

روناہی

روناہی، صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر، تسعى إلى بناء أواصر الأخوة بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتعددية في منطقتنا وتتطلع إلى نشر وعقل ثقافة ديمقراطية يبنية انسانية حرة أساسها الاحتراف والاحترام المتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الالتزام الحرة في المنفعة وتأمين اسس نقاش شعري تحليلي واقعي يتطرق إلى مسكان من العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الاساس تفتح الصحيفة صفحاتها لكل القاريين على مستقبل منظمة الشرق الأوسط مهد الحضارات الشريفة عامة. ولعل من مهامهم ترويج وتحقيق وتنشيط الفكر الديمقراطي التمددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى لمنطقتنا.

الذكرى السنوية الثانية لتأسيس جامعة روج آفا

روناہی/ قامشلو - أقامت إدارة جامعة روج آفا في إقليم الجزيرة حفلة بمناسبة مرور الذكرى السنوية الثانية لتأسيس الجامعة وذلك بتاريخ الخامس من شهر تموز الجاري في مبنى الجامعة بمدينة قامشلو، وحضر الحفل ممثلون عن الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم الجزيرة، إضافة إلى طلبة الجامعة وذويهم. بدأ الحفل بدقيقة صمت لمجيداً لأرواح الشهداء الطاهرة. ومن ثم أقيمت العديد من الكلمات التي هنأت الذكرى السنوية للجامعة وجميع من ساهم في تأسيسها. وأشارت الكلمات إلى أهمية إنشاء هذه الجامعة المحلية، والتي تشمل اختصاصات مختلفة، يمكن أن يحيط المخرجون منها باحتياجات المجتمع والنهوض به. والإنجازات التي تحققت على الصعيدين العلمي والعملية على المستوى التعليمي خلال عامين، واختتم الحفل بعقد حلقات الديكة على وقع الأغاني الشعبية والفلكلورية.



كوباني تحتفل بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس فرقة بوطان

روناہی/ كوباني - تحت شعار «بشعوركم يتبع فن الحرية»، احتفل المنات من أهالي مقاطعة كوباني بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس فرقة بوطان الغنائية، في مركز باقي خدو للثقافة والفن في الرابع من شهر تموز الجاري.

وشارك في الاحتفال المنات من أهالي مقاطعة كوباني، بالإضافة إلى ممثلي الإدارة الذاتية في مقاطعة كوباني، وزينت قاعة الاحتفال بصور الشهداء، وصور الفنانين الكرد، وبدأت فعاليات الاحتفال بدقيقة صمت استذكراً لأرواح الشهداء، وتلاها الفاء كلمة الإداري في حركة مجتمع الديمقراطية إيهان كوباني هناً فيها بالذكرى الـ ٣٥ لتأسيس فرقة بوطان الغنائية على الأهلّي وتلاها

عرض سنغريون عن فعاليات فرقة بوطان خلال الأعمار الـ ٣٥ الماضية، وبعدها قدمت فرقة بوطان العديد من عروضها الغنائية بمشاركة أقدم فنانيها بالحضور. وبدورها، حدثنا أحد أقدم مؤسسي فرقة بوطان عبد الله سلام المعروف بعبد الله بوطان قائلا: «كان هدفاً من تأسيس هذه الفرقة هو أحياء ثقافة الشعب الكردي من خلال أغانيها الشعبية، في زمن كان ثقافة الشعب الكردي على وشك التلاشي من قبل السلطات الدكتاتورية الفاشية. مضيقاً إلى حديثه: «رغم التهديدات والاعتقالات التي كنا نتعرض لها، كنا نواصل عملنا بكل جهد ومحبة ومازلنا نواصل»، واختتم عبيد الله سلام حديثه بالقول: «من سنة أشخاص فقط الآن أصبح عدداً بالمشرات، وسنسى إلى توسيع فرقنا أكثر يوماً بعد آخر».

ومن ثم قدم مركز باقي خدو للثقافة والفن شهادات شكر وامتنان على أعضاء الفرقة. وانتهت فعاليات الاحتفال بعقد الحضور حلقات الديكة على وقع الأغاني الثورية والوطنية.



عدسة روناہی



آدار خليل: "مستعدون للتفاوض مع النظام"

أكد آدار خليل استعداد الإدارة الذاتية الديمقراطية للتفاوض مع النظام السوري، كما وأبدى استعدادهم للحماية والدفاع عن الأرض والشعب، وأشار إلى أنهم لم يتفقوا مع النظام بعد، كما وأن عدم الاتفاق معه سيكون استمراراً للنضال والثورة والمحافظة على منجزات ثورة روج آفا وشمال سوريا التي تحققت بفضل دماء الشهداء.

روناہی

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناہی للإعلام والنشر - ٥٠ ل.س. العدد ٥٢٤ - الجمعة ٧/٦/٢٠١٨ م

أبناء منبج يحطمون المؤامرة



نعمت منطقة منبج بالأمن والأمان بعد تحريرها على يد قوات سوريا الديمقراطية، وعادت الحياة إليها رويداً رويداً في ظل الإدارة المدنية الديمقراطية المحتضنة لشعوب المنطقة كافة، ويسعى الاحتلال التركي إلى خلق الفتنة بين شعوبها من جهة ومن جهة أخرى بث الرعب في نفوس أبنائها الذين أدركوا سياسته ومخططاته في احتلال المنطقة وتجزئة سوريا وإبادة شعبها؛ فتصدوا له ولم ترهبهم تهديداته باحتلال منبج أو إحداهن التفجيرات فيها.



