



# روناهي



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسمى إلى بناء إصرار الأجيال بين الشعوب وإرساء دعائمها وأسس الديمقراطية والتعددية في معتقداتها والالتفات إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية الساناية حرة أساسها الاحتراف والاحترام للثوابل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآلام الحرة في المنطقة وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتفرد إلى سكان العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لكل الفعويين على مستقبل منطقة الشرق الأوسط مهد الحضارات البشرية عامة. وتعمل من بهيمه ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى للمجتمع.

## مقاومة السجون ملحمة ناصعة من النضال الكردي



وأشارت أفين باشو باسم مؤتمر ستار بأن مقاومة السجون ونضال المضربين عن الطعام في المعتقلات التركية زادت من إرادة وعزيمة الشعب الكردي من أجل الوصول إلى الحرية والديمقراطية التي عرّزها القائد عبدالله أوجلان من خلال فلسفة الأمة الديمقراطية، التي تعتمد على مبدأ أخوة الشعوب والعيش المشترك على أرض ميزوبوتاميا دون أن يكون هناك أي ظلم أو استبداد بحق أي مكون أو طائفة.

وأشارت أفين فلسفة الأمة الديمقراطية شكلت تهديداً على الأنظمة الديكتاتورية والاستبدادية؛ وخاصةً الدولة التركية التي اتخذت من الحرب والدمار وبيت الفتنة بين القوميات والطوائف ميّداً لها من أجل تحقيق غاياتها وطموحاتها العثمانية في النهب والسيطرة على شعوب المنطقة برمتها.

وأضافت أفين باشو بأن تحرير المرأة كان من أوليات القائد أوجلان وخاض نضالاً عنيقاً من أجل تحريرها من خلال دراسة تاريخية للتطور الاجتماعي، ووجد الحلول



**روناهي/الحسكة -** تحت شعار بروح مفارقة السجون سنحطم العزلة، احتشد المئات من أبناء مقاطعة الحسكة؛ من المكونات كافة في ساحة الشهيد شاهين بحي تل حجر، تضامناً مع المناضلين الكرد المضربين عن الطعام في معتقلات الفاشية التركية، وفي مقدمتهم ليلى كوفن التي حطمت عنجبية الدولة التركية وكسرت شوكتها، واستطاعت بإرادتها الجبارة أن تخلق ملحمة جديدة في هذا العصر.

## الحصة الغذائية الشهرية توزع في مخيم عين عيسى



جلال عياف

على هذه الحصة الغذائية لإعالة أسرهم،

**روناهي/عين عيسى** -بدأت إدارة مخيم عين عيسى يوم الأحد الموافق ٢٣/١٩/٢٠٢٠م، وذلك بالتنسيق مع منظمة «المودة» بتوزيع الحصة الغذائية الشهرية لنازحي المخيم بعد انقطاعها لمدة شهرين متتاليين، وتعتبر السللة الغذائية الوحيدة المقدمة من قبل المنظمات العاملة ضمن المخيم؛ وذلك بعد توقف مطبخ المخيم عن تقديم الحصة الغذائية منذ ما يقارب السنة أشهر التي كان يقدمها لنازحين.

ويذكر بأن غالبية نازحي مخيم عين عيسى



### مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/829 لعام 2019م؛ على السيد: محمد العساف بن موسى الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة؛ وذلك في تمام الساعة 10/ صباحاً/ من يوم الخميس بتاريخ 28/2/2019م، للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيدة: فوزة العيسى الموسى.

بطلب: تفريق. وإن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية.

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

### مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس /464/ لعام 2019م، على السيد: عمار عيسى الفرج الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة؛ وذلك في تمام الساعة 10/ صباحاً/ من يوم الخميس المصادف 14/2/2019م، للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيدة: شهروزاد الخلف بنت إسماعيل.

بطلب: تفريق. وإن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية.

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

### مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس/30 لعام 2019م، على السيد: مصطفى محمد حنفي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج؛ وذلك في تمام الساعة 10/ صباحاً/ من يوم الأربعاء 26/2/2019م، للنظر بالدعوى المقامة عليك من السيد: خالد الحسن بن علي.

بطلب: طلب مبلغ مالي. وإن لم تحضر في الموعد المحدد سنجري بحقك الإجراءات القانونية.

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في منبج.

## الدولة التركية تمويل الإرهاب

### وتتحجج بمحاربته



منذ البداية كان حزب سوريا المستقبل واضحاً برويته السياسية لما يجري من تحولات سياسية كبيرة في المنطقة. وخصوصاً بشأن التهديدات التركية المتكررة على الأراضي السورية وشعوبها. وللإطلاع على موقف حزب سوريا المستقبل من الجريبات السياسية بعد التهديدات التركية. وانسحاب القوات الأمريكية من سوريا كان لصحيفتنا لقاءً مع الأمين لحزب سوريا المستقبل هفزين خلف

# روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ٦٧١ - الأربعاء ٢٠١٩/٢/١ م

## فعاليات المطالبة برفع العزلة تعم شمال شرق سوريا



تواصل الفعاليات الجماهيرية والرسمية التي تطالب برفع العزلة عن القائد الأمي عبدالله أوجلان. وشملت الفعاليات مختلف مناطق شمال شرق سوريا. بنصب خيم الاضراب عن الطعام والمسيرات. وتشارك في هذه الفعاليات الجماهيرية مختلف الفئات العمرية وشرائح المجتمع من جميع شعوب شمال شرق سوريا.

## سوريا والحرب الأيديولوجية



كان واضحاً منذ بداية الأزمة السورية في آذار ٢٠١١ آتة ليس من السهل استدراج السوريين إلى أتون صراع مسلح. وبنفس الوقت فالأصعب هو التحكم بمآلات الحرب ومدتها إن وقعت. وأتاً كان مسار المبدان وإيقاعه إلا أن الأزمة السورية مع التدخل الخارجي على مستوى الجماعات والأفراد والدول لا يمكن حسمها عسكرياً فقط وستكون الفاتورة باهظة.

٢٠١٩/٢/١ م

### الخارجية من سوريا

طلابت السعودية وعلى لسان وزير الدولة للشؤون الخارجية عادل الجبير خلال مشاركتها في المؤتمر الوزاري للدول العربية والأوروبية في بروكسل، بالحفاظ على استقلال سوريا والعمل على إبعاد القوات الخارجية منها.

### لجنة المرأة الشابة بالرقة قدحت

#### شرارة الثورة بإيجازاتها



بعد نشر الوعي الصحيح، بفضل فكر الأمة الديمقراطية، وفلسفة القائد أوجلان نرى ظواهر المسألة الذكرية تتلاشي شيئاً فشيئاً، وبدأت المرأة في الرقة تأخذ مكانها الصحيح ضمن كافة مجالات الحياة

### المشاكل الزراعية...

#### مصدر دخل وإلغام



يمارس كل شخص في المجتمع مهنة معينة، وتكون ذات فائدة عليه وعلى المجتمع وتتطلب مهارات وخبرة وممارسة في ذلك المجال. وفي أغلب الأحيان تتوارث هذه المهنة إلى الأبناء من قبل الآباء.



المرأة في الرقة

المرأة في الرقة

٢٠١٩



المرأة في الرقة

المرأة في الرقة

٢٠١٩

## العدوان على عفرين.... ألوان وصور



برعاية اتحاد مثقفي عفرين شهد حي الشيخ مقصود نشاطاً ثقافياً مكثفاً على مدى خمسة أيام تمثلت بمعرض اللوحات الفنية وعرضاً للأفلام الوثائقية، وكانت عفرين المحور الأساس في النشاط.

٨٠

## شبابنا المنظم استطاع إثبات نفسه.

### ونعمل لنكون نموذجا لغيرنا



في حوار أجرته صحيفتنا مع الرئاسة المشتركة لمجلس شباب سوريا الديمقراطية البين أحمد بيّنت من خلالها واقع الشباب والتنظيمات الشبابية في مناطق شمال وشرق سوريا، وأهمية تنظيم عمل الشبيبة، في ظل محاولة الرأسمالية العالمية التأثير على شبابنا

٦٠

## فعاليات المطالبة برفع العزلة تعم شمال شرق سوريا

تواصل الفعاليات الجماهيرية والرسمية التي تطالب برفع العزلة عن القائد الأممي عبدالله أوجلان، وشملت الفعاليات مختلف مناطق شمال شرق سوريا، بنصب خيم الاضراب عن الطعام والمسيرات. **ففي الطقة:** ويعد مطالبات واسعة بتبديد الاضراب يومين إضافيين توجه المشتراة من أهالي بلدة الجرنية بقيادة المجموعي في ريف المنطقة الشمالية الغربية للمشاركة في «معركة الأمعاء الخاوية» التي دخلت يومها الـ ٩ على التوالي دعماً لمقاومة المناضلة ليلي كوفن ورفاقها المضربين عن الطعام. وبعد تجمع المشتراة من أهالي بلدة الجرنية بقيادة المجموعي في ريف المنطقة الشمالية الغربية للمشاركة في «معركة الأمعاء الخاوية» التي دخلت يومها الـ ٩ على التوالي دعماً لمقاومة المناضلة ليلي كوفن ورفاقها المضربين عن الطعام. وبعد تجمع المشتراة من أهالي بلدتى الجرنية والمجموعي إلى جانب عدد من أهالي مدينة الطقة أصدر مجلس شببية الطقة بياناً ختامياً لمشاركته على مدار اليومين الماضيين في الاضراب، إذ أكد من خلاله على مواصلة التضال والسير على طريق المقاومة التي شكلت ليلي كوفن ورفاقها بوجه فاشية العسر أردو عنان. وعبق الانتهاء من إلقاء البيان سلم المشاركون في اليومين الـ ٧ والـ ٨ من الإضراب القمصان التي حملت صورة المناضلة ليلي كوفن والمناضل ناصر

ياغيز لأهالي بلدة الجرنية وأحياء مدينة الطقة، الذين سيشاركون في اليومين الـ ٩ والـ ١٠ من الإضراب الذي ينظمه مجلس عوائل الشهداء تحت شعار «أخوة الشعوب ستكسر الموارات الفاشية التركية»، دعماً لمقاومة ليلي كوفن ورفاقها الـ ٢٣٠. وفي **ديرك:** خرج الآلاف من أهالي منطقة ديرك التابعة لمقاطعة قامشلو بجميع مكوناتها، مسيرة تضامنية مع المناضلة ليلي كوفن التي تدخل شهرها الثالث في إضرابها عن الطعام في سجون الفاشية التركية أعطت صدى الشعوب عبدالله أوجلان. حيث توافد الآلاف من أهالي منطقة ديرك ونواحيها، والأحزاب السياسية والمؤسسات المدنية إلى ساحة آزادي وسط مدينة ديرك، وذلك للتضامن مع مقاومة المناضلة ليلي كوفن التي اضربت عن الطعام بسيرة تنديداً بالممارسات التي يفرضاها حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا على الناشطين السياسيين داخل السجون. ورفع المشاركون في المسيرة صور المناضلات والى كوفن ورفاقها التي يحملن لافتات تدعو للإضراب الكروي و«روح مقاومة السجون سنحطم العزلة»، كما دخل يومه الثالث بإلقاء بيان أوجلان فيه أن ليلي

كوفن أسقطت الأفتحة عن الوجه الحقيقي للقيح لكافة المنظمات الإنسانية والأمم المتحدة. وفي ظل تمر: انتهت فعاليات خيمة الاضراب التي نظمت من قبل مؤتمر سنار واستمرت ثلاثة أيام بمشاركة العشرات من المضربين من الأهالي وأعضاء المؤسسات المدنية، وشارك في الخيمة كافة الشرايح والمكونات.

