r.ronahi2011@gmail.com

rojnama ronahi

مركز قامشلو ۹۳۸۵٤۱۷۰۷ 🗽 C 27770

روناهي/ قامشلو - شارك العديد من

الإعلاميين في قامشلو مراسم استذكار

مراسلى وكاله أنباء هاوار الشهيدان

هوكر محمد ودليشان إيبش في مقبرة

الشهيد دليل صاروخان بقامشلو، اللذان

استشهدا نتيجة تفجير سيارتين مفخختين

في ريف مقاطعة الحسكة، استهدفتا

المدنيين الفارين من المناطق التي يسيطر

عليها مرتزقة داعش، وذلك في الثاني من

بدأت مراسم الاستذكار بالوقوف دقيقة

صمت ثم ألقى رئيس هيئة التحرير في

وكالة هاوار دلشاد جودى كلمة قال فيها:

«تابع شهداء الإعلام الحر فوكر و دليشان

ورزكار أوضاع النازحين الفارين من

بطش داعش لكن؛ نتيجة فشل تلك القوى

المقاتلون والصحفيون، أرسلوا سيارتين

مفخختین وفجروهما بین النازحین، مما

أدى إلى استشهاد كل من دليشان و هوكر

وعدد كبير من النازحين، وإصابة رزكار

وأضاف: «يمثل الشهيدان رمزاً للمقاومة

مراكز توزيع

صحيفة روناهي

شهر تشرين الأول من عام ٢٠١٧.

مركز قامشلو ٥٧٤٣٨٣٤١ 🚺

شركة روناهي للتوزيع والإعلان

s.ronahi.555@gmail.com





روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي



استذكار شهيدا الإعلام الحر دليشان إبيش وهوكر محمد في ذكراهم السنوية الأولى



ضد كل من يناهض الحقيقة». وفي

الختام عاهد دلشاد جودي, الشهداء بحمل

كاميرتهم وتحقيق جميع أهدافهم في سبيل

إظهار حقيقة ثورة روج آفا وشمال سوريا.

وبعدها ألقى الرئيس المشترك لاتحاد

الإعلام الحر سيبان جان كلمة قال

فيها: «باسم اتحاد الإعلام الحر أقدم

التعازي لوكالة أنباء هاوار على استشهاد

مراسلهما هوكر محمد ودليشان إيبش».

وأشار جان إلى أن الحملة التي استشهد

فيها هوكر محمد ودليشان إيبش ورزكار

دنيز إلى جانب العديد من مقاتلي قوات

سوريا الديمقراطية الآن في مرحلتها

الأخيرة وأنها ستنتصر في وقَّت وجيزٌ

وتابع: «نرى اليوم بأن حرية الصحفيين

في تركيا تقمع, وهي الآن تحاول إخفاء

لك الممار ساك بنوجب علبنا الا تنسي

البطولات التي حققها الشهداء الصحفيين،

بعدها تحدث والد الشهيد هوكر محمد،

فيصل محمد، قائلاً: «أفتخر بشهادة ولدي

هوكر وأقول بأن هذه المرتبة لا يحصل

عليها أحد بسهولة, يجب علينا أن نضحي

نقول لهم لن نترك كامير اتكم و أقلامكم».

عاصفة الجزيرة لتحرير ريف دير الزور،

بأنفسنا حتى نصل إلى تلك المرتبة». وفي كوباني استذكر عشرات الصحفيين

في مدينة كوباني مراسلًا وكالة أنباء هاوار، الشهيدة دليشان إيبش وهوكر محمد، وذلك في مزار الشهيدة دجلة. بعد الوقوف دقيقة صمت استذكاراً لأرواح الشهداء، رحبت شمسة محمد على والدة الشهيدة دليشان إيبش بالحضور وقالت: «دليشان تحيا بينكم، أنتم جميعاً مثل ابنتي ثم ألقت وكالة أنباء هاوار، بياناً بحلول

الذكرى السنوية الأولى لاستشهاد المراسلة دليشان إيبش، قرأته جيان أوصمان، ذكر فيه أهمية الشهادة في سبيل الحرية وبناء مجتمع حر، وأشاد بشهداء الحرية في ثورة روج أفا وشمال سوريا والتصدي لمرتزقة

منذ فترة ونشاهد على الصفحات الرسمية للبلدية على مواقع التواصل الاجتماعي «القيام بحملة تزفيت الشوارع في قامشلو؛ إضافة لتزفيت الرقع في حي الغربي من المدينة ... ولكن؛ أين تلك الشوارع التي تزفت. لا أحد يدري؟! أم كلثوم كانت تتجول فى شوارع الحى وشاهدت بأن أغلبها ما زالت كما هي، وكما قالت في أغنيتها السابقة: «زفت إيه. إليّ أنت جاي تقول عليه »، وبدأت تضجر من هذا التقاعس،

المقبل: «بعيد عن زفتك حياتي عذاب».



اقليم الجزيرة قامشلو (مكتبة سعدو فرع (١) شارع زكي الأرسوزي جانب البلدية ٢٥٩٥٧ ٤ فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٢٠٨١ ٥٤/ مكتبة آواز طريق عامودا ٤٥١٥١٥ لمكتبة الحرية الشارع العام ٢١٣٦٠ ٤/ مكتبة سومر الشارع العام ٢٤٠٣٤/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٢٨٠٤٤ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٢٨٠٤٠ مكتبة لز هراء ـ دوار البشيرية ٢٠٦٩٩ ـ مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢ ٤/ مكتبة دار القلم ـ الشارع العام ٢٧١٥٥ ـ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٩٣٩٩٧ ـ مكتبة واقتناء الكتب الرسالة الشارع العام هاتف ٧٣٧ه ٧٤٥٧-٧٥٤٧-١٩٦٦ و المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٢١٤١٥ عامودا (مكتبة هجار ٧٣١٤٦٦) درباسية (مكتبة سما ١١٤١٠) جل آغا (مكتبة وائل ٥٥٥١١) تربه سبیه (مکتبة الجهاد ۲۱۸ ۲۷۰۱)



أيام الصحفيين عبد الرحمن كوك وكبرية

فرن وساميحة آلانكول، هي نفسها ذهنية

داعش التي سعى لاستعباد الشعوب

والتعتيم على الحقيقة كما نؤكد بأن مثل

هذه الممار سات لن تثنينا عن متابعة دورنا

وانتهت بعدها مراسم الاستذكار بتقديم

التعازي للعائلتين وترديد الشعارات التي

في النضال والسعى وراء الحقيقة».

شعوب المنطقة، كما وذكر البيان سعى الإعلام الحر لنقل حقيقة هذه المقاومة إلى العالم، ومنهم شهداء الإعلام الحر دليشان إيبش وهوكر محمد ورزكار دنيز الذين سعوا لإظهار حقيقة المرتزقة في حملة







وشرق سوريا خررت بفضل فكره وفلسفته، مطالبين الجنتمع الدولي رفع العزلة عنه وإطلاق سراحه من المعتقلات التركية... إلى حروب إقليمية ١٠ـ

العراق

أكد وجهاء القبائل العربية في الطبقة أن

حالة عرضية أو مشاغبات أفتعلها أطفال

درعا، أو مظاهرات عفوية عمت بعض

المدن السورية فحسب، بل هي نتيجة

القائد عبد الله أوجلان أصبح رمزاً وطنياً ببناء الفكر

الحرّ ونشره في المجتمع، وأشاروا إلى أن مناطق شمال



تراكمات سياسية واجتماعية وإدارية واقتصادية لحقت بشعوب سوريا منذ بداية الستينات من القرن العشرين

"لن تستطيع تركيا التصدى لإرادة السوريين"

في لقاء أجرته صحيفتنا مع مسؤول مكتب التنظيم في حزب الحداثة والديمقراطية لسوريا لورنس الجربا حيث تمحور هذا اللقاء حول ما يجري على الساحة السورية وبخاصة اتفاق المناطق المنزوعة السلاح، والدور الذي تلعبه روسيًّا وتركيا في المنطَّقة، وبعض الأمور الهامة التي تخص الوضع العام في سوريا والشمال السوري بشكل خاص »٤



۵۰ ل.س العدد ۵۹۱ - الأحد ۱۰/۱۸/۱۰م سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

سوريا تحررت بفكر القائد

لم تكن الشهيدة دليشان الأولى في استشهادها، بل سبقتها شهیدات عدة استشهدن في جبهات القتال لرصد الحدث بشفاقية ونقله بكل مصداقية إلى العالم، فأثبتت المرأة الإعلامية

شمال شرق سوريا

09-08-2018

بالخبر وتمتلك المصداقية وهذا يحتاج إلى بذل الجهود الحثيثة وتقديم

وجماع الشبائل المربية بالطبقة، ﴿ شَمَالُ وَسُرِقَ

كشف المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقر اطية

المُحلق في المعيدا

روناهي / قامشلو- لا يتطور أي بلد ولا يزدهر إلا عندما يكون عادلاً، فتركز البلدان المتحضرة على أن تكون عادلة بين مواطنيها. ولهذا؛ كانت لهيئات العدل في شمال سوريا المكانة الرئيسية بين الهيئات كافة، حيث لا بد من أن تكون المحور الأول والرئيسي في حل الكثير من القضايا العالقة بين المواطنين بالعدل، وليحتمي المواطنون تحت









نقول طرح الموضوع كان سليماً، لا بل يُؤخذ على الإدارةِ الذاتيّةِ تأخر ها بطرحه، ولعلنا نناقش الاسم ولكن ليس بالضرورة، فالديمقر اطيّةُ هي أُسلوبُ مقاربتنا للدينِ.

لماذا الإسلام الديمقراطي؟!

الإسلامُ الديمقراطيّ عنوانٌ كان محلَّ

نقاش كبير وصلَ للجدلِ، وكانت معظمُ

المواقفِ رُدّات فعلِ شخصيّة، لم ترتق

لمستوى المسؤوليّة المجتمعيّة، واختصاراً

دليشان إيبش شهيدة الحقيقة ورمز المرأة الحرة

متكاملاً لا يشوبه أي نقص إن كان الهدف بناء قاعدة جماهيرية تثق إن العمل الإعلامي يجب أن يكون

في بحر الإرباب... في بحر الإرباب... المسك المراقع والمراقع

عن نتائج معركة دحر الإرهاب، في الـ ٢٤ ساعة الأُخيرة، وأكَّد مقتل، لَمُ ٣ مرتزقاً من داعش، وتدمير ثلاثة مواقع لهم.

وطبعة الشديد وبكال ... صرفي والم المراث المراثة

تُعدَ القراءة أولى مداخل بناء المعرفة، وأيسر الطرق لإعداد جيلٍ واع، ملم بكافة قضاياه، فعندما نريد أن نبني ونعد مجتِّمعاً قارئاً لا بدَ أن نوفر له الأرضية المناسبة والأدوات اللازمة لتعزيز ثقافة









عشرات القتلى والجرحى في صفوفهم،

فيما لاذ البقية بالفرار، كما تمكّن مقاتلونا

من تفجير سيّارتين مفخّختين قبل وصولها

إلى أهدافها، حيث كان الإر هابيّون يحاولون

تفجيرها بين صفوف مقاتلينا والاشتباكات

مازالت على أشدها حتّى لحظة إعداد هذه

الحصيلة، كما نفَّذ طيران التّحالف الدّوليّ

عدّة غارات جوّية، استهدفت إحداها سيّارة

مفخّخة، حيث تمّ تدميرها وقتل من فيها،

هذا فيما استهدفت صواريخ أطلقها التّحالف

الدُّوليِّ مواقع وتمركز داعش، وأسفر عن

- عدد قتلى الإرهابيين: /٣٤/ إرهابيّاً.

مفخَّخة، تدمير /٣/ مواقع للإر هابيّين.

- خسائر الإرهابيّين: تدمير /٣/ سيّارات

ضربات طيران التّحالف الدّوليّ: /٨/

عدد الصّواريخ التي أطلقها التّحالف

الدولي على مواقع الإرهابيين: /٢٩/

صاروخاً من نوع هايمرز».

قوات سوريا الديمقراطية

Hêzên Sûriya Demokratîk

Thilian Thans Thalin

ابراهيم القفطان: "نحن مع

اي اتفاق يخدم السوريين"

تدمير ثلاثة مواقع لهم.

حصيلة الاشتباكات:

في دحر الإرهاب...

قسد تفتك بداعش

مركز الأخبار - كشف المركز الإعلامي

لقوات سوريا الديمقراطية عن نتائج

معركة دحر الإرهاب، في الـ ٢٤ ساعة

الأخيرة، وأكد مقتل، ٣٤ مرتزقاً من

أصدر المركز الإعلامي، لقوات سوريا

لديمقر اطية، بياناً إلى الرأي العام، كشفت

فيه نتائج الـ ٢٤ ساعة من معركة دحر

الإرهاب التي تعتبر آخر مراحل حملة

عاصفة الجزيرة، لتحرير منطقة هجين،

وجاء في البيان: «اندلعت، منذ ساعات

الصباح الأولى، اشتباكات عنيفة جدّاً بين

مقاتلینا ومرتزقة «داعش» على محاور

(الباغوز، البحرة، وهجين)، حيث شنّ

داعش هجوماً واسعاً وعنيفاً، وبأعداد

كبيرة، على نقاط تمركز مقاتلينا في المحاور

كافة، مستغلَّ الأحوال الجوّية السيّئة، حيث

تتعرّض منطقة الاشتباكات إلى عاصفة

رمليّة مغبّرة تحجب الرؤية. ولكن قوّاتنا

تصدّت لكافة هجمات الإر هابيّين، وأوقعت

آخر معاقل داعش شرق نهر الفرات.

داعش، وتدمير ثلاثة مواقع لهم.

وجهاء القبائل العربية بالطبقة: "شمال وشرق سوريا تحررت بفكر القائد أوحلان



مركز الأخبار - تستمر دولة الاحتلال

التركى في سياسة الغطرسة والاعتداء

على مناطق الشمال السوري وارتكاب

المجازر فيها، وكان احتلال عفرين شاهداً

على وحشيتها وممارساتها اللاأخلاقية،

وكذلك المدن السورية الأخرى مثل

جرابلس والباب وإدلب. كما وتستمر

تدخل خارجي في سوريا ولا سيما في

عفرين، لن ترهبنا دولة الاحتلال التركي

بانتهاكاتها، بل نتصدى لها من خلال تكاتفنا

وسيرنا بتطبيق المشروع الديمقراطي في

مناطقنا، وسنظل يدأ واحدة نحن شعوب

مركز الأخبار - قالت الرئيسة المشتركة

لهيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية

لشمال وشرق سوريا كوثر دوكو بأن

الأخطاء التي خرجت في المناهج التعليمية

وقالت كوثر دوكو أنهم شكلوا لجاناً ستقوم

بتصحيح الأخطاء الواردة في المنهاج

التعليمي. وأكدت أن وسائلاً إعلامية

استغلت الأخطاء لتضليل وتشويه المناهج

التي يتم إعدادها في شمال وشرق سوريا.

الرئيسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم في

الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا علقت

ستصحح من قبل لجنة مختصة.

ولا سيما منبج بذرائع واهية.

شمال وشرق سوريا في التصدي للغطرسة كما ورفض باسم قبيلة الفدعان العربية تيسير العفات التدخل التركي في الشأن السورى، مستنكراً العزلة المفروضة على القائد أوجلان، ومحثاً الدولة التركية على

> بتهديداتها باحتلال مدن الشمال السورى وفي هذا السياق؛ التقت صحيفتنا

«روناهي» ببعض وجهاء القبائل العربية في الطبقة لاستطلاع آرائهم حول التدخل في الشؤون السورية من قبل الحكومة وحدثنا رئيس الرابطة العلمية للأنساب لسورية خالد الموسى عن التدخل التركى فائلاً: «باسم الرابطة العلمية نستنكر أي

إطلاق سراحه؛ لما له الفضل في نشر الفكر الحر، حيث تحررت هذه المناطق من المرتزقة بفكره، وأضاف: «التدخل التركي هو احتلال واضح وسافر ونحن شعوب شمال وشرق سوريا وقبيلة الفدعان

نرفض هذه الممارسات. القائد عبد الله أوجلان قائد عظيم؛ ذو فكر عظيم والقبائل العربية في شمال وشرق سوريا تؤيد فكره في أخوة الشعوب والأمة الديمقراطية، وبفضل فكره تحررت مناطقنا، ونقول لتركيا فكوا أسر القائد أوجلان، فهو صاحب مشروع الأمة الديمقر اطية وأخوة الشعوب ولا يحث على القتل كما تفعلون وتساندون الإرهاب»، وأكد على أن القوات التي حررت المنطقة «قسد» تحمل فكره، فمناطق الشمال السوري تحررت

بفضل دماء الشهداء وفكر أوجلان، واختتم حديثه بالقول: «باسم قبيلة الفدعان نطالب تركيا إطلاق سراح القائد أوجلان فوراً، نعرف حق المعرفة من رعى الإرهاب في المنطقة ولا سيما في عفرين وإدلب وجرابلس!!.. إنها دولة الأحتلال التركي». وفي لقاء مع المتحدث باسم قبيلة الولدة لورنس البورسان الذي رفض الاحتلال التركى للأراضى السورية؛ أكد: «إن من يقرر مصير المنطقة هم أبناءها، التدخل التركى، نرفض أي تدخل خارجي سواء

تركيا أو غيرها من الدول». وأضاف: «العزلة على القائد عمل سافر وحبس للحريات وتركيا تتدعى أنها دولة متحضرة والتحضر لا يكون بحبس الحريات، القائد أوجلان والأب الروحي لهذا المجتمع أصبح رمزاً وطنياً، وكلما كثفت العزلة عليه، ازدادت رمزيته في المجتمع لأنه بني فكراً حراً، ونطالب تركيا

والمجتمع الدولي بإطلاق سراح القائد لأننا نحتاج إلى مثل هذا المفكر العظيم في توعيتنا وإرشادنا لإدارة المجتمع».

كوثر دوكو: لجان إعداد المناهج التعليمية ستصحح الأخطاء الواردة

على ما انتقده الشعب في شمال وشرق

سوريا من أخطاء خرجت في المناهج

التعليمية الجديدة للسلك التعليمي في شمال

وشرق سوريا. إذ وردت في المناهج أسماء

بعض المدن بشكل غير دقيق، وعلى سبيل

المثال، كانت المناهج تتضمن إطلاق اسم

«عين العرب» على مدينة كوباني، علماً

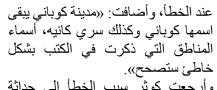
أن الاسم الأول أطلقه النظام السوري

على المدينة في سياق حملة تعريب أسماء

كوثر دوكو قالت بأن لجانهم المتخصصة

بشؤون إعداد المناهج التعليمية ستتوقف

المناطق الكردية.



