



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسمى إلى بناء الأمل بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتعددية في معتقدتنا وتتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية الانسانية حرة أساسها الاعتراف والاحترام للتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآليات الحرة في المنطقة وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتطرق إلى مسكان العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لكل المواطنين على مستقبل منظمة الشرق الأوسط معهد الدراسات البشرية عامة. وتعمل من بينهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط المنكر الديمقراطية التعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى للمختلنا.

## الحسكة تودع أربعة من شهداء الحرية

الساحة السياسية والعسكرية في المنطقة والشرق الأوسط والعالم حيث أكدوا بأن سياسة الدولة التركية في منطقة عفرين توضح للعالم بأنها دولة محتلة من خلال استخدام أشتع الجرائم بحق السكان المدنيين من خطف واعتصاب وقتل وتجنيد في السجون والمعتقلات التابعة للاحتلال التركي في عفرين وبيان تركيا تريد من خلال التهديدات لشرق الفرات احتلال مناطق الإدارة الذاتية الديمقراطية وزرع الفتنة بين جميع المكونات المتواجدة في المنطقة وتهدف بالدرجة الأولى إلى إبادة الشعب الكردي وإمحاء ثقافتهم وتاريخهم ويجب على جميع الشعوب إدراك الفتنة التي يعمد أردوغان إلى إشعالها في المنطقة بهدف القضاء على إخوة الشعوب والتعايش المشترك ويجب مواصلة النضال والمقاومة حتى تحرير المنطقة من رجس الإرهاب والقضاء عليهم نهائياً.

وقرأت وثائق الشهادة من قبل العضوة في مؤسسة عوائل الشهداء روجدا أحمد وسلمت لزوجهم ومن ثم وري جثمانين الشهداء الثرى على أكتاف رفاقهم وسط زغاريد النساء والشعارات التي تمجد الثورة والمقاومة.



روناهي/ الحسكة: شيع المئات من أهالي مدينة الحسكة جثمانين أربعة شهداء من مقاتلي قوات سورية الديمقراطية ووحدات حماية الشعب الذين استشهدوا في حملة دحر الإرهاب لتحرير مدينة دير الزور وقرأها وهم (توفيق الليلي - محمد الشيخ - هوزان يوسف - محمد حسو) إلى متوالم الأخير في مزار الشهيد دجوار بقرية الداودية بالحسكة .



حسين العلي



فاطمة حسن

## توأمان يسردان قصص معاناتهما بقصائد شعرية



سوري عانى من ويلات الحرب، كما أنه يقرأ كتباً لشعراء ليلبي شفغله. وألقى سراج الدين قصيدة بعنوان «سوريا لنا»، وهي قصيدة تؤكد على مقاومة الاحتلال التركي والتضحية في سبيل الوطن: يا أرض بلادي بدم الشهداء مروية ما نخاف الأعداء ولا نرعب لتركيا حتى أهل البلد أصحاب أرض هوية سوريا لسوريين هم أولي بأراضيها بس أنت يا تركي مين؟ واش لك أنت فيا؟ أرضي وقدم الروح نعداهما هدية واش هو بعد الروح؟ الوطن غالي عليا وألقى سراج قصيدة أخرى تحكي أحداث الهجمات المتكررة التي تعرضت لها مدينة الباب من قصف النظام السوري والطيران الروسي كما ارتكبت مرتزقة داعش مجازر بحق المدنيين عندما سيطرت على مدينة

وتدور مجمل القصائد التي يلقيها التوأمان عن الشهداء، المقاومة وتحدي الاحتلال التركي، والدعوة لوحدة المكونات، والشوق للديار، الحنين للأهل المهجرين، وكان الظهور الأول لتاج وسراج في إلقاء الشعر خلال مشاركتها في خيمات الاعتصام ضد الاحتلال التركي، وذلك عبر قصائدهما التي تصدح بها حناجرهما الطفولية متحدية هجوية الاحتلال.

ولد التوأمان تاج الدين العايو وسراج الدين العايو في مدينة الباب عام ٢٠١٠م، يسهل تمييزهم عن بعضهم لعدم وجود تشابه كبير بينهم، تهجرا مع عائلتهما من مسقط رأسهما مرات عديدة تجنّباً للويلات التي عصفت بمدنيتهم، والآن يقيمون في بلدة العريمة التي حررها مجلس العسكري من مرتزقة داعش.

يعيش التوأمان تاج وسراج الآن في بلدة العريمة شرقي مدينة الباب بـ ٢٠ كم تقريباً، ويبلغان من العمر ٩ سنوات هم كإقرانهم بالعلم من الأطفال في سوريا الذين ولدوا مع ولادة الحرب في سوريا وكبروا معها في ظل رحلة نزوح، يتخلل رحلة النزوح تلك منات المشاهد والقصص عن القصف والدمار وفقد الأهل والديار.

وحمل تاج وسراج من كل موقف عاشوه خلال رحلة النزوح التي لم تنته بعد قصيدة كتبها والديهم، إذ أنهما أجادا إلقاء القصائد الشعرية التي كتبها والديهم فاطمة وبلا في عمر السادسة، وكتبت القصائد باللغة العربية الفصحى وباللهجة العامية أيضاً.

وتدور مجمل القصائد التي يلقيها التوأمان عن الشهداء، المقاومة وتحدي الاحتلال التركي، والدعوة لوحدة المكونات، والشوق للديار، الحنين للأهل المهجرين، وكان الظهور الأول لتاج وسراج في إلقاء الشعر خلال مشاركتها في خيمات الاعتصام ضد الاحتلال التركي، وذلك عبر قصائدهما التي تصدح بها حناجرهما الطفولية متحدية هجوية الاحتلال.

ولد التوأمان تاج الدين العايو وسراج الدين العايو في مدينة الباب عام ٢٠١٠م، يسهل تمييزهم عن بعضهم لعدم وجود تشابه كبير بينهم، تهجرا مع عائلتهما من مسقط رأسهما مرات عديدة تجنّباً للويلات التي عصفت بمدنيتهم، والآن يقيمون في بلدة العريمة التي حررها مجلس العسكري من مرتزقة داعش.

يعيش التوأمان تاج وسراج الآن في بلدة العريمة شرقي مدينة الباب بـ ٢٠ كم تقريباً، ويبلغان من العمر ٩ سنوات هم كإقرانهم بالعلم من الأطفال في سوريا الذين ولدوا مع ولادة الحرب في سوريا وكبروا معها في ظل رحلة نزوح، يتخلل رحلة النزوح تلك منات المشاهد والقصص عن القصف والدمار وفقد الأهل والديار.

وحمل تاج وسراج من كل موقف عاشوه خلال رحلة النزوح التي لم تنته بعد قصيدة كتبها والديهم، إذ أنهما أجادا إلقاء القصائد الشعرية التي كتبها والديهم فاطمة وبلا في عمر السادسة، وكتبت القصائد باللغة العربية الفصحى وباللهجة العامية أيضاً.

### مراكز توزيع

### صحيفة روناهي

### واقتناء الكتب

**أقليم الجزيرة- قاسم شو (مكتبة سعدو)- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٥٢٠٨١/٤- مكتبة أواز- طريق عامودا ٣٩١٥/٤- مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/٤- مكتبة سومر- الشارع العام ٢٤٠٣٧/٤- مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيس، تجمع محلات الراوي ٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٥٨٢٠/٤- مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٠٠- مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/٤- مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٣٨٢٠٧/٤- كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣-٧٤٥٧٧٤-٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٤٥٧٣٣٣- كركي لكي- ٥٤٤١٦٠ عامودا (مكتبة هجاز ٧٣١٤٦٦) درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)**

## اتفاق أضنة باطل لأنه لا يعبر عن إرادة السوريين

أوضح جمال شيخ باهي، أن روسيا من خلال الاتفاقية أضنة توجه رسالة لأردوغان مفادها أنك لن تستطيع أن تفعل ما تريد في سوريا، ولن نسمح لك بإنشاء منطقة آمنة على الشريط الحدودي، مؤكداً بأنه لا توجد إشارات تؤكد وجود خطر على الأمن التركي.

# روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر - ٥٠ ل.س - العدد ٦١٨ - الجمعة ٢٠١٩/٢/١

## تطهير الأوكار الأخيرة لداعش وتحرير مدنيين



تكاه مرتزقة داعش أن تلفظ أنفاسها الأخيرة. وهي تلتقى الضربات الموجهة من قوات سوريا الديمقراطية في آخر أوكارها. ويستمر تحرير المزيد من المدنيين بعد توفير معابر آمنة للمدنيين. وتم مؤخراً تحرير مئة وخمسين مدنياً من بينهم طفلة وإمرتان من الإبريديات اللواتي اختطفهن داعش من شنتكال بعد السيطرة عليها عام ٢٠١٤م.

