

روناہی



روناہی، صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر، تسمى إلى بناء اواصر الأخوة بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتعددية في معتقدتنا والتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية انسانية حرة أساسها الاحتراف والاحترام للتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآفلام العرة في المنطقة وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتفكر إلى سكان العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لمحلل الشؤون على مستقبل منطقة الشرق الأوسط مهد الحضارات البشرية عامة. ونحلل من مهامهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التصدي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويصنعه وفق المخطتات.

عضوات البلديات يخضعن لدورة تدريبية عن التمكين الإداري

عمل المرأة في البلدية ومواضيع أخرى عن الإدارة والتخطيط. أخذت هيئة البلديات والبيئة على عاتقها أسس تنظيم دورة عن التمكين الإداري فيما يتعلق بالمحاضرات اليومية والمحاضرات المسائية وعرض الأفلام، وانضم إلى الدورة ١٦ متدربة. والجدير بالذكر أن الدورة بدأت بتاريخ ٢٠١٩/٣/٢٤ وستدوم خمسة أيام كما ذكرنا آنفاً وتناول برنامج التدريب المواضيع التالية:

-النظام العام لتنظيم نساء البلديات.
-المرأة والسياسة.
-التعريف بالنظام الداخلي.
-الأفكار والمقترحات تحضيراً للكونفرانس.

دروس خاصة عن المرأة مثل الإدارة المقاطعة الحسكة بدورة تدريبية مغلقة لمدة خمسة أيام على التوالي، علماً أن منتسبات إلى الدورة هن عضوات مكاتب المرأة في البلديات والرئاسة المشتركة في لجنة البلديات والبيئة في مقاطعة الحسكة. وتتمحور المواضيع التي سيتم التدريب عليها حول الية



روناہی/ قاشلو- يهدف تدريب المرأة على ماهية الإدارة والتخطيط نظمت هيئة البلديات والبيئة في مقاطعة الحسكة دورة تدريبية لزيادة معرفة عضواتها بهذا الشأن. التحقت الإداريات في البلديات التابعة لمقاطعة الحسكة بدورة تدريبية مغلقة لمدة خمسة أيام على التوالي، علماً أن منتسبات إلى الدورة هن عضوات مكاتب المرأة في البلديات والرئاسة المشتركة في لجنة البلديات والبيئة في مقاطعة الحسكة. وتتمحور المواضيع التي سيتم التدريب عليها حول الية

معرض "أجيال المستقبل" تنمية لمواهب الطلاب



روناہی/ الطبقة- أقامت إدارة مدرسة فايز منصور معرضاً للرسم والأعمال اليدوية للطلاب تحت عنوان «أجيال المستقبل» بهدف تنمية مواهب الطلاب وخاصة في مادة الرسم، وقد ضم المعرض أكثر من ٥٠ لوحة من صنع الطلاب.

أقيم المعرض السنوي للرسم والأعمال اليدوية في مدرسة فايز منصور الواقعة في وسط مدينة الطبقة بتنظيم من إدارة المدرسة بهدف تنمية مواهب الطلاب



وخاصة في مادة الرسم والتخلص من الآثار السلبية التي خلفتها الحرب في المنطقة في نفوس الطلاب على مدار أكثر من خمس سنوات، وأيضاً لتكريس حب التعاون والمحبة بين طلاب المدرسة وتنمية قدراتهم العقلية.

وقد حضر افتتاح المعرض لجنة التربية والتعليم في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة واتحاد المعلمين وعدد من

المعلمات والمعلمين. وقد شارك في المعرض أكثر من ٢٠٠ طالب بتشجيع من معلمي المدرسة، وضم المعرض أكثر من ٥٠ لوحة فنية تنوعت ما بين الأعمال اليدوية والتي كانت عبارة عن بيوت وأزهار من الكرتون، وتضمن معلمهم أيضاً رسومات لمناظر طبيعية وشخصيات كرتونية وكذلك عن معاناة أهالي قرين وسوريا.

مذكرة أخطار

في الدعوى رقم أساس/434 لعام 2019

على السيد: أحمد علي حسن الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10صباحا / من يوم الأحد 8/4/2019م للنظر بالمقامرة عليك من السيد: عبدالكريم عمر شخّو.

بطلب: تثبيت بيع وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقه الإجراءات القانونية.

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة أخطار

في الدعوى رقم أساس/383 لعام 2019

على السيد: جاسم أحمد العلوات الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة 10 صباحا / من يوم الأحد 7/4/2019م للنظر بالمقامرة عليك من السيد: فهد شريف الحاجي

بطلب: تثبيت بيع وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقه الإجراءات القانونية.

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

سند تبليغ حكم

في الدعوى رقم أساس/563 لعام 2019

طالب التبليغ: خيرات العكرش بن ابراهيم مطلوب تبليغه: فواز المحمد الحسن الملاح والمحسومة بالقرار القاضي من حيث النتيجة:

1- تثبيت شراء المدعى خيرات العكرش بن ابراهيم للسيارة نوع هونداي شاحنة صغيرة موديل2010 لون ابيض تحمل رقم 768545/ريف دمشق من المدعى عليه فواز المحمد الحسن الملاح.

2- إلزام إدارة المواصلات بمنبج بتسجيل السيارة المذكورة أعلاه باسم المدعى خيرات العكرش.

ولك حق الاستئناف خلال 15 يوم من اليوم التالي بعد تبليغك الحكم.

وأن لم تحضر سنجري بحقه الإجراءات القانونية.

هيئة تنفيذ الأحكام في مجلس العدالة الاجتماعية في منبج

سند تبليغ حكم

في الدعوى رقم أساس/315 لعام 2019

طلب التبليغ: خيرات العكرش بن ابراهيم مطلوب تبليغه: فواز المحمد الحسن الملاح والمحسومة بالقرار القاضي من حيث النتيجة:

1- تثبيت شراء المدعى خيرات العكرش بن ابراهيم للسيارة نوع هونداي شاحنة صغيرة موديل2010 لون ابيض تحمل رقم 768545/ريف دمشق من المدعى عليه فواز المحمد الحسن الملاح.

2- إلزام إدارة المواصلات بمنبج بتسجيل السيارة المذكورة أعلاه باسم المدعى خيرات العكرش.

ولك حق الاستئناف خلال 15 يوم من اليوم التالي بعد تبليغك الحكم.

