

٧١٠٦ ٥١ آيار (١٧) ٢٠١٨

الأطفال مستقبلنا

# مزكينة

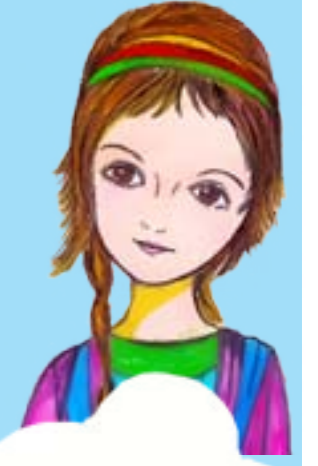
مجلة للأطفال تصدر عن مؤسسة رونا هي في شمال سوريا



Hêjmar(81) 15 Gulan 2018

Zarok pêşeroja me ne

# MIZGÎN





## Wênesaziyên zarokan



Mihemed Ebdilrehman



Sûlava Merî



Emma Fadel



## الفئران الثلاثة

كان هناك ثلاثة فئران أصدقاء يعيشون معاً في أحد الحقول الخضراء . كانت تخرج كل صباح من جحرها حتى تلعب وتلهو في الحقل وتقضي أجمل الأوقات السعيدة فيما بينها. وفي المساء تعود إلى جحرها المظلم الآمن حتى تنام فيه. وهكذا كل يوم .

وفي يوم من الأيام شعرت الفئران بالجوع وبدأوا يبحثون عن الطعام حتى عثروا على جرة صغيرة فيها القليل من العسل. وجدت الفئران أن جرة العسل عميقة جداً وفيها القليل من العسل. ففكر الثلاثة في حيلة ذكية تساعدهم على الوصول إلى قاع الجرة . اقترح أحدهم أن يمسك كل واحد منهم بذيل الآخر حتى يكونوا حبلًا طويلاً من أجسادهم ليتمكنوا من الوصول إلى قاع الجرة. وبعد أن يأكل الفأر الأول ويشبع وينتهي من طعامه يأتي الفأر الثاني ثم الثالث وهكذا. واتفق الجميع على أن يقتسموا فيما بينهم العسل بالتساوي وألا يأتي أحد على حق الآخر حتى يكفيهم العسل ولا يظل أحداً منهم جائعاً .

وهكذا وصل الفأر الأول وبدأ يأكل من قطرات العسل. ثم فكر قليلاً وقال في نفسه : إن العسل الموجود قليل ولن يكفينا نحن الثلاثة . ولذلك؛ لا بد أن أكله بمفردي حتى أشبع. وخلال ذلك كان الفأر الثاني يفكر في الأمر ذاته؛ قائلاً: لو أكل زميلي كل العسل الموجود بالجرة ماذا سيبقى لي؟ لا بد لي أن أسبقه وأكل كل العسل أولاً. بينما فكر الفأر الأخير قائلاً: إنني الأخير ولو أكل الاثنان كل العسل الموجود في الجرة لن يتبقى لي شيئاً وسوف أظل جائعاً حتى الموت .

هكذا فكرت الفئران الثلاثة بشكل أناني. فترك كل منهم ذيل الآخر حتى سقطوا داخل جرة العسل وغرقوا بداخلها بسبب الأنانية وحب الذات. فهناك حكمة قديمة نقول : «إن الطمع يقل ما جمع» .



## المناضل نوري ديرسمي

ولد في آذار ١٨٩٣م في قرية (أخزونيك) التابعة لمدينة ديرسم. قام بتأسيس اتحاد طلبة كردستان. ثم تابع دراسته في استانبول. حيث دخل كلية الطب البيطري. واستمر في نشاطه الفكري والسياسي. وفي عام ١٩١٢م أسس مع مجموعة من رفاقه (جمعية عاشقي كردستان). ثم انضم إلى «جمعية تعالي كردستان» وبدأ بالتحضيرات التنظيمية والعسكرية للقيام بانتفاضة كردية للحصول على الحقوق القومية. حيث استطاع تأمين (١٥٠٠) بندقية حربية ووزعها على (١٢٠٠) عاملاً كردياً في استانبول وأنقره. واعتقل على إثرها وصدر عليه الحكم بالإعدام. لكنه لجأ إلى ديرسم وساهم بشكل كبير وفعال في انتفاضة «ديرسم» التي استشهد فيها ولده الوحيد علي ثم لجأ إلى سوريا عام ١٩٣٧م. وزار كلاً من مصر والأردن لشرح القضية الكردية. ولذلك

رصدت الدكتاتورية التركية مبلغ أربعة آلاف ليرة ذهبية لاغتيا له .

