

روناهي



روناهي، صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر، تسعى إلى بناء الوعي بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتعددية في منطلقتها وتتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية بينية أساسية حرة أساسها الاعتراف والاحترام المتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآليات الحرة في المنظمة وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتطرق إلى مسكان العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس فتحت الصحيفة صفحاتها لكل الغيورين على مستقبل منظمة الشرق الأوسط مهد الحضارات الشريفة عامة. ولعل من مهامهم توسيع وتنشيط الفكر الديمقراطي التمددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويعتبره غنى لمنطلقاتها.

شمال سوريا يحتضن ثلاثة شهداء

روناهي/ قاشلو - شيع اهالي الطيبة الشهيد أبو خولة، الاسم الحقيقي عبد الجليل الهلال من مشفى الطيبة الوطني من مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية إلى مزار الشهداء وذلك في الـ ٢٣ من شهر حزيران الجاري. وكان في مزار الشهيد باستقبال الشهيد أعضاء الإدارة المدنية الديمقراطية وشيوخ العشائر وشيوخ الدين وحشد من اهالي الطيبة والمنصورة والجزيرة.

بدأت المراسم بالوقوف دقيقة صمت استذكاراً للشهداء بالتزامن مع عرض عسكري قدمه مقاتلو قوات سوريا الديمقراطية تخلله إطلاق ٢٦ طلقة وداعاً للشهيد. وألقى كلمة الإدارة المدنية الشيخ حامد الفرج وعوائل الشهداء ياسمين محمد وكلمة قوات سوريا الديمقراطية أوميد كبار وأكد الكلمات على فضل الشهداء في تحرير الشعب من داعش وبزوغ فجر الحرية بمهامهم الزكية التي روت الأرض، وأشاروا إلى أن الشهداء هم القادة الحقيقيين للمجتمع. وسلمت وثيقة الشهادة لعائلة الشهيد، ويعدّها حمل الشهيد على أكتاف رفاق السلاح ليواري الثرى على وقع زغاريد الأمهات. وفي ديرك، ودح الآلاف من اهالي منطقة ديرك في إقليم الجزيرة بشمال سوريا، جثمان المقاتل في وحدات حماية الشعب ماهر جيا، الاسم الحقيقي عبد الله إلهان الذي



استشهد في حملة عاصفة الجزيرة في حقل العمر بدير الزور إلى متواه الأخير في مزار الشهيد خيات ديرك، وتم إقامة مراسم غيائية للشهيدة جودي روح أفا التي استشهدت في مقاومة العصر. وتجمع الآلاف من اهالي منطقة ديرك أمام مشفى الشهيد هوكر بديرك لاستلام جثمان المقاتل في وحدات حماية الشعب ماهر جيا، حيث حمل المشيعون جثمان الشهيد وساروا به في موكب مهيب من السيارات وسط المدينة وتوجهوا إلى مزار الشهيد خيات، ورفع المشيعون أعلام ووحدات حماية الشعب والمرأة وقوات سوريا الديمقراطية وصور الشهيد ماهر جيا وجودي روح أفا وصور قائد الأمانة الديمقراطية عبد الله أوجلان. وشارك في المراسم اهالي منطقة ديرك ونواحيا بكافة أطيافهم، بالإضافة إلى وفد من الإدارة الذاتية وممثلي مؤسسات المجتمع المدني والأحزاب السياسية وجهاء العشائر في المنطقة.

وفي مزار الشهيد خيات قدمت قوات واجب الدفاع الذاتي عرضاً عسكرياً ووقف المشيعون دقيقة صمت ومن ثم ألقى القيادي في وحدات حماية الشعب بدران ديرك كلمة قال فيها: «الاحتلال التركي عدو لجميع المدنيين والأحزاب السياسية وجهاء العشائر في المنطقة. وشعوب المنطقة قطع، مشيراً إلى ضرورة استشهدت في مقاومة العصر في غفرين.



عاصفة الجزيرة مستمرة حتى القضاء على آخر مرتزق

تواصل قوات سوريا الديمقراطية تقدمها يوماً إثر آخر في إطار حملة عاصفة الجزيرة لتحرير الريف الجنوبي لمدينة الحسكة بتحرير قرى عدة منها من مرتزقة داعش وأخرها قريتي رجم الحجر ومعروف وتقدمت صوب الحدود العراقية، وقال القيادي في قوات سوريا الديمقراطية شبلي ديرك: «حملتنا مستمرة حتى القضاء على آخر مرتزق، سنشهد حملة عاصفة الجزيرة خلال الأيام المقبلة لتقاء المحورين الشمالي والجنوبي لبلدة الدشبشة».



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر - ٥٠ ل.س. العدد ٥١٧ - الاثنين ٢٥/١٨/٢٠١٨م

الرقعة يقظة في مواجهة القوى الظلامية



استطاعت مدينة الرقعة التخلص من ظلم المرتزقة بعد مقاومة عنيفة، حيث أيدى مقاتلو قوات سوريا الديمقراطية بسالة في تحريرها وإعادة الأمن إلى ربوعها بعد أن كانت عاصمة مزعومة لمرتزقة داعش وعانت الظلم والمذاب على مدار أعوام، وبعد التحرير عمرت المدينة من جديد ولا سيما بعد تشكيل الإدارة المدنية الديمقراطية فيها التي أسست نظاماً جديداً لها من خلال تبني الفكر الديمقراطي، فاعتمد أبنائها على ذواتهم وسارت الحياة نحو النتيبة والمساواة. واليوم لم يبق لقوى الظلام في المنطقة من مرتزقة داعش وغيرها ما تعيشه الرقعة من ديمقراطية وكذلك الأمر منجى؛ فأثرت هذه النظم بزعرعة أمنها في إمدادها بالخلايا الإرهابية والقيام بالتفجيرات فيها للسيطرة عليها من جديد.

٢»

مؤتمر ستار يشجب صمت حكومتي بأشور

وبغداد تجاه العدوان التركي

استنكر مؤتمر ستار في إقليم الجزيرة صمت حكومة باشور كردستان والعراق حيال احتلال تركيا لأراضي باشور (جنوب كردستان) ودعا للسماح للرفود

الناهية من روح أفا إلى باشور، بدخول أراضي باشور للوقوف أمام الاحتلال وذلك من خلال بيان كتابي إلى الراي العام. ٣»

أبناء الجزيرة يتظاهرون ضد الاحتلال التركي



لن تستطيع دولة الاحتلال التركي بممارساتها وتهديدها الحذ من إرادة شعوب شمال سوريا وتلاحمهم في رفض الاستعمار وسياساته الأخلاقية، كما يرفضون الظلم لأي بقعة أخرى من الشرق على باشور كردستان وقبيل قنديل. ٢»

محاورنا الأساسية التعددية واللامركزية والديمقراطية



بعد بدء الأحداث في سوريا تأسست أحزاب بعضها قومي وأخر ديني، والحقيقة أن الساحة السياسية تقتعد لأحزاب وطنية سورية، وهنا أتوه بأننا لا نشكك بوطنية بعض الأحزاب، ولكن مسار تلك الأحزاب أثر على طابعها. ٤»

قسم حماية النبات... عمل دؤوب وافتقار للكادر المختص



يعتبر القطاع الزراعي في الشمال السوري وبخاصة في إقليم الجزيرة من القطاعات الحيوية والاستراتيجية، لما يمتاز به من مناخ وخصوبة التربة الملائمة ووفرة المصادر المائية، وكما هو معلوم بأن غالبية سكان الشمال السوري يعتمدون على الزراعة وتعتبر المصدر الرئيس للدخل، والمحاصيل الزراعية تحتاج إلى عناية فائقة للحصول على منتجات غنية، وكذلك الحاجة إلى حماية النبات من الأمراض والأفات الزراعية التي تصيب المحاصيل. ٧»

اختبار لحكام إقليم الجزيرة وسط تفاقم ضعيف!