المناهج التي تم إعدادها، وقالت بأن أي منهاج جديد يمكن أن يحتوي على أخطاء وأن ذلك ليس بالغريب. وقالت بأن الأخطاء يمكن أن تكون قد ظهرت في سبيل إعلام الطلبة عن التسميات التي أطلقت على المدن المذكورة على مر التاريخ وليس بهدف سياسي أو أي شيء آخر وأكدت بأنهم شكلوا لجنة مختصة بهذا الشأن

وأرجعت كوثر سبب الخطأ إلى حداثة

ستقوم بتصيح تلك الأخطاء. ورأت كوثر دوكو بأن «الجهات المعادية لنجاحاتنا ضخمت الأمر إعلاميا وسباسبا واستغلوا الثغرة لتضليل وتشويه المناهج التي يتم إعدادها في شمال وشرق سوريا». وشددت على ضرورة أن يأخذ أهالي المنطقة الحيطة والحذر من الإشاعات التي قد تثير البلبلة في المنطقة، ونوهت بأن هدف المعادين لمشروع الأمة الديمقر اطية هو بث الإشاعات المغرضة لخلق البلبلة

بين شعوب المنطقة. وهنأت الرئيسة المشتركة لهيئة الترببة والتعليم في الإدارة الذاتية الديمقراطية الشمال وشرق سوريا كوثر دوكو الطلبة بحلول العام الدراسي الجديد وتمنت لهم النجاح والتوفيق.

على الوضع السوري مسألة إدلب وبخاصة بعد الاتفاق بين الاتراك والروس عل*ي* إقامة منطقة منزوعة السلاح على مسافة تقدر بين ١٥ إلى ٢٠ كيلو متر ونزع سلاح الفصائل في المنطقة ونقلها لمكان آخر التدخل التركي مستمر في الشأن السوري وتهديداتها مستمرة لمنطقة منبج

والشمال السوري بالعموم وفي هذا الصدد كان لصحيفة روناهي لقاء حصري على هامش معرض الأنساب الذي انعقد في مدينة الطبقة مع الرئيس العام لحزب سوريا المستقبل ابراهيم القفطان والذي أكد في اللقاء أن تركيا لا تريد استقرار المنطقة وأن إفشال مخطط تركيا يكون في اتحاد الشعب السوري

مركز الأخبار - في الفترة الحالية يطغى

وحدة الأراضى السورية وخدمة الشعب وعن نظرة حزب سوريا المستقبل للاتفاقية التركية - الروسية بخصوص إقامة منطقة عازلة في إدلب؛ أكد: «أي اتفاق يخدم السوريين نحن معه وأي اتفاق لا يخدم السوريين نرفضه قولاً واحداً».

وقال: «بخصوص إدلب ومنبج تركيا لا

تريد أن تستقر المنطقة. ولكن؟ بتعاضدنا

نستطيع القضاء على التدخل التركي،

وتركيا تسعى لمصالحها من خلال تبني

بعض الفصائل المرتزقة، والكل يعلم أنها

انتقلت من مكان إلى آخر وانحسرت أخيراً

في إدلب واعزاز وعفرين وجرابلس ونحن

في حزب سوريا المستقبل هدفنا الحوار مع

الكتل السورية المعارضة للحفاظ على



ارتفاع ضغط الدم -٢-

صحة وعلوم



أسباب ارتفاع ضغط الدم السبب الدقيق وراء ارتفاع ضغط الدم غير معروف، إلَّا أنَّ هناك العديد من العوامل

والاضطرابات قد تلعب دوراً في نشوئه من

• فرط الوزن أو البدانة. • قلة النشاط البدني.

• تناول الكثير من الملح مع الطعام. • الإكثار من شرب الكحول.

• التوتر والتقدم بالعمر. • وجود قصة مَرَضية عائلية لارتفاع ضغط

• الأمراض الكلوية المزمنة. • اضطرابات الغدة الكظرية والدرقية. ارتفاع ضغط الدم الأساسي

يصل إلى ٩٥٪ من الحالات الموثقة ونطلق على هذا النوع من ارتفاع ضغط الدم اسم ارتفاع ضغط الدم الأساسي.

ومع أن ارتفاع ضغط الدم الأساسي يظل لغزاً إلى حد ما، غير أنّ العلماء ربطوه بعوامل خُطورة معينة، فارتفاع ضغط الدم

يميل لأن يكون وراثياً، وهو يصيب الرجال

أكثر من النساء، كما يلعب العرق والعمر دوراً في نشوئه، كما يتأثر ارتفاع الضغط الأساسي بدرجة كبيرة بالنظام الغذائي ونمط الحياة، وهناك رابط خاص بين تناول الملح وارتفاع ضغط الدم

ارتفاع ضغط الدم الثانوي نسمى الحالة عندما أنستطيع اكتشاف سبب مباشر لارتفاع ضغط الدم باسم (ارتفاع ضغط الدم الثانوي secondary hypertension). ومن الأسباب المعلومة لارتفاع ضغط الدم الثانوي: أمراض الكلية التي تتسبب بمعظم الحالات، كما قد يحدث ارتفاع الضغط بسبب الأورام، وشذوذات أخرى تتسبب بأن تفرز الغدتان الكظريتان (وهما غدتان صغيرتان فوق الكليتين) كميّات من هرمونات ترفع الضغط. ويمكن لمانعات الحمل الفموية (لا سيما التي تحوي

الإستروجين) أن ترفع ضغط الدم. من هم الأكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط

• الأفراد الذين عندهم أقرباء مصابين

إمّا أن يكون لدى هؤلاء المرضى ارتفاع

 الأفارقة سمر البشرة. • الحوامل. • اللواتي يتناولن مانعات الحمل. • الأكبر عمراً من ٣٥ سنة. زائدو الوزن أو البدينين.

 غير النشطين جسدياً. الذين يشربون الكحول بكثرة. • الذين يكثرون من تناول المأكو لات الدسمة • المصابون بتوقف النفس أثناء النوم.

أعراض ارتفاع ضغط الدم

أعراض ارتفاع الضغط الأساسى: الأحيان، غير أنّ بعض المرضى يتحدثون عن أعراض مثل الصداع والدُوار والإنهاك وخفقان القلب نكتشف أرتفاع ضغط الدم غالباً عندما يجري المريض فحصاً لسبب لا علاقة له بارتفاع الضغط ولأنَّ ارتفاع ضغط الدم الأساسي لا يكون مصحوباً بأعراض غالباً، وقد يكون موجوداً منذ سنوات، فمن المهم أخذ التاريخ المرضي في حال وجود أي تلف في أحد الأعضاء. أعراض ارتفاع ضغط الدم الثانوي:

قد يظهر المرضى أعراض وعلامات الإصابة بالمرض المستبطن فقد يظهر المرضى المصابون بالألدوستيرونية الأولية، أعراض تشنجات وضعف عضلي، ويكون لدى المصابين بورم القواتم سوابق نقص وزن وتعرّق وتسرّع قلب وخفقان، وصداع انتيابي، ونقص ضغط قيامي، كما يشكو مرضى متلازمة كوشنغ Cushing's syndrome من از دیاد وزن مفاجئ وضعف عضلي، وبوال متكرر، وتورّم، وعدم انتظام الطمث لدى الإناث، وحب

نوبة فرط الضغط

مزمن في ضغط الدم وإمّا أن يكونوا غير مدركين لإصابتهم بارتفاع الضغط، وقد يشكو مرضى نوبة فرط الضغط من صداع شديد أو ضيق النفس أو نزيف من الأنف

انقراض الحيوانات والنباتات بمعدل يزيد ألف مرة عن السابق!

ווֹבב

علا ١/١ /١. كم

البيولوجي منذ ظهور الكائنات الحية حتى

يومنا هذا لم يعتمد العلماء على السجلات

الأحفورية فقط؛ بل ركزوا على الجينات,

بمعنى أنهم درسوا شجرة العائلة التطورية

لكلّ أصناف الحيوانات والنباتات وهذا

سمح لهم بتحديد كيف تنوعت مجموعات

مختلفة من الحيوانات عبر الزمن. على

وجه التحديد أصبح العلماء قادرين على

معرفة الأنساب الوراثية التي ظهرت

واللتي فقدت مع استمرار التنوع البيولوجي

بالتغير، ومكّنت هذه المعلومات الباحثين

من حساب معدل الانقراض العالمي قديماً

وحديثاً. البيانات التي تمّ الحصول عليها

تشير إلى أنَّ معدل الانقراض العالمي -

بدون وجود البشر - سيكون ١٠١٠ انقراض

من مليون نوع في السنة، وبما أنّ الوضع

ليس كذلك؛ فإن الباحثون اضطروا

للاستنتاج أن البشر لهم علاقة مباشرة. ولم

يقف الأمر عند هذا، بل توصّل العلماء إلى

أنّ البشر قد تلاعبوا بالتنوع البيولوجي

للكوكب, و هذا أدّى لزيادة معدّل الانقراض

في الكوكب أكثر مما هو مفترض قال الاختصاصى «Stuart Pimm»: «هذه

الدر اسة الجديدة قدّمتْ أفضل تقدير لمعدل

الانقراض الطبيعي بغياب الفعل البشري

وهو أقلّ مما نتوقع, وهذا يعنى أنّ أزمة الانقراض الحالية أسوء بكثير عما سبق



أشارت نتائج دراسة نشرت في مجلة (Conservation Biology) أَنَّ مُعدَّل اختفاء أو انقراض أنواع النباتات والحيوانات ارتفع ١٠٠٠ ضعف عنه قبل ظهور الجنس البشري، ومن هنا يمكن الاستنتاج بأنّ الجنس البشري هو الملام الأول في حدوث معدل الانقراض هذا؛ غير المسبوق في تاريخ الكائنات على الكوكب. في الدراسة المذكورة أنفأ، ذَكرَ الباحثون من جامعة براون أنّ الأدلة المطروحة تشير إلى معدل انقراض طبيعي يقارب نسبة ١,١ انقراض من مليون نوع في السنة، وبالمقارنة مع المعدل الحالي للانقراض والذي يساوي واحد من ١٠٠ انقراض من مليون نوع في السنة نجد أنّ المعدّل قد از داد بشكل رهيب. هذا التغير لا يعنى اختفاء التنوع البيولوجي ولكنه يعنى انخفاضه بإيقاع سريع، ويعطى سبباً بذلك لتدهور النظام الإيكولوجي المائي في جميع أنحاء العالم. علّق الباحث «Jurriaan de Vos» على نتائج البحث بقوله: «الوضع كان مختلفاً جداً جداً قبل دخول البشرية إلى المشهد، وهذا يعزّز الحاجة الملحّة للحفاظ على ما تبقى ومحاولة الحد من تأثيرنا». ويتضمن البحث دراسة وتحديد تأثير البشر كنوع مستقل على ازدياد معدلات

الانقراض العالمي، فقد جمع العلماء

هاكبهر الاالات شاكا الله يهيين يهيي ال

• المدخنون.

بارتفاع ضغط الدم



يعتبر الموت من أكثر الأفكار غموضاً في الوسط العلمي، حتى مع تقدم التكنولوجيا الحديثة بقى هذا الموضوع يحمل كمّاً من التساؤلات والاحتمالات متعددة الأوجه وهذه مجموعة من الحقائق والمعلومات الصادمة والمخيفة بعض الشيء حول

١- في غضون ثلاثة أيام، ستبدأ الإنزيمات الهاضمة التي تفرزها المعدة والأمعاء بهضم

٢- وفقاً للتاريخ البشري المُدوَّن فقد مات أكثر من ١٠٠ بليون شخص حول العالم طيلة فترة وجودنا على الكوكب وحتى الأن. ٣- في العام الواحد يموت أكثر من ٢٥٠٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة فقط بسبب الأخطاء الطبية

٤- بين جميع الأعراض التي تدلّ على الوفاة، فإنّ القدرة على السمع ستكون آخر ما يتبقى للشخص في الثواني الأخيرة من

٥- توجد العديد من العلامات الدالة على،

الموت عند تسلّق قمة جبل إيفرست، ومن

سنوات عن أصحاب اليد اليسرى بالموت ١١- كل ٤٠ ثانية يقبل أحدهم على الانتحار

مليون خلية في جسم الإنسان. أبرزها تواجد الجثث المتجمدة في الطريق، والتي يبلغ عددها أكثر من ٢٠٠٠ جثة. ١٥- اشتهر القاتل الإيطالي «ليوناردا ٦- تقع أكبر مقبرة في العالم في العراق سيانشيلي» بتحويل ضحاياه إلى كعكات وتحديداً في محافظة النَّجف، حيث تحتوي شاي وتقديمها للضيوف. هذه المقبرة على حوالي خمسة ملايين جثة وتبلغ مساحتها ١٥٠٠ فدان. ٧- عندما يُقطع رأس الإنسان فسيبقى واعياً

> ٨- تتحلّل الجثث في الماء أسرع بأربع مرات منها على الأرض. ٩- أكثر من ١٥٠٠٠٠ شخص يموتون يومياً حول العالم. ١٠- يتأخر أصحاب اليد اليمني بثلاث

لمدة ٢٠ ثانية.

١٢- تقتل أسماك القرش ١٢ شخص سنوياً بينما يقتل البشر ١١٤١٧ قرش في كل ١٣- كل ٩٠ ثانية هناك امرأة تموت أثناء حملها أو أثناء عملية الولادة.

١٤ - في الدقيقة الواحدة تموت أكثر من ٣٠



Quity may be Exemple विरक्षांत्री द्वीरात्री महिर فبخداك كمبرباللية في ينهم واحد الكثروج جميح احمالات المالج مجعمة ॐ श्रीं भी प्रीखी

العدد ١٩٥ www.ronahi.net العدد ١٩٥ www.ronahi.net

الجزيرة والضفة الشرقية لنهر الفرات، دليشان

برفقة رفقائها ‹‹رزكار دنيز وهوكر محمد››

كَانُوا يُغطون الأحداث في يوم ١٢ تشرين

الأول من عام ٢٠١٧، حين ارتكب مرتزقة

داعش مجزرة بحق المدنيين النازحين من

المناطق التي كانت تسيطر عليها مرتزقة

داعش في ريف دير الزور باتجاه المناطق التي

حررتها قوات سوريا الديمقراطية فاستشهدت

المناضلة دليشان، وهي في ريعان شبابها الذي

أفنته في سبيل قضية شعبها، وقضية المرأة

ماضیات علی درب دلیشان

وشهداء الحقيقة

الروح الرفاقية العالية لدى دليشان جعلتها قريبة

من كل زملائها الإعلاميين وتركت بصمتها

في الإعلام، لأنها عملت بكل طاقتها في

جميع الوسائل الإعلامية المرئية والمسموعة

والمكتوبة بعزيمة ثابتة دون أن تتوانى لحظة

واحدة في التقاعس عن أداء مهامها، بهذه

الكلمات بدأت رفيقتها المحررة في وكالة أنباء

كما أكدت لنا شيندا من خلال حديثها عن

دليشان والتضحيات التي قامت بها لتثبت

للعالم بأنها رمزاً للمرأة الحرة، مضيفةً أنها

الفتاة الكوبانية الكردية التي تعتبر رمزاً للمرأة

المقاومة، كان هدفها وطموحها نقل الحقيقة

وتخليص المرأة من السلطة والعبودية، فكانت

إعلامية تحب تغطية أحداث الحرب وتعشق

الحرية، ففي الجبهات الأمامية والحوادث

الطارئة كانت دليشان أول من تستعد لتغطيتها

وفي ختام حديثها ذكرت شيندا أكرم: «مثلما

حمأت دليشان قلمها وكاميرتها وتحدت الظلم

وأبت إلا أن تكشف الحقيقة، سوف نسير على

دربها النضالي ونهجها في المقاومة حتى نيل

هاوار شيندا أكرم التحدث عنها.

دون خوف أو هلع.

النصر أو الشهادة».

شارك نادى الجهاد لكرة القدم في الدوري السوري للدرجة الأوثى المؤهل للدوري الممتاز، يوم الأحد المصادف لـ ۲۰۱۸/۱۰/۱۶ وستجمعه المباراة الأولى مع نادي الجزيرة من الحسكة، الجهاد الذي اعترض على لعب المباريات في الحسكة بالإضافة لتقديم الإدارة للاستقالة، ولكنها المستمرة في العمل، والتجهيز للمشاركة بمنافسات الدوري لم بكون بالمستوى المطلوب ولاحتى المدة

هذا النادي العريق الذي يعانى منذ سنوات من النواحي كافة والخطأ الكبير ممن ظن أن النادى ممثل ببعض الشخصيات في الإدارة التي تديره، الجهاد اسم كبير ونادي عريق، الجهاد يمرض ولا يموت، وهو صاحب أكبر ٍ جماهيرية في روج أفا وفي خارجها أيضاً. ولكن؛ هو ضحية سياسة هذه الحرب، لا بل ضحية لتصفية الحسابات، لا نود فتح مواضيع وننسى المهمة القادمة التي تعتبر الأهم وهو التأهل للتجمع ومن ثم التأهل

للدوري الممتاز ورجوع النادي لمكانه

الأخوة والسلام × الطريق ـ ملعب شرمولا.

أما دوري الدرجة الثانية فهو بمشاركة، ١٢

نادياً، قُسُموا على ثلاث مجموعات على

المجموعة الأولى: شبيبة تل كوجر ـ أهلى

المجموعة الثانية: الصناديد _ جوانن باز _

المجموعة الثالثة: سردم - آشتى - التحرير -

إليكم جدول مباريات الأسبوع الأول:

الاتحاد × دجلة ـ ملعب شر مو لا بعامو دا

واشو كانى × حرية الخابور ـ ملعب الشهيد

تحرير × سري كانيه ـ ملعب شرمولا

ستنطلق المباريات كافة بتمام الساعة الثانية

روناهي/ قامشلو

الصناديد × جوانن باز ـ ملعب ديرك.

الاثنين ١٠/١٠/١٥م

رستم جودي بسري كانيه.

الثلاثاء ١٦/١٠/١٦م

سردم × آشتي ـ ملعب حسكة.

عامودا ـ الاتحاد ـ دجلة.

واشو كانى ـ حرية الخابور.

الطبيعي بين الكبار في الكرة السورية.