كانت وصية الثائر الكردي أن يدفن في «مزار حنان» بعفرين لتعلقه به. وهو الذي وسع مبنى المزار في عام ١٩١٤م. وجهز في المزار قبرين له ولزوجته داخل السور. ونفذت وصيته بعد وفاته هو وزوجته. بعد أن رحل عن الدنيا بتاريخ ١٩٧٣/٨/٢٢م.



Di kurmancî de di kurtenivîsa peyvên de qertafa tewangê bi riya dabirê tê veqetandin.

**Mînak:** KNK' ê daxuyaniyeke berfireh da raya giştî.

-Di kurmancî de qertafên ku rêza hejmaran nîşan didin jî bi dabirê ji reqemê têne veqetandin.

**Mînak:** Di dorê de ez kesê 23' yemîn bûm.

-Li gel van tiştan dabir ji bo nîşandana dengê kurtbûyî jî tê bikaranîn.

**Mînak:** Êvar e, limin dereng e. (Strana gelêrî)

-Her wiha di tîpên transkrîpsiyonê de dabir ji bo nîşandana "eyn" a erebî tê bikaranîn.

**Mînak:** Erebi, ' Eyşo,Şi, ir, me, ane, me alûmat. ' Ilm..

Têbinî: Dabir ( ' ) di nivîsa kurmancî de tê wateya aeyna erebî( ع ).

## Gotinên pêşiya

### Mal bexçene

### Zarok gul û xunçene



Dikê minî keleşêr  
 Tim bang didel` ser dîwêr  
 Gelekî şît û şenge  
 Postê wî renge renge  
 Dengê wîna qube ye  
 Nehtorê pinga xwe ye  
 Sivik diçe ser bana  
 Berî dide ezmana  
 Li hev dixê bask û çeng  
 Timî dike qîr û deng  
 Her nîro û êvara  
 Nîvê şev û sihara  
 Tişkî ji mer dibêje



# Banga Dîk



Dibê dem dûdirêje  
 Divê ji bo we tevger  
 Da ku bibin bi serwer  
 Bi lebat û bikar bin  
 Divê timî şiyar bin  
 Bese ev xew û razan  
 Ne başe ev terzê han  
 Ez şiyarim dom bi dom  
 Mirîşkên xwe dikim kom  
 Pendê ji min bîstinin  
 Tiraliyê hilînin  
 Hûn jî bikin kêferat  
 Da azad be ev welat  
 Heger nebin nobedar  
 Pirin rovî û neyar

Salihê Heydo

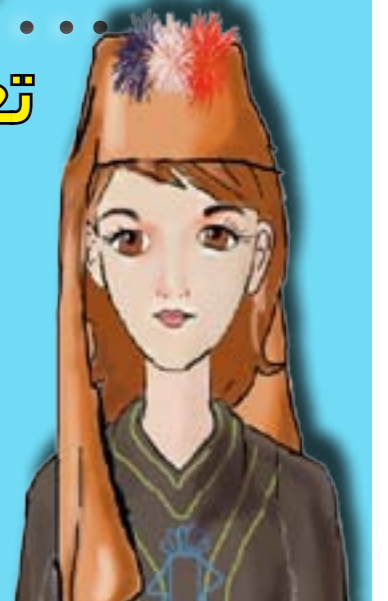
# Peyv û Wate

Bang	نداء
Qube	صوت عالي
Tevger	حركة
Nobedar	حراس
Neyar, dijmin	عدو



## تعلم معنا اللغة السريانية (٢٩)

الخريف	أَمْتَمْدَا
الشتاء	مَهْدَا
الربيع	أَوَا
الصيف	مَهَا



# الحصبة

الحصبة مرض فيروسي شائع يزداد في فصل الربيع والذي يعتبر فترة الحضانة له ويصحبها الحمى والزكام والتهاب الملتحمة والسعال، ومن العلامات المميزة له ظهور بقع كوبليك على المخاطية الفموية لباطن الخد.

وبعد ثلاثة أو أربعة أيام يظهر طفح وردي ينتشر من الرأس والعنق للأسفل ليغطي كامل الجسم، يبدأ الطفح بالتراجع نحو اليوم الثالث وتحسن حالة الطفل تدريجياً.

## المضاعفات المحتملة للحصبة:

١- ذات القصبات والرئة.

٢- التهاب الأذن الوسطى.