١٣»

حنا مينا - من قعر المعاناة إلى تربع عرش الإبداع

عندما يتحدث الأديب الظروف الاجتماعية وكل حالات القهر ويعيش على حواف الموت ضرسه الفقر بأنياب حادة فعمل في حملاً وعاملاً منسباً على أرصفة الميناء، ثم أنه كان شاهداً على الاحتلال والاستعمار ومدافعاً مقاوماً ثم يركب أهوال البحر ويحجب عيابه، ولكن أدبه كان أوسع انتشاراً

إذ انتقلت عبر الترجمة إلى معظم لغات العالم الحية، سيرة حياة نادرة لشخصية نادرة أدبياً ووطنياً، أضحت مدرسة يُدرّس نتاجه الأدبي في جامعات أوروبية عريقة ليكون سفير الشرق في الغرب ودون أن يُقال أو تنتهي مهام سفارته، يستغرق الحديث طويلاً عن عملاق وقامة أدبية كحنا مينة. ٨»

شبيبة عفرين "التحرير قادم لا محالة"

اعتبرت شبيبة عفرين قرارات «كونفرانس تحرير عفرين» فتوجهات لهم للاستمرار في النضال والتأهب على كل المستويات

لتحرير عفرين من رجز الاحتلال التركي، داعين الشبيبة لرصد صفوفهم وتحمل مسؤولياتهم لتحرير عفرين. ٦»



نظام حماية أئمة بعد مجزرة ٢٥ حزيران... واستنكار شهدائنا



اتحم مرتزقة داعش مدينة كوباني وعدداً من القرى التابعة لها في ٢٥/١٥/٢٠١٥م، والحادثة، وأكدت تقارير لمنظمات حقوق الإنسان أن تلك الأفعال ترتقي إلى جرائم حادة والقتل عن قرب بأسلحة نارية أو من خلال عمليات القصف وعمليات التفجير الانتحارية، حسب ما سرده شهود عيان عن الحادثة، وأكدت تقارير لمنظمات حقوق الإنسان أن تلك الأفعال ترتقي إلى جرائم الإبادة الجماعية بحق الشعب الكردي. ٥»

يقظة الرقة في مواجهة القوى الظلامية



لمدينة الرقة وبالتنسيق مع قيادة قوات سوريا الديمقراطية القيام بعملية مشتركة تستهدف أوكار الإرهاب والمجموعات التي تستهدف زعزة الأمن والاستقرار داخل المدينة، حيث خلقت جواً من الشون والاضطراب داخل المدينة، كما استهدفت العمليات الإرهابية، تتزامن مع التهديدات أكثر من مناسبة وراح ضحيتها العديد من المدنيين، والتي يقف داعش خلفها. هذه الهجمات الإرهابية، تتزامن مع التهديدات المزدوجة لتزكيا والنظام السوري ضد المنن والمناطق التي حورتها قواتنا وبسملتها لأهلها ليديرها مجالس محلية تحظى بالقبول الشعبي العام حيث لا يروق لتزكيا أن يقود الشعب السوري نفسه بنفسه ويقم إدارته الديمقراطية المنتقمة من مجلسه.

على ذلك فقد ارتأت قوى الأمن الداخلي



والذخائر والحصول على الكثير من الوثائق التي تؤكد مسؤولة العديد من الجهات عن جرائم التفجيرات والعمليات الإرهابية التي استهدفت مدينة الرقة في الفترة المنصرمة».

كما وأعلنت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي في الرقة تحاول تنفذ عمليات إرهابية في الرقة لمدة يومين، وذلك بعد تلقيهم معلومات بدخول خلايا إرهابية تحولت لتنفذ عمليات إرهابية في الرقة أصدرت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي في الرقة بياناً كتابياً، أعلنت خلاله عن حالة طوارئ في الرقة

أبناء الجزيرة يتظاهرون ضد الاحتلال التركي



مركز الأخبار - تظاهر الآلاف من أهالي قامشلو تحت شعار «لا لاحتلال الدولة التركية» وعاهدوا على مساندة مقاومة باشور كردستان ومقاومة عفرين.

تحت شعار «لا لاحتلال الدولة التركية» خرج أهالي قامشلو في تظاهرة حاشدة للتعبير

أخبار

عاصفة الجزيرة مستمرة حتى القضاء على آخر مرتزق

مركز الأخبار - حرر مقاتلو قوات سوريا الديمقراطية ضمن المرحلة الثانية لحملة عاصفة الجزيرة قريتي رجم الحجر. ومعروف من مرتزقة داعش. وتستمر حملة عاصفة الجزيرة بالتقدم اليوم الـ ٢٢ على التوالي بتحقيق المزيد من الانتصارات على الأرض ضد مرتزقة داعش. حيث حرر المقاتلون قريتي رجم الحجر. ومعروف الواقعتين على الشريط الحدودي بين سوريا والعراق بعد اشتباكات قوية مع المرتزقة

ووصل مقاتلو قوات سوريا الديمقراطية إلى الحدود السورية العراقية. وبذلك يكون المقاتلون اقتربوا من تحقيق كامل أهداف المرحلة الثانية لحملة عاصفة الجزيرة بإنهاء وجود داعش في المنطقة الحدودية، خاصة بعد تحرير بلدة النشيشة أهم معاقل مرتزقة داعش في القطاع الجنوبي لمدينة الحسكة.

وتأمين جزء من الحدود السورية العراقية. وبت المرتزقة حالياً محاصرين ضمن مساحة ضيقة ما بين الحدود السورية العراقية ويتمركزون في نقاط متفرقة يتحصنون فيها. واكد القيادي في قسد شبلي ديرك أن التنسيق فيما بين قواتهم والقوات العراقية مستمر في العمليات ضد مرتزقة داعش. مشيراً أن القوتان تتابعان عن كتب سير العملية ضد المرتزقة في كل من الأراضي السورية والعراقية. وقال: «محورا الشمالي والجنوبي سلتقيا خلال أيام».

وجاء ذلك خلال اجراء وكالة انباء هوار مقابلة مع شبلي ديرك في جبهات القتال بريف النشيشة، حيث أشار إلى أن قواتهم تستمر بحملة عاصفة الجزيرة، منوهاً أن الحملة



التي تحي المقاومة والفضال.

وشارك في التظاهرة مؤسسات حركة المجتمع الديمقراطي والأحزاب السياسية والمنظمات الإنسانية ومؤتمر سنار والآلاف من الأهالي والمجالس والكمينات من مختلف شرائح

ومكونات المجتمع وبعد وصول المتظاهرون إلى دوار الشهيد سرحد؛ ألقت الرينة المشتركة لمقاطعة الحسكة سمر عبد الله كلمة استكترت فيها الهجمات الوحشية على منطقة عفرين وممارستهم أبيع الجرائم ضد المدنيين العزل، كما نددت بتهديدات حزب العدالة والتنمية بقصف جبال قنديل بالطيران الحربي والسلمة الثقيلة وتهديداتهم بمهاجمة مدينةمنبجفي روج آفاوشمال سورياومناطق شنكال في باشور كردستان وأكدت أن هدف الدولة التركية إعادة أمجاد الدولة التركية والسيطرة على كردستان بأجزائها الأربعة وضماها إلى السلطة العثمانية وما حصل من تغيير ديمغرافي في مقاطعة عفرين وضماها إلى تركيا هي خير دليل على ذلك كما ناشدت سمر أهالي باكور كردستان بالتوجه إلى صناديق الاقتراع والإدلاء بأصواتهم لحزب الشعوب الديمقراطية ولمرشحه صلاح الدين دمراش الذي ينادي بحرية وديمقراطية الشعوب. وانتهت التظاهرة بالهتافات التي تحي المقاومة وتندد بالهجمات التركية على كردستان.

صحة وعلوم

النسيان

هل سألت نفسك لماذا أنتكر بعض الدروس التي أجبها بينما أنتسى تلك الدروس التي لا أجبها؟ إنه عامل الوقت والمراجعة، فحين عادة ننسى إن لم نحاول استعادة ما تعلمناه مع مضي الوقت.

عدم تمرين الذاكرة: إن التمرين من النجاح، فالخطيب المشهور، والكاتب المعروف، والخطاط صاحب الخط الجميل. كل هؤلاء وغيرهم من المشاهير ما كان لهم أن يصلوا إلى هذا المستوى من الإتقان في أعمالهم إلا من خلال التمرين المستمر.

إن الذي يشتكي من خطه (الكوفي) أو

ويبين أنهم استطاعوا الوصول إلى الحدود العراقية بعد تحرير قرية تل صفوك إثر معارك مع مرتزقة داعش. وتابع: «والمعارك تستمر في النقاط التي يتمركز بها مرتزقة داعش، ولن نهذا حتى القضاء على آخر مرتزق».

وأفاد شبلي «ستشهد حملة عاصفة الجزيرة خلال الأيام القادمة القضاء المحوريين الشمالي والجنوبي لبلدة النشيشة. وستستمر حتى القضاء على اخر مرتزق».

وأكد القيادي في قوات سوريا الديمقراطية شبلي ديرك في نهاية حديثه: «هناك غرفة تنسيق عمليات بين قوات سوريا الديمقراطية والقوات العراقية ضد مرتزقة داعش». وأضاف «إننا كقوات سوريا الديمقراطية والقوات العراقية نتابع عن كتب سير العملية ضد المرتزقة في كل من الأراضي السورية والعراقية».

وقت تعود فيه الفوارض إلى القفص الذي سبق لهم وأن تعرضوا لصدمة كهربائية به، مجموعة خاصة به، كتاب من الأوقات التي مرت بنا، تشكل حاضرتنا وتمهّد لمستقبلنا. ومع هذا لماذا تتلاشى الذكريات؟ لماذا ينهني الأمر لبعض الذكريات منسية أو ضائعة؟ لماذا ننسى السنين المبكرة من حياتنا، والتي من الممكن أن نقول أيّها الأكثر تأثيراً؟ تعرف هذه الظاهرة الغامضة باسم (فقدان الظاهرة في مرحلة الطفولة – childhood amnesia). وهي عدم قدرة البالغين على الوصول إلى ذاكرة ما قبل ٣,٥ سنوات من العمر. يؤثر فقدان الذاكرة بصورة مختلفة على الجميع، فالبعض لا يتذكرون أيّ شيء حتى عمر السادسة.