دورى الشباب قادم بعد

صحيفة روناهي متابعة لكل الأحداث ولكنها؟

ابتعدت عن الكتابة وفتح أي موضوع يخص نادي الجهاد بسبب تواجد بعض الشخصيات في إدارة النادي وبعض من هم محسوبين على رياضة الإدارة الذاتية، فكان هناك صراع بينهم، وانتقل فيما بعض عبر الإعلام لذلك كان من الأفضل التريث، والانتظار للوقت المناسب لفتح باب الدعم الإعلامي للنادي، فلا يجوز أن تكون منابر الإعلام مسخرة لخلق شرخ بين الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة وإدارة نادي الجهاد التي أصلاً تشكلت في العام الماضي بجهود حثيثة من قبل الاتحاد الرياضي في الإقليم رغم أنه كان من الأجدر أن تبتعد عن تدخلات الأطراف كافة، وعلى رأسهم شعبة الحزب التابعة للنظام السوري في تعيين إدارة الجهاد اليوم يتطلب من الجميع الالتفاف حول النادي ونسيان ما حصل بالأمس لأنه لن يستفيد أحد من المعاتبة ولا النقد، والأفضل التفكير بكيفية إعادة النادى لما كان عليه في السابق ويترتب في البداية تشكيل إدارة

تقرىر/جوانمحمد

جهادية ... جهادية ... جهادية.



اختتام دوري المعاهد لكرة القدم بمنبج اختتمت منافسات دوري المعاهد الخاصة لكرة القدم بمنبج، والتي كان قد شارك فيها عشرة معاهد خاصة، ويعد الدوري الأول من نوعه وأقيم بالتنسيق بين حركة الطلبة الديمقر اطيين ولجنة الألعاب المدرسية في الاتحاد الرياضي بمنبج وريفها. وبعد منافسات بين الفرق المشاركة وصل فريقا معهد بلسم العقول و معهد الاخلاص للمباراة النهائية، وحضر المباراة إداريون من مجلس شبيبة منبج وريفها والرئاسة المشتركة



خلال ٢٣ لعبة من أصل ٣٣.

جديدة أو ترميميها بشخصيات في الإدارات شجعوا جهاد النادي وليست السابقة كانت لها جهود وخدمة كبيرة للنادى، وابتعدت عن التفكير في المصالح الشخصية،

بالإضافة إلى فتح المجال للشباب لأخذ

دورهم فيها، والتركيز على الوجوه الشبابية

الجديدة في تشكيلة النادي التي ستشارك

في المنافسات بالحسكة، التواصل المستمر

على التحرير

وتكثيف التنسيق بين إدارة الجهاد والاتحاد الرياضى بإقليم الجزيرة بالإضافة لإدارات نقترب من الذكرى السنوية الأولى على الأندية في الإقليم، تقديم التسهيلات من قبل تحرير مدينة الرقة من مرتزقة داعش، ممن هم عاملين لدى الإدارة الذاتية، وإغلاق تلك المدينة التي ماز الت تنفض عن نفسها الباب أمام من يحاولون زرع التفرقة بين كام مخلفات داعش من انتشال جثث إدارة الجهاد والاتحاد الرياضي في الإقليم، الشهداء المدنيين إلى تنظيف الشوارع وتقديم أنواع الدعم كافة بعيداً عن التفكير، من أكوام المبانى المتساقطة، وبإدارة هذا الدعم يكون لشخص من الإدارة، فالجهاد مدنية من قبل أبنائها وشيئاً فشيئاً تعود غير ممثل بشخص أحد، بل هو ناد وساكن لحياة لطبيعتها، الملعب الأسود الذي في قلوب الكثيرين وسيبقى، وكل الأنظار فيه ذكريات أليمة لأبناء المدينة والكثير تتجه الآن لملعب الحسكة في حال لعب من أبناء الشعب السوري بسبب اتخاذه المباراة وتم رفض اعتراض الجهاد على داعش مقراً لتنفيذ أعماله الوحشية بحق لعب المباراة في الحسكة وطلب نقلها لحلب، من كانوا أسرى ومعتقلين لديها، حيث وبكل الأحوال تبقى صرخة الجماهير، تحول الملعب لسجن ومقر تحقيق، ومكاناً لتنفيذ إعداماتها. عاد الملعب لِي الحياة الأن وهو قيد صيانة كاملة، وكذلك بعض الملاعب في الريف، حيث تشكيل العشرات من الفرق الشعبية لكرة القدم وإقامة الدوريات باستمرار، والرياضيين في المدينة بطور تشكيل اتحاد الرياضي بعد أن كانت هناك لجنة لشباب والرياضة، وعقدت اجتماعات بهذا الصدد، وشارك مؤخراً منتخب باسم الرقة في بطولة «انتفضوا» لمنتخبات شمال سوريا لكرة القدم، صحيح لم يقدم المستوى المطلوب ولكن؛ لن تموت الرغبة في داخل لاعبى هذه المدينة لتقديم لأفضل في البطولات القادمة، الإنجاز الكبير في الرقة رياضياً كان بتشكيل فريق نسائى لكرة الطائرة، في ظل مجتمع منغلق بخصوص ممارسة المرأة

لممارسة الألعاب كافة فيها مثل الكاراتيه وباقى الألعاب الأخرى، ويجب العمل على تأهيل المرافق الرياضية كافة في المدينة؛ لأن تحريك الرياضة يعنى جذب لفئة الشابة والتي هي عماد ونواة كل

في مدينة بوينيس آيرس الأرجنتينية، فقد تعرض الفريق المصري الذي مثله اللاعبتان ندى حمدي، وناريمان ياسر تحت قيادة المدير الفني أحمد عطا الخميس الهزيمة الثالثة على التوالي، لتودع كرة الطائرة الشاطئية المصرية منافسات الأولمبياد وخسر الفريق المصري أمام نظيره جواتيمالا بنتيجة شوطين نظيفين بواقع ١١-١١، ٢١-١١ في إطار الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة، وخسر الفريق المصري أيضاً في الجولتين الماضيتين أمام كلاً من فريقي الصين وبولندا ضمن منافسات المجموعة بدور المجموعات وبهذه النتائج تزيل الفريق المصري جدول ترتيب المجموعة الرابعة برصيد ثلاثة نقاط، في حين احتل الفريق الصينى المركز الأول برصيد ست نقاط، وخلفه الفريق البولندي ثانياً بخمس نقاط، ثم فريق جواتيمالا ثالثاً بأربع نقاط. الجدير بالذكر أن البعثة المصرية تشارك في منافسات أولمبياد الشباب ببوينس آيرس من

دليشان إيبش شهيدة الحقيقة ورمز المرأة الحرة

روناهي / قامشلو – لم تكن الشهيدة دليشان الأولى في استشهادها، بل سبقتها شهيدات عدة استشهدن في جبهات القتال لرصد الحدث بشفافية ونقله بكل مصداقية إلى العالم، فأثبت المرأة الإعلامية إن العمل الإعلامي يجب أن يكون متكاملًا لا يشوبه أي نقص إن كان الهدف بناء قاعدة جماهيرية تثق بالخبر وتمتلك المصداقية وهذا يحتاج إلى بذل الجهود الحثيثة وتقديم التضحيات.



نبذة عن حياة دليشان

لِدت دلیشان إیبش فی ۲٦ أیلول ۱۹۹۳م، في مدينة كوباني، وتربت في كنف عائلة وطنية مناضلة مناصرة لحركة نضالية تدافع عن شعب مضطهد وهي حركة التحرر الكردستانية، تعلمت دليشان العبر والدروس من عائلتها فلم يبق نضالها محصور في كوباني إنما اتجهت إلى الجزيرة ومنبج وكري سبى والرقة لتدافع عن شعب ينادي باسم الحرية، تميزت بهدوئها وجديتها في عملها وابتسامتها التي لم تفارق وجهها وحنانها بجذبت كل من حولها ليتعرفوا على حقيقتها، الشخصية التى لم تفرق بين أحد فكانت تساعد الجميع دون تردد.

دخولها في مجال الإعلام

في البداية كان عملها النضالي خاص في المجال التنظيمي، وشهدت على وقائع ثورة روج آفا منذ انطلاق شرارتها، وبعدها انتقلت إلى العمل الإعلامي فانضمت إلى إذاعة صوت كوباني عام ٣٠١٣م، وعندمًا تعرضت القرى الشرقية لكوباني ومدينة كري سبى لهجمات مرتزقة داعش وجبهة النصرة وضعت دليشان على عاتقها مسؤولية تغطية الأحداث ضمن أجواء الحرب فكانت مراسلة

روناهي/ عين عيسى - عقد مؤتمر ستار

أصبحت صوتاً للحقيقة

حربية بدأت بتغطية الحملات في روج آفا

حربية تنقل أخبار مقاومة وحدات حماية

الشعب والمرأة ضد هجمات المرتزقة، وفي

عام ٢٠١٤م، وإثر تعرض كوباني للهجمات

ونزوح المدنيين إلى المناطق المجاورة

خرجت دليشان مع العديد من الصحفيين إلى

باكور كردستان لتعتقلها السلطات التركية مع

ر فاقها بعد اجتيازها الحدود، فناضلت وهي

في السجن فأضربت عن الطعام مع رفاقها

مدة ١٣ يوماً، وأجبروا بنضالهم هذا السلطات

التركية على إطلاق سراحهم، وبعدها انتقلت

دليشان إلى إقليم الجزيرة لتستمر بمسيرتها

الإعلامية فشاركت في إدارة إذاعة صوت

ىنود هامة ناقشها مؤتمر ستار بعين عيسي

بناحية عين عيسى اجتماعاً للنساء في الناحية البلدات التابعة لها، وذلك لمناقشة الأوضاح السياسية في المنطقة، ووضع المرأة التنظيمي، ومناقشة عدة بنود هامة صدرت عن اجتماع الهيئة الإدارية للمرأة الكردستانية المنعقد في السادس والعشرين من شهر آب لهذا العام، لتطبيقها في العمل. حضر الاجتماع الذي عقد بقاعة الاجتماعات بمجلس الناحية الإداريات في مؤتمر ستار في عين عيسى مريم المسير وهند إبراهيم، ومُنسقة مؤتمر ستار بإقليم الفرات الدكتورة «حياة أيدن»، بالإضافة إلى كافة النساء الإداريات والعضوات في المجالس الإدارات في الناحية والقرى والبلدات التابعة لها. بدأ الأجتماع بالوقوف دقيقة صمت و تحدثت بعدها باسم منسقبة مؤتمر ستار «حباة يدن عن الأوضاع السياسيّة التي تشهدها المنطقة بشكل عام، وسوريا بشكل خاص رمسعى الدول الاقليميَّة وتضارب مصالحها بي المنطقة، والتي انعكست سلباً على الشعب، وشُرّحت المؤامرة الدوليّة التي حيكت على القائد عبد الله أوجلان. وتم مناقشة الوضع

على ضرورة إنشاء الجمعيات التعاونية داخل كل كومين لتطوير اقتصاد المرأة وتحقيق الاكتفاء الذاتي، والبند الثاني «الحماية»، وضرورة مشاركة المرأة فيها، وتحدث البند الثالث عن «الدبلوماسية» ومشاركة المرأة فيها بعيداً عن فكر الدولة والسلطة وضمن مبادئ الأمة الديمقر اطية . وتضمن البند الرابع الذي تم النقاش عليه تنظيم المرأة في المجالس والإدارات، وضرورة اتخاذ دور ها بشكل فعال والتغلب على العوائق، وجاء في البند الخامس تنظيم الفعاليات والحملات المتعلقة بحرية المفكر عبد الله أوجلان، وذلك بشكل دوري و باستمر ار و قالت المنسقة بخصوص هذا البند: ررحرية القائد هي حرية المرأة». وأكدت حياة على ضرورة تطبيق هذه البنود لتحقيق التطور والرقى في العمل. وانتهى الاجتماع الذي ستمر ساعتين بالاستماع لبعض المقترحات

من قبل الحاضرات والإجابة على الأسئلة والاستفسارات والمعوقات التي تعترضهن في التنظيمي للمرأة في الناحية وريفها وكيفية سير عملها وكيفية تطوير العمل وتلاه شرح

المرأة في الرقة...

على الطريق الصحيح

في أولى أيام تحرير مدينة الرقة من

براثن مرتزقة داعش على أيدى قوات

سوريا الديمقر اطية، كنت في مدينة الرقة

مع مجموعة من الأصدقاء، وتجولنا

معاً في الشوارع والطرقات التي كانت

قد نظفتها قوات سوريا الديمقراطية من

الألغام التي زرعها المرتزقة، ليستطيع

الزائر للمدينة المشى فيها، حينها شاهدت

بعيني الدمار الذي خلفه داعش من ورائه

وكيف تغيرت معالم المدينة، من خلال

تجولنا في الشوارع والتعرف على

الأهالي القليلين القادمين إلى المدينة،

رأيت المأساة والفظائع التى كانوا قد

تعرضوا لها على أيدي داعش، وشعرت

بالدمار الفكري الذي خيم على مشهد

لقائنا وكأنهم أجساد بلا أروح خاوية

من الروح والنفس لا حولة ولا قوة لهم.

والأمر الذي لفت انتباهى حالة النساء

اللواتي كن يرتدين اللباس الأسود، الذي

إذا قلنا إنه سود حياتهن وعقلهن؛ لم نكن

خطئين. منذ اللحظة الأولى التي شاهدت

فيها النساء شعرت، بأن أمام المرأة في

الرقة تحديات كبيرة لتتجاوز الكثير، كي

تستطيع الخلاص مما تعرضت له طوال

فترة احتلال داعش للمدينة ولحياتهن

وروحهن وعقولهن. وحدثننا وقصصن

لنا قصص وحكايات ليس لها بداية ولا

نهاية عن ممارسات داعش وانتهاكاتهم.

وأنت تسمع لهذه الحكايات المأساوية

تستطيع إعداد كتب وروايات. المرأة في

لرقة كانت قد جردت من حقوقها كافة

في الحياة أسيرة البيت وقوانين داعش

الظالمة. بلقائهن معنا عبرن عن فرحتهن

وسعادتهن بتحريرهن وإخراجهن إلى

النور بعد سنوات طويلة من الظلم

والظلام لكن اليوم وبعد أن تحررت

المرأة فيها من قيود العبودية الداعشية،

نرى بأنها تحاول استعادة ما خسرته

في السنوات الماضية التي كان مرتزقة

داعش يحكم المنطقة، وتنخرط في جميع

النشاطات والفعاليات وتبدى عن إرادتها

وتبرز طاقاتها في المجال السياسي

والاجتماعي وحتى في مجال الدفاع

والحماية وذلك من خلال المشاركة الفعالة

في الدورات التدريبية التي ينظمها مجلس

المرأة السورية والفعاليات التوعوية التي

يقودها المجلس، حيث تمكنت المرأة من

رفع صوتها وإيصال صرختها للجميع بعد

أن كانت أسيرة القوانين والعادات والتقاليد

البالية فترى اليوم بأن المرأة تعمل في

جميع المؤسسات المدنية والإدارية وتقوم

بتوعية بنات جنسها ودلهن على الطريق

الصحيح. والرفع من مستواهن الفكري

والعملى ليصبحن القدوة في بناء المجتمع

من خلال جهودهن الساعية لنير المجتمع،

إلى جانب ذلك عملت المرأة على افتتاح

العديد من المؤسسات النسائية في المنطقة

وتوظيف طاقاتها ومواهبها فيها وأثبتت

قدرتها على العمل في جميع الساحات.

فالمرأة في الرقة اليوم اختارت الطريق

الصحيح وعليها مواصلة هذا الطريق حتى

النهاية؛ لأنها باتت في المسار الصحيح

وتصعيد نضالها في هذا المسار يجب

أن يكون خيارها الأول والأخير توعية

الذات وتكثيف الجهود الجبارة لمواجهة

الذهنية الذكورية والمطالبة بحقوقها في

الحياة من خلال النضال المرير.

الشهيدة دليشان كتبت العديد من المقالات لجريدة روناهي وذكرت في إحدى مقالاتها وهي تظهر بقلمها مدى تقدم المرأة وما حققته المرأة في روج آفا شمال سوريا، لتصبح مثال للمرأة المناضلة وكذلك عن قوة المرأة وكيف أنها أصبحت هدف الأنظمة السلطوية: «المرأة ليست عديمة القوة أو ضعيفة، ليست محكومة البيع في أسواق النخاسة، ليست محكومة بالأصطهاد والإنكار، إنما باتت طليعية في المقاومة ضد الذهنية السلطوية بمقاومتها الباسلة، فالأنظمة السلطوبة تهاجم المرأة لأنها تعلم بأنه بدون المرأة لا تستطيع الشعوب فعل دمتن ذخرا لهذا الوطن

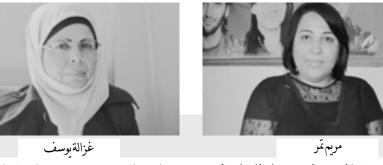
دفاعها عن المرأة ظهر في

مقالاتها أيضا

.. شهيدات الإعلام

أيتها الشهيدات؛ دمتن ذخراً لهذا الوطن ولطالما كنتن الكادر الإعلامي الذي لا يقبل بالحقيقة بديلاً، فلتعلمن إنكن مستهدفات لإنكن تشكلن خطراً على مشاريع الأعداء الاستبدادية ومصالح الخونة الشخصية على حساب دم الشعب البريء وقتل المدنيين وارتكاب المجازر يصادف الجمعة ٢٠١٨/١٠/١٢، الذكرى السنوية الأولى على استشهاد رمز المرأة الحرة وصوت الحقيقة دليشان إيبش، التي ضحت بروحها فداءً لنقل الحقيقة إلى، الرأى العام العالمي ولتترك لنا من ورائها ميراثاً من النضال والمقاومة يسير عليه جميع الباحثين عن الحقيقة.