وفي نهاية الإضراب أصدر مؤتمر سنار بياناً المفروضة على القائد الأممي عبد الله أوجلان. واتتهى إضراب أهالي منطقة ثل ثمر الذي انطلق تضامناً مع المناضلة ليلي كوفن، والمطالبة برفع العزلة عن أوجلان والذي عدل يومه الثالث بإلقاء بيان أوجلان فيه أن ليلي عبدالله أوجلان، قرئ أمام الخيمة التي نصبت



ويعرض المواضيع الأخرى التي تتعلق بشأن الشؤون الخارجية عادل الجبير خلال مشاركتها في المؤتمر الوزاري للدول العربية والأوروبية في بروكسل، بالحفاظ على استقلال سوريا والعمل على إبعاد القوات الخارجية عنها. حيث أكد الجبير وزير الدولة للشؤون العربية والأوروبية تمهيدا لقمة مشتركة تناقش ملف الأزمة السورية، وأوضحت مصادر دبلوماسية لصحيفة «الشرق الأوسط»، أن الدول الأوروبية تصمكت بوضع الحد الأدنى للعملية السياسية في سوريا، تتعلق بتنفيذ القرار الدولي ٢٢٥٤، ودعم المبعوث الدولي لسوريا غير بيدرسون.

حيث عقد في بروكسل مؤتمر وزاري للدول العربية والأوروبية لمطيدا لقمة مشتركة تناقش ملف الأزمة السورية، وأوضحت مصادر دبلوماسية لصحيفة «الشرق الأوسط»، أن الدول الأوروبية تصمكت بوضع الحد الأدنى للعملية السياسية في سوريا، تتعلق بتنفيذ القرار الدولي ٢٢٥٤، ودعم المبعوث الدولي لسوريا غير بيدرسون.

## عمليتين نوعيتين نفذتهما لقوات تحرير عفرين في مارع

تستمر مقاومة العصر في مرحلتها الثانية ويسامر النضال ضد جيش الاحتلال التركي ومرزوق، ويعمل مكتب التنمية والشؤون الدائم والحيثي لتخفيف المنظمات والدايمين لتقديم أكبر قدر ممكن من الخدمات لكافة النازحين لحين تجاوز محتيمهم.

ولفت المرشد إلى أن أحد أسباب نقص حجم المساعدات المقدمة من قبل المنظمات الداعمة هو ارتباطها بشكل رسمي بالحكومة السورية ودخول المساعدات عبر المعابر التي تديرها مما يجعلها تخضع لعمليات مزاجية وتفتيق شديد يصل أحيانا إلى التدخل في الآليات ويسعى مكتب التنمية والشؤون الإنسانية الاستجابية للنازحين. هذا ويبلغ عدد المنظمات العاملة في مناطق شمال وشرق سوريا والتي تعنى بالئانّ الإنساني أكثر من ١٢٠ منظمة مرخصة لدى مكتب التنمية والشؤون الإنسانية، يقدم لها المكتب كافة التسهيلات اللازمة لتقديم الخدمات للنازحين.

## أخبار

## فعاليات المطالبة برفع العزلة تعم شمال شرق سوريا



في مجلس عوائل الشهداء. ومما جاء في البيان: إن الحكومة التركية تستهدف من خلال هذه العزلة المشددة حرمان الشعوب المضطهدة من توجيهات أوجلان، وطرح حلول جذرية للمشاكل والأزمات التي تعيشها منطقة الشرق الأوسط منذ مئات السنين، ولكي يتم فك العزلة اتخذت ليلي كوفن قرارها التاريخي بالإضراب عن الطعام، كما انضم المئات إلى مقاومتها التاريخية من أجل إنهاء العزلة». وابتدتها الإضراب بتزديد الشعارات التي تحي مقاومة ليلي كوفن، وتندد بالعزلة على أوجلان.

العضال الغدي حالة مرضية توصف بانفصال الطبقة الداخلية المبطنة للرحم (بطانة الرحم) عن الجدار العضلي للرحم، أو ما يعرف بتشكّل أنسجة غريبة في جدار الرحم تتصله عن البطانة.
ويصيب العضال الغدي عادةً تشنّجات حوضية، وضغط في أسفل البطن، وانتفاخ بطني، وتوسع في الرحم يسبق الدورة الطمثيّة، وكذلك يمكن أن يسبب دورة شديدة (فترات مؤلمة خلال الدورة). ويمكن أن تكون هذه الحالة في كل أجزاء الرحم، أو تكون مقصورة على بقعة واحدة محددة منه.

تبدأ أكثر الأعراض غالباً في وقت متأخر من سن الإنجاب، أي بعد إنجاب الأطفال. ولا تخلط من أسباب المرض مجهولة، ولكن يرجح أن يورث المرض بعد انقطاع الطمث، وذلك بسبب انخفاض هرمون الإستروجين بعد انقطاع الطمث.
يتم تشخيص العضال الغدي دون جراحة سابقاً كانت الطريقة الوحيدة لتشخيص المرض هي استئصال الرحم وفحص الأنسجة الرحمية تحت المجهر، أما حالياً فأصبحت تكنولوجيا التصوير والصور الشعاعية كافية لتأكيد التشخيص بالعضال الغدي دون جراحة.
يتم التشخيص بأحد الطرق التصويرية التالية:
- الرنين المغناطيسي (MRI)
- الموجات فوق الصوتية عبر المهبل.
- م. عند الانتهاء بوجود عضال غدي، يبدأ الطبيب بفحص بدني كامل للكشف عن توسع أو تضخم الرحم، ثم يلجأ إلى التصوير بالأمواع فوق الصوتية لرؤية الرحم والبطانة الرحمية والجدار العضلي للرحم.

بالرغم من عدم ظهور أعراض واضحة لدى بعض النساء المصابات بالعضال الغدي، غير أن الأعراض الأكثر شيوعاً هي:
- نزف حوضي شديد ومستمر لفترة طويلة.
- تشنّجات والأم حوضية شديدة.
- انتفاخ وضغط في البطن.

- ألم عند الجماع
- تجلّط الدم عند مروره خلال الدورة الطمثيّة.
- تضخم حجم الرحم (يلاحظ غالباً بانتفاخ في أسفل البطن).

أسباب العضال الغدي:
- مع أن السبب الرئيسي للمرض غير معروف بشكل كامل، لكن تقترح الدراسات أن بعض الهرمونات تكون مسؤولة عن الإصابة بالمرض، وتشمل: الإستروجين، البروجستيرون، والبرولاكتين، الهرمون المنبه للجريب (FSH).

- التهاب الرحم المرتبط بالولادة: تشير نظريات أخرى إلى وجود علاقة بين العضال الغدي والولادة، حيث يمكن أن يحدث التهاب بطانة

## صحة وعلوم

## العضال الغدي (Adenomyosis)

تؤدي الإصابة بالعضال الغدي مع الوقت.
- الولادة.
- النساء في أعمار ٤٠ أو ٥٠، وذلك بسبب هرمون الأستروجين الذي يمكن أن يتعرض له

النساء كثيراً في هذه الأعمار مقارنة مع النساء الشابات.
التدبير العلاجي:

يعتمد علاج العضال الغدي بشكل جزئي على الأعراض الظاهرة، وشدهتها، وإذا كتبت أكلت الإجاب أو لا .

الخيارات الدوائية:

- يمكن معالجة الأعراض الخفيفة بالأدوية التي تعطى دون وصفة طبية وسكنات الألم.
- مضادات الالتهاب: قد يصف الطبيب الأدوية المضادة للالتهاب غير الستيروئيدية (NSAIDs) لتخفيف الألم البسيط المرافق للعضال الغدي، وكذلك يمكن أن تنفق الدم والنزيف خلال الدورة.
- يجب البدء عادة بمضادات الالتهاب قبل يوم أو يومين من بدء الدورة الشهرية والاستمرار بأخذها في الأيام الأولى من الدورة.

التدخل الجراحي والخيارات العلاجية الأخرى:
- العلاج الهرموني: يمكن السيطرة على الأعراض الشديدة مثل الفترات المؤلمة خلال الدورة بواسطة المعالجة الهرمونية الممتثلة بـ:
- تحزير ليفونورجيستيرون (IUD)، حيث يتم إدخاله في الرحم.
- حبوب منع الحمل المشتركة الأستروجين والبروجستيرون.
- وسائل منع الحمل الأخرى، كالحلقات المهبلية، حيث يمكن أن تقلل من النزف والألم الشديد المصاحب للمرض.
- الهرمون المطلق لموجهة الغند التناسلية (GnRH).
- وكذلك يمكن استخدام عقدرات Gonadorelin (releasing hormone) aromatase وGnRH ومثبطات الأروماتاز (aromatase inhibitors).
- اصمام الشريان الرحمي: يتم هذا الإجراء

بسبب كون العديد من المصابات بالعضال الغدي مصابات ببشائدٌ بطنيّ زعيميّ(endometriosis)، لذلك يكون من الصعب تحديد مشاكل الخصوبة لدى المصابات، وكذلك أوضحت بعض الدراسات أن العضال الغدي يساهم حدوث العقم. هل يمكن للعضال الغدي أن يسبب العقم؟

٥- التدخين: الابتعاد عن التدخين يقي الإنسان من احتمال إصابة الإنسان بالأمراض المزمنة والخبثيّة وخاصة أمراض وعائية وقلبية ورونية لكونها تحتوي على نسب عالية من المواد الكيميائية مثل النيكوتين التي تؤدي إلى حدوث مباشر لارتفاع ضغط الدم .

- علاج ارتفاع ضغط الدم :

يجب مراجعة الطبيب المختص بشكل دوري، إذا تجاوزت قراءات ضغط الدم عن الحد الطبيعي بنسبة عالية، فضغط الدم المرتفع مرض لا شفاء منه (مزمن) كما أن ضغط الدم المرتفع يحتاج إلى استشارة الطبيب ليصف نوع الدواء المناسب لصحة المريض ودرجة مرضه، هناك مجموعة من الأدوية التي تساعد على ضبط معدل أو خفضه قليلاً، وهذه الأدوية تختلف في وظائفها للوصول إلى أقرب قراءة قريبة من المعدل الطبيعي وهي:

- مدرات البول: حيث تعمل على تخليص الجسم من الماء الزائد الذي يخزنه الصوديوم في الجسم، وبالتالي انخفاض نسبة الأملاح في الدم. كما أنها تساعد الكلى على القيام بوظائفها بشكل سليم .

