



شهر كانون الثاني، وهو يوم عالمي خصص من قبل الأمم المتحدة منذ عام ١٩٩٢م، لدعمهم وزيادة استيعاب قضاياهم واحتوائهم.

وبهذا الصدد عبرت الأم رندة إسماعيل حمود النازحة من حلب، وتقتن في حي الهلالية، وأم الطفل محمد تركي خليل من ذوي الاحتياجات الخاصة، والبالغ من العمر عشر سنوات، عن فرحتها بهذا الحفل الترفيهي الذي قدمه مركز عالم الطفولة للأطفال، وأضافت رندة بالقول: «جئت إلى الحفل عن طريق مركز عالم الطفولة الذي دعانا إليه للترفيه عن الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، وأشكر كل من ساهم في تقديم هذا الحفل جزيل الشكر لما له من أثر بليغ على الأطفال حيث سبب لهم فرحة غامرة».

وفي السياق ذاته نوهت الأم شاهزة محمد أم الطفلة خلات والبالغة من العمر ثمانية سنوات، بأن طفلتها فرحت كثيراً في هذا الحفل، وتابعت بالقول: «طلعتي تدرس في مركز عالم الطفولة بحي قدوريك، والمركز يُعلم الأطفال بشكل مجاني، وتقدر جهودكم مع الأطفال، لأننا نعلم بأنهم بحاجة لرعاية خاصة».

وناشدت الأم شاهزة الجهات المعنية والمنظمات الإنسانية بتقديم يد العون للأطفال، ومساعدتهم لأن احتياجاتهم كثيرة، ومنها مراكز خاصة للتعليم، وغيرها الكثير من الأمور التي لا يمتلك الأهل القدرة على تأمينها لهم.



أعمار ١٢ سنة وما فوق بمدينة قامشلو. ويقع في حي قدوريك بقامشلو، وهناك أقر أيضاً وهو في تل تمر، كما يجري التحضير من قبل هيئة العمل والشؤون الاجتماعية لافتتاح مركز يستوعب الخاصة في كل عام في الثالث من

# ذوي الاحتياجات الخاصة يحتفلون بيومهم العالمي في إقليم الجزيرة

روناہی/ قامشلو-برعاية هيئة المرأة في إقليم الجزيرة؛ أُقيم حفل ترفيهي لأطفال مركز عالم الطفولة لذوي الاحتياجات الخاصة بقامشلو، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة، والذي يصادف الثالث من كانون الأول من كل عام.

وأقامت هيئة المرأة في إقليم الجزيرة لذوي الهمم، بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة وبحضور ممثلون عن هيئة المرأة وهيئة العمل ومؤسسات مختلفة، والعشرات من أهالي الأطفال، وذلك بمركز محمد شيخو للثقافة والفن بقامشلو.

ما تضمنه الحفل تخلل الحفل عروض مختلفة من أطفال مركز عالم الطفولة، ومنها عروض مسرحية ورقص وفقرات مسرحية بالتعاون مع مشرفات المركز،

والجدير بالذكر بأن المركز أُفتتح منذ أربعة سنوات برعاية هيئة المرأة، ويحتضن الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة للأعمار ما دون ١٢ عاماً،



# نحن على يقين أن الاحتلال زائل وأن شمس الحرية لا بد أن تشرق

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر - ٥٠ ل.س. العدد ٦٢١ - الأربعاء ١١/٢/٢٠١٨م



أكد المؤتمر في المنتدى الدولي «حول التطهير العرقي والتغيير الديمغرافي في عفرين»، أن دولة الاحتلال التركي اعتمدت على ذهنية الإبادة والتطهير العرقي تجاه الشعب الكردي في عفرين وتجاه الشعوب الأخرى في المدن السورية التي احتلتها، وأشاروا إلى أنها تعادي الكرد بشكل خاص، وأن أهدافها خلق حالة سياسية وجغرافية ومجتمعية جديدة في المنطقة قوامها الفوضى وإعادة أمجاد سلطنتها العثمانية في الاحتلال والاستبداد، وتدعو بالصمت الدولي حيال هذه الممارسات؛ مؤكدين «ما فعله الاحتلال التركي في عفرين انتهاك للمواثيق الدولية».

## بالحوار الصادق والشفاف نستطيع حل أزمتنا



من خلال اللقاء الحواري الذي انعقد في عين عيسى والذي أفضى إلى نتائج إيجابية بشكل عام، من خلال دعوة المتحاورين لتعزيز النقاط التوافقية بين الأطراف المتجمعة في اللقاء الحواري، السؤال الذي يطرح نفسه بشدة، كيف لنا كسوريين بالخروج بخطاب بعيد عن بوز النقاط الخلافية في هذه المرحلة؟



## عفرين والتغيير المنهج

لازلنا نتحدث عن عفرين الوطن بتعابير رومانسية ونلفظ الألفاظ، ولا نخرج عن حديث الأمنيات، وعندما تتسنى لنا فرصة التواصل مع الأهل والأصدقاء داخل عفرين التي غادرناها قبيل يوم الجراد، تفيض أحاديثنا بأمل اللقاء القريب، ولكن الواقع أن عفرين تعيش حالة تغيير منهجية شاملة ديمغرافياً وإدارياً وسياسياً

### الفرق الهندسية بالبرقة جنود مجبولون وإنجازات عظيمة



- بأعمال وإنجازات كبيرة تقوم الفرق الخاصة بنزع الألغام التابعة لقوى الأمن الداخلي في مدينة البرقة، حيث تكون الفرقة على جاهزية تامة على مدار ٢٤ ساعة لنزع الألغام من المناطق التي يتم الإبلاغ عنها.

### توثيق حالة المقاومة في المعرض المنقول بالشيخ مفصود



فقاليات مكثفة شهدها حي الشيخ مفصود ويوم مشهود لثقافة المقاومة، فقد افتتح مركز «شويدارين روحية للثقافة» التابع للمركز الإعلامي لوحدة حماية الشعب صباح الجمعة معرضه المنقول في حي الشيخ مفصود بمدينة حلب حيث عرضت فيه صور ملتقطة في مناطق مختلفة من شمال وشرق سوريا، إضافة لمشاركة لافتة من المخرج هيثم مصطفى بمجموعة من أفلام الدراما الوثائقية



# في عفرين... وثقت جرائم الاحتلال التركي



أكد المؤتمر في المنتدى الدولي «حول التطهير العرقي والتغيير الديمغرافي في عفرين»، أن دولة الاحتلال التركي اعتمدت على ذهنية الإبادة والتطهير العرقي تجاه الشعب الكردي في عفرين وتجاه الشعوب الأخرى في المدن السورية التي احتلتها، وأشاروا إلى أنها تعادي الكرد بشكل خاص، وأن أهدافها خلق حالة سياسية وجغرافية ومجتمعية جديدة في المنطقة قوامها الفوضى وإعادة أمجاد سلطنتها العثمانية في الاحتلال والاستبداد، وتدعو بالصمت الدولي حيال هذه الممارسات؛ مؤكدين «ما فعله الاحتلال التركي في عفرين انتهاك للمواثيق الدولية».

## ياسمين الحسين: على المرأة في منبج أخذ قوتها من تاريخها فهي حفيدا أثارغتيس آهة منبج



روناہی/ منبج- بيئت العضوة في مركز الجنولوجيا في مدينة منبج ورفيها، ياسمين الحسين من خلال حوار أمرياد؛ الشعب والمعرض لظاهرة العنف، ونشوتها، وأبرز مظاهرها قديما وحديثا، وكيف باستطاعة الجنولوجيا دعم المرأة فكريا.

