

مزكينة



مجلة للأطفال تصدر عن مؤسسة رونا هي في شمال سوريا

التلميذ الكسلان

شيركو بيكس

الخوف عند الأطفال



Zarok pësheroja me ne

MIZGËN



Wênesaziyên zarokan



Meryem Mele Hesên



Jiyan Riyad El Seyid



Sîdar Çeto



Sema Xelef

للتواصل مع المجلة.. اتصلوا على هذا الرقم ٤٢٣١٦٥

إعداد المجلة: بيريفان العمر



التلميذ الكسلان

كان هناك تلميذٌ كسولٌ يُدعى رودى يكره الدراسة والعمل، ولا يحب الذهاب إلى المدرسة؛ وفي الصباح يخرج من البيت ليذهب إلى المدرسة، فإذا وصل إليها تركها وذهب إلى الحقل ليلعب هناك .

لم يجد رودى في الحقل أحداً يلعب معه، فقابل كلباً وقال له : أيها الكلبُ، تعال نلعب معاً! فقال الكلب : ليس عندي وقتٌ للعب؛ إن الغنم تنتظرني لأحرسها من الذئب والصوص . مشى رودى في الحقل، حتى رأى طائراً فقال له : أيها الطائرُ تعال وغنّ لي بصوتك الجميل! فأجابه الطائرُ : كيف أغنّي لك يا رودى، وعشّي ينتظرني لأبنيه!

استمر رودى في سيره، حتى رأى نحلةً، فقال لها : أرجو أيتها النحلة أن تجلسي وتلعبى معي . فأجابته النحلة : كيف ألعب معك يجب أن أسرع وأجمع العسل . فكر رودى في الأمر، فوجد نفسه الوحيد الذي يكره العمل؛ فذهب إلى المدرسة، وقال في نفسه : كلُّ هؤلاء لهم الحقُّ فيما فعلوه بي فكلُّ عملٍ له وقته، والآن هو وقت المدرسة وليس وقت اللعب، سأذهب إلى مدرستي لأتعلّم وبعد المدرسة أستطيع أن ألعب مع أصدقائي .



شِيرِكُو بِيكْس

وُلد الشاعرُ الكردي شيركو بيكس في السليمانية

بباشور كردستان يوم الثاني من أيار عام ١٩٤٠ م .

وهو رائد الشعر الكردي الحداثي وأشهر من برع في قصيدة النثر الكردية، تنوع إنتاجه ما بين النصوص القصيرة جدا والطويلة والقصة الشعرية والمسرحية الشعرية وكذلك الرواية الشعرية . أعاد الاعتبار للتراث الكردي الشعري والأسطوري، وتأثرت كتاباته بالسياسة والتاريخ والحكايات والملاحم الغنائية، حيث تمكن من ابتكار نسق شعري خاص جمع ما بين الحكاية والتاريخ والحوار الدرامي والذاكرة الشعبية والغنائية .

عرف شيركو بيكس من خلال مجموعته الأكثر شهرة (مرايا صغيرة) التي صدرت عن دار الأهالي في دمشق منتصف الثمانينات ثم تتالي صدور ترجماته إلى العربية : (ساعات من قصب)، (سفر الروائح) و (إناء الألوان) . عن عمر ناهز الثالثة والسبعين وفي إحدى مستشفيات العاصمة السويدية استوكهولم، رحل الشاعر الكردي الكبير شيركو بيكس بعد صراعٍ قصيرٍ مع مرض سرطان الرئة .

Tewang

(ê , î , an)

Erkê van jî nêzîkî cînavkên tewandî (wê , wî , wan) tenê tîpa (w) ji wan kême.

Mînak: Azadî xwarin xwar wî xwarin xwar

Mînak: şêrînê xwarin xwar wê xwarin xwar

Mînak: zarokan dar avdan wan dar avdan

Gotinên pêşiyên

Qenc kiro bi xwe kiro
xerab kiro bi xwe kiro.