وأن لم تحضر سنجري بحقه الإجراءات القانونية.

هيئة تنفيذ الأحكام في مجلس العدالة الاجتماعية في منبج

القضاء على مرتزقة داعش يكمن في

التصدي لفكر أردوغان والاحتلال التركي

قال الإداري في حركة المجتمع الديمقراطي حسن كوجر: «إن القضاء على مرتزقة داعش عسكرياً لا يعني إنه تم إنهاء خطر داعش نهائياً، ولا زال خطر مرتزقة داعش قائماً على العالم أجمع»، مؤكداً: «إن تصفية مرتزقة داعش بشكل كامل يكمن في تصفية فكر أردوغان الفاشي»، مشيراً إلى إن هزيمة داعش في الباغوز ستجلب معها العديد من التغيرات السياسية في المنطقة والعالم.

«



روناہی

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر ٤٠ ل.س العدد ٧٠٤ - الأربعاء ٢٧/٢/٢٠١٩م

لا بد من المقاومة للحد من فكر داعش

تكتاتف شعوب شمال وشرق سوريا بعد هزيمة داعش في الباغوز على يد قوات سوريا الديمقراطية في القضاء على فكر داعش الذي زرعه في ألباب أهالي العبيد

من المناطق بعد احتلاله لمناطقهم؛ ذلك أن البقاء على فكر داعش؛ يعني تدمير من نوع آخر. وضرب للأمن والسلام....

٢«



شمس خان: "أدركت المعنى الحقيقي للحرية بانضمامي لوحدات حماية المرأة"



هذات المقالة في وحدات حماية المرأة شمس خان حسن؛ جميع المقالات في الجبهات، بالإضافة لجميع أبناء الشعوب في الشمال والشرق السوري، بالإعلان عن النصر بهزيمة مرتزقة داعش.

٣«

الباغوز نهاية سواد وبداية فجر جديد



بإمكاننا القول بأن قوات سوريا الديمقراطية كان لها الشرف بالإعلان عن نهاية مرتزقة داعش، والقضاء عليه في آخر جيب له في الباغوز بدير الزور، بعد معارك ضارية استغرقت عدة أسابيع. الآن يحق لقوات سوريا الديمقراطية وعمودها الفقري وحدات حماية الشعب ووحدات حماية المرأة أن تحتفل وتقول للعالم أجمع أن تضحياتنا لم تذهب سدى، وأن على العالم والمجتمع الدولي أن يقر بهذا النصر العظيم، ويبارك لهؤلاء المقاتلين الذين حاربوا ودافعوا عن الإنسانية والقيم والمبادئ والأخلاق وعن شعوب المنطقة كافة

٤«

عاصفة الجزيرة... إسقاط للرهان وعصف بداعش ٣٠

(الأنهيار)

كلّ يراهن على طريقته والصحيح على شاكلته، فالإجراء والإرهاب رهنهما على مزيد من القتل والدم، وبث الخوف والذعر في النفوس، وهي مغامرة خاسرة لا محالة، فالأرض شهدت زوال مستكبرين عتاة، وستشهد قريباً زوال الألام والأدوات من يركبون سيل الموت انتحاراً والمهوسين بالدم، وأن البقاء للأحرار المتمسكين بإرادة الحياة مقابل ثقافة الانتحار والقتل ومن كان رهنهم يقيناً، ومن أجل أن تستمر الحياة يقاتل بوسائل قوات سوريا الديمقراطية.



حركة الطلبة الديمقراطيين بمنبج: أعمال طموحة لبناء جيل مُبدع ومجتمع سوي



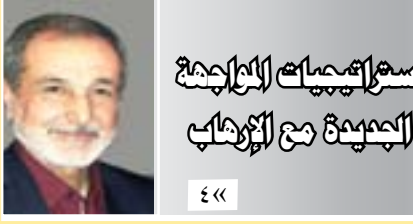
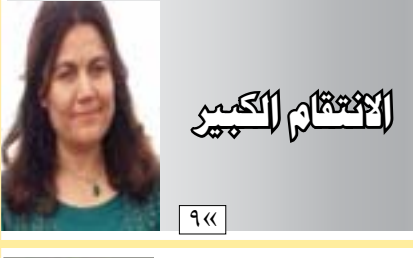
أوضحت الرئاسة المشتركة لحركة الطلبة الديمقراطيين بمنبج بأن حركة الطلبة الديمقراطيين بمنبج نشأت بالحماس الشبابي، بهدف إعادة الطلبة إلى مكابهم الطبيعي؛ في مقدمة المجتمع، ولتبدأ النعف والتطرف، وتحقيق الأمن والاستقرار في ربوع وطننا.

٦«

شموعُ الدنمارك تُوقد لأجل شهداء قرين

في الحلم رأيت بأنني أتجول بين شجيراتي الخضراء في بيتي الريفي بعقرين. وأتقد عناقيد شجرة العنب. وأرقها.. وأقول لنفسي كيف أصبحت هكذا أمشي على قدمي. وأنا بين أشجار الخضراء؛ فجأة فطحت عينيّ وإذا بي أحلم، فقلت يا إلهي أين قديمي وأين بيتي...»

٨«



شموع الدنمارك توقد لأجل شهداء عفرين

«في الحلم رأيت بأنتي أتجول بين شجيراتي الخضراء في بيتي الريفي بعفرين، وأنفقد عقائدي شجرة العنبر. وأوراقها.. وأقول لنفسي كيف أصبحت هكذا أمشي على قدمي، وأنا بين أشجاري الخضراء؟ فجأة فتحت عينيّ وادّ بي أحلم، فقلت يا إلهي أين قدميّ وأين بيتي».

لم يكن هذا مشهداً من فيلم سينمائي، أو مقطع سريلاي متخيل من رواية معروفة، بل سرد واقعي للألم (مدينة حسين) التي فقدت قديمها نتيجة القصف في مجازر عفرين.

تلازمة و ستين يوم لم تكن كافية لكي يسقط الزيتون، ويصبح بلحاً ! فالزيتون بالنسبة للكرد في برية وجعه إلى العالم، العالم الذي بدأ يغير طوره حلماً لصحايها الكرد، أمام عنف مدافع الأتراك. على قيم الإنسان وعراقته، فـ عين دارا بأسده حيث تختزل تراجمياد المسافة بين الدنمارك وعفرين، وتصبح أصغر من رحلة رصاصة طائرة من جسد أعزل لعجزو. فيهنش الأمل من تحت ركاب السفين، لمجموعة من شباب المهجر، ويوقدون وجع الحولان بشموع تحاكي الداخل، ويوميته المترامية داخل مغاير الموت.