Yuosef ibrahim

# يوسف ابراهيم

أبو دلو

## تجارة عامة

مقاولات

0932652878

07510368470 كورك

مراكز توزيع  
صحيفة روناہی  
واقترناء الكتب

إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٢٠٨١/مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥/مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيس، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩-مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧- كركي لكي- مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣-٧٤٥٧٠٤٥٧-٠٩٦٦٢٧٨٤- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦ درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل اغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)



# في عفرين... وثقت جرائم الاحتلال التركي



أجل انسحاب الجيش التركي من عفرين.

**مركز الأخبار** - لوضع حدّ للانتهاكات وممارسات الدولة التركية في عفرين؛ عقد مركز روج آفا للدراسات الاستراتيجية المنتدى الدولي حول التطهير العرقي والتغيير الديمغرافي في عفرين؛ وذلك في صالة بيلسان النديغرافي في مقاطعة قامشلو ببلقيم الجزيرة في الشمال السوري، حضره العديد من الشخصيات السياسية وأكاديميين من مختلف دول العالم.

ويها السنדה التفت وكالة أنباء هوار مع

الباحث الإستراتيجي الفرنسي والمختص في تحليل الصراعات الدولية جيرار شاليان، والذي أشار إلى أن الدولة التركية تستهدف الشعب الكردي بشكل خاص، وقال: «خلال الهجمات التركية على عفرين شاهدنا صمتاً دولياً منجهاً، رغم أن الدولة التركية كانت هذه الهجمات تورغ، في الدولة التركية كانت تستهدف المدنيين والدليل واضح ورأيناه اليوم بأن أعينها.»

وأوضح جيرار بأنه مهما كانت أسباب الدولة التركية وأهدافها؛ فإن ما حصل في عفرين هو انتهاك لحقوق الإنسان ويعتبر جريمة مرفعل وأفعال غير قانونية، وأكد: «تستهدف الدولة التركية بالأخص القوات التي تحارب الجهاديين في المنطقة والتي دحرت الإرهاب من الرقة وغيرها من المناطق».

ولفت جيرار إلى ضرورة أن تتحرك كافة دول العالم لوضع حد لهذه الانتهاكات، والتعاون من

## إلهام أحمد: “نحن بصدد إعداد مسودة دستور جديد لسوريا“

**مركز الأخبار** - أوضحت إلهام أحمد أن الإجماعات التي عقدت من أجل وضع دستور جديد لسوريا كان مسيرها الفشل لعدم وجود الممثل الحقيقي للشعب السوري، وأكدت أن مجلس سوريا الديمقراطية سيعمل خلال العام بكثافة بصدد إعداد مسودة دستور جديد لسوريا. وفي لقاء أجرته وكالة أنباء هوار مع رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد وقالت: «يعتبر موضوع الدستور السوري موضوعاً هاماً لمستقبل سوريا، فيما فشلت اجتماعات جنيف وأستانا لإيجاد حل صيغة مناسبة للدستور السوري».

وأشارت إلى أن سبب فشل كافة الاجتماعات



لسوريا. لذا هنا يمكن التأكيد أنه لا يمكن لأحد إيجاد حل لسوريا، فقط من هم في الداخل السوري بإمكانهم وضع حل مناسب للإزمة السورية».

وأضافت: «في خضم هذه المعمة أرادت تركيا أن تسابق الجميع في التدخل بشكل أو بآخر في هذه الأزمة. وكان لها الدور الأساسي في انحراف مسار الحراك الشعبي الديمقراطي خدمة لمصالحها وأهدافها المنيبة، فتارة نراها كانت تسوق لنفسها على أنها الحامي والمدافع عن الشعوب السورية وتارة ذراها تعمل على بث الفتن بين المكونات من الشعب السوري، حتى وصل الأمر بها إلى ربط ما تسمى المعارضة بنفسها واستخدامها أداة للتأمر. ودخولها في مقابضات ووزارات سياسية مع باقي فرقاء الأزمة على الجغرافيا السورية، وعفرين كانت ضحية ونتاج لإحدى هذه المقابضات والتي تم بموجبها اجتياحها واحتلالها بشكل سافر، ضارية بعرض الحائط كل الأعراف والمواثيق الدولية. ويحجج واهية لا تمت إلى الواقع والحقيقة بشيء. بل كانت ومازالت تهدف إلى التمدد والتوسع قدر الإمكان على حساب الدم السوري معتمدة ومستعينة العظم العثماني في السيطرة والتحكم بمقدرات الشعب كما فعلت في لواء إسكندرو، وقامت باحتلال كل من مدينة اعزاز وجرابلس والباب وعينها على حلب لئما تحتلها من دالات سياسية وتاريخية تسعى إلى إعادة التركيب الجغرافية السياسية للشرق الأوسط، خدمة لمصالحها الاقتصادية والسياسية.»

ونوه فرانشيتشي إلى أن تركيا لجأت إلى تقويض مناطق القتال وحصرا في مناطق معينة وقتل كافة المتواجدين فيها عن طريق ارتكاب المجازر كي لا يبقى أي شاهد على المعارك، ولفت إلى أنه ولكسر إرادة المعتقلين قامت تركيا بالتشثيل ببثتهم، والتي اعتبرها الأتراك خطوة في طريق النصر.

ونوه فرانشيتشي، أن تركيا منعت إظهار الوثائق للعلم وحصرها في عدد القليل فقط، وأظهرت للعلم أنها فقط نقلت العسكريين، كونه إذا ما ظهرت هذه المجازر سيكون لها تأثير سلبي كبير على تركيا، وحاولت قدر الإمكان إظهار القتل بأنهم وقعوا نتيجة للحرب.

وأوضح فرانشيتشي، أن تركيا قامت بالكثير من الخطوات على الصعيد الدبلوماسي في وقت كانت الدبلوماسية في روج آفا داخل سيات، حيث حاول اردوغان إظهار أنه لا ينوي الهجوم على عفرين على الرغم من حشد قواته على الحدود، ونجح في ميثعاه ومساغيه هذه، «ولهانا قاموا بهجمات دبلوماسية قبل احتلال عفرين، الهدف من الدبلوماسية إلى الجانب العسكري وضع روج آفا في سيات وإظهار أحد وبالتالي استكمال سياساتها التوسعية، ناهيك عن الأعمال الإجرامية التي تمارسها بشكل يومي ومنهج كالقتل والتكليل والحطف والتجدير القسري، بغية خلق بنية اجتماعية جديدة تخالف وتعاير البنية الاجتماعية الأصلية عن طريق التمكنة العسكرية وتارة وأجندت القوى المتصارعة».

وفي نهاية حديثه أوضح فرانشيتشي، أن الأتراك يحاولون الاستمرار في عملياتهم وإن يبقوا عند عفرين فقط، فهم يمكنون خطة طويلة، «علينا التعملم من درس عفرين لحماية المناطق الأخرى».