أقدم مهني في مجال الصناعة بقامشلو

تحدى الصعوبات بعد أن تعلم مهنة الصناعة على يد معلم أرمني وتغلب عليها بإرادته، ومن ثم تخصص في هذا المجال، ورافقه مهنته أثناء سفره لبلدان عدة، وبعد أن قدم والذي يعتبر اليوم أقدم مهني في الصناعة بقامشلو.

والخرامة، إضافة إلى إشغاله حيزاً في مجلس الصناعة. إنه معاون رئيس مجلس الصناعة عبد الهادي علي الملقب بأبي هاني، والذي يعتبر اليوم أقدم مهني في الصناعة بقامشلو.

الارتقاء بالواقع الخدمي بمنبج متواصل

تقدم الإدارة المدنية الديمقراطية إنجازاً تلو الآخر في محاولة النهوض والارتقاء بالمجتمع في مدينة منبج وريفها، لتكون شاهداً لهم على تطور العمران والبناء فيها، ولتثبت للجميع أن من يديرون أمورهم أهلاً وأبنائهم، وجاء ذلك بهدف تأهيل البنية التحتية التي تضررت جراء الحرب، بالرغم من قلة الإمكانيات المتوفرة.

إلى متى ستظل رياضة السباحة طي النسيان؟!

ولكن متى تراها رياضة موجودة ضمن لوائح الألعاب المرخصة؟؟، ولماذا تغيب كل سنة الوقت نفسه قادرة على أن تكون حاضرة بقوة ولها بطولات خاصة بها في إقليم الجزيرة، وسط وجود مساح قد لا تقي بالعرض مع تحولها إلى مجرد رياضة للترج المادي فقط،

حملة عاصفة الجزيرة تعصف بداعش



تستمر حملة عاصفة الجزيرة في مرحلتها الثانية التي انطلقت بتاريخ الرابع من شهر حزيران المنصرم والتي تقودها قوات سوريا الديمقراطية بتحقيق المزيد من وحررت العديد من القرى من أيديهم.

الانتصارات على الأرض ضد مرتزقة داعش بريفي دير الزور والحسكة، حيث ألحقت خسائر فادحة بداعش وعصفت بها، وحررت العديد من القرى من أيديهم.

الأطعم التركيّة بالمنطقة لن تتوقف ما لم يتم دمعها

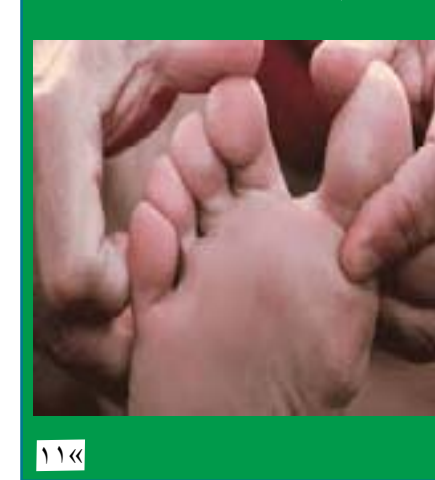


أن الحكومة العراقية أيضاً تسعى إلى السيطرة على كردستان، كما يجب على الشعب الكردي التصدي لهذا الاحتلال في جميع الميادين وفي كل وقت وحين، حيث صنعت دولة الاحتلال التركية خلال الأشهر الأخيرة من هجماتها ضد أراضي بشور كردستان ودخلت الأراضي العراقية لمسافة تجاوزت الثلاثين كم، وقصفت الأماكن التي يسكنها المدنيون غير أبنية بما يرتب على ذلك من مخاطر.

تحضيرات مؤتمر ستار لكونفرانس الثاني

يستعد مؤتمر ستار لعقد المؤتمر العام الثاني له، وبدأ المؤتمر بعقد الاجتماعات في المدن والبلدات والنواحي كافة، وسيعقبا عقد كونفرانسات في الأقاليم الثلاثة، وفيها سيتم تحديد ممثلات عن كل إقليم لحضور المؤتمر العام.

فطريات القدم ومعالجتها بالأعشاب



مهرجان الثقافة والتراث... على الأبواب

هاوار- بدأ اتحاد شبيبة روج آفا في مقاطعة كري سبي/ تل أبيض بحملة تعريف إعلامية، استعداداً لمهرجان الثقافة والتراث في عملها التثقي.



لجنة الثقافة التابعة لاتحاد شبيبة روج آفا في مقاطعة كري سبي/ تل أبيض باشرت منذ يوم الأربعاء الفاتت حملة للتوزيع المناشير وتعليق إعلانات على جدران المدينة، لحث الراغبين على المشاركة في المهرجان الذي تُنظّمه الإدارة الذاتية الديمقراطية بمناسبة ذكرى السنوية للاطلاقة ثورة ١٩ تموز (ثورة غربي كردستان). وسيطلق المهرجان هذا العام، في الـ ٢١ من شهر تموز/ يوليو الجاري. ويضم المهرجان عدداً من الفعاليات وهي: (كرة القدم، كرة الطائرة، الشطرنج، سباق ماراثون دراجات هوائية، شعر وغناء ورسم وعروض مسرحية)، وأثار الإعلان إلى أنّ مهرجان هذا العام سيتضمن أيضاً نشاطات للأطفال. كما دعا الراغبين الذين يودون المشاركة، تسجيل أسمائهم لدى إدارة لجنة الثقافة والفن في مركز الشبيبة.

«ومهرجان الثقافة والتراث» من المهرجانات والأنشطة الهامة والحديثة التي تنظمها الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة كري سبي، وبالتزامن مع حلول الذكرى السنوية لاطلاق شرارة ثورة ١٩ تموز، هدفة النهوض بالواقع الثقافي والتراثي والفني.

