



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسعى إلى بناء أواصر الأخوة بين الشعوب وإرساء مبادئ وأسس الديمقراطية والتعددية في معتقداتها وتنفتح على نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية السامية حرة أساسها الاحتراف والاحترام للابدال بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآلام الحرة في المنطقة وقوانين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتغلب على مكان من العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لكل السوريين على مستقبل منطقة الشرق الأوسط مهد الحضارات البشرية عامة. ولعل من بينهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى للمختلطة.

نساء عفرين يستنكرن العنف ضدهن بالتأكيد على مجابهة الاحتلال التركي



ومنذ القدام عندما نقول أننا نحارب الذهنية الذكورية لا نقول بأننا نحارب الرجال بل نحارب ذهنيهم السلطوية والديكتاتورية التي زرعتها الأنظمة الفاشية عبر التاريخ، والأن عبر نظام الرئاسة المشتركة ستعود المساواة للإدارة بين الرجل والمرأة وتنتهي الطبقية في المجتمع.

بالقول «قصة ثلاث نساء أخوات والوالتي تصدين للنظام السلطوي وناهضنه، وعليه قام النظام الديكتاتوري بقتلهن وتجنبيهن للقضاء على مقاومة النساء أمام العنف والسلطوية ولكن أختهن الصغيرة أيقظت العالم ونقلت حقيقة ما قام بها الحاكم الديكتاتوري بحق أخواتها الذي رغب بالقضاء على المساواة والعدالة في منطقهم باسم الحكومة، والتي جعلت التاريخ يتحدث عن حقيقة كفاف أخواتها».

ولفتت زلال في حديثها إلى حماية زواجات الشهداء نهب أزواجهن وقالت «الاحتلال يهدف إلى القضاء على نهب أزواجكن والذين ضحوا بأنفسهم لحمايكن من وحشية ممارسات الاحتلال التركي ومرترقته، وعليه فالذين يحمون هذا النهب هو أتنن والوقوف أمام هذا العنف يجب توعية انفسكن فكرياً وتربية أطفالكن على هذا الأساس».

واهتمت الرئيسة المشتركة لحركة المجتمع الديمقراطي زلال جكر كلمتها قائله «يجب أن نتعلمن على الحياة الحرة، وتحسنن تعليمكن، وتدرين انفسكن جيداً حتى تستطعن تسليح مقاومتكن أمام العنف والذهنية السلطوية».

المحاضرات تميزت بأراء الرجال حول هذا اليوم

فيما عُيُنت محاضرات بصدد هذا اليوم للرجال للنقاش عن الأسباب والسبل التي تؤدي إلى ممارسة الرجال العنف بحق النساء واستخلص النقاش على أن العنف يُعتبر أحد الوسائل التي تُحقق غاية الرجل ويُفرض هذا كثيراً على المرأة في المجتمع الشرقي المتحفظ عبر خطابات الجوامع والذين يشدون على الآية القرآنية الكريمة «الرجال قوامون على النساء» دون التركيز على الوصية النبوية بالنساء أي اليف هو شريعة العنف ضد المرأة عبر الدين وبالشكل الذي يريدونه، بأنه نتيجة السلطوية التي ترسخت في عقول الرجال أدت إلى ربط الشرف باسم المرأة فقط للضغط عليها وتحديد قيود لها وقالت زلال جكر «بلاننا في الوقت الحالي

روناهي/ الشهباء - سلسلة من الفعاليات نظمها مؤتمر ستار لمقاطعة عفرين للنساء في إطار فعاليات اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة وذلك في العديد من قرى وناحي مقاطعة الشهباء، وضمت الفعاليات العشرات من نساء عفرين بهدف شرح ماهية هذا اليوم والأحداث التي جعلت من هذا اليوم يوم لمقاومة المرأة أمام السلطة والذهنية الذكورية التي رفضت بهن الأخوات الثلاث الخضوع للحكم السلطوي وقتلن بشكل منفع لثبتي أختهم الصغيرة وتدوّن قصة مقاومة الأخوات الثلاث ليُجعلن من ثباتهن قصص وكتابات تُستذكر على مرّ التاريخ.



وفي كافة الفعاليات المنظمة تم التعريف عن الأخوات الثلاث ميرابيل وعرفن عن مكانتهن والملحمة اللواتي قاومن بها وتركت بصمة في التاريخ ليُستنكرن في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة في ٢٥ من هذا الشهر، وشرح أثناء الاجتماعات أنواع العنف وأساليب العنف التي تمارس على المرأة والعقوبات التي تُفرض على الذين يمارسونها.

وبعد توضيح العنف بشكل موسع ودقيق، تداول في معظم نقاشات النساء على كيفية الحد من العنف الممارس بحق المرأة عن طريق توعية النساء والتركيز على توعيتهن على فكر قائد الأمة الديمقراطية عبدالله أرجلان الذي جعل المرأة من أهم القضايا الرئيسية في مشروعه الديمقراطي كونها كانت على مدى آلاف السنين الريادية في إدارة المجتمع الذي كان يعم بالسلام والمساواة قبل ظهور الحكم السلطوي.

ندوات توعوية للحد من العنف

وفي هذا السياق نظمت لجنة تعليم المجتمع الديمقراطي سلسلة من المحاضرات للمعلمين والمعلمات في مدارس المقاطعة التي استمرت لمدة أسبوع للتوعية بمعنى الشدة وأساليب ممارستها وتأثيرها على المجتمع. ونقاش الحضور الأسباب التي قمت المرأة وجعلت من عادات وتقاليد المجتمع كفيود في حرية المرأة وظهور الأديان التي حاصرت المرأة في حدود جدران المنازل تحت مسمى العورة والعيوب والحفاظ على عفتها.

في المنزل، وتعود أسبابها إلى عدم المساواة والتفاهم والتشارك في المنزل مما يؤدي إلى تشتت العلاقة بين أفراد العائلة وتفكيكها، مؤكداً بأنه يجب أن يكفح الرجال إلى جانب النساء أمام الذهنية الذكورية عبر إعادة نظام الحياة عبر المجتمع الطبيعي للقضاء على هذه الذهنية لبناء مجتمع سليم بعيداً عن العنف. وانتهت النقاشات بأن الطريق الوحيد للحد من العنف الممارس بحق المرأة هو توعيتها نفسها والبحث في تاريخها الحافل بالمقاومة والصمود وأن المرأة هي الأساس في تحقيق العدل والمساواة في بناء المجتمع الحر، والمطالبة بتكثيف المحاضرات التوعوية بصدد مواضيع مشابهة ليوم مناهضة العنف ضد المرأة للرجال والنساء لتجنب فهما الحرية بأسلوب خاطئ.

اتحاد المرأة الحرة يساهم في تحرير النساء وتقويم دورهن

وفي سياق متصل، عقد اتحاد المرأة الحرة في الشهباء سلسلة اجتماعات لنساء الشهباء، للتأكيد على دور بيت المرأة في الشهباء وكيفية تغيير نظرة الرجال لدور المرأة.

وفي السياق قالت راحب جبو الناطقة باسم اتحاد المرأة الحرة في الشهباء، أن الأزمة السورية زادت من أشكال العنف ضد المرأة إذا اقتصر العنف سابقاً في الشهباء والمجتمع السوري على العادات والتقاليد لكن يُعيد الأزمة وظهور الجمعات الأصولية المختلفة تغير الحال.

وتشير رحاب إلى أن وضع المرأة في الشهباء تغير بعد تحرير هذه المناطق على يد القوات الثورية وتُشيد بدور المرأة وتنظيم المرأة في إطار اتحاد المرأة الحرة، كذلك تقبل الرجال هذا التغير وغيروا جزء من أفكارهم وهم يسعون اليوم لزيادة مستوى العدالة الاجتماعية وتوعية المرأة أكثر.

وتؤكد رحاب إلى أن المرأة هنا تعرضت للتهميش والعنيزب والجد والاعتصاب على يد مرتزقة داعش والفصائل المسلحة الإسلامية الأخرى، ناهيك عن العنف النفسي، وتشير إلى أن المرأة في الباب وإعاز ما زالت تتعرض لأنواع مختلفة من العنف وهذا يؤثر بشكلٍ سلبي على

نظام يومياً العنف ضد المرأة، ومقاومة نساء عفرين هو الجواب الحاضر أمام غف الديكتاتور أردوغان وحكومته ضد المرأة».