والقى الناطق الرسمي لوحداث حماية الشعب

## أخبار

نوري محمود كلمة خلال المنتدى الدولي حول التطهير العرقي والتغيير الديمغرافي لعفرين، وثّق فيها العديد من الانتهاكات التي ارتكبتها دولة الاحتلال التركي في عفرين. وقال: «بتعداً للأرقام التي سجلت في مدينة عفرين قبل احتلالها؛ كان تعداد سكان مدينة عفرين وريفها مع النازحين القادمين من المناطق السورية حوالي مليون نسمة. من الواضح أن القوات العسكرية التركية مع المجموعات الإرهابية لم تستطع أن تتقدم في الجبهات العسكرية خلال شهر كامل، فسلكتا سياسة منهجتها بغرض تنفيذ سياسة التطهير العرقي، وذلك من خلال القصف الجوي المروع ضد المدنيين الموزعين في القرى والبلدات تمهيداً لطهجير السكان وتجميع السكان في داخل مدينة الشعب أساساً له وإضعاف منويتهم كونه لا تستطيع إضعاف معنويات المعتقلين».

ونوه فرانشيتشي إلى أن تركيا لجأت إلى تقويض مناطق القتال وحصرا في مناطق معينة وقتل كافة المتواجدين فيها عن طريق ارتكاب

المجازر كي لا يبقى أي شاهد على المعارك، ولفت إلى أنه ولكسر إرادة المعتقلين قامت تركيا بالتشثيل ببثتهم، والتي اعتبرها الأتراك خطوة في طريق النصر.

«بعد تهجير السكان المدنيين من الريف هرباً من القصف الجوي وتجميعهم في المدينة، شنت القوات الجوية التركية والمدافع والذبابات قصفاً غوياً على المدنيين دون أي تمييز، وضعتا السكان وتجميع السكان في داخل مدينة القسري أو التعرض بصورة مباشرة لإبادة جسدية، وتم تسجيل العديد من الحالات بين القتل الجماعي عبر استهداف سيارات المدنيين الذين كانوا على طرق الترحيل القسري، وكثرت ضحايا تلك العمليات بقلبيتهم من سلاء واليويخ والأطفال، وتذكر على سبيل مجزرة محمودية في مدينة عفرين ومشفى أفرين وحي ترندزه.»

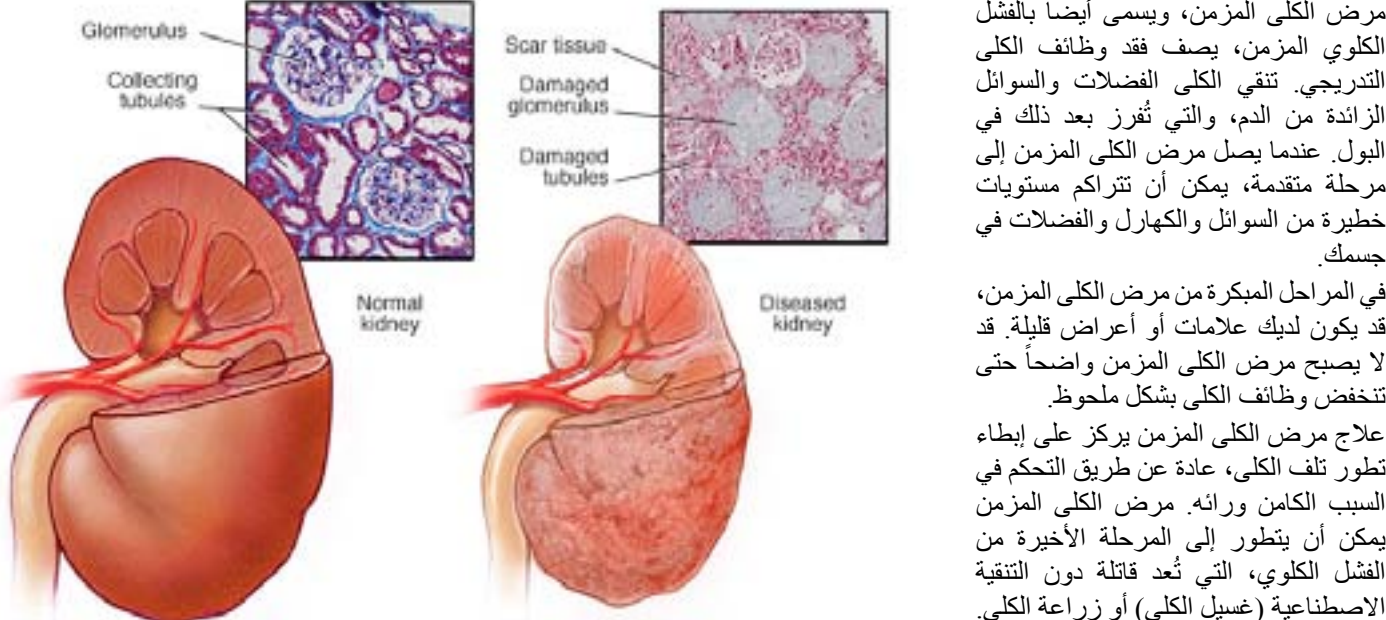
وفي نهاية حديثه قال الناطق الرسمي باسم وحدات حماية الشعب نوري محمود: «سياسة الهجوم على عفرين على الرغم من حشد قواته الدولية التركية القائمة على الإبادة والتطهير العرقي، هذه السياسة المنهجية حسب الرؤيا العراقية، وذلك من خلال الإبادة الجماعية والتطهير العرقي. ونحن نعتقد أن التطهير العرقي» الترحيل القسري» هو جزء من الإبادة المنظمة بهدف إلى تحطيم البنية السياسية والثقافية والبنية لدى مريدن كوي أن يدافع عن وجوده وفق القانون الدولي ومنظمة حقوق الإنسان، فيذد الانتهاكات الصارخة تنافي تماماً عن طريق التمكنة العسكرية وتارة وأجندت القوى المتصارعة».

وفي نهاية حديثه أوضح فرانشيتشي، أن الأتراك يحاولون الاستمرار في عملياتهم وإن يبقوا عند عفرين فقط، فهم يمكنون خطة طويلة، «علينا التعملم من درس عفرين لحماية المناطق الأخرى».

والقى الناطق الرسمي لوحداث حماية الشعب

## صحة وعلمو

# مرض الكلى المزمن



مرض الكلى المزمن، ويسمى أيضاً بالفشل الكلوي المزمن، يصف فقد وظائف الكلى التدريجي. تنفي الكلى الفضلات والموائل الزائدة من الدم، والتي تُفَرِّز بعد ذلك في البول. عندما يصل مرض الكلى المزمن إلى مرحلة متقدمة، يمكن أن تتراكم مستويات خطيرة من الموائل والكهارل والفضلات في جسمك.

في المراحل المبكرة من مرض الكلى المزمن، قد يكون لديك علامات أو أعراض قليلة. قد لا يصبح مرض الكلى المزمن واضحاً حتى تنخفض وظائف الكلى بشكل ملحوظ.

علاج مرض الكلى المزمن يركز على إبطاء تطور تلف الكلى، عادة عن طريق التحكم في السبب الكامن ورائته. مرض الكلى المزمن يمكن أن يتطور إلى المرحلة الأخيرة من الفشل الكلوي، التي تُعد قاتلة دون التقية الاصطناعية (غسيل الكلى) أو زراعة الكلى.

على التكيف بشكل كبير، ولقد تهما على تعويض الوظيفة المفقودة، يمكن ألا تظهر أعراض المرض حتى وقت تلف لا يمكن علاجه. وتتضمن علامات أمراض الكلى أعراضها ما يلي:

- التعب.
- فقدان الشهية.
- إرهاق وضعف.
- مشكلات في النوم.
- تغيرات في مقدار التبول.
- انخفاض حدة الذهن.
- تنجّجات وتقلصات العضلات.
- تورم الأقدام والكاحل.
- حكة مستمرة في الجلد.
- آلم صدري، في حالة تراكم السائل حول بطانة القلب.
- فقر الرتئين، في حالة تراكم السائل في الرتئين.
- ارتفاع ضغط الدم (فرط ضغط الدم)

الذي يصعب السيطرة عليه.

