوموني!

رغم طراؤ أبنيتها الحديثة، وجمال إطلالة شرفاتها، وتوزيعها المنتسق على شكل جزر رائعة يارتقاها المتساوي وبالوانها الموحدة وشوارعها العريضة، وتتائر الصفحات والحدائق الجديدة والقديمة. تأملت امرأة جالسة تحت شجرة الزيتون ويقتير ملامح وجهها بتغير كلماتها وبنبرة صوتها تتناسب مع مقدار ما تحملها من الكلمات والأحاسيس وهي تراجع صفحات أيامها وتذكرها. تصفن في شجرة الزيتون في جدها العريض المجدد وأوراقها وحبات الزيتون المخبأة بين الأوراق وكأنها خائفة من الجهول.

فزادت العجوز أماً عندما نظرت في المعاناة التي أصبحت جزء من حياتنا، وكل ذلك بسبب تغاضي المنظمات عن مساعدتنا». وقد تحدث الطفل فارس عن أميته في الحياه، وقال: «أتمنى أن أحصل على طرف اصطناعي من أجل المشي، وأن لعب مع بقية الأطفال». وفي نهاية لقائنا مع هذه العائلة وجه الأب رسالة للعلم والمنظمات الإنسانية، وقال: «رسالتى للمجتمع هي إن كان هناك شخص يملك الإنسانية أو جميعه أو منظمة فيساعدنى أنا وطفلي بالحصول على طرف صناعي لمساعدتنا على المشي، رغم أننا معناه بإسماء تلك المنظمات ولكن لم نر منهم أي مساعدة أبداً».

ترجم/مصطفى الخليل، ماهر زكوا

اقتصاد وبيئة

ماهية البيوت البلاستيكية وإنتاجها في الرقة

كيفية صناعة البيت الزراعية فيه

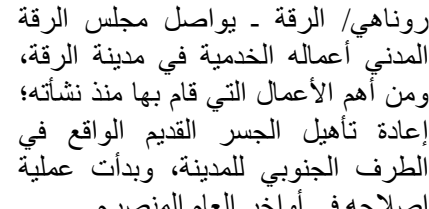
وأضاف الشواخ: «في البداية» تقوم بحفر الأرض على الطول والعرض المناسب، وبحسب المساحة الكافية من الأرض ومن ثم القيام بسقاية الحفرة بالمياه كي لا تتسقق مع مرور الوقت، ويجب السيطرة أفضل المنظم ليتم ضبط الحرارة لضمان التفتحة شتاءً والتبريد صيفاً، وكذلك التحكم بالرطوبة المناسبة وحماية النباتات من التيارات الدافئة والباردة والأمطار والأفات الزراعية.».

زيادة الإنتاج والحفاظ على المياه

توصل الباحثون من خلال الإحصائيات إنشائها والمواد المستخدمة لبنائها فمنها ذو الهيكل الحديدي«الأفناق البلاستيكية»، ومنها ذو الهيكل الخشبي؛ حيث يأخذ أشكال عديدة منها المسمى على شكل «جمالون»، والقوسى المصنع»، ومن الممكن استخدام أنواع عديدة من الأخشاب الحكور الرومي المتفحمة، حيث إنَّ هناك زيادة كبيرة في إنتاج الخضروات ذات الجودة الجيدة في البيوت البلاستيكية، وتساعد البيوت البلاستيكية على الحد من هدر المياه من خلال استخدام ريّ المزروعات بطريقة الواقعة على ضفة نهر الفرات الجنوبية؛ أجربنا لقاء مع أحد المزارعين؛ والمعرفة المزيد عن كيفية الزراعة ضمن البيوت البلاستيكية؛ أفادنا المزارع عبد الهادي الشواخ قائلًا: «بالنسبة لهذه البيوت هي عملية متعبة ومكلفة في الوقت نفسه، فالحفاظ على أوراق النباتات اللينة، والتأكد من حماية التربة من التآكل، وهذا المشروح، ولكن عندما نتقنها تنتج إنتاجاً جيداً».