لمحة عن علم الآثار

علم الآثار: هو علم مختص بدراسة الحضارات الإنسانية، من مصنوعات

يُدوية ومثنات معمارية، ونعني به علم القديم أي أنه علم يُعنى بدراسة مسيرة الإنسان الحضارية، من خلال تحليل وتفسير البقايا المادية التي يتم استخراجها من المواقع الأثرية، ومن ثم يتم تحليلها، وبالتالي إعادة تركيب الحياة، حياة وإنجازات الشعوب في الماضي، وذلك من خلال استخدام أساليب العلم الحديث، من التصوير الجوي أو المسح الجيوفيزيائي والحفر والتنقيب في الأثرية، والاستعانة بالأجهزة المخبرية للقيام بالتحاليل العلمية. وعلم الآثار هو دراسة المواد والآثار والبقايا التي خلفها الأقدمون، وهو يهتم باكتشاف ودراسة المواقع الأثرية، والعناية منه التعرف على حياة البشر منذ وجود الخليفة. ويبحث علماء الآثار والعاملون في



ثقافة وأدب

حملة إعلامية لهيئة الآثار بالحسكة



الحسكة- تعد الآثار من أهم المصادر التي حافظت على التاريخ البشري، ولا تزال المرجع الأساسي للعلماء في معرفة مراحل الحياة البشرية على سطح الأرض حيث تعد ذاكرة الشعوب من حيث حياتها وثقافتها التي ابتدعتها على مدى آلاف السنين، وانطلاقاً من التعريف بهذه الآثار ولأهميتها التاريخية والحفاظ على تاريخ الحضارات القديمة والتلال الأثرية من الضياع والتلف، تقوم دائرة حماية الآثار

الإغريقية لأتهم أعجبوا بها، ولأنها ذات قيمة جمالية، حيث كانت تعتبر نموذجاً لنوع العصر، حيث أصبح ما خلفه الأقدمون رمزاً لحياة مثالية، كانت المجتمعات تهدف إلى إحيائها والعيش فيها، وما كان مجهولاً منها أي أنه غير معروف، كانت تنسب للشياطين، أما العرب فكانوا يطلقون على الآثار والمخلفات التي لا يعرف أصلها (العاديات) وذلك نسبة لقبيلة عاد البائدة .

وحيث بدأ هذا العلم لدى أصحاب الهويات ومحتي جمع التحف وخرزنها، ومن ثم تم إنشاء المتاحف والمؤسسات والدراسات التي تعنى بالكشف عن المعلومات التي ترتبط بالماضي، وتتعلق به وذلك لفهم نشاط الإنسان وتفاعله مع البيئة التي يعيش فيها، وللمعرفة اتجاهاته الفكرية والاجتماعية السائدة في فترة معينة من الزمن.

فالأقدمون استخدموا صوراً معينة للدلالة على بعض الأشياء. حيث قاموا برسم صور للحيوانات على الصخر، وعلى سبيل المثال العقارب والأفاعي، فكانت صورة الأفعى إذا كانت قصيرة تدل على المال، وإذا كانت طويلة فهي تدل على مجرى



جمعة الجدير

مائي أو نهر، وصورة العقرب تدل على وجود المال في المنطقة. وهناك الأشكال الهندسية التي رسمت على الصخور أيضاً، مثل المثلث والمربع والدوائر وغيرها. ولعلم الآثار تخصصاته المتداخلة والمتشابهة لأنه علم واسع ، وهو علم حديث العهد بالنسبة للعرب، إلا أنه قطع أشواطاً كبيرة في الدول الغربية.



وقيل: قضى لم يغن عنه طيبه وللطيب من بطش القضاء غدير (إذا أنت جاورت (المعري) في الثرى وجاور (رزوى) في التراب (بئير) وأقبل جمع الخالدين عليكما

وما كل يوم للضعيف نصير وينذب فلاحون أنت منارهم وأنت سراج غيوه منير

بين يباهي بطن (حواء) واحتوى

محمد داوود داوود

تقارير وتحقيقات

تنظيف مدينة الرقة في مراحلها الأخيرة



وكالة هاوار/ الرقة - بعد عمل شاق على مدى عدة أشهر، تنتهي لجنة إعادة

الإعمار التابعة لمجلس الرقة المدني، خلال الأيام القليلة القادمة من تنظيف مدينة الرقة بشكل كامل من الأنقاض، بعد أن دمرها مرتزة داعش بنسبة ٨٠٪.

خلال الحملة التي أطلقتها قوات سورية الديمقراطية لتحرير مدينة الرقة، أقدم مرتزة داعش ولقائدي التحالف الدولي وقوات سورية الديمقراطية، بتفخيخ المدينة بشكل كامل أو استعمال منازل المدنيين كمقرات عسكرية، الأمر الذي أدى إلى دمار المدينة بشكل شبه كامل. وبعد تأسيس مجلس الرقة المدني إلى جانب الفرق الهندسية لتفكيك الألغام تشكلت لجنة إعادة الإعمار لإعادة هيكلة المدينة وتنظيفها من الأنقاض.

الدمار الذي لحق بالمدينة شمل ٤ أحياء دمر بشكل كامل، فيما تضررت بعض الأحياء بشكل جزئي وبعضها لم يلحق بها ضرر كبير كياحي الأحياء.

بدأت لجنة إعادة الإعمار عملها بشكل مباشر على الرغم من الإمكانيات القليلة التي كانت تمتلكها في البداية، حيث تمكنت اللجنة من تنظيف معظم أحياء المدينة، فيما لم تتمكن من الدخول إلى بعض الأحياء الأخرى بسبب كثافة الألغام، وتخطط اللجنة للدخول إلى تلك الأحياء خلال الأيام المقبلة القليلة بعد أن تنتهي الفرق الهندسية من إزالة الألغام.