كثيراً ما تكون علامات وأعراض مرض الكلى غير محددة، الأمر الذي يعني أنها قد تنجم عن أمراض أخرى. نتيجة لفقره كلبتيك

مرض الكلى المزمن، ويسمى أيضاً بالفشل الكلوي المزمن، يصف فقد وظائف الكلى التدريجي. تنفي الكلى الفضلات والموائل الزائدة من الدم، والتي تُفَرِّز بعد ذلك في البول. عندما يصل مرض الكلى المزمن إلى مرحلة متقدمة، يمكن أن تتراكم مستويات خطيرة من الموائل والكهارل والفضلات في جسمك.



اليوتاسيوم في الدم (فرط بوتاسيوم الدم)، والذي يمكن أن يضعف قدرة قلبك على العمل وقد يكون مهدد للحياة.

- أمراض القلب والأوعية الدموية (القلبية الوعائية).
- ضعف العظام وزيادة خطر الإصابة بكمور العظام.

- الأنيميا (فقر الدم).
- انخفاض الدافع الجنسي، أو ضعف الانتصاب أو انخفاض الخصوبة.
- الأضرار التي لحقت بالجهاز العصبي المركزي الخاص بك، والتي يمكن أن تسبب صعوبة في التركيز، أو التغيرات الشخصية أو النوبات.

- انخفاض استجابة مناعة الجسم، والتي تجعلك أكثر عرضة للتعرض للعدوى.
- التهاب التأمور، هو التهاب غشاء

- يشبه الكيس يغطي القلب (التأمور).
- مضاعفات الحمل التي تشكل مخاطر للأم والجنين الذي ينمو.
- حدوث ضرر لا يمكن علاجه لكليتك

(مرض الكلى في مراحله الأخيرة)، يتطلب الكلى للبقاء على قيد الحياة.

- التهاب الكلى المتكرر، ويسمى أيضاً التهاب الحويضة والكلية.
- تتبع التعليمات الخاصة بالأدوية التي تتناولها التي يمكنها أن تزيد من خطر إصابتك بمرض كلوي مزمن تشمل:
- داه السكري.
- ارتفاع ضغط الدم.
- أمراض القلب والأوعية الدموية (القلبية الوعائية).
- التدخين.
- المسحة.
- أن تكون أمريكي أفريقي، أو أمريكي أصلي أو أمريكي إسبوي.
- تاريخ عائلي للإصابة بمرض كلوي.
- بنية الكلى غير الطبيعية.
- السن الأكبر.

قد تؤثر أمراض الكُلى المزمنة على جميع أمراض الكلى المزمنة ما يلي:

- انحداد مطول في المسالك البولية، بسبب حالات مثل تضخم البروستاتا وحصوات الكلى وبعض السرطانات.
- جُرُزٌ مثاني حاليي في حالة تشييب الدم، أو السوائل في الرتئين (وئمة ونوية).
- ارتفاع مجافحي في مستويات

المعلومات الكمومية. ولكن إن كان ما يسقط في القلب الأسود لا يغير به سوى الكميات الكلاسيكية الثلاثة وفقاً لمبرهنة غياب الشعر، أين تدعب المعلومات الكمومية؟

يمكن تجنب فكرة فناء المعلومات الكمومية عبر القول أن القيوب السوداء باقية أبداً، وأن ما يدخلها يخرجها. وبإثباتي تحمل القيوب السوداء ضمن هذه المسورة الكلاسيكية “كأعراض تخزين معلومات” هائلة. ولكن هذه المسورة تبدو غير صحيحة كما بين هاوكينج، بل إن القيوب السوداء المتضمن. إذا فسخ المعلومات الكمومية، وتحر هاوكينج يحمل المعلومات الكمومية، أين كذلك؟ إن يحمل إشعاع هاوكينج سوى معلومات كلاسكية فقط بسبب مبرهنة غياب الشعر، ولتصور ذلك علينا تصور حالة القلب الأسود قبل إشعاعه لسبينيات الثرن الماضي نيين أن وجود القيوب السوداء ضمن حقول كمومية يقضي أنها “ستتبخّر”. بفعل إشعاعها، والذي يُعرف حالياً بإشعاع هاوكينج. وقبل التفرق لنرح ما قد تضمنته الورقة الحديثة، علينا في بادئ الأمر أن نفهم مفارقة معلومات القيوب السوداء.

مفارقة معلومات القيوب السوداء تزيد مساحة سطح أفق حدث القلب الأسود عند سقوط جسيم في ذلك القلب بقر ما يحمله هذا الجسيم من طاقة. وكان يُعتبر من الأسس التي تقوم عليها الفيزياء، ولا يمكن أن تقوم الأخيرة دون حفظ التي سقطت في القلب الأسود عندما يتبخر كليا؟

لنحاول تطبيق هذا النقاش على جسيم يسقط في القلب الأسود، إن سقوط الجسيم هذا يؤدي



### عياة وناهي

الطبق الوطني المحمد صالح حسن

### الاضطرابات التنكسية في

### العمود الفقري

تُعتبر الاضطرابات التنكسية (الفصالية) حالات الاعتلال العصبي، فألها مستحدث عند كل شخص في عمر معين ولكنها قد تكون عرضية في حالات غير نادرة. تُعال الحذيفة التنكسية النُبي الفقارية المختلفة. جسم الفقرات -المفاصل الزليلية بين الفقرية المفاصل الفقارية الضلعية - القوس بين الفقري - الأربطة والأوتار. (لا إن المكان الأكثر إحدائاً للالام العنقية هو القوس بين الفقري. تكون الالام التنكسية ميكانيكية الطبيعة إذ تطهر أو تزداد مع الجهد وتزول أو تخف بالراحة من دون يوبسبة صباحية أو تبدلات مخبرية مميزة .

والسببات والألية المرضية:
لا تزال حتى الآن مغممة للكثير من العوض ولكن من الثابت أن هناك عاملين أساسيين يعلمان الدور الرائد في إحداث الآفات التنكسية وفق المعادلة: مستوى الشدائد الفزيائية «درجة القصور العضروفي الفصال العظمي ونظراً لتداخل العامل المسببة المؤهلة للآفات التنكسية الفقارية ولكن التشكك الحاصل في أي من النُبي الفقارية يسبب بالضرورة إلى امتداد التشكك للنُبي الأخرى إذ كان من الغالب مصادفة عدة إصابات في آن واحد .

يجمع العديد من الباحثين على أن التشكك القرصي العضروفي يبدأ في النواة اللبية -قوة تقول العكس -إذ تصعب غير قادرة على تحمل ثقل ٢٠٠٠ كغ. مما يؤدي إلى زيادة الشدائد الميكانيكية على الحلقة اللبية في قسمها الخلفي -وهي أقل مرونة وأكثر تعرضاً للتشاد - إلى حدوث التشققات تحت العلية - تكون متجهة من المركز إلى المحيط - مع تشكيلات ليفية معوضة لتكثر حدوث ارتكاس التهابي مكان التشققات تساهم في إحداثه بالإضافة إلى أنية السنج الرخو الليفي. وهناك وسائط التهابية اكتشف وجودها في النواة اللبية هي:

الفسفوليباز A٨، أكسيد آزوتية، بروتساغلاندينات. إن الزئمة المرافقة للالتهاب التي تعطل النُبي المجاورة بالإضافة إلى الوسائط P٨تتأصل PHالقرص كل هذا يؤدي إلى حدوث الآنية العصبية التنكزونية ثم الانتفاخية في مرحلة أكثر تقدماً.

