

مزكِين

مجلة للأطفال تصدر عن مؤسسة رونا هي في شمال سوريا

الفنانه مزكين

رزكار و القط

حساسية العين



MIZGÎN

Sofi û rovî

Dabeş



Wênesaziyên zarokan



Huseyîn Kusa



Eva Ehmed



إعداد المجلة: بيريفان العمر

رزكار والقطة

كان هناك فتى طيباً يدعى رزكار؛ كان يلعب مع أصدقائه بعد الانتهاء من دراسته وحل واجباته المدرسية. وفي يوم من الأيام كان يراقب تصرفات أصدقائه في معاملة الحيوانات. فكان أحدهم أمسك بقطة صغيرة من رقبتها ويخنقها. والمسكينة تموء . ولكن دون جدوى. وآخر أمسكها من ذيلها ويجعلها تتأرجح بين يديه يميناً ويساراً دون عطف على هذه المسكينة الصغيرة التي تستنجد لطلب المساعدة. وكان رزكار طيب القلب لا يحب ممارسة مثل هذه الأفعال التي تضر بالحيوانات. فقرر التدخل. اقترب من أصدقائه وطلب منهم التوقف عن إلحاق الأذى بالقطة. وشرح لهم أن هذه القطة تشعر وتعاني من أفعالهم السيئة. كما شرح لهم فائدة القطة في المنازل. فهي تخلص المنزل من الفئران والحشرات الضارة وتقضي عليهم ولا تجعل لهم أي أثر. وأنه من الواجب أن يعطف الإنسان على جميع الحيوانات الأليفة التي لا تضره . واستفسر أصدقائه عن سبب تعذيبهم للقطة بهذا الشكل وهي عاجزة عن المقاومة وباجة إلي العطف والرعاية. هنا رق قلب الأصدقاء وشكروا رزكار على نصيحته المفيدة. واعترفوا بأخطائهم واعتذروا عن ممارساتهم تلك. ووعدهم بأنهم لن يقوموا على مثل هذه الأعمال أبداً . عاد رزكار إلي منزله فرحاً بكلام أصدقائه. حيث عاهدوه على أخذ العظة من هذا الموقف والسعي لفعل الخير دائماً ومد يد العون لكل محتاج .





من هي الفنانة مزكين؟!



تعتبر الفنانة مزكين؛ الاسم الحقيقي غربت آيدن مثلاً للمرأة المقاتلة والباحثة عن الحقيقة والجمال، فكانت امرأة مفعمة بالحياة ومناضلة ناضلت في صفوف الكريلا بجمال كردستان، وكانت تعشق الثقافة والفن وترتبط بها أيما ارتباط، وكانت تتميز بعدة صفات منها التواضع والثقة بالنفس .

شاركت في نضال ونشاطات الثقافة والفن بصوتها الجميل ومواقفها الثورية، ولعبت دوراً مؤثراً في تأسيس فرقة برخدان الفنية وشغلت حيزاً في هذه الفرقة كعضوة أساسية . رأت الفنانة مزكين حاجة ملحة في ضرورة تلاحم الفن مع جوهرها، ووضعت هذه الحقيقة في خدمة المجتمع والثورة والحرية وبفنها الجميل تركت دفناً في العقول والقلوب . وأصبحت صوت المرأة الكردية بأغانيها التي غنتها بصوتها الجميل الدافئ .

سؤال و جواب

١- أين تقع بحيرة وان؟ **في باكور كردستان .**

٢- متى ولد الشهيد محمد معشوق الخزنوي؟ **ولد في ٢٥/١/١٩٥٨م .**



Dabeş

Ev nîşane ji ber ku tiştan ji hev cuda dike û wekî nîşaneyê dabeşkirinê jî tê bikaranîn, wekî "dabeş"
Dema ku malikên helbestê li nik hev bêne nivîsandin, malik bi dabeşê ji hev têne veqetandin.

Mînak: Birîndarê eşqê me (dûr im ji siha bihan) bi hezar û yek û sihan)

Carinan du tiştên hemwate bi "dabeş" ê ji hev têne cudakirin. Her wiha di cihê "yan" de tê bikaranîn.

Mînak: Kesk (heftreng) keskesor:

Di navnîşanan de ji bo cudakirina tax û bajêr, jimareya avahiyê û tebeqeyê tê bikaranîn.