تنتظر العجوز تحت ظل الشجرة تنتظف كل ما حولها وتلق بعض أكوام الشوك المتناثرة بجانب الدجج الكتيب . فتقرئ العجوز البساط الأخضر بجانب الدجج المشيب بالأرض وتلتحف الأوراق المتناثرة على أعصاب الزيتون الحزينة من فوقها، لتطلق العنان لأفكارها إلى من أحباء بين غائب ومفقود أو معتقل أو جريح أو شهيد، وهي تتلمس عكازها المصنوعه من عصين زان معق محروق، تحركه غضباً متوعدة بالانتقام وهي تتذكر الماضي وتقرآن بين الماضي والحاضر تتذكر منزلها المتريع فوق ثلة بجانب جبل كرميئح، والغطاء الأخضر المحاطبمنزلها من أشجار الزيتون، واليوم لا شيء سوى زيتونة وحيدة وسط ساحة جرداء وأبنية كرتونية هيبات لها أن تستطع أن تتحمل قصص المهجرين قسراً، من ظلم قذارة المحتل التركي ومترزقته .



حسن مصطفي

روناهي/ الرقة - يواصل مجلس الرقة المدني أعماله الخدمية في مدينة الرقة، ومن أهم الأعمال التي قام بها منذ نشأته؛ إعادة تأهيل الجسر القديم الواقع في الطرف الجنوبي للمدينة، وبدأت عملية إنشائه في أواخر العام المنصرم. ويعود بناء الجسر (العتيق) كما يسميه أهالي الرقة؛ «بجسر المنصور» إلى عام ١٩٤٢م والذي بنته السلطات البريطانية؛ لإصراراً على البقاء، مثملاً حاملة للعودة إلى عرين قسقط العجوز وبسط العكازة من يدها معلنة الرجل الأبدى، فيعالي الصراخ لفرق العجوز ويتهى العمود حلماً وأمل لأهل غرين، وبأن خبر العودة إلى لا محال له .

اهية البيوت البلاستيكية وإنتاجها في الرقة



عبد الهادي الشواخ

مع الأرض يؤدي إلى مشكلات بيئية وصحية.

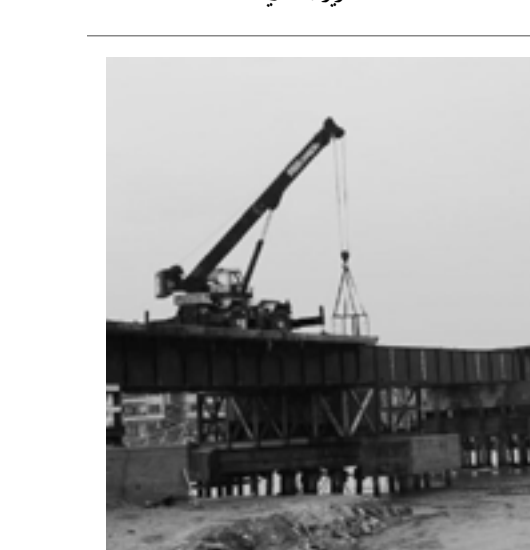
ماذا تحتاج البيوت البلاستيكية؟!

تحتاج البيوت البلاستيكية لنوع معين من الرعاية، ومن أهم أركانها الحماية من الحشرات وخصوصاً العناكب والعفن والبيض الزغبي والبيض الدقيقي، إضافة لمعايير أخرى، وتأمين التفتحة الملائمة والحماية من أحوال الجو المتقلبة وتوفير المياه باستمرار لإروائها، وأهم ما تحتاجه البيوت البلاستيكية التي يتم التلقيح فيها عن طريق الهرمونات على الرغم من مضارها وأثارها السلبية مقارنة بالتلقيح عن طريق النحل الطنان، إلا أنها الوسيلة الوحيدة المستخدمة في سوريا ومن ضمنها منطقتنا.