تفكّر الباحثون في هذا الغز، وحصلوا على بعض النتائج الواضحة. ومع هذا، معظم هذه النتائج كانت غامضة مثل غموض الذاكرة نفسها. ولكن، هنالك بعض الإشارات التي تخبرنا اين يتوجب علينا النظر لاحقاً. عند الولادة، يحتوي دماغ الطفل على ٨٦ مليار خلية عصبية، أي ما يقارب ربع عدد ذكريات الفئران، بل غالت بتكريات جديدة. ماذا يعني هذا؟ حسناً، يشير هذا إلى احتمالية أن ذاكرتنا لا نتخفي، بل تغترب بطريقة تجعل الوصول إليها غير ممكن. وبالطبع، سنحتاج إلى المزيد من البحوث للتأكد من صحة هذا الأمر على البشر.

في تجربة بسيطة على حد ما، وضع بول فرانكلاند وزملاؤه فئراناً راضعية وبالغة على أقفاص منفصلة لم يروها سابقاً، وربطوا أقدامهم بصدمات كهربائية للحصول

هو «تطوير قدراتك الذاتية ومعرفة ذاكرتك بصورة أفضل». إنك ستتدرب وخلال العديد من التمارين على بعض الطرق الحديثة لتطوير قدرتك في التذكّر. إن جهلنا بأسرار التذكّر وكيفية التذكّر الصحيح أو استرجاع المعلومات القديمة عبر الطرق السليمة أدى إلى اتهام ذواتنا بالتقصير والضعف، فمعرفة الذاكرة من خلال دراستها عن قرب سيمكننا على تحسين أسلوبنا في التذكّر الذي يقودنا إلى التذكّر السريع.

بعض الناس يتعجزون بذاكرة قوية في شيء معين، وهذا التميّز في الذاكرة يرجع إلى نشاط خلايا المخ لدى الانسان أو نتيجة تمرين مستمر في تخصص معين.



أيضاً فيعضنا قد يحفظ جيداً أرقام الهواتف والبعض الآخر يحفظ أسماء الأشخاص وهكذا، إن الهدف الرئيسي مما استعملته

مهارات تحسين الذاكرة

إنّ قوة ذاكرتنا كثيرت تتفاوت من شخص إلى آخر كما أنّ تخصص الذاكرة يتفاوت

تصنيف إدمان ألعاب الفيديو

اضطراباً ذهنياً “سابق لأوانه”



قال خبراء: إنّ تصنيف إدمان ممارسة ألعاب الفيديو اضطراباً ذهنياً «سابق لأوانه»، واعتمد على «دعر أخلاقي». وأدرجت منظمة الصحة العالميّة «اضطرابات ألعاب الفيديو» في نسختها الأخيرة من دليل تصنيف الأمراض. لكن المحاضر في علم النفس البيولوجيّ بيتر إي. شيلز، قال: إنّ الخطوة انطوت على خطر «التصنيف كمرض» لسبب لم يكن ضاراً لعاليّة الناس.

وقالت منظمة الصحة العالميّة: إنّها كانت قد أجرت مراجعة للأدلة المتوفرة قبل إدراج

إدمان ألعاب الفيديو كاضطراب صحيّ. وأضافت أنّ الآراء عكست «اجماعاً في آراء الخبراء من مختلف التخصصات والمناطق الجغرافيّة»، وعرّفت هذا الإدمان بنمط مستمر في ممارسة اللعب لدرجة والصحّة. وقال شيلبيسكي إنّ ربما يكون الأمر هو أنّ أسباب إبالة النظر إلى الشاشة ترتبط بمشاكل أخرى في المنزل.

وأضاف: «الدراسات الجديدة الجيدة التي تمزّز ما نفهم بشأن تأثير إبالة النظر إلى الشاشة على الشباب مع مرور الوقت هي في الحقيقة دراسات قبليّة وبينها فترات طويلة».

ماكس ديني، من الكلية الملكية لطب الأطفال وصحة الطفل، قال: إنّ الأطفال والبالغين عليهم إبقاء الشاشات الإلكترونية خارج غرفهم أثناء الليل.

وقال ماكس ديني، من الكلية الملكية لطب الأطفال وصحة الطفل، إنّ ثمة أدلة على وجود علاقة بين الإفراط في النظر إلى الشاشات وقلة النوم والسمنة.

لكنه أضاف أنّه ليس من المحتمل أن تؤيد الكلية الملكية لطب الأطفال فكرة فرض قيود على استخدام الشاشات الإلكترونية

في الممارسات كإدمان في الليل رقم ١١ لمنظمة الصحة العالميّة الخاص بتصنيف الأمراض».

وتقرّر الأكاديمية الأمريكيّة لطب الأطفال الحد من ساعة إلى ساعتين يوميّاً عندما يتعلق الأمر باستخدام الشاشات.

وقال ديني: «لا نعتقد بأنّ هذا النهج قائم على الأدلة. ما يهتمنا في الواقع هو محتوى وسباق طول استخدام الشاشات».

وتابع أنّ تصنيته في الوقت الحالي هي ترك الهوائك الذكية والشاشات الأخرى خارج غرف نوم الأطفال أثناء الليل.

وقالت منظمة الصحة العالميّة أنّ تصنيف التشخيص، فحين تصنّف سلبوكاً لا يضّر كثيراً من الناس بأنّ شكل من الأشكال».

كما أعرب الخبراء عن شكوكهم في أنّ طول النظر إلى الشاشة يتشكل عام -الذي يتضمن أيضاً استخدام أجهزة مثل الهوائك الذكية والأجهزة اللوجيّة- ضارّاً للأطفال

تصنيف إدمان ألعاب الفيديو اضطراباً ذهنياً «سابق لأوانه»

أدرجت منظمة الصحة العالميّة «اضطرابات ألعاب الفيديو» في نسختها الأخيرة من دليل تصنيف الأمراض.

لكن المحاضر في علم النفس البيولوجيّ بيتر إي. شيلز، قال: إنّ الخطوة انطوت على خطر «التصنيف كمرض» لسبوك لم يكن ضاراً لعاليّة الناس.

وقالت منظمة الصحة العالميّة: إنّها كانت قد أجرت مراجعة للأدلة المتوفرة قبل إدراج إدمان ألعاب الفيديو كاضطراب صحيّ. وأضافت أنّ الآراء عكست «اجماعاً في آراء الخبراء من مختلف التخصصات والمناطق الجغرافيّة»، وعرّفت هذا الإدمان بنمط مستمر في ممارسة اللعب لدرجة والصحّة.

وقال شيلبيسكي إنّ ربما يكون الأمر هو أنّ أسباب إبالة النظر إلى الشاشة ترتبط بمشاكل أخرى في المنزل.

وأضاف: «الدراسات الجديدة الجيدة التي تمزّز ما نفهم بشأن تأثير إبالة النظر

إلى الشاشة على الشباب مع مرور الوقت هي في الحقيقة دراسات قبليّة وبينها فترات طويلة».

ماكس ديني، من الكلية الملكية لطب الأطفال وصحة الطفل، قال: إنّ الأطفال والبالغين عليهم إبقاء الشاشات الإلكترونية خارج غرفهم أثناء الليل.

وقال ماكس ديني، من الكلية الملكية لطب الأطفال وصحة الطفل، إنّ ثمة أدلة على وجود علاقة بين الإفراط في النظر إلى الشاشات وقلة النوم والسمنة.

لكنه أضاف أنّه ليس من المحتمل أن تؤيد الكلية الملكية لطب الأطفال فكرة فرض قيود على استخدام الشاشات الإلكترونية

في الممارسات كإدمان في الليل رقم ١١ لمنظمة الصحة العالميّة الخاص بتصنيف الأمراض».

وتقرّر الأكاديمية الأمريكيّة لطب الأطفال الحد من ساعة إلى ساعتين يوميّاً عندما يتعلق الأمر باستخدام الشاشات.

وقال ديني: «لا نعتقد بأنّ هذا النهج قائم على الأدلة. ما يهتمنا في الواقع هو محتوى وسباق طول استخدام الشاشات».

وتابع أنّ تصنيته في الوقت الحالي هي ترك الهوائك الذكية والشاشات الأخرى خارج غرف نوم الأطفال أثناء الليل.

وقالت منظمة الصحة العالميّة أنّ تصنيف التشخيص، فحين تصنّف سلبوكاً لا يضّر كثيراً من الناس بأنّ شكل من الأشكال».

كما أعرب الخبراء عن شكوكهم في أنّ طول النظر إلى الشاشة يتشكل عام -الذي يتضمن أيضاً استخدام أجهزة مثل الهوائك الذكية والأجهزة اللوجيّة- ضارّاً للأطفال

اختبار لحكام إقليم الجزيرة وسط تفاعل ضعيف!!