مهرجان " اوصمان صبری" يتألق بمشاركة المرأة



روناهي/ قامشلو - نظمت هيئة الثقافة والفن في إقليم الجزيرة مهرجاناً للأدب والشعر إحياءً لذكرى الأديب والشاعر الكردي الراحل أوصمان صبري تحت شعار «أدب الشعوب يحيا في روج أَفاي، وذلك في مركز محمد شيخو للثقافة والفن بمدينة قامشلو، وهو المهرجان الأول على مستوى شمال سوريا، قدم فيه المشاركون القادمون من مدن ومناطق الشمال السوري كافة ٨٨ مادة، تتنوع بين القصص القصيرة والمقالة والشعر

مكتوبة باللغتين العربية والكردية، وتم إهداء المهرجان لمقاومة العصر في عفرين. ولمعرفة المزيد عن مهرجان أوصمان صبرى التقت صحيفتنا مع العضوة في الهيئة التحضيرية للمهرجان مريم تمر التي حدثتنا قائلةً: «إن الهدف من إقامة هذا المهرجان هو نشر ثقافة الأدب الأصيل وثقافة الأخوة المشتركة والتسامح والمحبة وإظهار جوهر التعايش المشترك بين شعوب شمال وشرق سوريا»، وأشارت مريم بأنه منذ حوالي أكثر من شهرين قامت اللجنة التحضيرية بالتجهيز المهرجان، وذلك من خلال اجتماعات تم تنظيمها لاختيار المكان والزمان المناسبين، واحتضان أكبر عدد ممكن من المشاركين المشاركات». وأكدت مريم على إن هذا المهرجان يتميز عن غيره بالمشاركة الواسعة من جميع شعوب شمال وشرق سوريا وباللغات الثلاث العربية والكردية والسريانية، فانطلقت فعاليات المهرجان اليوم

الأول بالقاء القصائد الشعرية للمشاركين،

واليوم الثاني قراءة نتاجات القصة القصيرة، ونتاجات المقالة في اليوم الأخير، مشيرةً إلى أنه تم اختيار لجنة التحكيم المؤلفة من خمسة أشخاص من الأجناس الأدبية المقدمة في المهرجان من الشعر والقصة والمقالة، وذلك بتصنيف كل منها على ثلاث مستويات، منوهةً | بأنه تم اختتام المهرجان بالإعلان عن الفائزين في المستويات الثلاثة الأولى لكل من الشعر

وتكريمهم بالجوائز وحول دور المرأة ضمن المهرجان ذكرت لنا مريم أن مشاركة المرأة في المهرجان الثاني كان لها دوراً بارزاً في إغناء وإحياء الفن والتراث الكردي، وأن مهرجان هذا العام مميز جداً نظراً للمشاركة الواسعة من جميع الشعوب وغالبيتهم من النساء وحضور ممثلين وممثلات عن المناطق التي حُررت حديثاً. ويهذا الصدد كان لنا ضمن المهرجان لقاء مع إحدى المشاركات فيه الكاتبة غزالة يوسف من مدينة منبج لتحدثنا قائلةً: «شاركت في العام المنصرم بالمهرجان في كتابة المقالة ولكن في هذه السنة شاركت بالقصص القصيرة»، وأشارت غزالة بأنها قد اختارت قصة واقعية وحقيقية حدثت في منبج فرغبت بتحويلها إلى قصة قصيرة. وتابعت: «الهدف من اختياري لهذه القصة هو إظهار حجم المعاناة التي تعانيها المرأة بسبب العادات والتقاليد البالية، وأن تكون ذات شخصية قوية وإثبات نفسها وكسر هذه العادات، فالمرأة قدمت الكثير من التضحيات بهدف تحرير الوطن ونيل الحرية».

العدد ١٩٥ www ronahi net العدد ١٩٥

قد تكون كافية لذلك

بعد عدة تأجيلات وطول انتظار من الأندية،

خيراً تم تحديد موعد جديد من قبل مكتب

كرة القدم في الاتحاد الرياضي للبدء بدوري

الشباب لأندية إقليم الجزيرة لكرة القدم

للدرجتين الأولى والثانية، وحدد منتصف

ويشارك في دوري الدرجة الأولى تسعة

نوادٍ بعد إيقاف نادي حسكة، وقسموا على

المجموعة الأولى: الأسايش ـ عمال الجزيرة

المجموعة الثانية: قامشلو ـ برخدان ـ الطريق

واليكم جدول الأسبوع الأول للدوري:

الأسايش × عمال الجزيرة ـ ملعب الشهيد

خبات × جودي ـ ملعب الشهيد رستم جودي

قامشلو × برخدان ـ ملعب الشهيد هيثم كجو

ـ جودي ـ خبات.

ـ براتي ـ الأخوة والسلام.

الاثنين ١٥/١٠/١٥م

الثلاثاء ٢٠١٨/١٠/١٦م

الأربعاء ٢٠١٨/١٠/١٧م

هيثم كجو بقامشلو

على الشكل التالي:

الشهر الجاري، موعداً لانطلاق منافسته

نادي الحهاد... المرصد الرياضي

رياضة الرقة وعام

كامل حقوقها في الحياة اليومية، ناهيك عن النظر للكثير من المناطق بسوريا على أن الرياضة حكر على الرجل فقط، هذا الفريق لعب في الخارج مع نادي منبج، وبكل تأكيد سوف يولد ذلك داخل لكثير ات من فتيات الرقة على الدخول في عالم الرباضة وممارسة الهوابة المفضلة ديهن تفتقر المدينة لصالات رياضية

لحركة الطلبة الديمقر اطيين، وجمهور كبير من طلاب المعاهد، واحتضن اللقاء ملعب ١٥ آب المعشب، وفي استراحة ما بين الشوطين قدم عرض قتالي من قبل أطفال نادي منبج للفنون القتالية، وسط انسجام المجتمعات ولا يجوز التغاضى والتغافل الحاضرين مع حركاتهم المميزة، وانتهت عن مطالب المدينة رياضياً، وبخاصةً بعد المباراة بفوز معهد بلسم العقول بنتيجة تشكيل إدارة تمثل شمال وشرق سوريا خمسة أهداف مقابل ثلاث، ليتم في الختام والكرة في ملعب المعنيين والرياضيين تكريم الفريقين بدروع تذكارية بالإضافة بانتظار تقديم الدعم اللازم لتعود الرقة لفرق المعاهد كافة التي شاركت في البطولة. كما كانت منبراً للرياضة والرياضيين روناهي/ قامشلو

جودی عام ۲۰۱٤، وبعد تحریر کوباني انتقلت إلى كوباني لتأهيل كادر لافتتاح إذاعة صوت كوباني وفعلاً حققت ذلك، وعملت أيضاً كمراسلة في فضائية روناهي مدة شهرين، وفي نهاية عام ٢٠١٥ اختارت دليشان موقفها واتجاهها النصالي لتعمل كمراسلة في وكالة أنباء هاوار في مدينة قامشلو، وكمر اسلة

شاركت دليشان بتغطية الكثير من الحملات

وضمنها حملة تحرير الرقة بمراحلها الخمسة، وحملة عاصفة الجزيرة التي انطلقت بتاريخ ٩ يلول ٢٠١٧م، لتحرير ما تبقى من أراضي

أهم مُخرِجات اجتماع المرأة الكردستانية الذي

انعقد في مدينة السليمانية في ٢٦ من شهر آب

لمنصرم، وتضمن النقاش عدة بنود أهمها:

اقتصاد المرأة وكيفية تطويره، حيث أكدت

والقصة والمقالة وباللغتين العربية والكردية

www.ronahi.net

الإسلامُ الديمقراطي عنوانٌ كان محلَّ نقاش

كبير وصل للجدل، وكانت معظمُ المواقفُ

ردّاتً فعل شخصيّة، لم ترتق لمستوى

المسؤوليّة المجتمعيّة، واختصاراً نقول

طرحُ الموضوع كان سليماً، لا بل يُؤخذ على

لإدارة الذاتيّة تأخر ها بطرحه، ولعلنا نناقش

الاسم ولكن ليس بالضرورةَ، فالديمقراطيّةُ

لا يمكن لأيَّ تحليل سليم للأزمة السوريّة

جاهل استثمار العقيدة الإسلامية سلاحاً

فتّاكاً فيها، والتَّى على أساسِها يتمّ استقطابُ

الموتورين والإر هابيين من كلِّ أنحاء العالم،

تِجميعُهم وتنظيمُهم في فصائلَ مسلّحةٍ

لتسندَ إليهم مهمةُ القتلِّ وتشرَّعَ لهم كلُّ

حربٌ شاملة بلبوس الدين

تختلف الحربُ التي يشهدُها الميدانُ السوريُّ

عن أنواع الحروب الكلاسيكية والحديثة

بين الجيوش النظاميّة، إذ تُصنّف ضمن

حروب الجيل الرابع، وهي حرب شاملة

بين أبناء الوطن الواحد، وأصبحت المناطقُ

والبلدات وحتى الشوارع توصيف فقط بالبعد

العسكريّ بأنّها مهمة واستراتيجيّة، فيما

التلال وصفت بأنها حاكمة تضمن السيطرة

الناريّة على مساحات كبيرة، وقد لعب

مشايخُ التحريفِ والتخريفِ دُوراً اجر اُميّاً

في إصدار الفتاوي التي تنصُّ على استباحة

دماء الناس وأموالِهم وأعراضِهم وقطع

تتواصلُ الحربُ في سوريا على الأهالي

على مستويين: الأول عقائديّ: بتكفير كلُّ

مخالف عقائدياً وتوصيفه بالمرتد والخارج

عن الملة واستحقاقه القتل، والثاني الصراع كم

المسلح: فقد وصل تشرّبُ المريديّن للفتويّ

درجة الغسيل الكامل للعقل، فبات بعضهم

مسلوب الإرادة ومستعدأ للانتحار والموت

مجاناً، وبالمقابل امتلأ المشايخ بالغرور

ونصّبوا أنفسَهم وكلاءَ الله على الأرض

يستحكمون بالناس ويسومونهم سوء العذاب

وبالمقابل فقد اقتصرت محاربةُ الإرهابِ

على جانب واحد هو العسكري وحقّقت

نتائجَ باهرةً، ولكن دونَ التصدي للمعركةِ

في مستواها الفكري، ونزع السلاح العقائدي

من أيدى الإر هابيين. وبذلك تمَّ التَّغافل عن

أصل الإرهاب ومنبعه الفكري، والذي من

شأنه أن يولّد المزيد من الإرهاب عبر

الترغيب والإغراء بالجنة وحور العين.

وبالتالي فالمشكلةُ ليست مع الدين علاقةً

ميتافيز يقيّة مع الغيب تملأ الجانب الروحي

بيه، بل هو التطرّف الديني، وتجيير الدين

مقاربة عصرية للواقع المعاش

إنّ التحدّي الأكبر بعد تحرير المناطق

من الإرهاب ودحر المرتزقةِ، هو إعادةُ

الاعمار على مستورى البنيان والعمران،

وكذلك ترميمُ العقولِ وتطهير ها من التطرف

ورفض الآخر، وتعزيز فكرة التعايش بين

المكونات الوطنيّة، وأحياء قيم التسامح

الإسلامُ الديمقراطيّ ليسَ دعوةً لتحميل

النصِّ ما لا يحتمل، رغمَ الإقرار أنّ النصرَّ

حمّالُ أوجه، بل جهدٌ لوضع الأمور في

نصابها الصحيح، والقيامُ بمقاربةِ عصريّةٍ

له لواقع معاش بعيداً عن التنظير ومجرد

الافتراض، إذ لا يمكنُ حملُ الآخرين على

فهم تجاوزت عليه قرونٌ راكمت خلاله

البشريّةُ منجزاتِ كبيرةً، ومن جهةِ أخرى

كان من الضروريّ تأكيدُ علمانيّة المشروع ع

الديمقراطيّ، والذي يتيحُ حريّة العقائدِ لكلُّ

الناس، فحكومةُ العدالة و التنمية مثلاً تستغلُ

العاملَ الديني الستقطاب أصواتِ الناخبين

في صناديق الانتخاب، بتخويف المتدينين

بأنّ مصير َهم غير مأمون في ظلّ حكومة

إنّ المعنى الجوهريّ للديمقر اطيّة هو البعد

الاجتماعيّ، وإتاحةُ المجال للمشاركة

الجماهيرية الحرّة والفاعلة من غير وصاية

أو إلزام قسري، ولعل الدينَ أحوجُ ما

يكونُ ليتَحررَ من وصايةِ أصحابِ العمائم

الطرقات وسرقة الأرزاق.

هي أسلوبُ مقاربتنا للدين.

المحرمات بأكذوبة «الجهاد».

مكُّتب التنظيم في حزب الحداثة والديمقراطية لسوريا لورنس الجربا حيث تمحور هذا اللقاء حول ما يجري على الساحة السورية وبخاصة اتفاق المناطق المنز وعة السلاح، والدور الذي تلعبه روسيا وتركيا في المنطقة، وبعض الأمور الهامة التي تخص الوضع العام في سوريا والشمال السوري بشكل خاص، حيث أكد أن خارطة توزع القوى على الأرض باتت تأخذ أشكالاً شبه نهائية، وبيَّن إن اتفاقية سوتشي بين روسيا وتركيا قد وفرت لتركيا أرضية سياسية ستساهم في تقوية نفوذ الإسلام السياسي ومجموعاته الراديكالية في سورية مستقبلا وأوضح أن أردوغان سيبقى الداعم الرئيس للحركات لإرهابية في سورية، وأشار إلى أن إيران سينحسر دورها في سورية بسبب تعرضها لضغوطات أمريكية هائلة واستبعد الجربا حصول أي شرخ بين روسيا وإسرائيل في الفترة المقبلة، أشاد في اللقاء بدور مجلس سوريا لديمقراطية المتمثل باستيعاب جميع شعوب ومكونات الشمال السوري في إدارة ذاتية ديمقراطية موحدة، وكذلك دور قوات سوريا الديمقراطية في محاربة مرتزقة داعش. وجاء الحوار علي الشكل التالي: - حبذا لو تضعونا في صورة المشهد

في لقاء أجرته صحيفتنا مع مسؤول

لى الحقيقة؛ سورية اليوم تعيش وضعاً يقترب من الحسم، إذ تكاد تستقر خارطة توزع القوى على الأرض السورية وتأخذ أشكالاً شبه نهائية، تلك القوى التي أمست أطرافاً محددة، وفاعلة بالبعد المحلى، والإقليمي، والدولي لسوريا ما بعد الدل السياسي. ثانياً النظام السوري، ومعه حليفه الإيراني والروسي، ثالثاً الفصائل الإسلامية المتطرفة المدعومة من قِبل حليفها التركي، فسورية ستتشكل ستناداً إلى نتائج التفاعل، والصراع بين هذه الأطراف الثلاثة الشيء الهام ن سورية الآن والمستقبل لا يمكن بأي حال أن تتشكل دون مشاركة فعالة،

وخلاقة لممثلى الإدارة الذاتية لشمال

وشرق سوريا، بما يترك سمتها وهذا

ما يُعد من وجهة نظر حزبنا انتصاراً

لاستراتيجية مناطق الإدارة الذاتية،

لسوري، ما هي رؤيتكم للوضع الآني

ئى سوريا؟

الديمقراطية - ٢ -"ضرورة بناء العلاقات" لقد سبق وتطرقنا في الحديث عن ضرورة

حدة المجتمعات، الوحدة التي تكفل الحقوق الإرادة الحُرة، كونفدرالية الشعوب الديمقر اطية المشروع الأكثر قدرة على تحقيق لمقاربة والوحدة بين الشعوب والمجتمعات ئى ظل وجود عوامل كثيرة أكثرها عوامل خلاّقة والبعض الآخر يأتي من خلال التداخل ا بين السلطة والدولة في بث التفرقة والفتنة والصراعات ما بين الشعوب. ى إطار تحقيق القوة المجتمعية من خلال

نحو كونفدرالية الشعوب

شروع الوحدة والذي يكمن في خطوة كونفدر الية الشعوب الديمقر اطية؛ فالجانب الهام في ذلك هو بناء جسور التواصل ومن ثم دعمها مواقف واحدة، هذا التوجه يقتضى التوجه نحو بناء علاقات يتم من خلالها بناء وجهة نظر واحدة بعد اعتماد العوامل المشتركة وضرورة وحدة الشعوب والمجتمعات، لا بد من أن يكون نموذج العلاقات المعتمدة محددة في أهدافها، كما يجب أن تكون حسب رؤيتنا للأمور غير مختصرة على تواصل محدود، بل يجب أن تكون متناولة للمؤسسات كافة والجهات المدنية وكذلك المنظمات، الشخصيات، المجموعات، والنقابات الموجودة في عموم العالم بمعنى بناء التواصل الذي يحقق الهدف العام ويزيد من قوة الشعوب والمجتمعات تحت مظلة الكونفدر البة

عندما نتحدث عن الخطوة الدبلوماسية أو جوهر العلاقات التي يجب أن تكون من أجل تحقيق وحدة المجتمعات وتماسكها؛ فإننا نتحدث بصفتنا مجتمع له دور وكذلك له حقوق وهو جزء من جميع المجتمعات في العالم ونحن بدورنا نؤيد فكرة مشروع وحدة الشعوب الديمقر اطية، أما الدبلوماسية والتي يتم العمل بها مع الدول أو التي هي معروفة في يومنا هذا فهي إجراء طبيعي ومرتبط بما هو موجود من تطورات ووقائع وعندما نقول بضرورة وجود التواصل والعلاقات ما بين المجتمعات في العالم والتواصل لتحقيق تماسكها؛ فإننا لا نحصر العمل بزاوية ضيقة، بل يمكن إقامة العلاقة في الجانبين (مع الدولة وبين المجتمعات ذاتها) بشرط ضرورة وضع الجهود المبذولة في خدمة تطلعات مجتمعاتنا على الدوام، حيث إن الدول قد أنشئت دو ائر و منظمات و اتحادات فيما بينها لتبقى على تواصل واستمرارية في العمل المشترك، إذاً يحق للشعوب فيما بينها أن تتواصل وتبنى بين مجتمعاتها نماذج تواصل وتؤسس العلاقات فيما بينها كما يحق لها التماسك والقوة

وحدة الشعوب الديمقراطية كفيلة بخلق روابط رثيقة بين العالم أجمع من خلال ما هو موجود من عوامل مشتركة بين كل الشعوب مشمولة بالتاريخ والثقافة والعمل على التطوير وفق الحاجة وكذلك الحرية في بناء القرار والإدارة. ويوجد للدولة بوصفها نظام حكم أجهزة بغض النظر عما إذا كانت ديمقراطية أو ديكتاتورية وهذا متعلق بنوع وصلاحيات وممارسات الأجهزة المذكورة. لكن؛ أمام كل هذا يوجد دائماً مجتمع له حقوق ومطالب، كل هذه الأمور يتم معالجتها حسب الشروط والظروف؛ يُزيل

عوامل السلام والتعاون والعمل من أجل أهداف

التوترات ويزيد التكافل والوحدة بغض النظر عن الجغرافية بين الشعوب في العالم, ويطوّر

الخطوة التي نحن بأمس الحاجة إليها، وفي نقاشه منذ مرحلة مبكرة، وقد كنا متأكّدين منذ البداية أنها ستشكل نقلة مؤسساتية، وإدارية هامة تستفيد منها جميع المناطق التي تديرها الإدارات

الذاتية الديمقر اطية، وعاشت نجاحاتها. تخوض قوات سورية الديمقراطية حرباً ضروس على آخر معاقل مرتزقة داعش في ريف دير الزور الشرقي تحت مسمى معركة دحر الإرهاب، كيف تُقيّمون أداء قوات سوريا الديمقراطية

ومعركتها ضد الإرهاب؟ لا يختلف اثنان حول المدى الهام والاستثنائي الذي وصله نجاح قوات سوريا الديمقراطية في محاربة الارهاب لقد تمكنت قسد من انتزاع إعجاب العالم بكفاءتها وقدرتها القتالية العالبة وفي أصعب الظروف، وحسن إدارتها وجديتها في محاربة الإرهاب، بل غيرت وجهة نظر الغالبية الساحقة من المجتمع الدولي بخصوص نوعية القوى الفاعلة في الثورة السورية، وأثبتت أنها الوجه العلمانى الديمقراطي والتعددي لهذه الثورة، وإن في سوريـ مكونات، وأطراف اجتماعية تريد الحرية والكرامة والعيش يأمان وتناهض الاستبداد السياسي كما تناهض الاستبداد والتطرف الديني في أن معاً، وإنها لا تنهض في مواجهة جهات وأطراف استناداً إلى نزوع سلطوى، أو تبعاً لمصالح ضيقة، بل وفقاً لمبادئ وانتصاراً لقيم ومعايير، هذه القيم التي وبالفعل كنا مشاركين في اتخاذ القرار تتلخص بالمجتمع الديمقراطي والأمأ المتعلق بهذا الموضوع، وباعتقادي

الديمقر اطية والحداثة الديمقر اطية كان من البديهي الذهاب إلى مثل هذه واحترام حقوق الإنسان، والمرأة واللامر كزية الديمقر اطية كنظام سياسي، وإداري يحقق العدالة في سوريا بجميع مكوناتها الاثنية، والدينية والمذهبية

الحوار؟ أقولها بملء فمي لن يستطيع أحداً أن يُقوض إرادة السوريين في العيش المشترك، ولن تستطيع تركيا أو سواها الحؤول دون تحقيق الحرية والعدالة والكرامة وسعة العيش لكل السورين ما دامت قوات سوريا الديمقر اطية تدافع عن المكتسبات التي تحققت والقوى السياسية التى تمثلها تقف خلف هذه الأهداف وتعمل من أجلها.

