



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسعى إلى بناء أواصر الأخوة بين الشعوب وإرساء دعائم وأساس الديمقراطية والتعددية في ممتلكاتها وتتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية الساندية حرة أساسها الاحتراف والاحترام للتبادل وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتطرق إلى مسكان العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لكل القاريين على مستقيل منطقة الشرق الأوسط مهد الحضارات البشرية عامة. وتلح من بههم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى للحضارتا.

لوحة جسدت اسم القائد ومقاومة ليلى كوفن



تجسد اسم القائد أوجلان على أستاذ شهيد الثاني عشر من آذار بقاشلو، بالإضافة إلى ارتداء قمصان موحدة تحمل صورة المناضلة ليلى كوفن، بمشاركة لاعبات من أندية قنديل وسردج ودجلة ومن مختلف الألعاب الرياضية. وبعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء أقيمت كلمات عدة تمحورت عن فضائل القائد بفكره ونهجه المقاوم والذي كسر بذلك المؤامرة التي حكمت ضده وضد الشعب الكردي، وهذا القائد الذي طرح بفكره مشروع الأمة الديمقراطية لمعالجة كافة المشاكل العالقة للشعب في الشرق الأوسط، وتناولت الكلمات أيضاً مقاومة المناضلة ليلى كوفن المضربة عن الطعام لكسر العزلة المفروضة على القائد أوجلان منذ أكثر من ثلاثة أشهر ونصف، بالرغم من أن حالتها الصحية سيئة.

ثلاثة أشهر ونصف. كما وذكرت ضمن الكلمات التي أقيمت دور المرأة الشابة في ثورة روج آفا رياضياً وتحقيقها للإنجازات على أرض الواقع، وتلقت بذلك إلهاماً ريادية في كافة الميادين وكذلك في الرياضة، ولتختتم المقاومة بتديد شعارات تحيي القائد والمناضلة ليلى كوفن وثورة المرأة الحرة بروج آفا.

لوحات فنية متنوعة من إبداعات

قسم الرسم والنحت والأعمال اليدوية



رسمية عرسان

رسمت في القسم أكثر من ٣٠ لوحة فنية تشمل الرسم على الزجاج والمرابي ولوحات مرسومة بالألوان المائية والزيتية والحجمي الذي يعد من تراث مناطق دمشق ولوحات رسمت بالخط العربي، مواضيعها متنوعة منها تتحدث عن الطبيعة أو التشكيلية الرمزية ولوحات تعبر عن نهضة المرأة في المجتمع. وأضافت رسمية أما بخصوص النحت فقد صنع النحاتين عدة أشكال منها الطائوس والأرنب وهناك عمل فن قيد الإنجاز وهو تمثال الشهيد، أما بالنسبة للأعمال اليدوية المصنوعة في القسم فهي مصنوعة من الكرتون وأكياس الخيش ومجموعة من السراميك حيث يتم إعادة تدوير توافل البنية. وذكرت رسمية أنه هناك صعوبة في هذا رسم وأعمال يدوية، تبلغ عدد اللوحات التي

روناهي/ الطبقة أعمال فنية متعددة قسمها قسم الرسم والنحت والأعمال اليدوية في مركز الثقافة والفن منذ نشوئه زاد من تشجيع الفنانين على التعمق في موهبتهم وتحقيق تقدم أكثر بهذا الشأن. يتبع مركز الثقافة والفن في الطبقة اللجنة الثقافية والفن في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة ويضم عدة أقسام منها قسم الرسم والنحت والأعمال اليدوية حيث تتولى مهام عديدة منها الحفاظ على الدور الإبداعي ونشر ثقافة وفنون شعوب المنطقة والذي يضم أكثر من ١٢ فنان وفنانة.

دور المرأة الفعال في هذا القسم
وللتطلاع على أعمال قسم الرسم والنحت والأعمال اليدوية كان لصحيفة روناهي لقاء مع الرئيسة المشتركة لهذا القسم رسمية عرسان والتي أكدت أن أهمية القسم تكمن في تنمية المواهب وإبراز إبداعات الفنانين وتوصيل نتاج الأعمال اليدوية التي يمتلكها الماملين في هذا القسم ولقت الأتظار إلى الدور الذي تلعبه المرأة في المجال الثقافي وإحياء تراث المنطقة، حيث كان دور المرأة



القسم أهمها عدم توفر المواد الأولية

ونوهت رسمية بأن الخطط المستقبلية للقسم

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 264/ لعام 2019م على السيد: زكور محمد الكردي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الثلاثاء/ 26/2/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: أحمد بن أحمد. بطلب: تثبيت سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 264/ لعام 2019م على السيد: زكور محمد الكردي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الثلاثاء/ 26/2/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: جاسم الأحمد العلي بن أحمد. بطلب: تثبيت بيع سيارة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 943/ لعام 2019م على السيد: محمد عبدالعزيز بن حسين الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الأحد/ 10/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيدة: أماني الجابر بنت خلف. بطلب: تفریق ونفقة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 169/ لعام 2019م على السيد: عبد الكافي الخضسر بن سماعيل الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الخميس / 7/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: محمد كادري بن محمود. بطلب: استرداد حيازة وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 250/ لعام 2019م على السيد: علي جمعة جانو الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الخميس / 7/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: عيسى الدندل بن خليل. بطلب: تفریق وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 649/ لعام 2019م على السيد: عبدالستار اسماعيل الخليل الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الخميس / 7/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: عيسى الدندل بن خليل. بطلب: مبلغ مالي وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/ 275/ لعام 2019م على السيد: خالد باز خلف الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج وذلك في تمام الساعة / 10 صباحا/ من يوم الاثنين / 4/3/2019م للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: ثائر الحسين الحميدي. بطلب: مبلغ مالي وأن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية. هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج

من كوياني إلى الباغوز محطات وانتصارات للتاريخ



عند دخول الأزمة السورية عامها الثالث؛ عنت حالة من الفوضى في سوريا، ما سهل لإيجاد أرضية لظهور مجموعات راديكالية مرتزقة تتبع لسياسات دول بعينها لتكون اليد المنفذة لأجنداتها، ولعل من أخطر هذه المجموعات مرتزقة داعش. ولذلك لا بد لنا أن نعلم ما الأرضية التي أدت إلى ظهور داعش، ومن ثم كيف بدأت هزيمتها وتراجعاها؟! «

شهرج الحزينة: هزيمة داعش ستساهم في حل الأزمة السورية
مع اقتراب إعلان قوات سوريا الديمقراطية في الأيام القادمة هزيمة مرتزقة داعش في ريف دير الزور الشرقي، التقت وكالة هوار مع شيوخ وجهاء عشائر الرقة الذين أشاروا بأن أبناءهم وشهداءهم هم الذين ضحوا وحققوا الانتصارات ودحروا الإرهاب الذي عجزت قوى العالم لمحاربهه والقضاء عليهم. «

تسجيل المركبات ومنحها بطاقة



تعمل اللجنة الداخلية في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة على تنظيم السيارات والمركبات الموجودة في المنطقة؛ للمحافظة على ممتلكات المواطن، وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة. «



“انتصار قسد انتصار لأخوة الشعوب”

تنتسار الأحداث في منطقة شرق الفرات وبخاصة مع تدخل القوى الإقليمية والخارجية، الفاعلة في السياسة الدولية الخارجية، حيث نتجه أبنان نحو المساحة السورية التي أصبحت منطقة صراع على المصالح بين قوى الهيمنة العالمية، بالتزامن مع قرب انتهاء داعش من جغرافية شرق الفرات. «



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ٦٨٤ - الأحد ٢٠١٨/٢/٢٤ م

مخيم الهول يحتضن ١١٠٠ نازح

من عوائل داعش



تواصل قوات سوريا الديمقراطية ضمن حملة عاصفة الجزيرة تحرير الريف الشرقي لدير الزور تحرير المدنيين أغلبهم من عوائل المرتزقة، وأخذهم إلى المناطق الآمنة. وإيوائهم في مخيم الهول للاجئين والنازحين. حيث وصل عدد اللاجئين والنازحين إلى أكثر من ٤٣ ألف شخصاً بينهم ١١٠٠ من عوائل مرتزقة داعش، الأمر الذي يشكل عبئاً على الإدارة الذاتية الديمقراطية التي تولت رعايةهم بإمكانياتها المحدودة.... «

شهر آذار سيستقبل مهرجان الأدب والفن للمرأة الراج بقاشلو



ستقيم رابطة المرأة المثقفة مهرجان أدب وفن المرأة الرابع، برعاية هيئة الثقافة والفن في إقليم الجزيرة. على مستوى شمال وشرق سوريا، تحت شعار «المرأة روح الحياة وأبجدية الأدم»، وذلك بتاريخ ١-٢ من آذار في مدينة قاشلو «

لخلق شرق أوسط ديمقراطي عقد الكونغرانس الثاني لشبيبة شرق الأوسط



أكد المشاركون في الكونغرانس الثاني لشبيبة شرق الأوسط بأنهم سيضعون الحل المناسب للمشاكل التي تتعرض لها الشبيبة من قبل السلطات الكونكوتورية، عن طريق المناقشة والحوار في هذا الكونغرانس، وأيضاً بهدف تنظيم وتوحيد الشبيبة «

مراكز توزيع

أقليم الجزيرة- قاشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧-٤ فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٥٢٠٨١/٤ مكتبة أواز- طريق عامودا ٣٩١٥٤/٤ مكتبة الحرية- الشارع العام ٢١٣٦٠/٤ مكتبة سومر- الشارع العام ٢٤٠٣٧/٤ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوننيس، تجمع محلات الراوي ٤٤٥٢٨ - ٤ فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٨٢٠ - ٤ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٠٠- مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/٤ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧٤٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٣٨٢٠٧/٤ كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - ٧ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٤٧٤٠٧٤٠٩٦٦٢٧٨ - المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٤٤٦١٦٠٧٤ عامودا (مكتبة هجار ٧٣١٤٦٦ درباسية) (مكتبة سما ٧١٤١٠٠) (جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) (٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

مخيم الهول يحتضن ١١٠٠ نازح من عوائل داعش

مركز الأخبار - استقبل مخيم الهول الخاص باللاجئين العراقيين والنازحين السوريين ٣١١٠٠ نازح من اهالي منطقة هجين، ومن جنسيات اجنبية اخرى من هم عوائل مرتزقة داعش في تلك المنطقة منذ الـ ١٣ من ايلول ٢٠١٨ إلى يومنا هذا ليصل بذلك عدد الذين يحتضنهم مخيم الهول إلى أكثر من ٤٣ ألف لاجئ ونازح. على جغرافية ١ كم مربع. بإشراف وإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا.

تأسس مخيم الهول أوائل عام ١٩٩١ على الشارف الجنوبية لبلدة الهول الواقعة ٤٤٥ شرق مقاطعة الحسكة السورية. وذلك إبان حرب الخليج إنشأته المفوضية العليا للاجئين وضم حينها ما يقارب الـ ١٥٠٠٠ لاجئ عراقي، وأعيد تشغيله عام ٢٠٠٤ عند اندلاع الحرب في العراق بالتنسيق مع الحكومة السورية أيضاً؛ بهدف توفير الملاذ للاجئين العراقيين إلى الأراضي السورية. ليضم حينها بإعادة تأهيله.