- مثبطات الإنزيم المحول للأنجيوتنسين والمعروفة باسم (ACE) تعمل على المحافظة على توسيع الأوعية الدموية ومنع انسدادها .

- الأوعية الدموية وتخفض من سرعة وخفقان القلبوتعمل على توسعة الأوعية الدموية وتخفض من سرعة الانقباض الكبيرة الأخرى، ويمكن أن يكون هذا مفيداً بشكل خاص في محلات توليد تتمعن الأتعة تحت الحمراء عند ذلك التردد،

انحرف الإشعاع نحو الفضاء الفارغ دون رفع درجة حرارة الهواء أو المواد المحيطة به، متسبياً بتبريد الأجسام بمقدار يصل إلى ١٠ درجات مئوية. ونفس القدر من الأهمية، أشار بين أن الشريحة الجديدة يمكن صنع على شكل لفات بتكلفة تصل من ٠,٢٥ إلى ٠,٥٠ دولار للمتر المربع الواحد.

الأربعاء

١٩ /٢٦ م



باستخدام جزينات صغيرة لإعاقه التنفق الرحم في الأوعية الدموية ووصول الدم إلى العضال الغدي، يتم إدراج هذه الجزينات من خلال أنابيب دقيقة عبر المهبل لتصل إلى عنق الرحم مع قطع الإمدادات الدموية، وبالتالي كذلك يمكن استخدام هذا الإجراء للمساعدة في انكماش الأورام الليفية الرحمية.

اجتذت بطاقة الرحم: يعتمد هذه الإجراء على تخريب دقيق لجزء من البطانة الرحمية المصابة، حيث أظهر هذا الإجراء فعالية جيدة في تخفيف الأعراض المؤلمة لدى بعض المريضات، وذلك عندما يكون العضال الغدي عرضاً مختزق للجدار العضلي الرحمي بشكل عرضي.

وسائل العلاج الذاتية في المنزل:

- مضادات الالتهاب الغير ستيروئيدية (ibuprofen).
- يمكن استخدام وسادة التدفئة على البطن لتهدئة أعراض التشنج البطني وتخفيف الألم الناتع في حمام دافئ.
هل يمكن للعضال الغدي أن يسبب الملح إليها

٤- ممارسة الأنشطة الرياضية: الرياضة تقوم بالمحافظة على الجسم قوياً صحياً وتحافظ عضلة القلب ويحافظ على الأوعية الدموية؛ ولا تعني هنا بإجهاد الجسم في التمارين، إذ تعط ممارسة الرياضة اليومية مدة ثلاثين دقيقة على الأقل أمراً كافيّاً. كما يقال (العقل السليم في الجسم السليم).

٥- التدخين: الابتعاد عن التدخين يقي الإنسان من احتمال إصابة الإنسان بالأمراض المزمنة والخبثيّة وخاصة أمراض وعائية وقلبية ورونية لكونها تحتوي على نسب عالية من المواد الكيميائية مثل النيكوتين التي تؤدي إلى حدوث مباشر لارتفاع ضغط الدم .

- إن العلاج النهائي الشافي للعضال هو استئصال الرحم بالكامل (hysterectomy).
- يتم اللجوء إلى هذا الخيار في الحالات الشديدة لدى المصابات.

## ابتكار شريحة بلاستيكية رخيصة تبرد كل ما تلمسه



الكهربائي في جامعة ستانفورد في بالو ألتو بولاية كاليفورنيا شانهوي فان يصنع رقاقةً شبيهة بالشطيرة من ثاني أكسيد السيليكون (الزجاج) وثاني أكسيد الهاليفيوم، والتي تعكس تقريباً كل الضوء الساقط عليها، بينما تنع من أتعة من الضوء المرئي تقريباً، إلا أنها تعمل على امتصاص الحرارة من أي سطح تمسح ولقد أظهرت المادة الجديدة فعلاً أنها قادرةٌ على امتصاص الحرارة بمعدل يصل إلى ١٠ درجات مئوية عند دمجها مع رقائق فضية شبيهة بالمرابا، ويمكن استخدامها لتبريد المباني والإلكترونيات مثل الخلايا الشمسية المنخفضة، وذلك لأن من الممكن صناعة كميات كبيرةٍ منها بتكلفةٍ قليلةٍ.

خلال النهار، تَمصّص معظم المواد الضوء من الأشعة تحت الحمراء من الشمس، والكخرساتة، الإسفلت، والمعادن، وحتى الناس، وتثير تلك الطاقة المفضضة الجزيئات لتكسيها طاقة حرارية، وتنبعث تلك الطاقة للخارج مرّة أخرى مع مرور الوقت على شكل فوتونات ذات أطوال موجية أكبر، والتي تكون عادة في وسط مدى طيف الأشعة تحت الحمراء، ويساعد ذلك المواد على الرجوع لحالة البرودة خاصة في الليل، أي عندما لا يكون هناك امتصاص للضوء المرئيّ ولكنها تبقى تُشعّع الفوتونات تحت الحمراء.

في السنوات الأخيرة، حاول الباحثون زيادة تأثير «التبريد السلبي» هذا عن طريق صناعة مواد تمصّص أقل ما يمكن من الضوء المرئيّ، ولكنها توصل إشعاع ضوء من وسط مدى الأشعة تحت الحمراء، فسطب على المثال، قام باحثون في عام ٢٠١٤م بقيادة المهندس



## شهرين خالفاً

# “الدولة التركية تمول الإرهاب وتحتج بحاربته”

منذ البداية كان حزب سوريا المستقبل واضحاً برويته السياسية لما يجري من تحديات سياسية كبيرة في المنطقة، وخصوصاً بشأن التهديدات التركية المتكررة على الأراضي السورية وشعوبها. ولإطلاع على موقف حزب سوريا المستقبل من المجريات السياسية بعد التهديدات التركية، وانسحاب القوات الأمريكية من سوريا كان لصحيفتنا لقاءً مع الأمين العام لحزب سوريا المستقبل هفزين خلف على هامش تحريج الدورة الفكرية الأولى لغروعه في منبع والشهداء والطبقة والرقّة ودير الزور والتي حملت اسم الشهيد عمر علوش.

**عزكميا ساهمت في إطالة عمر الأزمة السورية:**

وعن توقيت القرار الأمريكي بالانسحاب من المنطقة، والتخبطات في المواقف السياسية والتهديدات التركية التي تستهدف الشعب السوري، بكل مكوناته ومسؤولية النظام التركي إطالة عمر الأزمة السورية والطموح لإعادة سوريا إلى دورها الوطني تحدثت هفزين خلف قائلة: «إن الولايات المتحدة الأمريكية كانت من ضمن التحالف الدولي الذي يساند قوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة الإرهاب ومحاربة داعش على الساحة السورية فكان لها التزامات في هذا الشأن وهي كانت إلى جانب قوات سوريا الديمقراطية لإنهاء الإرهاب الداعشي في المناطق السورية، والإرهاب لم ينتهي بعد على الساحة السورية، إن أنه مازال له تواجد وخلايا في المنطقة، ونحن نؤكد على إن الولايات المتحدة جاءت من أجل مكافحة

## سياسي كركي لكي:



الإرهاب. ولذلك لم يكن القرار مستغرباً بالنسبة لنا، وربما كانت المشكلة بتوقيت هذا القرار بحكم التهديدات التركية على المناطق السورية على تعدد الآراء أو عدم الإجماع على اتخاذ هذا القرار، ما لحقه من تخبطات في قرارات أو تحديد جدول زمني للانسحاب كون قرار الانسحاب اتُخذ في ٢٠ ١٢ ٢٠١٨م، وحتى الآن لم يتوصّل إلى الشكل النهائي لتحديد جدول زمني لتطبيق هذا القرار، وهذه التخبطات دليل على أن مؤسسات الدولة الأمريكية لازلت لم تتوصّل إلى استراتيجية تواجهها على الساحة السورية، أو حتى تحديد ماهية هذا الجدول لتحديد المدة الزمنية لانسحاب قواتها من الأراضي السورية.»

وأوضحت هفزين في حديثها: «بعد التهديدات التركية على الشمال السوري بحجة إنهاء الإرهاب المتمثل بوحداث حماية الشعب كما تدّعي أو كما تحتجج أو تبرر تدخلها في الشمال السوري، من قبل الدولة التركية. نحن هنا كحزب سوريا المستقبل نؤكد على وطنية هذا المشروع بالدرجة الأولى، المشروع المطبق في شمال وشرق سوريا هو مشروع وطني بامتياز، نشترك فيه كافة المكونات السورية المتواجدة في المنطقة، سواء كانت باختلافها القومي أو حتى باختلافها الديني وهي تتوافق على هذا المشروع. وتتمسك بحزب شمال وشرق سوريا بأرضهم وستقف ضد التهديدات التي تتعرض لها، لأن هذه التهديدات تمسّ آراء باقي المؤسسات ذات الشأن بالسياسة الخارجية للدولة الأمريكية، وما لوحظ مؤخراً من التصرّيات والانسحابات أو الاستقالات

## سياسة

## آراء

عشار الغرات لتأكيدهم بتمسكهم بهذه الأرض

وتأكيدهم بتمسكهم بمكونات الشعب السوري دستور جديد يلي تطلعات الشعب السوري

تسارع تطور الأحداث السياسية في الأونة الأخيرة نتيجة الأزمة السورية الكارثية التي خلقها في الدرجة الأولى النظام، إضافة إلى من ادّعوا أنهم يمثلون المعارضة الوطنية السورية الديمقراطية، لكن أثبتوا في حقيقتهم أنهم لم يكونوا سوى مجاميع مرتزقة يحملون نفس عقليّة النظام القمعي المدموي بأسماء أخرى تعمل لصالح أجدنات دول إقليمية ودولية لا يفهم سوى التحكم والتوسعية خاصة الأطراف التي تدّعي الإسلام بشقيه المعتدل والمتطرف بقيادة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ومن يسيرون في فلكه كالدولة القلتربية ومجاميع الإخوان المسلمين في العالم إضافة إلى تنظيمي القاعدة والدولة الإسلامية في سوريا والعراق.

ومن دون شك التطورات الأخيرة ومواقف الدول العظمى والتي تترأسها كل من الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا البوتينية، التي تدخلت في الشأن السوري في الفترة السابقة للعام الجديد وحتى الآن يتطلب الخوض في أعرق النقاشات لمعرفة أبعاد قرارات هذه الدول وخلفية تصريحاتهم المتضاربة والمتناقضة، المؤثرة على سياسات الدول والقوى المؤثرة في سوريا.

إن صدى قرار الرئيس الأمريكي دونالد

ترامب حول سحب قواته من سوريا الذي أدهش جميع الأطراف من روسيا الأوروبية والعرب، والقوى التحررية الكردية أو قوات سوريا الديمقراطية كونها كانت رأس الحرية لمواجهة الظاهرة الدموية التي كانت تهدد البشرية، وأيضاً أدهشت القطب المواجه لها أي روسيا وحلفاءها إيران والنظام السوري المأسور من قبلها.