وقالت جكر في كلمتها أمام عدد من نوي الشهداء من أمهات وزوجات «نحن نناهض العنف يومياً وليس فقط في ٢٥٠٠ من تشرين الثاني، لأن ما يمارسه الآن الاحتلال التركي بحق نساء عفرين والأهالي يشابه مع الذي حصل مع الأخوات الثلاثة، ومقاومة نساء عفرين هو الجواب الحاضر أمام ديكتاتورية جيش الاحتلال التركي وأردوغان وعنفه، ويجب عدم الوقوف حتى تحرير المقاطعة وإعادة الإرادة الحرة إليها».

وقالت زلال جكر «بلاننا في الوقت الحالي

أقليم الجزيرة- فاشلو مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٠٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٢٠٦٩٩- مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٣٨٢٠٧- كركي لكي- مكتبة الحرية هاتف ٧٠٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣- ٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة هجر ١٤٦١٧٣) درباسية (مكتبة سما ١٤٠٧١١) جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

رفض المحكمة الدولية لدعاوي أهالي عفرين دعم سياسي للاحتلال التركي



بعد ثماني أشهر من احتلال تركيا لمقاطعة عفرين، والعمل جارٍ لتوثيق انتهاكات دولة الاحتلال ومرترقها من المجموعات المرتزقة السورية الإسلامية ضد أهالي المنطقة التي هجر منها أكثر من مئتي ألف نسمة في منتصف آذار المنصرم، وبعد جهود حثيثة من قبل منصة الحقوقين في عفرين وتزويد منظمة حقوق الإنسان في إقليم الجزيرة بالمعطيات الميدانية وشهادات المتضررين، تم رفع أكثر من عشرين دعوة إلى محكمة حقوق الإنسان الأوروبية. «



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠٠ س. العدد ٦١٩ - الأحد ٢٥/١١/٢٠١٨م

المرأة في شمال وشرق سوريا تنسج الحرية



استنكرت نساء شمال وشرق سوريا العنف الممارس على المرأة من خلال الفعاليات والنشاطات التي قامت بها؛ بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة المصادف لـ الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري، وذلك بعقد الندوات وإلقاء المحاضرات والفروج في تظاهرات عارمة، وإصدار البيانات، ونشاطات أخرى ليؤكدن بأن العنف على أي امرأة في أي مكان ما؛ إنما هو علف على النساء كافة...

٢٤

في اليوم العالمي للطفل... أطفال عفرين من حقنا العودة إلى منازلنا ومدارسنا



بمناسبة اليوم العالمي للطفل، نظم مكتب الدعم النفسي في الهلال الأحمر الكردي فعاليتين منفصلتين في ناحية الأحداث وقابين للأطفال، وبمشاركة عدد من نوابهم والمعلمين، وبالتنسيق مع لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي وحركة الثقافة والفن

٢٤

متى تنتهي الحرب في سوريا؟!



بدأت الصراعات الداخلية تلوح في الأفق حين انقسم السوري على ذاته من خلال الانضمام تحت ظل أجنداث سياسية متعددة، وخلقّت كل أجندة فصيلاً مسلحاً يحارب النظام دون معرفة النتائج، لأن أغلب القيادات السياسية باتت تعمل وفق الحرب بالوكالة لنظام عربي أو إقليمي، وتلك الأنظمة تعمل وفق استر اتيجية دولية مُتمثلة بالدرجة الأولى بأمريكا وفيما بعد روسيا. «

تسعد تصدّى لهجمات داعش في شجين

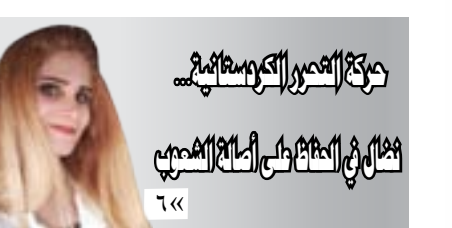
أشارت قوات سوريا الديمقراطية بأن مقاتليها تصدت لهجمات مرتزقة داعش على نقاط تمرّك المقاتلين في محور جبين، وشهدت المنطقة اشتباكات قوية، تمكن المقاتلون خلالها من القضاء على ٢٧ مرتزق، وتدمير البات تابعة للمرتزقة

مؤتمر ستار في الشهباء... مجمع النساء المناهضات للعنف

نساء من مؤتمر ستار في الشهباء، يؤكّن إثنين سامهن وبشكل ملحوظ في تخفيف نسبة العنف ضد المرأة في الشهباء، ويعزّزن سبب ذلك إلى حملات التوعية والتدريب المكثف الذي يقمن به

منبع تحاكي التاريخ بالعراق والحضارة

عقد اتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها، بالعثور والتنسيق مع مديرية الآثار في منبج؛ ندوة حوارية بعنوان، «آثار منبج»، وذلك في قاعة الاجتماعات باحدا شبيبة منبج، بحضور العديد من المؤسسات المدنية في مدينة منبج



الاقتصاد المجتمعي هو اقتصاد كومنالي جماعي؛ يعتمد على المنتجات المحلية دون الاستيراد، ويحقق الاكتفاء الذاتي ويعود بالفائدة على المجتمع سواء عبر الجمعيات التعاونية أو المشاريع الخاصة

٧٢

رفض المحكمة الدولية لدعاوي أهالي عفرين دعم سياسي للاحتلال التركي



بعد ثماني أشهر من احتلال تركيا لمقاطعة عفرين، والعمل جار لتوثيق انتهاكات دولة الاحتلال ومرتزقتها من المجموعات المرتزقة السورية الإسلامية ضد أهالي المنطقة التي هجر منها أكثر من مئتي ألف نسمة في منتصف آذار المنصرم، وبعد جهود حثيثة من قبل منصة الحقوقيين في عفرين وتزويد منظمة حقوق الإنسان في إقليم الجزيرة بالمعطيات الميدانية وشهادات المنصرمين، تم رفع أكثر من عشرين دعوة إلى محكمة حقوق الإنسان الأوروبية. ولكن؛ رغم أن هذه المحكمة هي التي طلبت الوثائق والصور في الدعاوي المرفوعة، إلا أنها رفضت هذه الدعوى تحت حجة «أن الدعاوي غير مكتملة الأركان قانونياً»، وبـل طلبت من المحامين رفع هذه الدعاوي للمحاكم التركية؛ وهنا تساعـل أهالي عفرين الذين تعرضوا للاضطهاد: «هل يمكن للجلاد أن يكون قاضياً؟».

رداً على قرار المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، تساعـل أهالي عفرين وإدارتها، هل من المعقول أن تكون دولة الاحتلال التركي هي المَثمِّم والقاضي بأن واحداً؛ وهل من الإنصاف والعدل تحويل الشكاوى والمظالم إلى من تريد المحكمة الفصل منه، وجاءت هذه التساؤلات بعد رفض المحكمة الأوروبية النظر في الدعاوي المقدمة لها من قبل أهالي عفرين ضد الاحتلال التركي والتي تروّج جانباً من انتهاكات المطالبة بحقوقهم وتابعت: «سنرفع صوت خارجنا التي لظالم لم تصمت وأثناء العدوان والتي وصفها منظمات دولية معنية بحقوق الإنسان سابقاً بأن تلك الجرائم تروّي للتمييز العنصري وجرائم حرب في المنظور الدولي.

وأكدت أن مقادمتهم في المخيمات تدل على أنهم شعب مناضل لا يكل ولا يمل ولا يخاف من أحد، وأضافت: «ألا ترى محكمة حقوق الإنسان الأوروبية ما يحدث في عفرين، أين حقوق الإنسان؟»، ألم ترى الأداة التي قدمت لها، لما تبقى صامئة هكذا؟».

وتطرقت شيراز في حديثها إلى المقاومة التي يبديها أهالي عفرين في مقاطعة الشهاد وقالت: «ما هو إلا نهـب من مسؤوليتها القانونية والإنسانية أمام شعب يتعرض لأبشع أنواع الممارسات اللاإنسانية، وهو وجهاً لوجه أمام إبادـة عرقية وثقافية، وبشكل منهـج من قبل دولة الاحتلال التركي».

