



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسعى إلى بناء أواصر الأخوة بين الشعوب وإرساء دعائمه وأساس الديمقراطية والتعددية في منطلقاتها وتتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية يبنية السانانية حرة أساسها الاحتراف والاحترام المتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآتلام الحرة في المنطقة وتأمين أسس نقاش نظري تحليلي واقعي يتفكر في مكان من العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لمحلل الشؤون على مستقبل منطقة الشرق الأوسط مهد الحضارات البشرية عامة. وتعمل من بهيمهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي المتعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويترهه عنس المخطئنا.

تظاهرة في إقليم الفرات ومنبج تنديداً بالعزلة المفروضة على القائد أوجلان



روناهي/كوباني - تحت شعار "حرة القائد أبو هي حرة المرأة والمجتمع"، تظاهر الآلاف من أهالي إقليم الفرات ومنطقة منبج، تنديداً بالعزلة المفروضة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان في سجن إيمرالي، وذلك في الثاني من شهر آب الجاري بمدينة كوباني، وذلك ضمن المرحلة الثالثة للحملة التي بدأها مؤتمر ستر في إقليم الفرات، من أجل العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان.

وتوجه الآلاف من أهالي مدينة كركي سبي، منبج، صرين، وكوباني ونواحيها إلى ساحة المرأة في مدينة كوباني، وحمل المتظاهرون صور القائد عبد الله أوجلان، ولافتات دُون عليها شعارات "المرأة الشابة تقدي روحها لأوجلان، ليמות القاشي اردوغان، منحظم نظام إيمرالي لتعيش أحراراً مع القائد أبو"، والحديد من الشعارات التي تدين وتستنكر العزلة المفروضة على القائد

الله أوجلان. وانطلقت التظاهرة من ساحة المرأة الحرة وانتهت في ساحة السلام الواقعة بالقرب من الحدود الفاصلة بين باكور كردستان والشمال السوري، وحجاز المتظاهرين تصيح بالشعارات التي تدين وتستنكر العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، والمطالبة بتحرير عموم كردستان.

عين روناهي

أعمال صيانة الصرف الصحي انتهت بتشكّل بحيرة مؤبودة بعين عيسى

بعد انتهاء أعمال الصرف الصحي التي تمهتد بالقيام بها بلدية الشعب في عين عيسى، تعود مشكلة الصرف الصحي أهالي الناحية الذين تأملوا أن تحل هذه المشكلة بالسرعة القصوى. وبعد الانتهاء بفترة قصيرة فوجئ الأهالي بتشكّل بحيرة من المياه الملوثة في الوادي القريب جداً من البيوت

المركز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب

المركز توزيع

الحمية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠ / مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرح (١) شارع الكونيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرح (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩ - مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢ / مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣-٤٥٧٦٤٥٧-٠٩٦٦٢٧٨ - مكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦) درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

منفتحون على الحوار البناء خدمة للوطن والمواطن



الجميع اتفقوا في البيان الختامي على تمسكهم بوحدة التراب السوري وسيادة الدولة السورية والتأكيد على وجود الحوار السوري - السوري، وأن الإدارة الذاتية الديمقراطية كانت حاجة ضرورية وملحة نتيجة الفراغ الأمني والخدمي الذي حدث، ولولا العمل الذؤوب والكبير لما نجحت في الوقوف على قدميها، وعلينا جميعاً الوقوف على أخطائها وحلّها عبر أفضل الحلول. «



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س. العدد ٥٤٥ - الأحد ٢٠١٨/٨ م

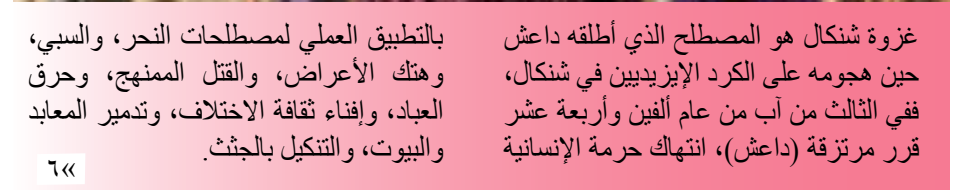
شنكال.. مقاومة حطمت الإبادة

وبالنسبة للنشأطالصيفية في كركي لكي أكدت لنا المشرفة سيما ابراهيم: "على أنه يوجد عدد كبير من الأطفال في مدارس المنطقة لديهم الكثير من الطموحات والهوايات ككرة القدم، والموسيقا، والغناء، والرسم، والألعاب الفردية فيجب علينا أن نمنحهم مواهبهم، وهؤلاء الأطفال كانوا محرومين من ممارسة هواياتهم فقررنا أن نفتح لهم مراكز صيفية للأنشطة وإبنا المرة الأولى التي تفتتح فيها مثل هذه المراكز في المنطقة وهدفنا بشكل عام هو تدريب الأطفال على تنمية مواهبهم. ونرى أنّ الأطفال يتشعرون بحياة واسعة، ونزعي أيضاً إلى تحقيق أحلامهم فعندما نعود إلى الماضي، نجد أن الكثيرين من الأطفال حرموا من ممارسة هواياتهم وتطلعاتهم بسبب عدم وجود الإمكانات. والدعم فقيت هواياتهم بسبب عدم وجود الإمكانات. نسمع أن خلال هذه المراكز إلى كل ما يتناهه الطفل، وبالتالي نزرع السعادة في قلوبهم البرينة. ونرسم الانتماسة على وجوههم. وعندنا خطة لمعالجة هذه النشاطات ضمن المدرسة خلال فترة الدراسة".