سبا، بالكردية تسمى الغد، يُختزل الاسم صراحة من جسد عفرين، الذي تنهشه فطاعة جرائم الفصل الإسلاميّة كل يوم، أمام خريف متقصّد من وسائل إعلام المعمورة، المشغولة بهوس الجميلات على تغريدات تويتر، ومضتات مطبخ أنستغرام أبناء (سبا) ومن مهجرهم يصفون جلد نسيان الكردي، وهزانه باستحضار الوجع والألم العفري إلى قياعات الدنمارك، ولكي تبقى ذاكرتك على قيد الحياة، ومنتشرة كصباح يشبه آذار، فالذاكرة لا تُهزم.

مدينة هورينغ الدنماركية، وبمبادرة من منظمة (سبا للحراك المدني) كانت شاهداً! جندياً على إحياء يوم النكبة، يوم الحولان عفرين، يوم الهولوكوست الذي ينشئ الغد من جسد الأرض، ويقنع الهوية من تفاصيل المكان، ويشدّ القرى ويجعل منها مستوطنات عربية، هذه الشهادة من أرض المهجر، وفي ريادة فعالية، استنكار إحدى دروب المقاومة السلمية كما يرد أصحابها الناحين على تخوم الحياة.

رواة المجزرة قُادس الحياة في

الشاعر مروان شيخي ... شاعر الوطن والحبيبة والغربة



مروان شيخي

روناهي، قامشلو، عامودا..إسم كان وما يزال يداعب ذاكرة كل كردي وربما ذاكرة الكثيرين من سوريا كلها، فأهل عامودا كآذر هار ملونة في حديقة المجتمع السوري، يتمتعون كما أهالي حمص بروح الدعاية والفككة والدعابة، ولا شك أنجيله والبنية والظنعة، وختارون عباقرة في مجالات شتى، معروفون بهوسهم بالفن والأدب.

ومن أبناء عامودا الذين نهلوا من نبع ثقافتها وتبنتت روحه المرحلة بثاقفة التعبير ورشاقة التعامل في الحديث والكتابة الشاعر مروان شيخي الذي نحاول في هذا الحوار أن نتعرف على جوانب من أصله وحياهه.
- بداية **مُعرّف بيطاقتك الأدبية**، وأسباب **اهتمامك بالشعر أكثر من بقية الأجناس الأدبية**؟

يحفل الموسيقار الكردي (وليد حموتو) على صهوة المسرح ويستحضّر تفاصيل روح والده من أرض عفرين، بمعزوفاته على جسد آلة «الدوك» وكأنها تلتف كتداس يهرب إلى الحياة.

المجزرة من خلال فيلم وثائقي، وهم بناجون العالم، هرباً من أسراب طائرات الأتراك التي تقترس عقائدي القرى في جبل الأكراد الأعزل. يهرب المدنيون من عنف الطائرات، ومن وحوش على هيئة ثورة! ثورة إدارة بنادقها من جهة الأسد إلى جهة أجساد الكرد، في صورة بارين! يوم سقط القنّاع عن وجه الإلهة! حيث لم تشفع لأفهاد الحداد، أغصان الزيتونهم ولا مرافق مشايخهم من المباركين، ولا آثار المعابد القديمة التي كانت حاضرة على قيم الإنسان وعراقته، فـ عين دارا بأسده

ذلك الغمغم وكأنه نداء لطقس عبادة، أمام محراب جداري المشجرة جفت عروقها! في رمزية تختزل الواقع الميت لمدينة عفرين المتكوية، ربما كانت هذه رسالة المنظمين بأن يصنعوا جمهور المهجر أمام الحدث الداخلي في حاضر عفرين الجريئة، من خلال الرسم الجداري على رداء أبيض جنت شجرته القتيبة، والذي يحاكي صعوبة الحال تحت ظل بنادق المحتلين، فتبدأ لحظة

هذه المشاهد المؤلمة كانت كافية لأن يكون بانستمرار رعم فاصله الزمئي بـ ٣٦٠ يوماً عن الواقعة.



ثقافة وأدب

شموع الدنمارك توقد لأجل شهداء عفرين

التفاعل من المنفى إلى قلب الوطن المحتل، بأن يصمم كل كردي في أجواء ذلك القديس يدمه على الشجرة الجافة، ويرسم بوهونه المنتفض المشاعر، عبارات تشقّ طريقها إلى عنق الزيتون، فيكتب ذلك البوح، إنعاشاً وإحياء من الموت لتلك الشجرة الجافة، في رمزية سريلاية لإحياء عروس كردستان من تحت ركّام الموت بل من تحت ركّام المدافع، فهي مقاومة الكلمة، مقاومة الروح في همس الحياة لتلتقي عفرين ظل الشمس.

على خشبة المسرح همست (سبا) ولون الظلم، وملاحم التلاعب جغرافيا بالموج كشوبد في عين الكرد الحاضرين، وتتشكل سيلاً من الحزن على ذاكرة تلامس قلب كل واحد منا، وكأنها تقول له تذكر

«أنت أيضاً من هناك».

المجزرة بالفيلم الوثائقي، تقول: «سافرت مع مشاهد العظم إلى مدينتي وكأني كنت هناك، ومررت بجروح المدنيين»، ووجعهم «وتنتيد قليلاً وتتابع: «هذه الأجوام من غيباب الضلال، في معتقلات الإسلاميين الذين جعلوا من حكايها تسامح الزيتون زلزانة سفراء

متى سينتصر الكردي؟!

ربما كان هذا أكثر سؤال يدور في ذهن الجالسين تحت سقف المنفى، ويُحذر المبعدين عن ديارهم، متى سينتصر الكردي؟

ربما كان الأدب أكثر شفافية من لغة الساسة. ودبلوماسية القنّاع! التي ملّ منها أبناء المخيمات وهم يراقبون خراب قراهم من خلال شاشات الأخبار، ويكتبون جرحهم وهم مكتوفي الأمل، وقلوبهم غدت بحيرات من الوجع.

تعلو كلمات الشاعر (خوشناف عيسو) عالياً وتعانق تلال عفرين البعيدة، وتغرس شتلات زيتون فتية جحدول مدافعين عن الهوية، وتهمس للبيوت الطينية.. الأذمجل.