وبسبب الاعتراضات التي حدثت من ضمن الدائرة الضيقة للرئيس الأمريكي

# المستنق السوري والقرارات الصعبة

إضافة إلى ترويضه الهيكلية التنظيمية للمعارضة السورية السياسية بعد أن قام بالسيطرة عليهم وإغراقهم بالملذات والمال الذي حوّلهم إلى أداة سياسية وإعلامية مطبوعة بيده لمحاربة أي تحرك ديمقراطي علماني، أو تشكيل كيان يحمل سمات كردية فهو على استعداد لاستغلال فرصة انسحاب القوات الأمريكية من شمالي شرقي سوريا، فاستنفر كل أدواته للهجوم على المناطق الكردية الأخرى، كما فعلها عند احتلاله لمنطقة عفرين الكردية. ويحاول الآن دخول منبج وشرقي الغرات والاستفادة من قرار ترامب، بالرغم من صعوبة تحقيق كل ما تصبوا إليه



من ناحيتها قامت قوات سوريا الديمقراطية بصيرها هو محور النقاشات بسبب تكالب الذئاب السياسية المفترسة عليها، ويحاول كل منهم القضاء على تجربتها الديمقراطية الشبه مستقلة في المناطق التي يسيطرون عليها، والاستيلاء على مكاسبهم وإملاء الفراغ الذي سوف يشكله سحب القوات الأمريكية. لذا ذهبت كل من روسيا وإيران والنظام السوري المطيع لهما بصياغة سياسات كفيفة استرجاع هذه المناطق، التي تسيطر عليها قوات قسد بينما نظام النفاق التركي الذي يحمل تجاه الشعب الكردي وتطلعاته المشروعة البغض والحقد الأصمى لم يتردد لحظة لمحاولة إبادته والنيل من مكتسباته، وأردوغان الذي حوّل بلاده إلى وكر لجميع إرهابي العالم وقاعة لعبورهم بعد التسليح والتمويل والتدريب والتنسيق إلى سوريا والمناطق الكردية،

## شهرين خالفاً

# الدولة التركية تمول الإرهاب وتحتج بحاربته”



ركي شيخو

وأملناك من المستقبل الرجوع بسوريا

ولجملة هذه الأسباب مجتمعةً من غير الممكن قبول الأسد بالتحول إلى نظام ديمقراطي والإعداد العلمي والاقتصادي بعد النزيف الجارف الذي حصل، وموضوع إعادة اللاجئين كذبة وخداع آخر، كونهم لن يسلموا من النظام وحياتهم في خطر دائم، فكيف سُمّعد الثقة للذين فقدوا كل أملاكهم وأموالهم ومستقبلهم بالرجوع إلى سوريا البلد المدمر، والذي يسيطر عليه نظام لا زال يرى في نفسه الأمر الناهي في البلاد، ينهش بمشاركة بعض الذئاب الإقليمية والدوليين جسد الأمة السورية.

ويبقى الحل الوحيد لبدء معالجة الأزمة السورية المستقلة والحوار بين السوريين، وبخاصة بين الإدارة الذاتية الديمقراطية ومكوناتها، وبين النظام الدموري، من الذين لم يتلخّ أيديهم بالدم السوري ويفتخرون بالحوار وتغير النظام في سوريا وحماية استقلاله وسيادته كدولة دستور جديد بأيادي سورية تكون الديمقراطية والعلمانية هي المبدأ والهدف، يحملون من الصميم الهم السوري العام وإخراج القوي المحتلة من الأراضي السورية وعلى رأسهم تركيا وإيران وروسيا والمليشيات التابعة لهم.

فيعد كل هذه الدمار الذي تسبب به النظام الذي احتكر لعقود من السنين جميع مفاصل الحياة من جهة، والعصابات والديكتاتلية التي حاربته واغتصبا الثورة من جهة أخرى في البنية التحتية والمجتمعية والبنية الوقيية والثقافية والعلمية، وفسدوا وإخراج القوي المحتلة من جهات وأطراف متحاربة إقليمية ودولية،

ويعد كل هذه الخسائر في الأرواح

أحمد ومن خلال تلك الزيارة تمثل كل فرد في شمال وشرق سوريا وتحتل مكان القيادة والقاعدة، وقوات سوريا الديمقراطية، وهي دُعيت بشكل رسمي لزيارة واشنطن ولم تأت من فراغ، وهذه الزيارة هي نصر دبلوماسي كبير لأهالي شمال وشرق سوريا ومجلس سوريا الديمقراطية، الذي يمثل هذه الأوقات التي تتكالب على المنطقة والحطّات والتهديدات من كلّ حذب وصوب، وبخاصة من الجارة اللدودة تركيا وتمرّزتها، الذين يحاولون بشتى الوسائل تنفيذ تلك التهديدات والسيطرة على شمال وشرق سوريا والوصول على خبرات سلة سوريا الغدائية، وعساد اقتصادها. فتركيا تمر الآن بأزمة اقتصادية خائفة وتحتب عنن يتفّدها مما هي فيه الآن، وبعقداها أن العالم الحالي سيكون عام التحولات الكبيرة في خريطة المنطقة، وخريطة التحالفات والتقاتهات فيها، وهناك أيضاً أن تكون سوريا والجماعي في آن واحد، وأن تكون القاضي والجادل أيضاً، ومن يتظرون من دولة التركية بأنها ستسلمهم مقاليد السلطة في مناطق الشمال السوري سيندمون على الساعة التي تحالفوا معه،

وسيسبب الاعتراضات التي حدثت من ضمن الدائرة الضيقة للرئيس الأمريكي

وأبنت جاندا يوسف حديثها قائلة: «إن كل منطقة تُدار من قبل تركيا تحولت إلى مناطق تركية بامتياز، فتأسيس نظام المختابر، ورفع الطبقات الشخصية للمستوطنين، ورفع الإعلام التركية في المؤسسات، وتدرّس اللغة التركية في المدارس، وكتابة عناوين المدن والقوى باللغة التركية كل هذه الإجراءات التي كانت تتمتع بالأمن والأمان، لقد كانت عفرين من أهم المناطق المستقرة أمنياً في سوريا وتحولت لألثف بعد الاحتلال التركي إلى حاضنة لتصدير الإرهاب والمرتزقة. إن محاولة الأتراك الآن إيجاد أرضية لضرب تجربتنا الديمقراطية، وتهديد أمننا بنم عن عقليّة إقصائية متخذرة لدى أصحاب القرار في وكانت هذه الكلمات.

وفي السياق ذاته قالت عضوة الحزب الليبرالي الكرديناتسي سعاد السمعو: «إن نظام الإدارة الديمقراطية في مناطق شمال، وشرق سوريا، ومنج، وكافة الأراضي التي تتحرر يوماً من قبضة تنظيم داعش الإرهابي، هو أفضل نموذج ديمقراطي حر شهدته سوريا منذ تأسيسها. جميع شعوب المنطقة من كرد، وعرب، وسريان، وتركمان تشارك مع بعضها البعض في رسم وصنع حاضر المنطقة ومستقبلها، وقد أزيّعت نماء عالية، ولا تزال تراق من أجل ترسيخ وتثبيت أسس الأمن والسلام ليس في شمال سوريا فحسب، بل في كل بقعة من بقاع الأرض السورية. ونحن في مناطقا لا نحتاج إلى إحدات منظمة أمّة فمن يريد أن يشعر بالأمن، والسلام عليه أن يزور مناطقا، ويتعرف على الحالة المجتمعية الفريدة التي نعيشها وتعلم دروس السلام من خندق البناء والمقاومة الذي جمعنا».



واحدة فأمرिका تراها من عدة عيون وجوانب، والرئيس الأمريكي كل شيء لديه بحساب، فإن تدعوك أقوى دولة في العالم اقتصادياً وعسكرياً، فهذا بحد ذاته نصرٌ كبير على الصعيد الدبلوماسي، وهذا على المنطقة بأكملها وعلى كل ما سيحدث في مستقبل سوريا والمنطقة برمتها. إذاً من يهدف إلى إظهار الزيارة بأنها عادية تكون الذهاب إلى واشنطن والاجتماع بالرئيس ترامب، إلى من يستثنون الكرد وممثلي لديه الصدمة وهو لا يصدق بأن الإهام أحمد ذهبت إلى واشنطن والتقت بترامب، لدرجة أن الصورة التي نُشرت من واشنطن خلال اللقاء لم يصدقونها وشككوا بها. وكان الكثير منهم من الكرد أقرباها وفي قلبي غصة وحسرة، كل هؤلاء الذين باعوا الندم ونفرو أجدنات الأعداء وقيلوا أن برعوا في مقابل حريمهم الشعواء ضد الإدارة الذاتية الديمقراطية. أما عن النتائج التي سنُحقّق بعد هذه الزيارة فهي ستظهر تباعاً وأولها وعد الرئيس الأمريكي ترامب بأنهم ماضون إلى حماية الكرد وأهالي الشمال السوري، وهذا أمر طبيعي وهم أمن خرجوا من سوريا هذا لا يعني أبداً أنهم سيُخلّون عن حلفاتهم، وهو يقصد

واحدة فأمریکا تراها من عدة عيون وجوانب، والرئيس الأمريكي كل شيء لديه بحساب، فإن تدعوك أقوى دولة في العالم اقتصادياً وعسكرياً، فهذا بحد ذاته نصرٌ كبير على الصعيد الدبلوماسي، وهذا على المنطقة بأكملها وعلى كل ما سيحدث في مستقبل سوريا والمنطقة برمتها. إذاً من يهدف إلى إظهار الزيارة بأنها عادية تكون الذهاب إلى واشنطن والاجتماع بالرئيس ترامب، إلى من يستثنون الكرد وممثلي لديه الصدمة وهو لا يصدق بأن الإهام أحمد ذهبت إلى واشنطن والتقت بترامب، لدرجة أن الصورة التي نُشرت من واشنطن خلال اللقاء لم يصدقونها وشككوا بها. وكان الكثير منهم من الكرد أقرباها وفي قلبي غصة وحسرة، كل هؤلاء الذين باعوا الندم ونفرو أجدنات الأعداء وقيلوا أن برعوا في مقابل حريمهم الشعواء ضد الإدارة الذاتية الديمقراطية. أما عن النتائج التي سنُحقّق بعد هذه الزيارة فهي ستظهر تباعاً وأولها وعد الرئيس الأمريكي ترامب بأنهم ماضون إلى حماية الكرد وأهالي الشمال السوري، وهذا أمر طبيعي وهم أمن خرجوا من سوريا هذا لا يعني أبداً أنهم سيُخلّون عن حلفاتهم، وهو يقصد

# العدوان على عفرين... ألوان وصور



برعاية اتحاد مثقفي عفرين شهد حي الشيخ مقصود نشاطاً ثقافياً مكثفاً على مدى خمسة أيام تمثلت بمعرض للوحات الفنيّة وعرضاً للأفلام الوثائقية، وكانت عفرين المحور الأساس في النشاط.