شروع الرحلة: هزيمة داعش ستساهم

في حل الأزمة السورية“

مركز الأخبار - مع اقتراب إعلان قوات سوريا الديمقراطية في الأيام القادمة هزيمة مرتزقة داعش في ريف دير الزور الشرقي، التقت وكالة هوار مع شيوخ وجهاء عشائر الرقة الذين أشاروا بأن أبناءهم وشهادهم هم الذين ضحوا وحققوا الانتصارات ودحروا الإرهاب الذي عجزت قوى العالم لمحاربه والقضاء عليهم. وفي هذا السياق؛ قال وجهه عشيرة العفالة دحام الشبلبي: «بتخني إجمالاً لشهدائنا الأبطال ونبارك لقوات سوريا الديمقراطية على الانتصارات العظيمة التي حققها على مرتزقة داعش، فنحن جزأ لا يتجزأ من وحدة سوريا الأم، فكلنا مع الحوار السوري - السوري البناء الذي يحفظ جميع حقوق الشعب السورية والأقليمية التي تآمرت على سوريا لتحقيق مطامعهم ومآربها على حساب الشعب السوري، وينصر على الآفة الإرهابية حطم مشروع الأمة الديمقراطية».

بيوره؛ يارك شيخ عشيرة السبخة محمد تركي السوغان جميع الشعب السوري على اقتراب الانتصار العظيم وقال: «الشعب الذي قاوم وصمد في وجه جميع المؤامرات الدولية والإقليمية التي تآمرت على سوريا لتتحقق مطامعهم ومآربها على حساب الشعب السوري، ونيطق مشروعنا الذي رسمناه أماننا مشروع الأمة الديمقراطية».

وأكد السوغان: «اليوم أثبتنا لهذه الدول بلثنا نسيج مبني على المحبة والتآخي ووحدة شعب سوريا، لا أحد يستطيع أن يفرق بيننا، ونتطلع بعد الانتصار وإعلان قوات سوريا الديمقراطية الدولية والإقليمية التي تآمرت على سوريا لتعود سوريا لتحتضن جميع أبناءها السوريين لحقق ونيطق مشروعنا الذي رسمناه أماننا مشروع الأمة الديمقراطية».

عن التجبير وأشارت أنها نفذت العملية في إطار العمليات الانتقامية، ضمن الشمال السوري لقتل ومحاسبة المرتزقة الذين شاركوا في احتلال غربين وتهجير أهلها وممارسة الأعمال الإرهابية بحقهم.

وأضافت الغرفة: «قتل أربعة مرتزقة خلال التجبير تابعين لما يسمى «أمنية شباط الجاري. وخلال بيان له أعلنت غرفة عمليات غضب الزيتون مسؤوليته

عاد مخيم الهول لافتتاح أبوابه أمام اللاجئين العراقيين في ٢١ نيسان ٢٠١٦ مرة أخرى.

ولكن هذه المرة من قبل الإدارة الذاتية الديمقراطية بإمكانياتها البسيطة. بعد انطلاق معارك الجيش العراقي ضد مرتزقة داعش في العراق، وإمام النازحين من المناطق التي بدأت للمرحلة الأخيرة لحملة عاصفة الجزيرة والتي تستهدف آخر جيوب مرتزقة داعش شرق الفرات في كل من منطفة الهجين والسوسة والشعفة وقراها. وازدادت موجات النزوح تلك بعد الاشتباكات العنيفة التي تدور إلى يومنا هذا بين قوات سوريا الديمقراطية ومرتزقة داعش. حيث استقبل المخيم منذ انطلاق الحملات العسكرية تلك إلى يومنا هذا ما يقارب الـ ٣١١٠٠ ألف نازح من اهالي المنطقة. بالإضافة إلى عوائل داعش الأجانب. ولا سيما بعد ان تمكنت قوات سوريا الديمقراطية من تحريرهم من قبضة داعش. ولأن تلك القوات تود الحفاظ على سلامة اهالي المنطقة بعيداً عن ارض المعارك. يحتضن مخيم الهول اليوم أكثر من ٤٣ ألف لاجئ ونازح بعد أن كان

يحتضن ما يقارب الـ ١٢ ألف عام ٢٠١٨، ويقسم هذا العدد إلى لاجئين عراقيين واجانب واخرين سوريين، حيث وصل مؤخراً عدد اللاجئين العراقيين إلى جانب ممن كانوا قد حوصروا من قبل مرتزقة داعش في هجين بعد سيطرته بحملة تحرير الريف الجنوبي لمدينة الحسكة بتاريخ ١٣ تشرين الثاني ٢٠١٥، ويعتبر اول نسر استراتيجي إنساني لقوات سوريا الديمقراطية. ليصبح بعدها المخيم من المراكز والمناطق التابعة لإدارة الذاتية الديمقراطية. بدأت بعدها على الفور الإدارة بإعادة تأهيله.

وبخصوص الصعوبات التي تواجه إدارة مخيم الهول يقول الإداري في المخيم محمد أحمد العلي: «إن الصعوبات الأكبر في عدم تجاوب المنظمات الإنسانية والإغاثية والخدمية مع ازدياد أعداد النازحين. وضعف الامكانيات التي تقدمها بعض المنظمات المحلية والدولية. وبقاء بعض المنظمات الإغاثية في إطار الأحياء فقط. وإن المخيم يعاني من صعوبة توفير الخدمات الصحية باستثناء ما يقدمه الهلال الأحمر الكردي». هذا ويعتبر مخيم الهول هو الثامن من بين المخيمات التي تُشرف الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا على رعايتها وتخليدها. كما هو الحال مع« مخيم الطويحية. مخيم عين عيسى. مخيم مبروكة. مخيم العريشة. مخيم نوروز. مخيم مشفى نور. ومخيم روج» أغلبها تحتضن نازحين من عموم الأراضي السورية.

شعاع شهبان: «لا يمكن لأردوغان إقامة منطقة آمنة بشمال سوريا»

إقامة منطقة آمنة بشمال سوريا“



مركز الأخبار - أكدت المستشارة الإعلامية لرئيس النظام السوري بشار الأسد، بثينة شهبان في مقابلة أجرتها محطة الميادين الإخبارية أن ما يسعى إليه الرئيس التركي رجب طيب اردوغان هو إدخال تنظيم «الأخوان المسلمين» إلى الساحة السياسية السورية، وأكدت: «لكن دمشق ترفض ذلك».

وقالت بثينة شهبان :«إن تحرير إدلب أمر مهم وأن اردوغان لا يستطيع إقامة منطقة آمنة بشمال سوريا». وأضافت: «لا توجد معارضة حقيقية إنما «أخوان مسلمون» تحت الطحاح التركي»، مشددة «لن نسمح لأحد بتغيير هوية سوريا».

تدريبات عسكرية في فوج الشهيد خلف دوشكا بالطبقة

ينتقل المتدربون لمرحلة التدريب على السلاح الفردي الخفيف «كلاشنكوف» ويتضمن (فك، تركيب، وإصابة الأهداف) ومن ثم الانتقال لمرحلة التدريب على قتل المشوارح في المدن (التعامل مع العدو بشكل قريب، التنقل بين الكتل الإنسنتية، واستراتيجية الدفاع والهجوم)، وفي منطقة المحمية بالطبقة بتاريخ (٢١/٢/٢٠١٩) وتُستمر حتى تاريخ (٢١/٤/٢٠١٩، والتحق بهذه الدورة «٧٠» مقاتلاً من أبناء مناطق الطبقة والرقة ودير الزور، حيث يخضع المتدربون بشكل يومي لتدريبات مستمرة ضمن المشرات إلى أن مرتزقة تركيا وخلال بيانهما أكدت غرفة عمليات غضب الزيتون مواسلتها في تنفيذ العمليات ضمن إطار «الانتقام من كل الذين تلطخت أيديهم بدماء أبناء غريرين».

أخبار

مخيم الهول يحتضن ١١٠٠ نازح من عوائل داعش

صحة وعلوم

مرض باجيت



ستعتمد العلامات والأعراض البادية عليك، إن وُجدت، على المنطقة المصابة في الجسم.

- المرض: يمكن أن يؤدي مرض باجيت الذي يصيب عظم الحوض إلى ألم في الورك.

- الجمجمة: يمكن لفرط نمو العظم في الجمجمة أن يتسبب في فقدان السمع أو الصداع.

- العمود الفقري: إذا كان العمود الفقري مُصابًا، يمكن أن تتضغط الجذور العصبية. وهذا يؤدي إلى الشعور بالألم والوخز والخدر في الذراع أو الساق.

يزيد خطر الإصابة بداء باجيت مع تقدم العمر. كما يزيد خطر الإصابة به إذا كان أي من أفراد العائلة مصابًا به. وتشمل مضاعفات داء باجيت كسور العظام، وفقدان السمع، وفرص الإصابة في العمود الفقري. وتعد الفوسفونات الثنائية العلاج الأساسي، وهي أدوية تستخدم أيضًا لتقوية العظام التي ضعفت بسبب هشاشة العظام. وقد يكون التنخل الجراحي ضروريًا لعلاج الحالات الشديدة.

الأعراض:

إن أغلب الأشخاص المصابين بمرض باجيت الذي يصيب العظام لا يعانون أي أعراض. ولكن حين تحدث الأعراض، تتمثل التكرى الأكثر شيوعًا في الشعور بألم العظم. لأن هذا المرض يدفع الجسم إلى إنشاء عظم جديد بصورة أسرع من الطبيعي، تؤدي عملية إعادة الاستئناء السريعة هذه إلى إنشاء عظام أنعم وأصغف من العظم الطبيعي، مما يتسبب في الشعور بألم العظام والتشنجات والكسور.

قد يؤثر هذا المرض على منطقة أو اثنين فقط من الجسم أو ربما ينتشر، في الجسم.

تحدث إلى طبيبك إذا كانت تعاني:

- آلمًا في العظام والمفاصل.
- شعورًا بالوخز والضعف.
- تشنجات في العظم.
- الإسهال:

العوامل البيئية والجينية تسهم في الإصابة بهذا المرض. ويبدو أن عدة جينات مرتبطة بالإصابة به.

يرى بعض العلماء أن داء باجيت الذي يصيب العظام مرتبط بحدوى فيروسية في خلايا العظام لديه، لكن هذه النظرية مثار جدل.

عوامل الخطر:

تتضمن العوامل التي يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بمرض باجيت الذي يصيب العظام ما يلي:

- العمر: يُرجح إصابة الأشخاص الذي يزيد عمرهم عن ٤٠ عامًا بمرض باجيت الذي يصيب العظام عن غيرهم.

- الجنس: يُصاب الرجال على نحو أكثر شيوعًا من النساء.

- الأصل القومي: يُعد مرض باجيت الذي يصيب العظام أكثر شيوعًا في إنجلترا وإسكتلندا وأوروبا الوسطى واليونان — بالإضافة إلى البلدان التي يستوطنها المهاجرون الأوروبيون. إنه غير شائع في إسكندنافيا وآسيا.

- التاريخ العائلي: إذا كان أحد أقاربك المقربين مصابًا بمرض باجيت الذي يصيب العظام، فإنك من المرجح أن تُصاب بالحالة.

المضاعفات:

في معظم الحالات، يتقدم مرض باجيت الذي يصيب العظام ببطء. ويمكن السيطرة على هذا المرض بفاعلية لدى معظم المرضى تقريبًا. تتضمن المضاعفات المحتملة:

- الكسور والتشنجات: انكسار العظام المصابة بسهولة أكثر. وجود الأوعية الدموية الإضافية في العظام المشوهة والتي تؤدي إلى إصابتها بمزيد من الزريف في أثناء جراحات الإصلاح. يمكن أن تتورس عظام الفك مما يؤثر على القدرة على التماسك.

- الفصال العظمي: يمكن أن تزيد العظام ببطء من مقدار إجهاد المفاصل القريبة مما يؤدي إلى الفصال العظمي.

- فشل القلب: قد يدفع مرض باجيت الشديد الذي يصيب العظام القلب للعمل بصعوبة لضخ الدم إلى المناطق النسيجية بالجسم. وفي المرضى الذين لديهم مرض قلبي سابق، يمكن أن يؤدي عبء العمل الزائد إلى فشل القلب.

- سرطان العظام: يحدث سرطان العظام في أقل من ١ بالمائة من المرضى بمرض باجيت الذي يصيب العظم.