قبل دخول لجنة الإعمار إلى المدينة



قسمت المدينة على شكل قطاعات خارجية وداخلية، فبدأت اللجنة في البداية بتنظيف أطراف المدينة، ومن ثم دخلت إلى المدينة وبدأت بحملتها في الأحياء المدمرة على الشكل التالي:

- مركز المدينة: يربط مركز المدينة الأحياء كافة ببعضها، ويتواجد في المركز أبنية عالية والتي تحصنت مرتزة داعش فيها، وكان المرتزة يستهدفون من تلك الأبنية المدنيين الذين حاولوا الهروب، وشهد المركز أعنف الاشتباكات بين قوات سورية الديمقراطية ومرتزة داعش، حيث استعمل المرتزة الاساليب كافة لمراقبة تَنقُّم القوات، كما زرعوا الألغام بشكل مكثف. وتمكنت لجنة الإعمار من تنظيف المركز بنسبة ٨٢٪.

- حي المشلب: يقع في الجهة الشرقية من مدينة الرقة، ويعتبر من الأحياء التي لم تتضرر جراء المعارك، فلا تتجاوز نسبة الدمار ٦٪ فيما يعتبر الحي من الأحياء النظيفة بشكل كامل من الألغام، وهو الحي الأكثر ازدهاراً منذ تحريره من مرتزة داعش.

- حي الدرعية: ويقع في الجزء الغربي من مدينة الرقة، وتعرض للدمار بشكل كامل نتيجة المعارك بين قوات سورية الديمقراطية ومرتزة داعش، فيما تمكنت لجنة إعادة الإعمار من تنظيف الحي بشكل كامل من الأنقاض.

- حي الطيار: يقع في الجهة الغربية من مدينة الرقة، وبعد من أكبر الأحياء في مدينة الرقة، تعرض لدمار كامل، وتمكنت لجنة إعادة الإعمار من تنظيفه بشكل كامل من الأنقاض فيما يعمل سكان الحي على إعادة تأهيل منازلهم ومحلاتهم التجارية.

- حي الصناعة: يقع في الجهة الشرقية من مدينة الرقة، وكانت مركزاً استراتيجياً لمرتزة داعش، فكان يتواجد في الحي معامل لتفخيخ السيارات. وشهد الحي خلال حملة التحرير اشتباكات عنيفة بين قوات سورية الديمقراطية ومرتزة داعش ما أسفر عن تدميره بشكل كامل، وتمكنت

روناهي/ كركي لكي - أدلى رئيس قسم المكتب الفني في بلدية الشعب بكركي لكي شاهين أحمد بتصريح لصحيفتنا حول المشاريع المنجزة في النصف الأول من



وكالة هاوار/ الرقة - بعد عمل شاق على مدى عدة أشهر، تنتهي لجنة إعادة الإعمار التابعة لمجلس الرقة المدني، خلال الأيام القليلة القادمة من تنظيف مدينة الرقة بشكل كامل من الأنقاض، بعد أن دمرها مرتزة داعش بنسبة ٨٠٪.

خلال الحملة التي أطلقتها قوات سورية الديمقراطية لتحرير مدينة الرقة، أقدم مرتزة داعش ولقائدي التحالف الدولي وقوات سورية الديمقراطية، بتفخيخ المدينة بشكل كامل أو استعمال منازل المدنيين كمقرات عسكرية، الأمر الذي أدى إلى دمار المدينة بشكل شبه كامل. وبعد تأسيس مجلس الرقة المدني إلى جانب الفرق الهندسية لتفكيك الألغام تشكلت لجنة إعادة الإعمار لإعادة هيكلة المدينة وتنظيفها من الأنقاض.

الدمار الذي لحق بالمدينة شمل ٤ أحياء دمر بشكل كامل، فيما تضررت بعض الأحياء بشكل جزئي وبعضها لم يلحق بها ضرر كبير كياحي الأحياء.

بدأت لجنة إعادة الإعمار عملها بشكل مباشر على الرغم من الإمكانيات القليلة التي كانت تمتلكها في البداية، حيث تمكنت اللجنة من تنظيف معظم أحياء المدينة، فيما لم تتمكن من الدخول إلى بعض الأحياء الأخرى بسبب كثافة الألغام، وتخطط اللجنة للدخول إلى تلك الأحياء خلال الأيام المقبلة القليلة بعد أن تنتهي الفرق الهندسية من إزالة الألغام.

قبل دخول لجنة الإعمار إلى المدينة

مشاريع منجزة لبلدية الشعب في كركي لكي



استراحة ليلية يقصدها اهالي كركي لكي ليلاً، وأشار: «بالنسبة لحديقة الشهيد جاهد، وهو مشروع خاص بالمرأة تم تأهيله من جديد، حيث أنشأنا في منتصف الحديقة نافورة مياه وممشى وديكورات، ومجموعة ألعاب ليكنسنى للأطفال اللعب في أحضان الحديقة. وبلغت التكلفة الكلية للحديقة ٧ ملايين من ضمن ميزانية المرأة. أما دوار شارع البلدية، فقد قمنا بعمل ديكور بسيط وجميل يحتوي نافورة مياه ومنزل فروي بالإضافة لبعض الإضاءات لإضفاء منظر جمالي للبلدة». وكلف ٨٠٠ ألف ل.س. ونستمر بالعمل على تجهيز كافة الدورات في كركي لكي».

وأضاف أحمد: «التفتينا من إنشاء دوار آزادي، وهو عبارة عن هيكل يمثل الكرة الأرضية. ونافورة وجسر. وتم تجميله بالسيراميك والديكورات، وتزيينه بالإضاءة الملونة. وقد كلف خمسة ملايين ونصف المليون ليرة سورية، ليتحول الدوار إلى

التنظيف ستجري خلال الأيام القليلة القادمة أما بالنسبة لحي الاسياحية ومفرق الحصوية ومسكن الصيادلة والمسكن وحى هشام بن عبد الملك فتمكنت لجنة إعادة الإعمار من تنظيفها من الأنقاض بشكل كامل.