ـ هل من كلمة أخيرة تختمون بها هذ

حاوره/غانديإسكندر

إلى انحسار دورها وفقاً لمختلف الأبعاد في المرحلة المقبلة. خلال غارة إسرائيلية على اللاذقية بسورية أسقطت طائرة حربية روسية بنيران سورية، برأيكم هل هذه الحادثة ستحدث شرخاً في العلاقات الروسية الإسرائيلية، ولا سيما بعد تزويد روسيا

إيران باتت مستهدفة أكثر من أي وقت مضى، وتحت مرمى لضغوط أمريكية غير مسبوقة، وهي تبعاً لذلك ستكون في موضع المدافع، لا المبادر في الشأن

إدلَب السورية تقتضي بإقامة منطّقة عازلة على طول خط التماس بين النظام، وقوات ما يسمى المعارضة، كيف تقرؤون هذه الاتفاقية؟ بالقدر الذي حققت فيه هذه الاتفاقية حقناً لدماء المدنيين في إدلب، وهم أكثر من ثلاثة ملايين الأمر الذي نرحب به في البداية نظراً لأن أية معركة هناك كانت ستؤدى إلى كارثة إنسانية. ولكن؛ في

ونجاحا لبرنامجها ليكون لها دور الريادة

السوري على نحو خاص، وفي مجمل وضعها المحلى، والإقليمي على نحو عام، الأمر الذي سيُفضى على الأغلب

للنظام بصواريخ إس ٣٠٠؟

لا نتوقع أن تصل العلاقات الروسية الإسرائيلية إلى مرحلة يمكن أن نسميها مرحلة أزمة نعم تعرضت هذه العلاقات لبعض الاهتزاز الذي تفاقم بدوره بعد قرار روسيا تزويد النظام بمنظومة إس ٣٠٠، لكننا نعتقد أنه سر عان ما سيتجاوز الطرفان هذه المرحلة بعد إيجادهما لأرضية متفق عليها بينهما لتجنب التماس الذي قد يؤدي إلى تجاوز الخطوط الحمراء وقد يوقع خسائر لدي كلا الطرفين إن المشكلة من وجهة نظرنا عابرة، وليست خطرة كما يتخيلها مؤخراً؛ أعلن مجلس سوريا الديمقراطية وأنتم أحد أركانه المؤسسة عن إدارة ذاتية موحدة لشمال وشرق سورية كيف تنظرون إلى هذه الخطوة؟ هي خطوة صحيحة ومباركة وفي الاتجاه المطلوب، ومتقدمة على صعيد تمكين مناطق الإدارة الذاتية، وتفعيلها،

على الساحة السورية - كما هو معلوم وقعت تركيا وروسيا في مدينة سوتشى اتفاقية خاصة بمدينة

> الطرف الآخر النقيض أعطت هذه الاتفاقية نفوذا أوسع لتركيا ووفرت أرضية سياسية تزداد صلابة لحضور قوى التطرف التي تواليها، والإسلام السياسي في الوضع السوري بما يزيد من عوامل الاحتقان والانفجار في سورية المستقبل ما بعد الحل السياسي، و هو أمر نرفضه تماماً. ويشكل مصدر قلق كبير لنا. إن تركيا هي طرف رئيس في هذه الاتفاقية وتظل الجهة الأكثر تخريباً في الحدث السوري بدءاً من دعمها للتطرف والإرهاب مروراً في احتلالها لأراض ومدن سورية، وصولاً لعدوانها على عفرين وعدائها الشامل لمناطق الإدارة

مصدر شك وقلق بالنسبة لنا - هل من مصلحة تركيا القضاء علم الإرهاب ونزع سلاح فصائل المعارضة

اللاحقة لمستقبل سوريا

- استبعدت إيران من الاتفاقية المبرمة بين بوتين وأردوغان، هل تتوقعون انحساراً للدور الإيراني في الفترة

الذاتية، الأمر الذي يجعل هذه الاتفاقية

المدعومة من قبلها في إدلب؟

بالطبع لا، ليس لتركيا مصلحة في القضاء على آلإر هاب، لقد دعمته منذ البداية ولم تزل ترعاه وتحتضنه، وبالتأكيد هي غير سعيدة لنزع سلاح فصائل المعارضة المتطرفة المدعومة من قبلها في إدلب؛ لأن من شأن ذلك أن يُضعف موقفها، ويحد من نفوذها في معادلة الصراع العسكري على الأرض في سورية، مما يؤدى إلى انحسار تأثيرها في المراحل



لاذا الإسلام الديمقراطي إ

وجلابيبِ الفتوى والفتنةِ ليكونَ قضيةً حريّةٍ شخصية من غير تخويف أو تهديد، فيما الصالح العام عبر مجالسَ عصريّة، ويُتعبّدُ اللهُ في البيوتِ والمساجدِ بدونِ شبهةٍ أو تهمةٍ بالإر هاب، بعد طالت يد الإرهاب المساجد والأديرة والكنائس والزيارات واغتالت رجال الدين في صلواتهم، ومساجد عفرين

والأضرحة والمقامات شهود الإجرام

الدين بين البتر والإصلاح

ووقوع المسلمين تحت سلطانها، بل يحملُ

حملة فكر انتهت صلاحيتُه

الزمنيّة وبات عاجزاً عن احتواءِ

العصر ومعطيات الحاضر، والقضية لم تبدأ

مع الأستعمار الأوروبيّ لبلاد المسلمين

(على اعتبار أنّ السلطنة العثمانيّة كانت

نُولة إسلاميّة بدأت بحمل رايةِ الخلافةِ)،

وأنّ المسلمين أنفسَهم من أعلنَ نهايةَ الدين

عجزه عن التطوير والخروج من قوقعة

الماضي، ويعتبر العصر العباسيّ مرحلة

احتضار الإسلام ونهايته وهذا النمط من

العلمانيين المتشددين يعتبرُ أنّ البترَ هو الحلّ الأرماتِ اليوم، وذلك عبر التبرؤ

الكاملِ من الأديان، وتحييدها بشكلٍ كاملٍ

عن الحياة، لأنّها سببُ المآسى والكوارثِ

وكان من أنصار هذا التوجّه مّؤسسُ تركيًا

الحديثة مصطفى كمال أتاتورك الذي قاد

سياسةً قاسيةً بحقِّ رجالِ الدينِ، ولكنَّ مرورَ

الزمن أثبت فشل هذه المحاولات، فرغم

تغني كثير من القادة الأتراك بالمحافظة

على التقاليد العلمانية الأتاتوركية، إلا أنّ

أحزاباً إسلامية وصلت إلى الحكم كالفضيلة

والرفاه، ومن بعدهما العدالة والتنمية، كما أنّ المنعَ المطلقَ يزيدُ التطرّف ويقطعُ الطريق على الإصلاح، إذ يراكم مشاعر بتشاور الناس ويتبادلون الرأي بمسائل المظلوميّة ويؤدّى لاحتقان لا يمكن التكهن بتوقيت وأبعاد انفجاره فريق آخر من العلمانيين يعتبر الأديانَ جزءاً من الميراث الثقافي لشعوب المنطقة،

من البديهيّ أنّ التطرّفَ الدينيّ قد يُقابلُ بتطرف معاكس وقد يكون تمام الإلحاد والرفض، فالفعلُّ بولّد ردَّ فعل من جنسه، إذ أنّ التطرف نوعان إقرارٌ وإنكارٌ، ولكن القضية لن تنتهى إلى حلِّ متوازن، بل ستؤدى إلى إذكاء نار صراع جديد لا يختلف

في أسبابه عما يسببه التطرف الديني. لذَّلُك بنقسم العلمانيون إلى قسمين الأول يرى أنّ أزمة المسلمين لا تعودُ في أسبابِها إلى التوجهات والتيارات الغربية والغريبة

و اجتاز ت مساحات ز منبّة طوبلة، فلم تتخلُّ خلالها أوروبا العلمانية كليّاً عن الدين رغم الانقسام الكنسي، ولم ينته الإسلامُ رغم تعدد مذاهبه، إذاً فالحلُّ يكمنُ بمر اجعة دقيقة للدين باعتباره ميراثاً ثقافيّاً، وقراءته بروح العصر وبما يتوافقُ مع معطياتِ الحياة الرآهنة. وقد أفرد القائد عبد الله أوجلان اهتماماً كبيراً بهذه المسألة في تحليله لتاريخ أزمات منطقة

الشرق الأوسط، فأعاد إلى الأذهان دولة السومريين ودور الكهنة وتحدث عن حكم الفراعنة في مصر، والاختلافات والحروب الإسلاميّة، ودرس الأديان في إطارها الإنساني، وتوقف لدى مشهدية تحطيم إبراهيم الخليل لأصنام المعبد في إشارة للثورة الذهنيّة، ومناوئة طبقة البرجوازية

في مكة للإسلام وعقد المدينة الذي

القوميّ والسياسيّ والدينيّ.

تضمن التعايش بين مكونات المدينة، وبذلك

اعتبر مفهوم الأمة الديمقر اطيّة الوعاء الذي

يستوعب كلّ الاختلافات وحالات التنوع

ري . ي . ي. إنّ هذا التوجّه الجريء لأحدِ المسائل

التاريخية الشائكة من شأنه أن يجنب الناس

على اختلافهم الدخول في فوضى الصراع

المسلح، فالواقعيّة لا تفترضُ إيقافَ نهر

من الجريان لمنعه من الفيضان وتدميرً

القرى والبنيان، بل بناء السدود والاستثمار

الأمثل للماء، وقد قام الإسلامُ السياسيّ بكلّ

توجهاته بفتح قنوات المفيض أمام المتشددين

بعد عمليات الحقن، فنتجت عنها تنظيماتً

مسلَّحة كالإخوان المسلمين في مصر

وسوريا والقاعدة أفغانستان وبوكو حرام

في نيجيريا وجماعة أبو سيّاف في الفيليبين،

واليوم داعش والنصرة ومئات التنظيمات

الإرهابيّة في سوريا.

اليوم ومع جرائم القتل الجماعي واستباحة المدن والقرى كما في شنكال وكوباني وعفرين، بات لزاماً إعادة الاعتبار للعقائد التاريخيّة في المنطقة، وتأكيد مكانبّة التعايش وإحياء الفطرة السليمة، وأنّ في الأرض متسعاً للجميع، فالدينُ إنسانٌ في منطلقه، إلهٌ في غايته، وحُسنُ خُلقِ في مسلكه، و لا دينَ لمن لا خُلقَ له ولهذا يرفع المتدينون قبل غير هم صوتهم مطالبين بوقف المذابح والإساءة لعقائدهم، والغريبُ أنّ معنى الجهاد المشتق من بذل الجهد انصب في أخسِّ السلوكِ وأكثره وضاعةً، ولم يُوجّه

مراعاةُ تاريخيّة النصّ

للنفس الأمّارة بالسوء لتكبحها وتهذّبها!!

تستمدُّ معظمُ الجماعاتُ الإر هابيّةُ التي تتبنّي الفكر ((الجهاديّ) الوهابيّ شرعيّتها من نصوص تمّ التلاعب بها تأويلاً وحشرها في أضيّق الزوايا، في مخالفة للقاعدة الشرعيّة التي تقول «بعدم تضييق متسع»، وقد تدرج التضييق اعتباراً من الإمام أحمد بن حنبل

مزنكر ونش وجعنفاكم شعوينا وهبائل لتعارفو

ان اكسراك عندالله انتساك م

بظهو ر ه

و تشد د ه

توجهات ومذاهب

سبقته، ومن فكره اقتبس الشيخ

ابن تيمية أفكاره، فتوسّع في أحكام

التحريم والتكفير، وجاء عرّاب دولة بني

سعود الأول الشيخ محمد بن عبد الوهاب

فزاد كثيراً على تعاليم معلمه، ويذهب بعيداً

في تطرّ فه فيبار كُ الغز و ات و السر قات و قتلَ

المخالفين بالعقيدة، وليفرخَ المنهجُ مشايخَ لا

يحتملُ عقلُها كرويّةً الأرض، ويستغرقَ في

أحكام غريزية شهوانية تجيز فتاوى تعافها

الفطرة لدناءتها من رضاع الكبير وزيجات

سخيفةٍ، والقسوة في أحكام المرأة واعتبار ها

يُنظرُ إلى التاريخ على مدى قرونِ طويلة

على أنّه مجيدٍ لا أخطاءَ فيه، ليبرُّرَ بذلك

الحروب وانتصرت لاستخدام السيف بزعم

نشر الدين بالخوف والرعب والإرهاب

والتوسع، فيما كان أصل الدعوة بالطرق

السلميّة «وادعُ إلى سَبيلِ رَبّك بالحِكمةِ

والموعظةِ الحَسَنةِ»، ولم يُلزم الكتابُ

الناسَ اتباعَ الدين قسراً «قد تبين الرشد من

الغى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر »،

از الله عليم خيس ا

لزمان غير زمانكم». وورد أنه سئل عن قصية فقال: أكائنة هي أم ستكون؟ فقالوا:

ويقع هذا التوجّه في تناقض واضح فهم يردّدون الأنبياء كلهم قادة ثور ات مجتمعيّة ضد الظلم والطواعيت كالفراعنة والنمار دة و الأباطرة و الطغاة في كلّ مكان، ثم يصنعون صنع الطغاة ويعتبرون كلُّ خارج على سلطَّان ظالم بَّأنَّه شقَّ عصا الطاعةِ، مريداً الفتنةِ مستحقًا الشدّ العقاب، ليتنكّروا الحديث أنّ أعظم الجهاد كلمةُ حقٌّ أمامَ سلّطان جائر أ واليومَ وبعد مرور قرونِ طويلة إذا مًا أرأًد باحثٌ منصفٌ البحثَ في الدينِ وفهمَ الكتابِ فلن يقع إلا على تأويلات مجتزأة مبتورة منحرفة وقوالب جامدة لا يسعها أن تهدي أو تزكّي النفوسَ، لا تبحثُ إلا في الولاءِ والطاعة العمياء للولاة والطغاة وتعمّق التفاوت بين الناس والتمييز العنصري وتتنكر للنصِّ الذي يقرُّ أنّ الناس مختلفون شعوباً وقبائل وأنّ أكرمهم عند الله أنقاهم، بصرف النظر عن الاعتبارات القوميّة، وأنّ العمل الصالحَ معيارُ التقييم.

وانحصرت مهمة الرسول بالتلبيغ فهو ليس

على الناس بمسيطر ولا بوكيل، بل ليس عليه هداهم إلزاماً وإنما إرشادهم تخييراً،

الناسُ أمام نموذجين من الإسلام: النص والتاريخ فعلى مرِّ التاريخ أبتلي الدين بمراجعَ ومشايخَ فسّروا الكتّابَ بمّا يوافق السلطة القائمة ويشرعن بقاءها واتباعها

في حقِّ أو باطل، وهنا تنكّروا لتاريخيّة

النص وخصوصيّة التنزيل، وابتدعوا قاعدة

فقهيّة تبنّوها على نحو مطلق بأنّ «العبرة

هي بعموم اللفظِ لا بخصوص السببِ»،

والخطورة هنا تكمن في نكران الطبيعة

الحركية للحياة وتغيرها من حال إلى آخر

والذي يؤيده وجود نصوص نسخ بعضها

الطامة الكبرى هي معاداة الفكر والتضييق

على الحرية الشخصية، والإصرار على

تعليم الدين عبر التلقين، أي اعتماد النقل

وتعطيلُ العقل، اليُقتلُ الحاضر على ذمة

الماضي، ويذلك أُغلقَ بابُ الاجتهادِ الذي

يقومُ علَّى المواءمةِ بين النص وطبيعة الحياة

فلا يُكلُّف الناسُ فوق طاقتهم، ولعلَّنا نتوقف

مليّاً لدى قول على بن أبى طالب في إقراره

تغيّر معطياتِ الحياة من زمن لأخر: «لا

تُكر هوا أبناءكم على أخلاقكم لأنهم خُلقوا

ستكون، فأجابهم: اتركوها لأهلها وزمانها.

الدين ثورةً تغيير وليس قالب

نصوصاً أخرى.

وكان أكثر الناس للحقّ كار هون.