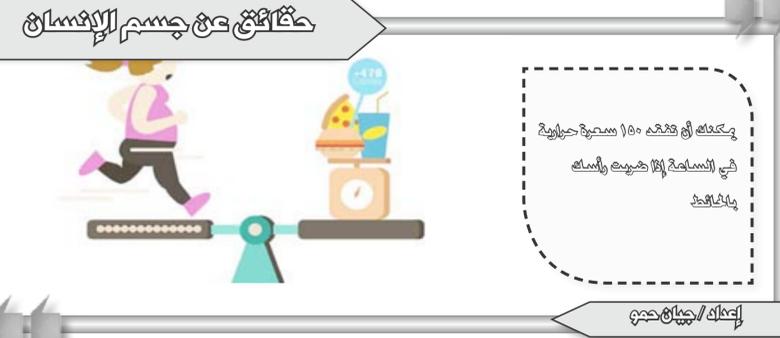
مساء ولمدة خمسة عشر يوماً فزول السوائل وتغطف الأعماء ويقوي الجسم.
- البصل مفيد لعلاج نوبات السعال الديكي: تطبخ شرائح البصل الأبيض مع سكر النبات مثل الشراب ويعطى منه كل ساعتين ملعقة كبيرة.

-لـعلاج نوبات الربو: تؤخذ ملعقة صغيرة كل ثلاث ساعات من مزيج عصير البصل المغسل بأجزاء متساوية وذلك بعصر البصل ومزجه مع نفس المقدار من العسل.

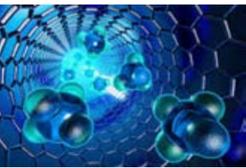
مركزٌ ساكار للمعالجة الفيزيائية والحدائي بالأعصاب الطبية

- بصلـة كبيرة كل يوم مع الطعام تفيد في طرد السوائل من الجسم، يعمل حماء من البصل والبقدونس والكراث يؤخذ صحنًا منه كل يوم

د . محمد رسول



التحقق من واقعية استخدام الجزيئات النانوية لغوغل



ميريكين: «قذرة كبيرة من الإيمان» وعندما تدخل هذه الجسيمات إلى مجرى الدم، فإنه من المفترض أن تدور حول الجسم لتجد طريقها لاستهداف الخلايا السرطانية، ومن ثم تُسجَم المعصم بالقرب من الأوعية الدموية السطحية. ويقول أيضاً: إن ما قامت غوغل “هو إيداء النية للقيام بشيء ما، وليس اكتشافاً أو طريقاً للوصول إلى ذلك”، وعلى قوله، فإن هذه التقنية هي مجرد تكهنات، مثل تلك التي في أفلام ستار تريك.

إن الفكرة الأساسية والرئيسية لمشروع غوغل لهذا لا تحمل في طياتها أي شيء جديد، فقد عمل الباحثون على تطوير جزيئات نانوية مغناطيسية لأغراض تشخيصية وعلاجية لسنوات. وفي الإعلان عن المشروع، قال رئيس فريق علوم الحياة في معمل إكس الجيني التابع لشركة غوغل، أندرو كورنراد: “إن الفكرة بسيطة في الأساس”.

وأضاف ميريكين: “تُعد كل خطوة من تلك الخطوات تحدياً بحد ذاته. وبالمنااسبة، فإن الدفاعات الفطرية للجسم البشري تقوم القضاء على كل جسم غريب، وهذا شيء يجب أن تأخذه غوغل في الحسبان أيضاً”.

وكما يقول الأستاذ الدكتور في معهد إم أي تي د. روبرت لانجر: “بالإضافة لتحديات في إيصال هذه الجسيمات وقراءة الإشارات الصادرة منها، فإن هناك سؤالاً أساسياً آخر: هل هذه الجسيمات آمنة؟”. كما يقول الأستاذ الدكتور في جامعة جورجيا للتكنولوجيا د. جون ماكوتاندلز: “إن واحدة من العقبات الكبيرة التي تواجهنا في استخدام الجسيمات النانوية المغناطيسية هو أنها سامة للجسم فعلى الرغم من أن كل شيء ممكن، اعتقد أنه هناك طرقاً أكثر فعالية في الكشف عن السرطان والأمراض الأخرى في مراحل مبكرة وأفضل من الرؤية التي صورتها غوغل.

الديناصورات كانت تصاب بالسرطان أيضاً



كشفت الأبحاث أن الكثير من الديناصورات كانت تصاب بالسرطان. وكانت أورام هذه الديناصورات تشبه إلى حد كبير أورام البشر، مما يعني أن السرطان كان موجوداً وبنون تطيح شرائح البصل الأبيض مع سكر النبات

أخصائي الأشعة بروس روتشيلد من كلية الطب في روتش تاون بجامعة نورث إيسترن أوهايو: “الأمراض تبدو متشابهة، بعضها عن هوية الكائن المأثور”
النظر في عينة فريق روتشيلد بالسفر عبر أمريكا الشمالية، حاملين معهم جهاز أشعة سينية متنقل، ليقيموا بسبح أكثر من عشرة آلاف عظمة من عظامات العمود الفقري، من أكثر ديناصورات معروفة مثل: ستيجوسورس، ترايبسيراتوبس، وتايرانوسوروس.
وقد قاموا بفحص ديناصورات معروفة مثل: ستيجوسورس، ترايبسيراتوبس، وتايرانوسوروس. أو كما يسمى دينياصور منقار البظ (المبين في الصورة أعلاه)، كان يعاني من السرطان. فقد وجد الفريق ٢٩ ورماً في عظام ٩٧ فرداً من هذه الكائنات العاشية، والتي تعود إلى الحقبة الطباشيرية، أي منذ حوالي ٧٠ مليون سنة.

وقد توصلت أرام الديناصورات من قبل، ولكن هذا المسح يعد الأول على نطاق واسع. وقد وجد الباحثون أيضاً أن بعض العظام التي رجحت أن تكون سرطانية ما كانت إلا كسوراً لم تتألم بالشكل الصحيح.
ولم يجد الباحثون تفسيراً واضحاً لما جعل ديناصورات الهادروسور مريضة، وبالرغم من أن روتشيلد أشار إلى أن هذه الكائنات العاشية كانت تأكل الصنوبريات، والتي تعد مليئة بالمواد الكيمائية المسرطنة. كما أن بنية عظامها تشير إلى أنها من ذوات الدم الحار، مما قد يزيد من فرصة إصابتها بالسرطان. ويقول المختص بعلم الحفريات ديفيد نورمان، رئيس جامعة كامبريدج البريطانية: “نحن

والحيوانات.
فهم ما يسبب الأورام في كائنات البرية والكائنات المنقرضة قد يساعدنا في علاج ومنع السرطان في البشر. وكما يقول روتشيلد: “إن دراسة العيئات الموجودة بالمتحف قد تسلط الضوء على تغير المرض خلال السنين”. وأضاف قائلاً: “إن الفحص الروتيني بالأشعة السينية سيكون قيماً في كل من البشر والحيوانات.”

أهمية دور الحكام في نجاح المباريات والدوريات

روناهي/الشهباء.دور التحكيم في المباريات مهم جداً لذا على الحكم أن يجيد هذا الدور، لأن ارتكابه لأي خطأ في التحكيم سيؤثر سلباً على سير المباراة، وفي تقريرنا هذا سنستعرض دور التحكيم في عفرين قبل احتلالها .



يعتبر الحكم العماد والركن الأساسي في جميع الرياضات وحديثنا يكمن في لعبة كرة القدم، فالحكم هو المعني في المباراة في احتساب الأخطاء التي يرتكبها اللاعبون ولكن بنفس الوقت في حال قيام الحكم نفسه بارتكاب أي خطأ فهذا الأمر يؤثر سلباً على سير المباراة، لذلك يتطلب من أي حكم صفق ذاته من تلقاء نفسه، وينفس الوقت أن يخترط في الدورات التحكيمية باستمرار وفي الشهباء وعفرين سابقا قبل احتلالها كان التحكيم متقارناً ولذلك أعدنا التقرير التالي بهذا الخصوص.

موقف الشارع الرياضي من التحكيم الحالي

وبهذا الخصوص بين الرئيس المشترك

ما بين الوسط إلى الضعيف وكان السبب

أهمية دور الحكام في نجاح المباريات والدوريات

الرئيسي بسبب عدم وجود دورات صفق للحكام». وأضاف بأنه ليس هنالك كادر بديل لكن من أجل استمرار وعدم توقف البطولات أو الدوريات يتوجب الاهتمام بالكامر الموجود عن طريق دورات تحكيمية خاصة، وبالأخص دورات قوية والاهتمام بالأخطاء التي يقعون فيها لتقاديها في المستقبل.

وخم رامي قائلاً: «أتمنى أن تتطور الرياضة في سوريا من جميع النواحي وأن نحصل على ثمار وأن نحصد ما قمنا بزرعه خلال السنوات الماضية».

من جانبه أشار مدرب فريق رودي وأحد حكام دوري عفرين الكابتن زكريا عبود قائلاً: «بالنسبة للتحكيم فوضعه مزري جداً والسبب يعود لعدم وجود دورات التوافق بين حكم الساحة والمساعدين على الخطوط وبهذا الصدد أكد الحكام السابقين في الدوري السوري الممتاز الكابتن رامي مطر: «إن الحكم مثل اللاعب قد يقع في الأخطاء، ولكن اللاعب لا أحد يتحدث عنه أما الحكم فكل الأخطاء مسجلة عليه في حال ارتكب في خطأ».

وذكر بأنه يجب على الاتحاد الرياضي وهئية الرياضة والشباب أن تتبنى جميع الخبرات المتواجدة الآن في الشهباء، ولا يمكن ت نادي الأخطاء إلا بالممارسة وبالمشاركة بدورات تخصصية لرفع من مهارته واكتساب الخبرة والاستفادة من خبرة زملائه الآخرين، فالتحكيم في عفرين قبل احتلالها من قبل نظام أردوغان ومزترقة المعارضة السوريةا كان مستواه

موقف الاتحاد الرياضي

وبهذا الخصوص بين الرئيس المشترك

تقرير/شيارعشان

دوري الشباب ينتهي بتأهل أربعة أندية للدرجة الأولى

أختتمت منافسات دوري الشباب لأندية إقليم الجزيرة للدرجة الثانية لكرة القدم، حيث تنافست سبعة نوادي في الدور النهائي المؤهل للدرجة الأولى وقُسمت على مجموعتين، ولعبت كافة المباريات على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو.

وضمت المجموعة الأولى سري كانيه وأهلي عامودا وشبيبة تل كوجر، بينما وضمت الثانية أندية والشوكانني ودجلة والصناديد وسردم، ويعد ثلاث جولات من المنافسات على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو استطاعت أندية: سردم

والصناديد - أهلي عامودا - سري كانيه التأهل إلى مصاف الدرجة الأولى.

ويذكر بأن الدوري كان قد انطلق بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٨م، وبمشاركة ١١ نادٍ من مختلف مدن الإقليم وتأهلت ثمانية نوادي للدور المؤهل بينما اعتذر نادي حرية الخابور عن المشاركة لتبقى سبعة نواد فقط، ولتأهل الأندية الأربعة المذكورة آنفاً إلى مصاف الدرجة الأولى.



أهدر أندريه إيجودالا رميتين حرتين قبل ٧.٤ ثانية من النهاية لكن ذلك لم يمنع فريقه جولدن ستيت وريورز من الفوز سجل ١٢٣-١٢٥ على ضيفه سكرامنتو كينجز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وحصل كينجز على فرصة إرثك التعادل في المجموعة الأولى من الدور النهائي المؤهل، وجاء خلف واشوكانني، وتأهلا سوياً عن هذه المجموعة بينما تأهل عن المجموعة الثانية كلًا من نادبي سردم وسري كانيه.