ووجهت سيما عبر صحيفتنا جميع الآباء والأمهات في المنطقة لإرسال أولادهم إلى هذه المراكز. وأشارت إلى أن عدد الأطفال في المركز بلغ 122 طفلاً وهم موزعون على أقسام كل من الموسيقا، ولعبة الطاولة، والشطرنج، والرسم، ولكل قسم مدرب خبير. ويتبعني من خلال هذه المراكز ومثيلتها في روج آغا وشمال سوريا إلى تنظيم مسابقات ومهرجانات خاصة بهذه الهوايات. وتشجع المتقوين، ولأن تتوقف فعالياتنا، وتكرت المشرفة على النشاطات الصيفية بكركي لكي سيما ابراهيم في ختام حديثها أنهم يفتقرون للدم ولمكان ثابت لممارسة النشاطات في جميع الأوقات. ويدورهم أيدي الأطفال مساعدتهم بهذه النشاطات وطولوا بالمزيد من الألعاب لممارسة هواياتهم كافة.



شكل جرح الأيتام رغم الكارثة



عزوة شنكال هو المصطلح الذي أطلقه داعش حين هجمه على الكرد الإيزيديين في شنكال، ففي الثالث من آب من عام ألفين وأربعة عشر قرر مرتزقة (داعش)، انتهاك حرمة الإنسانية

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

بالتطبيق العملي لمصطلحات النحر، والسبي، وهتك الأعراس، والقتل المنهج، وحرق العباد، وإفناء ثقافة الاختلاف، وتدمير المعابد والبيوت، والتكفل بالبحث.

شكّال.. مقاومة حطمت الإبادَة

مركز الأخبار - استنكر مجلس سوريا الديمقراطية المجزرة التي ارتكبتها مرتزقة داعش بحق الإيزيديين في الثالث من شهر آب ٢٠١٤، وطالب المجلس المجتمع الدولي لوضع حد للمرتزقة ومحاسبة الدول التي تدعمهم وترعاهم؛ وذلك خلال بيان جاء فيه: «في الثالث من شهر آب عام ٢٠١٤ تعرض الكرد الإيزيديين في شكّال على يد مرتزقة داعش لمجزرة بشعةٍ بندى لها جبين الإنسانية كان فيها انتهاك صارح لحقوق هذا الشعب المسالم؛ بهدف القضاء على هذا الشعب الأصيل وتعوير ديغرافية المنطقة وطمس هويته وتثقافته، ومعتقداته؛ حيث تم قتل الأطفال والشيوخ وحطف وسبي النساء، إننا في مجلس سوريا الديمقراطية نستنكر هذه المجزرة المروعة بحق شعبنا الإيزيدي، كما وندين بأشد العبارات فاعلو تلك المجزرة، وفي الوقت ذاته نحى مقاومة شكّال وخصوصا قوات الدفاع الشعبي، ووحدات حماية الشعب والمرأة، حيث قامت هذه القوى بدورها الرائد في إنقاذ وحماية المناطق الإيزيدية وحرر الإرهاب عنها. وفي هذه الأثناء تتزامن هذه الذكرى السنوية الرابعة لمجزرة شكّال التي قامت بها مرتزقة داعش السورية الممولة من أطراف دولية هدفها الإبادَة ضد شعبنا الكردي الأعرال من الشعوب لحريتها، لا بد من جميع العمل بمسؤولية وبذل الجهود لتحقيق الاستقرار والحد من الصراعات والحروب التي تسببها الدول التي تريد تحقيق مصالحها على حساب نماء الشعوب.»

ويهدد المتناسية، نظم أهالي شكّال، صباح (الجمعة) مسيرة؛ شارك فيها مئات من أهالي شكّال والقرى التابعة لها وانضم إلى الإيزيديين في مسيرتهم مواطنون من مكونات مسيحية أيضاً. ورفُعت في المسيرة رموز وأعلام وحاتهم المقاتلة «وحدات مقاومة شكّال ووحدات المرأة الشكّالية»، إلى جانب صور للقائد الكردي عبد الله أوجان، حيث يعتبره الإيزيديين ملهمهم ومصدر نظامهم الجيد الذي من شأنه الرد على أي تهديد آخر على حياتهم، كما حمل المشاركون في المسيرة لافتات كتبت عليها «بالتنظيم والانتفاضة نثار الشبيبة أن يتم تقديم وتطوير مشاريع الإدارة الذاتية والدفاع الذاتي. من حقّ شعبنا الإيزيدي أن يقوم بإدارة ذاته وفق هذه المبادئ وأوجب على الجميع دعمه من أجل تحقيق ذلك، إننا في الهيئة التنفيذية لحركة المجتمع الديمقراطي TEV - DEM نستنكر عموم الشهداء الذين سقطوا في مجزرة الثالث من آب في شكّال وكذلك نحى القوى المقاومة التي دافعت وليت نداء شعبنا في شكّال وقامت بواجبها الوطني من وحدات حماية الشعب ووحدات حماية المرأة وقوات الدفاع الشعبي. ندعو في هذه الذكرى المؤلمة شعبنا في شكّال إلى الإعداد وتنظيم ذاته بقوة، وكذلك ندعم شعبنا الإيزيدي في بناء إدارته وقراره الذاتي، الانتصار الذي تحققه قوات سوريا الديمقراطية على الإرهاب كما واستنكرت حركة المجتمع الديمقراطي

الأهم المتحدة تعزّم دعوة الأطراف اليمنية إلى جنيف

في ٦ أيلول المقبل

مركز الأخبار - أعلن المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، أنّ الأمم المتحدة تعزّم دعوة الأطراف المتحاربة في اليمن إلى جنيف في ٦ أيلول القادم؛ للبحث في إطار عمل لمفاوضات سلام. قال المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، أمام مجلس الأمن الدولي (الخميس) أنّ الحل السلمي لإنهاء الحرب في اليمن «أمر متّاح».