٣- التهاب الدماغ: وهو الأخطر، حيث يشكو الطفل من الصداع، ويميل

للنعاس مع الشعور بالإقياء ثم يحدث معه الاختلاجات والسبات، و ١٥٪

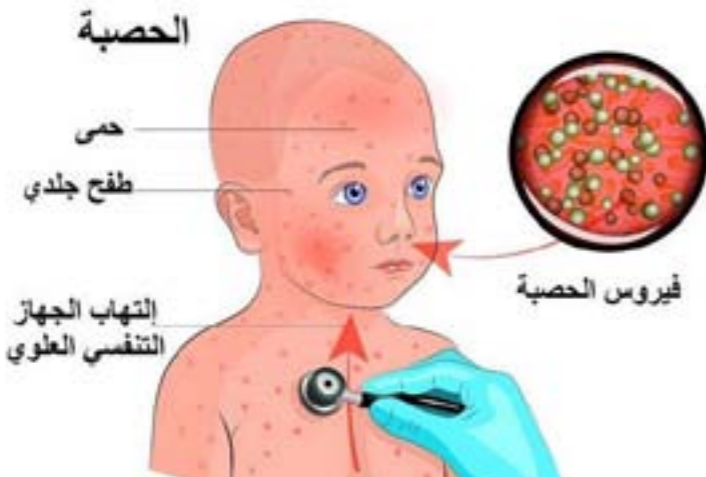
منهم تنتهي حالتهم بالوفاة و ٢٥٪ أذية دماغية.

المعالجة: إعطاء المضادات الحيوية في حال اختلطت بالتهاب الأذن الوسطى أو ذات الرئة.

## الوقاية:

أخذ لقاح الحصبة.

الدكتور: بنكين سليمان



# Xwedîkirina lawiran

Xwedîkirina lawiran jêhatîbûneke ku hin kes kêfa wan ji vî karî re tê .Ednan jî kureke jêhatî ye çûkan xwedî dike û pir girîngiyê dide wan rojane av û xwarina wan dişopîne. Bi armanca ku çûkên wî jiyaneke xweş derbas bikin. Dema ku cihê wan ne paqij be paqij dike, di rojên sermayê de ne germ be gerim dike, di rojên germê de ne hênik be hênik dike û weke ku hevalên hevî bi hev re dilîzin.

Carekê ji caran hevalê wî Baran xwest ku ew jî çûkan xwedî bike, çûk ji xwere anî , lê Baran tiştek ji pêwîstiyên çûkên xwe re ne anîbû, çûk nexweş ket, dema Baran rewşa çûkê xwe dît pir xemgîn bû, çû cem Ednan ta çareseriyê bêje. Ednan dema çûk dît ew jî pir xemgîn bû, hema di cih de bi lez çû hin dermanên bihêzbûnê jêre anî, hin bi hin rewşa çûk baş bû. Baran matmayî mabû û pirsî, ma çûk dermanan dixwin.?

Ednan bersiv dayê û got: `Belê çûk jî dermanan dixwin lê eger dema ew birçî bû te xwarin vexwarin daba wî jî wê rewşa wî başba lê ez bi hêvî me tu careke din nekeve vê şaşiyê.`

Baran sipasiya Ednan kir û got, `bawer bike giringiya ez bidim çûkê xwe wê ji ya min pirtir be, helbet wek çawa ez bi bedewbûna wî şadibim, gerek ez himberî wê pêre hevalbim.`

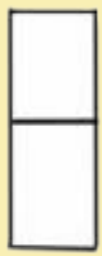


Alan Ebdela

# أوجد (ه) فوارق بين الرسمتين



## هيا نرسم طيراً



١



٢



٣



٤

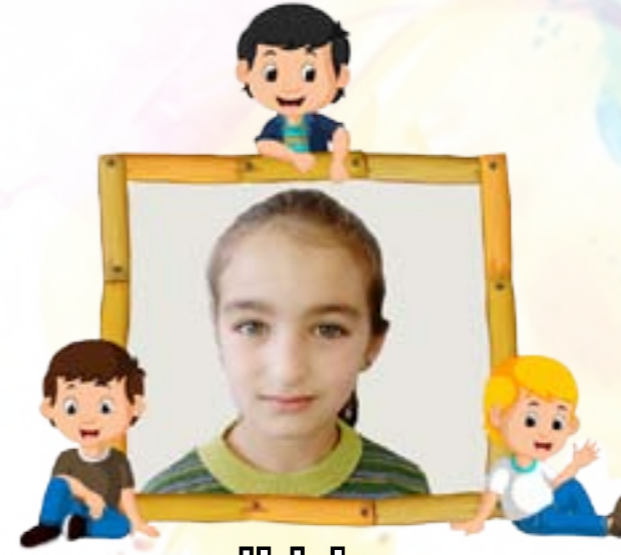


٥



٦

إعداد المجلة: بيريفان العمر



جوانا العمر



بيلا حسين



سكينة خالد



خالد بكور



ياسمين خليل



نسرین علي