رياضة



الرناسة المشتركة للأندية غائبة فأين هي؟؟؟

تصدرت المرأة في روج أفا طوال السنوات الأخيرة المشهد في كافة المجالات العسكرية والسياسية والاجتماعية، وباتت مثالاً يتحذى بها في كل مناطق شمال وشرق وسوريا وحتى بيض بلدان العالم، ووصلت وفود مختلفة نسائية من سائر بلدان العالم للاطلاع على تجربة المرأة في روج أفا وأبدین انبهارهن بتجربتهن موجودة في الشهباء ولأن يتم الاستفادة من تلك الخبرات ويتم تهيئتها وإبعادها من دائرة الاهتمام.

وذكر بأنه يجب على الاتحاد الرياضي وهئية الرياضة والشباب أن تتبنى جميع الخبرات المتواجدة الآن في الشهباء، ولا يمكن عقد دورات تحكيم للرفع من مهارته واستعدائه للمشاركة بالدوريات بعد الشفاء من الإصابة.

المسؤولية بالدرجة الأولى ولم تكسر الحواجز التي تقف عائقاً أمامها وخاصة عملها لجانب الإداريين في النوادي طبعاً باستثناء الرئاسة المشتركة لبعض الأندية في إقليم الجزيرة. لا يجوز الاستمرار على نفس المنوال الذي تسير عليه الأندية منذ سنوات ويجب وضع حد لذلك، والعمل من قبل الاتحاد والأندية على تفعيل دور الرئاسة المشتركة، ولجب شخصية رياضية محبة للرياضة وليس شخصية لها مهام ضمن الهيئات والغاية تكن فقط بوضع اسمها والتخلص من هذه القضية، ولا يجوز لها كامرأة بأن تقبل بهذا الأمر، فدور المرأة ريادي اليوم، ولذی يتطلب من الجميع العمل على تفعيل دورها كرتاسة مشتركة للأندية، وهذا الأمر مهون كما ذكرت في البداية بمدى تقاعلها هي ويجب أن تكون المبادرة من تلقاء نفسها، ولا يجوز أن تقبل أن يوضع اسمها على لوائح الأندية لتبقى شكلية وبالإسم فقط، فهذا الأمر يقلل من شأنها وينعكس سلباً على التجربة الكبيرة والناجحة للمرأة في شمال وشرق سوريا ككل، فهي لم تصل بسهولة لما هي عليها الآن على العكس تماماً فقد كان ثمن تلك التضحيات ثمين من قبل المرأة فهي قهرت الظلم والذهنية الذكورية والعادات البالية التي تنخر في عقول أبناء المجتمع، وهي التي قاومت كامرأة في منزلها بداية من الأم المثال الأعلى للمرأة، والتي كانت ترفض ممارستها الرياضة وكان ذلك أمراً محظوراً في المجتمع بشكل عام، وقيل ما نجد الأهالي يوافقون على لعب وممارسة بناتهن الرياضية باستثناء في بعض الرياضات المدرسية والجامعية

أهدر أندريه إيجودالا رميتين حرتين قبل ٧.٤ ثانية من النهاية لكن ذلك لم يمنع فريقه جولدن ستيت وريورز مع وريورز إذ سجل ١٢ نقطة واستحوذ على عشر كرات مرتدة. وحافظ وريورز على صدارة القسم لهن لكرة القدم في العام المنصرم باسم نادي قنديل، وكل ذلك يجب أن يعطي دافعا قويا للمرأة التي وضعت على باجلی الأكثر تسجيلاً في صفوف كينجز وله ٢٨ نقطة بالإضافة إلى استحوذه على ١٤ كرة مرتدة. ويأتي كينجز في المركز التاسع في الغرب برصيد ٣٠ فوزاً و٢٨ خسارة.

مرأة

شهر آذار سيستقبل مهرجان الأدب والفن للمرأة الرابع

روناهي/ قامشلو – ستنيم رابطة المرأة المثقفة مهرجان أدب وفن المرأة الرابع، برعاية هيئة الثقافة والفن في إقليم الجزيرة على مستوى شمال وشرق سوريا، تحت شعار «المرأة روح الحياة وأجدية الأدب»، وذلك بتاريخ ٢٠١ من آذار في مدينة قامشلو .

لاهمية دور المرأة في الحفاظ على الثقافة والفن ولحماية تاريخها وتقاليد مجتمعا من الانتثار وتوريثها للأجيال القادمة، وبغية تفاعل المرأة مع ثقافتها كي لا تبقى إنجازاتها محصورة ضمن أفق ضيق، كان لابد من إقامة مهرجانات لفن وأدب المرأة تكديداً على تعزيز دورها في إرساء أسس الثقافة والفن في المنطقة، وفي كل سنة من شهر آذار يقام مهرجان الأدب والفن للمرأة كفعالية من الفعاليات التي تنظمها المرأة المثقفة في المنطة، وهذه السنة سيكون المهرجان على مستوى الشمال والشرق السوري.

وأضافت أهين بأن الهدف من إقامة هذه المهرجانات هو إظهار دور المرأة في المجال الثقافي والإنجازات التي تقوم بها لانعاش الإندثار وخاصة في مناطقها، بالإضافة إلى الاحتفاظ برويق الفن وأصائله، وقد يكون هذا المهرجان منبراً لجميع النساء المثقات من جميع شعوب شمال سوريا.

وأكدت أهين بأن اللجنة التحضيرية مكلفة بالتجهيز للمهرجان من المؤسسات التالية: (اتحاد المثقفين روج أفا كردستان، واتحاد مثقفين الجزيرة، لجنة الأدبيات، الهيئة الوطنية العربية، اتحاد نساء السريان، بالإضافة إلى مشاركة أعضاء رابطة المرأة المثقفة).

ولمعرفة المزيد من المعلومات حول تحضيرات مهرجان أدب وفن المرأة الرابع الذي سيقام في الأيام القادمة وعلى مستوى شمال وشرق سوريا، التقت صحيفتنا مع رئيسة رابطة المرأة المثقفة أهين محمد،

نسائي الحسكة: رسم سياسة وطنية كردية عامة ضرورة تاريخية لمواجهة التحديات“



وتعمل من أجل وحدة الصف والموقف الكردي، وقد التقت صحفية روناهاي بعدد من النسوة من مدينة الحسكة، للاطلاع على آرائهن حول ضرورة الوحدة الوطنية الكردية.

يجب وضع المصلحة العامة في المقدمة

وبهذا الصدد حدثتنا المواطنة سهيلة محمد؛ بأن الشعب الكردي يمر بمرحلة مصيرية تهدد وجوده على أرضه التاريخية، فأعداء الشعب الكردي يتربصون به من كل حذب وصوب، وخاصة الدولة التركية وحكومة وتوطن المرتزقة وعوانلهم في مناطقهم، لهذا كان لابد من دق ناقوس الخطر وإعلان النفير العام للوقوف في وجه هذه التحديات، وقد كان للمرأة دور كبير في محاربة الشعب الكردي وخاصة في الميادين السياسية، ولهذا لابد لها بأن تقوم بدورها



شهر آذار سيستقبل مهرجان الأدب والفن للمرأة الرابع



فالمستوى الأول يكون عن طريق التناجات الأدبية (الشعر - قصص قصيرة - مقالات - النصوص المسرحية)، أما بالنسبة للمستوى الثاني تكون من خلال التناجات



الفنية (الفن التشكيلي - الأعمال اليدوية - النحت)، والمهرجان ستقام مدة يومين متتاليين (١ - ٢) من شهر آذار القادم.

عرض فلكلوري للزي من مختلف الشعوب

وأشارت أهين بأن اليوم الأول والثاني من المهرجان سيكون مخصصاً لتقديم عروض للمشاركات، بالإضافة إلى أن النساء المشاركات بالأعمال اليدوية سيقمن بالعمل أثناء المهرجان، وهناك العرض الفلكلوري للزي سيشارك فيه كافة الشعوب



حزب يعينه بل التهديد والخطر هو على بقاء وجود الشعب الكردي بأكمله أو فناءه، وهذا ما يجب أن يدركه جميع أحزاب والتنظيمات الكردية.

وأضافت نجاح قائلة: «العنو لا يفرق بين أي حزب أو تنظيم فهو ينظر إلى الجميع نظرة واحدة ويجب القضاء عليهم وإفنائهم عن بكرة أبيهم، لذلك على الشعب الكردي ومن خلال تنظيماته وقواه السياسية عقد مؤتمر وطني كردستاني عام يرسم فيه الخطوط الوطنية العامة لتضال الشعب الكردي وأهدافه وأشكاله في كل جزء، لتكون مرجعاً وطنياً لهم».

ونجاح نوهت بأنه على الأحزاب والقوى الكردية في كل جزء من كردستان العمل على توحيد قواهم من أجل التصدي الملقاة على عقابهم في المرحلة الحساسة، وعلى المرأة في هذه المرحلة أن تلعب دورها أكثر من غيرها وخاصة ضمن التنظيمات التي تعمل بها والضغط على الأحزاب السياسية والمنظمات الكردية من أجل وضع المصلحة الكردية العليا نصب أعينهم».

الوحدة هي السبيل الوحيد لمواجهة الأعداء

بينما أكدت المواطنة نجاح قاسم بأن الوحدة الوطنية الكردية ورسم سياسة قائمة على المصلحة الكردية هي ضرورة تاريخية للشعب الكردي عامة، وفي هذه المرحلة المصرية وخاصة لزوج أفا، لأن الخطر الذي يهدد الكرد لا يستهدف منظمة أو

على كل الأحزاب أن تخضع لإرادة الشعب الكردي في الوحدة

استطلاع/دلال جان

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

شهر آذار سيستقبل مهرجان الأدب والفن للمرأة الرابع



من مناطق الشمال والشرق السوري من (كرد - عرب- سريان - آشور- أرمن - تركمان)، وفي نهاية المهرجان هناك لجنة مكلفة لتقييم أعمال المشاركات ويشكل سري لئيم الإعلان عن التقييمات في نهاية المهرجان.

واختتمت أهين حديثها قائلة: «هنالك العديد من النساء المشاركات في المهرجان اللواتي يمكن خيرات أدبية وثقافية، أتمنى النجاح والتوفيق لهن، فالمرأة في روج أفا والشمال والشرق السوري خطت خطوة رائعة من ناحية الحفاظ على ثقافتها.

تقرير /إبراهيم

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

وأشارت في السياق ذاته عزيزة عبدالله بأن التضال والمقاومة التي تخوضها النساء هي من أجل حريتها وتقدير مصيرها بالدرجة الأولى، والمجتمع الحر هو المجتمع الذي تتمتع فيه المرأة بحريتها، وقد ناضلت المرأة الكردية من أجل تحرير نفسها أولاً، ومجتمعها ثانياً، وحقت الكثير من الإنجازات من خلال التضحيات الكبيرة، وخاصة في روج أفا، حيث كان لها الدور الأكبر من خلال مشاركتها في جميع الميادين السياسية والعسكرية حتى حققت الانتصارات العظيمة وتمكنت من فرض آرائها الحرة من خلال تنظيماتها الخاصة بها.

وبينت عزيزة بأن هذه الإنجازات هي التي هزت أركان أعداء الكرد، حتى أوصلت المس إلى عقول قياداتهم التي أعلنت الحرب على الشعب الكردي في جميع أجزاء كردستان، وخاصة من قبل الدولة التركية التي تعمل بكل الوسائل السياسية والعسكرية للقضاء على الشعب الكردي، في المقابل لا بد من الشعب الكردي اتخاذ القرار التاريخي للوقوف في وجه العدوان من خلال الوحدة الوطنية، لأن العدو قد استغل التشرذم الكردي وتفرقته لتحقيق غاياته.