ÇAVGIRTINK

Buhar xweşe van şevan
 Xweşe lîska zarokan
 Îşev wekî her caran
 Pire jê veşartinê
 Xwe dan hev û jimartin
 Yek du vaye sê
 Serî deyne li ser hêt
 A niha çavên xwe veke
 Aliyê bi şewq ez diçim
 A niha yekî dibînim

Şeva reş kila çavan
 Nav kolan û xanîkan
 Ger û beza nav daran
 Bo lîska çav girtinê
 Yek ji xwe hilbijartin
 Yê sê lêket bera bê
 Bijmêre hetanî şêst
 Meşa dizî gereke
 Aliyê tarî ditirsim
 Lîskê bi dawî tînim

ALAN EBDELA



تعلم معنا اللغة السريانية (٣٣)



شجرة	ailono	ايلنا	أَكْطَا
وادي	aaolono	أولنا	أَهْكَطَا
لذيذ هنيء	haniaoo	هَنْيَا	هَنْيَا
ثمار	aebone	إبنا	أَحْطَا

Peyv û Wate

Kovar

مجلة

pêwendî

العلاقات

Rêveberî

الإدارة

Rojname

جريدة

Nigormasyon

الإستعلامات



الخوف عند الأطفال

هو عبارة عن حالة شعورية تحدث كرد فعل للجسم عند التعرض للخطر.

أنواعه:

- 1- نوع غريزي يبدأ مع الطفل منذ الأشهر الأولى.
- 2- النوع الثاني هو مخاوف مكتسبة.

العلاج:

- 1- تفهم خوف الطفل.
- 2- الحديث مع الطفل.
- 3- طريقتك في الحديث مع الطفل أهم من محتوى الحديث.
- 4- لا تضحك من مخاوفه.
- 5- الدعم للطفل وتشجيعه.

الدكتور: سعيد أحمد الجمعة

SILKO Û NANÊ TENÛRÊ

Hebû tunebû carekê ji caran Silko û kerê xwe ji bajêr tîn û berê wan li mal e, Silko pir birçî ye halê wî ji birçîna ne tu hal e. Di rê de ber bi gundekî ve tîn, Silko ji xwe re dibêje: Divê ez çareyekê bikim û xwarinekê li vî gundî bixwim.

Ew û kerê xwe dikevin nav malan, jinek li ber tenûra xwe ye û nan ji zarokên xwe re dipêje. Gava ku Silko nêzî wê dibe, diraje darekî û dest bi lêdana kerê xwe dike, jina li ber tenûrê matmayî dibe û bi lez diçe cem Silko û pirs dike: Çima tu bi hêrs bûyî û li kerê xwe dide? Ma qey kerê te ne guneh e? Silko bersiv da û got: vî kerê bênefs nanê min xwariye!

Jinê jê re got: de tu hew lêxe, ez ê nanekî germ bidim te. Silko jî bersiv da û wiha got: Ez dizanim ku tu yê nanekî û hinek penîr jî bidî min lê ez lêdixim ta ku careke din wisa neke!

**RÛBAR
MIHEMED**



أوجد (ه) فوارق بين الرسمتين



هيا نرسم البقرة



سيموندا عرفان



هيرو ماجد



ميّار سعد سيد عيسى



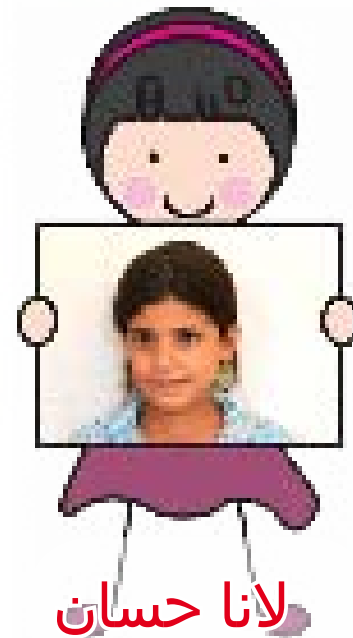
الآن نعمان حسن



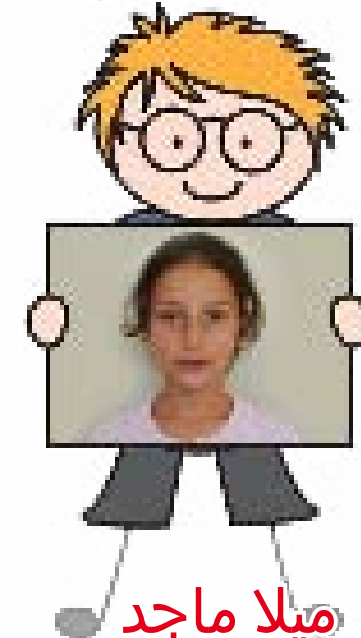
محمد محمود



عبدالرحمن حسين



لانا حسان



ميلا ماجد



وارشين سامي