

# الأطفال مستقبلينا

# ٢٠١٩

# مركزنا

مجلة للأطفال تصدر عن مؤسسة روناها في شمال سوريا

كل عام وأنتم بخير



# MIZGÎN

Zarok pêşeroja me ne

Cejna we pîroz be

2019



# Wênesaziyên zarokan

## Wêneszên bexça Arî



*Hela Ahmed El Elî*

● لإعداد المجلة: بيريفان العمر

● للتواصل مع المجلة.. اتصلوا على الرقم التالي: ٤٢٣١٦٥



يحكى أنه ذات يوم أثناء احتفال معظم الناس برأس السنة؛ احتفلت عائلة كمعظم العائلات في العالم بالحفلة. وبعد منتصف الليل؛ حضر سانتا كلوز «بابا نويل» الرجل العجوز السعيد دائماً، والضحوك ببزته الحمراء اللون وبأطراف بيضاء وتغطي وجهه لحية ناصعة البياض، وجلب للعائلة الهدايا .

وفي هذه الأثناء وأثناء قدوم البابا نويل؛ قالت زفين لأختها نياز:  
- نياز لماذا نضع شجرة كل ٣١ كانون الأول يا زفين؛ لم أفهم؟  
زفين:

- سأشرح لك ما معنى شجرة رأس السنة يا نياز؟

اخضرار لون الشجرة يرمز إلى الاستمرارية في الحياة وضرورة مشاركة الناس لبعضهم البعض العطايا والنعيم، أما الضوء؛ فهي إضاءة الشجرة التي ترمز إلى النور الذي يجب أن يكون الإنسان نورا بأعماله ومقاومته . والكرات الحمراء تعني الفداء، أما الكرات البيضاء فترمز للنقاء والطهارة، والكرات الصفراء تعني الهدوء، هل فهمت يا نياز؟  
- نعم فهمت شكراً لك على هذه المعلومات الرائعة .

وراقب بابا نويل ما دار من أحاديث حول طقوس رأس السنة وشجرة الميلاد، ووضع الهدايا أمام النافذة وطرقها بهدوء، ثم غادر قبل أن يلمحه أحد .



## نظام الدين أريج (فقي تيران)

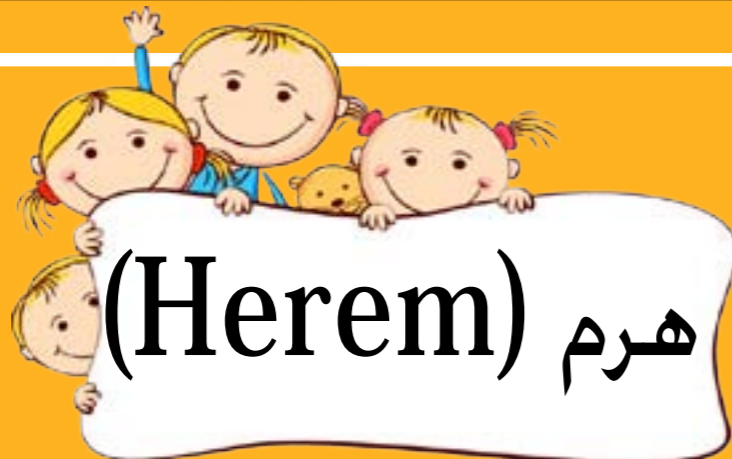


نظام الدين أريج: مغني وملحن ومخرج سينمائي كردي من مواليد ١٩٥١م. من مدينة أغري: كبر على أغاني عمالقة الفن الكردي الكلاسيكي أمثال شاكرو وكرايتي خاجو ومريم خان وغيرهم .

عمل لقناة تركية في البرامج الثقافية . وفي عام ١٩٧٩ عندما قدم أول حفل فني له باللغة الكردية في مدينة أغري مسقط رأسه تم طرده من القناة .