## “لن نستسلم وسنواصل نضالنا حتى تحقيق هدف ليلي كوفن”



الفعاليات مستمرة في كافة مناطق الشمال والشرق السوري وذلك من أجل التضامن مع الرئيسة المشتركة لمؤتمر المجتمع الديمقراطي ليلي كوفن المضرة عن الطعام منذ أكثر من ثمانيون يوماً من أجل رفع العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، ومن بين الفعاليات خيمة اعتصام للإضراب عن الطعام أُميبت أمام مبنى الأمم المتحدة في حي السباحي والتي دامت ثلاثة أيام تحت شعار «بروح مقاومة السجون سنكسر قيود العزلة»

## الاحتلال التركي لعفرين... خرق للقيم الإنسانية



بعد عامين من التهديدات المباشرة والمبطنة سياسياً وعسكرياً تحركت آلة الاحتلال التركي نحو عفرين وقابلت مقاومة ضارية من قبل جميع المكونات وشرائخ الأجمع وشبيهه وشبابه ومدنيته وفواته المغتالة التي بذلت الغالي والرخيص. وحتى عندما استسببت القوات والمدنيين فإن ذلك كان نصراً وانتقالاً لمرحلة جديدة للمقاومة. بالمقابل كانت هناك تجاوزات وانتهاكات حقوق الإنسان والمواثيق الدولية فاقت كل حد. وجرائم حرب قامت بها البرزقة وجيش الاحتلال.

### انطلاق الاجتماع الموسع لاتحاد

#### المرأة الإيزيدية في عفرين



انطلق يوم الخميس ١٠-٣١-٢٠١٩م. الاجتماع الموسع لاتحاد المرأة الإيزيدية في مقاطعة عفرين ومدينة حلب وذلك بمشاركة المنات، وحضور وفد من شنتكال. وتحت شعار «بروح مقاومة العصر سنصعد نضال المرأة الإيزيدية»

#### معلولا... ابنة الجبال البتول



يشير مصطلح الآثار إلى كل ما يعود إلى العصور والمعهد القديمة التي تعاقبت على منطقة معينة من الأرض، وتعتبر إرثاً تاريخياً شاهداً على الحضارات القديمة، والنفوس التي كانوا يمارسونها في تلك المعالم التي تدل على التفكير وإبداع في العمارة والفنون وقلصة حياتية عظيمة

## مشاريع مياه رائدة على مستوى مقاطعة الحسكة



بعد الإعلان عن مقاطعة الحسكة تم تأسيس المديرية العامة لمياه الشرب في مقاطعة الحسكة بتاريخ ٢٠١٨/٤/١، ومن ضمنها دوائر المياه في المناطق التالية: «الحسكة، سري كانيه، تل تمر، الدرياسية، زركان، الشنادي، الهول» لتعمل هذه الدوائر على تأمين مياه الشرب للمواطنين؛ والتي تعد من الاحتياجات الأساسية

## تطهير الأوكار الأخيرة لداعش تحرير مدنيين



حررت قوات سوريا الديمقراطية مساء أمس ١٥٠ مدني، بينهم ثلاث إيزيديات من شنكال، خلال المرحلة الأخيرة من حملة عاصفة الجزيرة.

تستمر حملة عاصفة الجزيرة في مرحلتها الأخيرة للقضاء على آخر معاقل داعش، حيث تتقدم القوات وتحترق يومياً المئات من المدنيين، وفي هذا السياق تمكنت القوات مساء أمس من تحرير ١٥٠ مدني منهم ثلاث إيزيديات من شنكال احداث طفلة، بعد فتح ممر آمن لهم.

ويحسب مراسلي وكالة هاوار الموكبين لحملة عاصفة الجزيرة فإن الإيزيديات هن كل من «مقبولة خضر باجو، رانيا جلال وبهاجر بدر» وهن من قرية زور أفا وتل قصب في شنكال.

## أعضاء الإدارة المدنية في الطبقة ينضمون للإضراب



في اليوم الخامس للإضراب الذي ينضم إليه العشرات من أهالي الطبقة تحت شعار «أخوة الشعوب تستنكر المؤامرات الفاشية التركية»، انضم ٤٠ عضواً من مختلف مؤسسات الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة، وذلك بعد مشاركة لنساء الطبقة على مدار اليومين الماضيين.

ويعد يومين من مشاركة إدارة المرأة في الطبقة واتحاد المرأة الشابة في الإضراب، الذي نظم مطع الأسبوع الجاري تضامناً مع المناضلة ليلى كوفن و ٢٣٠ مناضلاً، دخل اليوم ٤٠ عضواً وعضوة من «لجنة الاقتصاد، لجنة الثقافة والفن، لجنة التربية والتعليم» في الإضراب الذي سيستمر أربعة أيام متتالية بعد تمديدته مدة يومين إضافيين.

كما أصدرت إدارة المرأة بياناً باركت فيه مشاركة نساء الطبقة في الإضراب ووقفهم موقف صمود تجاه قضية ليلى كوفن، التي أصبحت رمزاً للمقاومة والمرأة المتحررة من كافة أشكال القوود والعبودية التي فرضت عليها.

ومما جاء في نص البيان الذي ألقته نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التشريعي لمنطقة الطبقة هدى عوان أمام مجلس عوائل الشهداء: «من هذا الصرح العظيم من مجلس عوائل الشهداء من منبع الحرية والشهادة نحن نساء الطبقة نضرب عن الطعام اليومنا الثاني تضامناً مع المناضلة ليلى كوفن والوقوف معها

## تصعيد روسي ضد مرتزقة تركيا في إدلب



الاستقرازا.

زاخاروفا عبرت عن الامتعاض الروسي من الوضع في إدلب وقالت: «إن الترتورات حول منطقة تخفيض التصعيد لا تقل وأن مسلحي «هيئة تحرير الشام» الذين يعملون هناك، يقصفون يوماً المناطق السكنية المجاورة وكذلك يزيدون تجمعات قواتهم قرب خط التماس مع القوات السورية وهذا يعد مقبولاً.

وكررت تصريحات المسؤولين الروس خلال الفترة الماضية والتي أبدوا خلالها امتعاضهم من ممانطة حكومة اردوغان بتنفيذ اتفاق إدلب وسيطرة مرتزقة جبهة النصرة على المنطقة. حيث كان قد ومترزقتها تعزيزات عسكرية لقوات صرح وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في وقت سابق وقال: «ما يزال يوجد في إدلب بؤرة كبيرة للإرهاب لا

يمكن غض الطرف عنها. وبات تشكل إدلب ورقة ضغط روسية قوية على تركيا، خاصة وأن الأخيرة ارتكبت خطأ فاحشاً بالسماح لمرتزقة «هيئة تحرير الشام» المصنفة دولياً إرهابية بالسيطرة على كامل المحافظة الواقعة شمال غرب سوريا. ورافقت هذه الحملة السياسية والإعلامية الروسية ضد تركيا وتنفيذها تعزيزات عسكرية لقوات النصرة وقصف على مناطق منزوعة السلاح وسط حديث عن قرب عملية عسكرية هناك.

## أخبار

### انطلاق الاجتماع الموسع لاتحاد

### المرأة الإيزيدية في عفرين



انطلق يوم الخميس ٣١-١٩-٢٠١٤، الاجتماع الموسع لاتحاد المرأة الإيزيدية في مقاطعة عفرين وحضرة حلب وذلك بمشاركة المئات، وحضور وفد من شنكال. وتحت شعار «بروح مقاومة العصر سنصعد نضال المرأة الإيزيدية»، بدأت فعاليات الاجتماع الموسع لاتحاد المرأة الإيزيدية في مقاطعة عفرين وحلب وذلك في مخيم سردم بمقاطعة الشهباء.

وحضر الاجتماع ممثلات عن نساء شنكال، ممثلات عن مدينة حلب، والمئات من نساء عفرين الإيزيديات بالإضافة لممثلات عن مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية، ومؤتمر

وحضر الاجتماع ممثلات عن نساء شنكال، ممثلات عن مدينة حلب، والمئات من نساء عفرين الإيزيديات بالإضافة لممثلات عن مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية، ومؤتمر

ووفع وثيرة المقاومة والوقوف في وجه سياسات الإبادة والإحماة بحق الإيزيديين.

كما عرض خلال الاجتماع سنفزيون حول المرأة الإيزيدية. واستمر الاجتماع بإلقاء كلمة من الإدارية في مؤتمر سترار هدية يوسف والناطقة باسم مجلس حركة نساء شنكال شمرا بروم. واستمرت الفعاليات حتى ساعات المساء

### قرقش: "نرفض منطقة عازلة تركية شمال سوريا"



حارب على الأرض وضحي من أجل ذلك.

قرقش، إن مسألة إعادة العلاقة مع سوريا كان يبحث منذ أكثر من سنة، لسببين: ان الموقف الذي اتخذناه في ٢٠١١ جماعياً لا يتناسب مع تطور الأزمة في سوريا. وأما بخصوص التهديدات التركية للأراضي السورية والشمال السوري والملف الكردي فقل أنور قرقاش: لدينا تعاطف كبير مع الكرد، واعتقد التعاطف مصدره أنهم أبوا بلاءً حسناً في هزيمة داعش وكثرت تصريحات المبعوثين الكبيرة، وحذروا المساحات الواسعة من إرهاب داعش، لذا حماية الأكراد ضمن سوريا موحدة هو موقفنا المعلن والواضح، واعتقد أن هناك تحوفاً وقلقاً حقيقياً من التهديدات التركية، هذا القلق موجود لدينا ولدى سابقين، لذا لا بد من النظر في خطوات واضحة وقادمة لحماية من يكون لإيران هذا الوجود في سوريا.