لا تنتهي أعمال تنظيف المدينة بشكل كامل من الأنقاض، لأن المدنيين بعد عودتهم للمدينة يقومون بإعادة تأهيل منازلهم ورمي الأنقاض في الشوارع الرئيسية، وتعمل اللجنة على تنظيف الشارع مرة أخرى، فشارع تل أبيض أحد الطرق الرئيسية في المدينة، قامت اللجنة بتنظيفه أكثر من ١٢ مرة، ولكن بعد عودة الأهالي يتم رمي الأنقاض مرة أخرى في الشارع. فيما تشكل اللجنة من عدم وجود الآليات الكافية لتنظيف المدينة. رئيس لجنة إعادة الإعمار ابراهيم الحسن خلال لقاء أجرته معه وكالة أنباء هاوار قال: «إن قلة الآليات وعدم وجود الآلات الحديثة يبسط من عمل اللجنة، فيما لا تتمكن اللجنة من الدخول إلى بعض الأحياء بسبب كثافة الألغام».

تقرير/ آزاد سفو - غير عشان

الارتقاء بالواقع الخدمي بمنهج متواصل

روناهي/ منبج. تقدم الإدارة المدنية الديمقراطية إنجازاً ثلواً الآخر في محاولة النهوض والارتقاء بالمتجمع في مدينة منبج وريفها، لتكون شاهدة لهم على تطور العمران والبناء فيها، ولتثبت للجميع أن من يدبرون أمورها هم أهلها وأبناؤها، وجاء ذلك بهدف تأهيل البنية التحتية التي تضررت جرأء الحرب، بالرغم من قلة الإمكانيات المتوفرة.

في تلكه، فمثلاً هناك لجنة الصحة في مجلس الخط قامت مؤخراً بالتعاون مع منظمات إنسانية بحملة لتفقيح في ريف منبج الشرقي».
وأكدت سلوى حديتها: «إدارنا بتقدم تسييلات للحصول على عتار ضد الامراض الخطرة كالحصبة، وشلل الأطفال، والكزاز، والجذري والحملة منغلطي الفرى الواقعة على هذا تنظيم الاهالي بحسب الفرى التي يتبعون لها.
باثرتنا قرر الانتهاء من تشكيلهم بإعادة تشكيل إدارت للخطوط والرئاسة المشتركة، وتنظيم اللجان التابعة لها، الأمر الذي من شأنه تجدية الثقة بين الإدارة والمواطن، وبخاصة الراغبين منهم في الحصول على الخدمات من قبل مجلس الخط الشرقي عبر تسهيل إجراءاتها بشكل فعال مما يساعد في إنجازها بطريقة

موسى عن عمله في اللجنة قائلاً: «تعد اللجنة الخدمية من أكثر اللجان فاعلية على مستوى حجم الإنجازات من كونها على صلة بشكل مباشر مع المواطنين، الأمر الذي يبحث عنه الجميع لبلوغ متطلباتهم واحتياجاتهم على وجه

نمو ونهوض مستمرين في مسيرة التطوير والتحديث

كما وحدثنا الإداري في اللجنة الخدمية التابعة لمجلس الخط الشرقي زياد

أهالي عفرين مستمرون بتعلم لغتهم الأم في الشهباء

وكالة هوار/ الشهباء - بناءً على طلب أهالي عفرين افتتح الكومين الخامس في قرية «أحداث» بمقاطعة الشهباء دورة تدريبية لتعليم اللغة الكردية.

بدأت الدورة بتاريخ ٢٠ حزيران الماضي، ونظم الكومين الدورة التدريبية على شكل أربع مجموعات تتضمن كل منها ١٥ شخصاً بينهم مسنون، أطفال وشبيبة، وتم تعيين معلمين للإشراف على الدورة عن طريق لجنة تعليم المجتمع الديمقراطي. وتتلقى المجموعات دروسها ثلاثة أيام في الأسبوع، وذلك ضمن مركز الكومين، ودعمًا لمبادرة الأهالي والكومين أمنت لجنة تعليم المجتمع الديمقراطي لوجاً للتعليم عليه كما أنها تقدم لهم الفلتاير والأقلام. وحول هذا الموضوع قالت الرئيسة المشتركة للكومين أمينة خلو: «بعد خروجنا قسراً من مقاطعة عفرين إثر عدوان جيش الاحتلال التركي ومرتزقته، ننظم أنفسنا عن طريق الكوميئات في

الشهباء، وكي ننقادى مشكلة الفراغ في حياتنا اليومية وسط ما نعيشه من معاناة افتتحنا دورات لتعليم اللغة الكردية، ومهما تعرضنا للمعاملة ان نترك لغتنا الأم، وكلنا

توزيع المساعدات على أهالي قرية كفر قارص في الشهباء

قام الأهالي بتنظيم أنفسهم في مقاطعة الشهباء ضمن الكوميئات والمجالس، كما كانوا في عفرين وبدأت هذه المجالس بعملها منذ بداية انتقالهم حتى الآن. وتقوم مجالس وكوميئات قرى ومخيمات الشهباء بدعم المهجرين قسراً من الناحية المعنوية، من خلال الاجتماعات التي تعقد لهم ومن المساعدات المادية من خلال تقديم المساعدات الإنسانية لهم، حيث تقوم بتوزيع الإغاثة على الأهالي مرتين في الشهر في كل قرية وفي المخيمات، حيث تمنا بتوزيع ١٠٧ سلات غذائية على أهالي قرية كفر قارص التابعة لناحية فافين».