ربّما بالإمكان أن نعذر للكثيرين مواقفهم وردّاتِ فعلهم تجاه الدين، بالنظر للتاريخ الطويلِ الذي اصطفت فيه جحافلُ جيوش المسلمين على طرفى ميدان الحروب واقتتلت وسفكت دماء بعضيها البعض، ثم راح الفريقان يحتسب قتلاه شهداء عند الله، فيما جاء كتبة التاريخ المتخاذلون ليقولوا أنّ الطرفان كانا على حَقٍّ، ويلتمسوا للحرب الأعذارَ. وبذلك؛ فإنّ مقولة «يقوم البعض اليوم بإحياء سيرة السلف الصالح» هي إعادة لفصول الحرب مجدداً وخلق الأعذار

لحروبِ اليومِ. العثمانيون استباحوا مناطق واسعة بهذا الزعم واعتبروا أنّهم ورثةُ الدين، ونذكر أنّ نموذج مشايخ النفاق الذين أهدوا أردوغان لوحةً فنيّةً مكتوبٌ فيها ﴿السلطان ظل الله على الأرض» وهنا العجبُ أن يكونَ ظلُّ اللهِ وهو الموصوفُ بالعدل والرحمة، سلطاناً جائراً مستحلاً لدماء الناس!!

ما زّالت مليارات الدولارات تنفقُ للتبشير بالتوجهات الدينيّة المتطرفة في أنحاء مختلفة من العالم، وتُطبع الكتب وتبني المساجدُ لهم من أجل النشاط الدعوي في روسيا وأوروبا والذى كان نتيجته تحضير الإرهابيين للحرب، فيما سلطان العثمانية يهرول إلى كولن بألمانيا لتدشين مسجد للإخوان المسلمين وسبق أن حضر تدشين مسجد في موسكو، وما زال يصرخُ ليل نهار بأنّه حاَّمي المسلمين و هو قاتلُهم ومُهاكِمهم ليتوسَّعَ في حواضن الإرهابِ في العالم ولذلك؛ فالدعوة أكثر إلحاحاً لتصويب بوصلة كلّ أفكارنا وعقائدنا لنكونَ في ريادة ثورة تغيير الذهنيّة والقوالبِ المتحجّرة، لنتجاوزَ إلى مزيد من فضاءات الحرية

رامانآزاد

العدد ١٩٥

www.ronahi.net

www.ronahi.net

المشروع الديمقراطي بات قاب قوسين أو

أدنى من التحقيق؛ سار عت إلى خلق أسباب

واهية لضرب هذا المشروع الوطني،

فحشدت من قواتها العسكرية معتمدة

على فصائل مرتزقة من الداخل وعملت

بدبلوماسية براغماتية كي تمرر أجنداتها

في تعقيد الأزمة والتصعيد في الاقتتال

عسكرة الثورة

والمزادات الإقليمية

الأحداث التي وقعت في الأشهر الستة

الأولى من الثورة السورية لم تُحدِث

تغييرات في مسار الثورة، كون الصراع

كان قائماً بين النظام والمتظاهرين، لكن

حين لاحت في الأفق بوادر انتصار

المتظاهرين، أعلنت كلاً من إيران وروسيا

دعمهما المطلق لبقاء الأسد، من هنا دخلت

سوريا برمتها مجال العسكرة والتسلح

لم تكن العسكرة في مفهوم المعارضة

استراتيجية، بقدر ما كانت حروباً بالوكالة

في خدمة الدول الخارجية، لأن من قواعد

الثورة المسلحة الناجحة متطلبات ومقاتلون

محترفون وموارد مالية ودعم لوجستى،

وفي حال فقدانها تدخل الثورة في حسابات

إقليمية ودولية ترتبط بشكل أو بآخر

بأجندات ومراهنات وسياسات مختلفة،

وهذه العوامل تؤدي إلى فشل الثورة كون

كان التخوف من نجاح الثورة يُقلِق الأنظمة

الشمولية القريبة والبعيدة، لهذا سارعت

إلى معاداتها والتحرك لإيقاف مسيرتها،

وكأن نجاح هذه الثورة يشكل تهديداً لها،

وقد تصبح كأحجار (الدومينو) تقتلع تلك

الأنظمة من جذورها، ومن جهة أخرى

سقط القناع عن وجه المجتمع الدولي

هذه هي سياسات الأنظمة الحداثوية تتابع

وتراقب حلفائها من الأنظمة القوموية،

وحين تتأكد الأنظمة القمعية من انتصار

و هيئاته الدولية الحقوقية منها والقانونية.

المعارضة لا تمثل إرادة الجماهير

والعنف والقتل والدمار العشوائي.

مطبعة الشهيد هركول... صرح على دروب المعرفة

المتميزة وكل هذه الأسس متوفرة في

طاقة تصل إلى طباعة

أكثر من مليوني كتاب

وعن السبب الكامن وراء إنشاء مطبعة بهذه

الضخامة أشار أحمد: «كنا نطبع الكتب

التي نحتاجها، من الكتب المدر سية ناهيك

عن الكتب الفكرية خارج روج آفا، وكانت

هذه العملية مكلفة لنا ماديا، ومعنوياً. لذلك؛

ارتأينا، ولا سيما بعد الثورة التعليمية

المرافقة لثورة روج أفا، وحالة التغير

الحاصلة في المناهج الدراسية أن ننشئ

مطبعة تلبي احتياجات الطلبة من الكتب

والكراسات، وكانت البداية بطباعة الكتب

الثقافية وبعيد الافتتاح الرسمى في عام

٢٠١٧ بدأنا بطباعة الكتب المدرسية»،

ونوه أحمد أنهم في نهاية الشهر العاشر من

روناهي/ كركى لكى - تُعدَ القراءة أولى مداخل بناء المعرفة، وأيسر الطرق لإعداد جيل واع، ملم بكافة قضاياه، فعندما نربد أن نبني ونعد مجتمعاً قارئاً لا بد أن نوفر له الأرضية المناسبة والأدوات اللازمة لتعزيز ثقافة المطالعة لديه، ومن أهم الأدوات التي تنمي بصيرة الإنسان، وتساهم في سلوك المجتمع لدروب المعرفة؛ هي إنشاء المطابع التي تلبي حاجة المجتمع من غذاء الروح، ونوال المعرفة. حول أهمية المطابع التي تمثل عصب الحياة الثقافية، والتي من دونها لا يمكن للثقافة أن تنتشر أعدت صحيفتنا تقريرا عن أهم وأضخم مطبعة في شمال وشرق سورية، مطبعة الشهيد هركول بديرك

منهل فكري حظيت بها مدينة ديرك

مطبعة الشهيد هركول نهضة رائعة، ومنهل فكرى، ونقلة كمية معرفية للعلم حظيت بها مدينة ديرك وفاءً منها لابنها الشهيد هركول أحد أعمدة الثقافة الثورية في روج آفا، بهذه الكلمة بدأ مدير القسم الفنى في مطبعة هركول باسل أحمد حديثه معنا، وبين أحمد أن المطبعة من خلال الكتب التي تطبعها تساهم في ترويج الثقافة، وبناء مجتمع قارئ، وهي أداة لهدم الاحتكار الفكري الذي كان سائداً قبل ثورة ١٩ تموز، وقال أحمد: «إن مطبعة الشهيد هركول أضحت بمثابة القاعدة الرئيسة التي تؤهل أبناء روج آفا وشمال وشرق سورية لولوج مروج التقدم الحضاري. نستخدم أحدث تكنولوجيا الطباعة حيث نهتم بطباعة الكتب في مختلف المجالات لأدبية، والثقافية وبلغات ثلاث الكردية، والعربية، والسريانية علاوة على ذلك نراعى الجانب الجمالي للمنتج؛ من خلال لطباعة الجيدة التي تجذب عين القارئ بدءاً من شكل الغلاف، ونوعية الورق المطبوع، والشكل الداخلي للكتاب» وأردف: «إذا أردنا ألا ينفر القارئ من الكتاب علينا أن نراعي أسس الطباعة



السماكات، إضافة إلى الطباعة العادية، والملونة، وبالنسبة لمراحل الطباعة بين أحمد إن عملية الطباعة تمر بأربع مراحل تبدأ بمرحلة التصميم ومن ثم الطباعة، وبعدها تبدأ مرحلة الطي وتنتهى بالتجميع والتغليف وأوضح مدير القسم الفني في مطبعة هركول باسل أحمد أن المطبعة

إلى جانب الناحية التنويرية والثقافية التي

أنشأت من أجلها فهي تعيل وتوفر فرصة

عمل لأكثر من خمسة وأربعين، عاملاً

تقرىر/غاندىإسكندر





هذه السنة سينتهون من طباعة أكثر من

مليوني كتاب مدرسي، وسيكون الكتاب

المدرسي بطبعته الجديدة بحوزة جميع

مراحل الطباعة

الطلبة في شمال وشرق سوريا

تحضيرات لإطلاق معرض فنون تشكيلية يجسد مقاومة عفرين



روناهي/ شهباع - بهدف توثيق ما خلفه العدوان التركى على مقاطعة عفرين الصمود الذي أبداه الأهالى والمقاتلين لمدافعين عن أرضهم في وجه الغزو التركى الهادف لإبادة الشعب الكردى، دأ القنانين التشكيلين «أردلان إبراهيم حنيف حمو» بالتحضير لإطلاق معرض للفنون التشكيلية يضم بين جنباته عشرات اللوحات التي تجسد مقاومة العصر بكل جوانبها الاجتماعية والعسكرية والفنية

مقاطعة عفرين

العاطفية، وذلك بدعم من اتحاد مثقفي وبدأت أولى الخطوات التحضيرية لإطلاق المعرض، بجمع المئات من الصور

والأفكار من المرحلة الأولى لمقاومة العصر، وذلك بالاستعانة بعدد ممن وثقوا تلك المقاومة بعدساتهم أو كانوا شهوداً فيها وصوروا ما شاهدوا بشرح مفصل للتفاصيل الدقيقة التي قد يستمد منها الفنان التشكيلي فكرته لرسم لوحة فنية توثق تلك

ويشير القائمون على تحضير هذا لمعرض أن الفكرة طرحت من قبل جموعة من المهتمين بالفن والأدب، ويقول أردلان إبراهيم وهو فنان تشكيلي سوري من مقاطعة عفرين: «سيضم المعرض العشرات من اللوحات التي ستجسد روح مقاومة العصر بكل جوانبها،

المرحلة التاريخية الهامة في تاريخ الشعب

الكردي وسوريا

راعياً المهنية الفنية فيها»، هذا وكان ردلان إبراهيم شاهداً على ثورة روج آفا وشمال سوريا في عفرين منذ عام ٢٠١٢ بعد غربة استمرت عشرة أعوام في حين قال حنيف حمو وهو مدرس محاضر سابق في كلية الفنون الجميلة بجامعة حلب: «إن أفكار اللوحات ستستمد من أرض الواقع وما شاهدناه وأحسسنا به كفنانين عشنا تلك اللحظات وبقينا في عفرين إلى اليوم الأخير واليوم نعيش مع

شعبنا في النزوح القسري، وبهذا سنعمل على مزج الإحساس الفنى مع الواقع المعاش أنذاك وحتى هذه اللحظات، إضافة لمحاولة الاستعانة ببعض الصور التي التقطها الصحفيون والمهتمون بمجال

التوثيق في مقاومة العصر». وبدأ الفنانون المنضمين لاتحاد المثقفين في مقاطعة عفرين بتحضير عشرات اللوحات

مخيم سردم، حيث بدأ الفنانين «أردلان وحنيف» التحضير والرسم وكخطوة ثانية سيتم عرضه في باقي المناطق بالشهباء، ليتعرف أهالي عفرين النازحين وأصدقائهم على أهمية مقاومة العصر، ومن ثم سيتم نقل هذه اللوحات وعرضها في مدن الشمال السوري، ويشير أردلان ابر اهيم: «بعد هذا العرض قد نعمل على عربية أخرى إن أمكنت الظروف».

في غضون شهر.

بأيدهم، ومن المتوقع أن ينطلق المعرض

وسيتم إطلاق المعرض كخطوة أولى في

نقل هذه اللوحات إلى عواصم أوروبية أو هذا وبدأ اتحاد المثقفين أعماله في مقاطعة الشهباء بعد التهجير القسري الذي شهده الأهالي من عفرين بعيد الاحتلال التركي لها، وتجمع العشرات من الأدباء والمثقفين والفنانين تحت مظلة الاتحاد للعمل على توثيق هذه المقاومة وما يعيشه الشعب في مخيمات النزوح، ومن هنا إطلاق الاتحاد مجموعة من الفعاليات المتعددة والتي كان لبعضها الأثر الكبير في رفع معنويات المهجرين من أبناء عفرين.

تقرير/صلاحإيبو

فى رحاب مهرجان أوصمان صبري الثاني للأدب

دارت أيام السنة بحلوها ومرها وها نحنُ نعود بعد عام لنكون في رحاب مهرجان أوصمان صبري الثاني للأدب. كان الظهور الأول للمهرجان كأي ولادةٍ جديدة، يشكو من ضعفٍ وبعض الأخطاء التي لم تكن مقصودة، لكن هكذا هي الولادة الأولى. أما هذا العام ونحن الآن في رحاب هذا

المهرجان الرائع والذي احتضنه إقليم الجزيرة ممثلاً بهيئة الثقافة والفن في الاقليم، عشنا أجواءً مشحونة بالأدب والفكر وكم كبير من الأدباء والشعراء والكتّاب، ومن الأقاليم كافة ومناطق الشمال السوري المحررة، وكان هذا العام كما أردت القول منذ البداية مميزاً عن العام الأول، حيث بدا هذا العام كملتقى أدبى واسع، تم الاطلاع فيه على لنتاجات المختلفة في الأجناس الأدبية الثلاثة، الشعر والقصة والمقالة، وباللغتين العربية والكردية، وأتاح ذلك فرصة كبيرة للأدباء بالتعريف على أعمالهم وأنفسهم من خلال قراءة النتاجات الأدبية، وذلك بتقسيمها على أيام المهرجان الثلاثة، إنها خطوة مذهلة للدفع بعجلة الثقافة وتسليط الضوء على أدباء الشمال السوري، وتشجيعهم للاستمرار بالعطاء، وإعلامهم أن هناك من يستمع لهم وينصت إلى أمالهم وألامهم والتي نقلوها من واقع مجتمعاتهم، عبر صورهم الأدبية سواءً شعراً أو قصةً أو مقالة، إنها حركة ثقافية واسعة الأهداف، ذات مغزى يهدف إلى إنشاء جسر ثقافي يلتقى فيه أبناء هذه الشعوب، تحت خيمة الأدب، وقد لمسنا ما أملناه من المهرجان، فقد كان المشار كون جميعاً أو غالبيتهم ممن كتبوا الشعر الملتزم بقضايا شعوبهم ونقلوا الصورة لنا بأساليبهم الإبداعية المختلفة، أردتُ القول إننا دائماً بحاجة ماسة لمثل هذه المهر جانات التي تضع الكاتب في قلب الحدث، وتوصل صوتَه إلى الجماهير، وتمنحه الفرصة للتعبير عن طموحاتهم، سعدتُ كثيراً وأنا أقطف من هذه الحديقة الوارفة بالأدب، أجمل ألوانها وأعذبها، وألتقى بالقامات الأدبية التى برزت بقوة في مجالاتها الأدبية، دائماً لللديب رسالة يريد إيصالها، فالشكر الجزيل للمؤسسات الإدارية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لدعمها المميز للأدب والأدباء والثقافة

نعلم تماماً أن الأمة التي لا تقدر مفكريها لن تتقدم إطلاقاً، و الأدب طالما كان الوسيلة الأكبر لنشر الفكر السليم، ومقاومة آفات المجتمع ومعالجة أمراضه المستعصية، وبناء شخصيات أبنائه، والإشارة إلى نقاط ضعفه وقوته بلا مجاملة أو محاياة، الأدب رسالة خالدة بخلود الجماهير، إنْ كان منطلقاً من همومهم وتطلعاتهم، أمّا من

تخطى ذلك فلن يُكتب له الخلود. فى رحاب مهرجان أوصمان صبري، وجدنا متعة نَهل الجمال بمغارف من نور الأدب والفكر، وتنبر العقل بروائع الإبداع، وتتم السعادة بالاجتماع بأصدقاء الأقلام ورفاق الفكر.

أوصمان صبرى المحطة الجميلة التي ترى فيها كل الألوان الأدبية مجتمعة، وبلغات مختلفة، ويسعدك أن ترى أن الصورة متشابهة بكل اللغات، الوطن هم الجميع؛ وحرية الشعوب هدفهم الأسمى، والدفاع عن هذه الحرية دأبهم الدائم، أوصمان صبرى الثاني، المهرجان الذي أثبث هذه المرة أنّ مسيرة الأدب في شمالنا الحبيب بخير، وأن العطاء لا يزال مستمرأ وأنّ هذه الأراضى ما زالت تلد المبدعين وتحتضنهم وتدعمهم وتستمع إليهم

لم تكن الثورة السورية عام ٢٠١١ مجرد حالة عرضية أو مشاغبات أفتعلها أطفال درعا، أو مظاهرات عفوية عمت بعض المدن السورية فحسب، بل هي نتيجة تراكمات سياسية واجتماعية وإدارية و اقتصادية لحقت بشعوب سوريا منذ بداية الستينات من القرن العشرين وتحديداً بعد الانفصال وتسلم البعث الحكم في سوريا. ففي عام ١٩٧٠ أكتمل المشهد الدرامي بعد الانقلاب الذي قام به حافظ الأسد وتسلمه السلطة حتى عام ٢٠٠٠ فكانت تلك السنين العجاف بمثابة امتحان لصبر السوريين، لقد عمل في البداية على زج واعتقال وقتل رفاقه وخصومه وجعل من سوريا وشعبها مزرعة له ولمن والاه من البعثيين والطائفة، وهذه حقائق لا ينكرها أحد. عمل الأسد رويداً رويداً على إخفاء

تقارير وتحقيقات

الحياة السياسية الحقيقية، حين أبعد كل

العشرين، في هذه المرحلة عملت الشعوب

على خلق تغيير جذري في حياتها، حين

تخلصت من الاستعمار القديم، لكنها لم

تكن تتوقع بأنها ستعيش في ظل أنظمة

قومية شمولية أكثر وحشية في علاقاتها مع

تبنت بعض هذه الأنظمة مشروع الاشتراكية

(سوريا نموذجاً) وحملت شعار الدفاع عن

القطاع العام كغطاء لفشلها في قيادة الدولة،

لأن مجموعة صغيرة من النخب تحكمت

بكل مؤسسات الدولة وكأنها أصبحت ملكية

خاصة لهم ولحاشيتهم وأبنائهم وأز لامهم.