## صحة وعلم

## الصداع التوترى Tension Headaches



الصداع التوترى هو الشكل السائد للصداع، وهذا النوع يمكنه أن يسبب ألماً خفيفاً إلى متوسط في الرأس، والرقبة، وخلف العينين. ويقول بعض المرضى أن الصداع التوترى يشبه رباطاً مشدوداً حول الجبين. ويكون لدى غالبية الناس الذين يعانون من الصداع التوترى، صداع نوابتي episodic headaches. والذي يحدث مرة أو اثنتين خلال الشهر، بيد أن الصداع التوترى يمكن أن يكون مزماً أيضاً. ويصيب الصداع المزمن حوالي ٣ ٪ من الناس، ويتضمن نوبات صداع تستمر لأكثر من ١٥ يوم في الشهر، وتكون النساء أكثر عرضة للإصابة بالصداع التوترى من الرجال بنسبة قد تصل إلى ضعفين.

أسباب الصداع التوترى

يحدث الصداع التوترى نتيجة تشنج العضلات في الرأس والرقبة. ويمكن للعديد من الأطعمة، والنشاطات، والضغوطات الحياتية أن تسبب هذا النوع من التشنجات.

كما أن بعض الناس يصابون بالصداع التوترى بعد إمعان النظر في شاشة الكمبيوتر لفترات طويلة، أو القيادة لمسافات طويلة. بالإضافة إلى أن الطقس البارد بإمكانه أن يجرض نوبات الصداع التوترى لدى بعض الأشخاص.

ومن العوامل الأخرى التي تحرض الصداع التوترى هناك:

- ١- تناول المشروبات الكحولية.
- ٢- التركيز أو إمعان النظر لفترات طويلة.
- ٣- الإعياء والتعب.
- ٤- التدخين.
- ٥- الزكام أو الأنفلونزا.
- ٦- التهاب الجيوب الأنفية.
- ٧- تناول المشروبات الحلوية على الكافيين باستمرار والاعتداع عليها.
- ٨- الضغوطات النفسية والعاطفية.
- ٩- اتخاذ وضعيات ثابتة لفترات طويلة.

أعراض الصداع التوترى:

الصداع التوترى من أهم أسباب الصداع المتكرر، وتتضمن أعراض الصداع التوترى كلاً من:

- ألم رأس معمم.
- الشعور بضعيات حول الجبين.
- ٣- المصنوع tenderness حول الجبين وفروة الرأس.

وعالياً ما يكون الألم خفيفاً أو متوسطاً، ولكن يمكن أن يكون شديداً. وفي هذه الحالة، ربما يختلط صداعك التوترى بأعراض الشقيقة، والتي هي إحدى أنواع الصداع التي تسبب ألماً نفضياً في أحد جانبي الرأس أو كليهما. ورغم أن الصداع التوترى لا يسبب كل أعراض الشقيقة، كالغثيان، والإقياء. وفي حالات نادرة

يمكن للصداع التوترى أن يسبب حساسية للضوء والضجيج.

علاج الصداع التوترى:

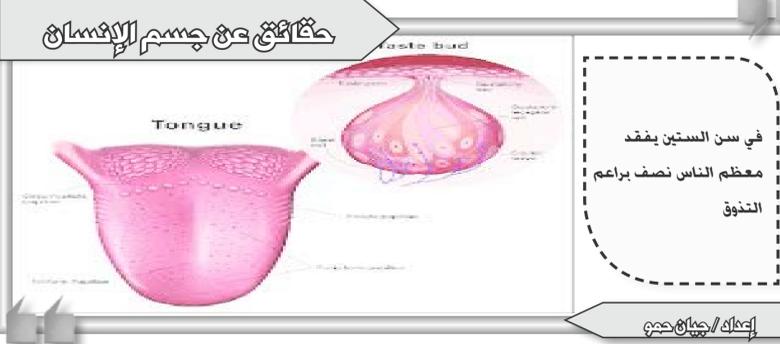
الرعاية المنزلية: بإمكانك أن تتناول الأدوية المسكنة للألم التي تباع دون وصفة طبية، كالإيبوبروفين، والأسبرين، وذلك للتخلص من الصداع التوترى. ومن الخطوات الأخرى التي بإمكانك اتخاذها للتخلص من الصداع التوترى:

- تطبيق كمادات ساخنة أو باردة على الرأس لمدة ٥ - ١٠ دقائق عدة مرات في اليوم.
- أخذ حمام ساخن لاسترخاء العضلات المشدودة أو المتوترة.
- تحسين الوضعية وتبديلها باستمرار.
- أخذ استراحات خلال جلوسك على الكمبيوتر لفترات طويلة لتجنب تركيز النظر لفترات طويلة.

غير أن هذه الإجراءات قد لا تعييك من عودة الصداع التوترى مستقبلاً.

الوقاية من الصداع التوترى مستقبلاً: نظراً لأن الصداع التوترى تحدثه غالباً محرضات محددة، فإن تحديد العوامل التي تسبب هذا الصداع هو أحد الطرق للوقاية من نوباتها مستقبلاً. حيث أن وضع أجندة أو يوميات diary للصداع سوف تساعد في تحديد سبب الصداع التوترى. لذا كون سجلاً خاصاً بالوجبات اليومية، والمشروبات، والنشاطات، بالإضافة لأي حالة يمكنها أن تحرض التوتر.

ولكل يوم تعاني فيه من الصداع التوترى،



في سن الستين يفقد معظم الناس نصف براعم الحنجرية

## خطورة أتراب للإنسان

## الاحظي Teleportation

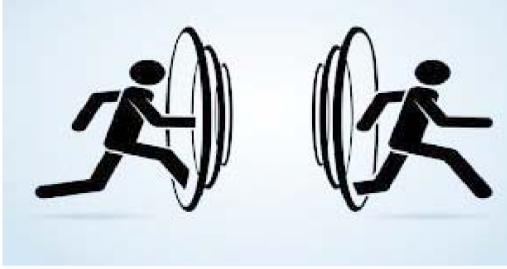
الفوتونات الحمراء إلى الكاميرا مباشرة، أما الفوتونات تحت الحمراء مرت بصحيفة سليكونية محفور فيها صورة قطرة صفيحة السيلكون هذه شفاقة بالنسبة للأشعة تحت الحمراء، لكنها تمنع مرور الضوء الأحمر.

التشابك الكمي (Quantum Entanglement) هو ظاهرة كمية ترتبط فيها الجسيمات الكمية (مثل الفوتونات والإلكترونات والجزئيات) ببعضها، رغم وجود مسافات كبيرة تفصل بينها. مما يقود إلى ارتباطات في الخواص الفيزيائية المقيسة لهذه الجسيمات الكمية. هذه التقنية هي ما سنقودنا يوماً ما إلى الانتقال الحظي للأجسام أو التيليبورتيشن Teleportation.

نتائج التجربة. بسبب التشابك الكمي استطاعت الكاميرا التقاط صورة نقش القطعة من الفوتونات الحمراء، بالرغم من أن الفوتونات الحمراء لم تمر من خلال صفيحة السليكون مطلقاً، والكاميرا لا تستطيع أن تلتقط الأشعة تحت الحمراء.

تم إطلاق فوتونات من الليزر إلى كريسالة لتنتج مجموعتين من الفوتونات المتشابكة كميًا (فوتونات ذات لون أحمر – فوتونات تحت الحمراء) وتم إرسال

وهذه التقنية تبين إمكانية تصوير أجسام غير مرئية للفوتونات الكاشفة.



## علماء يبتكرون ألواح

## شمسية كاملة الشفافية



من أبرز المشاكل التي تواجه أنظمة الطاقة الشمسية هي أنها ليست جذابة. فريق من مهندسي المواد بجامعة ميتشغين طوروا مجتم شمسي شفاف بالكامل مما يعني استخدامه كزوايا من دون التأثير على الإطالة الخارجية أو حتى وضعه على شاشات الهواتف الذكية. ترأس البحث ريتشارد لوند وطهر البحث على غلاف مجلة Advanced Optical Materials.

في حين أن طبينيك يرى أنك تعاني من صداع التوترى، ولكن مسكناك الألم لا تجدي نفعاً في إيقافه، فإنه يصيف لك الأدوية التالية:

مضادات الاكتئاب أو مثبطات عردة التقاط السيروتونين الانتقائية SSRIs ) وهي أدوية تستخدم لعلاج الاكتئاب والقلق) لتعزيز مستويات السيروتونين في دماغك، وتساعدك في التعامل مع الضغوطات والتوترات النفسية والحياتية.

وقد تشغل المجتمعات الشمسية مساحات كبيرة وتشوه المظهر العام ولهذا حاول العديد إيجاد بدائل شفاقة، إلا أن محاولة التوفيق بين الشفافية والفعالية كانت صعبة التحقيق فوصلوا في النهاية إلى مجتمعات شمسية ملونة.

يقول لوند في تصريح صحفي : «لا أحد يرغب بالجلوس إلى زجاج ملون فذلك أشبه بجلوسك في ديسكو لهذا اتخذنا التوفيق بين الشفافية والفعالية كانت صعبة التحقيق فوصلوا في النهاية إلى مجتمعات شمسية ملونة.»

يقول لوند أن هذه المجتمعات الشفاقة تنتج فضاءات عديدة لنشر الطاقة الشمسية بطريقة لا تؤثر على المحيط كما أنها قد تستخدم على المباني العالية التي تملك نوافذ عديدة أو في الهواتف المحمولة وأجهزة القراءة (e.reader) فحظ نريد صناعة أسطح تجمع شمسي لا يمكن ملاحظة وجودها.



*روناهي/ قامشلو.*انطلقت منافسات الجولة الأولى من مرحلة الإياب للدور المؤهل للدرجة الأولى لأندية إقليم الجزيرة للدرجة الثانية للرجال لكرة القدم، وأقيمت مباراتين وبعيت مباراة تأجلت ومن المفترض أن تقام إحداهما اليوم الخميس، والأخرى ستقام يوم السبت القادم .