وتابع البليان: «إن قرار المحكمة إحالة الشكاوى إلى محاكم الاحتلال التركي، هو بمثابة تسليم الشعب الكردي إلى جلاذه، وكلّنا يفين أن المحكمة تركت جيئاً ألاّ لا سيادة للقانون في تركيا، فهو غائب عن محاكمها وهي تخضع لإرادة سياسية لا أكثر، حيث آلاف الأبرياء مازالوا يقعون في سجونها،

دون تقديمهم لمحاكم عادلة ودون وجه حق قانوني، ما يدل أن قرار المحكمة يطغى عليه الجانب السياسي ويتعد عن المهنية القانونية وإحقاق العدالة، التي طالما كانت تسعى إليها».

وتساعـل أهالي عفرين وقال: «نساءل المحكمة «المرفوعة»، هل يستوي أن تكون دولة الاحتلال التركي هي المَثمِّم والقاضي بأن واحد، وهل من الإنصاف والعدل تحويل الشكاوى والمظالم إلى من تريد المحكمة الفصل منه؟».

واعتبر مجلس مقاطعة عفرين أن هذا القرار هو تحيز فعلي لقوى الاحتلال التركي في عفرين، وهو بمثابة تقديم الدعم لدولة الاحتلال التركي، والوقوف معها في ممارساتها الاحتلالية ضد أهالي عفرين. واعتقد المجلس الذي استنكر القرار بشدة أنّ المحكمة بقرارها هذا تفقد الكثير من مصداقيتها القانونية والحقوقية أمام الرأي العام.

وفي السياق ذاته؛ قال مسؤول الشرق الأوسط في جمعية الدفاع عن الشعوب المهدة الدكتور كمال سيدو المقيم في ألمانيا لمصحفينا أن قرار المحكمة هذا لا يقدم قضية الشعب الكردي ولا بأي شكل من الأشكال، ولكن في الوقت ذاته تستند الدعوي المرفوعة، إلا أنها رفضت هذه الدعوى تحت حجة «أن الدعاوي غير مكتملة الأركان قانونياً»، وبـل طلبت من المحامين رفع هذه الدعاوي للمحاكم التركية؛ وهنا تساعـل أهالي عفرين الذين تعرضوا للاضطهاد: «هل يمكن للجلاد أن يكون قاضياً؟».

رداً على قرار المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، تساعـل أهالي عفرين وإدارتها، هل من المعقول أن تكون دولة الاحتلال التركي هي المَثمِّم والقاضي بأن واحداً؛ وهل من الإنصاف والعدل تحويل الشكاوى والمظالم إلى من تريد المحكمة الفصل منه، وجاءت هذه التساؤلات بعد رفض المحكمة الأوروبية النظر في الدعاوي المقدمة لها من قبل أهالي عفرين ضد الاحتلال التركي والتي تروّج جانباً من انتهاكات المطالبة بحقوقهم وتابعت: «سنرفع صوت خارجنا التي لظالم لم تصمت وأثناء العدوان والتي وصفها منظمات دولية معنية بحقوق الإنسان سابقاً بأن تلك الجرائم تروّي للتمييز العنصري وجرائم حرب في المنظور الدولي.

وأكدت أن مقادمتهم في المخيمات تدل على أنهم شعب مناضل لا يكل ولا يمل ولا يخاف من أحد، وأضافت: «ألا ترى محكمة حقوق الإنسان الأوروبية ما يحدث في عفرين، أين حقوق الإنسان؟»، ألم ترى الأداة التي قدمت لها، لما تبقى صامئة هكذا؟».

وتطرقت شيراز في حديثها إلى المقاومة التي يبديها أهالي عفرين في مقاطعة الشهاد وقالت: «ما هو إلا نهـب من مسؤوليتها القانونية والإنسانية أمام شعب يتعرض لأبشع أنواع الممارسات اللاإنسانية، وهو وجهاً لوجه أمام إبادـة عرقية وثقافية، وبشكل منهـج من قبل دولة الاحتلال التركي».

وتابع المئات من أهالي عفرين والروساء والنواب التابعين لإدارة الذاتية الديمقراطية وأعضاء وإداريون للمؤسسات المدنية، في مخيمي سردم وبرخان على حدّ رافعين صور قتل المدنيين والأطفال والنساء التي تثبت الأعمال الإجرامية التي قام بها جيش الاحتلال التركي ومرتزقته أثناء هجماته الوحشية على عفرين.

والباطقات التي كُتب عليها «تستّر محكمة العدل على الجرائم التركية

جريمة بحد ذاته، لا للقرارات التي تحمي الإرهاب، ستصبح عفرين مقبرة للمحتلين، أوفوا بالتطهير العرقي في عفرين، صمت الهيئات الدولية شرعة لإرهاب أردوغان، أطفال عفرين لن يصفروا للعالم صمتهم، كيف للجلاد أن يصبح قاضياً».

ونوه الدكتور كمال سيدو إلى أنه يتوجب على الحقوقيين المدافعين عن الشعب الكردي الالتزام والمسير على الأصول الصحيحة للمحاكم الأوروبية ومواصلة التوثيق ومحاولة إيجاد ثغرات في القانون الدولي وقوانين المحاكم الأوروبية لرفع الدعاوي ضد تركيا، وهذا يجب التنويه إلى أنه ثمة طرق وبدائل للذرائع التي قمتها المحكمة الأوروبية بخصوص دعاوي أهالي عفرين، وإمكانية إعادة رفع هذه الدعوى دون اللجوء للمحاكم التركية وفق المادة ٢٦ من ميثاق المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

توثيق انتهاكات الدولة التركية تهيئة ظروف الضغط على الاحتلال

وقال الدكتور كمال سيدو أنه يجب توثيق كل الخروقات وجرائم الحرب التي تقوم بها المجموعات الإسلامية المدعومة من المنظمات والمحاكم المعنية في أوروبا لزيادة الضغط على الدولة التركية والمجموعات الإسلامية السورية في هذا السياق.

وعن أعمال الجمعية التي تُعنى بالدفاع عن الشعوب المهدة، وعلى اعتبار أن الشعب الكردي والقضية الكردية هي شمال سوريا في حمية الشعب الكردي وتقديم الشهداء دافعاً عنها، وأنه لا يوجد بديل عن هذه الإدارة لأن البديل وفق المنظور التركي والنظام هم المرتزقة من الإسلاميين الموالون لتركيا، والمجلس الوطني الكردي الذي سلم إرادته لدولة الاحتلال التركي، وهذا يشير سيدو إلى أنه يتوجب دعم هذه الإدارة والأحزاب المشاركة فيها وكذلك الأحزاب التي تتحارب إيجاباً معها مثل حزب الوحدة (شيخ الشيخ) والحزب التقدمي وتابع: «كلّ هناك نواصـل من الناحية الدبلوماسية والإعلامية في الإدارة يجب تصحيحها بهدف الاستثمار الأمثل للثوابين والمواقف الدولية ضد الاحتلال التركي والمخططات التي تستهدف الشمال السوري». وقال: «الإدارة الذاتية وممثلاتها في الخارج عرفت ذلك ومسايلتها في الداخل لا تدعم وعكس بذلك الأمثل، قضية الشعب الكردي عامة وعفرين خاصة هي قضية عادلة ولكن هناك تقصير من حيث الدفاع عنها في المحافل الدولية بالشكل المطلوب».

الضغط على الرأي العام المؤيد لسياسات تركيا تجاه الكرد

كما أن هذه الجمعية تقوم بشكل دوري على إقامة فعاليات بالتبندد للاحتلال التركي وخروقات الجماعات الإسلامية وتنظيم فعاليات أمام السفارات ويقول سيدو: «إذا كان هناك زيارات لمسؤولين أتراك إلى ألمانيا تعمل الجمعية على عقد ندوات حوارية معهم ومع المسؤولين الألمان بهدف كشف سياسات الدولة التركية في عفرين وتركيا ومحاولة التأثير على الرأي العام ورأي المسؤولين في دول حلف الناتو والدول الأوروبية التي تدعم سياسات تركيا في المنطقة واحتلالها لعفرين عبر دعمها بالسلاح والدمع السياسي والدبلوماسي».