Karê bi wext wekî
Paşê li ser text

Bizina me

Heye biznek meyî qîr
 Çi şîrekî zelal e
 Xwarina wê giya ye
 Karikê wê cotik in
 Herdu bi hev re şa ne
 Dema ku ew diçin dan
 Çi xweş dikin mikemik
 Ew bizina dilovan
 Bizna me pir delal e
 Giyê em jê re tînin
 Şîr didî me diyarî
 Ji bo we ye nivê wî
 Piştî kelê hûn vexun
 Bizna mal û kuflet e

Rojê didî kodek şîr
 Pir paqij û xwemal e
 Ji çiloyê çiya ye
 Pir çeleng û xweşik in
 Ji ber xuşk û bira ne
 Dikin kêf û şadîman
 Bi dîlan û bi çindik
 Şîrê resen didî wan
 Bi kuflet re heveal e
 Li ber wêna datînin
 Dibê ev alîkarî
 Nîv ji bo karê cêwî
 Kamûdan jê bi derxin
 Pir bi xêr û berket e.

Salihê Heydo



Peyv û Wate

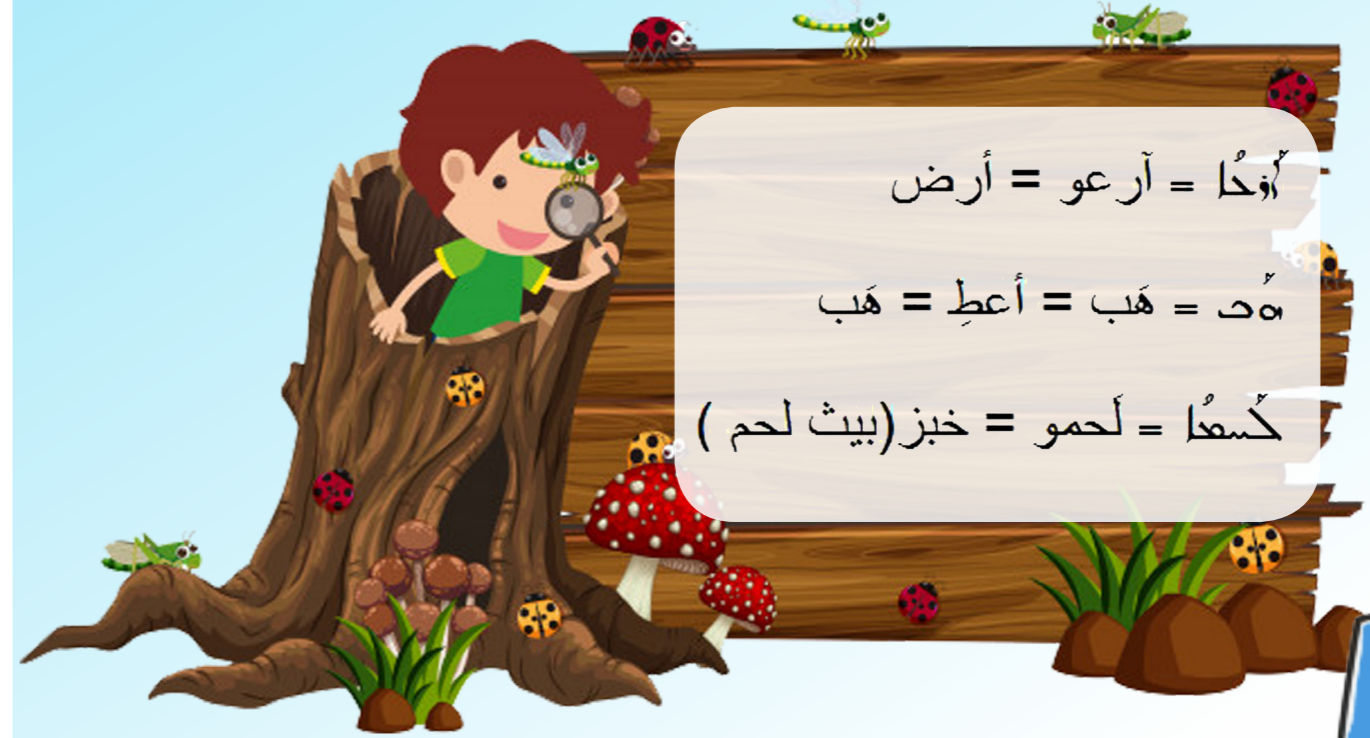
Bizin	معزة
şîr	حليب
paqij	نظيف
giya	عشب
kêf	فرح
çilo	أوراق الشجر

تعلم معنا اللغة السريانية (٣٠)

أَوْحًا = أَرَعُو = أَرْض

هَد = هَب = أَعْط = هَب

كَسَطًا = لَحْمُو = خَبِز (بيث لحم)



حساسية العين

أهم أسباب الإصابة بحساسية العين:

- التعرض للأجواء المغبرة المحملة بالجراثيم.
- التعرض لحبوب اللقاح في فصل الربيع.
- التحسس من بعض أنواع المأكولات والعصائر مثل البيض والسمك ومشتقات الألبان.
- تناول بعض الأدوية التي تسبب الحساسية.