ويذكر أن هذه المساعدات توزع بالإمكانات الذاتية للمجالس دون أي مساعدة من أي منظمة إغاثية أو حقوق الإنسان مع كل منبج التابعة لناحية فافين في الشهباء. وفي هذا السياق قال العضو في كومين قرية كفر قارص يوسف خليل لووكالة

مجتمع وشبيبة

السريعة، وذلك عبر إجراءات من السهل تأميمها دون أية عراقيل بيروقراطية».
متابعاً: «من أصعابنا المبدولة توزيع مادة التذفئة على مستحقها على ثلاث دفعات في فصل الشتاء وبمدة قياسية قصيرة في مواجهة مع الوقت، ولو أخذنا بعين الاعتبار الزيادة السكانية المرتفعة التي تشهدها منبج مؤخراً وبخاصة في الخط الشرقي، إلى جانب أعداد كبيرة من النازحين واللاجئين، كما ونقوم أيضاً بتوزيع قرابة ٢٤٠٠ اسطوانة غاز لمستحقها أسوياً علاوةً على مادة البنزين ومشتقاتها».
وأضاف موسى: «قامت اللجنة الخدمية في مجلس الخط بالتنسيق مع بلدية الشعب في منبج وريفها بتعبيد الطرقات المحفورة

بشكل عشوائي والمتضررة من جراء الحرب، حيث تم تعبيد عدة طرق منها طريق البنزار والمقبرة، اللذان يصلان طريق الجزيرة من كونه حيويًا وهامًا، ولربطه مناطق الشمال السوري كافة مع بعضها البعض».

والجدير بالذكر أنه في موسم الصيف يزداد العمل أكثر لإنجاز المشاريع المقترحة كافة، حيث من الصعب تنفيذها في فصل الشتاء، وذلك حرصاً على استغلال الوقت بشكل مثالي، وبالرغم من قلة الكمية المطلوبة من الزيت الأمر الذي يعيق آلية تسريع العمل، لذا يتطلب من الجهات المختصة الإسراع بإنجاز الكميات المطلوبة، وذلك لتنفيذ المزيد من المشاريع الأمر الذي من شأنه زيادة وتيرة العمل والإنجاز، ومن كون وفوق عدة شوارع في منطقة حيوية، وتجنباً للوفوق في حوادث في المستقبل.

تقرير/خضر الجاسم

مجلس شبيبة الرقة نحو التنمية الثقافية والفكرية

وكالة هوار/ الرقة - أوضح الرئيس المشترك لمجلس شبيبة الرقة أحمد السالم أن المجلس سيكون قاعدة تنظيمية نحو بناء سورية ديمقراطية، وسيعمل على تطوير الجانب الفكري للتخضع من الذهنية التي زرعها مرتزقة داعش في عقول الفئة الشابة. جاء ذلك خلال لقاء أجرته وكالة هوار مع الرئيس المشترك لمجلس شبيبة الرقة أحمد السالم، حيث تطرق إلى الخطط التي يضعها الشبيبة أمامهم.

وقال السالم في بداية حديثه: «مارست الأنظمة الشوفينية الاضطهاد بحق الشبيبة وفرضت عليهم تعلم القتل والموتاد»، وتابع: «لأن الرقة شهدت النور بعد التحرير من قبل قوات سورية الديمقراطية، حيث تم تخليص الأهالي من ظلم واضطهاد وقتل مرتزقة داعش».

وبيّن السالم: «بدأ عمل الشبيبة من مركز مزرة الحكومية، قبل تحرير مدينة الرقة، مشيراً إلى أنه تم تخرّيج خمس دورات أنضم إليها المنات من الشبيبة، ومشاركة الشبيبة في الدورة الأولى نشرت صداها في كامل الرقة، وهذا ما دفعهم للانخراط في العمل التنظيمي الخاص بالشبيبة».
وأكد: «على أن شبيبة الرقة جاهزون للتخصّص في سبيل إنقاذ أهالي المدينة من فكر التفاتش التي دارت بين الشبيبة تم إقرار تشكيل مجلس شبيبة الرقة لبدء العمل فعلياً داخل مدينة الرقة، وفي البداية تم تشكيل لجنة تحضيرية فعمل في عفرين».

وتابع خليل: «نقوم بتوزيع المواد الإغاثية على الأهالي مرتين في الشهر في كل قرية وفي المخيمات، حيث تمنا بتوزيع ١٠٧ سلات غذائية على أهالي قرية كفر قارص التابعة لناحية فافين».

ويذكر أن هذه المساعدات توزع بالإمكانات الذاتية للمجالس دون أي مساعدة من أي منظمة إغاثية أو حقوق الإنسان مع كل منبج التابعة لناحية فافين في الشهباء. وفي هذا السياق قال العضو في كومين المناشدات من قبل الأهالي لتلك المنظمات. وكيفية إخراج سورية من الأزمة الحالية

اقتصاد وبيئة

أقدم مهني في مجال الصناعة بقامشلو

روناهي/ قامشلو. تحدى الصعوبات بعد أن تعلم مهنة الصناعة على يد معلم أرمني وتقلب عليها بإرادته، ومن ثم تخصص في هذا المجال، ورافقه مهنته أثناء سفره لبلدان عدة، وبعد أن قدم إلى مدينته قامشلو؛ افتتح محلاً في الحدادة والخراطة، إضافة إلى إشغاله حيناً في مجلس الصناعة. إنه معاون رئيس مجلس الصناعة عبد الهادي علي الملقب بأبي هاني، والذي يعتبر اليوم أقدم مهني في الصناعة بقامشلو.