مع ترقى الإصابة القرصية وما يرافق ذلك من حدثيات التهابية وتقعر الوظيفة المرنة للغضروف والحركة الشاذة لوالية يزيد الضغط والشد على الصفائح المحيطة لجسم مدة من الإشعاع، بأنه كل ما يدخلها، ومن ذلك الحلول أيضاً القول بأن القيوب السوداء ليست سوى بوابت لاكران أخرى وغيرها الكثير الجدير بالذكر أن كل تلك الحلول أثبتت عدم تعاضلها بشكل أو بآخر، وبالتالي رفضت كحل مقنع لمعضلة القيوب السوداء.

**التقوب السوداء ليست «صلاء» في النُهلية**
تحدثت الورقة المنشورة حديثاً عن وجود عدد لا الهامة، ويؤدي هذا الإشعاع لتحوالات قاتقة على الفراغ وتغير حالته كما كانت عليه قبل أن يسقط هذا الجسيم إن هذا التغير يُترجم وكأنه حالة فيزيائية تشكك لتفتت الأسود. وبالتالي يستنكر هذا الإشعاع حالة الفراغ بحمله للشحنة الفاتقة التي تنجت عن تحويلات BMS مما يعنى عدم فقدان المعلومات الكمومية بفعل حفظها على هيئة شحذات فائقة تتجمع على سطح القلب الأسود، أو حالة الفراغ قد تغيرت. وقد تبدو الصورة صعبة التحيل، وهي فعلاً كذلك، ولكنها تمثل حلًا متنسقاً رياضياً كما يبدو في الورقة المنشورة. يمكن أخذ ما تحويه الورقة ككتفاش في صالح المسافة بين الجسيمين بالطبع بسبب الجاذبية الفراغ في ظل الجاذبية الكمومية ليس فريداً بل له عدد لا متناهِ من الحالات التي بإمكانها أخذها -وذلك بسبب الفوتونات والجرافيتونات الناعسة عديمة الطاقة-التي يمكن أن يحتويها بفعل الأثر السابق.

لنحاول تطبيق هذا النقاش على جسيم يسقط في القلب الأسود، إن سقوط الجسيم هذا يؤدي



# دوري السيدات لكرة القدم تأجيل بصمت وفوضى عارمة؟؟؟

كان المؤسف وصول حالة الفوضى لدوري السيدات لكرة القدم حيث كان الدوري بدأ يأخذ منحأ جيداً ويجب الجماهيرية والإعلام الشبه غائب دائماً باستثناء البعض منه، ولكن ظهرت خطوة سلبية كبيرة وكانت عملية تأجيل بدون علم أحد ؟ لا صفحة الاتحاد ولا الوسائل التي تتابع عن كتب نشاط السيدات بمختلف الأمام، ولكن لما هذا التصرف من مكتب الرابضة الأثوية في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة، واللجنة الفنية للدوري ؟؟؟ .

مضت مرحلة الذهب بنتافس وندية ومباريات جميلة، ولكن منذ انطلاقا مرحلة الإياب للدوري بدأت ملامح الفوضى والإهمال تتضح على المنافسات لدوري أندية إقليم الجزيرة للسيدات لكرة القدم، فنادي جودي لم يعد يمتلك غير أربع لاعبات للعب، ليأتي النادي الذي يقابله في المباراة وهو نادي قامشلو الذي يمنحه عدة لاعبات، فقط لإقامة المباراة وليفرض سيدات قامشلو بحوالي عشرة دقائق ينسحب النادي كي لا تكرر الضيعة وتصيب النتيجة ٢٥ هدفا، في الجولة التي تلتها نادي قادم بدون لاعبات في صفوف الاحتياط وهو نادي سري كانيه، وذلك بسبب اشتغالهن بالدراسة، ولتعرض

# دوري الطائرة أهلي عامودا مازال متشبث بالصدارة

مباراة صعبة لأهلي عامودا، الصناديد يقابل سري كانيه، الذي هو في المركز الثامن ولديه ١ نقطة، أما أهلي عامودا فيصاف يلتقي مع الأسياش وهو يحتل حالياً المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة وستكون مباراة



منذ بداية دوري كرة الطائرة و نادي أهلي عامودا متشبث بالصدارة ومزال إلى الآن، ولعب حتى الآن للنادي ثلاثة عشر جولة تسعة منها في الذهاب وأربعة منها في الإياب، ولم يتبقى للنادي حتى الآن أية هزيمة، ويتصدر برصيد ٣٨ نقطة ويفارق أربع نقاط عن أقرب منافسيه وهو الصناديد والذي يمتلك ٣٤ نقطة.

وتبدو الجولة القادمة هامة أيضا فيهذاك

## مدرب روسيا السابق: ماريا شارابوفا

## فقدت الثقة بعد إيقافها



قال مدرب التنس الروسي فيكتور بانتشوك إن ماريا شارابوفا فقدت هويتها وتناغمها في الملاعب بعد إيقافها، بسبب قضية المنشطات. وأضاف بانتشوك، الذي سبق له أن أشرف على تدريب الفريق الروسي في كأس الاتحاد، «لا تزال ماريا شارابوفا تحاول إيجاد نفسها بأي طريقة كي تكسب الثقة من جديد». وأوضح المدرب الروسي، في تصريحات نقلها موقع «٣٦٥tennis»، «ماريا شارابوفا فقدت الثقة منذ عودتها من الإيقاف، إذ انسحبت من العديد من البطولات، لكنها تملك المهوية وبالتالي يمكنها اللعب في أعلى المستويات والتعب على أي لاعب».

يذكر أن ماريا شارابوفا أنهت موسمها هذا العام مبكراً بعد توديعها المبكر لبطولة أمريكا

## رياضة

لجنة فنية لأية لعبة كانت؟
والذين يتسبون بالفوضى فيها من أي إدارة نادي كان؟؟؟!
والحزن الكبير كان عند وصول نادي سري كانيه إلى مدينة الرياضية وهم متوجعين لقامشلو ليتم إخبارهم بأن مبارياتهم تأجلت؟
صح النوم؟!
هكذا عقيت اللاعبات على الخبر بأنهن عند وصولهن إلى الرياضية تم إخبارهن بأن مبارياتهن قد تأجلت، وبعض الأندية تم إخبارهم قبل تحركهم بربع ساعة، نعم هي الأندية تعاني، والبعض جالسين في مكاتبهم، ويتسبون بالفوضى بدون أية محاسبة تذكر!!!
لذلك (أفقا الفوضى ولا تكونوا شركاء فيها).

بدون إعلان رسمي بذلك؟؟؟؟
وهنا نسال لماذا لا يتم محاسبة المقصرين في رياضتنا؟ في أي مكتب كان من الاتحاد الرياضي؟ وأية



تقرير/ جوان محمد

## بطولة الشطرنج الأولى في الطبقة تختتم بتتويج الفائزين

الطبعة في نهاية بطولة الشطرنج التي أقامها الاتحاد الرياضي في الطبقة باسم الشهيد عيد الكريم طبقة توج بالمركز الأول للرجال ونال كأس البطولة أيهم الحد الله.

وقد بدأت مراسم التتويج بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء والذي حضره رئيس فرع حزب سوريا المستقبل في الطبقة مثنى عبد الكريم والرئيس المشترك للجنة الشباب والرياضة منور الحداد والزئامة المشتركة للاتحاد الرياضي وعدد من الرياضيين.