لاعبي فريق نادي هاما يلعبون في دوري الدرجة الثانية

في المباراة الأولى حقق نادي سردم فوزاً هاماً على نادي دجلة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة كانت جميلة وندية وأقيمت على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو، وبهذا الفوز تسيد نادي سردم صدارة المجموعة الثانية بعشرة نقاط من أربع مباريات، فقد فاز في ثلاث وتعادلا في واحدة فقط بينما كرت الخسارة صفوة نادي دجلة الذي ختم مرحلة الذهاب بفوز هام على أهلي عامودا وبهدفين مقابل هدف واحد، وهذه الخسارة لنادي دجلة عدت الأمور لديهم، ويتطلب الآن من النادي الفوز في المباراتين القادمتين على أقل تقدير ليستطيع حجز إحدى بطاقتي التأهل من المجموعة إلى مصاف الدرجة الأولى، ولديه الآن أربع نقاط من أربعة مباريات فقد فاز في واحدة وتعادل في واحدة وخسر اثنتين وكان قد تم

لاعبي فريق نادي هاما يلعبون في دوري الدرجة الثانية

## برشلونة يسحق إشبيلية ويعبر لنصف نهائي كأس الملك



سحق برشلونة ضيفه إشبيلية بنتيجة (٦-١)، ضمن منافسات إياب ربع نهائي بطولة كأس ملك إسبانيا، وسجل الأهداف لبرشلونة كورتينيو، في الدقيقتين ١٣ و٥٣، وراكيتيتش في الدقيقة ٢٦، وروبيرتو في الدقيقة ٥٤، وسواريز في الدقيقة ٨٩، وميسي في الدقيقة ٩٢، بينما سجل أरانا هدف إشبيلية في الدقيقة ٦٧.

وبهذا الانتصار يحسم برشلونة تأهله للدور نصف النهائي من البطولة، معوضاً الهزيمة في لقاء الذهاب بهدفين دون رد.

أول تهديد في المباراة كان من الضيوف، حيث سدده اللاعب سارابيا كرة متوسطة، أمسك بها حارس برشلونة سيلسين بسهولة في الدقيقة ٢.

واحتسب حكم المباراة، ركلة حرة مباشرة لبرشلونة على حدود منطقة الجزاء، في الدقيقة ١٣، نفذها القائد ليونيل ميسي، لكن الكرة مرت أعلى مرمى الحارس سوريانو.

وحصد برشلونة ركلة ركنية في الدقيقة ٤٤، نفذها فيليب كوتينيو، ووصلت إلى رأس بيكيه، الذي سدده على يسار الحارس سوريانو.

وفي الشوط الثاني، لم تختلف الأمور كثيراً، حيث واصل برشلونة سيطرته، ومحاولاته نحو توسيع الفارق. وأجرى إرنستو فالغبردي مدرب برشلونة، أول تغييراته بإشراك أرتورو فيدال بدلاً من إيفان راكيتيتش، ثم سيمييو بدلاً من كورتينيو

حارس برشلونة ليونيل ميسي يصد الكرة من حارس إشبيلية سوريانو

## رياضة

## دوري الدرجة الثانية سردم ينتشي بفوز هام

تأجل مباراة بنفس المجموعة يوم الثلاثاء المنصرم بين نادي أهلي عامودا وسري كاتيه بسبب هطول الأمطار وعدم صلاحية ملعب شرمولا بعامودا للعب، وحدد يوم السبت القادم موعداً للمباراة ولكن سيحدد رسمياً اليوم الملعب الذي سوف تجرى عليه المباراة من قبل مكتب كرة القدم.

بينما في المجموعة الأولى فاز نادي واشوكاتي على نادي الأخوة والسلام

بهدفين بدون رد وذلك على أرضية ملعب الشهيد رستم جودي بسري كاتيه، وقفز بذلك لصدارة بتسع نقاط، بينما بقي نادي الأخوة والسلام في مؤخرة الترتيب بثلاث نقاط، ويتناظر مباراة اليوم، والتي ستقام

لاعبي فريق نادي هاما يلعبون في دوري الدرجة الثانية

لاعبي فريق نادي هاما يلعبون في دوري الدرجة الثانية

## سيدات الزمالك تحقق الفوز الأول بالبطولة العربية للطائرة

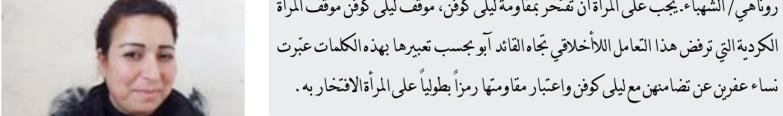
فازت سيدات الزمالك المصري، على الدفاع الحسني المغربي، في رابع جولات البطولة العربية للأندية للطائرة، في نسختها الـ٢٠، والمقامة بمصر حتى ٤ من الشهر المقبل. وتغلب الزمالك على الدفاع الحسني، بنتيجة ٠-٣. في الأشواط، جاءت بواقع» ٢٥-١٨، و٢٥-١٦». ويعد هذا الفوز هو الأول للزمالك بالبطولة حتى الآن، بعد خسارة لقاؤه أمام الصفاقسي التونسي، ومواطنه سورتغ السكندري. وفي حين تعد هذه الهزيمة الثالثة تواليا للدفاع الحسني بالبطولة، بعدما خسِر أيضاً أمام الصفاقسي التونسي، وسورتغ المصري الصالة المغطاة لإستاد القاهرة الدولي.

## إيقاف الرباع الروسي أكاييف لمدة ثمان سنوات

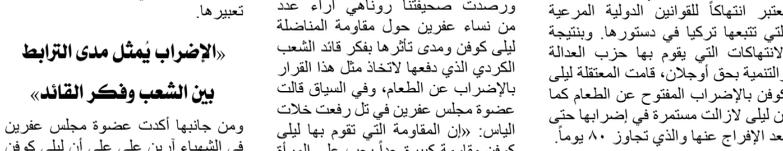


قال الاتحاد الروسي لرفع الأثقال، إن بطل العالم السابق، كازم مراد أكاييف، عوقب بالإيقاف لمدة ٨ سنوات بسبب انتهاك قواعد المنشطات للمرة الثالثة منذ ٢٠٠٥م. وفاز الرباع (٣٣ عاماً)، ببطولة العالم في وزن ١٠٥ كيلوغرامات في باريس عام ٢٠١١، ونال ميدالية فضية في وزن ٩٤ كيلوغراما في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م. وقال الكسندر بيتروف، رئيس لجنة مكافحة سواريز، بتسديده على يمين سوريانو.

## مرأة



روناهي/ الشهباء.يجب على المرأة أن تتّسخر بمقاومة ليلى كوفن، موقف ليلى كوفن موقف المرأة الكردية التي ترفض هذا التعامل للأخلاقي تجاه القائد أبو محسب تعبيرها بهذه الكلمات عبرت نساء عفرين عن تضامنهن مع ليلى كوفن واعتبار مقاومتها رمزاً بطولياً على المرأة الأتخار به .



يعاني معظم المعتقلين السياسيين في السجون السياسية بتركيا من التعامل اللاإنساني، بسبب مواقفهم السياسية الراضة للسياسات المتبعة من قِبل حكومة العدالة والتنمية، كما إن فرض العزلة بحق قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان الانتهاكات التي يقوم بها حزب العدالة والتنمية بحق أوجلان، قامت المعتقلة ليلى كوفن بالإضراب عن الطعام، وفي السياق قالت عضوة مجلس عفرين في تل رفعت خلات الياس: «إن المقاومة التي تقوم بها ليلى كوفن مقاومة كبيرة جداً يجب على المرأة الكردية أن تتفخر بها، هذا الإضراب هو موقف للمرأة الكردية الراض للعزلة بحق القائد أوجلان»، وطالبت خلات باسم العدالة الكرديات الشخصيات الحقوقية للتدخل وأن تقوم بالوقوف إلى جانب المضربين عن الطعام وعلى رأسهم ليلى كوفن ومطالبيهم المحقة برفع العزلة المفروضة على قائد الشعب الكردي أوجلان.

كما أشارت آرين إلى أنه ثمة هناك حملة عامة للإضراب عن الطعام في جميع

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

## لم تجعل حالتها مانعاً لها في خوض مغامرات الحياة

خلقت صماء وبكمام، لكنها رفضت الاستسلام وقاومت الظروف لتصبح الآن رسامة ماهرة لها العديد من اللوحات المعبرة.

شرفين علو الشابة البالغة من العمر ١٧ عاماً من اهالي قرية امارو في ناحية شرا في مقاطعة عفرين، خلقت صماء وبكمام، تنحدر من عائلة وطنية تتألف من خمسة أشخاص ترتيبها الثاني في العائلة.



ظروف الشعب الكردي قِبل اندلاع ثورة روج آفا كانت من أهم العوائق التي واجهت شرفين، حيث ومع بلوغها سن السابعة رغبت عائلتها في تسجيلها في مدرسة خاصة للصم والبكم، ولكن إدارة المدرسة وضعت شروط تعجيزية لعائلة شرفين من أجل الانتساب للمدرسة وذلك لسبب واحد وهو أن الشعب الكردي في سوريا أثناء حكم النظام البعثي كانوا يتعرضون للإنكار وعدم القول، ولعدم تمكن عائلة شرفين من تلبية شروط الانتساب لم تتمكن شرفين من ارتياد المدرسة.

