

مزكينة



مجلة للأطفال تصدر عن مؤسسة رونا هي في شمال سوريا

البحر الحزين

الحواس الخمس (٢)



نسرین شیروان



MIZGÎN



Çîroka Zenûn

Hehecîk

Peyv û Wate



Wênesaziyên zarokan



Îvan Mîrza

Mihemed Elomer



للتواصل مع المجلة.. اتصلوا على هذا الرقم ٤٢٣١٦٥

إعداد المجلة: بيريفان

البحر الحزين

في يوم من أيام الصيف الحارة خرجت بيريفان مع أخيها شاهين وجدها في نزهة إلى شاطئ البحر. حتى يستمتعوا باللعب على الشاطئ وبناء أجمل القصور من الرمال. ويتخلصوا من حرارة الجو بنسومات البحر الباردة. أعدت لهم الأم عدداً من الشطائر وجهزت لهم سلة من العصائر والمياه .

عندما وصلوا إلى الشاطئ وجدوا أن مياه البحر بعيدة عن الشاطئ وبدت الصخور في البحر مدببة وبها مستنقات من الطين والوحل. تمسكت بيريفان خائفة بيد جدها وهي تسأله: لماذا ذهبت مياه البحر بعيداً عن الشاطئ يا جدي؟ ومتي ستعود من جديد؟ فأخبرها الجد: إن البحر في حالة جزر وبعد وقت قليل سوف يمر بحالة المد ويعود الماء للشاطئ من جديد. فأخذت بيريفان تستفسر عن معني المد والجزر فقال لها الجد: إن مياه البحر لا تظل على مستوى واحد طوال النهار. ولكنها تمر بحركة صعود تسمى المد وحركة هبوط تسمى الجزر. والتي تسيطر على حركة المد والجزر هي جاذبية الشمس والقمر .

وفجأة شعرت بيريفان بالمياه تبلل أقدامها. فهمست في سعادة: أيها البحر الجميل هل عدت للشاطئ؟ حمل النسيم كلمات البحر إلى أذن بيريفان فسمعته يقول: أحببت أن أخبرك أنني بحر حزين للغاية وأشعر بالغضب الشديد من الناس. نهضت بيريفان سريعاً بمجرد أن سمعت همسات البحر وهي تتساءل: ولماذا أنت غاضب من الناس أيها البحر؟ ألا ترى كم نحن لطفاء ونحبك كثيراً ونأتي لزيارتك كل عام . همس لها البحر قائلاً: وأنا أحبهم كثيراً ولذلك أغمرهم بمياهي وأرطب لهم الهواء بنسماتي وأحمل لهم خيراتي من سمك وأصداف وأريح أبصارهم بزرقه مياهي. ولكن هل تعلمين ماذا يردون لي كل ما أفعله من أجلهم؟ انظري حولك يا بيريفان وأخبريني ماذا ترين حينما أبتعد عن الشاطئ. . . نظرت بيريفان إلى الشاطئ فرأت أكواماً من النفايات وقطع الملابس القديمة وأكياس الأطعمة والحلويات وزجاجات العصائر

الفارغة بعضها سليم والبعض الآخر مكسور. ففهمت بيريفان ما يعنيه البحر . همس البحر: هل رأيت ماذا أعطيتهم وماذا يعطونني في المقابل؟ ما رأيت فقط هو الظاهر على الشاطئ. وهناك الكثير من التلوث في داخلي بسبب السفن والزيوت التي تلوث القاع وتقتل الكائنات الحية التي تعيش في أحشائي. فلا تتعجبي إذا ابتعدت عنكم .

على الفور تحركت بيريفان من مكانها وبدأت تقوم بجمع أكياس الخلفات والقمامة ونادت على أخيها حتى يساعدها في ذلك وهي تقول: هيا سنجعل هذا البحر سعيداً ومسروراً. سنجمع كافة الخلفات وندعو الأطفال الآخرين لمساعدتنا والحفاظ على الشاطئ جميلاً ونظيفاً. وسأخبركم جميعاً بما أخبرني البحر . وكان جدهما يراقبهما بفرح .



نسرین

ولدت نسرین عمر عثمان ١٩٢٢م في مدينة

زاخو بعدها اختارت لقب شيروان ليلازم اسمها

في عالم الفن . كان صوتها المتدفق من نغمات

شلالات المدينة التي ولدت فيها. ظهرت نسرین

شيروان كمغنيّة وكغيرها من فنّانات الكرد اللواتي ظهرن في خمسينيات

وستينيات القرن العشرين خلال العصر الذهبيّ للغناء الكرديّ. تلك الفترة

التي أنشئ فيها القسم الكرديّ في إذاعة بغداد وسجّلت في الإذاعة

الكردية العديد من الأغاني التي فتحت أمامها أبواب الولوج إلى قلوب

ونفوس الكرد بسلاسةٍ وعفوية. وسجلت خلال هذه الفترة المئات من

الأغاني الكردية . توفيت في مدينة بغداد بتاريخ ١٠ / ١٠ / ١٩٩٠م ودفنت في

إحدى مقابر المدينة . نسرین شيروان امرأةٌ حدّت القدرَ فصنعت لنفسها

مصيراً جعلها مميّزة وتركت بصمتها في مجال الفن .