«سينتصر الكردي...عندما يعتزل للارض» هكذا اختتم الشاعر الكردي، من مفاهه البارد

في الدنمارك، عن منحة الكرد في يوم احتفال عفرين.

*اليولاندي: نسبة إلى شبه جزيرة يولاند في الدنمارك.

شيروان شاهين

ولكثرة الكُتّاب والشعراء الذين باتوا متطفلين على مواند الشعر والكتابة والتاريخ، لا يبد من غريبة كل هؤلاء لأنه في كل عصر

كان يظهر أمثال هؤلاء ولم يصل إلينا غير الأسماء التي تعبت وجاهدت في تطوير الذات الأدبية وأدوات الكتابة والتجديد الذي أحتدوه.

- الشاعر مروان شيخي أراق دم العمر كله في الأدب، فما هو حصاد فكائه الأدبي المنشور وغير المنشور؟

تبيّث جدّ، فلاكثر من ثلاثين سنة وأنا أهتمّ كثيراً بالشعر وأنشر بشكل يومي، وما حصدته خلال كل هذا العمر ديواني شعر والكثير من المخطوطات التي تنام مليّ الأدرّاج. أما عيجيتي دائماً فهي الشعر ولا أتطرق لبقية الأجناس حتى أوفي الشعر حقه ولا أضع في الزحمة.

- قدمت عامودا الكثير من الشعراء، ما رأيك بما قدموه مقارنة بما يقدمه جبل الشباب منهم الآن؟

صدقتي ليس الجملة إن قلت عامودا هي التي كانت تزرف الشعر والشعراء الذين سلموا في عالمه، بكل معنى الكلمة وليس منحأً حينما يقولون عامودا بلد الشعراء، أما الشعراء والأدباء الشباب فأقول لهم لا تتعجلوا وعليكم بالتمكّن والمطالعة والتعمّق بالنقطة عدداً لا شك ستكون نتاجكم مميزة.

- هل من كلمة أخيرة وماداً تقولها؟

أوافقك الرأي بأن الأدب مقاومة، ولكن ليس كذلك المقاومة التي نفهمها - كلفظ - إنما مقاومة من نوع آخر كقوة الدفاع عن النفس، في ظل الكم الهائل من الكتابات التي باتت على صفحات التواصل والويب من هبّ الإلكترونيّة، التي باتت ساحلة لكل من هبّ ودبّ، لدرجة أن المشرفين عليها يجهلون للتفليل الذي أحول تسليط الضوء على مجمل حياته، كونه نقرأ أنّكاتب كثيرين دون أن نعرف حياتهم ومن خلال هذا البرنامج المكتّف أحاول التطرق لكل شاردة في تطور حياتهم الاجتماعية والثقافية.

حوار/قاسم إبراهيم

تقارير وتحقيقات

عاصفة الجزيرة ... إسقاط للرهان وعصف بداعش

من الجهة اليسرى من المسرح، وتقول: «الطرق المتلطي المقاومة من المهجر هي إظهار قصص ضحاياها ويوميثهم البعيدة في صحف وروايات الغرب، وتكون نحن أشبه بمتاحف تحافظ على الحقائق وتفاصيلها، لكي تهب برد هذه الشعوب وتقول لهم هناك شُعب كردي يتعرض للإبادة من خلال ما فعلكم! إن لا تكونوا شركاء بالقتل من محال صلتكم».

على محور هجين وتدمير ٧٨ موقعاً وخمسة مصانع للمفخحات وموقع لإطلاق طائرات (الدرون)، ست عربات، وتبثبت ٥٠ نقطة، والاستيلاء على معمل للسلاح

وكميات كبيرة من السلاح والذخيرة. ٢٠١٩/١/١٥ مقاتلو قسد نفذون بعمله تشييط ويطرون على مصنع للألغام والمفخحات بقرية الشغفة.

على محور هجين وتدمير ٣٠٠ مدنيّ ونظهم إلى مناطق أمنة.

محور هجين هجومًا للمرتزقة في الصباح والحصيلة مقتل ١٢١ مرتزق وتدمير ٤٤ موقعاً وقطع سبع طرقات وتدمير عربة مفخحة وتبثبت نحو ٧٥ نقطة وتحرير ٣١٢٦ مدنيًا وإصالحهم إلى مناطق أمنة.

بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٨؛ أعلنت سد في بيان رسمي استئناف «معرفة دحر الإرهاب»، بعد توقف مؤقت بسبب هجمات الاتحاد التركي على شمال سوريا. وجاء في البيان: «إن قواتنا، وسنمّة وملتزمة باستكمال حملة عاصفة الجزيرة وملاحقة داعش في حوض الغرافة الأيسط وإنهاء (معركة بحر الإرهاب) بالقضاء على داعش، وكذلك ملاحقة فلوله وخلاياه الثامنة أيّما جدوا».

بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٠ العُثور على معمل لتصنيع الألغام والعبوات الناسفة في قرية سويدان بريف دير الزور.

٢٠١٨/١١/٢٥ إبطاط هجمات مرتزقة داعش في محور هجين، ومقتل العشرات وبقاء جثث أكثر من ٢٠ مرتزقًا بالميدان.

ممر أمن للمدنيين

وفي ٢٠١٨/١١/٣٠؛ فتحت قسد ممراً أمنًا بريف دير الزور لتحرير المدنيين من إرهاب داعش.

٢٠١٨/١٢/١ مركز قسد الإعلاميّ كشف عن حصيلة الاشتباكات الأخيرة وشملت مقتل ٣٣ إرهابيًا من بينهم القيادي أبو أسامة الألبانيّ تدمير موقعين وعربتي دوشكا وثلاثة عسكريّة.

٢٠١٨/١٢/٢٣ اشتباكات عنيفة شمال وشرق الباغوز.

٢٠١٨/١٢/٤ تحرير نحو ٧٠٠ من المدنيين من قبضة الإرهابيين في محور هجين.



وبتاريخ ٢٠١٨/١٢/٥؛ كشفت قسد عن حصيلة الاشتباكات خلال ٧٢ ساعة تضمنت التصدي لهجمات إرهابييّي داعش على عدة محاور ومقتل ٢٢٨ مرتزق. وتدمير ٥٨ موقعاً ومقرًا، ثلاث جرافات، ثلاثة مراكز اتصال مركزًا للاتصالات، ست عربات وأسلحة ثقيلة وتبثبت ٧٩ نقطة.