وعن قرار المحكمة فيما يخص قضية الرئيس المشترك السابق لحزب الشعوب الديمقراطي المسجون في تركيا صلاح الدين ديمرتاش وإن كانت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تتبع ازدواجية المعايير فيما يخص القضية الكردية، وكانت المحكمة نفسها قامت بإدانة القرار التركي بتوقيف صلاح الدين ديمرتاش، إلا أن تركيا لا تقبل الالتزام. وأشار سيدو إلى أن هذين القرارين مفضلين في حالة صلاح الدين ديمرتاش، تركيا دولة عضو في ميثاق المحكمة وصلاح الدين ديمرتاش



سياسة



فواضل

آدار خليل

المرأة الحرة في مواجهة سلب الإرادة ..

بالرغم من أن المرأة تمثل الجزء الأهم في المجتمع وكونها الأساس إلا إنها لم تحصل بعد على حريتها الحقيقية التي تصاهي دورها الهام والريادي في المجتمع، لقد حولتها الرأسمالية بحداثتها المستهدفة لهويتها وجودها إلى أداة وسلعة وباتت مقصداً للتجارة؛ ما يُعيد إلى الأذهان بأن التطورات الشكلية التي يتم الحديث عنها في كل مناسبة أمام حقوق تطهر بأنها باطلّة كون هناك دائماً ما يظهر للحفاظ على ما ورد من إجحاف بحق المرأة منذ قرون، فألإجراءات والعـمليات المذكورة دامت بوجود سياسات الهيمنة من قبل الرأسمالية ومن يترجم رؤيتها وإن كان الظهور يدعي إنه حضاري ومتطور في بعض المواقع.

لا شك بأن جوهر الثورة الديمقراطية وإجراءات البحث عن تحقيق حرية المجتمع والعدالة فيه والتوجه الذي لازمه شعبنا طيلة عقود مضت وكُرِّت بكُل ما تملك من قوة ولا تزال على ضرورة تحقيق حرية المرأة؛ كون المرأة بجائتها المقيدة وما يتم فرضه من ممارسات لا تتناسب مع حجم الدعوة من جهة، ومن جهة أخرى لا يمكن الحديث عن أي مجتمع حر، عادل، ديمقراطي مع وجود ما يعمّر دون المرأة وحجم الدور الكبير لها في عملية البناء والتنمية، بمعنى لا يمكن أن يكون هناك أي مجتمع حر دون وجود المرأة الحرة؛ لكن؛ من هي المرأة الحرة؟

حرية المرأة تكمن في بناء دورها واستعادة كل ما تم حياكته ضدها من ممارسات التشويه والإكثار، الحرية الحقيقية تكمن في الاستقلالية بمعنى أن تتخذ المرأة ما تراه لنفسها بأنه الضروري والهـام لكي تبقى وتحافظ على هويتها ووجودها بشكل قوي وليس الحرية في أن تكون المرأة مقيدة ومتعصبة لأدوار التي تم خداع البديل وفق المنظور التركي والنظام هم المرتزقة من الإسلاميين الموالون لتركيا، والمجلس الوطني الكردي الذي سـلم إرادته لدولة الاحتلال التركي، وهذا يشير سيدو إلى أنه يتوجب دعم هذه الإدارة والأحزاب المشاركة فيها وكذلك الأحزاب التي تتحارب إيجاباً معها مثل حزب الوحدة (شيخ الشيخ) والحزب التقدمي وتابع: «كلّ هناك نواصـل من الناحية الدبلوماسية والإعلامية في الإدارة يجب تصحيحها بهدف الاستثمار الأمثل للثوابين والمواقف الدولية ضد الاحتلال التركي والمخططات التي تستهدف الشمال السوري». وقال: «الإدارة الذاتية وممثلاتها في الخارج عرفت ذلك ومسايلتها في الداخل لا تدعم وعكس بذلك الأمثل، قضية الشعب الكردي عامة وعفرين خاصة هي قضية عادلة ولكن هناك تقصير من حيث الدفاع عنها في المحافل الدولية بالشكل المطلوب».

في سياق تنافسها على المصالح لإيجاد تغييرات في خرائط الجغرافيا السياسية وإبتراز مواقف الحكومات وحملها على تغيير توجهاتها، والمفارقة أن الدول لا تتفق عن إعلان مواقف الرض للارهاب والتخدير من مخاطرنا، كما تعرّضت للأمراض والجوانح التي فكت بالسلطان، ناهيك عن الجوع والفقر، رغم غنى هذه الفقرة بالبحيرات والثروات والمياه وإمكانية الزراعة وتوفر التربة الخصبة والغابات الكثيفة والمحميات الطبيعية.

المحور الآسيوي (منطقة الشرق الأوسط) أصبح بؤرة التوتر الدولي ومركز الأحداث ومِعْزَن تغيير الجبهات الدولية والتنافس، وقد تحطمت الحرب فيها كـلّ معايير الحرب الباردة مع بداية العقد الأول من الألفية الثالثة، وجرى التحوّل من أسلوب حرب الجبهات المسلحة والنظمية، وكذلك حالات المواجهة غير المتوازنة (غير النظامية) في حروب الجماعات المتفردة، إلى حرب من نموذج مستحدث تماماً بحوي كـلّ العناصر السابقة القيمة وحتى الحديثة، وأضحت المنطقة كـرة نار تحرق كـلّ مقومات الدولة والمجتمع المدني والمراقف الخدمية والمجتمعية والبنّي التحتية، من غير تفريق بين مفاهيم (الوطن والذولة والنظام). ولتفت على عالم يضغ بالاضطرار والرفض العارمة وتسود حروب مصطنعة يمكن توصيفها بأنّها عبارة عن تجارة هدامة وتنافس على الثروات والاستثمارات وطرق نقل الطاقة، وليس من المبالغة أن عوائد الحروب اليوم تقوّض مكاسب النفط والغاز والمعادن والاستثمارات طويلة الأمد، وهذا سيبل انزلاق إلى العفيدة العالمية إلى سوق الحرب كشكل جديد من الاستعمار.

تجدد حقائق الواقع السياسي الدولي والإقليمي ونتائج العسكرية طبيعة الصراع واحتدام التنافس بين القوى الولائية الحاكمة التي تحكّم الخطاب السياسي لوضع حدّ لإنهاء الحرب فراز الحرب والسلام بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥، إذ لم يعد القطب الواحد

آراء

فواضل

آدار خليل

المرأة الحرة في مواجهة سلب الإرادة ..

لم تعد تنطلق على السواد الأعظم من مجتمعات المنطقة وبخاصة السوريين رواية الربيع العربي وعناوينه البرّاقة والشعارات التي تلخّص كلّ مطالبه وأماله، إذ كشفت الأيام حجم التعرير بالشعوب، والسرقة الموصوفة لقيامـة الشعوب وصراخاتها في الساحات منادية بالحرية والعدالة الاجتماعية والشاركة السياسية، فالربيع كان بارزاً سرقة الأحلام. فيما الثورات معيـز لتحرير حملة الفكر التكفيري النافذين على الحياة والقيم الأخلاقية والمنظفين على الإنسانية، الذين أشهروا سيوف التكفير لقطع الرقاب، وحملوا السياط لجلد الناس بالساحات، بعد أحكام إدانة أصدرتها العقول المغنطة.

صراع الإرادات الدولية

ليس من الممكن تصنيف أُنّ جحافل الموتورين والمهيوسين بالرافة الدم يمكنها في غفلة عن العالم وأجهزة الاستخبارات أن تمارن طغفوس القتل البشعة والتدمير والتعريب وتنقل من بلد لآخر وتستفيد من شبكات التواصل الاجتماعي لبثّ الدعاية لاستقطاب المزيد من القتلة ونشر أسس خالها الإرهاب الأولى واحتضنها؟ ومن إلّ طرح السؤال على نحو من الاستغراب في عالم وصل مرحلة من التطور التقني درجة يمكن معها مراقبة كل حركة أو سكة على الأرض، وبثّ التجسس على شبكات التواصل والاتصال واختراق منظومات المعلومات للمؤسسات الحكومية والأمنية وحتى كبار المسؤولين.