ولمعرفة المزيد عنه، وكيف تحدى الصعوبات؛ التقت به صحيفتنا روناهي، فعرّفنا عن نفسه قائلاً: «بدأت حياة العمل لدي في عام ١٩٤٧م في لبنان، حيث تعلمت هذه الصنعة على يد شخص أرمني وهو

والمرقرة المزيد عنه، وكيف تحدى الصعوبات؛ التقت به صحيفتنا روناهي، فعرّفنا عن نفسه قائلاً: «بدأت حياة العمل لدي في عام ١٩٤٧م في لبنان، حيث تعلمت هذه الصنعة على يد شخص أرمني وهو

على مهود حصوية في المياه الضحلة السريعة الجريان، يسود في بحيرة الفرات، ويشيع وجوده في الفرات والبليخ والخابور ويندر في مصارف حوض الفرات.
- الكرسين الأزرق: يعيش في نهري دجلة والفرات، وبحيرتي قطينة وطبرية.
- الكرسين الأصفر: ينضج جنسياً بعمر ٤-٥ سنوات (٠,٦-٠,٣ كغ و٠,٣-٤ سم)، حيث تضع الأم بيضها بين الحصى في المناطق الضحلة ذات الجريان الغزير في آذار ونيسان. ويشيع وجوده في دجلة والفرات ومصارف حوضه ويندر في البليخ والخابور، صيدياته مستقرة في نهر الفرات.

يعتبر الفرات موطن الأم بالنسبة للسماك البني، ولعلّ سمك «البي» هو أحد أهم هذه الأسماك الفراتية الصريحة النسب وهو من حيث الشكل الخارجي من الأسماك المسطحة، كما ويتميز بلونه المائل للذهبي، وقد أخذ اسمه من هذا اللون، ولكن هناك سمك «بني» يميل لونه للأصفر الذهبي، وهو الذي يعيش في مجرى نهر البليخ»، واعتقد أن سبب ذلك يعود لاختلاف طبيعة المياه بين «الفرات» و«البليخ»، حيث تتميز مياه الأخير بشيء من الملوحة، ويتشابه هذا النوع كثيراً مع سمك «الكارب» الذهبي، وهو من فصيلة الأسماك الصغيرة الحجم نسبياً، إذا ما قيس بغيره من الأنواع النهريّة الأخرى، حيث أن أعلى وزن يمكن أن يحققه هو ٢/١ كيلوغرام، وهذا الوزن نادر جداً، أما سقف وزنه المتعارف عليه بين الصيادين، يتراوح ما بين ٥٠٠/٥٠٠غرام و/١٠٠٠/١٠٠٠غرام، وكلما كان حجم السمكة أكبر كان «الحسك» الذي تحويه أقل وأكثر وضوحاً.

والأسماك العاشبية، وعادة ما يتم اصطياده بواسطة الشباك، وذلك من خلال استخدام شبك قياسه يتراوح بين ٢/٦ و/٤٧/١ مم. عادة ضمن أحواض، وذلك لأن الغذاء الذي يستخدمه مربى الأسماك، غالباً ما يكون ذا منشأ حيواني، كاللحوم والأسماك الصغيرة، وهي مواد تناسب أنواع أخرى من الأسماك ك«الجرى» و«السلور» و«الكارب» وغيرها من الأنواع، بينما لا يعتمد في غذائه على اللحم، بل هو من

وعن كيفية صيده، من الصعوبة بمكان اصطياد سمك «البي» بواسطة «السنارات» ذات القصبات، أو ذات الكبركات، وذلك لسبب رئيس وهو أن جميع الصيادين يعتمدون في صيدهم على مواد حية كاللود ولحوم سمك بعض الحيوانات أو الطيور كقطع، بينما هذا النوع من السمك لا يعتمد في غذائه على اللحم، بل هو من الأسماك العاشبية، وعادة ما يتم اصطياده بواسطة الشباك، وذلك من خلال استخدام شبك قياسه يتراوح بين ٢/٦ و/٤٧/١ مم.

وعن كيفية صيده، من الصعوبة بمكان اصطياد سمك «البي» بواسطة «السنارات» ذات القصبات، أو ذات الكبركات، وذلك لسبب كبير حجم الحسك وسهولة نزععه، وهي مفضلة على أنواع «السمك الفراتي» عموماً وموجودة بعدة أنواع وأحجام ويفضل المستهلك الأحجام الكبيرة.

والأسماك العاشبية، وعادة ما يتم اصطياده بواسطة الشباك، وذلك من خلال استخدام شبك قياسه يتراوح بين ٢/٦ و/٤٧/١ مم. عادة ضمن أحواض، وذلك لأن الغذاء الذي يستخدمه مربى الأسماك، غالباً ما يكون ذا منشأ حيواني، كاللحوم والأسماك الصغيرة، وهي مواد تناسب أنواع أخرى من الأسماك ك«الجرى» و«السلور» و«الكارب» وغيرها من الأنواع، بينما لا يعتمد في غذائه على اللحم، بل هو من الأسماك العاشبية وليست اللاحمة أو المفترسة.