وأضاف: «هذه المشاورات ستوفّر الفرصة للأطراف، بين أمور أخرى، لمناقشة إطار عمل للتفاوض، والإجراءات المتصلة ببناء الثقة وخطط محددة لتحريك العملية قديماً». وأوضح أنه لا يزال يحاول التفاوض توصلاً إلى اتفاق لتفادي اندلاع معركة واسعة في مدينة الحديدة الساحلية على البحر الأحمر والتي تشكل المرفأ الرئيسي لإمداد المساعدات إلى اليمن. لكنه أشار إلى أنّ الحل في الحديدة يجب

أخبار

مقتل تسعة مرتزقة في عمليات

لوحداث الحماية بعفرين

مركز الأخبار - قالت وحدات حماية الإيزيدي والأطفال والنساء الذين تم حطفهم ومعاملتهم بأساليب لا تمت للأحلق ولا للإنسانية بصله، وأجب على العالم أجمع للعمل ضد الإرهاب واقتلعه والحد من عمليات الإبادَة وفي المقمّة لا بد من العمل على ضرورة خروج الاحتلال التركي ومركزته من عفرين، وجود دولة الاحتلال الشعب (الجمعة) بياناً على موقعه الرسمي، بصدد العمليات التي نفذها مقاتلوم في عفرين بتاريخ الـ ٢٩ تموز و٢ آب الحالي، بشروع الإرهابي في سوريا والمنطقة، من جاء في نصه: «بتاريخ ٢٩ تموز المنصرم، تم مقتلنا عوة ناسفة تحت السيطرة بسيارة عسكرية عائدة لمرتزقة أحرار الشام على الطريق الواصل بين قفريتي قافرتين وبرج حيدر التابعتين لناحية شبروا، حيث

الخطف واقتلاع الأشجار.. جرائم

مستمرة في عفرين

مركز الأخبار - اقتحم جيش الاحتلال التركي ومركزته ناحية بعدينا، واختطفوا عدداً من شباب الناحية، فيما اقتلع الاحتلال أشجار زيتون تعود ملكيتها لأحد أهالي ناحية شيه؛ بهدف إنشاء مقر عسكري له. أفادت مصادر لمراسل وكالة أنباء هوار أن جيش الاحتلال التركي ومركزته المسمون بكتائب «لواء المنتصر بالله، لواء محمد الفاتح وأحفاد الرسول»، أقدموا



انخفاض كبير في العملة التركية



مركز الأخبار - بحسب موقع بلومبرغ بأن العملة التركية هوت (الخميس) إلى مستوى قياسي منخفض عند ٥,٠٦٥ ليرة لكل دولار. وكانت العملة قد سجلت انخفاضاً عند ٥,٠١٥ ليرة لكل دولار، عندما أعان البيت الأبيض، (الأربعاء) فرض عقوبات على وزير العدل، عبد الحميد جول، ووزير

صحة وعلوم

التعرض المباشر لأشعة الشمس يعرضك للخطر



طويلة، وتحدث تغيرات في جلد الإنسان كالاحمرار أو الحرق الأولي ثم التصبغ الجلدي، أما التعرّض لفترة طويلة فبئهِ الأرض قبل مليارات السنين في مصدر الدفء اللازم لاستمرار الحياة، ولولاها لكان كوكبنا صخرة جامدة مظلمة في فضاء الكون الشاسع، وهناك الكثير من الناس يتعرضون لأشعة الشمس بشكل مباشر فوق البنفسجية متوسطة الطول(UVB) كميّة قليلة منها تخترق المجال الجوي (طبقة الأوزون، ازدادت كميّة الإشعاعات البنيا(طبقة الأوزون هي غاز له رائحة خافتة تتركب من ثلاث جزيئات من الأكسجين ويتراوح ارتفاعها من ٨- ١٥ كم، وتسهم بحماية الأرض ومن عليها بترشيح كميات الإشعاعات الشمسيّة الطويلة والوسطى وجعلها بكميات الأقلّ تصل إلينا).

وقد حُذرت دراسة بريطانيّة من الجلوس لأكثر ١٠ دقائق تحت أشعة الشمس، كما هو معروف هناك فوائد كثيرة التعرّض لأشعة الجسم هو الحصول على فيتامين

١٠ زيادة في مستوى السيروتين المعروف بهرمون السعادة وبالتالي التخلص من الكآبة والوقاية من مرض السكري وتصلّب الشرايين، ولأشعة الشمس تأثير كبير في رفع مستوى الجهاز المناعيّ،

والعدسات تعمل على دخول الأوكسجين إلى العين بشكل مباشر وفي حالة ارتدائها لمدة يومين كاملين فهذا الأمر يزيد من احتماليّة الإصابة بقرحة القرنيّة أو قد تعرّضك لحدوث تشوه بالقرنيّة ما يؤذي في نهاية الأمر إلى العمى بشكل كامل. حدوث جفاف بالعين

هناك العديد من الأدوية التي قد يتم تناولها ولها تأثير سلبيّ عند استخدام العدسات اللاصقة لهذا ينصح دائماً أن تقوم بخلع العدسات عند قيامك بوضع إحدى القطرات الخاصة بالعين. ولمعرفة بعض الأدوية التي قد تسبب لك العديد من المشاكل في حالة استخدامها عند ارتداء العدسات اللاصقة استشر طبيب العين. بعض الأنواع من أدوية علاج حب الشباب لهذا يجب عليك أن تقوم دائماً باستشارة طبيب عين قبل تناول أي نوع من أنواع الأدوية التي تتناولها بشكل منتظم حتّى لا تؤثر سلبياً بصحة العين.