أنواع النباتات التي تتوفّر زراعتها في المنطقة

أتى انتشار هذا النوع من وسائل الزراعة في المنطقة كسدى للنتائج الإيجابية المترتبة عليها؛ مثل وفرة المحصول وقلّة الكلفة مقارنة بالزراعة التقليدية. ولكنها؛ تخصص بأنواع معينة من المحاصيل، وهنا اختتم المزارع عبد الهادي الشواخ حديثه قائلًا: «زرعت البيوت البلاستيكية في منطقتنا بعدد من المحاصيل الزراعية مثل «الخيار، البندورة، البانديجان، الفليفلة، الفنجان، البتونس، ومن أنواع الخضروات كافة»، واقتصر محصول البندورة على البيوت البلاستيكية الخاصة بقرية «الكسرات»، حيث يرغب معظم المزارعين بمحصول البندورة لكونه الأوفر تكلفة والأكثر إنتاجاً».

ترجم/ معاوية محمد



الزراعي، كما يساعد على التقليل من حدة الفقر في البلدان النامية؛ لأنها رخيصة نسبياً وسهلة التركيب.

حماية النبات من تقلبات الطقس

تحمي البيوت البلاستيكية النباتات من تقلبات الطقس الضارة بالنبات؛ كالرياح القوية والمصقيع، ويتم صناعة هذه البيوت من الزجاج أو البلاستيك السميك الذي تمت معالجته كالبولي كربونات من أجل مستقرة ودافئة من أجل البده في زراعة محاصيل «الطماطم، الخس، البصل، والفليفلة».

وفي أشهر الصيف الحارة يمكن استخدام مستقرة التبريد والمراوح في هذه البيوت؛ من أجل الحفاظ على أوراق النباتات اللينة والناعمة وحمايتها من التعرض لشمس



أتى انتشار هذا النوع من وسائل الزراعة في المنطقة كسدى للنتائج الإيجابية المترتبة عليها؛ مثل وفرة المحصول وقلّة الكلفة مقارنة بالزراعة التقليدية. ولكنها؛ تخصص بأنواع معينة من المحاصيل، وهنا اختتم المزارع عبد الهادي الشواخ حديثه قائلًا: «زرعت البيوت البلاستيكية في منطقتنا بعدد من المحاصيل الزراعية مثل «الخيار، البندورة، البانديجان، الفليفلة، الفنجان، البتونس، ومن أنواع الخضروات كافة»، واقتصر محصول البندورة على البيوت البلاستيكية الخاصة بقرية «الكسرات»، حيث يرغب معظم المزارعين بمحصول البندورة لكونه الأوفر تكلفة والأكثر إنتاجاً».

يتم الانتهاء من التصليب البيوتوني الذي سيتم العمل عليه في الأسبوع القادم، وبعد مرحلة تجريبية سيسمح بمرور السيارات». وذكر المشرف على العمل والرئيس المشترك للجنة الثقافة والفن حسن مصطفى خلال حديثه أن هذه المرحلة ستكون حاسمة وهامة جداً في تاريخ إعمار الرقة؛ لأنه يتم ربط الجزء الشمالي والجنوبي للمدينة؛ ليكون الجسر الوحيد من الرقة إلى حدود العراق؛ لذلك له أهمية استراتيجية كبيرة جداً في حياة الرقة والمنطقة بكاملها. وتجدر الإشارة إلى أن الجسر أممية إستراتيجية كبيرة كونه يربط الريف الجنوبي بالمدينة وبقية الأرياف، وكان لافتعاؤه تأثير سلبي على أهالي الرقة؛ وبخاصة المنطقة الشامية الواقعة في الطرف الجنوبي للهيرو، وتشتهر هذه المنطقة بزراعة الخضروات والفواكه ويصعب على التجار نقل خضارهم ليبيعها داخل المدينة.

وضع شبك حديدي أسفلها». وتكمن أهميته؛لكونه الممر الرئيسي للمدينة؛ ويتم من خلاله نقل الخضار والفواكه إلى عشرة أيام؛ سيسمح بمرور المارة ريثما

ترجم/ فهد الحلف. ميرالشهاب

www.ronahi.net