يمكن الواقع الحالي الفشل الدولي والجشع السياسي وحالة الانفلات وعدم التقيد بقوانين أو قواعد أخلاقية أو إنسانية أو مـنـرجـات القانون الدولي. فقد سقطت كلّ القواعد والنصوص القانونية التي تُلزم الدول والحكومات بأسلوب متوازن لتبادل العلاقات، وبالتالي مع حالة الحرب نشهد تسخّياً على المحاور الجيوستراتيجية وأكثرها سخونة المحور الآسيوي فيما يعرف بالشرق الأوسط.

وكانت دولّ القارة السمراء قد شهت صراعات ترسيم الجغرافيا وتحقيق أهداف مخططة لها ذاتياً، ويعرف كارل فون كلاوفايتز وهو من منظري القرن التاسع عشر الحرب بأنها ظاهرة غير مستقلة بل امتداد للسياسة بطرق مختلفة، والسياسة هي الرحم الذي تتطور وتخرج منه الحرب، إنّها عمليات مستمرة من العلاقات القائمة من حرب وأزمة على كـلّ المستويات لا يؤكّد قصورا مُتعمدا لتعطيل الحلّ السياسي وإنما إرادة إدامة الصراع المسلح إلى أقصى مدًى ممكن. ومن يجري في المنطقة في حروب ليس بالباردة كالتي يمثل مرحلة التنافس المعسكرين الشيوعي والرأسمالي، ولا بالمسافة كالبحرين والعالميتين الأولى والثانية، فهي ساخنة على مستوى الجماعات ولباردة على مستوى الدول إلا أنّها تقوم بالدعم والإيداع بالسلاح.

السمة البارزة للحرب في منطقنا أنّ حرب إقليمية في مديانها ولكنها دولية في مستوى أهدافها، فهي صراع الإرادات الدولية وتحسّد أقصى درجات اختلاف المصالح والتوجهات والاستراتيجيات العلمية، ورغـ ارتفاع وتيرة الحرب في سوريا والعراق والتدخل الدولي على مسار الحرب إلا أن الحصار ظاهرة الإرهاب العابر للحدود كان بفضل أبناء المنطقة، فيما تأسر الدول الكبرى الحلّ السياسي وتعطله تماماً.

الفضوى الخلاقة

يمكن القول إنّ الحرب القائمة في المنطقة شكّلت تحوّلاً نوعيّاً في مفاهيم الصراع المسلح، رغم أنّ التاريخ الإنساني يزخر بمأثلة تستعصي على العدّ لحالات الصراع، إذ تجاوزت معنى التنافس الصدام المسلح إلى التبخثر والهيمنة، وبذلك يمكن فهم معنى مصطلح «الفضوى الخلاقة»، فالحرب لم تستثن جانباً من الحياة، وأضحى هدفها مجرد القتل، وفيما ترتفع نبرة التنافس بين القوى الولائية الحاكمة التي تحكّم الخطاب السياسي لوضع حدّ لإنهاء الحرب فراز الحرب والسلام بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥، إذ لم يعد القطب الواحد

فواضل

آدار خليل

المرأة الحرة في مواجهة سلب الإرادة ..

بالرغم من أن المرأة تمثل الجزء الأهم في المجتمع وكونها الأساس إلا إنها لم تحصل بعد على حريتها الحقيقية التي تصاهي دورها الهام والريادي في المجتمع، لقد حولتها الرأسمالية بحداثتها المستهدفة لهويتها وجودها إلى أداة وسلعة وباتت مقصداً للتجارة؛ ما يُعيد إلى الأذهان بأن التطورات الشكلية التي يتم الحديث عنها في كل مناسبة أمام حقوق تطهر بأنها باطلّة كون هناك دائماً ما يظهر للحفاظ على ما ورد من إجحاف بحق المرأة منذ قرون، فألإجراءات والعـمليات المذكورة دامت بوجود سياسات الهيمنة من قبل الرأسمالية ومن يترجم رؤيتها وإن كان الظهور يدعي إنه حضاري ومتطور في بعض المواقع.

لا شك بأن جوهر الثورة الديمقراطية وإجراءات البحث عن تحقيق حرية المجتمع والعدالة فيه والتوجه الذي لازمه شعبنا طيلة عقود مضت وكُرِّت بكُل ما تملك من قوة ولا تزال على ضرورة تحقيق حرية المرأة؛ كون المرأة بجائتها المقيدة وما يتم فرضه من ممارسات لا تتناسب مع حجم الدعوة من جهة، ومن جهة أخرى لا يمكن الحديث عن أي مجتمع حر، عادل، ديمقراطي مع وجود ما يعمّر دون المرأة وحجم الدور الكبير لها في عملية البناء والتنمية، بمعنى لا يمكن أن يكون هناك أي مجتمع حر دون وجود المرأة الحرة؛ لكن؛ من هي المرأة الحرة؟

حرية المرأة تكمن في بناء دورها واستعادة كل ما تم حياكته ضدها من ممارسات التشويه والإكثار، الحرية الحقيقية تكمن في الاستقلالية بمعنى أن تتخذ المرأة ما تراه لنفسها بأنه الضروري والهـام لكي تبقى وتحافظ على هويتها ووجودها بشكل قوي وليس الحرية في أن تكون المرأة مقيدة ومتعصبة لأدوار التي تم خداع البديل وفق المنظور التركي والنظام هم المرتزقة من الإسلاميين الموالون لتركيا، والمجلس الوطني الكردي الذي سـلم إرادته لدولة الاحتلال التركي، وهذا يشير سيدو إلى أنه يتوجب دعم هذه الإدارة والأحزاب المشاركة فيها وكذلك الأحزاب التي تتحارب إيجاباً معها مثل حزب الوحدة (شيخ الشيخ) والحزب التقدمي وتابع: «كلّ هناك نواصـل من الناحية الدبلوماسية والإعلامية في الإدارة يجب تصحيحها بهدف الاستثمار الأمثل للثوابين والمواقف الدولية ضد الاحتلال التركي والمخططات التي تستهدف الشمال السوري». وقال: «الإدارة الذاتية وممثلاتها في الخارج عرفت ذلك ومسايلتها في الداخل لا تدعم وعكس بذلك الأمثل، قضية الشعب الكردي عامة وعفرين خاصة هي قضية عادلة ولكن هناك تقصير من حيث الدفاع عنها في المحافل الدولية بالشكل المطلوب».

في سياق تنافسها على المصالح لإيجاد تغييرات في خرائط الجغرافيا السياسية وإبتراز مواقف الحكومات وحملها على تغيير توجهاتها، والمفارقة أن الدول لا تتفق عن إعلان مواقف الرض للارهاب والتخدير من مخاطرنا، كما تعرّضت للأمراض والجوانح التي فكت بالسلطان، ناهيك عن الجوع والفقر، رغم غنى هذه الفقرة بالبحيرات والثروات والمياه وإمكانية الزراعة وتوفر التربة الخصبة والغابات الكثيفة والمحميات الطبيعية.

المحور الآسيوي (منطقة الشرق الأوسط) أصبح بؤرة التوتر الدولي ومركز الأحداث ومِعْزَن تغيير الجبهات الدولية والتنافس، وقد تحطمت الحرب فيها كـلّ معايير الحرب الباردة مع بداية العقد الأول من الألفية الثالثة، وجرى التحوّل من أسلوب حرب الجبهات المسلحة والنظمية، وكذلك حالات المواجهة غير المتوازنة (غير النظامية) في حروب الجماعات المتفردة، إلى حرب من نموذج مستحدث تماماً بحوي كـلّ العناصر السابقة القيمة وحتى الحديثة، وأضحت المنطقة كـرة نار تحرق كـلّ مقومات الدولة والمجتمع المدني والمراقف الخدمية والمجتمعية والبنّي التحتية، من غير تفريق بين مفاهيم (الوطن والذولة والنظام). ولتفت على عالم يضغ بالاضطرار والرفض العارمة وتسود حروب مصطنعة يمكن توصيفها بأنّها عبارة عن تجارة هدامة وتنافس على الثروات والاستثمارات وطرق نقل الطاقة، وليس من المبالغة أن عوائد الحروب اليوم تقوّض مكاسب النفط والغاز والمعادن والاستثمارات طويلة الأمد، وهذا سيبل انزلاق إلى العفيدة العالمية إلى سوق الحرب كشكل جديد من الاستعمار.