عند وصول الأوكسجين للعين عند ارتداء العدسات اللاصقة لوقت طويل قد يحدث جفاف للعين ويكون هذا بسبب عدم وصول الأوكسجين للعين. وقد يحدث هذا على متن طائزرة أو بائي مناخ جاف بشكل عام. لهذا يجب عليك دائماً أن تحذر من ارتداء العدسات اللاصقة لفترة طويلة.

ويكون من الأفضل عدم ارتدائها نهائياً.

والعدسات تعمل على دخول الأوكسجين إلى العين بشكل مباشر وفي حالة ارتدائها لمدة يومين كاملين فهذا الأمر يزيد من احتماليّة الإصابة بقرحة القرنيّة أو قد تعرّضك لحدوث تشوه بالقرنيّة ما يؤذي في نهاية الأمر إلى العمى بشكل كامل.

حدث جفاف بالعين هناك العديد من الأدوية التي قد يتم تناولها ولها تأثير سلبيّ عند استخدام العدسات اللاصقة لهذا ينصح دائماً أن تقوم بخلع العدسات عند قيامك بوضع إحدى القطرات الخاصة بالعين. ولمعرفة بعض الأدوية التي قد تسبب لك العديد من المشاكل في حالة استخدامها عند ارتداء العدسات اللاصقة استشر طبيب العين. بعض الأنواع من أدوية علاج حب الشباب لهذا يجب عليك أن تقوم دائماً باستشارة طبيب عين قبل تناول أي نوع من أنواع الأدوية التي تتناولها بشكل منتظم حتّى لا تؤثر سلبياً بصحة العين.

عند وصول الأوكسجين للعين عند ارتداء العدسات اللاصقة لوقت طويل قد يحدث جفاف للعين ويكون هذا بسبب عدم وصول الأوكسجين للعين. وقد يحدث هذا على متن طائزرة أو بائي مناخ جاف بشكل عام. لهذا يجب عليك دائماً أن تحذر من ارتداء العدسات اللاصقة لفترة طويلة.

ويكون من الأفضل عدم ارتدائها نهائياً.

نسبتها ازدادت بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة وفيما يلي بعض النصائح للوقاية من حرارة أشعة الشمس:

– ارتداء ملابس فاتحة اللون والأفضل البيضاء لأنّها تعكس أشعة الشمس ويجب أن تكون الأكمام طويلة.

– ارتداء قبعة الرأس وتكون فاتحة اللون أيضاً أو استعمال المظلة.

– ارتداء نظارات شمسيّة وأفضل ألوان العدسات هو البني، لأنّه يمنع الأشعّة الضارة.

– الاستحمام عدة مرات اليوم، لتبريد الجسم وتنظيف المسامات.

– زراعة الأشجار العالية والكثيفة في حديقة المنزل.

– استعمال الواقيات للبشرة، يجب عدم التعرّض لأشعة الشمس حتى مع استعمال واقيات الشمس.

– بالنسبة للرياضيين عدم إجراء التمارين الرياضيّة في الأجواء الحارة.

أفضل وقت للتعرّض للشمس في ساعات الصباح الأولى قبل العاشرة وقبل الغروب.

علماً أنّ أصحاب البشرة البيضاء أكثر تحسّساً من أصحاب البشرة السمراء لأشعة الشمس.

استئصال كتلة ورمية

نادرة في قامشلو



في خطوة طبيّة متقدمة أجريت عملية جراحية نادرة في مدينة قامشلو، والعملية عبارة عن استئصال كتلة ورمية لمواطنه، وتعتبر الحالة التي تمّ العمل عليها من الحالات النادرة وقد تطورت نتيجة طول الأهمال.

التقت صحيفتنا بالمدكتور الجراح فهد السيد الذي أجرى العملية، والذي قال في تعريفه للحالة: تعتبر الأورام في منطقتنا من المواضيع الهامة في مجال الصحة لسببين: الأول زيادة نسبتها مؤخراً وهي من الأمراض التي تصنف كسبب ثاني للوفاة في العالم. والآخر وجود مفاهيم خاطئة لدى العامة من الناس حول الأورام وتدبيرها وتشخيصها.

وفي إشارة إلى سبب المرض قال: يراعى المرضى بكل ضخمة من حيث الحجم والأطراف العيادات لسنوات طويلة، وحين يُطلب منهم أخذ خزعة لتشخيص الحالة، وإجراء عمل جراحيّ يرفض قسم كبير منهم توهماً بانتشار الورم. وطبعاً هذا من المفاهيم الخاطئة.

وحول العملية الجراحية يقول الدكتور فهد: راجعتني المريضة بكتلة كبيرة جداً للوجه الخلفيّ للفخذ الأيسر بقياس ٢٢ ×١٣سم وتزن نحو ٣ كغ، كانت قد بدأت بالنمو منذ خمس سنوات وكبرت تدريجيّاً، ولكن فجأة بالفترة الأخيرة سبّبت لها إعاقة بالحركة. طبعاً بنتيجة التشريح المرضيّ تبين أنّ المريضة لديها سرطان العضلات المخططة، وأصبح إجراء العملية ضرورياً، والتي قمنا بها بعد استقصاءات شعاعية ومخبرية، حيث تمّ عزل الأوعية والعصب الوركي بشكل جيد، وكانت نتائج العمل الجراحيّ ممتازة، وبدون أيّ اختلاطات أو إصابات عصبية وهي بحاجة إلى علاج كيميائيّ وشعاعيّ بعد الجراحة.