الأعراض:

- الاحمرار الشديد للعين.
- سيلان في العين.
- انتفاخ بمنطقة الجفن.
- حكة شديدة مع الحرقاة بمنطقة العين.
- تشويش الرؤيا.

كيفية التخلص من الحساسية:

- الابتعاد عن الأماكن التي يكثر فيها الغبار.
- عدم الاقتراب من الأزهار وحبوب التلقيح بفترة نمو الثمار والأزهار.
- التخفيف من تناول الشكولاتة والبندق واللوز.
- وضع كمادات من الشاي الأسود على العينين للتخفيف من أعراض الحساسية.
- وضع شرائح الخيار البارد على العينين، حيث يعمل على تبريد منطقة العين وتهدئة الحساسية.
- تناول كميات من عصير الجزر أو الخيار أو السبانخ؛ لما تحتويه هذه الأنواع من معادن وفيتامين تساعد على التخلص من أمراض العيون وتقوي عضلات العين.

Sofî û rovî

Li gundekî sofîyek hebû ,mala wî li rex mizgeftê bû û hin mirîşkên wî hebûn heroj komek hêk jêre dikirin tevî wilo weke dibêjin(sofî ne dixwar ne dida hevala genîkir avêt newala)roj bi roj hêk li newalê komdibûn lê sofî ji gundiyan re digot “kes nizane yan mirîşkên min hêkan nakin yan jî ev hêk tên dizîn”. Helbet bê guman ew roviyê zer e, li derahan Rovî deng dibhîze û roja dî serê sibehê zû diçe dikeve koxa mirîşkên Sofî çawa ku sofî destê xwe davêje hêkan Rovî di cihde tiliya sofî gez dike.

Sofî: Ayyyyyyyyy tiliyamin çûûûû

Rovî: Erê de binalîne hew tu zane bê bextiya bike, ma kengî min hêkê te dizîne.

Sofî: Na na ne te diziye

Rovî: De biçe sermizgeftê û ji gundiyan re bang bike (Rovî hêkên min nediziye, rovî ji vî karî bê sûce)

Sofî çû li ser mizgeftê bang kir û piştî gundiyan naskir rovî hêk nedizîne rovî tiliya Sofî berda û çû li deraha li bergundiyan jê re got, “Eger te ez kiribama hevalê xwe meyê hêk xistba sukra kûçik”

Ez Rovî me tu Sofî ye

Tu Rovî ye ez Sofî me

Ka te çi bi serê xwekir

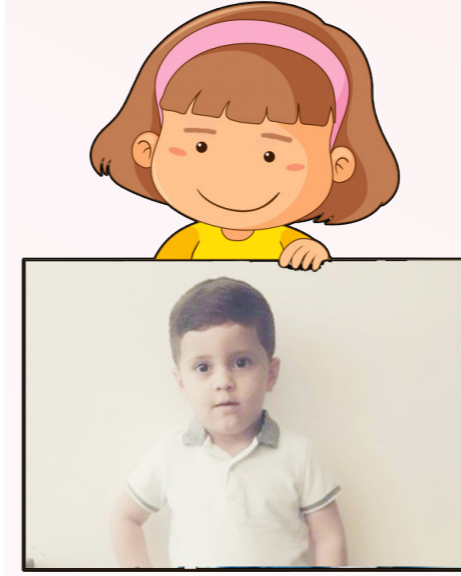
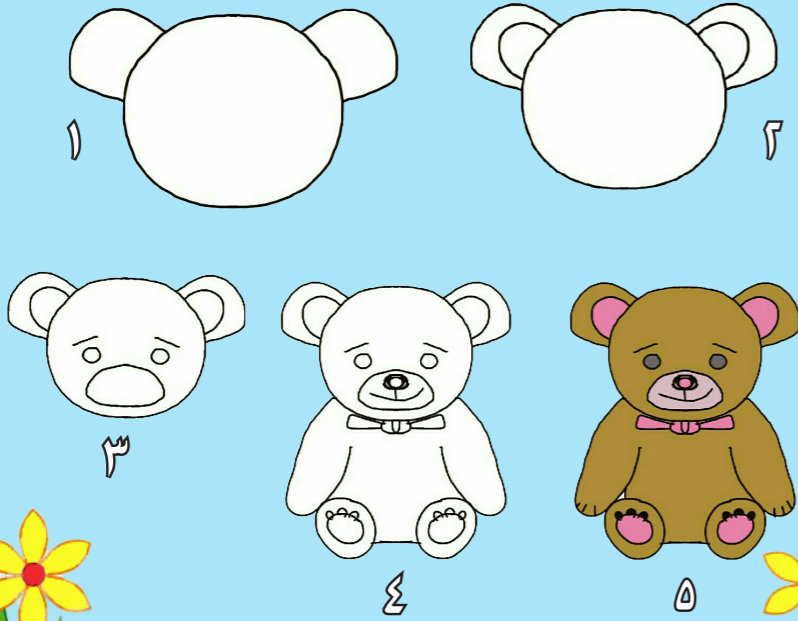