وتم تتويج الفائزين في البطولة من قبل رئيس فرع حزب سوريا المستقبل والرئيس المشترك للجنة الشباب والرياضة في المجلس التنفيذي لمنطقة الطبقة فكاس البطولة للرجال كان للاعب أيهم العبد الله، بينما حصل على المركز الأول لأطفال محمد الغاتم ميدالية وبعلاقة شكر وطولرة شطرنج، أما بالنسبة للسيدات فقد حصلت لاعبة نور محمد على ميدالية مع بطولة شطرنج وبطاقة شكر.

وفي مقابلة مع الرئيس المشترك لاتحاد الرياضي خالد قاسم أكد أن البطولة كانت أفضل خطوة قام بها الاتحاد وذلك بجمع كافة الفئات العمرية والاجتماعية في هذه البطولة، ونوه بأن الإقبال كان كبيراً في البطولة وخاصة في الأيام الأولى حيث وصل عدد المشاركين إلى ٧٠ مشارك ومشاركة وكان مستوى اللعب مفاجئ.



## مرأة

## ياسمين الحسيني

# على المرأة في منبج أخذ قوتها من تاريخها فهي حفيدة أثارغتيس آلهة منبج



رواها / منبج— يَبِيَّت العُضوة في مركز التكنولوجيا في مدينة منبج وريفها، ياسمين الحسين من خلال حوار أجريته؛ المَبِيث والمُحرَّض لظاهرة العنف، ونشوتها، وأبرز مظاهرها قديماً وحديثاً، وكيف باستطاعة التكنولوجيا دعم المرأة فكراً .



والأمر الآخر عندما التاريخ لا يتحدث عن تاريخ وبسمة المرأة عبر العصور، هذا الأمر وحده كافي لنذكر بأنها مازالت تتعرض للعنف والظلم.

لذلك إذا كان الحال على هذا المنوال؛ فإن العكس مكان الإبداع والفكر يعاند المرأة؟ بل والظلم من ذلك، ولكي يتم ضمانة عدم ترمذ المرأة على هذا الواقع؛ اقتنعت في الكثير من الأحيان بأن الفكر ليس دورها، وإن أبنت أريها في شيء ما، فدانما يجب الخوف منه، لأن رأي المرأة، يُعتبر تخريبياً حسب النظرة الذُكورية، ولكيلا يحدث التخريب عليها، والأفضل أن تبقى المنقذة؛ لوصايا وأوامر الزوج - الأب - في منبج؛ فقد أقيمت عدَّة حملات على ملصقات في الأسواق لتوعية أهالي منبج على طرف، فالمسألة؛ أبعد منه بكثير، بل تتعداها إلى أن تصل آته بالأساس؛ لا يتم الاعتراف بفكر المرأة مطلقاً.

**هل بإمكاننا إسقاط هذه المظاهر التي قَبِدت المرأة على مجتمعا الحالي؟ بمعنى أدق هل تتلاقى المظاهر قديماً وحديثاً، وما أبرز تلك المظاهر؟**

تاريخ اضطهاد المرأة؛ لم يكن العنف في يوم من الأيام له توقيت محدد، مع العلم بأن الأساليب اختلفت حسب اختلاف الأنظمة

فـ **هل باستطاعتنا التعرف على أبرز المظاهر التي قَبِدت المرأة، وأسكنتها في قوقعة التَّحجِير الذُهني، وشكَّلت ظاهرة العنف؟**

ربِّما إن فُصِّنا بتعدادها سيطول بنا العدِّ، ولكن على سبيل المثال؛ وعلى رأس تلك المظاهر؛ تقع مسألة إجحال المرأة في واقع أنها في الكثير من الأمور؛ قَبِلت بها على الرِّغم أنه ليس من اختصاصها التَّخَلُّص فيها، فكيف الحال إن كان على الصعيد الذُهني، فإلى الآن مقولة؛ أنَّ هذا ليس من شأنك فلا تتدخَّلي فيه، لإزالت نقل للمرأة في مجتمعاتنا، وخاصةً كلما رعبت بإبداه أرقبها، وبالنسبة لها عن التفكير، أفلم يتحوَّل الجنس إلى وسيلة للتجارة؟ وبالآحرى أصبحت له قطاعات من التَّجَّارة العامية، وما المادة الأساسية في توسيع

## مرأة

## ياسمين الحسيني

# على المرأة في منبج أخذ قوتها من تاريخها فهي حفيدة أثارغتيس آلهة منبج

تأسس السلطنة بغيَّة إبناء المجتمعات. فكم من حالات نراها من ابتعاد نسائنا عن جوهر الحرِّيَّة الحقيقيِّ الذي بالأساس يتناسب مع طبيعتها كائناً، وللتذكير كلمة الحرِّيَّة لو عدنا إلى جذورها وباللغة السومريَّة؛ حيث يقال لها أماركي، وباللغة الكرديَّة يقال لها آزدي؛ في كلا العنَين تعني العودة للقيم التي أنتجتها المرأة الأم.

يعني بالأساس الحرِّيَّة هي مفهوم يتطابق مع جوهر المرأة، ولكن الآن السُّلاعب الذي تقوم به السلطات باسم الحرِّيَّة؛ لتسقط المجتمعات ليس بهذا الجوهر الذي تتحدَّث عنه باختصار السلطنة؛ ما هي إلا أداة لإعاقة المرأة وكسر إرادتها.

وإن أرادت سلطنة التَّولة أن يكون للمرأة مكان أو حضور؛ فذلك سيكون بغيَّة التَّرويج لسلعهم. السلطنة والتَّحكم الذُّكوري جعل من النساء وعاء لتفريق سفاهات المتجنِّب أصحاب القيم البراغمية الهابطة؛ لذا لا يمكننا التَّحدُّث عن نهضة اجتماعية دون انتشال المرأة من الضيوض، ومن الأيدي المخزَّبة والعابئة بالقيم. وذلك بإرجاع الصُّورة الأصلية للمرأة وإعادة الرُّوح لها؛ ليتمَّ من خلال عودة الرُّوح لمجتمعاتنا، ولتتعدد مجتمعاتنا عن الزَّيف الذي كُلاه باسم التَّطوُّر، ولتتطوَّر حسب حقيقتها الاجتماعية الغنيَّة.

**كيف يستطيع علم الجولوجيا بما يمتلكه من أدوات وأساليب فكرية من دعم المرأة على المستوى الفكري؟**

قيل الإجابة على سؤالك؛ أربغ بأن أُوِّهه قبل أن الجولوجيا لا تقتصر على المرأة فقط بل هي علم يحاكي الرُّجُل والأجسام بمنظور المرأة، لأنَّها الحجر الأساس لبناء مجتمع ديمقراطي حر. وذلك للوصول إلى حياة تشاركيَّة بين الرُّجُل والمرأة، وعدم تهميش دور أي منهما على حساب الآخر. وليتحدَّق قائل فإنه من واجب الجولوجيا أن تكون وسائلها وأساليبها بالبادئة على تغيير المجتمع، والعمل على إنعاشه، وسموه على جذوره الأصلية. وليتحقِّق هذا فإن ما بين شعوب متطوِّرة، وشعوب متخلِّفة لا أشعوب العالم الثالث... الخ من مسيحات!