واختتمت قائلة: «علينا اتخاذ العبر والدروس من التفرة الكردية التي كانت سبباً أساسياً في عدم الوصول إلى الحرية والديمقراطية، وقد حان الوقت لأن يكون قرار الشعب الكردي بيده ويقرر مصيره وعلى الأحزاب والتنظيمات الكردية أن تخضع لإرادة شعبها، وتعمل من أجل المصلحة الكردية العليا، ورسم سياسة كردية وطنية عامة تسير عليها وتلتزم في نفس الوقت بها كافة الأحزاب والتنظيمات، ليكون رداً على العدوان التركي وغيرها، وليكون بشل قادراً على لمواجهة التاريخة لمن يتوكل على نفسه بالأعداء على الشعب الكردي.

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

عزيرة عبدالله

سهيلة محمد

أحمد المصطفى

“انتصار قسد انتصار لأخوة الشعوب”

تتسارع الأحداث في منطقة شرق الفرات وبخاصة مع تدخل القوى الإقليمية والخارجية، الفاعلة في السياسة الدولية الخارجية، حيث تتجه أنظار العالم نحو الساحة السورية التي أصبحت منطقة صراع على المصالح بين قوى البيعة العالمية، بالترافق مع قرب انتهاء داعش من جغرافية شرق الفرات. وكان الفضل الأكبر لطرد الإرهاب من تلك المناطق تعود لقوات سوريا الديمقراطية التي ضمت كافة أبناء شعوب المنطقة وقدمت الآلاف من الشهداء في سبيل الحرية؛ لكن المرحلة القادمة التي تعقب انتهاء داعش، هي مرحلة سياسية وإعادة إعمار للمنطقة وبخاصة أن تلك المناطق عانت الوبلات من مرتزة داعش، والوقوف مع قوات سوريا الديمقراطية في معارك التحرير.

ولمعركة المزيد حول الوضع الراهن والحديث عن الانتصارات التي حققتها قوات سوريا الديمقراطية في طرد الإرهاب والمرحلة القادمة التي تلي انتهاء داعش في شرق الفرات؛ كان



مشيرين كالمه

“علينا الوقوف صفاً واحداً لصد أي عدوان”

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنّ القوات الأمريكية ستستنبح من مناطق شمال وشرق سوريا، ولاقى هذا القرار انتقادات واسعة رفضاً لما جاء به ترامب حتى من داخل البيت الأبيض. وكان قد دخلت القوات الأمريكية إلى سوريا بتحالف ضم أكثر من ستين دولة هي من توددهم، وذلك لمساندة قوات سوريا الديمقراطية للقضاء على مرتزة داعش الذي كان يشكل خطراً كبيراً ليس على أهالي شمال وشرق سوريا فحسب، إنما على الدولة التركية تنظر بين أخرى إلى المشروع الديمقراطي، وهي تراه تهديداً لها، وتزعم بأنّه مشروع كردي قومي، ونحن كحزب سوريا المستنبل نقوّد على أنّ المشروع المقام في الشمال السوري هو مشروع ديمقراطي وطني يمثل جميع مكونات المجتمع السوري، على عكس الاتهامات والمزاعم التركية؛ وذلك نستنتج بأن اردوغان يحاول من خلال اجتياحه الأراضي السورية، ويحصد زعه للتحفاظ على أمن تركيا القومي والقضاء على ما وصفه بالارهاب. أمّا الغاية من هذه التهديدات إيسال الدعم للمرتزة بعد أن حورت قوات سوريا الديمقراطية مناطق الشمال والشرق السوري، وقلعت الإمدادات التركية التي كانت تصل إليهم.

وبغسل قفاتي أبناء سوريا اقتربت قوات سوريا الديمقراطية من القضاء على مرتزة داعش واستمساك جودهم بشكل كامل في سوريا، ورغم ذلك لا يزال بريد اردوغان يرفض أسلوب جديد للتحول إلى المناطق التي حورتها القوة؛ يتضح ذلك من خلال طلبه بإنشاء المنطقة سفاهاً بالأمنه ومكوثها عليه ومرزقتها. لكنّ؛ ما يصنّو إليه اردوغان ومرزقة ما هو أمر ضريب من خيال، فإرادة الشعب السوري، ووجدته تتشاكلن سداً مئبماً بين طموحات المحتل بإعادة جرائم أجداده الغزاة فيما مضى، وأن تطأ أقدامهم التراب السوري.

وأبناء المنطقة بشعوبها ومكوناتها كافة من فلاحين وعاملين في المؤسسات وسياسيين

مشروعها الفكري الذي تحمله بالتأخي بين شعوب المنطقة، حيث يضمن كل مكونات الشعب السوري حقوقهم، وهذا الكالتف بين جميع الشعوب في المنطقة أعطى دافعاً كبير لقوات سوريا الديمقراطية للضبي بالنصر إلى النهاية، وانتصار قوات سوريا الديمقراطية على داعش هو انتصار لأخوة الشعوب العالم، ويشكل تهديداً على أمنها واستقرارها من خلال نشر الفكر المتطرف والقيام بالميليات الإرهابية ضد المجتمعات المسالمة. والقضاء على داعش على يد مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية يعتبر إنجاز هاماً وانتصار عظيم. وبعد النصر كتسبب قوات سوريا الديمقراطية شرعيتها الدولية ويُظنر عليها أنها القوات التي ستباني الأمن والاستقرار للمنطقة، وتثبت للعالم أنها قوات عسكرية تستطيع ضبط الأمن والاستقرار وإعمار المنطقة وخلق روح التعايش المشترك بين شعوب المنطقة، وقوات سوريا الديمقراطية استمدت قوتها من

والحفاظ على المكتسبات التي تحققت.

- ما الخطط والتشاطات السياسية التي ستقومون بها في المرحلة القادمة؟

تسير نشاطاتنا وأعمالنا على أكمل وجه، ولدينا مشاريع وأهداف نعمل على تحقيقها في المدى القريب بالتوازي مع العمل على خلق القاعدة الشعبية، ونعمل أيضاً على الصعيد الدبلوماسي من خلال فتح قنوات تواصل مع جميع القوى والأطراف السورية على الأرض مهيدا للوصول إلى حل سوري شامل للأزمة السورية.

- ما نظرتكم لعملية إعادة إعمار المنطقة؟

حوار/ماهر زكريا ـ مصطفى الخليل



بداية

سوريا الديمقراطية التي دحرت الإرهاب، وما زالت مستمرة في دحرها، وهناك قوات الأمن الداخلي المشكّلة من أهالي الشمال السوري. أمّا المنطقة الآمنة إذا كانت كما هي معروفة دولياً بنجحة محاربة الإرهاب من قبل الجوار، فهذا يستدعي تواجد قوى دولية وليست على الشكل التالي:

- هل ستزكّك تركيا حماةً ما وتتفد تهديداتها في شمال وشرق سوريا بدون ضواء أخضر من القوى الدولية؟

نحن ننظر إلى تركيا على أنّها دولة جارة، إنّما الدولة التركية تنظر بين أخرى إلى المشروع الديمقراطي، وهي تراه تهديداً لها، وتزعم بأنّه مشروع كردي قومي، ونحن كحزب سوريا المستنبل نقوّد على أنّ المشروع المقام في الشمال السوري هو مشروع ديمقراطي وطني يمثل جميع مكونات المجتمع السوري، على عكس الاتهامات والمزاعم التركية؛ وذلك نستنتج بأن اردوغان يحاول من خلال اجتياحه الأراضي السورية، ويحصد زعمه للتحفاظ على أمن تركيا القومي والقضاء على ما وصفه بالارهاب. أمّا الغاية من هذه التهديدات إيسال الدعم للمرتزة بعد أن حورت قوات سوريا الديمقراطية مناطق الشمال والشرق السوري، وقلعت الإمدادات التركية التي كانت تصل إليهم.

وبغسل قفاتي أبناء سوريا اقتربت قوات سوريا الديمقراطية من القضاء على مرتزة داعش واستمساك جودهم بشكل كامل في سوريا، ورغم ذلك لا يزال بريد اردوغان يرفض أسلوب جديد للتحول إلى المناطق التي حورتها القوة؛ يتضح ذلك من خلال طلبه بإنشاء المنطقة سفاهاً بالأمنه ومكوثها عليه ومرزقتها. لكنّ؛ ما يصنّو إليه اردوغان ومرزقة ما هو أمر ضريب من خيال، فإرادة الشعب السوري، ووجدته تتشاكلن سداً مئبماً بين طموحات المحتل بإعادة جرائم أجداده الغزاة فيما مضى، وأن تطأ أقدامهم التراب السوري.

وأبناء المنطقة بشعوبها ومكوناتها كافة من فلاحين وعاملين في المؤسسات وسياسيين



فواصل

آدآر خليل

السياسة

المقاومة التي لا تنتهي هي التي ستحرر غفريين

نشهد في هذه الأيام الذكرى الأولى للمقاومة البطولية التي شيدتها مقاطعة غفريين وظهّرت فيها الروح البطولية العالية للشعب الذي أكّد بكل ما يملك بأنّه يعضى بروح من الإصرار وبياراً نوعية في مشروع الاحتلالية مهما تعاطفت قوتها وحقق في التحقيق الاستقرار في المنطقة، ويمكن حقيقة المشروع في أنه يحقّق البناء الحقيقي لإرادة الشعوب ويعيد الأمور إلى مسارها كل الممارسات الإنكزارية إلى صوابها وحقيقتها التي يجب أن تكون.

المقاومة البطولية في غفريين والتي تمت على مدار ثماني وخمسين يوماً ولا تزال مستمرة في مرحلتها الثانية أعطت للعالم والمنطقة درساً في أن القوى الاحتلالية مهما تعاطفت قوتها واحتلت جغرافياً للمنطقة، لا يمكن لها أن تتألم من إرادة الشعب الذي أخذ يقوّق البناء الحقيقي لإرادة الشعوب ويعيد الأمور إلى مسارها كل الممارسات الإنكزارية إلى صوابها وحقيقتها التي يجب أن تكون.

وهو نفس ما حدث مع مانيديلا الذي تحول إلى رمز دولي للكفاح

وحتى السياسية بما إن الحرب في هذه الآونة حرب تتم حسب المعطيات السياسية في شقها الأكبر، مع العلم أنّ المحاولات التي تردها القوى العدائية بحق شعبنا تزداد الضغظ الدولي اضطرت سلطات النظام العنصري بجنوب إفريقيا للإفراج عن مانيديلا، ورفع شعار عبادة السلام.

المؤتمر الوطني الأفريقي الذي يتزعمه، عززت المقاومة في غفريين على أن غفريين تمثّل منبع المبادئ والقيم الديمقراطية، لذا النوعية التي ظهرت في المقاومة بأحد أهم جوانبها كانت حالة الائتلاف القومي غير المحدود جغرافياً، حيث شهدت غفريين توجهات حاشدة مساندة، مشاركة، داعمة للمقاومة من كافة الأماكن والمناطق من روج آفا، بالإضافة إلى الأجزاء الكردستانية الأخرى والعالم أيضاً. النداء التي سالت على غفريين قبل عام ولا تزال؛ باتت طريقاً نحو التعرف على المقاومة والبطولة من أوسع أبوابها وأقربها، حيث إن الإرادة البطولية التي تصمّت لهجوم بربري شرس من دولة تخدع العالم أجمع بأنّها تبحث عن الاستقرار في ظل هجوم مكثف وبمختلف الأسلحة، الا ان الإرادة البطولية أسست لنجاح مقاوم لا يمكن أن يكون تحت أية ظروف عرضة للزوال بحكم ان الاستمرارية موجودة فيها بقوة.