نموذج بديل للحرب الكلاسيكية

تجدد حقائق الواقع السياسي الدولي والإقليمي ونتائج العسكرية طبيعة الصراع واحتدام التنافس بين القوى الولائية الحاكمة التي تحكّم الخطاب السياسي لوضع حدّ لإنهاء الحرب فراز الحرب والسلام بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥، إذ لم يعد القطب الواحد



مع واقع أكثر سخونة ومهيجة وأضحى التوتش السمة الغالبة على هذا الصراع. ولكنه ظلّ أقل من حرب عامية رغم استخدام كلّ المؤثرات الوليّة وأنوات الصراع المسلح المختلفة والحديثة.

الحرب سوق واستثمار

تمّ اختيار ميدان الحرب في قلب الشرق الأوسط، حيث التعددية العرقية والدينية والتي أريد عبر التلاعب وتحريضها سلبياً أن تكون عاملاً للحرب بين كلّ المكوّنات التاريخية للمنطقة، واتخاذ قرار الحرب، لنجد شكلاً آخر للفرار بمسمى «الحرب المستعجلة» والتي تتوافق مع المفاهيم التجارية لسوق الحرب أكثر مما ترتبط بالمعايير العسكرية لشنّ الحرب.

تُعرّف الحرب بأنّها تبادل النزاع المسلح بين دولتين أو كيانات غير منسجمة، وتهدف لإعادة ترسيم الجغرافيا وتحقيق أهداف مخططة لها ذاتياً، ويعرف كارل فون كلاوفايتز وهو من منظري القرن التاسع عشر الحرب بأنها ظاهرة غير مستقلة بل امتداد للسياسة بطرق مختلفة، والسياسة هي الرحم الذي تتطور وتخرج منه الحرب، إنّها عمليات مستمرة من العلاقات القائمة من حرب وأزمة على كـلّ المستويات لا يؤكّد قصورا مُتعمدا لتعطيل الحلّ السياسي وإنما إرادة إدامة الصراع المسلح إلى أقصى مدًى ممكن. ومن يجري في المنطقة في حروب ليس بالباردة كالتي يمثل مرحلة التنافس المعسكرين الشيوعي والرأسمالي، ولا بالمسافة كالبحرين والعالميتين الأولى والثانية، فهي ساخنة على مستوى الجماعات ولباردة على مستوى الدول إلا أنّها تقوم بالدعم والإيداع بالسلاح.

وقد أقدمت واشنطن على اتخاذ قرار الحرب مرتين من غير ترو أو تحسّر بالنتائج الأكالف، فكانت حرب العراق وأفغانستان، اللتين لم تسبقيا الدراسة العسكرية الكافية، وتمّ تزيير سياسياً بحجج وأهية وأُعمد فيهما على فائض من نموذج مستحدث تماماً بحوي كـلّ العناصر السابقة القيمة وحتى الحديثة، وأضحت المنطقة كـرة نار تحرق كـلّ مقومات الدولة والمجتمع المدني والمراقف الخدمية والمجتمعية والبنّي التحتية، من غير تفريق بين مفاهيم (الوطن والذولة والنظام). ولتفت على عالم يضغ بالاضطرار والرفض العارمة وتسود حروب مصطنعة يمكن توصيفها بأنّها عبارة عن تجارة هدامة وتنافس على الثروات والاستثمارات وطرق نقل الطاقة، وليس من المبالغة أن عوائد الحروب اليوم تقوّض مكاسب النفط والغاز والمعادن والاستثمارات طويلة الأمد، وهذا سيبل انزلاق إلى العفيدة العالمية إلى سوق الحرب كشكل جديد من الاستعمار.



فواضل

بالأفراد للموت من غير تردد. وبالتالي تمّ تسخيرّ إمكانات هائلة تصبّ في صالح استمرار الحرب فيما تبذل جهود السلام وإنجاز التوافقات بسيطة متواضعة بالمقارنة.

حرب اليوم ميدان استثمار هام جدّاً، يختلف عن الاستثمار الاقتصادي الذي يتطلب بُنى تحتيّة ومؤسسات إنتاجية وأسواق تصريف وعلاقات تجارية في ظلّ بيئة آمنة مستقرة، ذلك لأنّ مفهوم الأمن نفسه بات مادة الاستثمار والتجارة، ويمكن كسب أرباح هائلة مقابل تقديم الخدمة الأمنية وصولاً لتعود وتمويل الحروب ومن بعدها عمليات الإرهاب.

من جملة ظواهر الاستثمار والخدمة الأمنية، أنّ الخصخصة طالتها وتأسست شركات أمنية خاصة تُعنى بحماية المؤسسات والشخصيات والمراقبة وجمع المعلومات وتمارس نشاطها المافيير على العالم لقاء أرقام خيالية، كما تنفذ عمليات الاغتيال من قِبل قلة ماجورين وكذلك أعمال الخطف، وبثّ اختراق كـلّ حواجز الحماية الأمنية والالكترونية والسطو الالكتروني على الحسابات والأرصدة وغسيل الأموال، وتنفذ الجماعات العنقائية والجهادية الحروب بالوكالة لصالح الدول، كلّ هذه النشاطات تتطلب طوابير من العناصر السريّة والمستشارين وكوادر اختصاصية بالمسائل الالكترونية وشبكة علاقات معقدة في اقرب لاتتراق المؤسسات والحكومات، ويسخر لها إمكانات إعلامية كبيرة جدّاً لنشر الأفكار وثقافة الكراهية والرفض البالغ فيه والانفلاق في أطر دينيّة وقومية ضيقة.

الحقيقة أنّ حرب اليوم أضحت سوقاً تجارية فيما الدينّ والذهبية أداة هذه الحرب ومحرض باستمرارها، ولا يمكن تصنيف هذه الحرب بالمصطلحات الكلاسيكية المتعارف عليها، ولعلها تتجاوز الحروب السالفة لجهة الصدمة التي أحدثتها وإثارة عوامل الرعب والخوف التي تروّج في القلوب، وإن كانت سوريا مركز الزلزال فإنّ عدة دول أوروبية شهدت آثار الهزات في حوادث مدنية متفرقة وهجمات إرهابية في الشوارع وحالات دس متعمدة.

باستعراض الأكاليف الباهظة لنماذج الحروب السابقة بمختلف درجات حداثتها، فإنّ نموذج الحرب الحالية هي الأكثر ضراً للمكاسب، إذ يكفي الترويج لا اعتبار طرف ما عو آخر بالتوازي مع الشنن العنقائدي والذهبي حتى تبدأ حمى صفقات السلاح، والمطلوب فقط تعطيل فرض الحلّ لتدور كل مبادرات السلام في الشكليات، فيما يقصر دور المستفيد الفعلي من الحرب على الشركات والمولات والاجتماعات، فيما تستمر رعى الحرب بالوران تحصد البشر ويتحولوا إلى مجرّد أعاد في قائمة الخسائر لا أكثر. ومن الصعوبة بمكان إيجاد حلول جاهرة للواقع الذي تعيشه المنطقة اليوم، فالأزمة فيها متعددة الطبقات، والمؤسف أنّ المواطن العادي هو من يتحمل الفاتورة الباهظة لحالة الصراع القائمة دون أن يعرف مال المنطقة وما يُخطط لها في مراكز القرار الدولي.

رامان آزاد



في اليوم العالمي للطفل... أطفال عفرين من حقنا العودة إلى منازلنا ومدارسنا

روناهي / الشهباء بمناسبة اليوم العالمي للطفل، نظم مكتب الدعم النفسي في الهلال الأحمر الكردي فعاليتين منفصلتين في ناحية الأحداث وفافين للأطفال، وبمشاركة عدد من ذويهم والمعلمين، وبالتنسيق مع لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي وحركة الثقافة والفن.