وتوجّه الدكتور فهد بالنصيحة حول هذه الحالات بالقول: «يجب نشر الوعي الصحيّ خاصة في مجال السرطانات عن طريق النقابات الطبيّة والإعلام والمجالس

إعداد الصحفية - جوليا حلو

فاروق الماشي: ننتظر من المثقف دوراً أكبر في عملية التطوير

فاروق الماشي: ننتظر من المثقف دوراً أكبر في عملية التطوير
تُمرّ منيـج بمرحلة يكاد دور المثقفين فيها أن يعيد، رغم غناها بالطبقات الشابة عامة والمثقفة على وجه الخصوص، وهي القادرة على تغيير ديناميكية الفكر في المجتمع السائد. في ظلّ تحديات جسيمة في الجانب الثقافي، تزامناً مع الجانب السياسي على مستوى منطقة منيـج بالغ الصعوبة والأثر، وأمام التهديد التركيّ المتنامي كان لنا حوار مع الرئيس المشترك للمجلس التشريعي في منيـج حول واقع ومسؤوليات ودور المثقف في منيـج:

هل باستطاعة المثقفين قيادة هذه المرحلة الحسّاسة بالتزامن مع صورات المثقفين والوعيد؟
- تُمرّ مدينة منيـج، في مرحلة مخاض سياسيّ وفكريّ هام، لأنّها على مفترق طرق، ونحن بحاجة إلى جيل مثقف واع يحمل ألم السوريين، ويجوز نهم إلى بر الأمان. والمثقف اليوم هو الريان القادر على الوصول إلى شاطئ السلام، ولا فإن المحتمل أن تكون نهاية تلك السفينة الهلاك، وأعتقد بوجود نخبة مثقفة في منيـج. لأنّ سوريا المثقفين وطابع المسؤولية على الجميع، ويديعهم لتحمّل مسؤولياتهم الوطنية إزاء بناء سوريا الحديثة.

هل يوسع مثقف منيـج صياغة مضامين فكرية جديدة لحل الأزمة السورية؟

كثير من النظريات الفلسفية، إنّما نشأت من واقع ومعطيات حال الشعوب، وبخاصة خلال القرنين الماضيين، ولا يخلو تجسيد تلك الآراء والنظريات من غرابة في بعض الأحيان، وذلك نابع من تقاطعها مع ذهنية مؤيديها من جهة، ومن نظريات خالفة آراء من سوريا مثلاً. طرح العالم الفرنسيّ «لا مارتين» أفكاراً علميّة كانت كفيّة، بإرساء مبادئ التطوير في الشعب الفرنسي، وذلك قبل نظرية العفد الاجتماعيّ عند قزوينه «روسو». حيث استطاع التأثير بشكل عميق في المجتمع الفرنسي بينما استطاع مثقفو سوريا، والمنبجيين بخاصة خلق نظريات جديدة، تتناسب وافتع الزمان، لذا نحن نعمل في تغيير الديالكتيك الجدي على أبناء جلدتنا. فيهم من حزر منيـج من الفكر الغلاميّ، وبدلوا لها نفاس المنهج خرداً عن العقائد الفكرية المصحوبة، لا من المنهج الفكر المتطرف والمؤدج بفكر القاعد.

فنحن في منيـج أحرار في انتقائنا، حتّى على شتاتية الوجود، سواء في «القول أم الرض»، ونحن نقبل الجميع لأننا أصمّل السلام، وبه عرفنا على مرّ التاريخ، ويُقال في بعض الكتب التاريخية بحسب ما ذهب «لوفيا تويس السمييطاي»، وهو أقدم مؤرخ تحدث عن منيـج، إن انطلقت منها الديانة المسيحية، وبعثت السلام عبر القديس الأديف الأَخلافيّ. وصياغته بفكر متحرر متجدد، يقبل الآخر مهما كانت ميوله ودوافعه. فالمشائرية حالة اجتماعية سائدة في مجتمعنا، واستطاعت تحقيق مكاسب سياسية واجتماعية وأمنيّة وغيرها من الأمور. ويرجع إلى الفضل في قبول وتهئية فنة الشبابة

المثقف لا زال يبرز في بوتقة الذخينة الفكرية الواعدة والمكبلة، أسيراً لذاته وفي حالة



هار- تحت شعار «تحيا الرقة» قامت لجنة الثقافة والفن بافتتاح معرض لعرض رسومات ولوحات فنية رسميا الفنانون من أبناء الرقة في عام ٢٠١١ قبل اندلاع الأزمة السورية. واللوحات تحاكي ثقافة وعادات أهالي الرقة، وذلك في صالة مبني مجلس الرقة المدني، في خطوة تهيد لإحياء الفن والرسم في الرقة بعد المعاناة التي عاشتها الرقة في ظل مرتزقة

ما صاخة هذا القول؟

نحن نرفض قولية الفكر، وذلك من كون المثقف السوري، لا يرتبطبمعدلات من الدرجة الثانية، فهو حرّ خارج عن سلطتها، ويوسعه اختيار الأطر والإبعاد، وتحطّي المسافات باعتبار أن العقلة القديمة دأبت على ترسيخ ما هو قائم كعالم مقسّ، والطائفة التي تتوافق مع عقلة بعض السياسيين بهدف عزل مكوّن على حساب آخر، وإقصائه. وهذا من شأنه جرّ البلاد إلى حافة الهاوية، وإشغالها بقتل حرب أهليّة، لا هواة فيها. مالم يتمّ تداركه بالأصل؛ ابتداء من ترسيخ انفتاح شامل يضم السوريين قاطبة، بكل النخب، وعلى اختلاف اتجاهاتها الثقافية، والسياسية لملء الفراغ الحاصل.