لكن رغبيتها القوية في التعلم كانت أقوى من سلطة النظام، لذا تعلمت القراءة والكتابة اللغتين العربية والمكردية بمساعدة عائلتها.

ومع اندلاع ثورة روج آفا وطرد النظام البعثي من روج آفا، افتتحت أول دورة تدريبية لتعلم الرسم، والتحقّت شرفين بها كونها كانت تتقن الرسم وتعتبره من هواياتها المفضلة.

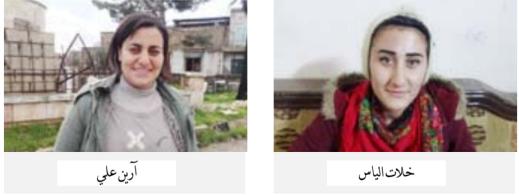
في ٢٠ من كانون الثاني من العام المنصرم بدأ جيش الاحتلال التركي ومرزقته بالهجوم على عفرين وقصفها بشكل عشوائي ولم يبق أمام عائلة شرفين حلّ سوى الخروج منها في ١٦ آذار الماضي.

أرادت عائلة شرفين إرسال لوحات شرفين إلى مقاطعة الجزيرة إلا أن هذا الاقتراح قوبل بالرفض التام من قِبل شرفين.

وتتملك شرفين العشرات من اللوحات الزيتية، وأخرى بالفحم رسمتها والرصاص، وتغلب على لوحاتها الجانب الأنثوي فهي تؤمن بأن المرأة

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

## إضراب ليلى كوفن هو موقف لإرادة المرأة الحرة وارتباطها بقائدها



أجزاء كردستان دعماً لموقف المناضلة ليلى كوفن

وأعربت خلات إن موقف ليلى كوفن هو موقف المرأة الكردية التي ترفض هذا التعامل للأخلاقي تجاه القائد أبو محسب تعبيرها ها.

ومن جانبها أكدت عضوة مجلس عفرين في الشهباء آرين علي على أن ليلى كوفن في إضرابها هذا أثبتت موقف المرأة الراضة للظلم بحق «القائد أوجلان»، وأضافت آرين «هنالك علاقة ارتباط وثيقة تربط المرأة بالقائد وتظهر مستوى قوة شخصية المرأة وجسارتها المبنية على فكر القائد أبو».

وأكدت إن هذه المقاومة التي تعتمد على فكر «القائد أبو» الذي علم الأجيال على امتلاك الإرادة الحرة التي لا تعرف

## عبر فعالية (السلسلة البشرية) النسائية سكنون الصوت الحر



الحر الذي يسمعه العالم أجمع وسنادي بالمقاومة والحرية، من خلال فعالية الإضراب عن الطعام ومقاومة شعبنا سندحر فاشية حزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية كما أننا سنقتصي على المتأمرين والقرى المستبدة».

أصدرت حركة المرأة الكردستانية في أوروبا بياناً كتابياً أكدت فيه استمرار فعالية الإضراب عن الطعام والتي بدأتها الرئيسة المشتركة لمؤتمر المجتمع الديمقراطي ليلى كوفن تحت شعار «سنكسر العزلة، سندحر الفاشية، وسنحر القائد أوجلان».

وجاء في البيان بأن فعالية ناصر ياكز دخلت يومها ٧١، وأن المقاومة داخل السجون دخلت يومها ٤٦، وفي ستراسبورغ دخلت يومها ٤٥، وفي بلهم سيكونون صوت المقاومة المشرف في كل الساحات الأوربية.

وتابع البيان: باسم حركة المرأة الكردستانية في أوروبا نستنكر الأفعال والقرارات المخالفة للديمقراطية التي تقوم بها سلطات ستراسبورغ، لا نستطيع أي قوى منعدا من مقاومتنا ونضالنا». وأكد البيان أن «فعالية سلسلة بشرية ستقام في كل مكان لتواجه فيه، ومن أجل ذلك نشاهد جميع الشعب الكردي وبشكل خاص النساء بالمشاركة في هذه الفعالية».

وأضاف البيان «عبر فعالية (السلسلة البشرية) النسائية سكنون الصوت

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين

ليلى كوفن في سجن عفرين، وهي من المعتقلات السياسيات في سجن عفرين



## لأجلك يا عفرين ... في معرض للفن التشكيلي



تحت عنوان «لأجلك يا عفرين» افتتح اتحاد المثقفين في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب معرضاً للرسوم التشكيلية عن مقاومة عفرين والممارسات الخوانية التي يمارسها الاحتلال التركي ومرزقته بحق أهالي عفرين. افتتح المعرض في صالة الزيتون في القسم الشرقي من حي الشيخ مقصود بتاريخ ٢٠١٩/١/٣٠، وشهد إقبالاً من أهالي الحي زاره وطلبة المدارس وأعضاء الكوميئات في الحي.

وضم المعرض ٢٦ لوحة رسمت من قِبل كل من أردان إبراهيم، حنيف حمو وثلاث رسامات من عفرين وهم روثان سنيو، لودميلا هورو، شرفين محمد.

تنتازل اللوحات في مجملها مقاومة عفرين، ومجرمي الحروب والإستائيه، وعكست بعض اللوحات مقاومة المرأة في الحرب بحضور لوحات لرموز المرأة المقاومة أمثال بارين كوياني وأيفسفا خابور.

اللوحات تلك أظهرت أنه لم يسلم أحد من الحرب لا البشر ولا الحجر ولا الشجر وكان الشهيد والضحايا في لوحة تجسد احتراق جزيرة ميدانكي، ونزوح الأهالي قسراً من مدينة الزيتون، وكان مشهد المقاومة التي يبديها أهالي عفرين بنشاطاتهم في مخيمات الشهباء حاضراً أيضاً.

وفي لقاء مع الفنان التشكيلي أردان إبراهيم قال إن الهدف من افتتاح المعرض هو إظهار مشاهد الحرب والانتهاكات والحراب الذي

مارسته الدولة التركية ومرزقتها في عفرين

وسلط صمت دولي، وانهم كمثقفين من مدينة عفرين يترجمون ما حدث في مدينتهم من خلال رؤيتهم ولوحاتهم.

وأشار إبراهيم إلى أن هذه اللوحات توثق مقاومة العسر خلال ٥٨ يوماً، من الأم الزوج القسري الذي عاشه أهالي عفرين والصمود الذي ما يزال الأهالي يبديونه في

مخيمات الشهباء.

وتعليقاً على إحدى اللوحات التي لفتت أنظار جميع الزوار قال إبراهيم إن السيد المسيح الذي جاء لنشر السلام قد صلب، واليوم صلبت شجرة الزيتون في عفرين المعروفة بالسلام على يد الاحتلال التركي ومرزقته،

وسلط صمت كافة الديانات والدول. وأكد إبراهيم أنهم كمثقفين سيواصلون مسيرتهم في

مقاومة العصر من جانب الفن والثقافة وتنظيم

## فرانشيسكو بترارك رائد قصيدة السونيته



الشاعر الإيطالي فرانشيسكو بترارك واحد من أكثر شعراء العالم براعة وإبداعاً في عصر النهضة الإيطالية، وأحد أوائل الإنسانيين، وقد أثارت أعماله الإعجاب في أوروبا، وجرى نقلها على نطاق واسع، وأصبحت نموذجاً للشعر الغنائي.

**النشأة والتكوين**

ولد فرانشيسكو بترارك في مدينة أريستو الإيطالية عام ١٣٠٤م. قضى طفولته في أماكن متعددة بسبب نفي والده فنقل بين أريستو، وأنشيزا، وبيزا، وأفينيون بفرنسا لدراسة اللاهيات التي كان داهم الشغف بها، وفي عام ١٣٢٧ التقى مع لورا التي وقع في حبها، وأصبحت حب حياته، وتحولت إلى مهمته الشعرية حيث كتب في خصالها ٣١٧ قصيدة .

**السونيته دقات شعورية بلغة مميزة**

صاغ بترارك أحلامه الشعرية في قالب شعري ملتق يدعى» السونيته «، وهو شكل فريد من الشعر ذو جاذبية إيقاعية خاصة تشدide الإغراء حيث قال عنها الناقد الأمريكي بول أونيهامر: إن ابتكار شكل السؤال المطروح هو الحدث الذي نشن ابتداء الفكر، والأدب الحديث، وشدد بقوله: بأن السونيت أول شعر شعري غنائي يكتب لا لكي يُؤدى، أو

## ثقافة وأدب

## معلولا...ابنة الجبال البتول



يشير مصطلح الآثار إلى كل ما يعود إلى العصور والمعود القديمة التي تعاقبت على منطقة معينة من الأرض، وتعتبر إرثاً تاريخياً شاهداً على الحضارات القديمة، والملغوس التي كانوا يمارسونها في تلك المعالم التي تدل على التفكير وإبداع في العمارة والفنون وفلسفة حياتية عظيمة، الآثار إجمالاً ليست حكراً على منطقة دون المناطق الأخرى، فهي موجودة في كافة أصقاع الأرض، فلا تكاد تخلو دولة ما من معلم أثري هام استطاع أن يخلد الحضارات الغابرة خلفها العديد من الآثار التي بقيت شاهدة عليها، ودالة على ما كان يتميز به أبناؤها من عمق حضارة، وإبداع، وعظمة.