أفلم تُجَعَل الشُّعوب والمجتمعات المتواجدة مع بعضها لآلاف السنين بالحدوة لبعضها البعض؛ أفحمت المرأة في هكذا أوضاع؛ فأصبح أيّ تقدِّم للمرأة أو مطالباتها بأبسط حقوقها؛ يعتبر تحدياً قبل كلِّ شيء على العرف الاجتماعي من عادات، وتقاليد، وأخلاق، والتي تعتبر خطأً أحمرأ، لا يمكن حتى نقاش فيه، أو المساس به.

وكثرت المسلمات أمام المرأة؛ ولكن الشيء الأهمَّ من نتائج تلك المظاهر المطبَّقة بحق المرأة؛ هو جعل المرأة مغتربة عن ذاتها، فكيفنا لدرجة أنَّ المرأة؛ أصبحت مقتنعة بأنَّ لا حول لها ولا قوَّة إن لم تكن مستندة على رجل ما. والأسوأ آته في الكثير من تروض أصبحت المجتمعات تروض (بالطبع كلمة التَّروض هنا حسب منطق السلطنة، والمتملَّئة بالعقبة، أو الذُهنيَّة الذُّكورية)، عن طريق استخدام المرأة.

فحينما نفوص في هذا الموضوع، وبالتحديد عندما نسقط هذه الحالة على المجتمعات التَّرفيَّة؛ فإننا نرى وخاصةً في أقالم الرُّبوع القريبة، ما تمَّ فيه التخريب تحت وبالأحرى أصبحت له قطاعات من التَّجَّارة المبنِّي على التَّصوُّرات والمعتقدات، والتي لا تتجاوز الحرِّيَّة الفرديَّة، والتي هي أساس

## الأربعاء — ٣



تجعل من المرأة حضيبتها دون أن يكون لها نذب يستوجب هذا الظلم، فإنَّه يقع على عاتق الجولوجيا؛ تسليط الضوَّة على هذا الوُجع من الظلم الاجتماعي تجاه المرأة، وإدراكه، وإيجاد الحلول له، وإعادة النظر فيه، والعمل على تصحيح هذا المسار الخاطئ.

ولهذا الجولوجيا تكون قريبة من الواقع جدًّا، كما أنَّها تتعرض بالعمق التاريخي للمرأة، وتنهض للمرأة على أساس أنَّ المرأة العارفة لذاتها؛ تكون معها مجتمعات قوية بعيدة عن الاعتِراب المفروض عليها.

**هل تعتقدن أن واقع المرأة في مدينة منبج، أخذ الدور الزَّيادي للمرأة، بعدما عاشت إجحافاً في كافة المستويّات، وكيف برز هذا الدور؟**

لا نستطيع أن نجزم بأن كافة النساء في منبج؛ أخذن الدور الزَّيادي؛ فما زال هناك نساء بحاجة إلى التَّوعيَّة، والتَّوجيه، والخروج من قيود العادات والتقاليد البالية التي وضعتها المجتمع الذُّكوري، بالطبع وللتوضيح أكثر فصدنا من كلمة العادات والتقاليد البالية؛ هي تلك العادات التي أصبحت دخيلة على مجتمعاتنا؛ ولكن في الوقت نفسه؛ تُعتبر كائناً من جوهر مجتمعاتنا؛ بينما في الحقيقة؛ هي بعيدة كل البعد عن جذورنا الاجتماعية.

ومن ناحيةٍ أخرى هناك نساء في منبج؛ وصلن إلى دور رياديّ، واستطعن إثبات وجودهن، وإضفاء بصمة مميزة في مجتمعنا من خلال مشاركتيَّين في كافة الأوسدة والمجالات.

يجب أن نتذكَّر دائماً أنَّ من الفئات الاجتماعية المتواجدة في مجتمعنا؛ أوَّل احتضان تحرير منبج؛ كانت المرأة، احتضان المرأة لقوات سوريا الديمقراطية؛ كان بالفعل مختلفاً كثيراً، وكانَّ المرأة بمنبج كانت تبعث رسالة لكلِّ العالم، ولمن اضطهدها؛ بأنها ستكون أول من يلتحق بفضائل الحرِّيَّة؛ ويستعمل على الوصول لها دائماً.

كما وكانت مشاركة المرأة في كلِّ المجالات، وتطبيقاتها لنظام الرِّئاسة المشتركة ضمن كلِّ المؤسسات العامة؛ ولكنها دليل على رغبتها في التَّطوُّر. ولكنها لم تكفِّف بهذا، بل تشكيلها لمؤسساتها الخاصة؛ زاد من دورها أيضاً في المجتمع. وبرز الجانب التَّوعوي الذي تعمل على أن تنشره بين كلِّ نساء منبج.

ومع هذا لو قارنا كلَّ هذه الجهود، والشَّار التي تجتنيها المرأة في منبج مع شريحة النساء البقيات؛ إلى الآن قابعات في بيوتهنَّ والمجتمع توماًن لا ينفصلان، وكيف ينفصلان إذا كان المجتمع بالأساس تُكوِّن من محيط المرأة؛ لأنَّ الجولوجيا؛ تهتم بكلِّ مجالات الحياة، وميادينها، وتساعد المرأة على التَّعرُّف على جوهرها، وطبيعتها، فإنَّها تعمل على تعريف المرأة فكرياً بالتَّدور الكبير لها في إدارة المجتمع، من قِبَل أن تحدث الضَّغوظات والانكسارات التي تعرَّضت لها خلال الأزمنة من قِبَل الذُهنيَّة الذُّكورية والسلطنة. وما الأحكام والأوصاف التي نسبت للمرأة، والقوالب الجاهزة الموضوعة لها؛ سوى شكُّل من أشكال التَّمييز العنصري المبنِّي وفقاً لها المفهوم. ولأنَّ المرأة قد طبَّق، ولايزال يُطبَّق عليها الكثير من الظلم الاجتماعي المبنِّي على التَّصوُّرات والمعتقدات، والتي لا تتجاوز الحرِّيَّة الفرديَّة، والتي هي أساس











## “الفرق الهندسية بالرقعة” جنود مجهولون وإنجازات عظيمة



روناهي/ الرقة – بأعمال وإنجازات كبيرة تقوم الفرق الخاصة بنزع الألغام التابعة لقوى الأمن الداخلي في مدينة الرقة، حيث تكون الفرقة على جاهزية تامة على مدار الـ٢٤ ساعة لنزع الألغام من المناطق التي يتم الإبلاغ عنها .

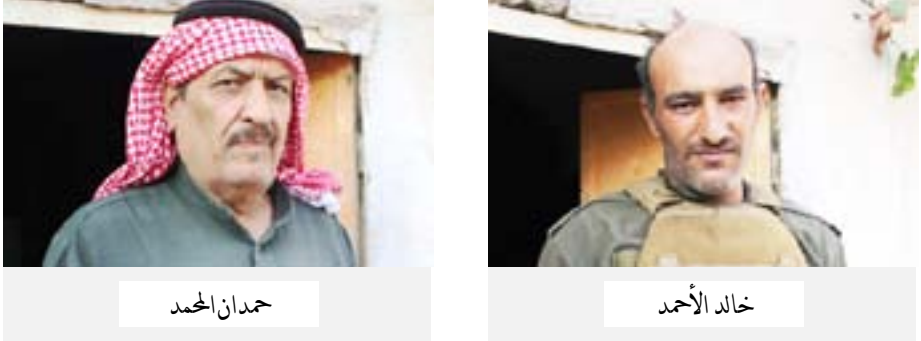
تعمل الفرق الخاصة بنزع الألغام بشكل مستمر على تلبية طلبات الأهالي أو القوات العسكرية في حال الإبلاغ عن وجود أي لغم أو عبوة ناسفة، وجميع الأدوات المتفجرة التي خلقتها مرتزقة داعش في الرقة.