Veqetandekên nebinavkirî

(eke , ekî , ine)

Di bingehaxwe de wisa ye

1 _ ek + a = eka)

2 _ (ek + ê = ekê)

3 _ (in + ên = inên

lê bi domana demê re , ji bo bilêvkirina

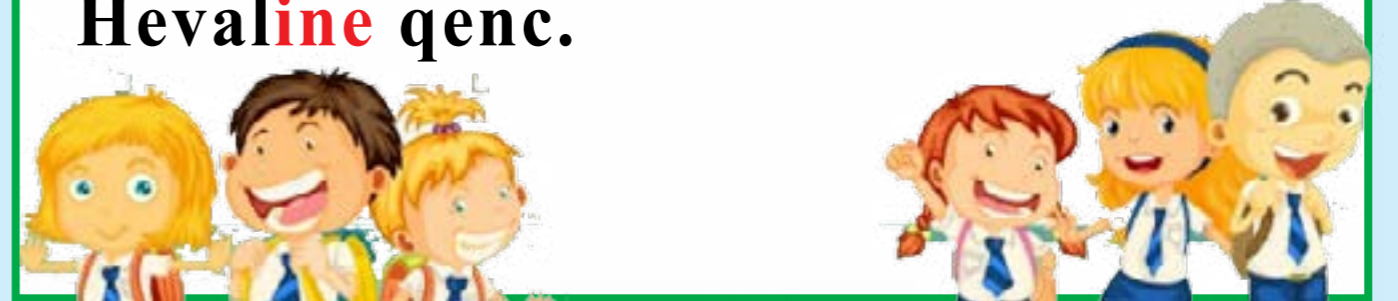
hêsan hatine guhertin

(eka)bûye (eke)

(ekê) bûye (ekî)

(inên) bûye(ine)

Mînak:

Met^eke min heye.Am^ekî min heye.Hevaⁱline qenc.

Nîşan li
denge ne
li renge.

Gotinên
pêşyan

Hehecîk

Hehecîka dûvmeqes, Bi per û postê etles
 Çendî şayik û reş e, Dengê wêna çi xweş e
 Gelkî nazdar û naz e, Suxme Gewr û beryaz e
 Qirka wê qehwerengî, Subhan didî çi dengî
 Hemî awazê jîn in, Çi rewan û şêrîn in
 Li destpêka buharî, Ew li med' bî diyarî
 Hatina wê mizgîn e, Ew buharê b' xwer tîne
 Tê ji deşt û bêlanan, Berî didî hêwanan
 Li beştê jor û ban e, Ew rûdinê, mêvan e
 Çi mêvanek pîroz e, ji ber dema Newroz e
 Çend rojekî dimîne, Hinkî xwe vedhesîne
 Helînekê çêdike, Bi duristî lêdike
 Da çêlîkan werîne, Nifşekî nû derîne
 Nîvê dema havînê, Ew berdidî hêlînê
 Çêlîkê wê difîrrin, Mezin dibin, pêr dirin
 Li dûhevdû pelwaz in, Xatir ji me dixwazin

Salihê Heydo



Peyv û Wate



تعلم معنا اللغة السريانية (٣٢)



لَبْنَان	لبنان	lebnon	لبنان (بلد)
هَوْلَاء	هولاء	holen	هولاء
أَلُوهُ	الوها	Aaloho	الوها (الله)
أَيَلَا	ايلا	aiolo	التجدة

الحواس الخمس (٢)

حاسة التذوق

هي حاسة تعتمد على انتشار مجموعة من الخلايا على لسان الإنسان وتشبه النتوءات بشكلها، وتساعد الإنسان على تذوق الطعام ومعرفة نكهة السوائل، والتمييز بين الحلو والمرّ والمالح، وتنتشر هذه الخلايا في جميع أنحاء اللسان؛ حيث توجد في مقدمته الخلايا المسؤولة عن تذوق الطعام الحلو، وفي أسفله توجد الخلايا المتخصصة بالطعام المرّ، أما على جانبيه تنتشر الخلايا الخاصة بتحديد الطعام المالح والحامض.

حاسة اللمس

هي الحاسة المعتمدة على جلد الإنسان بشكل أساسي، وتساعد هذه الحاسة الإنسان على معرفة طبيعة الأشياء عند لمسه لها؛ مما يدعم قدرته على التعرف عليها، فيستطيع تحديد مدى صلابتها، والشعور بالحرارة سواء الباردة أو الدافئة والناجمة عن الأشياء الملموسة، فيعتبر الجلد أول عضو في جسم الإنسان يتأثر بجميع المؤثرات الخارجية. تنتشر الخلايا المسؤولة عن حاسة اللمس في جميع أنحاء جلد الإنسان؛ إذ لا تتجمع في مكان واحد فقط على الجلد، بل تتوزع بشكل غير منتظم على مناطق سطح الجلد، وكلما كان عدد الخلايا العصبية كثيراً في منطقة ما، ازداد شعور الإنسان باللمس، وتعتبر مقدمة اللسان أكثر مناطق الجسم شعوراً باللمس، بينما أضعف مناطق الجسم لحاسة اللمس هو ظهر كف اليد، كما تعد مقدمة الأنف وأطراف الأصابع من الأجزاء شديدة الإحساس في اللمس.