جميعها يعرف تاريخ سوريا العريق وغناها بالأمكان الأثرية الهامة ومنها مدينة معلولا التي يوجد فيها دير القديسة «تقلا» في مدينة معلولا، محج يستقطب المؤمنين من سورية والدول المجاورة كونها أقدم مدينة مسيحية في سورية

**موقع مدينة معلولا:**

تبعد معلولا خمسة وستين كيلومتراً عن دمشق إلى الشمال الشرقي، وترتفع ألفاً وستمئة متر عن سطح البحر. معلولا، هذه المدينة استطلت آخر سلسلة من السلاسل الجبلية الثلاث التي تشكل منطقة الظنون، فتمتعت بعزلة وحماية طبيعيتين، ما يقسر إلى حد كبير ثبات سكانها على الإيمان المسيحي وتمسكهم بالأرامية، لغتهم الأصلية ويحمل اسم معلولا معنى «الدخول» باللغة الأرامية، ويدل على موقع المدينة في ثغرة ممر جبلي ضيق، وقد نكر اسم معلولا في المؤلفات الكلاسيكية، كما وجدت في البلدة آثار عدة من بنينا تماثيل وأصنام.

والأهم من ذلك كله التماثيل والمقابر والنقوش من المرحلة النسطسية التي عثر عليها في عدد من المغاور الموجودة فوق القرية وبغايا معبد روماني في السهل المجاور.

**النجاح في المحافظة على اللغة الأم:**

غرانب معلولا الأثرية وأهميتها التاريخية تجعل منها هدفاً سياحياً وعلمياً خصوصاً وأنها تحتفظ اليوم باللغة الأرامية الأصلية العريقة الأخذة بالانقراض، فسكان هذه المدينة يشكلون علامة فارقة وهم يتحدثون هذه اللغة ذات الثلاث آلاف سنة من العمر، واللافت

## ندوة عن التراث الشعبي

## في كركوك



أقام البيت الثقافي في كركوك ندوة بعنوان «التراث الشعبي العراقي والعوامل المشتركة بين مدن العراق» للكاتب الموسوعي (توفيق العطار) وتحدث الكاتب عن التراث الشعبي العراقي وأبرز مميزاته باعتباره إرث كبير وعريق يمتد إلى آلاف السنين، وقد تأثر هذا الإرث بطبيعة تكوين الإنسان العراقي على مر التاريخ فهو حصيلة العديد من التجارب ولبنن كان سبباً الاجتماعي التي امتزج مع قيم وتقاليذ تلك المجتمعات وإلى يومنا الحالي. وتحدث العطار عن أوجه التشابه المشترك بين تراث المحافظات من الشمال إلى الجنوب خصوصاً في مجال الأمثال والأزياء ولالعاب الأطفال والتقاليد المتبعة في الأعياد والأعراس والوفاء، حيث توصل الكاتب أن هناك تشابه وتقسم مشترك بين مختلف المحافظات، وإن تمتدت الأديان والقوميات واللغات فالتراث والعادات والتقاليد متقاربة إلى حد كبير. وعرض السيد توفيق العطار نماذج من الأمثال الشعبية وباللغات المحلية العربية والكردية

## تقارير وتحقيقات

## الاحتلال التركي لعفرين... خرق للقيم الإنسانية

بعد عامين من التهديدات المباشرة والمبطنة سياسياً وعسكرياً تحركت آلة الاحتلال التركي نحو عفرين، وقابلت مقاومة ضارية من قِبل جميع المكونات وشرائح المجتمع بسببيه وشبابه ومدنيته وقواته المقاتلة التي بذلت الغالي والرخص، وحتى عندما انسبنت القوات والمدنيين فإن ذلك كان نصراً وانتقالاً لمرحلة جديدة للمقاومة، بالمقابل كانت هناك تجاوزات وانتهاكات لحقوق الإنسان والمواثيق الدولية فاقت كل حد، وجرانم حرب قامت بها المرتزقة وجيش الاحتلال.

استشهد مئات المدنيين، وخُطف ما لا يقل عن ثلاثة آلاف مدني، بينهم ٨٥٠ مصيرهم مجهول، ونهبت محاصيل المزارعين من الزيتون والكرم، وخُطف النساء وتم الاعتداء عليهم، واستولى المرتزقة على أملاك المواطنين، وهجروا سكانها منها، وغُير

الاحتلال ديمغرافية المنطقة ليستوطن الألاف من مرتزقة وعوائلهم إلى جانب الضغط على اللاجئين ليدخلوا إلى مستعمرات بعفرين وغيرها من المناطق في الشمال السوري. وكانت اتفاقات سوتشي مطلقاً له.

بعد اجتياحه لمقاطعة عفرين، لم يدع المستعمر وسيلة أو طريقة في ارتكاب الانتهاكات الوحشية بحق أهالي عفرين الرومان ويقتولونها للقبض عليها، فانشطر الجبل وانشق ميقياً تقلا في شطر أمن والجنود في شطر آخر لا يصلون إليها، وهي معجزة تشبه معجزة شق البحر في قصة «موسى مع فرعون»، ولقد فجع الحال الآن إلى مكان لتقبل «الذئور» والترك حيث يتقاطر الناس من كل

مكان ليرشغوا من مياها المقتسة، ويتألوا نعمة الشفاء من المرض والطهارة والقنوة، حيث يعتقدون أنها مياه مقدسة مباركة شافية وميخلف العالم المسيحي بعد القديسة «تقلا» في ٢٤ أيول سبتمبر من كل عام.

أخيراً لا يمكن أن نعد الآثار شيئاً ثانوياً لأنها تحتل مكانة عظيمة وأهمية في ربط الماضي بالحاضر وتعطينا فكرة عن الحقب التاريخية

القديمة وشكلها وطبيعتها، ويتوجب علينا المحافظة على هذا الإرث الحضاري والمخافظ على آثارنا وتاريخنا.

### تهب وسلب واستيلاء على الأملاك:

في أول يوم من الاحتلال التركي ومرزقته لعفرين، هبت المرتزقة كالجراد لسرقة المنازل والمحتلات التجارية والمصارف، المائدة ملكيتها للمدنيين بقنوى وفرمان تركي.

وانشردت صور ومقاطع فيديو ظهر فيها مرتزقة الاحتلال التركي يقومون بسرعة ممتلكات أهالي عفرين من سيارات والمحلات وجرارات زراعية ومحتويات منازل، ويستحق الجيش التركي ومرزقته لقت «حرامية اللدجاج» عن جدارة، فقد دخلوا المحلات التجارية والمطاعم والمنازل ونهبوا محتوياتها من أغذية وأجهزة الكهربائية وغيرها. وحسب إحصائية هيئة التجارة والاقتصاد لمقاطعة عفرين بأن الاحتلال التركي ومرزقته سرقوا عشرات المليارات من أملاك وممتلكات المدنيين في عفرين، منذ احتلالها.

**آثار عفرين وجدت في متاحف تركيا:**

صب جيش الاحتلال التركي كل غضبه على شعب عفرين، في أول يوم من احتلالها ودمروا تمثال الرمز الكردي» كاوا الحداد» الموضوع في ساحة كاوا وسط المدينة.

ودمروا الآثار بعد احتلال عفرين مثل قوس معبد أثري في قرية كيمار التابعة لناحية شيراوا، وكان قد حُجّت عليه طابوسان متقابلان وتوسطهما رمز للشمس والذي يدل على تواجد الديانة

## الاحتلال التركي لعفرين... خرق للقيم الإنسانية



ومن أجل الحصول على المال ما زال مسلسل الخطف والقتل مستمراً من قِبل المرتزقة بحق أهالي عفرين، فقد تم خطف الألاف من أهالي عفرين منذ يوم الأول لاحتلالها، إذ خُطف ٣٠٠٠ مدني عفرين. وتم تدمير ونهب «كنيسة جولياوس»، في قرية براد التابعة لناحية شيراوا وهي من أقم الكنائس في العالم تم بناؤها في أواخر القرن الرابع وفيها ضريح القديس مار مارون.

يتواجد مزار إسلامي في مقبرة قرية مشعله في ناحية شرا ويعتبر هذا المزار مقدساً للمسلمين إذ يربطون أشرطة قماشية بأغصان الأشجار القريبة من المزار بغية تحقيق الأمنيات وقد تخريب المزار وخرق الأشجار ونهبه بعد احتلال عفرين. كذلك تم نهب وتدمير ضريح شيخ موس بالقرب من كواندا في منطقة راجو والذي يعود لسنة ١٨٨٢م.

وغيرها العشرات من الآثار والأماكن الأثرية القديمة، وقاموا بسرقة قطع أثرية منها معنوية وذهبية تعود إلى العصور القديمة.

وأكد مدير عام المتاحف في سوريا «محمود حمود» بأنه يتم التعاون مع الجند ورجال أعمال أترك وبإشراف من المخابرات التركية لتقيام بعمليات تنقيب الأماكن الأثرية، واستخراج الآثار، مضيفاً بأنه تم مصادرة أكثر من ١٦ ألف قطعة أثرية سورية مودعة في مديرية الآثار التركية، فيما سرقت تركيا الألاف من القطع الأثرية ولم يتم مصادرتها.

**حصيلة القتل والخطف تزداد يوماً بيوماً:**



## سورية أخرى

كما يتم احتجاز منازل السكان الأصليين لمقاطعة عفرين أو السماح لهم بالسكن في منازلهم مقابل دفع أجر الإقامة فيها، وقد بقي الكثير من عوائل عفرين دون منزل. فيما يعيش أهالي عفرين كالغزباء في مدينتهم بحرمانهم من ممارسة كافة حقوقهم، حتى فرض الاحتلال التركي عليهم دفع الأجار للبقاء في منازلهم.