غفريين كما أثبتت بأنّها المدينة التي لن تسقط بالرغم من الاحتفالات الأنية من قبل القوى المعتدية والمحتلة؛ أثبتت مدى المواقف الأخلاقية للعالم من حيث وجوديتها، هل هي فعلياً أم شكلية؟ صمّت العالم وتخاذله إقليمياً وصمّت الجهات والمؤسسات الأممية وعدم قيامهم بدورهم المسؤول الإنساني على الأقل أعطى معنى آخر للأمور وهو إن الإبادة لا تزال موجودة بالرغم من كل العيود والموقّفات التي تتبناها الجهات المذكورة والتي من المفترض أن تحد من أية هجمات عدائية دون مبررات. لم تأخذ النتيجة الكثير من الوقت حتى تنقلب عكسية، حيث تركيا اليوم أمام العالم أجمع تحاول إنقاذ نفسها، وتريد الهجوم على كل من سامم في القضاء على داعش؛ أي أنها تقوم بدور انتقامي؛ ما يمكن تفسيره بأن الصمّت العالمي في غفريين كان دعم وسبب لتطور المواقف التركية اليوم والصمّت حيال ما يحدث اليوم يمكن أن يكون طريقاً نحو عواقب يكون نتائجها في أكثر الجوانب على من لزم ويلزم الصمّت الآن يحكم إنه استهداف لمبادئ العالم في العدل والسلام والمساواة والحد من الدمار والحرب.

تحرير غفريين ضرورة ولا يمكن لشعبنا أن يقبل في أي وقت بدوام حالة الاحتلال فيها، وكذلك لن يقبل شعبنا بالممارسات الإجرامية التي تحدث في غفريين الروسي البارز والإيراني المساعد، ولا محاولات تشويه هويتها الأصلية من قبيل التمييز الجغرافي وجهود تغيير ملامح غفريين البهية والأصلية، المماء والتعديجات التي تمت والبطولات التي دادها الشهداء في غفريين ستكون طريقاً لتحريرها بكل تأكيد، وكذلك طريق الشهداء أفيسانا، بارين، كاركز وإيلان يلزم شعبنا بالضمضي نحو النصر دون تراجع.

سوريا في التصدي لتهديدات الدولة التركية ومرزقتها؟

كي لا تتشكّل التهديدات التركية خطراً على المنطقة؛ يجب أن نتوخّد ونقف ضدّها، وأن نتماثلت كفوةً واحدة، وأن نوحّد كلمتنا أيضاً، ونرفض التفرقة التركي والتفكك من أي قوى خارجية أخرى، ونحن نعتزّ بسوريّتنا ونعمل على أن تكون سوريا موحدة أرضاً وشعباً، وهذا الديمقراطية واللامركزية. وعلى القوى كافة في شمال وشرق سوريا، تكون معماريين مع الأمن الداخلي لنحتج ثقافة الإرهاب نهائياً والتي تتشكّلت في مرحلة من المراحل لدى البعض، وأيضاً أن نزيل جذوره الاجتماعية والاقتصادية وغيرها بشكل كامل.

- ما السبيل أمام شعوب شمال وشرق سوريا في التصدي لتهديدات الدولة التركية ومرزقتها؟

كي لا تتشكّل التهديدات التركية خطراً على المنطقة؛ يجب أن نتوخّد ونقف ضدّها، وأن نتماثلت كفوةً واحدة، وأن نوحّد كلمتنا أيضاً، ونرفض التفرقة التركي والتفكك من أي قوى خارجية أخرى، ونحن نعتزّ بسوريّتنا ونعمل على أن تكون سوريا موحدة أرضاً وشعباً، وهذا الديمقراطية واللامركزية. وعلى القوى كافة في شمال وشرق سوريا، تكون معماريين مع الأمن الداخلي لنحتج ثقافة الإرهاب نهائياً والتي تتشكّلت في مرحلة من المراحل لدى البعض، وأيضاً أن نزيل جذوره الاجتماعية والاقتصادية وغيرها بشكل كامل.

سوريا في التصدي لتهديدات الدولة التركية ومرزقتها؟

حوار/صالح العيسى

سياسة

آراء

أوجلان بين مانيديلا وأردوغان

عشرون عاماً، ٧٣٠٠ يوماً، ١٧٥٢٠٠ ساعة مرت على اعتقال القائد الكردي عبد الله أوجلان، رقم مهول من السنين والأيام والسماعات قضاها في سجن انفرادي بجزيرة إيمرالي في البحر المتوسط بتهمة الخيانة والتآمر على الدولة التركية، ١٧٥٢٠٠ ساعة في عزلة إجبارية قاتلة، الثانية فيها تمر كالمسكة، خلف قضبان صماء، لا أنيس فيها سوى سجان غليظ القلب، يحمل من سوء الفهم ما يجعله ينظر للرجل كإرهابي قاتل، ويحمل من الكراهية ما يجعله يتفنن في زيادة ألم الوحدة وعذاب السجون.

أجواء لا تدفع سوى لحالة من اليأس والانتكسار، بل ربما قد تدفع صاحبها للانحسار والتخلس من حياة لا ترتقي لوضعية الموتى. ولكن؛ على العكس تماماً تحولت تلك القضبان إلى أربعة مشاعر من الأفكار الجديدة التي عزّت صاحبها، ونقلته من مجرد سجين سياسي لمفكر وفيلسوف صاحب نظرية تستطيع تغيير الشرق الأوسط بأكمله.

وهو نفس ما حدث مع مانيديلا الذي تحول إلى رمز دولي للكفاح وعندما يتنفّض الشعب التركي ضد سجنائه والمعالج أجمع، فلا يقل أوجلان في شيء عن الزعيم الجنوب الإفريقي نيلسون مانيديلا الذي قضى قرابة ٣٠ عاماً خلف القضبان واضلّ من السجن لفصل الرئاسة ليصبح أشهر وأهم زعيم لجنوب إفريقيا وكرمه

اعتقدت تركيا أنّها ستقضي على الحركة



أوجلان في سجن انفرادي في جزيرة إيمرالي في البحر المتوسط

سوريا وطريق الخلاص من الأزمة

مع تعدد اللاعبين على الساحة السورية، وتوّع المكاسب والمصالح التي يرغب كل طرف بتحقيقها فيها، ورغم العدد الكبير للضحايا منذ أكثر من سبع سنوات، تتبدد الآمال بوجود سياسة الخلاص من هذه الأزمة لتوقّف شلال الدماء في البلاد. من سبب لتطور المواقف التركية اليوم والصمّت حيال ما يحدث اليوم يمكن أن يكون طريقاً نحو عواقب يكون نتائجها في أكثر الجوانب على من لزم ويلزم الصمّت الآن يحكم إنه استهداف لمبادئ العالم في العدل والسلام والمساواة والحد من الدمار والحرب.

تحرير غفريين ضرورة ولا يمكن لشعبنا أن يقبل في أي وقت بدوام حالة الاحتلال فيها، وكذلك لن يقبل شعبنا بالممارسات الإجرامية التي تحدث في غفريين الروسي البارز والإيراني المساعد، ولا محاولات تشويه هويتها الأصلية من قبيل التمييز الجغرافي وجهود تغيير ملامح غفريين البهية والأصلية، المماء والتعديجات التي تمت والبطولات التي دادها الشهداء في غفريين ستكون طريقاً لتحريرها بكل تأكيد، وكذلك طريق الشهداء أفيسانا، بارين، كاركز وإيلان يلزم شعبنا بالضمضي نحو النصر دون تراجع.

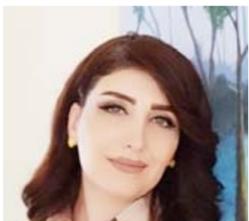
سوريا في التصدي لتهديدات الدولة التركية ومرزقتها؟



عمن عرضالله

السوري.

وبعد ثلاثين سنة من الاعتقال والمطاردة لم تجد جنوب أفريقيا أفضل من مانيديلا لصنع السلام في البلاد، وبدء صفحة جديدة من الحرية والمساواة بين جميع الأعراق، وطال الزمن أو قصر لن يجد اردوغان حليفاً أفضل من أوجلان يصنع معه السلام وينهي عقودا من الحرب التركية الكردية، ويحمي تركيا من سيناريوهات كارثية تنتظر حال استمرار تلك الحرب التي لن تحرق سوي تركيا وفي مقدمتها اردوغان الأتراك.
وعلى اردوغان أن يتخرف بفشل الحلول الأمنية والعسكرية وأن يتحقّق من ألامحه العثمانية وتعاملته مع القوميين المتطرفين بتركيّا الذين لن يفيّدهم بشيء عندما يتنفّض الشعب التركي ضد سياساته وممارساته، وبخاصة في ظل التراجع الاقتصادي والأزمات التي تواجه تركيا في سياساتها الخارجية سواء العلاقة مع واشنطن أو الصين أو التورط في المستنقع المناضلين مانيديلا وأوجلان.



ليلان جمال

لسوريا من أزمتها. بالنسبة لإيران ثمة من يعتقد أن إيران هي التي لا تمتلك أية روى للحل في سوريا، ورغم الجدل غير المعلن رسمياً، فإن الظاهر أن كل الأطراف لا يرحبوا بالمشروع السوري، وأنّ المجتمع الديمقراطي، ومجلس سوريا الديمقراطية على الصعيدين السياسي والخارجي في دعم الصراع والمستجدات الدولية على الساحة السورية. ومنذ بداية الأزمة عام ٢٠١١ تبدّلت المصنّدات بشكل سريع وحطّقت الأرواق والأجندات السياسية المحلية والإقليمية والدولية. وتسارعت الأحداث خلال عام ٢٠١٧، فكانت كل من روسيا وإيران تتبهران اللابح الأبرز في المشهد السوري، وأن كليهما لا يمتلك سياسة خلاص وإنقاذ



فوزة اليوسف

سوريا والسياسة العقيمة إلى أين؟

تصرّحات رئيس الحكومة السورية ومستشارته بثبّئة شعبان بعد ثماني سنوات من الأزمة التي أدت إلى قتل آلاف السوريين وتشريد ملايين آخرين واحتلال أجزاء من الأرض السورية من قبل تركيا وتحول الأجزاء الأخرى إلى مناطق نفوذ، تصرّحات كارثية بكل ما للكلمة من معنى!! يبدو أن استعادة الحكومة السورية السيطرة العسكرية على الأجزاء الجنوبية والغربية من سوريا قد شجّعتها على الخروج بهذا تصرّحات. ولكن، واقع المنطقة والواقع المجتمع يوكدان أفضل من أوجلان والغربية من سوريا قد ما يعني البتة انتصاراً سياسياً موازياً في كل الأوقات. القول بعدم الحاجة لتغيير أو تعديل الدستور السوري لا يعني سوى بادن دمشق ما زالت تلمح بعودة قبضة الدولة الأمنية المركزية لشملت بكل مفاصل إدارة الدولة لتضمّك خصوصية بعض المناطق وبالتالي الاستمرار في الأحكام العرفية. القضية السورية في الأساس هي قضية دستورية، الدستور السوري الحالي الذي جُلّ وصدر عام ٢٠١٢ ليس سوى نسخة بائسة معدّلة من الدستور السابق أو هو الدستور السابق. ولكن؛ بحلة ومكياج جديدين. لا شيء يُغيّر عن إرادة المكونات الإثنية والثقافية والاجتماعية في سوريا، بل تجاهل تام للحقوق السياسية والإدارية للمكونات التي طالما تمّ تهميش هويتها، كما أن قانون الإدارة المحلية الذي أصدر مؤخراً لا يحمل في طياته أي بنود تحترم تلك الحقوق وما هو إلا ذر للرماد في العيون. نحن اليوم في سوريا بحاجة إلى نظام لا مركزي، نظام يعتمد الإدارات الذاتية في سوريا، شكل من الإدارة يحترم حقوق وخصوصية كل المناطق سياسياً وثقافياً واقتصادياً. نحن بحاجة إلى دستور يتفق عليه كل السوريين ويحترم إرادة كل السوريين. وسياسية التمتع والإملاءات أدت إلى ما نحن عليه وإن تؤدي سوى إلى مزيد من الدمار والاستمرار فيها لا تتعدى كونها محاولة نقل الماء بالغربال. ثمة مسألة أخرى تستحق الوقوف عندها