Çîroka Zenûn

Hebû kurek navê wî Zenûn bû, ew kurekî xemsar bû ,kêm caran ku destê xwe berya xwarinê dişûşt ,hertim neynûkên wî dirêjbûn, ji xwe cara ku neynûkên xwe birî bana jî ,diranên xwe bikar tanî ,carekê dêya wî ew dît

Dê: Ev çiye Zenûn!!! Tu bi diranên xwe neynûkên xwe dibire

Zenûn: Ma nexeme ,qey wê çi bibe

Dê: Nabe kurê min ,ma tu nabînî di bin wan de tev gemarin ,ger tu wilo bike ,wê ew gemar têkeve zikê te piştê wê şîn bê û bibe darek ,îcar tê biçê cem bijîşk wê derziya li te bide û hey tu rehet nebe jî! Zenûn:Belê dayê

Zenûn ji gotina dê ya xwe bawer nekir û her weke xwe dikir ta rojekê zikê wî pir êşiya ,dê ya wî ew bire cem bijîşk. Yê bijîşk naskir gemar di zikê wî de heye û ji dê ya wî re got

Dê: Belê raste, ji ber Zenûn neynûkên xwe bi diranê xwe dibire.

Bijîşk: Ger wilobe divê em zikê wî vekin û neynûka wî derxin.

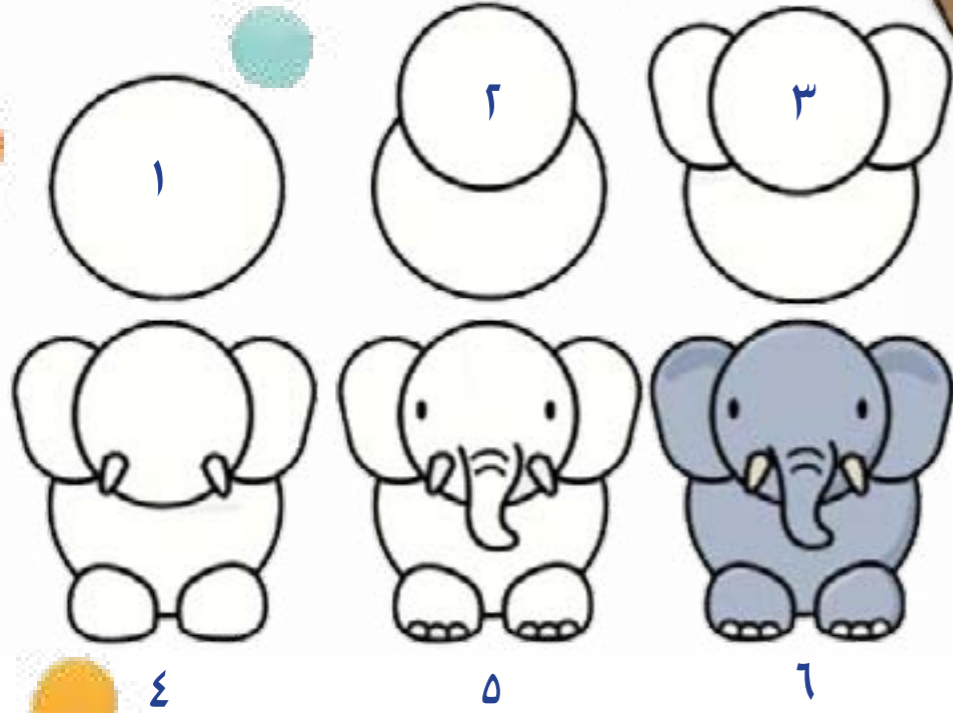
Piştî Bijîşk zikê Zenûn vekir, gemar jê derxist û Zenûn êşek pir dijwar kişand heta rehet bû. Êdî Zenûn pir paqij bû ,neynûkên xwe bi bireka neynûkan dibirî ,destê xwe her dim dişûştin û her hinek nepaqij didîtin ,serpêhatiya xwe ji wan re digot ta ew jî weke wî bi serê wan de neyê ,ji ber piştî buyer diqedin poşmanî tişkî nake.



ALAN EBDELA

تعلم معنا

هيا نرسم فيلاً



أوجد (ه) فوارق بين الرسمتين



١

٢

أصدقاء مذكبه



ساليين خلدون



بيلين عبد الغني



وسن أيمن ناصر



علي فواز خلف



محمد رومند



رويين محمد

7

6