**تعليم مناهج للائتلاف الوطني السوري:**

يفرض الاحتلال التركي عبر المجلس الذي أنشاه من علامته في تعليم المناهج التابع لمرزقة ما يسمى الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، وكما يتم فرض تعليم اللغة التركية على أطفال عفرين وأطفال الوافدين من مناطق أخرى سورية إلى عفرين.

بالإضافة لتغيير أسماء المدارس من أسماء ثوار سوريين، إلى أسماء سلاطين عثمانيين، ورفع العلم التركي على المدارس، وبحسب مصادر خاصة مجهولة، فقد قامت عفرين بإن الاحتلال التركي يسعى لضم عفرين لولاية هاتاي وينتقل رسمي وعلمي وعليها ستفرض مناهج تركي على الطلبة في عفرين.

**التغيير الديمغرافي والسياسات القذرة:**

ويعد دفع الفدية يقوم المرتزقة بخطف شخص آخر من العائلة والمطالبة بمبالغ مالية مرة أخرى، وهكذا يستمر مسلسل الخطف والقتل بحق أهالي عفرين.

منارس الاحتلال التركي التغيير الديمغرافي في عفرين، عبر توطين عوائل مرزقتها وسكان مختلف المناطق السورية، وفرض سياستها في عفرين لتجعل منها قبرص ثانية، حيث غيرت أسماء القرى الكردية وتسميتها بأسماء تركية، وغُيرت أسماء شوارع مدينة عفرين والأحياء، وفرض الكتابة على لوائح ولاقات المرافق العامة وخاصة المستشفيات باللغة التركية والعربية فقط، وتسمية بعض المراكز على أسماء عائلة رئيس تركيا رجب طيب أردوغان.

لعل أكثر ما يؤكد تسيير الاحتلال التركي سياسيه التغيير الديمغرافي إخراج هويات تركية لسكان عفرين والتي تساعد رئيس دولة الاحتلال تنقيب الأبنجار المحروقة في حوالي ١٠٠٠٠ شجرة وذلك ضمن مسافة تُقدر بأكثر من ٣٢ ألف هكتار ضمن جغرافية عفرين. حتى أن ٩٠% من عادات موسم الزيتون العائنة ملكيتها لأهالي عفرين استولى عليها الجيش التركي ومرزقته

من خلال إخراج زيت الزيتون إلى أراضي تركية، بعد إنشائه معبر جديد بين عفرين والأراضي التركية من قرية حمام الحدودية بناحية جنديرسه، والذي

**خلل بالأمن والاستقرار:**

تزداد الخلافات والتناقضات مرتزقة الاحتلال التركي يوماً بعد يوم فيما بينهم على خلفية تقاسم الأملاك وممتلكات أهالي عفرين التي سرقتها. حيث تنتدع اشتباكات بين الحين والآخر بين المجموعات المرتزقة يخلف فيها العشرات من القتلى والجرحى، حتى يصون جم غضبهم على استهداف المدنيين، والتوجه إلى خطفهم للضغط على زوئيم لدفع مبالغ مالية باهظة.

تستمر المعاناة ويستمر الاحتلال التركي بإنتهاك كافة المواثيق الدولية وقوانين حقوق الإنسان وكل ذلك وسط تخالل وصمت دولي مدان، وتجلّى المعايير الثنائية والأخلاقية التي تنتهجها الكثير من الدول والمنظمات، وتستمر المقاومة بأشكال وطرق جديدة لأنها كانت وستبقى الحل الأكيد للعودة لعفرين حرة.

وكالة هاوار

## مجتمع وشببية

# رسالة العتصمين في قاشملو: “لن نستسلم وسنواصل

# نضالنا حتى تحقيق هدف ليلي كوفن”



نظمت مؤتمر ستار بالتعاون مع حزب الاتحاد الديمقراطي خيمة اعتصام في مدينة قاشملو تضامناً مع الرئيسة المشتركة لمؤتمر المجتمع الديمقراطي ليلي كوفن المحبسة عن الطعام منذ أكثر من ثمانين يوماً من أجل رفع العزلة عن القائد عبدالله أوجلان، ومن بين الفعاليات خيمة اعتصام للإضراب عن الطعام نصبت أمام مبنى الأمم المتحدة في حي السباحي والتي دامت ثلاثة أيام تحت شعار «روح مقاومة السجون سنكسر قيود العزلة» .

زينت الخيمة بصور المناضلة ليلي كوفن، وصور القائد عبدالله أوجلان وأعلام مؤتمر ستار ووحدات حماية الشعب والمرأة وقوات سوريا الديمقراطية، ومن الفعاليات ضمن البرنامج خيمة الاعتصام تم عرض سنغزيون عن مقاومة سجن (آمد) دير بكر بالإضافة إلى إلقاء كلمات من الواقفين والمضربين عن الطعام. شعار «روح مقاومة السجون سنكسر قيود العزلة»، وذلك في حي السباحي مقابل منظمة الأمم المتحدة والتي استمرت لمدة ثلاث أيام بدءاً من ٢٠١٩/٢٨ ولغاية ٢٠١٩/٣٠، حيث شارك أعضاء مؤتمر ستار وحزب الاتحاد الديمقراطي بالإضافة إلى أهالي الناحية الشرقي والغربي وأبناء القرى التابعة لمقاطعة قاشملو، وحسب المشرفون دخل ٩٠ شخصاً من النساء والرجال في الإضراب عن الطعام والذين يرتدون قمصاناً عليها صور قائد الشعب الكردي عبدالله أوجلان، كما

# خط عمل للنهوض بالواقع الخدمي

# والأمني في ريف دير الزور

أكد رؤساء المجالس ويمثلون عن قوى الأمن الداخلي بزيادة عدد الحواجز الأمنية في ريفي دير الزور الشرقي والغربي وضرورة تفعيل دور الحماية الجوهرية في القرى والبلدات للحفاظ على أمن وسلامة المنطقة بعد تحريرها من مرتزقة داعش.

مع اقتراب حملة دحر الإرهاب التي تقودها قوات سوريا الديمقراطية وتوجه ريف دير الزور للاستقرار أمنياً، عقد مجلس دير الزور المدني اجتماعاً عاماً وموسعاً مع المجالس واللجان وقوى الأمن الداخلي لمناقشة التطورات وخطط العمل للنهوض بالواقع الخدمي والأمني في المنطقة.

### حل الأزمة سيكون بالحوار السوري السوري

ضم الاجتماع الذي عقد في قاعة المجلس



وكالة/ماوار

الطعام من أجل حرية القائد عبدالله أوجلان،

فالفعاليات مستمرة في كافة الشمال والشرق السوري ولن تنته لغاية انتهاء العزلة على القائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان.

### الشعب سيقاوم حتى نيل حريته

وفي السياق ذاته التقينا مع المواطن شريف حجي محمود من الناحية الشرقية، والذي أوضح لنا موقفه بأن هذه الفعالية من أجل كسر العزلة على قائدنا المستمرة منذ عشرون عاماً، وقال: «سنواصل أصواتنا من خلال الفعاليات والنشاطات فهذه العزلة ليس فقط على قائدنا بل على شعبنا جميعاً، وبهذا الصدد المواطنون في كافة أجزاء كردستان الأربعة يقومون بالنشاطات والفعاليات والتي تستمر حتى كسر العزلة على القائد».

وكما شدد في حديثه بأنه في الأونة الأخيرة قامت الدولة التركية الفاشية بتهديد مناطق الشمال والشرق السوري لنا فأنهم لن يقفوا مكتوفي الأيدي بل سواجوبون تلك التهديدات. ونوه أيضاً بأن الهدف من تهديدات الاختلال التركي وفرض العزلة على القائد هو التخلص من الشعب الكردي وعدم نشر ثقافة الأمة

# المجلس العام لحركة الشببية الثورية

# السورية يشكّل لجانه التنظيمية



عقد المجلس العام لحركة الشببية الثورية

السورية اجتماعه الأول بعد تأسيسه خلال المؤتمر الثاني لاتحاد شببية روج آفا الذي أقيم يومي الـ ٩ - ١٠ من شهر تشرين الثاني المنصرم، وذلك لتشكيل لجانه وتقييم فعاليات المراكز الفرعية للحركة في مدن وبلدات شمال وشرق سوريا.

حضر الاجتماع الذي عقد في ناحية عين عيسى التابعة لمقاطعة كري سبي، أعضاء وإداريو المجلس العام للشببية.

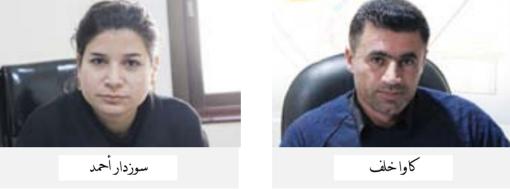
في الاجتماع قيم الحضور فعاليات ونشاطات المراكز الفرعية لحركة الشببية والأعمال المنجزة خلال الفترة الماضية، وتم النقاش عليها، ووضع المجتمعون خططاً للعمل خلال الفترة المقبلة.