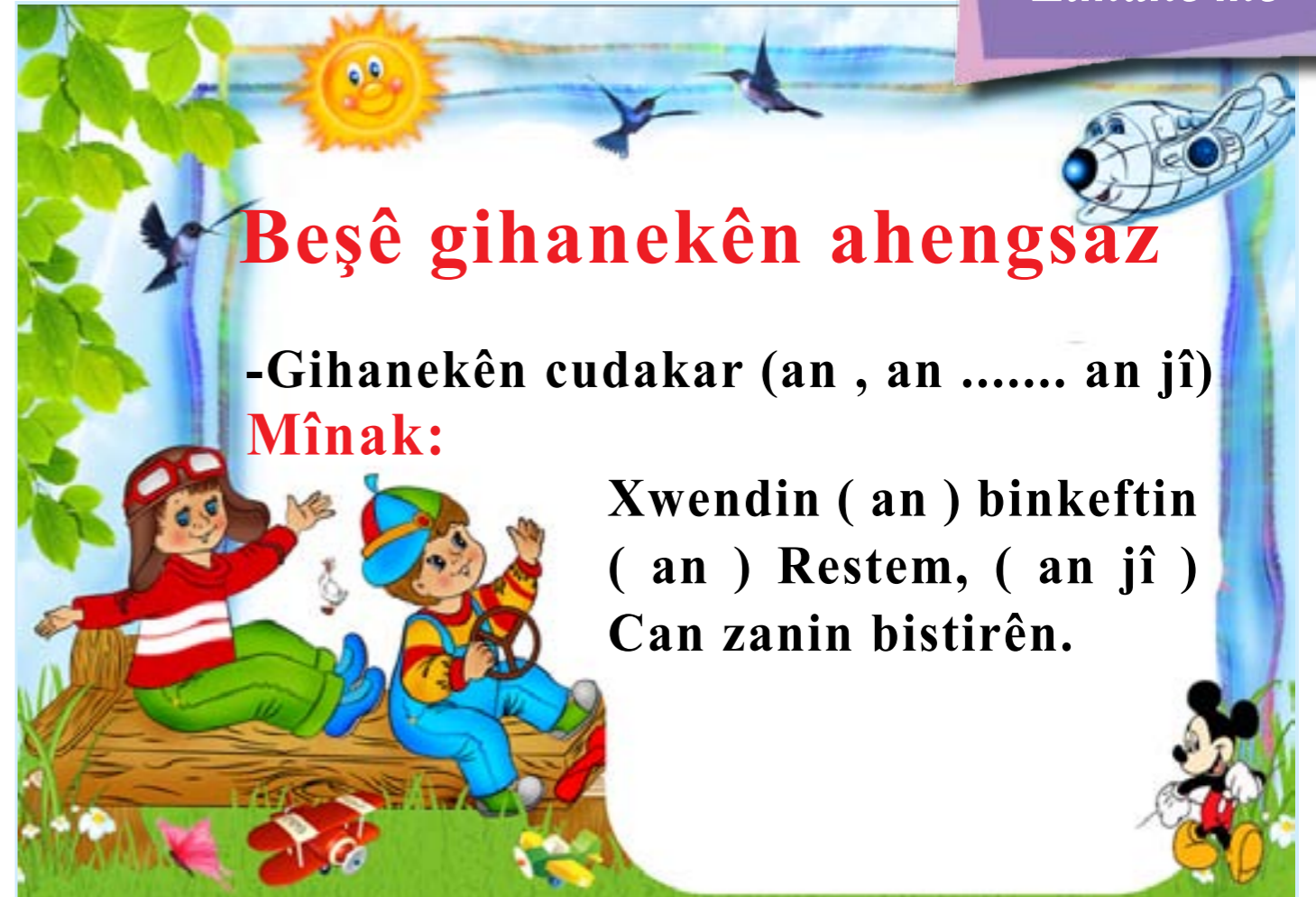
لقب نفسه بـ (فقه تيران) نسبة للشاعر الكردي الكلاسيكي (فقه تيران) الذي يعود تاريخه إلى القرن الرابع عشر الميلادي . ويروي أريج في أغانيه تقاليد وثقافة الشعب الكردي ومآسيه . لحن الكثير من القصائد لشعراء كرد كبار أمثال جكرخوين وغيره . كما يتقن عزف عدة آلات موسيقية كالناي والجمبش والطمبور والدف .

سينمائياً: قام بإخراج فيلم كردي بإنتاج ألماني بعنوان (أغنية من أجل بكو) في الثمانينات واعتبر أول فيلم كردي ناطق باللغة الكردية في تاريخ السينما والأفلام وبعدها قام بإخراج فيلم آخر بعنوان (قصة يوم) . ولديه العديد من الألبومات الغنائية آخرها بعنوان (أيش): أي الألم .



## هرم (Herem)

هناك قرى كثيرة باسم (هرم) مثل: هرم رش دقوريا، هرمي عربا، وهرمي حسن، وهرمي كرنكا، وهرمي شرو، وهرم شيخو . تتبع هذه القرى لقامشلو وعامودا . وكلمة هرم تعني تل صغير باللغة الكردية، أما هرمز فتعني الصخرة .



## Beşê gihanekên ahengsaz

-Gihanekên cudakar (an , an ..... an jî)

**Mînak:**

Xwendin ( an ) binkeftin

( an ) Restem, ( an jî )

Can zanin bistirên.



## Gotinên pêşiyê

Heger gur ji baranê  
bitirsya wê ji xwe re  
kurkek çêkira.