٢٠١٨/١٢/٦ تحرير حوالي ٣٠٠ مدنيّ من معظمهم أطفال ونساء في محور هجين بريف ونظهم المدنيين إلى مناطق أمنة.

٢٠١٨/١٢/٧ تواصلت نقتّم مقاتلي قسد والتصدي لهجمات المرتزقة وعلى مجمل المحاور كانت الحصيلة مقتل حوالي ٣٠ مرتزقًا وتدمير ١٤ موقعاً وثبتت ٥٩ نقطة وتدمير جرافتين وثلاث عربات.

٢٠١٩/١/٧ مع زيادة حدة معارك تدفق المئات من الفارين من بلدة السوسة ونظهم بعيداً عن مناطق الاشتباك.

٢٠١٩/١/١١ بيان لقسد حول الاشتباكات في بلدة هجين وبلدة الشغفة والحصيلة مقتل ٢٠٧ مرتزق، وتحرير ٤٠٠ مدنيّ الأخير ومصدر عسكريّ بقسد يفيد أنّ نحو

عاصفة الجزيرة ... إسقاط للرهان وعصف بداعش

(الانهيار)

مدنيّ غالبيتهم عوائل المرتزقة بلدة الباغوز، وقادة عسكريون يؤكدون تقصص المساحة التي يتحصن بها داعش واقتراب التحرير.

مجزرة في بلدة شحيل

مرتزقة داعش يرتكب جريمة مروعة عبر تفجير بسيارة مفخحة استهدفت سيارة نقل عاملين بحفل العمر عاتدين من الدوام، واستشهد ١٥ مدنيًا معظمهم من أبناء بلدة المرتزقة دروعاً يحتمي بهم، ونقلوا عن شهدات مدنيين فروا من الباغوز

فوقاني؛ فإنّ شخصاً سعوديّ الجنسية لقبه «الجزاويّ» أصبح أمير المرتزقة ومُخراً بعد مقتل سلفه.

مرتزقة داعش يرتكب جريمة مروعة عبر تفجير بسيارة مفخحة استهدفت سيارة نقل عاملين بحفل العمر عاتدين من الدوام، واستشهد ١٥ مدنيًا معظمهم من أبناء بلدة المرتزقة دروعاً يحتمي بهم، ونقلوا عن شهدات مدنيين فروا من الباغوز

فوقاني؛ فإنّ شخصاً سعوديّ الجنسية لقبه «الجزاويّ» أصبح أمير المرتزقة ومُخراً بعد مقتل سلفه.

مرتزقة داعش يرتكب جريمة مروعة عبر تفجير بسيارة مفخحة استهدفت سيارة نقل عاملين بحفل العمر عاتدين من الدوام، واستشهد ١٥ مدنيًا معظمهم من أبناء بلدة المرتزقة دروعاً يحتمي بهم، ونقلوا عن شهدات مدنيين فروا من الباغوز

فوقاني؛ فإنّ شخصاً سعوديّ الجنسية لقبه «الجزاويّ» أصبح أمير المرتزقة ومُخراً بعد مقتل سلفه.

مرتزقة داعش يرتكب جريمة مروعة عبر تفجير بسيارة مفخحة استهدفت سيارة نقل عاملين بحفل العمر عاتدين من الدوام، واستشهد ١٥ مدنيًا معظمهم من أبناء بلدة المرتزقة دروعاً يحتمي بهم، ونقلوا عن شهدات مدنيين فروا من الباغوز

فوقاني؛ فإنّ شخصاً سعوديّ الجنسية لقبه «الجزاويّ» أصبح أمير المرتزقة ومُخراً بعد مقتل سلفه.

مرتزقة داعش يرتكب جريمة مروعة عبر تفجير بسيارة مفخحة استهدفت سيارة نقل عاملين بحفل العمر عاتدين من الدوام، واستشهد ١٥ مدنيًا معظمهم من أبناء بلدة المرتزقة دروعاً يحتمي بهم، ونقلوا عن شهدات مدنيين فروا من الباغوز

فوقاني؛ فإنّ شخصاً سعوديّ الجنسية لقبه «الجزاويّ» أصبح أمير المرتزقة ومُخراً بعد مقتل سلفه.

مقاتلو المرتزقة في بلدة شحيل

مرتزقة داعش استسلموا وعوالمهم وغالبيتهم من الجنسية العراقية ومن المحررين لطلعتان إيزيديّتان (كولي علاء وسعاد رشو إبراهيم من قرية رمبوسي في شنكل) وتسليمها للبيّت الإيزيدي؛ ممن اختطفهم مرتزقة داعش من شنكل أثناء هجومها ٢٠١٤

وذلك بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٧ مقاتلاً من قسد ٢٠١٩/٢/٢٨ تحرير ٢٤ مقاتلاً من قسد كانوا أسرى لدى مرتزقة داعش. خروج

مختلفة من قرية الباغوز المحاصرة مع عوائلهم واستسلامهم.

استسلامُ مئات الإرهابيين من جنسيات مختلفة (روسي، تركي، باكستاني) في الباغوز فوقاني بتاريخ ٢٠١٩/٣/١. ومساء خروج دفعة من المرتزقة وعوالمهم وهي ذخوة الأخيرة حسب المهلة المحددة. وبحسب الخارحين ومن تمّ تحريرهم؛ فإنّ عدداً كبيراً من المرتزقة رفضوا الاستسلام

وهم من جنسيات مختلفة، وغالبيتهم من قيادات الصف الأول وموسى داعش، ومعظمهم عراقيون إضافةً لجنسيات أخرى (فرنسا، أوزبكستان، مصر، السعودية، روسيا، وبريطانيا)، ودول أخرى. وبلجلاء دفعة الأخيرة أعلنت قيادة قسد وأمنية دقيقة بمساندة قوات التحالف الدولي وتجنيف الأرضية الاجتماعية والفكرية والاقتصادية التي يعتمد عليها داعش، باستمرارية وجوده.

٢٠١٩/١٩/١٩ تحرير مجموعة من المدنيين معظمهم أطفال ونساء.