وشكّل المجتمعون ٩ لجان تتألف كل لجنة من ٣ أعضاء من المجلس العام للشببية وهي «لجنة المرأة، لجنة التدريب، لجنة الإعلام، الحماية، الدبلوماسية، السياسة، ولجنة الطلبة،

# اقتصاد وبيئة

# مشاريع مياه رائدة على مستوى مقاطعة الحسكة

رواهي/الحسكة. بعد الإعلان عن مقاطعة الحسكة تم تأسيس المديرية العامة لمياه الشرب في مقاطعة الحسكة بتاريخ ٤/١٢/٢٠١٨، ومن ضمنها دوائر المياه في المناطق التالية: «الحسكة، سري كانيه، تل بتر، الدرياسية، زركان، الشدادي، الحول» لتعمل هذه الدوائر على تأمين مياه الشرب للمواطنين؛ والتي تعد من الاحتياجات الأساسية .



ولتسليط صفتيننا «رواهي» الضوء على عمل المديرية العامة لمياه الشرب في مقاطعة الحسكة، وبالتقاء مع العميين، كما في تقريرنا التالي.

### لجلى كوفن أصبحت قدوة لكافة النساء

ومن جهة أخرى قالت عضوة الإدارة في الناحية الشرقية هدية عبدو بأن تنظيم مثل هذه الفعاليات واجب يقع على عاتقهن كنساء، ويوجد امرأة كليلي كوفن بقوتها وإرادتها القوية لا خوف على النساء، فهي أصبحت مصدر قوة وإرادة للنساء جميعاً.

وأضافت هدية «فعاليتنا من أجل رفع العزلة من الأقسام وهي «قسم المالية ويعمل فيها عاملين، والديوان ويعمل فيها ثلاثة فنيين، والمستودعات والمخازن يعمل فيها عامل واحد بالإضافة إلى المحطات ويعمل فيها عاملين كما يعمل عامل واحد في قسم المحروقات».

ونوهت سوزدار إلى أنه يتبع المديرية العامة عدد من الخوارج هي «دائرة مياه

الحسكة، تل براك، الزركان، الشدادي، الدرياسية، بالإضافة إلى محطة علوك ومحطات التحلية».

وأشارت سوزدار بأن عدد الأعضاء العاملين في المديرية حوالي سبعين عاملاً، وأن ورشات صيانة وإصلاح

في الدوائر تعمل كورشات مركزية، عندما تتطلب العمل والحاجة اليهم في أي منطقة أخرى فأنها تقوم بالمهام

استمرار المياه من الفرات إلى منطقة الصور؛ وذلك عبر قناة سطحية لمسافة ٤٢ كم، بتركيب قساطل بقطر /٩٠٠/ ملم».

وتأشد خلف المنظمات الدولية بتقديم المساعدات من أجل تنفيذ مشروع مياه الصور الكبير، بهدف إيصال مياه الشرب لعدد كبير من المواطنين على مساحة جغرافية واسعة، حيث ستخفف الضغط عن دائرة المياه بالحسكة، التي تقدم مياه الشرب إلى «مناطق الشدادي والهول والمركة وجبل كزوان ومخيمات اللاجئين المنتشرة في مقاطعة الحسكة».

وتشدد خلف على المشروع الثاني الذي له كثير من الأهمية لأبناء المنطقة هو مشروع آبار منطقة السفح وتغليتها؛ ويبلغ عددها /٢٥/ بئراً، بهدف تغذية السد الغربي بالحسكة بالمياه، حيث انخفض منسوب المياه فيها، ويذكر بأنه لم تتم تغذية السد الغربي بالمياه بالرغم من الفضيضات الهائلة والكميات الكبيرة من الأمطار الهاطلة هذا العام، ولهذا تم إعداد مشروع من أجل تحويل المياه إلى السد الغربي عبر القناة؛ وهذا المشروع بانتظار الموافقة من الإدارة الذاتية الديمقراطية لتتم مباشرة فيه والتغذية».

### أهم مشاريع المديرية العامة لمياه الشرب بالحسكة

وعن أهم المشاريع والأعمال التي تقوم بها المديرية العامة لمياه الشرب في مقاطعة الحسكة صرح الرئيس المشترك كاوا خلف قائلاً: «تعرضت الكثير من المناطق للتدمير والنهب نتيجة العمليات الإرهابية التي قامت بها مرتزقة داعش، وهي بحاجة إلى إمكانيات كبيرة من أجل إعادتها للعمل وتأهيلها من جديد»

وأشار خلف بأنه تم الإعلان عن عدد من المشاريع، والبعض منها لا زالت قيد الدراسة، وتعد من أوليات المديرية تنفيذ مشروع مياه الصور، والتي سيتم

وأشار خلف بأنه تم الإعلان عن عدد من المشاريع، والبعض منها لا زالت قيد الدراسة، وتعد من أوليات المديرية تنفيذ مشروع مياه الصور، والتي سيتم



وأكد خلف بأن الأهالي كانوا يضطرون إلى شراء المياه بأسعار مرتفعة، فكان اليرميل الواحد يباع في هذه المنطقة بأكثر من /١٠٠٠/ ليرة سورية، وقد تم حل هذه المعضلة».

كما أن هناك محطات تحلية للمياه في مناطق «الهول، والعريشة، وفي منطقة الشرب، يبلغ عدد الآبار فيها ثلاثون النشيشة» هذه المحطات الثلاثة على بحاجة إلى بعض المواد والمستلزمات؛ مثل الموادات وغيرها وستكون قريباً قيد العمل والخدمة.

### مشروع الطاقة الشمسية في جبل كزوان

من الإنجازات التي قامت بها المديرية العامة لمؤسسة المياه في مقاطعة الحسكة هو تشغيل الآبار؛ على طريق الطاقة الشمسية بعد تأمين المواد والمستلزمات اللازمة، وتعد تجربة رائدة، وهي من المشاريع المميزة والتوعية على مستوى سوريا والمنطقة، تم تنفيذ هذا المشروع في قرية أم تليل في منطقة جبل كزوان؛ والتي كانت تعاني من عدم توفر مياه الشرب، وقد تم حل أزمة مياه الشرب في هذه المنطقة.

### محطات تحلية

### في ريف الحسكة

وعن أهم المشاريع والأعمال التي تقوم بها المديرية العامة لمياه الشرب

في مقاطعة الحسكة صرح الرئيس المشترك كاوا خلف قائلاً: «تعرضت الكثير من المناطق للتدمير والنهب نتيجة العمليات الإرهابية التي قامت بها مرتزقة داعش، وهي بحاجة إلى إمكانيات كبيرة من أجل إعادتها للعمل وتأهيلها من جديد»

وأشار خلف بأنه تم الإعلان عن عدد من المشاريع، والبعض منها لا زالت قيد الدراسة، وتعد من أوليات المديرية تنفيذ مشروع مياه الصور، والتي سيتم

# مشاريع مياه رائدة على مستوى مقاطعة الحسكة

### دراسة أكثر من ٩٠ مشروع لتأمين احتياجات المقاطعة

وأكد خلف بأن الأهالي كانوا يضطرون إلى شراء المياه بأسعار مرتفعة، فكان اليرميل الواحد يباع في هذه المنطقة بأكثر من /١٠٠٠/ ليرة سورية، وقد تم حل هذه المعضلة».

محطة علوك هي المصدر الرئيسي الذي يغذي مقاطعة الحسكة بمياه الشرب، يبلغ عدد الآبار فيها ثلاثون بئراً؛ منها /٢٠/ بئراً في الخدمة، تضخ بما يقارب /٤٠٠٠/ متر مكعب في الساعة، وتغذي «الحسكة، وتل تمر وريفها، ومنطقة الشدادي»، كما تقوم المديرية العامة بالصيانة الدورية لها، والإصلاحات اللازمة في حالة الطوارئ.

وأكد الرئيس المشترك لمديرية العامة لمياه الشرب في مقاطعة الحسكة كاوا خلف في نهاية حديثه: «تعمل المديرية على إعداد الدراسات والمخططات لتنفيذ مشاريع جديدة في المحطة مستقبلاً، وتم دراسة أكثر من تسعين مشروع مع نهاية عام ٢٠١٨ على كامل مساحة مقاطعة الحسكة، وهي احتياجات المقاطعة وجميع المناطق التابعة لها، وما يلزمها من مياه، وهذه المشاريع ستتم عبر خطة سننتفذ خلال مدة زمنية تتراوح بين السنة والسنتين، وذلك حسب الإمكانيات والظروف».



## ثقافة بيض.. الأولى من نوعها

# في الشمال السوري



شمال سوريا. وتعتبر القفاسة الأولى من نوعها في شمال سوريا عموماً ومقاطعة كوباني خصوصاً؛ والتي تنتج حوالي الـ /٢٠٠٠٠/ ألف إلى /٢٥٠٠٠/ ألف من الحويانبة شهرياً طورت مؤسسة الثروة الحويانبة قفاسة كوباني ووسعتها؛ بحيث يتم رفع إنتاجية البيض من /٢٥٠٠٠/ ألف صوص إلى /١٢٥٠٠٠/ ألف شهرياً

تعتبر مشاريع قفاسات البيض من المشاريع الناجحة، وعملية التفرخ أو التفقيس هي عملية توفير الظروف المناسبة للجنين ليستكمل نموه ويصل إلى مرحلة الفقس، وتتم عن طريقتين: إما أن تكون طبيعية؛ بوضع البيض تحت الأم، أو صناعية بواسطة نتطرق لمشروع قفاسة البيض في مقاطعة كوباني بالشمال السوري في موضعنا التالي. افتتحت قفاسة البيض في كوباني منذ بداية عام ٢٠١٦ في قرية كوربينكار الواقعة جنوبي مقاطعة كوباني المجتمعي.