كيف يمكن الخروج من حالة السبات الثقافي هذه، إن صخ التغيير؟

المثقف في منيـج جي يبرز، ولّيس كما يعتقد، ويرتج له البعض أنّه نُقل إلى غرفة الإنعاش، لا أعتقد ذلك، والمثقف حاضر مع عورات جريان الريان القادر على الوصول إلى شاطئ السلام، ولا فإن المحتمل أن تكون نهاية تلك السفينة الهلاك، وأعتقد بوجود نخبة مثقفة في منيـج. لأنّ سوريا المثقفين وطابع المسؤولية على الجميع، ويديعهم لتحمّل مسؤولياتهم الوطنية إزاء بناء سوريا الحديثة.

فيل يوسعك زرقة الشمام، وإلغاء زرقة الصعاير، وبهجة الربيع، تصور إلغاء دور المثقف في بلدنا، مطلقاً لا يمكن محو الموروث الشعبي، والتراث، والثقافات، والفلكلور الشعبي، والزي الشعبي، والأقاصيص الشعبية التي يروونها الأجداد، لا يمكن حذف قاموسنا الأخلاقيّ الذي يجمعنا مثل عقد ماسين، أو استنساخ ثقافة لا ترتبط بتوجهاتنا وقيادياتنا، مطلقاً بوسع أحد ما حذف الذكرة الجمعية الثقافية الجميلة من منيـج.

ما المقترض بالمثقف أن يقدم حالياً بعدما بلغ السيل الزبي، وهل يُصلح العطار ما أفسده الدهر؟
كل مثقف يجب أن يضع بصمته لإعمار سوريا الحبيبة، لأنّها بحاجة لنا في هذا الظروف المعسّية، ولطالما أعفقت علينا من خيراتنا من أرضها ومانها وهوائها، ما أن الأران لئرد سنة حتّى عهد الإمبراطور يوليائوس الجاحد

كما جاء في الموروث المسيحي اعتقاداً أن في منيـج عين ماء ومغده أن ماماه مقدس لأن ملاكاً كان ينزل أحياناً في البركة، وبحرك الماء، فمن مرض اعتراه، وقد ورد هذا القول في الإصحاح الخامس، إنجيل يوحنا، المعجزة الثالثة.

وبالتالي نحن نتحدث عن رسالة جمعاء شملت الملايين من البشر في أرض السلام منيـج، ولا غرابة إذا سعنا بمصطلح فيتكان الشرق يظلق عليها.

ما رسالتكم من خلال هذا الحوار ولمن توجهونها؟

من المؤكد إن جميع شعوب العالم تعرف بشكل قطعيّ، وبما لا يدع مجالاً للشك، أن منيـج عبر عنها، وبالأخص منذ تولي حزب العدالة والتنمية زمام السلطة الفعلية في تركيا، وجعل نفسه مركزاً لصنع القرار، وسعيه المستميت لاحتلال مدينة الشعراء منيـج.

تُعرف المدن من خلال عطاء أبنائها، ماذا قدّمت منيـج للعالم وللثقافة العالميّة؟

حين يكون دور المثقف وجوديّاً، فنك أنه أحد دعائم صيرورة المجتمعات، بوصفها حالة تتبلور نحو الاستمرارية والديمومة، نظراً لما يحمل في جنبه من الابتكار، والحلق، والإخراج ليس هذا فقط، بل ربما أراق ذلك نقل موروثنا الأخلاقيّ من قبيل الصدفة، ولا باعتبار أن تركيا تحاول استيفادها كل حين؛ بل لأن منيـج -وربما البعض لا يعلم- انطلقت أولى التبايئير للديانة المسيحية منها على يد الأسقف «أركيوس» الذي عاش في زمن الإمبرطور الروماني «ماركوس أركوس أوريلينوس» ١٦٦-١٨٠م.



افتتح الهلال الذهبي التابع لهيئة الثقافة والفن في مقاطعة عفرين معرضاً، عُرضت فيه مقتنيات من تراث عفرين. وذلك ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي في مدينة الرقة والعفرين وبخاصة الأدوات ذات الأرتستمال اليومي.

وبدا افتتاح المعرض الذي أقيم في قرية «أقيه» التابعة لناحية شيرواا في مقاطعة عفرين

ثقافة وأدب



واقعة

الثقافة

أحمد يوسف

(إن الأسقف لا تتحقّق بدون ذاتية حرة ومتحررة، أكيدة ووثيقة من قوتها، ومن هنا كان حل مشكلة الثقافة هي المسألة الأولى من مسائل النهضة).

هذا ما قاله الدكتور برهان غليون، وهذا ما أثبتته التاريخ على مرّ العصور، إنّ كان في الحضارة الغربية أو الحضارة الشرقية.

ومن هذا الاقتباس نستنتج أنّه لا يمكن لأمة أن تنهض وهي تعاني من مشكلات ثقافتها، وبالرغم من وجود إيجابيات تخرج من هذه الصبغة ولا تعدّ «فخر الشيطان منها مغلوياً على أمره، وسقطت الفتاة أرضاً حتّى ظننا الجميع ماتت، فننا منها الأسقف، وأخذها بيده، وأقامها سالمة معافة ودفعها إلى الدنيا، ففرصت على الأسقف أركيوس الهدايا والمال، لكنه أمّنه فشدت الملكة، فسألها قمحا لفقراء، وللمستشفى، ظلت الملكة لا ذلك، ويقال أن روما استمرت بتقديم القمح لمنيع كل سنة حتّى عهد الإمبراطور يوليائوس الجاحد ٣٦٦-٣٦٠م.»

كما جاء في الموروث المسيحي اعتقاداً أن في منيـج عين ماء ومغده أن ماماه مقدس لأن ملاكاً كان ينزل أحياناً في البركة، وبحرك الماء، فمن مرض اعتراه، وقد ورد هذا القول في الإصحاح الخامس، إنجيل يوحنا، المعجزة الثالثة.