**مربيات بعنوان عفرين... متى؟**

مجموعة من ثلاث أفلام تحت عنوان «مربيات بعنوان عفرين... متى؟» تم عرضها خلال الفعاليّة الثقافية وكان على صلة وثيقة بعفرين والعدوان التركيّ عليها وتنتاجه وكذلك المقاومة التي أبدتها الأهالي. بدأ المخرج هيثم مصطفى الحديث حول أهمية التوثيق المرئيّ في الحرب وتعدد استخداماته فمن جهة يعزّي الاحتلال السوريّ في تحدّ للإمكانات المحدودة المستقاة من المادة الوثائقيّة لنبلاء لإدانة العدو وتجريمه وكذلك تبقي للتاريخ وشاهدًا على المقاومة البطوليّة للأجيال القادمة.

مصطفى توقف لدى التطور الذي حصل في مجال إنتاج الأفلام وإقامة المهرجانات السوريّة في تحدّ للإمكانات المحدودة معروفة بالمعاشاة في عفرين قبل العدوان وان ذلك كانت علامة على طبيعة الحياة المستقرة المعاشاة في عفرين قبل العدوان، وأشار مصطفى إلى حجم النواقص وضعت الإمكانات في إنتاج الأفلام وتنظيم المعارض، وقال: «يحدث في الواقع هو درجة كبيرة من المثالية قياساً بالإمكانات المتاحة».



وجرى الافتتاح خلال مراسم المراسم التي فيها الرئيس المشترك لمجلس منطقة ديرك محمد عبد الرحيم كلمة بارك

فيها افتتاح المركز على أهالي القرية، المعارض، وقال: «يحدث في الواقع هو درجة كبيرة من المثالية قياساً بالإمكانات المتاحة».

## ثقافة وأدب

وهما موجودان في كل تفاصيل الحياة، فهما الخير والشر، الحب والكراهية، الحرب والسلام وجميع تلك المتناقضات موجودة في حياتنا»، ويضيف: «الغان ابن بيته ويعيش هموم مجتمعه ويعكسها عبر أجنحة الألوان ولعل تجربة الحرب

والعدوان الهجميّ ومن بعدها التهجير القسريّ عن الأرض والديار قد انعكست في أسلوب انتقائي للألوان، وكان لابد من حضور اللون الأحمر ليوطّر اللوحات، فيما كان حضور اللون الأسود طبيعيّاً لجهة رماديّة، وكان لافتاً حضور المرأة في اللوحات ومشاركتها في مقاومة العصر عبر لوحات لشهيدات المقاومة أرين ميركان وأفيسنا خابور. وتوتعت الأعمال ما بين عدة مدارس فنية الكلاسيكية والتعبيرية.

قال الفنانة من المعرض الفنان التشكيلي حول أردلان إبراهيم: الهدف من المعرض نقل مشاهد الحرب والانتهاكات والتدمير والمعمد الذي مارسته الدولة التركيّة ومررتّقها في عفرين وحالة الصمت الدوليّ، وماقنابه هو ترجمة واقع العدوان عبر الصورة والألوان. وأشار إبراهيم إلى أنّ هذه اللوحات توثّق مقاومة العصر خلال ٥٨ يوماً، وآلام النزوح القسريّ الذي عاينه أهالي عفرين وحالة الصمود التي يبديها بالعودة وطن».

وقال عضو حول التقيّة التي يعتمدها في لوحاته: «من جهة ثانية لجأت إلى استخدام الفحم في بعض التفاصيل للوحة لأنه أشد قسوة من الزيتي، فبعد الانتهاء من اللون الزيتي لجأت للفحم، وبهذه الطريقة رسمت الأشخاص في شكل تعبيروي وكذلك صور البيوت التي تخّزنها ذاكرتي في العديد من اللوحات». وحول أسلوبه في الرسم واتباعه المدرسة التعبيرية يقول الفنان حنيف: «اللوحة التعبيرية تنتفع على أفق واسعة من المعاني ولا تنحصر بما يحضرن في وعي المرء، ولعل كثيراً من الإضافات تحضر تلقائياً من اللاوعي ومن مخزّن الذاكرة وبالمقابل وبالمثل تحرك رصيد اللاوعي لدى المشاهد ويبدأ تعدد ثورة فنية ثقافية وتنظيم المعارض في جميع المناطق حتى تنضج المشاهد العنيفة التي عاشها أهالي عفرين. وكل الأعمال المشاركة في المعرض تمّ تنفيذها في مخيم مقاومة العصر في مقاطعة الشهباء وقلعة المريع بجميع درجاته التي تختلف بوجود الربيع أو تحت الشمس أو وقت المطر، وهذا عن لون واحد ولكن الألوان تتكامل بنقطة لترسم لوحة الجمال الكونيّ، ويصل أعلى درجاته بوجود بقية العناصر والألوان في الطبيعة، وهذا لا يتعلّق بمكان واحد إذ اعتقد أنني سأسقي صور أخرى للجمال مع تغير المكان والانتقال إلى البحر وحتى في الصحراء. وهكذا بكل الأحوال لا يمكن الحديث عن الجماليّة بمعناها المتداول عندما تتعلق المسألة بالحرب ولكن المطلوب إيصال الرسالة وتحريض الشعوب».

**معرض للوحات الفنيّة**

واقسم الثاني للفعاليّة حمل عنوان «لأجلك يا عفرين». فقد افتتح اتحاد المثقفين في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب، وعلى مدى ثلاثة أيام نفذ الاتحاد نشاطاً ثقافياً تضمن معرضاً فني للوحات التشكيلية وعرضاً للأفلام الوثائقيّة. معرضّ اللوحات الفنيّة افتّح قبل ظهر الأربعاء في صالة الزينون في القسم الشرقيّ من حي الشيخ مقصود وضمن ٢٦ لوحة لمجموعة من الفنانين التشكيليين هم أردلان إبراهيم، حنيف حمو وثلاث رسامات من عفرين وهم رومان سينو، لودميلا هورو، شرفين محمد. وقد استمر المعرض لمدة ثلاثة أيام وكان الإقبال الجماهيريّ لافتاً وتنوع زوار المعرض بين طلاب ومثقفين وطلبة المدارس ومواطنين وأعضاء الكوميذات.

وقد رصد المعرض من خلال اللوحات المبروزة واقع العدوان الهجميّ التركيّ على عفرين وقرراها والانتهاكات التي ارتكباها جيش الاحتلال والمرترقة التابعين «الأبيض والأسود يمثالن لوني التناقض،

# مركز دجلة للثقافة والفن يفتتح فرعاً له في منطقة الكوجرات

تعاهد على مواصلة العمل ونشر ثقافتنا لأن الشعب الكردي ذو ثقافة عريقة في المنطقة».

وقصّت بعدها أمهات الشهداء شريط الافتتاح، ومن ثمّ قدمت بعض الفرق الفنية عروضاً تراثية فلكلورية من مناطق الكوجرات.

كما تحدثت عضو لجنة الثقافة في منطقة الكوجرات عبد العزيز أحمد وأشار إلى أن الثقافة هي هوية الشعوب، مشدداً على ضرورة الحفاظ عليها لأنه من خلالها يثبت المجتمع وجوده. وأضافاحمد: «مثملاً حققتا انتصارات على الصعيد العسكري والسياسي حققنا انتصارات على الصعيد الثقافي أيضاً،

## تقارير وتحقيقات

كان واضحاً منذ بداية الأزمة السورية في آذار ٢٠١١ أنّه ليس من السهل استنراخ السوريين إلى أتون صراع مسلّح، وبنفس الوقت فالأصعب هو التحكّم بمآلات الحرب ومدتها إن وقعت، وأياً كان مسارّ الميدان وإيقاعه إلا أنّ الأزمة السوريّة مع التدخل الخارجيّ على مستوى الجماعات والأفراد والدول لا يمكنّ حسماً عسكريّاً فقط وستكونّ الفاتورة باهظة.

**الأيديولوجيا تبرير**

**للتمرّد على الفطرة**

السؤال الجوهريّ الذي يطرح نفسه هل تحتاج المجتمعات الأيديولوجيا لتحيّا؟ والسؤال يقوّد إلى جملة من الأسئلة المتصلة به وتتعلّق بالغاية من الأيديولوجيا وطبيعة الحياة نفسها.

الوجود الإنسانيّ حقيقة فطريّه تحكّمه قوانين الطبيعة، والإنسان أحد تجليات الطبيعة، وأكثرها قوة وإمكانيّة على التحكّم والتكيّف مع الظروف، والطبيعة لا تحتاج لأيديولوجيا بل جهوداً وقيّة للحفاظ على نقاتها ووقف التعديلات عليها، وبذلك لا حاجة لأدوات الصراع المسلح وشنّ الحروب، وفي الطبيعة متّسع لكلّ الكائنات. لا تحتاج الفطرة تبريراً وتسويغات من أيّ نوع، بل تحتاج فهماً واستيعاباً لقوانينها ونواميسها لتحسين أسلوب الحياة، ولا يحتاج الإنسان تنظيراً إذا التزم استحقاقات الفطرة، إلا أنّ انحراف السلوك والعدوان

الوجودي؟ ليس الوجود هو الأصل والدولة تنظيم مؤسّساتي له؟ فمن يمنحها الصلاحية؟ ببساطة الأيديولوجيا تفعل ذلك!
وإذ تعي الدولة القوميّة مخاطر أحدىّة الهويّة، فإنّها تسعى لملء الفراغ الثقافي والفكريّ بصياغة أيديولوجيا تتناسب مع وجه الأرض، ليس ضمن الحدود الوطنيّة بل حتى في دول الجوار، كما في الاحتلال التركيّ لمناطق شمال سوريا وعملية اجتثاث والتغيير الديمغرافي في عفرين (شمال العراق).

وإذا كانت دول المنطقة القوميّة قد ولّدت نتيجة لاتفاقيات التقسيم الاستعماري، إلا أنّ النظر الإنسانيّ والأدبيّة المعاريين في النظم إلى الحدود التي رسمها المستعمر الغربيّ، الحدود تارةً بعضيّةً وصنعيّةً استعماريّةً ودامميك لتفتيت المنطقة، وطوراً تصبح الحدود نفسها مقدّسةً لا يجوز المساس بها،

وليس غريباً أن العمود والمواقف شرارت تدعو للسلام معطلة دائماً ومجرّد شعارات يتشدّق بها القتلّة ودعاه الحرب نفسها! ولو أخذنا نماذج لأهم الأيديولوجيات التي سادت وكان لها تأثيرٌ في المحتوى الثقافي الإنسانيّ وماذا قدمت ولأيّ دولة ويشار في حلّ مشكلات الإنسانيّة، كالأشراكية المشيّد، الليبراليّة، النازيّة، الفاشيّة، الإسلام السياسي، العثمانيّة الجديدة، وسائر النظريات التي تنطوي على أدلجة الانتماء القوميّ وخلق الطواطم؟ الواقع أنّ كلّ تلك الأيديولوجيا حاضرة تبرز التعديلات عبر رفع شعارات من قبيل الأمن القوميّ والوحدة الوطنيّة، وكيل تهم الانفصال والتقسيم. وليكونّ نموذج الدولة القوميّة من حيث النتيجة والتطبيق الفعليّ شكّلاً من استواء قوميّة على أخرى.