تعبّر مسألة التحكيم قاعدة أساسية لنجاح الدورات والبطولات العالمية والمحلية، والتحكيم الضعيف يؤدي بكل الأحوال لدوريات غير ناجحة، في إقليم الجزيرة حاول الاتحاد الرياضي كما ذكرنا في تقرير سابق في النهوض بالواقع التحكيمي وأنشأت قاعدة مئينة يعتمد عليها اللعبة كرة القدم، وجلبت محاضرين من حكام يحملون الشارة الدولية وكان الاغتراط والاستفادة جيدة إلى حد كبير، ولكن في الدورة الأخيرة والتي استمرت لمدة يومين، اعتمدت على خبرات تحكيمية محبلة، فقد كان الاغتراط ضعيفاً جداً مقارنة ومقياساً بالدورات الماضية.

ووصل عدد الحكام في العام المنصرم إلى ٣٦ حكماً ولكن نصف هذا العدد لم يحضر الدورة التي أقيمت لمدة يومين تحت إشراف خبراء محلية وخضع المنتسبون للدورة لاختبارات نظرية وعملية ومدى قدرتهم على التحمل وكيفية لي ايقافتهم البدنية. لم

يكن في العدد ما يبشر بالخير، حيث كان قليلاً جدا مقارنة بالأعوام الماضية، وبحسب المعلومات التي توصلنا بأن ذلك كان بسبب اعتراضهم على أسامي من يشرفون على الدورة، والتي تسببت بغياب الكثيرين عنها، ويبدو مازالت المشاكل الشخصية ومطالبة

ووصل عدد الحكام في العام المنصرم إلى ٣٦ حكماً ولكن نصف هذا العدد لم يحضر الدورة التي أقيمت لمدة يومين تحت إشراف خبراء محلية وخضع المنتسبون للدورة لاختبارات نظرية وعملية ومدى قدرتهم على التحمل وكيفية هي لياقتهم البدنية. لم

حقيبة روناهي الرياضية

- تستمر الدورة التدريبية لاعتماد المدربين في إقليم الجزيرة تحت إشراف الكابتن بريج سر كسيان وحتى الآن تم إعطاء أربع حصص تخللت المعايير الأساسية لكرة القدم - الاحماء - التهيئة - الإعداد البدني - التحمل - السرعة - المرونة - القوة الرشاقة، بالإضافة لتطوير اللعب في كافة المراكز في الملعب وكيفية بناء فريق وتطبيق خطط اللعب المختلفة والإعداد النفسي للاعبين وياقي على انتهاء الدورة أربع حصص، حيث تقام بكل أسبوع حصتين.

- تم تركيب إنارة أهداف قاشملو ودجلة على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقاشملو بنتيجة هدفين لهدين، والمباراة جاءت ضمن استعداداتها لدوري فئة الأشبال والذي سينطلق بتاريخ ٢٨/٦/٢٠١٨م، وكذلك فاز أشبال نادي الدفاع الذاتي على أشبال نادي أهلي عامودا ونتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، على أرضية ملعب شرمولا بعامودا، وعلى الملعب نفسه؛ تغلب أشبال نادي الاتحاد على أشبال نادي خبات وثلاثية نظيفة.

- فاز رجال نادي براتي على رجال نادي

لموسم الكروي القادم.
- تم تركيب إنارة أهداف قاشملو ودجلة على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقاشملو بنتيجة هدفين لهدين، والمباراة جاءت ضمن استعداداتها لدوري فئة الأشبال والذي سينطلق بتاريخ ٢٨/٦/٢٠١٨م، وكذلك فاز أشبال نادي الدفاع الذاتي على أشبال نادي أهلي عامودا ونتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، على أرضية ملعب شرمولا بعامودا، وعلى الملعب نفسه؛ تغلب أشبال نادي الاتحاد على أشبال نادي خبات وثلاثية نظيفة.

- فاز رجال نادي براتي على رجال نادي

لموسم الكروي القادم.

- تم تركيب إنارة أهداف قاشملو ودجلة على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقاشملو بنتيجة هدفين لهدين، والمباراة جاءت ضمن استعداداتها لدوري فئة الأشبال والذي سينطلق بتاريخ ٢٨/٦/٢٠١٨م، وكذلك فاز أشبال نادي الدفاع الذاتي على أشبال نادي أهلي عامودا ونتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، على أرضية ملعب شرمولا بعامودا، وعلى الملعب نفسه؛ تغلب أشبال نادي الاتحاد على أشبال نادي خبات وثلاثية نظيفة.

- فاز رجال نادي براتي على رجال نادي

لموسم الكروي القادم.

جيانا فاروق تفوز بالميدالية الثالثة

في دورة البحر المتوسط



نجحت جيانا فاروق، لاعبة منتخب مصر للكاراتيه في التتويج بالميدالية الفضية خلال منافسات دورة ألعاب البحر المتوسط المقامة حالياً بمدينة تراجوانا الإسبانية خلال الفترة من ٢٢ حزيران الجاري وحتى ١ تموز المقبل بمشاركة ٢٦ دولة.

وحصدت جيانا فاروق الميدالية الفضية، بعدما جاءت في المركز الثاني خلال منافسات وزن ٦١ كغم.

وتعد فضية جيانا فاروق هي الثالثة للكاراتي المصرية في دورة ألعاب البحر المتوسط خلال النسخة الحالية، بعدما نجح كل من أريج سعيد في التتويج بالميدالية البرونزية في منافسات وزن ٥٠ كغم، ومالك جمعة في إجاز الميدالية البرونزية خلال منافسات وزن تحت ٦٠ كغم.

ويشار إلى أن مصر تشارك في منافسات البحر المتوسط ٢٤ لعبة من إجمالي ٣١ في دورة ألعاب البحر المتوسط.

رياضة



كروس يعيد ألمانيا للحياة بقذيفة في شباك السويد

حقق المنتخب الألماني فوزاً قاتلاً على المنتخب السويدي بهدفين مقابل واحد، في المباراة التي جمعتهما على ملعب «فيشت الأولمبي»، ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات بمونديال روسيا.

افتتح أولا توفونين التسجيل للسويد (٣٢) قبل أن يسجل هفي ألمانيا كل من ماركو رويس وتوني كروس (٥+٩٠). وارتفع رصيد ألمانيا إلى ٣ نقاط في المركز الثالث بفارق الأهداف عن السويد الثاني من دور المجموعات برصيد ٦ نقاط وكاد جوليان دراكسلر، أن يفتتح التسجيل لألمانيا

في الدقيقة ٣ بعدما تلقى تمريرة راسية من تيمو فيرنر، وضعت أمام المرمى إلا أنه سدها في أقدام المدافعين لتتحول الكرة إلى ركلة ركنية. وأنفذ فيكتور ليندولوف، مدافع السويد مرمرى فريغه من هدف محقق لألمانيا، بعدما حول عرضية ماركو رويس الخطيرة إلى ركلة ركنية قبل أن تصل إلى فيرنر في الدقيقة ٩.ومن هجمة مرتردة خاطفة كاد ماركوس بيرج، مهاجم السويد أن يفتتح النتيجة في الدقيقة ١٣، إلا أن تدخل جيروم بواتينج المتأخر اعاقه عن التسديد بشكل جيد قبل أن يتدخل الحارس مانويل نوير ويبعد الكرة. ونجح المنتخب السويدي من التقدم في الدقيقة ٣٢، بعد تمريرة خاطئة من توني كروس وصلت إلى فيكتور كلايسون، الذي مرر بدوره عرضية رائعة، استلمها أولا توفونين، بشكل رائع، قبل أن يضغها ساقطة في مرمرى نوير. وأضاع توماس مولر، فرصة خطيرة للتعديل في الدقيقة ٤٠، بعدما تباطه في ضغ الكرة العائدة من أيدي الحارس في الشباك لتتحول الكرة في النهاية إلى ركلة ركنية.وسدد جيروم بواتينج كرة مأكرة في

مرأة

مؤتمر ستار يشجب صمت حكومتى بأشور

وبغداد تجاه العدوان التركي

روناهي/ قاشملو- استنكر مؤتمر ستار في إقليم الجزيرة صمت حكومة بأشور كردستان والعراق حيال احتلال تركيا لأراضي بأشور (جنوب كردستان) ودعا للسماح للوفود الزاهيبة من روج آقا إلى بأشور، بدخول أراضي بأشور للوقوف أمام الاحتلال وذلك من خلال بيان كتابي إلى الرأي العام .

أصدر مؤتمر ستار في بأشور الجزيرة بياناً كتابياً إلى الرأي العام شجب فيه صمت حكومة بأشور كردستان والحكومة العراقية في بغداد حيال الهجمات التركية على أراضيها واحتلالها لعدة مناطق في بأشور.