الأ وهي مسألة الحماية التي يشيرون إليها حيث يقولون بأن مكونات الشعب السوري ليس لها سوى الجيش السوري لحمائتها، ألا يحق لها أن تملك أسلحة؟ أين كان الجيش السوري في هذا من السنوات الفاتكة عندما احتُلت جرابلس وأعزاز وغفريين والباب؟ لذلك؛ من الواضح أنه كما بالنسبة لبنية الدولة السورية، بالجيش أيضاً يحتاج إلى تغيير وإعادة صياغة، ولو بعض الحلفاء الذين تتكلموا لصالح النظام عسكرياً لأرانيا الواقع العسكري في سوريا في مكان آخر اليوم. لكنّ مقارنتاً بموضوعية وصحبة، لن يكون الجيش السوري لكل السوريين ويحمي الأرض والشعب السوريين إلا إذا كان فيه من كل مكونات الشعب السوري وفيه فائدة تتمثل كل مكونات هذا الشعب وإن يكون بوسع الجيش السوري أن يحمي

الأ وهي مسألة الحماية التي يشيرون إليها، حيث يقولون بأن مكونات الشعب السوري ليس لها سوى الجيش السوري لحمائتها، ألا يحق لها أن تملك أسلحة؟ أين كان الجيش السوري في هذا من السنوات الفاتكة عندما احتُلت جرابلس وأعزاز وغفريين والباب؟ لذلك؛ من الواضح أنه كما بالنسبة لبنية الدولة السورية، بالجيش أيضاً يحتاج إلى تغيير وإعادة صياغة، ولو بعض الحلفاء الذين تتكلموا لصالح النظام عسكرياً لأرانيا الواقع العسكري في سوريا في مكان آخر اليوم. لكنّ مقارنتاً بموضوعية وصحبة، لن يكون الجيش السوري لكل السوريين ويحمي الأرض والشعب السوريين إلا إذا كان فيه من كل مكونات الشعب السوري وفيه فائدة تتمثل كل مكونات هذا الشعب وإن يكون بوسع الجيش السوري أن يحمي

العدد ٦٨٤ www.ronahi.net

العدد ٦٨٤ www.ronahi.net

سامر كالمو: نحن الأقدر على إيصال فننا إلى العالم



سامر كالمو

يعتبر الفن وسيلة للحوار بين المجتمعات المتنامية منذ القديم وحتى يومنا هذا، فهذه نستطيع بث رسائل مفهومة لكل البشرية جمعاء، وتجاوز حدود اللغات التي تنطق لغة واحدة مفهومة وواضحة تفعلها كل الأطراف، في محور تعبيرات المتشكك من خلالها الرؤية الإنسانية لهذه الجماعة أو تلك، والنمط الذي تعانين به، تستطيع المجتمعات اختصار مجمل قضايا مفاهيمها ضمن الإطار الإبداعي، وتصدع الكثير من القضايا التي تحكم نيتيها الأساسية والعقائدية والاقتصادية،

وما تسعى إليه من تواصل وارتقاء ضمن الصيغة الإنسانية، وهذا ما جسده الفن عامة وريشة الفنان عبر العصور القديمة والحديثة وخاصة.

الظروف حجة الضغاء

من هنا ندرك أهمية الفن في تجسيد واقع المجتمع والرسم بخاصة، فهو من يقوم بإضفاء الوان الحياة إلى مساحات بيضاء تتلون بما يمر به المجتمع، ليكون مرآة ما يتخلج في النفس من الحنين ومشاعر، وفي مقاطعة قائلو هنالك العديد من الفنانين والمبدعين أصروا على البقاء في مدينتهم بالرغم من الأحوال غير المساعدة على تنمية مواهبهم في إطار الظروف التي تمر على المنطقة بالكلمها، والتقات الناس إلى مشاكلهم وحياتهم اليومية وإهمال الفن والثقافة بشكل عام بحجة أن الرسم والزم له ولديه الكثير من الطلبة، وهو فنان في الرسوم الجدارية ويقول: (وقت بالرسم على أغلب الجدران التي ترونها مزينة بالرسم في قماشلو، ولدي ثلاث مشاريع للأيام القادمة، الآن أحضر لمعرض يشارك فيه طلبي من كافة الفئات والشرائح، فيحضر طلابي تلاميذ وبعضهم معلمون وأساتذة وعاملون، ولدي مشروع براعم مكسورة»، عن أطفال سورية

الالتفات إلى الفن من جديد

لوحات جميلة واحترافية تلفت أنظار المارين من الحي الغربي على طريق عمودا في



يعتبر العزف والغناء من التقاليد العريقة لدى سكان المنطقة قدامهم كحال العديد من باقي المدن العربية وقد كانت آلة الربابة حاضرة في الكثير من مناسبتهم الاجتماعية وقد اشتهر أبناء العباد بالإنغام بها أكثر من غيرهم حيث أن أغلبهم كان يفتيتها ويضعها في مكان بارز من بيته وهم يقومون بصناعة الربابة والزماره والنف.

بمناسبة يوم اللغة الأم العالمي ... أنشطة وفعاليات لاتحاد مثقفي إقليم الجزيرة

ترامناً مع الاحتفال السنوي بيوم اللغة الأم العالمي الذي يصادف الحادي والعشرين من شهر شباط نظم اتحاد مثقفي إقليم الجزيرة العديد من الفعاليات الثقافية ومنها في كركي لكي وقاشلو بتنظيم محاضرات عن أهمية اللغة لدى الأمم وكذلك عن الحرب الخاصة وأدواتها والمنطقه.

نظم اتحاد مثقفي كركي لكي محاضرة بعنوان «أهمية اللغة لدى الأمم» ألغاه الأستاذ صبحي أحمد عضو اتحاد مثقفي كركي لكي، حيث بدأت المحاضرة بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الحرية، ومن ثم سلط الأستاذ صبحي الضوء أولاً على سبب اختيار منظمة اليونسكو يوم الحادي والعشرين من شباط كيوم للغة الأم موضحاً أن سبب الاختيار يأتي تكريماً لحركة اللغة الغالبالية، تلك الحركة التي وقعت ضد سياسة كركية باسكتان في فرض اللغة الأردية اللغة الوطنية الوحيدة في البلاد بين صبحي أن هوية أي أمة هي لغتها، وإن اللغة تتعرى عن شعبها، وأهم مقوم من مقومات التعريف بالأأم إضافة إلى العلم،

نحن الأقدر على إيصال فننا إلى العالم



وعما يعانون منه في ظل الأزمة السورية التي حرمت الأطفال من طفولتهم وأهلهم وكل سبل العيش، وايضاً سألحضر معرض عن أحداث حريق سينما عامودا).

خطوات مسيرته الفنية

وبداية الأمر لم يضع كالمو أهداف وخطط مستقبلية لعمله، كان يرسم فقط بدافع عرض لحواته للمجتمع، أما الآن فيهدف أن يعلم كل هواة هذا الفن، وهو يُرَفس في أكثر من مؤسسة لتعليم الرسم ولديه الكثير من الطلبة، وهو فنان في الرسوم الجدارية ويقول: (وقت بالرسم على أغلب الجدران التي ترونها مزينة بالرسم في قماشلو، ولدي ثلاث مشاريع للأيام القادمة، الآن أحضر لمعرض يشارك فيه طلبي من كافة الفئات والشرائح، فيحضر طلابي تلاميذ وبعضهم معلمون وأساتذة وعاملون، ولدي مشروع براعم مكسورة»، عن أطفال سورية

بما ذكر الرسام سامر كالمو في مقابلةتنا معه أنه في معظم الأحيان في افتتاحيات معارضه في الشمال السوري جملة «مكناك لين هنا»، إنما يجب أن تكون في البلاد الغربية لأنيهم

شرطها وجعل العود يتكلم ثم أنشد بعدها بيتٌ من الشعر أثناء عزفهم إلى البيت وقال: «يا بنت لا يعجبك صوت الربابة تراه جلد حوبر فوق عيदान». وبعد انتشار الربابة في أرجاء قيسا بعد أنه مخلط مما جعل الزوجة تذهب لبيت أهلها ورفضت جميع محاولات الزوج بأن يرصدها فاشترطت عليه قاتلة (أعد عود حتى يتكلم العود). والمقصود بالعود هو قصب الشجر أو الخشب فوقع الرجل بالحيرة ذهب بعدها إلى امرأة حكيمه من أهل قبليته وقص عليها ما حدث فقالت له الأمر بسيط وطلبت منه إحضار عود من نبتة صحراوية تعرف بعوشيزة (عوسج) فأحضر ما طلبت منه وأخذ حرق رأس العود من الأطراف وأحضر جلد حوبر والحوار هو ابن الجمل، وقام بحشو الجلد بأوراق نبتة «العرج»، وأخيراً طلبت منه إحضار سبيبي من ثيل الخيل (شعرة) وقالت له اجعل هذا السبيبي في العود الذي خرقته ثم قالت له اعزف الآن اعزف فإذا العود يتكلم أي يصدر لحناً ثم أسرع به إلى أهل زوجته وشلب مقابلة زوجته ليقول لها أنه فعل المستحيل لإرضائها وقد لبى

صالحمبيسى

أندية وفعاليات لاتحاد مثقفي إقليم الجزيرة



محاضرة قيمة بعنوان (الحرب الخاصة وأدواتها في المنطقه) في كوميون الشهيد روكن في األغربي في قاشلو حيث سلط الضوء على أنواع الربابة عبر تاريخ البشرية ومدى تأثيرها على المجتمعات والشعوب وقام بتقديم شرح وافي عن الحرب الخاصة التي تمارس على شعبنا في شمال شرق سوريا وأدواتها

كروبورواهي

ثقافة وأدب



واقحة

الثقافة

المسرح

أحمد يوسف

المسرح يُعتبر مصدرأ من المصادر الثقافية المهمة في الحركة الفكرية والثقافية المعاصرة والقديمة المولغة عبر التاريخ، على حد سواء، فهو يحمل معه دوماً قضايا الإنسان، أفرحه وأحزانه، فكره ووجدانه، ماضيه وحاضره، وتطلعاته نحو مستقبله، إنه وسيلة مهمة من وسائل التواصل الثقافي، ولهذا اعتبره البعض بأنه أكثر الفنون تأثيراً على الفرد والمجتمع، ومن الوسائل الثقافية الأكثر تعبيراً عما يعترى المجتمع من تغيرات إجتماعية وسياسية وحضارية.

والمسرح (أبو الفنون) كما اشهره غيره وكما منبثتي التي ترعرعت فيها؟ لماذا لا يقدر الناس ما تقدمه أيادي المبدعين في البلاد؟ السنا في أمة مثقفة كفاية لنصل إلى ما وصل إليه الغرب؟ والجواب سيكون واحداً نعم نحن سنكون الأفضل في كل ميادين الحياة وسنطور من تفكيرنا واهتماماتنا لترتقي بفكرنا وفنا عالياً. ونرجو أن يعطى كل من يقدر على إعطاء دفق للحراك الفني، حافظاً معنوياً كان أم ماديأ أن يساهم في إيصال الفن للمجتمع، لأن الفن يوصل المجتمع إلى غيابه، وتنمى بين تطور وتدعم كل الموهوبين لتكون خير أمة

تقرير/هايسآن أحمد

تقارير وتحقيقات



عند دخول الأزمة السورية عامها الثالث؛ عثت حالة من الفوضى في سوريا؛ ما سبب لإيجاد أرضية لت ظهور مجموعات راديكالية مرتزقة تنزع لسياسات دول بعينها لتكون اليد المنفذة لأجنداتها، ولعل من أخطر هذه المجماع مرتزقة داعش، ولذلك؛ لا بدّ لنا أن نعلم ما الأرضية التي أدت إلى ظهور داعش، ومن ثم كيف بدأت زيجتها وتراجعها؟! وعندما نذكر هزائمها؛ لا بد أن نعرّج على قلعة المقاومة كوباني التي لقتن العالم دروساً في التضحية والفداء، وكيف أثّرت تلك الهزيمة وذلك الانجاز البطولي للقوات المدافعة عنها على المنطقة والعالم برمته، لتكون بداية النهاية لأحلام الخلافة الزنغية!؟!