يمكنّ للدولة القوميّة أن تحقّق نهضةً معرفيّة وإنجازات اقتصاديّة وتحوز قوّة عسكريّة، إلا أنّ كلّ ذلك سيبقى محدود الهويّة لا تغيّر عن تلك الحقيقة، إذ أنّها تقوم على إلغاء المكوّنات الأخرى على أساس الأغلبية العنديّة واستناداً إلى القوة، وتجيير مؤسسات الدولة لصالحها وهنا يطرح السؤال عميقاً عن معنى الدولة، ووظيفتها، وأسلوب بنائها، وتقسفتها ملاحطه روسو حول العقد الاجتماعيّ وأنه ينطوي على تنازل الأفراد عن خصوصياتهم لصالح العام، فكيف يكونّ الحال مع نظريات تجيز الإطاحة الكاملة بحقوق مكوّنات لها معنى تاريخي؟ كيف يمكنّ تبرير الاجتثاث العروبيّ، لينبؤ المجتمع السوري بصورة

# سوريا والحرب الأيديولوجية



يتمّ اليوم اعتماد أيديولوجيا حزب العدالة والتنمية وهي مزيج من العلمانيّة الأتوكرتيّة والعثمانيّة البائدة وفي كلا المصدرين لا إفران بمكوّنات أخرى اثنيّة المتصلة به وتتعلّق بالغاية من الأيديولوجيا وطبيعة الحياة نفسها.

وإذ تعي الدولة القوميّة مخاطر أحدىّة الهويّة، فإنّها تسعى لملء الفراغ الثقافي والفكريّ بصياغة أيديولوجيا تتناسب مع وجه الأرض، ليس ضمن الحدود الوطنيّة بل حتى في دول الجوار، كما في الاحتلال التركيّ لمناطق شمال سوريا وعملية اجتثاث والتغيير الديمغرافي في عفرين (شمال العراق).

وإذا كانت دول المنطقة القوميّة قد ولّدت نتيجة لاتفاقيات التقسيم الاستعماري، إلا أنّ النظر الإنسانيّ والأدبيّة المعاريين في النظم إلى الحدود التي رسمها المستعمر الغربيّ، الحدود تارةً بعضيّةً وصنعيّةً استعماريّةً ودامميك لتفتيت المنطقة، وطوراً تصبح الحدود نفسها مقدّسةً لا يجوز المساس بها،

وليس غريباً أن العمود والمواقف شرارت تدعو للسلام معطلة دائماً ومجرّد شعارات يتشدّق بها القتلّة ودعاه الحرب نفسها! ولو أخذنا نماذج لأهم الأيديولوجيات التي سادت وكان لها تأثيرٌ في المحتوى الثقافي الإنسانيّ وماذا قدمت ولأيّ دولة ويشار في حلّ مشكلات الإنسانيّة، كالأشراكية المشيّد، الليبراليّة، النازيّة، الفاشيّة، الإسلام السياسي، العثمانيّة الجديدة، وسائر النظريات التي تنطوي على أدلجة الانتماء القوميّ وخلق الطواطم؟ الواقع أنّ كلّ تلك الأيديولوجيا حاضرة تبرز التعديلات عبر رفع شعارات من قبيل الأمن القوميّ والوحدة الوطنيّة، وكيل تهم الانفصال والتقسيم. وليكونّ نموذج الدولة القوميّة من حيث النتيجة والتطبيق الفعليّ شكّلاً من استواء قوميّة على أخرى.

يمكنّ للدولة القوميّة أن تحقّق نهضةً معرفيّة وإنجازات اقتصاديّة وتحوز قوّة عسكريّة، إلا أنّ كلّ ذلك سيبقى محدود الهويّة لا تغيّر عن تلك الحقيقة، إذ أنّها تقوم على إلغاء المكوّنات الأخرى على أساس الأغلبية العنديّة واستناداً إلى القوة، وتجيير مؤسسات الدولة لصالحها وهنا يطرح السؤال عميقاً عن معنى الدولة، ووظيفتها، وأسلوب بنائها، وتقسفتها ملاحطه روسو حول العقد الاجتماعيّ وأنه ينطوي على تنازل الأفراد عن خصوصياتهم لصالح العام، فكيف يكونّ الحال مع نظريات تجيز الإطاحة الكاملة بحقوق مكوّنات لها معنى تاريخي؟ كيف يمكنّ تبرير الاجتثاث العروبيّ، لينبؤ المجتمع السوري بصورة

السؤال الجوهريّ الذي يطرح نفسه هل تحتاج المجتمعات الأيديولوجيا لتحيّا؟ والسؤال يقوّد إلى جملة من الأسئلة المتصلة به وتتعلّق بالغاية من الأيديولوجيا وطبيعة الحياة نفسها.

الوجود الإنسانيّ حقيقة فطريّه تحكّمه قوانين الطبيعة، والإنسان أحد تجليات الطبيعة، وأكثرها قوة وإمكانيّة على التحكّم والتكيّف مع الظروف، والطبيعة لا تحتاج لأيديولوجيا بل جهوداً وقيّة للحفاظ على نقاتها ووقف التعديلات عليها، وبذلك لا حاجة لأدوات الصراع المسلح وشنّ الحروب، وفي الطبيعة متّسع لكلّ الكائنات. لا تحتاج الفطرة تبريراً وتسويغات من أيّ نوع، بل تحتاج فهماً واستيعاباً لقوانينها ونواميسها لتحسين أسلوب الحياة، ولا يحتاج الإنسان تنظيراً إذا التزم استحقاقات الفطرة، إلا أنّ انحراف السلوك والعدوان

الوجودي؟ ليس الوجود هو الأصل والدولة تنظيم مؤسّساتي له؟ فمن يمنحها الصلاحية؟ ببساطة الأيديولوجيا تفعل ذلك!
وإذ تعي الدولة القوميّة مخاطر أحدىّة الهويّة، فإنّها تسعى لملء الفراغ الثقافي والفكريّ بصياغة أيديولوجيا تتناسب مع وجه الأرض، ليس ضمن الحدود الوطنيّة بل حتى في دول الجوار، كما في الاحتلال التركيّ لمناطق شمال سوريا وعملية اجتثاث والتغيير الديمغرافي في عفرين (شمال العراق).

وإذا كانت دول المنطقة القوميّة قد ولّدت نتيجة لاتفاقيات التقسيم الاستعماري، إلا أنّ النظر الإنسانيّ والأدبيّة المعاريين في النظم إلى الحدود التي رسمها المستعمر الغربيّ، الحدود تارةً بعضيّةً وصنعيّةً استعماريّةً ودامميك لتفتيت المنطقة، وطوراً تصبح الحدود نفسها مقدّسةً لا يجوز المساس بها،

وليس غريباً أن العمود والمواقف شرارت تدعو للسلام معطلة دائماً ومجرّد شعارات يتشدّق بها القتلّة ودعاه الحرب نفسها! ولو أخذنا نماذج لأهم الأيديولوجيات التي سادت وكان لها تأثيرٌ في المحتوى الثقافي الإنسانيّ وماذا قدمت ولأيّ دولة ويشار في حلّ مشكلات الإنسانيّة، كالأشراكية المشيّد، الليبراليّة، النازيّة، الفاشيّة، الإسلام السياسي، العثمانيّة الجديدة، وسائر النظريات التي تنطوي على أدلجة الانتماء القوميّ وخلق الطواطم؟ الواقع أنّ كلّ تلك الأيديولوجيا حاضرة تبرز التعديلات عبر رفع شعارات من قبيل الأمن القوميّ والوحدة الوطنيّة، وكيل تهم الانفصال والتقسيم. وليكونّ نموذج الدولة القوميّة من حيث النتيجة والتطبيق الفعليّ شكّلاً من استواء قوميّة على أخرى.

# سوريا والحرب الأيديولوجية

الأيديولوجيات إلى الإقرار بالتنوع الطبيعيّ والتعدديّة، وهؤلاء هم معولّ البلد ووحده، لكن القوى الفعليّة الآن على الأرض قوى أيديولوجيّة، كما أنّ الصراع في سوريا وعليها لم يحسم بعد. ويمكن القول إنّ الأزمة السوريّة بمفرداتها الأولى انتهت، ولم يكن بإمكانها أن تكون استنساخاً للتجربة السياسيّة في تونس ومصر. فكانت الخيارات المتاحة إما الفوضى والحرب الأهليّة، أو خضوعّ النظام لمطالب وشروط الغرب وتركيا والسعودية وإسرائيل وتغيير تموضعه السياسيّ والتخليّ عن حلفائه. ولنلاحظ أنّ لا أحد كان معنياً بشأن السوريين وحياتهم، وأضحوا مجرد قوائم عنديّة أزهقت أرواحهم ومصابين وتازحين وعابرين للحدود، وأما الخيار الثالث الذي يتّمناه كثيرٌ من السوريين فهو الديمقراطية وهي خارج الحرب الأيديولوجيّة، ولزال هذا الخيار لا يحظى بالتوافق الدوليّ ولم تتمّ مناقشته بجديّة، ويبدو الصراع في سوريا وكأنّه وصل إلى نقطة جمود، (ستايتوك) على مشارف إنلب حيث التجميع الإراهبيّ المكثف وكذلك ما بعد إنلب حيث المناطق التي تحتلها تركيا مباشرة وترفع عليها علمها وتعمل على تزيينها.

أما الصراع على سوريا، فقد خُسم حتى الآن؛ عنوانه الرئيسيّ لصالح النظام وتموضعه السياسيّ والاختلاف في التفاصيل حول اللجنة الدستوريّة وطبيعة النظام السياسيّ وما يمكن أن يتمّ تعديله ومستوى التفاتت المجتمعيّة والسياسيّة. مايجب العمل عليه هو فهم ظاهرة الإرهاب وتحسين الحياة لتلا تحوّل إلى بيئة منتجة للإرهاب، فالحولن السياسيّة ستبقى أكثر جدوى من المواجهة المسلحة وحدها. ونظراً لخصوميّة القرب الجغرافيّ والتشابه وعوامل التكامل التاريخيّ بين سوريا والعراق فإنّهما بحاجة لنظام سياسيّ وطنيّ والمصالحة الوطنيّة بتعزيز بناء المؤسسات الديمقراطيّة. وتأكيد التعدديّة النديّة والطائفيّة والمذهبيّة انسجاماً مع واقع الجغرافية البشريّة للمنطقة.