وجاء في نص البيان: «تمر منطقة الشرق الأوسط بمخطلطات عسيرة وأزمات خائفة ومقتلة، كل ذلك نتيجة اختلاف المصالح الدولية والباطورية، فيما يتعرض شعوبها إلى القتل والنهب والسلب والتهمير، وبخاصة الشعب الكردي، على يد العظمى الفاتنية اردوغانية وسط صمت دولي وبأشوري ومحلي، ويود ذلك القامى العودة إلى أحلام أجداده الطورانيين العثمانيين، لذا يستعمل القوة المفرطة ضد كل

الأول. ونجح رويس في إدراك التعادل في وقت مبكر من الشوط الثاني، بعدما وضع عرضية تيمو فيرنر في الدقيقة ٤٨. وكاد كروس أن يضيف الثاني للمهاشات بعدها

بدقيقة ٤٩، إلا أنها اصطدمت بمدافع السويد قبل أن تتحول إلى ركنية. وهدد مولر مرمرى السويد في الدقيقة ٥١ برأسية خطيرة إلا أنها مرت بمحاذاة القائم الأيسر للحارس. وتآلق الحارس السويدي أولسين في الدقيقة ٥٧، بعدما تصدى لتسديد جوناس هيكتور من داخل منطقة الجزاء. وأطلق إميل فورسيروج تسديدة صاروخية في الدقيقة ٧٦، إلا أن نوير نجح في التصدي لها دون مشاكل وأضاع فيرنر فرصة خطيرة للتسجيل في الدقيقة ٨١، بعدما استقبل عرضية سريعة من الجهة اليمنى بالتسجيل المباشر إلا أن كرته علت المرمى.

وأشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء الثانية في وجه جيروم بواتينج في الدقيقة ٨٢، بسبب تدخله العنيف ضد ماركوس بيرج لاعب السويد، ليكمل المنتخب الألماني المباراة بـ١٠ لاعبين. وتعملق أولسين، حارس السويد، بعدما حول رأسية ماريو جوميز القوية في الدقيقة ٨٨ إلى ركلة ركنية. ورد القائم الأيمن تسديدة البديل جوليان برانت في الدقيقة ٩٢، قبل أن تعيد لفيرنر المتسلل الذي أطاح بالكرة وخطف توني كروس هدف الفوز القاتل لألمانيا من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٩٥ من عمر اللقاء.

أهالي عفرين متمسكون بقضيتهم ومستعدون لتحرير عفرين



وكالة أنباء المرأة الحرة/ الشهباء- التحاتكات وهجمات الدولة التركية الشرسة على عفرين والتهمير الدراري ومحنة الذي طل أهالي عفرين والذي اضطرهم للزوح إلى مناطق الشهباء والعيش ضمن أسوأ الظروف والمعيشية، لم تمنعهم من الاستمرار بمقاومتهم ومصمودهم أمام دولة الاحتلال التركي.
أكدت عضوة إدارة مخيم العصر غالية حنان: «منذ اليوم الأول الذي استهدفت فيه تركيا عفرين وإلى هذا اليوم وبالرغم من تحالف حلف شمال الأطلسي، حلف الناتو، وغيرها من القوى المعادية والميليشيات ضد الشعب الكردي في عفرين، إلا أن أهالي عفرين متمسكون بقضيتهم وصامدون ومصرون على مواصلة المقاومة حتى تحرير عفرين من رجسهم».
وتحدثت عضوة إدارة مخيم العصر غالية حنان قائلة: «بعد الهجمات الشرسة على مقاطعة عفرين من قبل الدولة التركية الفاتنية وأعدائها مستخدمين كافة الأسلحة الثقيلة والطائرات الحربية، الأمر الذي أدى إلى التهمير المزور لأهالي عفرين الذين بدورهم فعلوا الأروع والتواجد ضمن مقاطعة الشهباء ليعيشوا ضمن أبسط وأموأ المعوقات المعيشية».
وأوضحت غالية: «بعد انتقال أهالي عفرين

وثائق

مؤتمر ستار يشجب صمت حكومتى بأشور

وبغداد تجاه العدوان التركي



مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

نحن في مؤتمر ستار بإقليم الجزيرة؛ نشجب ونستنكر صمت حكومة بأشور كردستان

مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

نحن في مؤتمر ستار بإقليم الجزيرة؛ نشجب ونستنكر صمت حكومة بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

نحن في مؤتمر ستار بإقليم الجزيرة؛ نشجب ونستنكر صمت حكومة بأشور كردستان

مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

نحن في مؤتمر ستار بإقليم الجزيرة؛ نشجب ونستنكر صمت حكومة بأشور كردستان



رؤية

بيرفان خليل

ثقافتي... هويتي ووجودي

بما أن الثقافة هي هوية كل شعب. لذا؛ يكون هذا المجال الأول في استهداف الطامعين والمحتلين، فأول ضربة تتجه نحوه، يحاولون بشتى الوسائل تجريد الشعب من هويته الثقافية، ويصبح وسيلة لإبادة شعب ما وتجريده من هويته فالشرارة الأولى للحرب تكمن من الثقافة نفسها، وهكذا أضاع الكثير من الشعوب هويتهم.

يعتبر الشعب الكردي من أكثر الشعوب التي تعرضت للإبادة والمجازر، وكل ذلك في سبيل محوه من الوجود، لأنه شعب يمتلك هوية ولغة وثقافة عريقة خاصة به، ويمتلك الإرادة الحرة في سواء في سبيل محوه من الوجود، لأنه سبيل الحفاظ على ميراثه الثقافي، وقد ناضل عقوداً من الزمن في سبيل ذلك، ولم يسمح لعدو من ملاسمة ثقافته، أو التمكن من إبادته، لأنه كان يقف شامخاً، وتزداد وتيرة نضاله بعد كل هجوم أو مجزرة والسؤال هنا ما هي القوة التي جعلت الثقافة الكردية محررة ومحمية من الانتثار والضياع باستطاعتنا القول بأن المرأة هي القوة التي حمت ثقافة شعبها، ولم تتخل عنها، وإصرارها على ذلك مكنتها من تحقيق هدفها. والمرأة الكردية ومن خلال وسائل عدة كسرد القصص لأحفادها كمثل؛ ما استطاعت أن تبقى ثقافتها كما هي. صمدت المرأة في وجه العدو مهاجمة الثقافة الكردية، فجات عدة كالدولة التركية والنظام العثماني منوا الكرد من تعلم لغتهم الأم، إذ أن التكلم بالأماكن التي تجسد تاريخنا الأثري العريق، تذكر الدولة التركية الجرمة جرائعها على خطى مرتزقتها في عفرين بنص الأساليب والوحشية».
ويدورها تحدثت المواطنة أمينة الو: «هجرنا قسراً إلى مخيم العصر في الشهباء اجتماعاً عقد في مركز الشهيد هاني العليش في عفرين، حيث تحدثت عن موبلات مختلفة، وزعموا بأن ما يرتديه الآباء والأمهات، لا يليسه إلا المخفلون، ومن يليسه يدخل في قائمة المخفلون، وهو أساساً جزء من ثقافتهم.ومن المفكlor العريق الخاص الذي لم ينحج وأن ينحج فيه لأن الشعب الكردي الشباب وشبناً قشياً ابتعد الكثير وبخاصة الشباب وأعدائنا الذين ارتداء البسة والأمهات تحفظن به وترتديه، وتمسكن بزبين الفلكلوري. وبهذه الطريقة حمت المرأة ثقافة المليس، وأخفقت مخططات الكثير من الدول، ليس هذا فحسب؛ بل جعلتها تراثاً، وما يبرهن على ذلك، هو ارتداء أمهاتنا وأبائنا هذه الألبسة حتى الوقت الحاضر.لا ننكر بأن اثناق روج آفا - شمال سوريا دور في اثناق شمس جديدة لتقافتنا، ليس الثقافة الكردية فحسب، بل ثقافة جميع شعوب المنطقة، حيث أظهر كل شعب ثقافته ضمن الفعاليات والنشاطات التي كانت تقام خلال السنوات الأخيرة، وبذلك يظهر مدى احتفاظ كل شعب بهويته الثقافية. فمن النساء ممن احتفظن بتلك الثقافة من خلال أعمالهن اليومية، ومخين من خلال القصص والحكايات والأغاني الشعبية ودلال دلايش، لجنة التدريب وفاء الخلف، اللجنة التنظيمية شابايا المصطفى وطاقمة عملية وحضخ الخلف، لجنة الرياضة غفران العلي، لجنة الصحة حلا الحصون، لجنة الثقافة والنق الإهام الظاهر

مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

مؤخراً إلى احتلال قسم كبير من بأشور كردستان بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني وسط صمت دولي وبأشوري. وصمت الحكومة في وولير وبغداد، تلك المؤشرات تدل على موافقتهم على ما يجري في تلك المنطقة وتوضيح التعاون التاريخي بينه وبين حزب الديمقراطي الكردستاني وبخاصة في الدعايات الانتخابية السابقة والألحقة.

نحن في مؤتمر ستار بإقليم الجزيرة؛ نشجب ونستنكر صمت حكومة بأشور كردستان

حنا مينا

من قعر المعاناة إلى تربع عرش الإبداع

حنا مينا في حفل توقيع كتابها

عندما يتحدث الأديب الظروف الاجتماعية وكل حالات القهر ويعيش على حواف الموت ضرمه الفقر بألياف حادة فعمل في حملاً

وعاملاً منسياً على أرصفة الميناء، ثم أنه كان شاهداً على الاحتلال والاستعمار ومدافعاً مفاوماً ثم ليركب أهوال البحر ويجوب عيابه، ولكن أدبه كان أوسع انتشاراً إذ انتقلت عبر الترجمة إلى معظم لغات العالم الحيّة، سيرة حياة نادرة لشخصيّة نادرة أدبياً ووطنياً، أضحت مدرسة يُدرّس نتاجه الأديبي في جامعات أوروبية عريقة ليكون سفير الشرق في الغرب ودون أنّ يُقال أو تنتهي مهام سفارته، يستعرق الحديث طويلاً عن علاق وقامة أدبية كحنا مينه.