هذه الأسباب وغيرها فجرت ثورات

الشعوب في المنطقة وكأنها كانت متفقة

على شعار واحد «تحرير شعوبها من

الاستعمار الداخلي» وتحقيق المساواة

بين كل أفراد المجتمع، وإنهاء عهد سلطة

الأب الأوحد والأخ الأكبر، ومن جانب

آخر كان للعامل الخارجي تأثيره الواضح

ى اندلاع هذه الثورات، فبعد سقوط

المنظومة الاشتراكية ١٩٩١ تسيَّد «العم

سام» العالم، وأصبحت إيران بعد مجيء

الخميني كالمارد في وجه سياسات أمريكا

وبعبعا يهدد بالتهام دول الخليج والمنطقة

متجاهلة حق شعوبها في الحياة وبخاصة

الكرد الذين يشكلون عضواً هاماً في بناء

وفي السياق ذاته في عام ١٩٨٠ أصبحت

تركيا نتيجة الحراك السياسى والثوري

تترنح في رسم سياساتها الداخلية

والخارجية، وفي الوقت نفسه؛ بات

اقتصادها ضعيفاً بسبب تخبط قادتها في

التعامل مع الكرد ومنحهم حقوقهم القومية،

أما الغزو الأمريكي للعراق في عام ٢٠٠٣

فكان الشرارة الحقيقية لشعوب المنطقة

بإعلان الثورة عليها وعلى الأنظمة

إيران الحديثة.

الطيف السوري من المشاركة بالسلطة، أو المشاركة فيها بشكل صوري بحت، من جانب آخر ألغى الانتخابات الرئاسية، وغض الطرف عن محاسبة المسؤولين والإداريين من مفاسدهم، وهكذا أنتشر الفساد في أدق المراكز السياسية الاقتصادية، وحظى برئاسة مؤبدة لسوريا بعد أن الغي تداول السلطة، وربط كل مؤسسات الدولة الإنتاجية وغيرها بالأجهزة الأمنية

هذه المقدمات كانت كفيلة بغياب الطبقة الوسطى وهي الطبقة الحيوية والديناميكية والقادرة على فعل التغيير في الوضع

وما زاد طين الشعب السوري بلة، تسلم يشار الأسد السلطة عام ٢٠٠٠ ، ليبقى المشهد السوري كما هو بل ازداد سوءاً في قبضة الأجهزة الأمنية التي لم توفر جهداً بتضييق الخناق وكم الأفواه وتجويع الأهالي، هذه المقدمات جعلت من سوريا تعيش حالة اختناق سياسي ومعيشي، لهذا كله عندما أعلن الشعب السوري عن ثورته في منتصف آذار ٢٠١١ هب كُلُّ السور بين بشعار واحد، يطالبون الحرية لا الحرب الكرد مثلهم مثل كل المكونات السورية خرجوا للساحات والشوارع يطالبون بحريتهم وكرامتهم ضمن الجغرافية السورية، فقاموا بثورتهم؛ ثورة روج أفا وشمال سوريا التي لا تماثل الثورات الأخرى بشيء. هذه بعضاً من الأسباب الداخلية التي فجرت الثورة، ولا يمكن أن نتجاهل الأجواء الإقليمية والعربية التي عصفت بها الثورات والتمردات والقلاقل بدءاً من تونس مروراً بمصر وليبيا والعراق وانتهاء بتركيا وإيران وتدخلاتهما في دول المنطقة، لكن الثورة السورية كأنت تختلف عن بقية ثورات الشعوب كونها كانت أكثر وعياً وتنظيماً، بعيدة عن

أول الغيث قطرة!؟

كل مظاهر العنف والقتل.

لم تكن الثورة في تونس سبباً في انطلاقة ثُورِ إِنَّ الشَّعوبِ فَي المنطقة فحسب، بل ما ألت إليه الأوضاع في عموم المنطقة بعد الثورات التحررية في المنطقة العربية والشرق الأوسط، ففي منتصف القرن

الحكومة التركية، قد كان للكرد وحراكهم

الثورة السورية... من ثورة سلمية إلى حروب إقليمية ١٠ـ

تونس أشعلت شرارة الثورة لتتبعها شعوب

مصر وليبيا واليمن وسوريا، بينما القوى الكبرى (أمريكا) لم تمنع هذه الشعوب من التغيير السياسي للأنظمة حتى تتمكن من وضع قواعد وأسس جديدة لنظام جديد يمثل مصالحها، لكن روسيا من جانبها حافظت على النظام في دمشق مؤكدة لنفسها بأن لا مستقبل لها في غياب نظام الأسد، فتحالفت مع إيران وأججت الحرب كي تعيد حساباتها في المنطقة، وتعمل وفق ستراتيجية تضمن لها الاستحمام في المياه الدافئة (البحر الأبيض المتوسط).

الجهات. بينما الكرد ومن خلال العمل السياسى والعسكري المنظم الذي ساهم

بشكل كبير على حماية مناطقهم والشمال السوري عامة وحماية كل المكونات من الجماعات المرتزقة وقوى الظلام (داعش) جعل رسالتهم مميزة، لأن الشمال السوري تخلص من بؤر التوتر والصراعات القومية والطائفية، من جهة أخرى باتت المنطقة بفضل هذه الثورة التي انطلقت في ١٩ تموز من عام ٢٠١٢ تحمل عنوان ثورة المرأة الحرة، والتغيير في الذهنية السلطوية مؤكدة على حقوق كل المكونات وفق مبادئ التعايش المشترك لهذا؛ كانت ثورة روج آفا وشمال سوريا متميزة عن باقي الحراك السياسي والعسكري في سوريا، وما ميزها أكثر أنها نظمت المكونات في اتخاذ مواقف متقاربة في بناء مؤسسات و هيئات مدنية و خدمية، من خلال إعلان الإدارة الذاتية عام ٢٠١٤ في ثلاث مناطق حيوية (الجزيرة ـ كوباني ـ

عفرين)، ولا يمكن تجاهل تضحيات الكرد

خلال هذه السنين وقد تمثلت أجمل صورها

في تحرير كوباني من رجس داعش

قبل نهابة ٢٠١٤، وتتالت الانتصارات

بفضل تلاحم المكونات في المنطقة وكان

تحرير الرقة من قوى الظلام بمثابة صفعة

للسياسات التركية، التي كانت وما زالت

لا يمكن للحديث أن يكتمل عن تميز ثورة

روج آفا ما لم نذكر المشروع المجتمعي

-بريادة الكرد- الذي كان بمثابة عقد

اجتماعي اتفقت عليه كل المكونات

كقانون مجتمعي وأخلاقي يتناسب وثقافة

المنطقة، هذه الثقافة التي تمتد جذورها في

عمق التاريخ منذ آلاف السنين، وعملت

الهيئات على إحيائها وتفعيلها لتصبح ذهنية

مجتمعية تلتحم في ظلها كل المكونات كي

حين تأكدت بعض التيارات والفصائل من

الداخل وبعض الدول الإقليمية والدولية بأن

تبنى سوريا جديدة وبرؤى ديمقراطية.

الداعم الرئيس لهذه العصابات المرتزقة

السياسي خصوصية تختلف بشكل أو آخر

عن بقية التيارات والفصائل المتصارعة

في سوريا، لأن أغلبها أعلنت الحرب

على النظام وكذلك تحاربت فيما بينها

أيضاً، وتلقت المال السياسي من الخارج،

وعملت بالوكالة لتحقيق أجندات تلك



هذه التباينات واختلاف السياسات والمصالح بين الدول الإقليمية والدولية حولت المنطقة إلى صندوق حار، وباتت شعوب المنطقة تعيش بين مطرقة الأنظمة المحلية وسندان رياح التغيير، وبشكل طبيعي انقسمت هذه الشعوب إلى تيارات وأحزآب وفصائل تعمل بالوكالة لأطراف وسباسات خارجية كونها تتلقى الدعم المادي واللوجستي منها، والكرد كجذور تاريخية وسياسية في المنطقة انتفضوا معلنين عن ثورة وجود لهم

خصوصية ثورة روج آفا وشمال سوريا

لم تمض شهور قليلة على الثورة في سوريا؛ حين لملم الكرد صفوفهم بشكل منظم وبدأوا بحماية مناطقهم من الفصائل المرتزقة القادمة من الشمال بدعم من

الشعوب على سلطاتهم تعمد إلى لملمة صفوفها وتعيد ترتيب أوراقها الصفراء كي تنال من عزيمة انتصار هذه الشعوب. هذا حال الأنظمة المجاورة لسوريا بدعم من الأنظمة الدولية التي تبحث دائماً عن ذرائع للدخول في نزال كسر إرادة الشعوب، ولأن مصالح هذه الدول لا تسمح لها أن تحول الحراك السياسي السلمي إلى صراع عسكري مسلح بين النظام والفصائل المرتبطّة بتلك الدول، وباتت سوريا ملعباً تتنافس فيه عشرات الدول بأجنداتها من خلال عسكرة كل من له أطماع في سوريا. من هذا التباين في السياسات الإقليمية والدولية تحولت سوريا من ثورة سلمية إلى ساحات صراع مسلح، وتجاهل الكل بأن هذه الثورة كانت تهدف إلى إصلاح نظام الحكم، لكن التطورات المتسارعة جعلت الثور ة تعبش أزمة بحروبها الأهلبة وحروب خارجية، وكي نكون معتدلين في رؤيتنا بطرح هذه الأسباب لا بد أن نقر أ المشهد من الداخل أولاً، فالمعارضة السورية بشقيها السياسى والعسكري مسؤولة عن أخفاق الثورة والأسباب غير

مبهمة لكل متابع. التشرذم والانقسام وعدم التجانس وعدم الاتفاق على أهداف أو مشروع وطنى أفقد الثورة التأييد الجماهيري الواسع، والأهم من هذا عدم ظهور شخصية قيادية وطنية تمثل كل الطيف السوري، وأصبحت الانتماءات لمنصات متعددة لدول إقليمية و دولية هي السائدة، من هنا كان ثمة خلاف واختلاف صارخ بين مواقف الدول التي ادّعت تأييدها للثورة والدول التي وقفت إلى جانب النظام والطبقة الحاكمة.

تقرىر/فيروشاهأحمد

www.ronahi.net العدد ٩٩١ العدد ١٩٥ www.ronahi.net

روناهي / قامشلو– لا بتطور أي بلد ولا بزدهر إلا عندما بكون عادلاً، فتركز البلدان المتحضرة على أن تكون عادلة بين مواطنيها . ولهذا؛ كانت لهيئات العدل في شمال سورما المكانة الرئيسية بين الهيئات كافة، حيث لا بد من أن تكون المحور الأول والرئيسي في حل الكثير من القضاما العالقة بين المواطنين بالعدل، وليحتمى المواطنون تحت ظلها .

وحول هذا الموضوع أعددنا التقرير التالى، حيث حدثتنا الرئيسة المشتركة لهيئة العدل في إقليم الجزيرة آريا ملا أحمد عن كيفية سير العمل ضمن الهيئة والمؤسسات التابعة لها قائلةً: «تأسست هيئة العدل في عام ٢٠١٤م، مع الإعلان عن الإدارة الذاتية، ولكننى استلمت الرئاسة المشتركة فيها منذ عام ٢٠١٦م»

تأسيس مشروع متكامل للطب

وأضافت: «بدايةً تم التركيز في عملنا على مشروع الطب الشرعي، لأنه لم يكن هناك أطباء مختصين في الإقليم به ضمن الهيئة، وعملنا على تعيين بعض الأخصائيين في الطب الشرعي بالإضافة إلى تدريب بعض الأطباء غير المختصين في هذا المجال واطلاعهم على كل ما يتعلق به

يوجد فيها غير النيابة فقط، أما في تل براك ضمن دورات تدريبية»، وأشارت أريا وتل كوجر والهول فهي أيضاً عبارة عن

إلى أنه تم تأسيس مديريات خاصة للطب الشرعى بالإضافة لفروع تابعة لها في عدة مناطق وهي: الحسكة، سري كانيه، ديرك، وتل تمر وهي الفروع الأساسية، و هناك المناطق التابعة لها، وأكدت بأن الهدف منها تأسيس مشروع متكامل للطب الشرعي، وخبراء التحاليل، والبرادات، المشافى الخاصة والخبير بالبصمات، ى معمل جنائى متكامل وكل ما يتعلق به مثل الخبرات الفنية والأدلة الجنائية، وكلهم تلقوا دورات تدريبية وتم تقييمهم من قبل

معهد ميزوبوتاميا خرّج أكثر من ۱۵۰ قاضیا

أما بالنسبة للمعاهد التي تم افتتاحها من قبل الهيئة ذكرت آريا في سياق حديثها: «قمنا بافتتاح معاهد لتخريج القضاة، ومنها معهد ميزوبوتاميا للعدالة الاحتماعية في تل معروف وهو باللغة العربية، مدة الدورة فيها ٤٥ يوماً، وقد تم تخريج الدفعة الرابعة منها، وبلغ مجمل عدد المتخرجين حوالي ١٥٠ قاضياً، وأبضاً معهد للعدالة الاجتماعية في قامشلو وهو باللغة الكردية، حيث يتلقون التدريب لمدة ستة أشهر

السجون التابعة لهيئة العدل

ويتخرجون منها حسب التقييم».

وتابعت آريا: «ثانياً ركزنا في عملنا

الكردية والعربية والسريانية حول هذا

الفكر إيماناً بوحدة القضايا المصيرية التي تجمع الشبيبة عامةً.

النشاطات التى تقوم بها حركة الشبيبة

العربية الديمقراطية في الشدادي، حيث

التقينا الرئاسة المشتركة لمركز الشبيبة

العربية الديمقر اطية حارث العزاوي الذي

حدثنا عن أعداد الشبيبة ودورهم الفعال

ضمن مكاتب المركز قائلاً: «تأسست

حركة الشبيبة العربية الديمقراطية بعد

تحرير المدينة من القوى الظلامية عام

٢٠١٦م بيلغ عدد الأعضاء أكثر من

١٢٥ شاب وشابة ضمن هيكلية تنظيمية

لمكاتب المركز، وهي مكتب المرأة الشابة،

والحماية، والثقافة والفن، والأنشطة،

العلاقات الدبلوماسية، بالإضافة إلى



الهيئات فهي تصدر عن لجان تابعة لتلك على السجون التابعة لهيئة العدل، حيث وذكرت أريا بأنه لا يوجد ضمن قوانين الهيئة حكم الإعدام، وذلك بحسب المواثيق الدولية وحقوق الإنسان والعقد الاجتماعي. هدفنا الأساسي هوبناء الإنسان

«تزور معظم المنظمات العالمية والدولية ألية العمل ضمن المحاكم السجون في مناطقنا ومعظمهم أكدوا على حسن التعامل ضمنها وتدريبهم على حسن الأخلاق كما يتلقون التدريبات الفكرية ويتعلمون اللغة، ومثال على ذلك توفير الأدوات اللازمة للسجناء في سجن العلايا بقامشلو لممارسة مواهبهم، حيث أقيم فيه معرض للنحت والخياطة ويمارسون فيها مواهبهم المختلفة، فهدفنا الأساسي هو بناء الإنسان لا هدمه».

تقرىر/ميدىا غانم

وأكدت آريا: «بالنسبة للقوانين الصادرة

المتعلقة بالمجتمع فهى تصدر عن لجنة

مؤلفة من هيئة العدل، مجلس العدالة

والمجلس التشريعي وبعض الحقوقيين

والقانونيين، أما القوانين الصادرة عن

مضيفةً: «كما قمنا بفتح محكمة في الشدادي

بسبب حاجة الأهالي إليها، حيث لم يكنّ



في البداية لم تكن السجون تابعة للهيئة، وأصبحت تابعة لنا منذ عام ٢٠١٧م، حيث كانت تتبع لهيئة الداخلية، وهو السجن المركزي في علايا بقامشلو، السجن المركزي في ديرك، سجن المرأة المركزي بديرك، ومركز هوري للأحداث في تل معروف، والسجن المركزي في

غويران والذي لم يتم تفعيله بعد».

ونوهت آريا بأن معظم العمل الذي يتعلق بهم هي المحاكم، حيث قالت: ﴿معظم العمل الذي يتعلق بهيئة العدل هي المحاكم وهي مؤلفة من ١٤ محكمة، وتديرها جهتين مجلس العدالة الذي يشرف على لب القضايا، وهيئة العدل تشرف على الأمور التنظيمية والإدارية فيها، وقدر الإمكان نتلافى أن تتداخل الأمور بين الجهتين».

روناهي/ الحسكة - إن تطور أي مجتمع يعتمد في أساسه على البنية الأجتماعية التي تتشكل منها وبخاصةً الشبيبة والمرأة، فالمجتمعات التي تعتمد على الشبيبة والمرأة، تبلغ درجة عالية من التقدم التطور ، لذلك كان لا بدّ من إيلاء الأهمية لهذه الفئة من المجتمع والوقوف على فضاياهم وحل مشاكلهم ويجب الاستفادة من طاقاتهم وقدراتهم وتوجيهها توجيها

عملت الأنظمة القومية والرأسمالية على تهميش دور الشبيبة وجعلها ثانوياً وأوجدت لها قضايا ثانوية عبر الحرب الخاصة التي تمارسها، وبخاصة بعد الثورة التقنية الهائلة في الاتصالات والتكنولوجيا، حيث تمكنت من تغيير أنظار الشبيبة من قضايا الحرية والعدالة والحفاظ على الحياة وحماية البيئة وتحويلها إلى الحياة المبتذلة المتعلقة بالترف والسيارات والموضة

فكر القائد أوجلان يدعو لبناء شسة ذو طاقة فعالة ومنتحة

ولعل أكثر من تطرق إلى دور الشبيبة و المقاومة بشكل فعال، حيث التفت الشبيبة

صحيحاً، بما يخدم المجتمع أولاً والفرد ومن هذا المنطلق قامت صحيفة روناهي بمدينة الشدادي لإلقاء الضوء على المهام

الأنظمة القومية والرأسمالية ممشت دور الشبيبة

وقدرتها الكبيرة على التغيير ومهامها لأساسية هو القائد أوجلان، الذي تمكن من توجيه أنظار الشبيبة إلى الخطر الذي تشكله الرأسمالية العالمية، وتهديدها للحياة على كوكب الأرض من خلال تحليلات ودراسات عميقة، مما جعل الشبيبة في روج أفا وشمال سوريا تنخرط في النضال

نشاطات المركز

الرئاسة المشتركة».

وتابع حديثه: «تعمل حركة الشبيبة العربية الديمقر اطية في ناحية الشدادي بين الشبيبة التي تحررت من أصحاب الفكر التكفيري والذي نشر الفساد بين أبنائها، من خلال ممارساتهم المنافية للأخلاق الدينية والاجتماعية، ومن أجل التخلص من تلك الأثار التي تركها المرتزقة في نفوس الشبيبة، كان لا بدّ من بذل جهود كبيرة، حيث نقوم بنشاطات كثيرة بين الشبيبة، وهي نشاطات فكرية توعوية ثقافية،

نعمل على وضع الشبيبة في المسار الصحيح

عشرین فریق ریاضی».