يبدو أنّ مسارات وملامسات المعركة العسكريّةضدالإرهابفي سورياوالعراق، والحوادث التي تقع من فترة لأخرى تثبتّ مرة بعد الأخرى، أنّه من الصعب القضاء على أيديولوجيا الإرهاب بالتعويل على القوة العسكريّة وحدها، مع الأخذ بالاعتبار تباينات المصالح الاستراتيجيّة الإقليميّة والدوليّة، والتناقض القائمة بين الأطراف التي تواجه الإرهاب، وفي ظلّ غياب استراتيجيّة دوليّة متكاملة بعيدة عن التناقض على المصالح والتدخل المسافر في حياة السوريين وفرض الإملاءات، فالجهد العسكريّ سيبقى قاصراً عن تصفية «متواليّة التطرف» الأيديولوجيّة التي تتراكم كقانون السامة في البيئات العنيفة وتنتعش فيها، وتعتاش على الخلافات وعوامل التناقض والأزمات المحلية، وتغزو العقول عبر التنظير الإلكترونيّ لتحريض الروح الهجائيّة كأيديولوجيا دينيّة على حساب أتباع الأديان عمليّاً، وفرض الأيديولوجيا القوميّة غلافاً بغضّي المجتمع فلا تظهر معه التباينات الإثنيّة والإجراءات الصارمة وقانون الطوارئ لدللاً على أنّ الانتماج ينفضه السقف ومشروطاً بوجود قوة المؤسسات الانسجام أنّه لم يحصل بالصورة السليمة، وبالتالي عززت حالة الكبت والتوقّ للخروج من العباءة المفروضة.

وإذ تتعدّد طرقّ دمج مكوّنات المجتمع المتنوع بالحياة العامّة، فإنّ الديمقراطية ضمان تحقيق الدمج المتوازن تحت سقف المساواة والانتماس من انتماها الوطنيّ والوطن الواحد مع المحافظة على وحدة التراب الوطنيّ، ولكنّ الديمقراطية بقيت بتقديم القرابين وافتداء نموذج سياسي لا يقرّ بها!! وهذا تماماً مضمون الأيديولوجيا التي تقرضها الدولة القوميّة.

في سوريا ثمة من يريد أنّ يتخطّى

**الأيديولوجيا أم الديمقراطية؟**

التنوع هو الخصوميّة السوريّة الأبرز، إلا أنّ ذلك لم يكن ظاهراً للعيان منذ بأحد خيارين إما الأيديولوجيا القوميّة على عهود، فقد تمّ دمج كلّ السوريين بوقفة واحدة، وفرض الأيديولوجيا الأخرى كالكرد والأرمن عمليّاً، وكان الانتماج فوقيّاً ونظريّاً وليس عمليّاً، وفرض الأيديولوجيا القوميّة غلافاً بغضّي المجتمع فلا تظهر معه التباينات الإثنيّة والإجراءات الصارمة وقانون الطوارئ لدللاً على أنّ الانتماج ينفضه السقف ومشروطاً بوجود قوة المؤسسات الانسجام أنّه لم يحصل بالصورة السليمة، وبالتالي عززت حالة الكبت والتوقّ للخروج من العباءة المفروضة.

وإذ تتعدّد طرقّ دمج مكوّنات المجتمع المتنوع بالحياة العامّة، فإنّ الديمقراطية ضمان تحقيق الدمج المتوازن تحت سقف المساواة والانتماس من انتماها الوطنيّ والوطن الواحد مع المحافظة على وحدة التراب الوطنيّ، ولكنّ الديمقراطية بقيت بتقديم القرابين وافتداء نموذج سياسي لا يقرّ بها!! وهذا تماماً مضمون الأيديولوجيا التي تقرضها الدولة القوميّة.

في سوريا ثمة من يريد أنّ يتخطّى

**ضرورة معالجة السياسيّة**

في سوريا ثمة من يريد أنّ يتخطّى

## الجميع أحمه الروناهي:

# شبابنا المنظم استطاع إثبات نفسه، ونعمل لنكون نموذجا لغيرنا

روناهي / عين عيسى- في حوار أجرته صحيفتنا مع الرئاسة المشتركة لجلس شباب سوريا الديمقراطية البين أحد بيتت من خلالها واقم الشباب والتّظيمات الشّبابية في مناطق شمال وشرق سوريا، وأهمية تنظيم عمل الشّيبية، في ظلّ مُحاوله الرّساميّة العالميّة التّأثير على شّبابنا .

أكدت ألبين احمد على أنّ تنظيم الشباب ضمن هياكل تنظيميّة وبشكل كوميّنالي جُعل شّبابنا يتجاوزون الكثير من المشاكل التي من الممكن أن تُؤثر عليهم وبشكل كبير، وأنّ شّبابنا في مناطق شمال وشرق سوريا أصبح لهم دورٌ فعّالٌ على الصعيد السياسي والعسكري.
ودعت ألبين الشّباب المهجرين واللّاجئين خارج الجغرافيّة السوريّة الرّجوع إلى سوريا، لأنّ بلدهم أولى بهم، وبحاجة إلى سواعدهم في هذه المرحلة الصّعبة التي يمر بها.

وهذا نصّ الحوار:

**ما هو دور الشّباب بشكل عام؟ وهل وُضع شّبابنا في قلب معين لا يستطيعون النّفاذ منه؟**

نستطيع القول ذلك لقد كان شّبابنا وعلى الدوام قِبَل الثّورة التي حصلت في سوريا في قلب معين لا يُمكن النّفاذ منه، واستعباد الطّاقة التي يملكونها وتكريسها لخدمة السّلطة، وحتى تم تحديد مسار حياتهم وبشكل كامل.
وهذا نصّ استوعبنا هذا الأمر مع بداية تأسيس مجلس شباب سوريا الديمقراطيّة مع انطلاق ثورة روج آفا، ونستطيع القول بأنّ الشعب الكردي هو الرائد بهذا المجال لأنّ ثورة روج آفا هي ثورة الشّباب، واستطاع الشّباب منذ ١٩٩٩م، تنظيم أنفسهم وتفعيل دور المرأة، لتكون الثورة بشكل فعلي هي ثورة الشّباب سواء الرجل أو المرأة، ومُعرف بأنّ ثورة الشّباب هي ثورة ديناميكيّة، وهذا الأمر أصبح واضح من كلّ النواحي العسكريّة والفكريّة الفلسفيّة والشّعارات التي رَفَعَتها ثورة روج آفا، واستطاعت البقاء بثورتها من خلال هذه المبادئ والانطلاق من خلالها، وتغيير التّفكير النمطي الذي كان سائدًا ومعروف.

# مجتمع وشبية



يُمارس الأب سلطته عليها، وهي بدورها تُمارس السلطة على الأبناء وهكذا دواليك.
**كيف نستطيع تفعيل دور الشباب في المجتمع، والتّخلص من ذهنيّة السّلطة التي همشت الشباب؟**

في بداية الثّورة لعبت الرّساميّة دورها في التّأثير على الشباب، لذلك نحن في مجلس شباب سوريا الديمقراطيّة ومُنذ تأسيسه في ٢٠١٧م، بدأنا التغيير من خلال النّاحيّة الفكريّة، لإيماننا بأهميّة تغيير ذهنيّة الشباب وتوعيتهم، ليتمّ تغيير هذه الذهنيّة من خلال الفكر الكوميّنالي الطبيعي، والعودة بشّبابنا إلى الأساس الطبيعي.

وتنظيم الشّيبية على مبدأ الكوميّن مثل المجتمع الطبيعي الذي كان يعيش من خلال مجموعة من الأشخاص، ومع سُلوليّة الرّساميّة سرقة دور الشباب لإدراكها تمامًا بمخاطر تمسك الشباب بأصالتهم ورجوعهم إلى الأساس الطبيعي لهم وجذورهم، من خلال البرامج التي تُعرض أو الوسائل الحديثة لمواقع التواصل أو غيرها من الوسائل الأخرى التي تُروّج للفكر الرّسامي وتكريسه بين هذه الشريحة، وللأسف أن شريحة واسعة تُهميش دورهم، وكلّ هذا الأمر كان بسبب رؤية ضيقة وضلّة ومثاليّة، وأن يكون تفكيره محدود وغير قادر على التّفكير في مجتمعه وتقدمه وحمانيّته.

وحاليًا نحن كمجلس لشباب سوريا الديمقراطيّة لدينا خطة لتنظيم عمل الشباب وأكثر لحد من الظواهر السلبية التي تُؤثر على شّبابنا، ولا نُنكر بأنّ الشّيبية لعبت دورها في الثّورة من كلّ النواحي سواء حمائيّة الشعب والعمل التنظيمي والفكري ووصولوا إلى مرحلة مُعيّنة، ولكن ليس إلى المرحلة الأيوّبة المُنتشرة في مجتمعاتنا تفعّيل دور الشّيبية أكثر، وقمنا بالانضمام إلى مجلس سوريا الديمقراطي، والهيكّلت وذكّرها، لذلك كان دور الشّباب دورٌ محدودٌ وهامشي، وامتد تأثير هذه السّلطة الفعّال في مجلس سوريا الديمقراطيّة،

وحتى رُسم مستقبلهم وُحد مسار حياتهم.
**فكرة مفادها بأنّ الرجل الكبير ليس له شخصيات البارزة الانانيّة هي الفادرة على قيادة المجتمع، وحتى قيادة البيت والشعب الكردي هو الرائد بهذا المجال لأنّ**

وبالتالي وُضع الشباب في قلب معين، وحتى رُسم مستقبلهم وُحد مسار حياتهم.
**الشّباب منذ ١٩٩٩م، تنظيم أنفسهم وتفعيل دور المرأة، لتكون الثورة بشكل فعلي هي ثورة الشّباب سواء الرجل أو المرأة، ومُعرف بأنّ ثورة الشّباب هي ثورة ديناميكيّة، وهذا الأمر أصبح واضح من كلّ النواحي العسكريّة والفكريّة الفلسفيّة والشّعارات التي رَفَعَتها ثورة روج آفا، واستطاعت البقاء بثورتها من خلال هذه المبادئ والانطلاق من خلالها، وتغيير التّفكير النمطي الذي كان سائدًا ومعروف.**

# لجنة الكادحين في جل آغا ... ملجا لشؤون، وشجون العمال



شيروان سفو

وأكد سفو بالقول: «إن طبيعة عملنا تتمحور بتوفير فرص العمل لكل راغب في النحول إلى سوق العمل، لذلك نقوم بتسجيل أسماء العمال، وتقسيمهم حسب قدرتهم على تنفيذ الأعمال بالتنسيق مع أصحاب المشاريع، والبنظمات العاملة في المنطقة، نقوم بمنح بطاقات عمل نظامية لكل اسم نسجله، وقد بلغ عدد البطاقات المنوحة إلى الآن ٥٦٤ بطاقة»

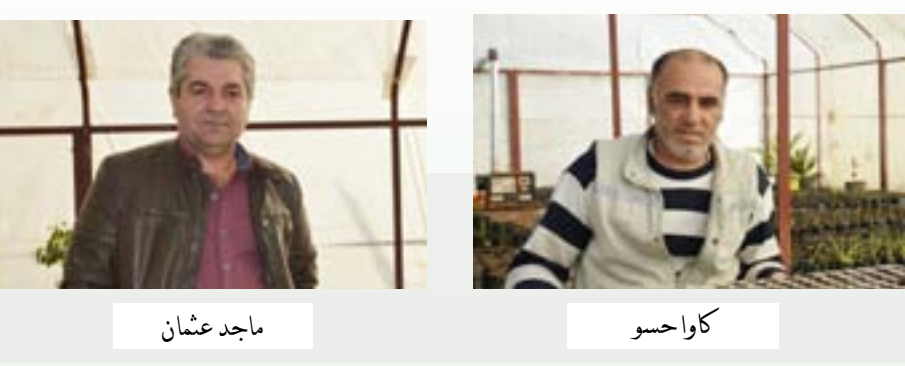
عدا البطاقات المنوحة للسائقين والبالغة ٨٠٠ بطاقة، ويؤكد سفو أنهم في السنة المنصرمة أصحاب أوضاعهم، ومنع استغلالهم من قبل أصحاب الأذخيات التهميشية، والإقصائية، وكذلك تخفيفهم إيجابيا للمضي قدماً نحو بناء الوطن الذي شيّد بدماء الشهداء وتعتبر الغاية التي وضعناها نصباً عيننا.