نبذة عن حياته

حنا مينه أديب وروائيّ سوريّ مبدع على المستوى العربي والعالمي؛ وُلد في اللاذقية عام ١٩٢٤م، وعاش رحلة معاناة وشقاء، يمكن تلخيص كل رحلة حياة حنا مينه بأنّه عملاق أدبٍ وُلد من رحم الألم وترعب عيبى عرش الإبداع.

في محيط عائلةٍ كادحة بسيطة كانت البداية، حنا أُلِّحَ وحيدٌ لثلاث شقيقات، كان والده عمّالاً بالميناء، وبذلك فقد رافقه البؤس والتشاق والمرض في بداية حياته وحتى شبابه، فتعلم واستقر في حيّ المستنقع، وفيها شهادة الإبتدائية عام ١٩٣٦ وتوقف عن الدراسة لضيق اليد، فعمل عدة سنوات في خدمة الكنيسة التي تعيل عائلته وتُهمّ بأمورها المعيشيّة. وكتب حنا عن الفقر والحاجة والبؤس المتقع مرّة: «كنت أعاني البطالة والغربة والفقر والجوع وأحسد الكلب لأنّ له مأوى».

عاد حنا مينه إلى اللاذقية عام ١٩٣٩بعد الالتحاق المشؤومة التي سلّم خلالها لواء اسكندرونه لتركيا، وعمل بائع صحف كناية الرسائل في حيّ السابِق «المستنقع»، وتعرّض للطعن بخنجر ليبعه صحيفة (صوت الشعب) ومواقفه السياسية التي تبناها مكرراً. تطوع في البحرية بعد دخول قوات «فرنسا الحرة»، إلى سوريا في الحرب العالمية الثانية، ولما لم يكن له حظ في الأرض، الباحثين دون جدوى، المعلمين، لقتال جيش رومل ذئب الصحراء، فقد ترك حنا الخدمة كجندي في البحرية ليصبح بحاراً لمدّة قصيرة على المراكب الشراعيّة متنقلاً بين مرفأَي المتوسط العربيّة، وعلى هذه المراكب، وخلال العواصف، عان الموت بنظرات باردة ومن هنا كان ولعه بالبحر ثم الكتابة عنه.

بعد الإبحار على المراكب، غدا الرغيث خيالاً، وكان عليه سدا لجوع العائلة، أن يركض وراءه. فاضطر بائد الأمر للعمل حتمالاً في المرفأ، ثم حلاقاً في دكان صغير على باب كنكة في مدينة اللاذقية. وفي عام ١٩٤٨ انتقل حنا إلى بيروت حيث أمضى بعض الشهور قبل أن يستقر في العاصمة دمشق، حيث بدأ نجمه يصدع تدريجياً مع روايته «المصاييح الزرق» وعمله في الصحافة في جريدة الإنشائي التي أصبح رئيس تحريرها، كما عمل على السياسة. تزوج من السيدة مريم التي لم تفارقه أبداً، وتمتازة بتاريخ ٢٠٠٨/٢٠/٢٠م.

أدبه

يقول حنا مينه: «لقد فكرت منذ قرأت عمر الفخوري في الأربعينات، كيف يكون الأديب من لحم ودم، وليس من حذر وورق، وأدركت أنّ شيء يجعل الأديب حيّاً، مثل أن يياثر الأحياء، ويخرج من وحدته البوليتريّة التي لا تتيج سوى السقم والأشباح، وأنّ التجربة بأوسع وأعمق معانيها، بكل أخلاقيّتها ولا أخلاقيّتها، هي التي تكسو هيكل الأديب بالحلم، وهي التي تجعل الدم يجري في شرايينه، وبذلك تؤهّله وزارة الثقافة، وذلك بعد منفي اضطرابيّ دام عشرة أعوام.

ثقافة وأدب



أثره في الأدب العربيّ

يُعتبَر حنا مينه شيخ الرواية السورية وأحد أصدء الرواية العربيّة في إرثائه لفيوض كتابه «الشراع والعاصفة»، وكما تستنّت له من خلال الاختباء في الغابات أيام مطاردة الفرنسيين مادة لكتّابة «الباطر» (أي وسادة السفيّنة)، والتي عدت من أشهر رواياته رغم أنّه لم يكتب الجزء الثاني منها.

حنا مينا في حفل توقيع كتابها

يصور حنا الظروف الصعبة التي ميّزت طفولته، وكيف جعل منه سوء التغذية صبيّاً نحيلًا غير قادر على القيام بعمل جسديّ شاق، وحين أحس بضرورة مساعدة عائلته المعذمة مانيًا، ذهب إلى الميناء، حيث اكتشف عدم قدرته على رفع الأكياس، فشمع بالأسى.

وحين برزت حاجة لكتّابة بيانات بسيطة على الأكياس اختاره «المعلم» لأنّه يتقن الكتابة. ويذكر في القصة أنّه حين التقى «بمعلمه» في دمشق بعد مرور سنين طويلة، وكان يصحبه صديق يعرف كليهما، قال ذلك الصديق للمعلم: إن حنا كتّابٌ معروف اليوم، قال ذلك الرجل البسيط: نعم، أعرف ذلك. لقد بدا الكتّابة عندي، على الأكياس!

يقول حنا: «لقد تقضى العمر، في خلفته بالمعابة، بشيء جوهريّ لدي هو تحقيق إنسانيّتي، من خلال تحقيق إنسانيّة الناس. أنفقت طفولتي في الشقاء، وشبابي في السياسة، ولئن كان الشقاء قد فرض عليّ من قبل المجتمع، فعشت حافيًا، عاريًا، جائعًا، محرومًا من كلّ مباحج البراءة الأولى. فإنّ السياسة نفتقت صورتها على أطرافي بمنقاش الألم، فتعلمت مبكرًا، كيف أصعد الألم الخاص إلى الألم العام، وكيف أنكر ذاتي، وانتصر على رذيلة الأدينيّة، وكلّ إغراءات الراحة البليدة، التي تؤسوس بها النفس، فكان الإنسان في داخليّ، إنسانًا توفّاقًا إلى ما يريد أن يكون، لا إلى ما يُراد له أن يكون.

وكان المحيط الاجتماعيّ الذي نشأت فيه، يتماّم الكلمة، أمّيًا، متخلفًا، إلى درجة لا تُصدّق، لم يكن في حيّ المستنقع كله، من يقرأ ويكتب، كان سكان هذا الحيّ، والأحياء المجاورة من المعذنين في الأرض، الباحثين دون جدوى، عن الخلاص، وعن العدالة الاجتماعيّة التي لا يعرفون اسمها بعد!]].»

«فنية» إنّ صحّ التعبير. ويقول حنا: «الواقعيّة في الإبداع هي غير الواقعيّة في الحياة، فالواقعيّة كمدسة في التعبير الإبداعيّ تستوعب جميع المدارس الأدبيّة من الرمزية إلى التعبيرية إلى الأسطوريّة إلى رواية اللا رواية ويدعتها التي ظهرت في أوروبا وتتألق عليها بعض المبدعين العرب، وكذلك رواية الحدائه وما بعد الحدائه، إذ كان كلّ هذا مصدره الواقع، ماديًا كان أم معنويًا، ومن الطبيعيّ والحال كذلك، أن تكون الأسطورة من بعض الواقعيّة التي أومن بها، ولا أنكرها كما يفعل بعض الآخرين.»

وحنا يميّز بين القصة والرواية فهما مختلفتان، فالرواية حياة وبالتاليّ فهي تتقدم، بينما القصة عبارة عن لقطة مفردة من الحياة، فهي تتراجع، وفي رأي حنا أنّه ليست فقط القصة وحدها هي التي تتراجع أمام تقدّم الرواية، بل الشعر والمسرحيّة وكلّ الآداب الثنويّة. أما عن جعل المضمون بالشكل فقد كان المضمون هو الذي يجذب انتباهه. ويقول: «في كلّ رواية أكتبها هناك الجديد، وهناك الاكتشاف للمناطق المجهولة». وفي رايه أنّ كلّ إقحام للسياسة في الأدب دون أن ينبثق عن ذات الأديب، وضمن شرطه الفنيّ يفسد العمل الإبداعيّ.

تقارير وتحقيقات

نظام حماية أقوى بعد مجزرة ٢٥ حزيران... واستذكار شهدائها

اقتحم مرتزقة داعش مدينة كوياني وعدداً من القرى التابعة لها في ٢٥/٦/٢٠١٥م، وارتكبوا فيها مجازر

تفاوتت بين القتل المباشر من خلال قطع الأعناق بآلات حادة والقتل عن قرب بأسلحة نارية أو من خلال

عمليات القنص وعمليات التفجير الانتحارية، حسب ما سرده شهود عيان عن الحادثة، وأكدت تقارير

لمنظمات حقوق الإنسان أن تلك الجرائم ترتقي إلى جرائم الإبادة الجماعية بحق الشعب الكردي .