للكرسين عدة أنواع، هي:
- الكرسين المرقط الصخري: ينضج جنسياً بعمر ٣-٤ سنوات (٠,٥ كغ و٠,٣سم»، يفرخ على الصخور والأجسام القاعية الخشنة في مواضع معينة في نيسان وأيار، لم يشاهده الصيادون منذ سنوات عديدة.
- الكرسين أبو بلاجم» (والبلاجم كلمة عامية تعني الشفاه الكبيرة): الفم سطحي الخشنة في مواضع معينة في نيسان وأيار، في مجرى نهر الفرات، فيميل لونه في الغالب للسواد، و«البوري» من أنواع السلمون الصغيرة، حيث لا يتجاوز وزنه ١٠٠٠ غرام، ويلعب المكان الذي تعيش فيه أسماك «البوري» دوراً هاماً في تحديد وزنه، ففي المياه المالحة نسبياً يكون حجم سمك «البوري» أكبر من حجم الأسماك من نفس النوع التي تعيش في المياه العذبة، حيث أنّ الأخيرة لا يتجاوز وزنها في

تقرير/مصطفى السيد.١مارسأحمد

اقتصاد وبيئة

إلى السعودية وعملت لدى شركة وتمكنت من تصنيع آلات زراعية وتعلمت على جميع الآليات الحديثة وبقيت لمدة عشر سنوات، وفي عام ٢٠١٥م أتيت إلى مدينتي قامشلو وعملت في محل باختصاص الخراطة والحدادة، وفي الوقت الحالي نلأقي الكثير من الصعوبات من ناحية تأمين قطع الغيار وجميع المستلزمات التي نحتاجها وصعوبة الوصول إليها ومرورها بعدة حواجز الأمر الذي تضطر إلى رفع سعرها، والأهم من ذلك النقطة الأساسية هي الكهرباء التي يعاني منها جميع العاملين في الصناعة، حيث نقوم بتشغيل المولدات الكهربائية بسهولة عملنا، وهذا الأمر يؤدي إلى عدم تطوير عملنا والتقدم نحو الأفضل».

وأكد عبد الهادي علي: «مجلس الصناعة عبارة عن مرعية للصناعين لحل مشاكلهم والوقوف على مهمهم، إضافة إلى وضع الحلول لها. إننا في المجلس نعتبر عن التعاضيل المسلمي وأخوة الشعوب بشكلها الحقيقي، حيث يضم أعضاء المجلس كل المكونات الموجودة، وكل

تقرير/إياد إبراهيم

إطلاق مشروع النظافة للأحياء الشعبية بالرقة

روناهي/ الرقة - تلعب النظافة دوراً كبيراً في رقي الأمم وازدهارها كونها عنوان

التمدن والحضارة. و لا يوجد مجتمع متمن إلا وتراه يضع عينيه النظافة وصحة البيئة كشرطين أساسيين. لذلك تم يوم الأربعاء الموافق لـ ٢٠١٨/٧/٤ عقد اجتماع في بلدية الشعب في الرقة لبدء بمشروع النظافة الخاص بالمجالس

الشعبية للأحياء والذي يشمل مجلس الشعب في كل من الدرعية، الجزيرة، الرومانيّة، ومجلس الشعب في الطيار، حيث سيتم تزويد كل مجلس بعربات يدوية وحوايات ومستلزمات أخرى خاصة بعمل النظافة.

وأوضح الرئيس المشترك لبلدية الشعب في الرقة أحمد إبراهيم خلال اجتماع إطلاق المشروع: «إن الحاجة كانت ضرورية وماسة لإطلاق مشروع يهدف إلى رفع مستوى النظافة في مدينتنا».

تقرير/إياد التميز.

إعادة وصل المياه لأربعين قرية في الجرنية

وكالة هوار/ الجرنية - فرغت ورشة الصيانة في وحدة مياه الجرنية من عملية إصلاح المضختين في قرية طراي وطينرة الواقعة على ضفاف بحيرة الفرات بعد إصلاح مضخة واحد وتعرضهما لأخطال كبيرة نتيجة ارتفاع وانخفاض مفاجئ في التوتر الكهربائي.

وتعتبر قرية محطة طراي وطينرة على ضفاف الفرات غربي البلدة المحطتان الرئيسيّتان التي تضمّان أربع مضخّات



منها يقوم بمهامه بما يتناسب مع وظيفته».
وفي ختام حديثه؛ قال: «ينبغي على كل عامل العمل بجديّة لإعادة الألق لهذا القطاع ووضع استراتيجيات وخطط نوعيّة للنهوض بالعمل الصناعي وبناء الاستراتيجيات».

تقرير/إياد إبراهيم

إطلاق مشروع النظافة للأحياء الشعبية بالرقة

روناهي/ الرقة - تلعب النظافة دوراً كبيراً في رقي الأمم وازدهارها كونها عنوان

التمدن والحضارة. و لا يوجد مجتمع متمن إلا وتراه يضع عينيه النظافة وصحة البيئة كشرطين أساسيين. لذلك تم يوم الأربعاء الموافق لـ ٢٠١٨/٧/٤ عقد اجتماع في بلدية الشعب في الرقة لبدء بمشروع النظافة الخاص بالمجالس

الشعبية للأحياء والذي يشمل مجلس الشعب في كل من الدرعية، الجزيرة، الرومانيّة، ومجلس الشعب في الطيار، حيث سيتم تزويد كل مجلس بعربات يدوية وحوايات ومستلزمات أخرى خاصة بعمل النظافة.

وأوضح الرئيس المشترك لبلدية الشعب في الرقة أحمد إبراهيم خلال اجتماع إطلاق المشروع: «إن الحاجة كانت ضرورية وماسة لإطلاق مشروع يهدف إلى رفع مستوى النظافة في مدينتنا».

تقرير/إياد التميز.

إعادة وصل المياه لأربعين قرية في الجرنية

وكالة هوار/ الجرنية - فرغت ورشة الصيانة في وحدة مياه الجرنية من عملية إصلاح المضختين في قرية طراي وطينرة الواقعة على ضفاف بحيرة الفرات بعد إصلاح مضخة واحد وتعرضهما لأخطال كبيرة نتيجة ارتفاع وانخفاض مفاجئ في التوتر الكهربائي.

وتعتبر قرية محطة طراي وطينرة على ضفاف الفرات غربي البلدة المحطتان الرئيسيّتان التي تضمّان أربع مضخّات