لأن أطفال عفرين هم أمل المستقبل، ولأجلهم يناضل هذا الشعب لتحرير وطنه والعودة المشرفة والمعيش على ترابه، وبعد التهجير القسري الذي واجهه شعب عفرين نتيجة الاحتلال التركي، إذ تحمل الأطفال أعباء التهجير وويلات الحرب والظروف القاسية التي يعيشونها اليوم في ظل التهجير القسري في مقاطعات الشهباء، ويهدف التخفيف عنهم وإبسام صوت هؤلاء الأطفال للعالم، قدمت كلاً من حركة الثقافة والفن ولجنة تدريب المجتمع الديمقراطي فعالية بمناسبة اليوم العالمي للطفل في ناحية فافين والأحداث.

مجريات الفعالية وأهدافها

وقد أقيمت الفعالية الأولى يوم الثلاثاء في مدرسة الأحداث، المدرسة التي كانت سجنًا وتم تحويلها لمنهل للعلم، وتحتضن اليوم المئات من الطلبة بمختلف الأعمار، وقد حمل الأطفال لافتات تُعبر عن اشتياقهم لمدرستهم، وتؤكد هذه الفعالية متعبهم بحقوقهم التي خرموا منها، نتيجة الاحتلال التركي لعفرين.

وبدأت الفعالية بقرعات فنية وأغاني تلاسم الطفولة وبراعمها، ومن ثم تم إلقاء كلمات باسم الهلال الأحمر الكردي ولجنة تدريب المجتمع الديمقراطي وحركة الثقافة والفن، وتطرقت كلمة الهلال الأحمر الكردي إلى أهمية هذا اليوم وما يعانيه الأطفال اليوم من مأسى في ظل التهجير من ضعف الرعاية الطبية المثالية وتعريضهم للموت بفعل الأغام ومخلفات الذخائف المتفجدة.

وبهذا الصدد أشار الرئيس المشترك للهلال

الأحمر الكردي في إقليم عفرين أكرم عرب، بالقول: «نحن نتابع مأسى أطفال عفرين من كل النواحي النفسية والجسدية، ونعمل معاً للتخفيف من آثارها السلبية. ومن هنا جاءت أهمية هذه الفعالية للتركيز على ما يعانيه الأطفال من أمراض وسوء اهتمام، نتيجة انتشار الأمراض والإلغام». وعزى عرب هذا التقصير في مراعاة ظروف الأطفال في ظل التهجير، إلى عدم اهتمام الكبار بهذه الشريحة التي تعني الحياة. ونشد عرب المنظمات المعنية والضمانات الحية بالعمل الجاد لعودة أطفال عفرين إلى منازلهم. حيث شارك في الفعالية أكثر من ألف طفل في هذه الفعالية، التي تضمنت عرض مسرحيا لفرقة الهلال الأحمر الكردي، تروي قصة الحرب في عفرين وكيف اضطرت الإدارة الذاتية في عفرين إلى إغلاق المدارس ومن ثم تهجير أصغارهم الإحدى عشر سنة، لوحة فنية من تراث عفرين، تؤكد ارتباط الأطفال بالفعالية التي تأسست في الشهباء بعد التهجير بترانيم وثقافتهم التي ورثوها عن الأجداد، ما يرمز إلى أصالة عفرين، وقد تفاعل الحضور مع هذا العرض الذي أكد عدد من الحضور على أنه رسالة واضحة للاحتلال



رندة إيو

جميع الأطفال وتنظيمهم، ومساعدة الهلال الأحمر الكردي في إقامة هكذا فعاليات للأطفال.

ارتباط الأطفال بترانيم وثقافتهم

وقدمت فرقة الرقص الفلكوري لمخيم بردخان، والذي ضم عدد من الأطفال لا تتجاوز أعمارهم الإحدى عشر سنة، لوحة فنية من تراث عفرين، تؤكد ارتباط الأطفال بالفعالية التي تأسست في الشهباء بعد التهجير بترانيم وثقافتهم التي ورثوها عن الأجداد، ما يرمز إلى أصالة عفرين، وقد تفاعل الحضور مع هذا العرض الذي أكد عدد من الحضور على أنه رسالة واضحة للاحتلال



في حين قال الطفل جان عبدو، بأنه يرغب في العودة إلى مدرسته الكائنة في قرية كفرشل بريف مدينة عفرين، وأنه اشتاق لتلك المدرسة، ومن الملفت بأن جان كان يحمل في يده قطعة ورق كتب عليها «أود العودة إلى مدرستي».

ومن جهتها قالت رئيسة مكتب الدعم النفسي في الهلال الأحمر الكردي خان محمد، بأن هذه الفعالية تهدف للحد من الآثار السلبية للحرب والتهجير على أطفال عفرين وأقرانهم من أطفال الشهباء، وأكدت أن مكتب الدعم النفسي في الهلال الأحمر الكردي وبالتعاون مع هيئة الشؤون الاجتماعية ولجنة التدريب؛ أقامت نشاطات مشابهة خلال الفترة الماضية تحت شعار «أريد العودة لمدرستي»، بهدف نشر ثقافة التعليم بين الأطفال وإقامة فقرات ترفيهية تورية لهم، إلى جانب ما يقدمه المعلمون في المدارس لهم.وتطرق الإداري في لجنة تدريب المجتمع الديمقراطي محمد بلال إلى أنهم يقدمون الدعم اللازم من حيث



أكرم عرب

التركي مفادها: «أن شعب عفرين يتمسك بهويته أين ما حل، وسيعود إلى وطنه ويعيد بناء ما دمره الاحتلال».

واختتمت فعاليات اليوم الأول بتقديم فرقة الشهباء «هيفاء» للغناء، بعض الأغاني التي تلاسم براءة الطفولة وتؤكد ارتباطهم بأرضهم بعيدا عن التعصب والتطرف، وتُعتبر هذه الفرقة التي يتراوح أعمار أعضائها بين ١١-١٥ سنة، أولى الفرق الفنية التي تأسست في الشهباء بعد التهجير وحملت اسم «هيفاء» الطفلة التي استشهدت في قرية باسولة التابعة لناحية شيرأوا، أثناء العدوان التركي وقصفه لتلك القرية الأمنة.

هذا ويقام قريباً فعالية مماثلة وللهدف ذاته في ناحية فافين، حيث سيبدأ الأطفال مسيرة قصيرة من المدرسة الواقعة في مركز ناحية فافين باتجاه المدرسة الواقعة شرقي الناحية، وهناك ستقام فعاليات فنية وترفيهية للأطفال تشارك فيها فرق فنية للأطفال، وفرقة المسرحية للهلال الأحمر الكردي.

تقرير/صالح إيو



تقرير/صالح إيو

تقرير/صالح إيو



لقمان قاشلي

وقد ألفت والدة الشهيذة «هيلين جودي» كلمة استذكرت فيها الشهيذة «هيلين»، وباركت بشهادتها للمتخرجين الجدد، وقالت: «نحن نعتز بأبنائنا الذين يتلقون بصفوف قوات سوريا الديمقراطية لأننا أقوى الوحدة التي حققت الحرية والوحدة بين الشعوب».

وفي ختام المراسم قام المقاتلون بتأدية القسم العسكري حيث عاهدوا الشهداء بالسير على خطاهم في تحقيق الحرية والديمقراطية.

تقرير/ معاوية محمد

مجتمع وحشبية



سوزان علي

حركة التحرر الكردستانية...

نضال في الحفاظ على أصالة الشعوب

بدأت ببضع طلبة جامعيين وكانت نصرة الشعوب المظلومة حل غائتها، واستندت إلى الشعوب في نضالها، فكانت مقولة «المقاومة حياة» مبدأ سارت عليه... وقاموا أعضاؤها في سجون الدولة التركية وفي جبال كردستان واحتشوا ثورتهم في الحرية والديمقراطية وترك بصمة وأثر في الحياة... إنها حركة التحرر الكردستانية التي تأسست في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٨م في ياكور كردستان لتعوض حركة تحرر لعموم الشرق الأوسط من الظلم والاستبداد..