وبالتالي نحن نتحدث عن رسالة جمعاء شملت الملايين من البشر في أرض السلام منيـج، ولا غرابة إذا سعنا بمصطلح فيتكان الشرق يظلق عليها.

ما رسالتكم من خلال هذا الحوار ولمن توجهونها؟

من المؤكد إن جميع شعوب العالم تعرف بشكل قطعيّ، وبما لا يدع مجالاً للشك، أن منيـج عبر عنها، وبالأخص منذ تولي حزب العدالة والتنمية زمام السلطة الفعلية في تركيا، وجعل نفسه مركزاً لصنع القرار، وسعيه المستميت لاحتلال مدينة الشعراء منيـج.

أدوات تراثية ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي
داعش وبشكل خاص من دفن الفن والحضارة التي كانت تميّز بها مدينة الرقة. ناهيك عن ممارسات النظام السوري تجاه أبناء الرقة وتهيش دور المثقفين والفنانين. وعرض في المعرض ٢٥ لوحة تحكي كلّ واحدة منها ثقافة، وعادات وتقاليد شعوب المنطقة، والجدير بالذكر أن أغلب فناني ورسمي مدينة الرقة قد هاجروا إلى الخارج نتيجة سيطرة مرتزقة داعش وما يسمى بالجيش الحر على الرقة، إلا أن البعض منهم عادوا إلى الرقة لممارسة هواياتهم ومنها الرسم.

الفنان التشكيلي أحمد الجلد المشارك ببعض اللوحات قل: «هذه اللوحات كانت مرسومة من عام ٢٠١١، وكانت مدفونة خوفاً من إرهاب مرتزقة داعش الذي عمل على محاربة الفن والثقافة في مدينة الرقة وغيرها، وجعلها بوزة من الجهل والغلام، وأدعو جميع الفنانين للعودة إلى مدينتهم والمساهمة في إعادة اصعارها إلى مجديتهم والتمسك بالثقافة والفن في مقاطعة عفرين

تقارير وتحقيقات

الحوار... سبيل ديمقراطية سوريا

في كل أزمة داخلية ومها طال أمدها لا بدّ من أن يلتقي كلّ الفرقاء على طاولة الحوار التي يتفق عليها كلّ الأطراف على صيغة

جديدة ليكون القاسم المشترك بينهم الوطن والمواطن، من هذا المنطلق لَبّى مجلس سوريا الديمقراطي دعوة النظام السوري

للجلوس إلى طاولة الحوار مع المسؤولين في دمشق بخصوص إنهاء نزيف الدم السوري، والعودة إلى جادة الصواب؛ ذلك أن مسد

دعا إلى حل الأزمة السورية بالحوار السوري. السوري بعيداً عن التدخلات الخارجية، وضمّ وفد مجلس سوريا الديمقراطية أعضاء من حزب سوريا المستقبل وبعض الشخصيات السياسية والاجتماعية ومن كلّ الشعوب في الشمال السوري.

من الإكراه أو الإملاء، لأن الحوار حالة اجتماعية مهمة لتقارب الأفكار والآراء.

هذه الخطوة الإيجابية قد تكون التزيق السياسي والاجتماعي لوضع حلول تناسب كلّ الأطراف، ونحن نعيش هذه المرحلة الحساسة من عصر الأزمة السورية التي عصفت بالبلاد إلى دروب القتل والهجرة وخراب البنية التحتية للمجتمع السوري، بعد اجتياح القوى الإرهابية أغلب المدن السورية، ناهيك عن دخول الدول الإقليمية والدولية مما جعلها تتنافس عن مواكبة النمو الاقتصادي الذي يحصل بشكل سريع في هذا العالم. وأهم تلك المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها سوريا هي البطالة، والتي تعدّ من الأسباب الرئيسية لتدهور الأوضاع المعيشية والثقافية ومشكلات سوريا والسوريين، ومن الأولى من أبناء سوريا أن يعمل وفق هذا الشعار الذي ينصوي تحت مظلته كل مواطن!؛

لِم الحوار!؟

الحوار: هو تداول حديث أو كلام بين شخصين أو أكثر يتناولون فيه مشكلة ما دون تعصّب أو عنصرية، ويعتمد الحوار على البحث في اليات قديمة استبدلتها حديثية من أجل تحسينها من خلال تبادل الآراء، وهي الطريقة المثلى للكشف عن أسباب المشكلة وتبين الحقائق ومناقشتها بكل شفافية، لأن الحوار من أجل التمسك بالحقائق التي يلبى حاجة الإنسان للاستقلالية، ويبقى الحوار من الطرق والوسائل الأكثر شيكلاً حلّ مضمون التعليم.

إننا الأمة التي ترى مصيرها ونجاحها معقلاً على إقامة صناعة الثقافة وتنمية المجتمع من الداخل، حتّى يتمّ إحيائها هيكلتها واسترجاع مفهوم الثقافة الأصلية مع الأخذ من روافد الثقافات الأخرى، ثقافات حديثة تساعد على إبراز هويتنا وتمتية قدراتنا البشرية، وهذا من شأنه مساعدتنا في أن نكون قوة يمكنها التصدي لأيّ شائبة تقترب مناّ وتحاول أن تنزع وتسلخ لباسنا الثقافي الأصلي بأخر مزيف مبطّن بتقافات غيّرنا.