٢٠١٩/٢/٢٠ عمليات نوعيّة للقوات الخاصة في قسد تحرر أكثر من ١٢٠٠

الخاصة في قسد تحرر أكثر من ١٢٠٠

الخاصة في قسد تحرر أكثر من ١٢٠٠

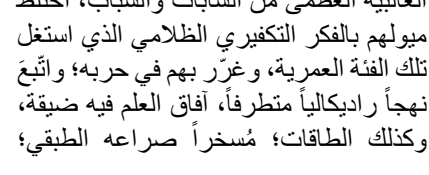
الخاصة في قسد تحرر أكثر من ١٢٠٠

الخاصة في قسد تحرر أكثر من ١٢٠٠

حركة الطلبة الديمقراطيين بمنبج؛ أعمال طموحة لبناء جيل مبدع ومجتمع سوي

رواھي / منبج – أوضحت الرئاسة المشتركة لحركة الطلبة الديمقراطيين بمنبج بأن حركة الطلبة الديمقراطيين بمنبج نشأت بالتحام الشبيبة، بهدف إعادةالطلبة إلى مكانهم الطبيعي؛ في مُقدمة المجتمع، ولنبذ العنف والتطرف، وتحقيق الأمن والاستقرار في ربوع وطننا .

نشأت حركة الطلبة الديمقراطيين؛ كتنظيم شياھي شعبي، منبثقاً من تطلعات الجيل الجديد، بحياة أكثر انفتاحاً، وأكثر قبولاً من سنين الحرب الضروس، وما تزال تحرف معيا كل يوم؛ آمالهم وأمانهم في تحقّق حياة حرة كريّمة، تحت سقف الهوية السورية. ولم تتطور حركة الطلبة؛ لتنظيمياً؛ بالشكل الذي عليه من هيكيلة واضحة المعالم، إلا بعد هزيمة مرتزقة داعش، واتسعت هذه المرحلة، باكثراً ما تقيداً للأمور، وذلك بسبب أن الغالبية العظمى من الشباب والشباب، اختلط مولهم بالفكر التكثيري الضلالي الذي استغل تلك الفتة العمريّة، وعزّز بهم في حربه؛ واتبّع نهجاً راديكالياً متطرفاً، افلق قلبه عام ضنيّة، وتكثف الطاقات؛ شخراً صراعه الوطنيّ؛



ولتثبيت أركان دولة الهم من خلال اعتماده على العموم، على الشباب الواعد الطموح. بينما كانت سوريا في فترة ما مضّرةً للخبث والشبهة الخلقة الممتعة والمبدعة، وبهذه الحرب الغموس مع الإرهاب؛ فقدت سوريا أضخم شريحة مجتمعيّة، بيد التهم، والضياح، دون وجود جهة راعية لهم بحيث تكون قنوة علميّة.

وإشار إلى أن حركة الطلبة نجحت في استقراء تطلعات قريحة ١٥ ألفاً من الشباب والشباب منذ بدء تحرير المدينة، وتم إعادة الطلبة إلى مكانهم الطبيعي في مقدمة المجتمع، مؤكداً أن الحركة ماضية إلى تأمين كثير من التسييلات، وما يلزم لنفع عملية التطور العملي بأفضل ما يمكن، كي يحظوا بحياة آمنة، بعيدا عن القلق المتطرف، وكى يبتنى للمجتمع؛ الاستفادة من فرص مواتية للبهوض بواقعه، من خلال نديهم للمشاي العامة والخاصة للعمل، وهذه العمل، واستمرار طاقاتهم بشكل مناسب.

وتأثير على أن حركة الطلبة نجحت في استقراء تطلعات قريحة ١٥ ألفاً من الشباب والشباب منذ بدء تحرير المدينة، وتم إعادة الطلبة إلى مكانهم الطبيعي في مقدمة المجتمع، مؤكداً أن الحركة ماضية إلى تأمين كثير من التسييلات، وما يلزم لنفع عملية التطور العملي بأفضل ما يمكن، كي يحظوا بحياة آمنة، بعيدا عن القلق المتطرف، وكى يبتنى للمجتمع؛ الاستفادة من فرص مواتية للبهوض بواقعه، من خلال نديهم للمشاي العامة والخاصة للعمل، وهذه العمل، واستمرار طاقاتهم بشكل مناسب.

نشأ العشرات من الشباب والشباب أخيراً؛ والباحثين عن قنوة علميّة، وعن تجمّع شياھي؛

<div></div> <div>حسين المخّار</div>	<div></div> <div>جاكڤن شيخ‌محمد</div>
---	---

ويهذا الصدد حدثنا الرئيس المشترك لحركة الطلبة الديمقراطيين في مدينة منبج ورفيها حسين المخّار، الذي التقّعت مصحيفتنا رواھي، عن نشوء حركة الطلبة قاتلاً: «إن حركة

الطلبة، دأبت على قراءه ما يجب هذا الجيل من هوابات؛ أهمها تعلمه اجناس علمية وثقافية، ويمكن القول إن حركة الطلبة؛ حرصت على الاهتمام بالطلبة، بتوعين من التعليم، فالأول بإقامة دورات تعليمية؛ لكلفة المناهج الدراسية للصفوف الانتقالية، والشهادات على حد سواء. أما النوع الآخر، فيأتي من رغبة الحركة، في حت الشباب الغيور على بلده، والراغب في طرّق باب العلوم والفنون المتوّعة؛ عبر إنشاء دورات مستمرة؛ للرسم والخط والموسيقا.»

وأشار إلى أن حركة الطلبة نجحت في استقراء تطلعات قريحة ١٥ ألفاً من الشباب والشباب منذ بدء تحرير المدينة، وتم إعادة الطلبة إلى مكانهم الطبيعي في مقدمة المجتمع، مؤكداً أن الحركة ماضية إلى تأمين كثير من التسييلات، وما يلزم لنفع عملية التطور العملي بأفضل ما يمكن، كي يحظوا بحياة آمنة، بعيدا عن القلق المتطرف، وكى يبتنى للمجتمع؛ الاستفادة من فرص مواتية للبهوض بواقعه، من خلال نديهم للمشاي العامة والخاصة للعمل، وهذه الدورات مستمرة بين الحين والآخر.

	<div></div> <div>تقر/أزاد كروي</div>				

التربيّة والتعليم حسب قوله. وأكد الإداري في لجنة التربية والتعليم صبري أحمد على ضرورة توعية ذوي اللائميز إلى المخاطر المترتبة على هذا الأمر، وجرمان الجهود من حق التعليم، من خلال الاجتماعات التي تُقام في اللجنة مع أولياء التلاميذ.