# اقتصاد وبيئة

# المشاتل الزراعية... مصدر دخل وإلهام

روناهي/قامشلو.يمارس كل شخص في المجتمع مهنة معينة، وتكون ذات فائدة عليه وعلى

المجتمع وتطلب مهارات وخبرة وممارسة في ذلك المجال. وفي أغلب الأحيان توارث هذه المهنة إلى الأبناء من قبل الآباء .



كارلا حسو

وتعتبر مهنة التشتيل من المهن التي تحتاج إلى هواية في الزراعة والتشجير. والمشتل هو المصدر الرئيسي لإنتاج وتكثّر النباتات، وتستخدم لتلبية احتياجات مشاريع التشجير والتجميل والتسويق في المدن والقرى.

ويتابع حسو صاحب المشتل الواقع على طريق عامودا: «هناك أنواع أخرى لا تنمو في بيئة المنطقة، لأنها بحاجة إلى جو رطب؛ ويتم استيرادها من الداخل السوري والمناطق التي تكثّر فيها الرطوبة ك «مناطق حماة، أريحا، جسر الشغور»؛ ولكن هناك صعوبة في تأمين المواصلات.» وأشار حسو إلى أن «الأنواع المرغوبة والتي تباغ وتنتج زراعتها في مناطق إقليم الجزيرة هي الحراجيات مثل «السرو والصنوبر»؛ بالإضافة إلى الكينا والتي عادة يتم استيرادها، لأنها تحتاج إلى رطوبة وحرارة خاصة. أما أشجار الفاكهة الموجودة في المشتل هي «الدراق، المشمش، خوخ ومانجا»؛ بالإضافة إلى أنواع أخرى فهي أيضاً تباغ ولكنها تحتاج لمعرفة من قبل المزارع وكيفية التعامل معها وخاصة في فصل الصيف؛ نظراً لارتفاع درجات

الحرارة». وأكد حسو: «أنه يجب زيادة العناية بها في فصلي الخريف والربيع وتزويدها بالأسمدة اللازمة لتحمل درجات الحرارة المرتفعة في فصل الصيف؛ والعناية الكافية لتستكمل نموها.» وأضاف حسو أنه «في فصل الربيع النبات يكون في بداية نشاطه؛ ويتم معالجته بواسطة أدوية ليتحمل درجات الحرارة المرتفعة في الصيف؛ ليكتسب قوة أكثر. أما في فصل الخريف فتتشكل على الأوراق والأشجار فضلات الديدان والحشرات، وبعد معالجتها بالأدوية تزول هذه الفضلات، وتؤدي إلى عدم إصابة الشجرة بأمراض في السنة المقبلة.»

ويجب أيضاً على مجلس شباب سوريا الديمقراطيّة أن يتوسع أكثر، وهذا الأمر يحتاج إلى مؤتمر، وسوف يُعقد بعد شهرين تقريبا، ومن خلاله سوف نطرح بنوداً أساسيّة من أجل توسيع العمل أكثر، ولأنّ سوريا استطاعت أن تقوم وتُناضل بشريحة الشباب والمرأة الشابة حتى أصبحنا قوة لغيرنا سواء في سوريا أو على مستوى الشرق الأوسط والعالم أجمع.



روناهي/الطبيقة - حفاظاً على الثروة الحراجية في منطقة الطبقة؛ أصدرت



حوار/حسام إسمايل

تحت الصفر فيجب زيادة تدفئة الجو. وفي الشتاء يجد النبات صعوبة في استكمال نموه؛ وذلك بسبب البرودة الشديدة.».

وتابع كاوا «أنه في بداية الربيع في الأشهر الثلاثة «شباط وأذار بالإضافة إلى شهر نيسان» يكون النبات في حالة نشاط، أما فصل الصيف تكون درجات الحرارة مرتفعة ويستطيع النبات تحمل حتى ٤٠ درجة مئوية؛ والزيادة عن ذلك الحد، تجذب تهيئة ظروف الرطوبة للنبات.».

### النباتات التي تنجح زراعتها في المنطقة

وبخصوص النباتات التي تنجح زراعتها في المنطقة قال كاوا أن «الحراجيات تنجح زراعتها بشكل عام في مناطق إقليم الجزيرة مثل «السرو، والصنوبر، والكينا»، بالإضافة إلى أنواع كثيرة من الفاكهة إلى جانب أنواع من الورود ك «الورد الجوري، والقرمي» ناهيك عن أنواع كثيرة وعديدة.».

وأضاف كاوا أن «الأسمدة بشكل عام تستخدم في زراعة النباتات ك «الحديد، الحناس، المغنيزيوم، البوتاسيوم، بالإضافة إلى الفسفور»، ونسبة استخدام الأسمدة في النباتات ضئيل جداً.».

### تأثر الأولاد بالهنة

وبخصوص المراحل التي يتم فيها إنبات البذور ضمن المشتل أفادت حسو قائلًا: «تجلب البذور حسب احتياجات المشتل. ومن ثم توضع ضمن حاصات التراب الهولندي «هو بقايا أوراق النباتات التي تنحمر تحت الأرض على درجات حرارة معينة»، مع العلم بأنه يتم استيرادها من دول أوروبية.».

وكان العام نبيت قد ترك هذه المهنة لفترة من الزمن، ولكنه عاد لمزاومتها وهي بمثابة هواية لديه، ليورثها لابنه كاوا ويحافظ على هذه المهنة.

كما أن المهن أيضاً لها الدور الكبير على الأبناء، غيفارا وسردار استوحيا الرسم من طبيعة عمل والدهم. تعلما فن الرسم وكان لهذه المهنة تأثير على أولاده يستوحون الرسومات والفنون الجميلة من الطبيعة التي كان يعمل بها والدهم. حيث أصبح كلا ولديه رسامان وليهما لوحات مميزة عن الطبيعة على حد وصف العم نيهيت وتُعرض في المعارض العالمية في الدول الأوربية.

وبدوره يقول ماجد عثمان صديق العم نيهيت؛ وكان يعمل في هذه المهنة منذ القدم وكان تأثير هذه المهنة كبيراً على أولاده. حيث أصبح ولداه رسامان ولديهما معارض في الدول الأوربية، وكان ذلك كله نتيجة تأثرهم بالطبيعة التي كان يعمل فيها والدهم وفتحت من مدارك الخيال واستلهام جمال الطبيعة من منظرها الخلاب.

يجذب الجو المعتدل الذي تتراوح درجة حرارته بين (١٠ - ٢٠) درجة مئوية؛ فإذا ازدادت الحرارة عن ٢٠ درجة مئوية؛ يجب وضع النبات في جو رطب لتتخفف درجة الحرارة ويعود النبات إلى الجو المعتدل. أما في حال انخفضت الحرارة

# مصدر دخل وإلهام



ويخصص المراحل التي يتم فيها إنبات البذور ضمن المشتل أفادت حسو قائلًا: «تجلب البذور حسب احتياجات المشتل. ومن ثم توضع ضمن حاصات التراب الهولندي «هو بقايا أوراق النباتات التي تنحمر تحت الأرض على درجات حرارة معينة»، مع العلم بأنه يتم استيرادها من دول أوروبية.».

وكان العام نيهيت قد ترك هذه المهنة لفترة من الزمن، ولكنه عاد لمزاومتها وهي بمثابة هواية لديه، ليورثها لابنه كاوا ويحافظ على هذه المهنة.

كما أن المهن أيضاً لها الدور الكبير على الأبناء، غيفارا وسردار استوحيا الرسم من طبيعة عمل والدهم. تعلما فن الرسم وكان لهذه المهنة تأثير على أولاده يستوحون الرسومات والفنون الجميلة من الطبيعة التي كان يعمل بها والدهم. حيث أصبح كلا ولديه رسامان وليهما لوحات مميزة عن الطبيعة على حد وصف العم نيهيت وتُعرض في المعارض العالمية في الدول الأوربية.

وبدوره يقول ماجد عثمان صديق العم نيهيت؛ وكان يعمل في هذه المهنة منذ القدم وكان تأثير هذه المهنة كبيراً على أولاده. حيث أصبح ولداه رسامان ولديهما معارض في الدول الأوربية، وكان ذلك كله نتيجة تأثرهم بالطبيعة التي كان يعمل فيها والدهم وفتحت من مدارك الخيال واستلهام جمال الطبيعة من منظرها الخلاب.

يجذب الجو المعتدل الذي تتراوح درجة حرارته بين (١٠ - ٢٠) درجة مئوية؛ فإذا ازدادت الحرارة عن ٢٠ درجة مئوية؛ يجب وضع النبات في جو رطب لتتخفف درجة الحرارة ويعود النبات إلى الجو المعتدل. أما في حال انخفضت الحرارة

ويخصص المراحل التي يتم فيها إنبات البذور ضمن المشتل أفادت حسو قائلًا: «تجلب البذور حسب احتياجات المشتل. ومن ثم توضع ضمن حاصات التراب الهولندي «هو بقايا أوراق النباتات التي تنحمر تحت الأرض على درجات حرارة معينة»، مع العلم بأنه يتم استيرادها من دول أوروبية.».

وكان العام نيهيت قد ترك هذه المهنة لفترة من الزمن، ولكنه عاد لمزاومتها وهي بمثابة هواية لديه، ليورثها لابنه كاوا ويحافظ على هذه المهنة.

كما أن المهن أيضاً لها الدور الكبير على الأبناء، غيفارا وسردار استوحيا الرسم من طبيعة عمل والدهم. تعلما فن الرسم وكان لهذه المهنة تأثير على أولاده يستوحون الرسومات والفنون الجميلة من الطبيعة التي كان يعمل بها والدهم. حيث أصبح كلا ولديه رسامان وليهما لوحات مميزة عن الطبيعة على حد وصف العم نيهيت وتُعرض في المعارض العالمية في الدول الأوربية.

وكان العام نيهيت قد ترك هذه المهنة لفترة من الزمن، ولكنه عاد لمزاومتها وهي بمثابة هواية لديه، ليورثها لابنه كاوا ويحافظ على هذه المهنة.

وكان العام نيهيت قد ترك هذه المهنة لفترة من الزمن، ولكنه عاد لمزاومتها وهي بمثابة هواية لديه، ليورثها لابنه كاوا ويحافظ على هذه المهنة.

وكان العام نيهيت قد ترك هذه المهنة لفترة من الزمن، ولكنه عاد لمزاومتها وهي بمثابة هواية لديه، ليورثها لابنه كاوا ويحافظ على هذه المهنة.