خاضت حركة التحرر الكردستانية نضالاً حركياً شيعياً انطلاقاً من أربعين عاماً، وكانت أساساً في النضال والمقاومة، كما اتخذت مبادئ عدة منها الصداقة والروح الرفيعة، والعطاء والتضحية والفداء، ونصرة الشعوب المظلومة، وحركة المرأة؛ علاوة على حرية المجتمع، وكذلك النقد والفكر الذاتي، والحماية والدفاع المشروع، والموت من أجل الحياة وقضية الشهادة.

واتخذ كوادر الحركة الأوائل من المقاومة أساساً لهم، حيث لم يخلوا عن مبدئهم أو يستكنوا أمام العدو، فقاموا وتحذوا الظروف الصعبة التي مروا بها، سواء في الجبال أو في سجون دولة الاحتلال التركي واستمر على نهجهم أعضاء الحركة كافة، مؤمنين بمبادئهم وأهدافهم السعي إلى التغيير والثورة؛ فأما الشهاداة أو النصر.

وقام قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان بطرح مشروع الأمة الديمقراطية؛ إيماناً منه بتصويب التاريخ ورسم مسار الحياة لشعوب الشرق الأوسط القابعة تحت الظلم والهيمنة العالمية للانظمة الاستبدادية التي باتت تتحكم في الشعوب والمجتمعات وفقاً لمصالحها

وخلق الأزمات؛ لمنح الشرعية لتدخلها في شؤون المنطقة وإطالة عمر وجودها، وقام قبل ذلك بتحليل التاريخ وواقع المجتمعات والثورات المقامة وكيفية تحول المجتمعات رأساً على عقب وعلى مراحل وكيف استبدل الفكر الحر بالفكر الاستبدادي وتجرده من هويته. وباتت هذه الفلسفة المخلص للمنظمة من برائن السلطة والتحكم، حيث حثت على التغيير وإحداث الجيد والتغلب على البالي من العادات المجتمعية الرثة التي كبّلت المجتمع بالف قيد، كما وحضت على حرية المجتمع المروهن بحرية المرأة، فالمرأة التي أدركت عيوبيتها تسعى إلى التخلص منها واسترداد جوهرها المسلوب والتالي ستناضل لتعيد الحرية للمجتمع إيماناً كونها حجر الأساس في بناء المجتمع والأمر الذي تدور الحياة حولها، كما وتسعى فلسفة الأمة الديمقراطية إلى خلق مجتمع كوميونالي يحقق الاكتفاء الذاتي ولا يمتد يده إلى الخارج فيستورد، وإنما الاعتماد على خبرات الوطن والارتباط بالأرض ومصادقتها وبالتالي الأخذ منها بغير عطائها لها، ولا ننسى أن البيئة في هذا الفكر مكانتها من خلال الحض على الزراعة والاهتمام بالنظافة وبناء الحدائق والمسارح البيئية الهامة...

إن فلسفة الأمة الديمقراطية التي هي نتاج نضال حركة التحرر الكردستانية؛ تنبض بالحياة وتحض على سيراتها في قلب كل مظلوم، وتعود بالمجتمع إلى ما قبل عصور السلطة والاستبداد؛ إلى مجتمع كان طبيعياً، خالياً من الفتن والفتن والصراعات والفن والحصد، وكانت الأخلاق والقيم تسوده، والسياسة والديمقراطية جزء منه. ولهذا؛ أثر القائد أوجلان ورواد الحركة إلى الخلق والإبداع والتمسك بالأسلمة.

إن نضال حركة التحرر الكردستانية على مدى أكثر من أربعين عاماً خلق الأرضية لشعوب الشرق الأوسط في معرفة هويتهم، والقيام بالثورات وبناء السلطة والانظمة الاستبدادية، كما وكان سبباً في الانتصارات التي حققتها شعوب شمال وشرق سوريا في ثورتهم، وبناء الإدارات الذاتية في مناطقهم وإدارتها بأنفسهم والسعي إلى الحياة الحرة.

اقتصاد وبيئة

الاقتصاد المجتمعي

روناهي/ قامشلو ـ الاقتصاد المجتمعي هو اقتصاد كوميونالي جماعي؛ يمتد على المنتجات المحلية دون الاستيراد، ويحقق الاكتفاء الذاتي ويعود بالفائدة على المجتمع سواء عبر الجمعيات التعاونية أو المشاريع الخاصة.

ونظراً لأهمية الاقتصاد المجتمعي؛ أولينا الأهمية إلى مفهوم الاقتصاد منذ القدم وكيفية ازدهاره؛ كما في تقريرنا التالي.

في الاقتصاد كلفظ إلى الإغريق «الهيلينيين» في العصر القديم وهي كلمة يونانية الأصل، وتعني قانون العائلة، أو قانون المنزل، ومفردة أكر – ناموس تعني قانون المنزل؛ وهي الأعمال التي تقوم بها المرأة في الأعمال المنزلية.

يعود أصول الاقتصاد إلى المرأة

ويرجع أساس الاقتصاد إلى المرأة ويستند على الإنتاج، والاقتصادي هو القائم بهذه الأعمال أي أن الاقتصادي هو المرأة، فالإقتصاد شكل نشاط اجتماعي أدت فيه المرأة دوراً أصلياً منذ البداية؛ وأدائها لدورها في مركز الاقتصاد أمر مفهوم لأنها تتيب الأطفال وتربيهم؛ أما الرجل كان يشؤون الإقتصاد فمن صغاه يفقه.

وتبدأ الأزمة الاقتصادية أساساً مع تجريد المرأة من الاقتصاد؛ ولهذا السبب تحول الإقتصاد الذي يتلاعب عليه الرجال المارقون بالآكثر إلى كومة الحادي لثسان،) أتاحت الإمكانية لفكرة من القضايا الإشكالية لدى تجريد المرأة من حقوقها في تاريخ المدنية عموماً، وفي الحداثة الرأسمالية خصوصاً، هذه البعية التي ليس لها أي علاقة عضوية بالاقتصاد، بل شرع بها فقط بهدف بسط التحكم والسيطرة على القوى الاقتصادية كافة؛ وفي مقدمتها المرأة ملمعاً بالرجح المفرط والقوة.

والاقتصاد الموضوع في يد القوى المضادة للاقتصاد يتم تصيربه هدفاً لأوليا للسلطة بسرعة البرق متحولاً بذلك إلى عامل رئيسي في نشوب الحروب والزاعات والصدامات والأزمات

اللاحدودة على مرّ تاريخ المدنية والحداثة برهته. وفي يومنا الراهن؛ باتت الاقتصادية ساحة لالألعاب من لا علاقة لهم بالاقتصاد، بنهيون وبسليون القيمة الاجتماعية، ومنهم لا يعرف حدوداً.

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً



لخيز التنور والصاح ويعتبر أول فرن فرن بكادر سنائي في ديرك، ويعود تسميته نسبة إلى شهر آذار الذي تم افتتاح الفرن فيه منذ ثلاثة أعوام؛ وذلك لتعداد مهارات النساء وتوفير فرص العمل المستحقة لهن في جميع المجالات». وتابعت دلير حديثها قائلة: «يتطلب خبز التنور ومدايرهم من شروق شمس الصباح؛ حيث لا زال رغب التنور والصاح رمزاً للحنين إلى أحضان الأمات

من أجل الخبز، وكانت الأخلاق والقيم تسوده، والسياسة والديمقراطية جزء منه. ولهذا؛ أثر القائد أوجلان ورواد الحركة إلى الخلق والإبداع والتمسك بالأسلمة. إن نضال حركة التحرر الكردستانية على مدى أكثر من أربعين عاماً خلق الأرضية لشعوب الشرق الأوسط في معرفة هويتهم، والقيام بالثورات وبناء السلطة والانظمة الاستبدادية، كما وكان سبباً في الانتصارات التي حققتها شعوب شمال وشرق سوريا في ثورتهم، وبناء الإدارات الذاتية في مناطقهم وإدارتها بأنفسهم والسعي إلى الحياة الحرة.

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً

ومع ظهور الإنسان المعال أصبح هناك تطورات؛ كظهور مفهوم القرية والذي ما برح أن خلفت الثورة الزراعية؛ وهي ثورة التاريخ الأكثر تجزراً