وكالة **هاوار** - تعتبر أحداث مجزرة ٢٥ حزيران ٢٠١٥ بحق المدنيين في كوياني من بين الأكثر الأحداث دموية منذ اندلاع الحرب في سوريا، ويرجع المراقبون إلى أن

انعدام الحماية الداخلية كان السبب الرئيسي للمجزرة، ولكن بمرور ثلاث سنوات على الحادثة كيف يبدو نظام الحماية في كوياني؟ لم يكن فجر الـ ٢٥ من شهر حزيران عام ٢٠١٥م اعتيادياً كغيره من الأيام التي مرت على أهالي مقاطعة كوياني، بعد أشهر قليلة من تطهير أهالي كوياني ووحدات حماية الشعب والمرأة للملحة تاريخية ضد مرتزقة داعش، عاد الأخير ليرتكب مجزرة مروعة راح ضحيتها المئات من المدنيين.

أحداث المجزرة

ثلاثة أعوام مرت على تلك الأحداث الدامية، إذ وقعت المجزرة المروعة نتيجة تسلل



ظن الأهالي بأن كل شيء انتهى في مدينتهم بعد طرد داعش».
قبل ذلك انتشرت وحدات حماية الشعب وحماية المرأة في أرياف كوياني الجنوبية والشريفية والغربية، بعد طرد المرتزقة من تلك المناطق، ما أدى إلى تواجد ثغرات نتيجة لقلة المقاتلين آنذاك، والتي استفاد منها المرتزقة خلال هجومهم على كوياني. استطاع المرتزقة ودون أي صعوبة تتكبد من دخول المدينة بعد تنكرهم بلباس وحدات الحماية، وبالضبط أحياء بالقرب من الفرن

حنا مينا في حفل توقيع كتابها

الأي ومبنى الإدارة الذاتية وشمال المدينة بالقرب من دوار السلام، ووسط المدينة بالقرب من ساحة الحرية، محيط كازية مصطفى درويش على طريق شبيران، وفي سوق الهال القديم، ثانوية البنين، حارة حج بكو، محيط مدرسة البيث القديمة، شارع ٤٨ وقرية برخ باتان، مع انعدام تدابير الحماية داخل المدينة.

كان الهدف واضحاٌ- وهو قتل أكبر قدر ممكن من سكان المقاطعة رداً على خسارة داعش، على الرغم من الدعم التركي المباشر خلال معركة كوياني التي اعتبروها مصيرية بالنسبة لهم.

بعد المجزرة وتشكل قوات الحماية

عقدت العديد من الاجتماعات بعد أحداث المجزرة بأسبوع، وشكلت في أوائل شهر تموز من عام ٢٠١٥م وحدات عسكرية مخصصة لحماية شوارع المدينة وداخل جميع القرى، سميت بقوات حماية المجتمع. وتضم هذه القوات شباناً ونساءً وشيوخاً، يعملون على حماية قراهم يومياً وبشكل متناوب، وكذلك الأمر في شوارع مدينة كوياني حتى ساعات الصباح، ويضع أعضاء حماية المجتمع لشرائح تدريبية تستمر مدة شهر، يتلقى فيها الأعضاء دروساً عسكرية وفكرية عن تاريخ المنطقة

حنا مينا في حفل توقيع كتابها

هي ضعف نظام الحماية الداخلية في كوياني وريفها الذي كان سبباً رئيسياً في استشهاد هذا القدر الكبير من المدنيين، وذلك بعد أن

عشرات المرتزقة من بلدة صرين ٣٥ كم جنوب مدينة كوياني، باتجاه قرية برخ باتان (أحدى قرى كوياني بالريف الجنوبي)، فيما دخلت مجموعة أخرى من المعبر الحدودي مع تركيا («مرشد بينان» في مدينة كوياني، على مرأى من الجنود الأتراك بعد أن فجروا سيارة مفخخة.

راح ضحيتها أكثر من ٢٠٠ شخصاً خلال ساعات قليلة، بعضهم قد كبلت يده من قبل المرتزقة وتم قتلهم بأشبع الأشكال، والبعض الآخر تعرض للقتص داخل أحياء المدينة، بينهم نساء وأطفال.

بغض النظر عن حجم المخطط الكبير الذي تفرده تركيا ضد الشعب الكردي ودعصها لداعش علناً، يقول الكثير من المراقبون: «إن الأسباب التي آلت إلى وقوع المجزرة، والتدابيع السياسية للأزمات التي تعصف بمنطقة الشرق الأوسط. ويعتمد نظام الكومين (أصغر خلية مجتمعية) في أساسه على تشكيل لجان تضم أهالي من الحيض الجغرافي الخاص وتقوم كل لجنة من هذه اللجان بمهمة خاصة بهاء بهدف تقديم الخدمات لأهالي وتسهيل العمل ومن بين هذه اللجان التي تشكلت هي اللجنة الأمنية (الحماية الجوهرية) التي انبثقت منها قوات حماية المجتمع.

بتاريخ الـ ١٩ من شهر تموز من ذلك العام بدأت أول دورة تدريبية بمشاركة أكثر من ٣٠ متدرباً في أكاديمية الشهيد دلوفان ببلدة شبيران بريف كوياني، وتخرج من هذه القرية العشرات من شباهيها في سبيل حماية مناطقهم، وهي من القرى المعروفة وبعد انتخابات المجالس المحلية بتاريخ الأول من شهر كانون الأول من عام ٢٠١٧م، بات نظام الحماية الأكثر نقاشاً والذي يعد الأكثر ضرورياً أيضاً في ظل المرحلة التي تمر بها المنطقة، إذ شكلت أربع مراكز لقوات حماية المجتمع في المدينة والبلدات المجاورة، وعملت تلك المراكز على ترسيخ مبدأ الحماية الذاتية والاعتماد على النفس خلال تخريجها لأعضائها.

من جانب آخر خرجت أكاديمية الشهيد كندال عشر دورات عسكرية لمقاتلي واجب النفاع الذاتي بعد المجزرة، والذين ينتشرون بكثرة داخل المقاطعة ولا سيما على الشريط الحدودي، لمنع أي تسلل آخر من الجانب

استذكار شهدائها

حنا مينا في حفل توقيع كتابها

فيما تعمل قوات الأسايش على تحسين مداخل المدينة والبلدات في المقاطعة من خلال الحواجز العسكرية التي وضعت على الطرق الرئيسية وبعضاً من الطرق الفرعية، كما وشكلت وخرجت دورات لوحداث خاصة «HAT» مهامها اقتحامات المدن، فيما تسير الأسايش في دوريات ليلية داخل المدينة وريفها، وتعمل على مراقبة المسيرات والتظاهرات فضلاً عن حماية النشاطات والمعالجات الأخرى التي تنظم في المقاطعة.

في ذات السياق استذكر أهالي برخ باتان شهداء مجزرة ٢٥ حزيران عام ٢٠١٥م، وذلك عبر إحياء أهالي قرية برخ باتان (٢٧ كيلو متراً جنوبي كوياني) الذكرى الثالثة لاستشهاد ٢٨ مندياً من أبناء القرية في مجزرة الـ ٢٥ه من حزيران التي ارتكبتها داعش في مدينة كوياني وقرية برخ باتان.

ويصادف يوم الـ٢٥ من حزيران الذكرى السنوية الثالثة لاستشهاد أكثر من ٢٣٣ مندياً، ٢٨ شهيداً منهم من أبناء قرية برخ باتان ومدينة كوياني، استشهدوا على يد مرتزقة داعش في مجزرة ارتكبتها الأخير بعد عملية تسلل جرت يوم الـ٢٥ من حزيران عام ٢٠١٥م، تزامناً مع تسلل العشرات من المرتزقة إلى مدينة كوياني.

وتجمع العشرات من أهالي قرية برخ باتان والقرى المجاورة لها في مدرسة القرية، لاستذكار شهداء القرية الذين وضعت



صورهم معلقة على جدران المدرسة. وجاءت فعالية الاستذكار بدعوى وتنظيم من اتحاد مكثفي مقاطعة كوياني، حيث أقيمت في سياق الفعالية قصائد شعرية عدة لعدد من شعراء كوياني إضافة إلى قصائد لفتيات صغار من بنات القرية حاكت وقائع المجزرة المولمة.

وبدت الام المجزرة ظاهرة على وجوه نساء وأطفال القرية الذين لم تفارق المنوخ أعينهم طفيلة أوقات فعالية الاستذكار، بينما تعالت أصوات الشعارات التي تحلّد الشهداء ليرتد صداها في زوايا منازل القرية التي أقيمت الحرب فيها نوباً كثيرة، حيث دفع أبناء هذه القرية العشرات من شباهيها في سبيل حماية مناطقهم، وهي من القرى المعروفة في المنطقة بضلالها على مدى عقود طويلة من الزمن.