بعدها تمكنت داعش من فرض سيطرتها على الرقة في سوريا والموصل في العراق، ونتيجة تحقيقاتها السيطررة على مساحات واسعة من الأراضي السورية والعراقية ومن دون مقاومة تذكر؛ بدأت في التفكير بالهجوم على المناطق الكردية وأخذت تهاجم القرى المحيطة بمدينة كوباني، وكانت القوّة التي حمى تلك المناطق مجموعات صغيرة من أبناء تلك المنطقة، ليُدافعوا عن قراهم وأرضهم القريبة منها بعض المجتميع المسلحة كجبهة التحرير، وبعض الأسماء الأخرى والتي ما أن هاجمت داعش تلك المناطق بايعتها على الفور.

وبناءه داعش من الزخم الإعلامي الذي رُوّج لصالحها على أنها قوة لا تقهر؛ إذ؛ سيطرت على أي منطقة توجهت إليها في غضون ساعات، وبعد اتقاقيات مع المخابرات التركية بحسب وثائق كشف عنها أمراء لداعش سابقاً، قام داعش بثلاث محاولات للتحول على مناطق قريبة من مدينة كوباني إلا أنها باءت بالفشل، ليستقدم إليها من مقاتليه المرتزقة ذوي التجارب العسكرية والذين حاربوا في وقت سابق في أفغانستان والعراق ودول أخرى، وجرب إلى الكثير من المدن السورية، وبعدهم من إيران ومليشيات حزب الله اللبناني وبعض الفصائل الأخرى، الهجوم على كوباني المحاصرة قبل ذلك بعامين للسيطرة عليها. وكانت تركيا تتربص بالمدينة التي كانت نواة ثورة التاسع عشر من تموز في روج أفا وشمال سوريا، فعملت مع الإرهابيين الكثير من المدن إلى أنقاض وخراب دمار، واستخدمت في تلك المعارك شتى صنوف الأسلحة ومن الطرفين.

وخلال ذلك الوضع الذي مرت به سوريا وبمرور ثلاث سنوات من الأزمات وأهوال الحرب التي حرقت الأخضر والبياض وسوريا تتجه نحو الهاوية ونحو مصير مجهول، وعدم وجود رؤى واضحة من قِبل المجتمع الدولي، استعلت المجموعات

المرتزقة الإرهابية الوضع القائم لتسيطر على مساحات واسعة من الأراضي السورية، وقامت بانتهاكات كثيرة من قتل واعتصام وقطع الرؤوس واركتكت أقطع الجرائم بحق المدنيين، وبخاصة الذين عارضوا الانضمام إليها، وفي بداية تدخلهم في سوريا كانت أعدادهم لا تتجاوز المئات، ومع توسع انتشارهم زاد عددهم خلال فترة وجيزة، وانضم إلى صفوفهم الكثير من الحاضرم المحلية وتجاوز عددهم الألاف؛ وهذا ما ساعدهم كثيراً للسيطرة على مساحات واسعة في سوريا ومن ثم العراق، وتصدوا للمرتزقة المدعومة من تركيا، ومنعوه من الدخول إلى مركز

المدينة، وكانوا يتحضررون المعركة التي ستدحد مصيرهم، حيث لم تكن هناك خيارات كثيرة أمام المدافعين عن الأرض والشرف سوى الصمود والمقاومة؛ فاختاروها بكل بسالة، وأثروا الدفاع عن أرضهم حتى آخر نقطة من مناهم، ولم يكونوا بإمكان سوى الأسلحة الخفيفة، ومع ذلك قارموا بكل شجاعة واستطاعوا إيقاف المد الداعشي لمدة تجاوزت الواحد وعشرون يوماً، وتمكنت وحدات حماية الشعب والمرأة من التصدي لها وتسييل لمسألة أسطورية في التاريخ، ونتيجة لذلك؛ تدخلت طائرات التحالف الدولي لمساندة وحدات الحماية وأهالي كوباني، واستطاعوا ترجيح كفة المعركة لصالحهم وإلحاق خسائر كبيرة بالمرتزقة الذين بدأوا بالتراجع.

وتم الإعلان عن الأول من تشرين الثاني من عام ٢٠١٤ يوماً عالمياً للتضامن مع مدينة المقاومة والصمود كوباني، حيث امتلأت جميع شوارع المدن الأوروبية بالمظاهرين، واعتصموا أمام مباني ومؤسسات الأمم المتحدة والمنظمات المرتزقة التابعة لها، في وقفة تضامنية لم تشهد لها مثيلاً مع المدافعين عن مدينتهم الصامدة. وردد المظاهرون شعارات التنديد بالدولة التركية التي كانت السبب في الهجوم على كوباني وغيرها من المدن السورية والعراقية، وباتت عيون العالم أجمع تتجه نحو تلك المعركة المصرية التي انتشر صداها في عموم أنحاء العالم.

خسائر كبيرة وبداية التراجع

وأثناء خوض معركة كوباني؛ سجلت إحصائيات بأن العدد الإجمالي للمرتزقة قد وصل إلى ما يقارب الثلاثمئة ألف مرتزق كجبهة التحرير، وبعض الأسماء الأخرى والتي ما أن هاجمت داعش تلك المناطق بايعتها على الفور.
وبناءه داعش من الزخم الإعلامي الذي رُوّج لصالحها على أنها قوة لا تقهر؛ إذ؛ سيطرت على أي منطقة توجهت إليها في غضون ساعات، وبعد اتقاقيات مع المخابرات التركية بحسب وثائق كشف عنها أمراء لداعش سابقاً، قام داعش بثلاث محاولات للتحول على مناطق قريبة من مدينة كوباني إلا أنها باءت بالفشل، ليستقدم إليها من مقاتليه المرتزقة ذوي التجارب العسكرية والذين حاربوا في وقت سابق في أفغانستان والعراق ودول أخرى، وجرب إلى الكثير من المدن السورية، وبعدهم من إيران ومليشيات حزب الله اللبناني وبعض الفصائل الأخرى، الهجوم على كوباني المحاصرة قبل ذلك بعامين للسيطرة عليها. وكانت تركيا تتربص بالمدينة التي كانت نواة ثورة التاسع عشر من تموز في روج أفا وشمال سوريا، فعملت مع الإرهابيين الكثير من المدن إلى أنقاض وخراب دمار، واستخدمت في تلك المعارك شتى صنوف الأسلحة ومن الطرفين.

وخلال ذلك الوضع الذي مرت به سوريا وبمرور ثلاث سنوات من الأزمات وأهوال الحرب التي حرقت الأخضر والبياض وسوريا تتجه نحو الهاوية ونحو مصير مجهول، وعدم وجود رؤى واضحة من قِبل المجتمع الدولي، استعلت المجموعات

نقطة التحول في حسم المعركة

ثم بدأت المعركة ضد المدينة وقراها، حيث استقدمت داعش قوة كبيرة، بالإضافة إلى كوباني ستسقط في غضون أيام قليلة من بدء المعركة. في الحقيقة عملت كل ما بوسعها لسقوط المدينة؛ ولكن؛ المقاتلين نزح إلى تركيا حوالي الثلاثمئة ألف من الأهالي معظمهم من النساء والأطفال، لتسيطر مرتزقة داعش على معظم القرى هناك، وياتوا يقتربون من كوباني في وقت وجيزة جداً، وكان ذلك في بداية عام ٢٠١٤. وأبى رجال وشباب كوباني ترك مدينتهم ودافعوا عنها ببسالة لم يعرفها التاريخ، وتصدوا للمرتزقة المدعومة من تركيا، ومنعوه من الدخول إلى مركز

من كوباني إلى الباغوز محطات وانتصارات للتاريخ

من تشرين الثاني من عام ٢٠١٦، أعلنت قوات سوريا الديمقراطية رسمياً عن حملة مرتزقة داعش، وبدأت المرحلة الأولى من محورين، الأول من جبهة عين عيسى، والثاني من جبهة السلوك، وبدأت القوات تتقدم والهدف الأول هو تحرير الزريف الثاني عام ٢٠١٥، ولتكون بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، بعدما خسرت أكثر من ستة آلاف من مرتزقته، ومن ثم تبدأ الانكسارات المتتالية لمرتزقة داعش في سوريا والعراق. نعم لقد كان الانتصار مديوا وتاريخياً، بحيث لاقي الترحيب والتبتهنة من معظم دول العالم، ولعل استقبال الرئيس الفرنسي آنذاك فرانسوا هولاند للقيادية في وحدات حماية المرأة نسرين عبدالله في قصر الإليزيه، دليل على الأهمية البالغة للانتصار في كوباني.

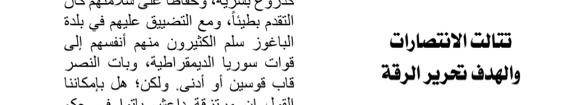
ويعد عدة أسابيع من المعارك وبمشاركة قوات التحالف الدولي جواءً سيطرت قوات سوريا الديمقراطية على عدد من الأحياء الشعبية في الرقة، وتقفّرت داعش وبدأت تتجمع في وسط المدينة، وفي الأحياء المكتظة بالسكان، ومع ذلك بدأت تفقد الحي

تلو الآخر؛ نتيجة ضربات قوات سوريا الديمقراطية وطائرات التحالف. وبعد التنديد بالحياة عليها في رقة صغيرة عن كوباني، والذي دام لأكثر من ثلاث سنوات، كما تم بعدها تحرير بلدة صرين الواقعة جنوب كوباني وكان ذلك في السابع والعشرين من تموز.

وكان لا بد أن تكون لهذه الانتصارات نتائج إيجابية على المنطقة، وبخاصة في تحالف شعوب المنطقة وتعاضدها ضد الإرهاب.

ولذلك؛ اجتمع أكثر من عشرين فصيلاً في إقليم الجزيرة في العاشر من تشرين الأول من عام ٢٠١٥، حيث تم الإعلان عن تحالف قوات سوريا الديمقراطية، ضمنّت السريان والعرب والأرمن والكرد وغيرهم، في خطوة مباركة أيدتها جميع شعوب الشمال السوري.

ومن ثم وتحت إاية هذه القوات؛ بدأت عمليات التحرير للندن السورية التي كانت تسيطر عليها مرتزقة داعش، فكان تحرير مدينة منبج نقطة التحول في تلك المعارك في تلك المناطق بوترية عالية واستمرت عمليات التحرير للمساحات الشاسعة هناك، بموازة عمليات تحرير المدينتين التي قُدرت بعشرات الآلاف. ومع نهاية عام ٢٠١٨، خُصر مرتزقة داعش في آخر بلدين باقمسى شرق في سوريا على الحدود العراقية، حيث قضت سوريا على الآلاف من المرتزقة في تلك المناطق الأكثرية منهم من الأجانب، وكان من الأسباب الرئيسية في إبادة عمر تلك المعركة هو استخدام المرتزقة المدنيين كدروع بشرية، وحفاظاً على سلامتهم كان التقدم بطيئاً، ومع التضيق عليهم في بلدة الباغوز سلم الكثيرون منهم أنفسهم إلى قوات سوريا الديمقراطية، وبات النصر قاب قوسين أو أدنى. ولكن؛ هل بإمكاننا القول إن هذا المعركة باتوا في حكم المنتهي بعدما قضى عليهم عسكرياً، هذا السؤال ستجيب عليه قادمات الأيام.



بعد الهزائم المتلاحقة لمرتزقة داعش في سوريا والعراق كان لا بد أن تكون وجهة قوات سوريا الديمقراطية هي الرقة، عاصمة خلائقهم المز عمومة، وفي الخامس