وأضاف العيسى قاتلاً: «من حيث الأساس يجب القول بأنّ لجنة التربية والتعليم حققت تقدم ملحوظ من هذه الناحية، واستطعنا تأمين الأثاث المدرسي لكل المدارس، وكافة اللوازم والأساسية لتسيير العمليّة التعليميّة، بالتعاون مع هيئة التربية في إقليم الفرات، وإدارة المدارس العامّة في المقاطعة.»

وبدوره الإداري باللجنة المذكورة صبري أحمد أشار إلى مسالة التسرب المدرسي، وخاصة في المراحل الدراسية الأولى، الأمر الذي يؤدي لخروج عدد كبير من الطلاب من المدارس مبكراً.

وأوضح صبري على أنّ أغلب الطلاب المتسربين يتركزون المدرسة للعمل في الزراعة أو لإعالة أسرهم، وهذا الأمر يتضخ من خلال الإحصائيات التي تقوم بها لجنة

مجتمع وشبيبة



الباغوز ليست نهاية الثورة

مع ارتفاع أصوات أبواق السيارات وصدى ضجيج محركاتها وأهازيج المحنطين. بدأ الناس بالخروج إلى الشارع، فلكل منهلِب لمعرفة ماذا يجري في الخارج. الأهازيج بالكردية والعربية والسريانية، وتداخل الكلمات في بعض جملها لتعطي موسيقا عفوية رائعة، سيمفونية تُحصد نشوة النصر. وتزال تقوم بها بشكل مستمر، وتابعت قائلّة: «نشكر منفا ندوة إرشادية وقائية؛ للحد من انتشار المخدرات، وتوعية المجتمع بخطرها الكبير على الصحة، وحملت عنوان رسماً ضد المخدرات»، كما كان هناك ندوة ثقافية ضمن إطار حركة الطلبة الديمقراطيين الذي الوهاب شيخو، وعرض فيها أبرز المواقع الأثرية التي تحفل بها مدينة منبج. كما قامت الحركة بعدد من العروض المسرحية المُصغّرة، لعل أبرزها العرض المسرحي الذي أقيم بمناسبة ذكرى تحرير مدينة منبج.

ولفتت جاكڤن بأن الحركة قامت بندوات توعية مختلفة ضمن نشاطات عديدة لا تشمل مظاهرات، وتابعت قائلّة: «نشكر منفا ندوة إرشادية وقائية؛ للحد من انتشار المخدرات، وتوعية المجتمع بخطرها الكبير على الصحة، وحملت عنوان رسماً ضد المخدرات»، كما كان هناك ندوة ثقافية ضمن إطار حركة الطلبة الديمقراطيين الذي الوهاب شيخو، وعرض فيها أبرز المواقع الأثرية التي تحفل بها مدينة منبج. كما قامت الحركة بعدد من العروض المسرحية المُصغّرة، لعل أبرزها العرض المسرحي الذي أقيم بمناسبة ذكرى تحرير مدينة منبج.

وبمجرد أن رأّت أرتال السيارات وسعدت الأهازيج، فالجميع فرح وكل بأسلوبه. لتلتفت أم الشهيد زياد إلى جارتها، وقالت: ماذا يجري؟ ليكون الجواب؛ الباغوز تحررت يا أم الشهيد زياد فصرعت رافعةً يدها إلى السماء شاكرةً الرب، وتبّيع العين دمعاً، من جديد بعد أن جفت سابقاً حزناً على فراق ابنها زياد. هذه المرة تنعم فرحاً ونصراً وتراً لدماء الشهداء.

أم الشهيد زياد لم تعد تشعر بالألم، باتت تقف على رجلها بعد أن كانت باسطةً رصيف منزلها المتواضع، لترفع يدها إلى الأعلى دالّةً بإشارة النصر ودموع الفرح تتبع من مقلتيها. ولكن بمجرد أن سمعت أصوات الفرص بإطلاق الرصاص الطائش؛ لتسقط مرة أخرى أم زياد أرضاً، فهي لم تعد تقوى على القيام، تذكرت أن شهدها ابنها كانت لفتاة الخيرة وقت حصارهم ورفاقهم، وتذكرت أن العديد من الأبرياء ذهبوا شهداء نتيجة الرصاص الطائش. وتذكرت طفلة جيرانهم التي فارقت الحياة بسبب الرصاص الطائش لحظة السقوط. وهي تتمتع في الأشخاص الذين يرمون الرصاص الطائش رياءً وثقافاً وتصنفاً. وكثيهم هم أصحاب وقادة الثورة، غير مبالغين بمن حولهم، فمنهم لم يكونوا أصلاً ممن عاثوا مرارة القتال طوال السنوات الثمانية المنصرمة. ولم يتزكروا قصورهم ودولاراتهم ومناصبيهم، ولم يشعروا بأوضاع عوائل الشهداء، وكانوا خارج روج آفا، واليوم يتصنعون الوطنية لحظة الانتصار، وأسماه الشهداء ليس لهم صوت. فراق أحبتيه. فتأمّلت أم الشهيد زياد الموقف بعد نشوة الانتصار، منزعبةً من الرصاص الطائش ولفاق البعض. فمازت تفرح بحياة إبن الرصاص، وفرحتنا لم تكمل فنهك معتقون وشهداء ونساء تعصّب، وأحرار يُعدّون وأشجار زيتون تُقتلع، وأطفال تبكي على فراق أبويها، ومخيمات لا تستطيع أن تقي المهجرين من برد الشتاء وحرارة الصيف في غفرين.

لنتحدث عن الموضوع في البيت وفي المدارس، ومن خلال التوعية والتدريب المتكثف للطلّاب، والمعلم والكلار الإداري، للوصول إلى المستوى التعليمي المُتسود.

تقر/حسام إسماعيل

اقتصاد وبيئة

المحميات تأخذك إلى عمق المكان وتجذبك أكثر فأكثر حتى تكتشف شيئاً فشيئاً جمال الطبيعة الساحرة فيها، وأشجارها المعمرة الفاتحة الجمال، وتجري الدراسات في عموم المقاطعة لإنشاء محميات أخرى حفاظاً على النباتات والأشجار والحيوانات المُعرّضة للانقراض.