خاصةً وسوريا عامةً، ونقوم بنشاطات

عديدة من أجل إعادة ثقتهم بنفسهم من

خلال الأنشطة الرياضية وإقامة الندوات

والحوارات والاجتماعات التثقيفية،

وإرسال البعض إلى الأكاديميات، للتمكن

من نشر مفهوم الأمة الديمقر اطية بين

الشبيبة كما تم تشكيل كومينات خاصة بهم

في المدينة من أجل حل قضاياهم ومشاكلهم

وزيادة التواصل معهم، ومؤخراً تم افتتاح

ملعب الشهيد «عزيز عرب»، وتم إقامة

دوري الشدادي الذي تنافس فيه أكثر من

كما وحدثتنا الرئيسة المشتركة لمركز حركة الشبيبة العربية الديمقراطية في الشدادي ريما العبد الله عن الصعوبات التي واجهتهم والإمكانات التي هم بحاجة إليها: «تواجهنا صعوبات وعراقيل عديدة من ناحية التواصل مع الشبيبة، والسبب في ذلك هو أن منطقة الشدادي منطقة نائية والخدمات فيها قليلة، وتأتى مسألة تأمين العمل والقوت اليومي لهم من الأوليات

والسياسي صعباً بعض الشيء، حيث تتم

الأساسية، وهذا ما يجعل عملنا التثقيف،

بالإضافة إلى التنظيم والعمل على نشر المطالبة بالأساسيات مثل العمل و الخدمات الأساسية للمدينة، والتي يصعب حلها الأن ونشر هذا الفكر بين الشبيبة في الشدادي

حركة الشبيبة العربية الديمقراطية

فهى بحاجة إلى إمكانيات ضخمة، ونحن كحركة شبيبة العربية نعمل من أجل وضع نضال الشبيبة العربية في مسارها الصحيح، وتعريفهم بالمسؤوليات التي تقع

نعمل معا لخلق امرأة حرة ومثقفة

وتابعت ريما العبد الله حول دور المرأة ضمن المركز: «أما عن دور المرأة؛ فعانت المرأة الأمرين على أيدي المرتزقة، وارتكبت بحقها الكثير من الظلم وهي بحاجة إلى المزيد من الجهود من أجل الوصول بها إلى التوعية والمدركة لحقوقها وواجباتها، ونعمل على افتتاح الدورات التثقيفية الخاصة بها لكي تتجاوز المرحلة السابقة، وتصل إلى مستويات عالية من الثقافة والمعرفة من أجل أداء واجباتها تجاه المجتمع»، وأكدت على أنهم قاموا مؤخراً بإقامة دورة تدريبية للشبيبة ويخاصة للمرأة في مجال الصحة

والإسعافات الأولية.

تقرير/دلالجان. آلدار آمد

على غرار الإعلام الموجود (السلطة) الذي يسعى إلى خدمة الدولة لتحقيق مصالحها بصرف النظر عن مصداقية الوقائع، كما ويحرف الأحداث أيضاً ويظل في ديمومة الحرب الإعلامية يهاجم الحقيقة بالوسائل كافة لتحقيق مصالحها فقط؛ غير آبه بما يدور حوله من أحداث وما يقع من ظلم وجور، من قتل الأطفال وخطف النساء، وارتكاب المجازر، والتهجير القسري الممنهج، والتغيير الديمغرافي، بل ويحض على القومية الواحدة الآخذة طابع التطرف. ولهذا؛ سعى كوادر الإعلام الحرّ إلى التمسك بمبادئهم، والسعى لكسر ذهنية التطرف والتعصب في المجتمع، متوقفين على القضايا العالقة التي تنتظر حلاً مثل قضية المرأة (العنف الممارس بحقها والمشاكل المتعلقة بها)، النازحين، الحرب الخاصة، وغيرها من القضايا؛ غير أبهين بالمخاطر المحدقة بهم، فهم مستعدون لأجل إظهار دمعة طفل إلى الرأي العام التضحية بأر واحهم، وهذا ما فعله شهداء الإعلام الحرّ الذين استشهدوا في درب الحقيقة ومنهم مظلوم دوغان، وبيريتان هيفي، وغربت ألمي أرسوز، ودينز فرات، ونوجيان أرهان، وفي شمال سوريا أتمّ ردبهم كل من دليشان إيبش، وهوكر محمد، ورزكار دينز، وغريب ولات، ومظلوم باكوك، وغيرهم من الإعلاميين الذين وضعوا نصب أعينهم الشهادة، فهم مشاريع للشهادة، وسيدافعون عن الحق بأقلامهم وآلة تصويرهم سواء بالنضال في ساحات المجتمع أو في الساحات العسكرية بجبهات القتال، ويخوضون حرباً فكرية أكبر من حرب السلاح.. لقد تحول شهداء الإعلام الحرّ إلى أزاهير

نمت في حقول الوطن، ورموزاً للنضال والمقاومة، وبهم ينشر الوعى والفكر الحرّ وتبلغ الثورات غاياتها، ويعود المجتمع إلى حقيقته الكومينالية الحرّة.

شهداء الإعلام الحر... جسور لبناء مجتمع ديمقراطي

ساروا على درب المقاومة، وسلكوا نهج مظلوم دوغان استمدوا قوتهم من مقاومة زنزانة آمد. وكان إظهار الحقائق، ونصرة الشعوب المظلومة جلّ غايتهم، فكان لنضالهم تميزاً وخصوصية لا يماثل نضال الأخرين حيث القلم وألة التصوير ... وجعلوا من أجسادهم جسوراً للوصول إلى بناء مجتمع ديمقر اطي حرّ بعد أن سعوا إلى إنارته بفكر هم الذي لا يماثل الفكر السائد في المجتمع... إنهم شهداء الإعلام الحرّ...

واختتمت المشتركة لهيئة العدل في إقليم يتميز الإعلام الحرّ عن الإعلام الموجود أو الجزيرة أريا ملا أحمد حديثها بالقول: إعلام السلطة بسمات و غايات عدة، ترفع من سوية عمله، من حيث منح قيمة لكل شيء في الوجود، وإظهار الحقائق والأحداث والوقائع كما هي دون تحريف لها، وتحليل

الواقع والتاريخ وربطهما معاً من حيث السياسات الممارسة على الشعوب منذ قرون رحتى اللحظة الراهنة، والحث على حرية الشعوب والعدل بينها بغض النظر عن القومية والدين والطائفة، والسعى لبناء فرد حرّ بفكر حرّ وبالتالى أسرة ومجتمع حرّ، كما ويحض على مكانة المرأة ودورها في المجتمع، من حيث العطاء والخلق والتجديد، غير مكبلة بقيود العادات البالية والتحرر من النظرة الدونية، كما ويسعى هذا الإعلام إلى خلق الاقتصاد المجتمعي (الكومينالي) الذي حقق الاكتفاء الذاتى وعدم الاعتماد على لاستيراد، والعودة بالفائدة على المجتمع، ناهيك عن الحفاظ على البيئة نقية وخالية من الأمراض والأوبئة، وكذلك الحض على الحياة الندّية في العائلة من حيث التكافل والتعاضد بين أفرادها

كما ويتميز الإعلام الحرّ بأنه إعلام الثورة

والروح المجتمعية، وإظهار حقيقة الثورة ومقاومة المقاتلين وبسالتهم إلى العالم؛

روناهي/ قامشلو. أصبحت الجمعيات التعاونية حاجة ملحة لأنها تقوم بتحسين الوضع الاقتصادي للمواطنين، والقيام على أساس تعاوني وكومينالي، بالإضافة إلى تطوير الواقع الاقتصادي وتحقيق الأكتفاء الذاتي في المنطقة .

فيها جيدة، وتحقق نجاحات كبيرة.

كما أن مشروع الثروة الحيوانية الخاص

بالمرأة قيد التنفيذ؛ وهناك الكثير من

المشاريع قيد الدراسة ومنها افتتاح مشغل

الخياطة، ومشاريع الثروة الحيوانية،

وأردفت: «تقوم الجمعيات التعاونية في

سري كانيه على أساس مجتمعي تعاوني

كومينالي، وتقوم بدعم اقتصاد المنطقة،

الحد من ظاهرة النظر للجمعيات على

أنها منظمة أو شركة تجارية ربحية فقط،

ولهذا تقوم إدارة الجمعيات التعاونية بعقد

اجتماعات وندوات تعريفية وتوعوية

مع الأهالي والمشاركين في الجمعيات

والزراعية، وافتتاح سوبر ماركت».

وبهذا الصدد؛ كان لصحيفتنا زيارة لمركز الجمعيات التعاونية (الكوبراتيفات) في سرى كانيه؛ والتقينا بالمهندسة الزراعية والإدارية فيها بسمة عبد الرحمن التي حدثتنا عن ضرورة تشكيل الجمعيات التعاونية قائلة: «إن أفضل السبل لتحسين الواقع والوضع الاقتصادي هي الجمعيات التعاونية»، وأكدت أن دور إدارة الجمعيات يكمن في تأسيس الجمعيات بالمجالات الاقتصادية كافة (الصناعية، والزراعية، والتجارية)، وتقديم الدعم المادي لتلك الجمعيات لكى تقوم على أسس اقتصادية، بالإضافة إلى دعم المواطنين وتطوير

الاقتصاد في المنطقة». ، أضافت: «رقبل إعطاء الموافقة على المشاريع؛ يبدأ المركز بدراسة المشاريع المقدمة لإدارة الجمعيات التعاونية، الكشف عن صحة المعلومات المقدمة على أرض الواقع، ومناقشة مقدم الطلب، ومن ثم رفع المشاريع إلى اتحاد التعاونيات في الحسكة وبالتنسيق مع اتحاد التعاونيات

مشاريع خدمية بامتياز

وأكدت بسمة أن من أكثر المشاريع نجاحاً مشروع مخبز ميزوبوتاميا النصف آلی، ومشروع مؤسسة هفكرتن، وهذه المشاريع خدمية بامتياز، ونسبة المساهمة وتابعت: «إن المشاريع الأكثر طرحاً هي مشاريع زراعية ولكن؛ هناك مشاريع أخرى مثل مشروع افتتاح سوبر ماركت، ومغسلة للسيارات، ومطاحن وأفران،

التعاونية في خطوط القرى والمدن بسري كانيه؛ ومن خلالها يتم شرح مفهوم الجمعيات التعاونية، وضرورة الاعتماد على المشاريع الصغيرة والاشتراك بالجمعيات التعاونية لتطوير أنفسهم والمنطقة، وفي الاجتماع يتم الاستماع لشكاوي المشاركين».

بسمةعبد الرحمن

النهوض بالواقع الاقتصادي عن طريق الجمعيات التعاونية بسرى كانيه

لا يقتصر هدف الجمعيات على تأمين معيشة المواطن فقط، وإنما تشكل تجمعات تعاونية متكافلة مع بعضها، لأنها صلة ربط بين شرائح المجتمع والتعايش المشترك، ويقوم الجميع بنهضة اقتصادية في البلد عن طريق تشكيل الجمعيات وذكرت بسمة أن هناك الكثير من الجمعيات يتم

أصبحت صلة ربط بين شرائح المجتمع

رفضها وعدم الموافقة على افتتاحها

ومشروعين تجاريين. نتاج أرباح المشاريع الزراعية

لأسباب عديدة، منها أنها تكون في إطار

العائلة والأقارب فقط، وهذا يخالف النظام

يبلغ عدد الجمعيات التعاونية في سري

كانيه /١٨/ جمعية، ومن هذه المشاريع

/١٣/ جمعية زراعية، ومخبز ميز وبوتاميا،

الداخلي للجمعيات التعاونية.

والجدير ذكره؛ إن مؤسسة هفكرتن التعاونية افتتحت مخبز ميزوبوتاميا النصفُ آلي الذي كان نتاج أرباح المشاريع الزراعية في موسم ٢٠١٥ و٢٠١٦م، حيث قام المشاركون في الجمعيات الزراعية بزراعة مساحة (٦٠) ألف دونم بمحصول الشعير، وشارك (١٢٥٠) عضو فيها، وكل مساهم استلم فائدة بمبلغ مالی وقدره (۲۵۳) ألف ليرة سورية،

وحسب النظام الداخلي أن نسبة ١٥٪ من الأرباح توضع في مركز التعاونيات لتقديم الدعم والتطوير الجمعيات الأخرى، حبث شارك كل عضو بمبلغ (٣٣) ألف ليرة سورية، وذلك لافتتاح هذا المخبز. وبحسب الاجتماعات التي كانت تقام في المنطقة، اتضح أن المنطقة بحاجة إلى مخبز، وبلغ عدد المشاركين في المخبز

(۷۰۰) مشارك، ولكن حسب النظام الداخلي يجب أن يتراوح عدد المشاركين في الجمعيات من (٦ - ٦٠) عضو، لأن العدد الكبير أيضاً لا يعطى فائدة كافية للموطنين، وبلغت الفائدة تسعة ملايين

و ٥٠٠٠ ألف ليرة سورية. ويعمل في المخبز سبعة أعضاء ثلاثة منهم نساء وأربع رجال، وينتج المخبز يومياً (٢) طن و٧٠٠ كيلو من الخبز، وتقدر الفائدة الشهرية بـ مليون و ١٠٠ ليرة

تقریر/بیریفانحمی

سورية، ويباع الخبز للمواطنين مباشرةً،

ففى بداية افتتاح المخبز كانت تباع عشرة

أرغفة بمئتى ليرة سورية، والطحين من

النوعية التموينية، والربطة المكيسة ٢

كيلو و٤٠٠ غرام؛ ١٤ رغيف يباع بـ

وبالنسبة لساعات تشغيل المخبز تبدأ

من الساعة الـ ٢ ظهراً وحتى الساعة

الـ ٩ مساءً، هذا ما أفادنا به الإداري في

الجمعيات التعاونية بسري كانيه فواز

تشكيل اتحاد خاص

بالجمعيات التعاونية

تشكل اتحاد خاص بالجمعيات الزراعية

التي تبلغ عددها ١٣ جمعية تعاونية،

ومساحة الأرض التي تتم زراعتها حوالي

(٤٢) ألف دونم، ففي العام المنصرم

بلغت المساحة المزروعة بمحصول

الشعير بـ (٦١٢) طن، والبذار كانت من

الصوامع بالدين، وتم تسديد الدين بعد بيع

المحصول، كما اعلن مركز التعاونيات

عن مناقصة للجرارات الزراعية للبدء

وأكد أحمد على أن تشارك الفلاحين

لتشكيل جمعيات تعاونية أمر ضروري،

لتحسين وضعهم الاقتصادي، كما ستقوم

لجنة الاقتصاد بدعم الجمعيات التعاونية،

من مازوت وسماد وبذار؛ لأن المقومات

والمستلزمات الزراعية تكون بأسعار

مرتفعة مما يزيد العبء على كاهل الفلاح.

أضاف: «هناك مشاريع تقدم لإدارة

الكوبراتيفات، ويجب أن تتم الموافقة

عليها في المراكز الفرعية، وبموافقة هيئة

الاقتصاد، لأنها على دراية بوضع المنطقة

والمشاريع التي يجب أن تُنفذ في المنطقة

وناشد الإداري في الجمعيات التعاونية

بسري كانيه فواز أحمد الجهات المعنية

بتأمين محصول الشعير للجمعيات

التعاونية؛ لأن مبيع الشعير في السوق

السوداء يكون بـ١٥٠ ليرة سورية للكيلو

بعمليات الحراثة

حسب جغر افيتها».

الجمعيات الزراعية

وقرارتها الجديدة

- تحديد عدد أعضاء الجمعية الزراعية

حسب المساحات المتوفرة من الأراضى .

في جميع النواحي .

- تشويق وتوسيع جمعيات الثروة الحيوانية

روناهي/ قامشلو ـ خرج فدراسيون الجمعيات التعاونية لفدر الية شمال وشرق سوريا في اجتماعهم السنوي، الذي عقد لمناقشة واقع الجمعيات التعاونية بشكل عام، بعدة اقتر احات التي من شأنها تطوير

عمل الجمعيات التعاونية. راتخذ فدراسيون الجمعيات التعاونية عدة اقتراحات خلال اجتماعها السنوي، الذى تعقده سنويأ لمناقشة واقع الجمعيات

الاقتراحات التنظيمية بخصوص الجمعيات التعاونية

. تنظيم دورات تدريبية لجميع الإداريين في الجمعيات التعاونية (الكوبراتيفات) . تشكيل لجنة المتابعة والمراقبة، ودراسة المشاريع على مستوى الفدر اسيون - إعادة تنظيم هيكلية مراكز الجمعبات

ـ في حال خسارة الجمعيات تكون الخسارة على إدارة الجمعيات، وليس على مراكز التعاونيات ِ

ـ محاولة وضع مفهوم الجمعيات كمادة في

ـ العمل على انضمام جميع الإداريين

حال عدم الالتزام بالعقد ـ تعديل النظام الداخلي (موضوع القرابة من الدرجة الأولى) على أراضي الأهالي. ـ تقوية الإعلام والتنسيق معهم لوضع برنامج لشرح مفهوم الاقتصاد

ـ العمل على توسيع فدر اسيون للجمعيات على مستوى شمال وشرق سورية . - تغيير اسم أراضي الحركة إلى أراضي الملكية المشتركة. ـ العمل على تشويق تشكيل جمعيات النقل - إبرام عقد مع المستفيدين من الأراضى العامة للزراعة، والحق بأخذ القرار في

كأعضاء في الجمعيات والحصول على

اصدار منشورات للتعرف على هدف

حقوقهم وحاجاتهم المادية من الجمعيات.

(الكوبراتيفات). القرارات التي تخص الجمعيات التجارية

إعادة تنظيم هيكلية جمعية هفكرتن، وتحديد عدد أعضائها، وتقوية العلاقات مع جميع الجمعيات التعاونية، وتسويق منتجات الكوبراتيفات الأخرى .



. إعطاء قسم من الأراضي الزراعية

لجمعيات الثروة الحيوانية حسب الاحتياج

- إعطاء المستلزمات من البذار كدين

لجميع الجمعيات الزراعية لأراضى

الملكية المشتركة

إعادة صيانة جميع الآبار الجوفية تصنيف أعضاء الأراضى الزراعية التابعة للجمعيات المنتهية عقدها وتنظيمها الموجودة في أراضي الجمعيات الزراعية باسم الفدراسيون حسب الحاجة لتقوية

التزام جميع الجمعيات الزراعية بالخطة الزراعية العامة للأقاليم محاولة العمل على تنظيم أراضي الفلاحين والأهالي كجمعيات تعاونية

www.ronahi.net العدد ٩٩١