ومن هنا علينا الحذر الشديد في الأخذ بثقافات الأخرى بشكل مفرط وبلا تمييز ويمكنها التصدي لأيّ شائبة تقترب مناّ وتحاول أن تنزع وتسلخ لباسنا الثقافي الأصلي بأخر مزيف مبطّن بتقافات غيّرنا.
ومن هنا علينا أيضاً أن نكون متنبهين على ذلك حالياً، حيث أن الشعوب تناضل من أجل حريتها، ومن هنا تبدأ بوادر النهضة، حيث الحدل والمساواة والحرية



التراب والعلم الواحد وقانون الدولة ورئيس الجمهورية، وبحسب المصدر كان التجاوب جيداً من النظام، وبخاصةً فيما يتعلّق بوقف نزيف الدم السوري، والنسبوة (الإدارة الذاتية) والنسور السوري، وهو الطريقة المثلى لتحقيق برنامجهم من خلال ترسيخ وصياغة دستور جديد يؤكّد فيه الحفاظ على ثقافات الشعوب وتاريخها وحفظ حقوق القوميات والأديان والأعراق، ولا يخفى على أحد أنّ هذا الحوار بدأ بعد نهاية لقاء ترامب وبوتين في هلسنكي مؤخراً. ومن جهته دعا مجلس سوريا الديمقراطي جميع القوى السياسية السورية للانضمام إلى هذا المسار الصحيح لوضع نهاية لمعاناة الشعب، ورسم خارطة طريق جديدة لسوريا تبدأ من الانتقال من المركزية إلى المركزية الديمقراطية، وخلال بيانه الأخير أكد المجلس على لسان رئيسة الوفد التي بحثت مع النظام السوري مواضيع عديدة وسبل وجود مخرجاته، بينما أكدت القوى والأحزاب السياسية في المجلس على أهمية هذا الحوار وضرورة استمراريته على أسس راسخة تتناول كلّ الجوانب السياسية، وقد تبدأ هذه النوايا بالتطبيق من خلال الجوانب الخدمية والفنية حتّى تتعرّض الثقة بين الطرفين.

في هذه الأزمة هو المجتمع السوري المنهز ثقافته وقيميّاته، وقد يسخر بعضاً من روحانيّته إذا استمرت هذه الحرب المجنونة، ولا يخلو الأمر من أن مجموعات صغيرة وبسيطة تحاول أن تُضعّد من وثيرة الأزمة وتُكثّف من الفناء الأول العمل المستمر والميداني للوصول إلى تفاهات تنهي الأزمة، ومن الترافقات الميدانية لاستمرارية الحوار أن تتشكّل كل لجنة من خمسة أشخاص من كل جانب يدرسون فيه القانون الإداري (الذاتية) واليات تطبيق اللامركزية.

والمستور السوري الجديد. وسوف تتناول هذه اللجان مجموعة قضايا أهمها: اللجنة الخدمية (البلديات) والإدارة المحلية، ولجنة تتناول مفهوم الجمهورية السورية، ولجنة تهتمّ بوحدة سوريا الحديثة، وما على اللجان المنتقبة من هذا اللقاء إلا الإسراع في تطبيق كلّ محتواه. دائماً كان الشعب وكل القوى السياسية في شمال سوريا تبحث وتدعو إلى إيجاد حلول سلمية لهذه الأزمة التي عصفت بالبلاد، الكل يتحمّل ثمن أخطائه بما فيهم النظام، ولا يجمع السوريين إلا ثقافة التسامح من خلال برنامج وطنيّ ضمن خيارات العدالة الانتقالية، التي يبدأ قوامها ببناء مؤسسات مدنية مجتمعية تتبّنى هذه الثقافة كي تُخرج كلّ حالات الإحتقان من النفوس وتبدأ مرحلة جديدة على مبادئ التعايش السلمي وفق ثقافة أخوة الشعوب والأمة الديمقراطية.

لم يبق أمام السوريين إلا الحوار الديمقراطي بين الأطراف كافة، كي تنتهي هذه الأزمة والخلافات، لأن الحوار الذي جرى في دمشق هو الخطوة الأولى لبناء سوريا الحديثة، وما على اللجان المنتقبة من هذا اللقاء إلا الإسراع في تطبيق كلّ محتواه. دائماً كان الشعب وكل القوى السياسية في شمال سوريا تبحث وتدعو إلى إيجاد حلول سلمية لهذه الأزمة التي عصفت بالبلاد، الكل يتحمّل ثمن أخطائه بما فيهم النظام، ولا يجمع السوريين إلا ثقافة التسامح من خلال برنامج وطنيّ ضمن خيارات العدالة الانتقالية، التي يبدأ قوامها ببناء مؤسسات مدنية مجتمعية تتبّنى هذه الثقافة كي تُخرج كلّ حالات الإحتقان من النفوس وتبدأ مرحلة جديدة على مبادئ التعايش السلمي وفق ثقافة أخوة الشعوب والأمة الديمقراطية.

لم يبق أمام السوريين إلا الحوار الديمقراطي بين الأطراف كافة، كي تنتهي هذه الأزمة والخلافات، لأن الحوار الذي جرى في دمشق هو الخطوة الأولى لبناء سوريا الحديثة، وما على اللجان المنتقبة من هذا اللقاء إلا الإسراع في تطبيق كلّ محتواه.

دائماً كان الشعب وكل القوى السياسية في شمال سوريا تبحث وتدعو إلى إيجاد حلول سلمية لهذه الأزمة التي عصفت بالبلاد، الكل يتحمّل ثمن أخطائه بما فيهم النظام، ولا يجمع السوريين إلا ثقافة التسامح من خلال برنامج وطنيّ ضمن خيارات العدالة الانتقالية، التي يبدأ قوامها ببناء مؤسسات مدنية مجتمعية تتبّنى هذه الثقافة كي تُخرج كلّ حالات الإحتقان من النفوس وتبدأ مرحلة جديدة على مبادئ التعايش السلمي وفق ثقافة أخوة الشعوب والأمة الديمقراطية.

المراجع

- **فيصل المالكي ...الحوار البناء**
- **جمال سلامة...على... خليل العلاقات الدولية**

تحقيّق/فيروشاہ احمد