ورصدت عدسة صحيفتنا عمل ميداني تقوم به الفرق الهندسية بتنظيف الألغام من مواقع عديدة في مدينة الرقة، منها منازل للمدنيين أظهرت من خلالها المخاطر التي تواجه الفريق الذي يقوم بدوره في تأمين



## مجتمع وشبيبة

## “الفرق الهندسية بالرقعة” جنود مجهولون وإنجازات عظيمة



يقومون بتفكيكها في المدينة ونوه بالقول:

«هنا بتفكيك ألغام مختلفة الأنواع والأشكال والأحجام، ومنها الألغام الليزرية والألغام المحلية الصنع التي تمت صناعتها على يد مرتزقة داعش، وحشوات وصواريخ مفخخة».

وأشار الأحمد بأنه بشكل يومي يتم تقديم من ٥ إلى ٨ طلبات من قِبل الأهالي لتفكيك الألغام من منازلهم، أو الكشف عليها كي لا تلحق أضراراً للمنازل.

وفي حال وجود حالات مستعجلة مثل عبوة ناسفة في طريق عام أو على الرصيف أو في مكان يهدد حياة المدنيين لا يحتاج الأمر إلى تقديم طلب للكشف على منزله من قِبل الفرق الهندسية، حيث ذكر من خلال حديثه بالقول: «بعد عودتي إلى منزلي شعرت بالخوف من وجود الغام في منزلي، وبعد الكشف على منزلي من قِبل الفرق الهندسية شعرت بالأمان، والآن باستطاعتي أن أتجول بمنزلي دون الخوف من الألغام».

خلّفت مرتزقة داعش بعد هزيمتها في مدينة الرقة على يد قوات سوريا الديمقراطية، الآلاف من الألغام في أحياء مدينة الرقة والمرافق العامة من مدارس ومشافي ومباني حكومية وشوارع.

وخلال عمل ميداني للفرق الهندسية أجرت صحيفتنا لقاء مع العضو في فريق الهندسة المختصة في نزع الألغام في مدينة الرقة خالد الأحمد، الذي قال: «نحن مستمرين في عملنا في نزع الألغام من مدينتنا حتى الانتهاء منها بشكل كامل».

وذكر خالد الأحمد أنواع الألغام التي

وتقوم بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

في مناطق مختلفة من الرقة، حيث تقوم الفرق

الهندسية بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق

مختلفة في الرقة، حيث تقوم الفرق الهندسية

بالرقعة بإزالة الألغام من مناطق مختلفة

## اقتصاد وبيئة

## أهمية التسميد الورقي ومكافحة الأعشاب

## في حقول القمح والشعير

روناهي/ قامشلو. نظراً لأهمية المحاصيل الزراعية الأستراتيجية ومنها القمح والشعير، وللحفاظ على مردود الإنتاج، تم تسليط الضوء على أهمية التسميد الورقي ومكافحة الأعشاب في حقول المحاصيل الزراعية بإقليم الجزيرة .

وبهذا الخصوص؛ كان لصحيفتنا «روناهي» تسليط الضوء على بعض النقاط والالتقاء مع المهندس الزراعي رضوان أحمد الذي أفادنا قائلًا: «يُعتبر القمح والشعير من النباتات احادية الفلقة ريفية الأوراق ذات المجموع الجذري الليفي ولها قدرة ممتازة على الاستفادة من العناصر الغذائية المتاحة في التربة، وكما هو معلوم تُزرع هذه المحاصيل بكثافة عالية بالنسبة لعدد النباتات في وحدة المساحة مما يجعل المنافسة بين نباتات المحصول والأعشاب؛ وأيضاً بين نباتات المحصول مع بعضها البعض تُشكّل غلافاً أساسياً ومحدد للإنتاج، ونظراً لعمال»

سعر الأسمدة التقليدية (السوبر فوسفات، تتجاوز /٥٠٠ ليرة سورية، متضمنة

وبهذا الخصوص؛ كان لصحيفتنا «روناهي» تسليط الضوء على بعض النقاط والالتقاء مع المهندس الزراعي رضوان أحمد الذي أفادنا قائلًا: «يُعتبر القمح والشعير من النباتات احادية الفلقة ريفية الأوراق ذات المجموع الجذري الليفي ولها قدرة ممتازة على الاستفادة من العناصر الغذائية المتاحة في التربة، وكما هو معلوم تُزرع هذه المحاصيل بكثافة عالية بالنسبة لعدد النباتات في وحدة المساحة، والفاقد قليل جداً لأن محلول الرش سيغطي كامل المجموع الخضري للمحصول، وأكد: «ويمكن أساسياً ومحدد للإنتاج، ونظراً لعمال»

سعر الأسمدة التقليدية (السوبر فوسفات، تتجاوز /٥٠٠ ليرة سورية، متضمنة

## فيضانات في قرى تل كوجر.. وبلدية الشعب

## تعالج الأضرار



روناهي/ كركي لكي -عاصفة وهطول أمطار غزيرة تسببت بحوث فيضانات وسيول في قرى «علي آغا، تل مشحن، خربة البير، الدردارة، وشوفه» التابعة لبلدة تل كوجر.

تسببت العاصفة المطرية يومي الجمعة والسبت المنصرمين بحوث فيضانات في القرى التابعة لبلدة تل كوجر، ولتخفيف الضرر على المواطنين؛ قامت بلدية الشعب في تل كوجر لحظة حدوث الفيضان بإطلاق فرق الطوارئ، والتوجه إلى القرى المتضررة، وبالتنسيق مع البيات الخرية الثقيلة في الرميلان، وبلديات كركي قاتي وخربة البير، وبعد تقييم الوضع في مناطق حدوث الفيضان؛ باشرت الأليات بالعمل بإشراف الرئيسة المشتركة لبلدية تل كوجر ليلي رمضان، وقسم الخدمات، والمكتب التنفيذي، وروساء بلديات خربة البير، وكركي قاتي.

**لم تشهدها المنطقة منذ سنوات**

وبهذا الصدد؛ استطلعت صحيفتنا «روناهي» بعض الآراء حول هذا الموضوع، التقت بالمواطن علي الصفوق رمضان بقولها: «بعد ورود اتصال هاتفى



رضوان أحمد

لتر؛ لخزان رش بسعة /٥٠٠ لتر ماء، بالإضافة لمخصب عضوي يحوي أحماض عضوية وأمينية وعناصر صفرى بمعدل ٢/ - ٣ لتر لكمية الماء نفسها، كما يمكن الاستعاضة عن الأزوت السائل بسماد متوازن ورقي بمعدل /٢ كغ، ويضاف له المخصب العضوي بالمعدل السابق نفسه؛ وذلك لـ /٥٠٠ لتر ماء.

وأشار إلى أن أهم المبيدات الشائعة لمكافحة الأعشاب العريضة عن حقول القمح والشعير هي D ٢,٤ وأيضاً ترايبينفورون ميثيل ٧,٥٪، والمعروف باسم جرانستار تجارياً، أما أهم مبيدات الأعشاب ريفية الأوراق مثل الشوفان في حقول القمح والشعير، فهي مبيد فينو كسابروب بي إيثيل والمعروف باسم رالون سوبر.

وتشير الأبحاث كافة إلى أن مكافحة الأعشاب تعطي مردوداً إضافياً بنسبة ٣٠ -٤٠٪.

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي

تقري/بريفان حي