# KÎSKÊ QIDAM

Dam û dam Kîskê qidam  
 Qirdkê qudoş Sîtil û beroş  
 Mehmê reşoş Tûrê kayê  
 Ji ba xwedê Hilweş Erdê  
 Erd bû giya Ka bariya  
 Xêr rijiya Tûr qetiya  
 Serê sale Binê salê  
 Xwedê kur û keçekê  
 Bide kevanya malê  
 Kevanyê dest zêrinê  
 Dest bavê bin kulînê  
 Para qirdik zû bînê  
 Heçê bide xwedê bide  
 Heçê nede mar pê ve de



Ji Pirtûka (Minminîkên Rengîn) Salihê Heydo



## Watêga peyvên nencis

Bihar	الربيع
Zivistan	الشتاء
Havîn	الصيف
Payîz	الخريف

تعلم معنا اللغة السريانية (٣٧)





## فوائد الكستناء

**الكستناء** تسمى أيضاً بالكستنة، أو القسطل، أو أبو فروة. وتعدّ الفاكهة المفضّلة للناس وخصوصاً في فصل الشتاء، وتعدّ ذات قيمة غذائية عالية حيث تحتوي على العديد من المعادن: كالنحاس والمغنيسيوم، إضافة لاحتوائها على البروتينات، ومضادات الأكسدة، والألياف الغذائية، وفيتامين ج، والدهون الأحادية غير المشبعة، وتؤكل مسلوقة، أو مشوية، أو نيئة .

### فوائد عامّة للكستناء:

- ١- تخفّف من حدة السعال .
- ٢- تستخدم في علاج التهاب المثانة .
- ٣- تعمل على تقوية عضلات الجسم .
- ٤- مضادة للفيروسات والبكتيريا والفطريات، كما يعمل كخافض جيد للحرارة .
- ٥- تساهم في تطهير المعدة .
- ٦- غنية بالكالسيوم الذي يمنع ترقق العظام ويساعد في بناء العظام .



## HESPÊ ÇOLÊ

Hebû tune bû carekê ji caran hespek hebû li nav daristanê dijiya. Giya û av jî pir bûn lê tirsê wî ji şêrekî ku li derdoran dijiya hebû, dema ku tirs diket dilê wî, lingên xwe didan bayê û diçû devereke din.

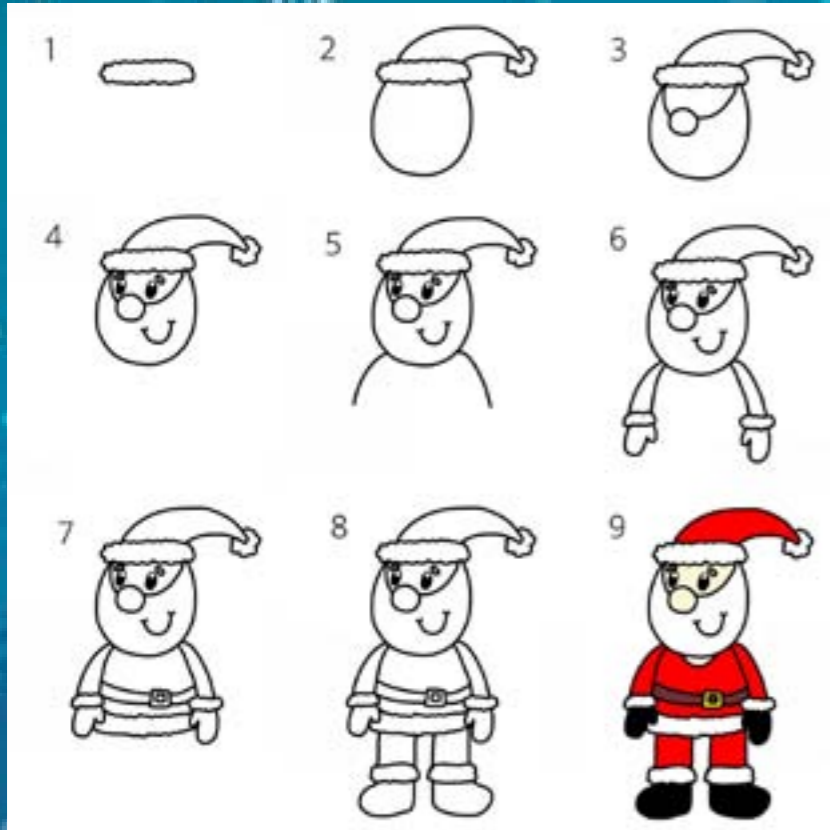
Rojekê dît ku nêçîrvanek di wê derê re derbas bû, jê pirs kir: Ma tu ji şêr natirsî? Nêçîrvan bersiv da û got: Ez ê çawa bitirsim? Tivinga min bi min re ye. Hesp jê pirsî: Gelo tu dikarî min jî jê biparêzî? Nêçîrvan got: Çareya te li cem min e, bi min re were mala min ji xwe cihek taybet ji bo te heye û tu kes nikare nêzî te bibe. Kêfa hesp gelekî hat û pê re da rê û çûn mala nêçîrvan, nêçîrvan ew xist govê, xwarin jî danî ber.

Çend roj derbas bûn, her tişt li ber hesp e, xwarin û vexwarin lê ew xemgîn bû, zanîbû ku tiştê wî wî kiriyê, wî azadiya xwe wî kiriyê.

**RÛBAR  
MIHEMED**



# هيا نرسم بابانوئل



## أوجد (٤) فوارق بين الرسمتين



## أطفال روضة آري حي جودي



وصال أمين



دافند سليمان



ميار دواس



أحمد قاسم



مصطفى مهند



بیریتان درویش



سبینده ریبیر



شفان دلي



شان محمد