حيث تبدأ مديرية المحميات الطبيعية عملها في إعداد دراسات وجولات ميدانية لعدة مناطق في إقليم الجزيرة لإعلان المناطق الطبيعية والتي من الممكن أن تصبح محمية، وذلك بالتنسيق مع مديرية



الزراعة التي تساعدهم في تحديد المناطق التي تحتوي على موارد مائية وغطاء نباتي، نظراً لتدهور أوضاع المحميات ونقص المساحات الخضراء أنشأت مديرية المحميات ضمن إدارة الزراعة.

نشر الوعي البيئي عن طريق إنشاء محميات طبيعية

إن الهدف من إنشاء لجنة المحميات يكمن في حماية الطبيعة، ونشر التوعية البيئية بين الشعب، وإجراء دراسات علمية موسعة حول المناطق الطبيعية وما تتضمنه من نباتات وحيوانات وكانت حية أخرى، والسعي لحماية النادرة منها أو المعرضة للانقراض والحفاظ عليها، وأعلنت مديرية المحميات الطبيعية والتنوع الحيوي والتنمية المستدامة التابعة لهيئة الاقتصاد في إقليم الجزيرة منطقة سفان «حياكة»، التابعة لمدينة ديرك محمية طبيعية. وبهذا الخصوص؛ أشار الرئيس المشترك في إدارة المحميات بمقاطعة قاملشو شيار شمدين: «جميع أعمال المديرية تتحور على المحميات وإنشاء المساحات الزراعية ضمن المحميات، ففي بداية الاندلاع ثورة التي تؤثر سلباً على المحميات واستمرار القطع الجائر، وكما كانت تقتل الحيوانات البرية التي تعيش ضمن المحميات بشكل عشوائي، مما أدى إلى تدهور الوضع في المنطقة، وقلة المساحات الخضراء، لهذا السبب تم إنشاء مديرية المحميات ضمن إدارة الزراعة.»

الحد من التجاوزات ووضع خطط وشروط للإلتزام بها

الطبية. وأكد شمدين: «وفي حال توسعت المشاريع والأبحاث في الجامعات؛ سنقوم بإجراء التجارب عن طريق المختصين والأطباء، لصنع الأدوية والعقاقير الطبية؛ لأن الفوائد الكبيرة تكون في المحميات، كما تم إقامة بعض المشاريع في المحمية مثل:» بستان الفواكه ومشروع المنحطة»، والهدف من المنطقة، وجود أماكن أثرية»، في حال تتحقق شرط من هذه الشروط تعلن المنطقة محمية، وتجري دراسات علمية وتقوم بتقييمها وتصنيفها حسب نوع المحمية، كانت تنمو مسبقاً من خلال عملية التلقيح،



ويوجد الكثير من الحيوانات البرية ومنها العقيمة مثل «الخنزير البري، الثعالب، والقطط البرية، وأنواع عديدة من الطيور، والمهاجرة مثل البط والأوز، وهناك أنواع جديدة منها؛ اللقلق الأبيض والأسود»، ونظراً لتوفر كل هذه العناصر تم الإعلان عنها كمحمية طبيعية لا يُسمح باختراق القوانين فيها.»

محمية مزكفت: بعد الدراسات العملية تم الإعلان عنها كمحمية سياحية نظراً وهناك ارفان اثنان للمياه بآبارين من باكور كردستان، وأصاف الأشجار الموجودة حولي خمسة مليون شجرة وأصنافها، «حور أبيض، وأسود، زيزفون، وأنواع التوت والتين البري، والصنصفا»، وهذه المحمية تمت تخطيطها بشكل طبيعي، حيث تبلغ تلك الأشجار أثناء فقدان مادة المازوت للكتلة؛ حيث قاموا بقص الأشجار وحرقها ببدلة عن مادة التفتة، وتم إنشاء غرف الحراس والرصد ضمن المحمية، وتوجد فيها بناييع وروافد، وتم زراعة الأشجار

وبشكل ثانوي «أشجار اللوز الشرقي

والعسرة الدائمة.

المحميات ثروة طبيعية تحافظ على جمال وسحر البيئة



والزعرور والسويد الفلسطيني والتين وبعض النباتات الرعية المعمرة كالشجج والصر والروثة والزعرن والقيصوم»، وهناك إمكانية للتجدد الطبيعي والحيوانات البرية المتألفة مع بيئتها وبعض النباتات البرية الأخرى.

وهي مظفة جبلية تتوفر فيها شجرة «الكزوان»، وأجرت بعض المنظمات والخبراء والأطباء أبحاث عملية في أرض المحمية وإنشاء بساتين وزراعة الأشجار الحراجية وتم تعميل المفاصر الحراجية وتأمين مساط الفتل ومساحتها تقارب الـ ٩٠ كيلو متر ويوجد فيها بستان الفستق الحلبي واللوز ويوجد فيها أشجار حراجية بشجرات الملايين، والجدير بالذكر إنه تم إنشاء المساحات الزراعية في جميع المحميات وعلى مستوى الإقليم تم إنشاء أربعة مساحات كبيرة وزراعة كافة الأصناف الموجودة في المحميات كافة للحفاظ عليها لزيادة عددها، ففي حال حدوث حرق أو تدهور في إحدى المحميات يكون هناك بديل عنها. وهناك مشاريع مستقبلية ففي محمية «جبل عبد العزيز»، كانت توجد مزرعة للغزلان سوف يتم إعادة تأهيلها وجلب حيوانات داجنة، والأولوية لإنشاء بالإضافة إلى أشجار الزينة والمتمرة والحراجية. وأكد شيار شمدين: «في محمية حياكا حور أبيض وأسود نادر



نقوم بزيادة عددها ضمن المشتل كما نأتي بالبنور حسب المناطق وتآكلها وتوزيعها على المواطنين والمؤسسات والسرو والصنوبر، والمشائل تحتاج إلى جو رطب وملامتها للتربة والبنور وتم إنشاء بيوت بلاستيكية لوضع البنور ومثمل «مريان»، في الخدمة والتعميل ويتم التجييز لمثمل الرابدية بهدف الحفاظ على الأشجار، وجلبنا نوع نادر من الدول الأروبية وهي «مورينكا»، تنمو في الهند وأتينا بالبنور ووضعها تحت التجربة.»

يذكر بأن سوريا تعتبر من أغنى المدن بالمواقع السياحية وتمثل في التلال الأثرية والمحميات الطبيعية والمنن التاريخية ذات الطبيعة الجاذبة ذات المناخ المعتدل والحضرة الدائمة.

تقر/ويرمان حيي