Alan Ebdela

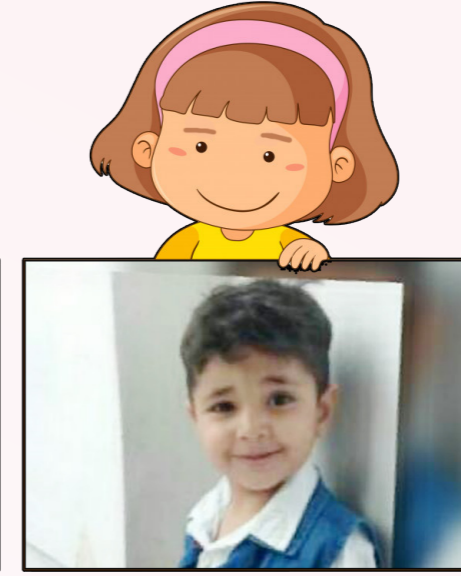
أوجد (٤) فوارق بين الرسمتين



هيا نرسم الدب



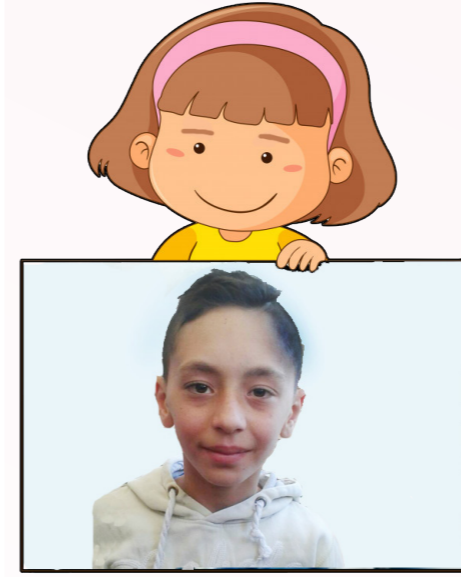
آيدل فرهاد



ريقان بسام



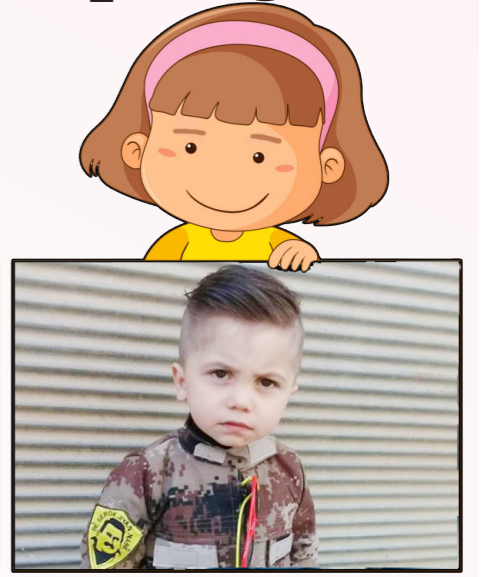
بيالين رودي



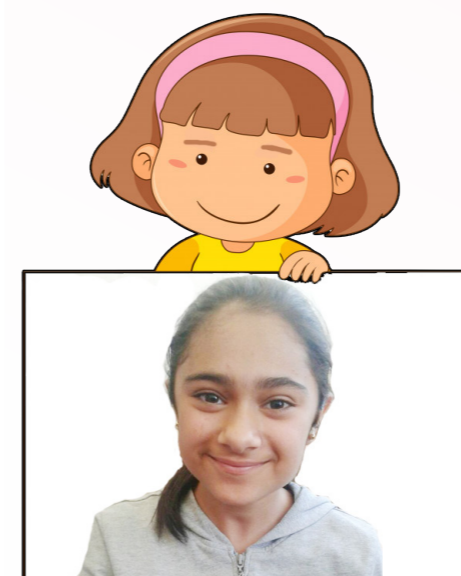
آرام فهد محمد



هديل حسين



برخودان سالار



هلاز رستم ملا محمد



جين زكريا



روبار سردار