والى جانب القصاصد الشعرية، قدم أعضاء من فرقة كولايف، وأعضاؤها مكثفون، عروضاً غنائية ووطنية، إضافة لتقديم أعضاء من فرق المسرح التابعة لمركز المجاورة، وعملت تلك المراكز على ترسيخ مبدأ الحماية الذاتية والاعتماد على النفس خلال تخريجها لأعضائها.

من جانب آخر خرجت أكاديمية الشهيد كندال عشر دورات عسكرية لمقاتلي واجب النفاع الذاتي بعد المجزرة، والذين ينتشرون بكثرة داخل المقاطعة ولا سيما على الشريط الحدودي، لمنع أي تسلل آخر من الجانب

حنا مينا في حفل توقيع كتابها

دورة الشهيد عبد الله المغلاج الإعلامية بالطبقة

رواهي/ الطبقة. بدأت مديرية الإعلام في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة دورة إعلامية باسم الشهيد «عبد الله المغلاج» وهو من أبناء مدينة الطبقة؛ استشهد خلال عملية غضب الفرات لتحرير مدينة الرقة من مرتزقة داعش .

وضمنت الدورة حوالي ١٦ متدرباً ومتدربة، ومنذتها عشرة أيام يتلقى فيها المتدربون دروساً فكرية حول أهمية التدريب والنقد والفند الذاتي وأهمية الإعلام، وتناولت أيضاً دروساً تخصصية في الإعلام من تصوير وكتابة

وصياغة الخبر والمونتاج.

وللعلم أقامت المديرية مسابقة لانتقاء عدد من المتدربين للخضوع للدورة نفسها في وقت سابق، وتعتبر الثانية من نوعها في مدينة الطبقة بعد الدورة التي أقيمت إبان تحرير

شبية عفرين: “التحرير قادم لا محالة”



وكالة هوار/ الشهباء - اعتبرت شبيبة عفرين قرارات «كونفرانس تحرير عفرين «توجهيات لهم للاستمرار في النضال والتأهب على كل المستويات لتحرير عفرين من رجس الاحتلال التركي، دايعين الشبيبة لرض صفوفهم وتحمل مسؤوليتهم لتحرير عفرين. وأصدر شبيبة مقاطعة عفرين المتمثلة بـ «اتحاد شبيبة روج آفا، اتحاد المرأة الشبائية، وحركة الشبيبة العربية الديمقراطية»، بياناً إلى الرأي العام وذلك من أمام مجلس ناحية أحرص، ورافعين أعلامهم، ولافقة كتبت عليها «ارفع راسك، حارب وحرر عفرين».

وقرى البيان باللغة الكردية من قبل عضو منسقية اتحاد شبيبة روج آفا عادل فراتشين وباللغة العربية من قبل رئيسة هيئة الشباب والرياضة كوكلي جمو.

وجاء في نص البيان التالي: «شهد الواقع

مستوصف بابنس يخفف معاناة الأهالي رغم الافتقار

للمعدات والأدوية



يهدف مساعدة أهالي عفرين المتواجدين في قرية بابنس بمقاطعة الشهباء قام المجلس الصحي بافتتاح مستوصف لهم في القرية، والذي ساهم حسب إمكاناته في التقليل من معاناة الأهالي.

بعد إقدام جيش الاحتلال التركي بالتعاون مع مرتزقته على الهجوم على مقاطعة عفرين في ٢٠ كانون الثاني من العام الجاري، واستخدموا في هجماتهم كافة الأسلحة الثقيلة والمحرمة دولياً وكانت نتيجة هذه الهجمات استشهاد وإصابة المئات من المدنيين، واضطر أهالي عفرين للفرج من المقاطعة والتوجه نحو مناطق الشهباء، ومع خروجهم من المقاطعة بدأت معاناة الأهالي من كافة النواحي وعلى رأسها الوضع الصحي.

ويهدف مساعدة أهالي من المقاطعة الشهباء بتاريخ الخامس من الشهر الجاري لافتتاح مستوصف صغير في قرية بابنس بمنطقة الشهباء لحملة أهالي عفرين.

ويعمل في المستوصف طبيبة عامه، ٣ ممرضات وصيدلاني، يداومون بشكل يومي من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ١٧:٠٠، ويقوم

مجتمع وشبيبة



منبج... قبة اللاجئين العراقيين

عبر ما يقارب ١٠٠ لاجئ عراقي معبر عون الدادات بريف منبج الشمالي قادمين من مخيمات إنلب، ودخلوا منطقة منبج للتوجه إلى مخيم الهول بالقليم الجزيرة ثم العودة إلى العراق بعد التنسيق مع الحكومة العراقية، مؤكداً في الوقت نفسه أنهم تعرضوا للكثير من الظلم والتعذيب على يد جيش الاحتلال التركي ومرتزقته.

عانى اللاجئون العراقيون على مدى ما يقارب العام والنصف من الظلم بسبب عدم السماح لهم بالعمل والخروج من مخيم سرفين في إنلب، ولذلك توجهوا إلى معبر عون دادات بريف منبج الشمالي

عند الحدود الفاصلة بين مناطق سيطرة هربو من بطش وظلم داعش وقصف الطيران، ولكي يحافظوا على حياة أطفالهم توجهوا إلى سوريا. مضيفاً بأنهم تركوا كل ممتلكاتهم خلفهم، وأشار إلى أنه تعرض للسرّب والإهانة من قبل الجيش التركي



وفي هذا السياق توجه مراسلو وكالة أنباء هوار إلى المعبر والتقاوا مع عدد من اللاجئين العراقيين، حيث تحدثت اللاجئة إسماء هاشم من مدينة الأنبار العراقية وهي أم لـ ٦ أطفال والتي أشارت إلى أنه مضى على نزوحهم ما يقارب السنتين حيث خرجوا هرباً من ظلم مرتزقة داعش. مضيفةً أن نزوحهم جاء أيضاً بحثاً عن الأمن والأمان بعدما تدمرت منازلهم ونهبت ممتلكاتهم، منوهةً أنهم نزحوا إلى بلدة سرفين السورية في مدينة إنلب، وهناك تعرضوا أيضاً إلى المضايقات والظلم على

يومان. وعلا ذلك ذكر عبر ١٠٠ نازح آخر قبل

اقتصاد وبيئة

قسم حماية النبات... عمل دؤوب وافتقار للكادر المختص

يعتبر القطاع الزراعي في الشمال السوري وبخاصةً في إقليم الجزيرة من القطاعات الحيوية والاستراتيجية، لما يمتاز به من مناخ وخصوبة التربة الملائمة ووفرة المصادر المائية، وكما هو معلوم بأن غالبية سكان الشمال السوري يعتمدون على الزراعة وتعتبر المصدر الرئيس للدخل، والمحاصيل الزراعية تحتاج إلى عناية فائقة للحصول على منتجات غنية، وكذلك الحاجة إلى حماية النبات من الأمراض والآفات الزراعية التي تصيب المحاصيل .

ولمعرفة المزيد عن قسم حماية النبات التقينا بالمهندسة الزراعية أواز سليمان التي أضافت بما يلي: «تم إنشاء قسم حماية النبات منذ أكثر من عام ونصف حصلت في الأونة الأخيرة، مما أدى إلى تضرور جميع المحاصيل البعلية، ولهذا السبب تم كفا نفقتر إلى الإمكانات والمهندسين سلباً السيول والفيضانات التي حصلت على حياة الإنسان، ولها أضرار كثيرة وتخلق المشاكل بين المزارع والصيدلاني لأنها غير فعالة ولا تعطي النتائج المرجوة، لذلك تم وضع رقابة على الأدوية الداخلة إلى الشمال السوري، ففي بعض الصيدليات الزراعية كانت تباع الأدوية والمبيدات



منتهية الصلاحية بأسعار منخفضة، وبسبب انتهاء الصلاحية يستخدم جرعات إضافية على الخضار وبالتالي يسبب تراكم وجزيران يتم مكافحة حشرة السوسة، وسيتم تجهيز مبنى جديد لقسم مكافحة الحيوية في مقاطعة قاسلو، ولكن هناك صعوبة في الحصول على الفطريات لإجراء التجارب العملية.

الأدوية والمبيدات الزراعية الممنوعة

يقوم قسم حماية النبات بالتعاون مع قسم التجارة بالإشراف على قسم المبيدات والأدوية الزراعية، كما أن هناك أدوية ممنوعة عالمياً من الدخول إلى المقاطعة وعند الحاجة إلى هذه الأدوية الممنوعة يجب الحصول على الموافقة من قسم حماية النبات، بالإضافة إلى إقامة ندوات توعوية للمزارعين حول استخدام الهرمونات للخضار والسبب الرئيس للإصابة بمرض السرطان وتشوه الأجنة والعقم لدى الرجال والتهاجات الكبد والكثير من الأمراض، ولهذا السبب تم صدور تعميم من هيئة الاقتصاد في إقليم الجزيرة بمنع استخدام الهرمونات، والسماح باستخدام الهرمون في المشاتل فقط، كما تم ترخيص الصيدليات الزراعية وضبط مواردها.

وبسبب عدم وجود المخابر في المنطقة إجراء تحاليل الكشف عن صلاحية استخدام تلك الأدوية، حيث يتم الكشف على تاريخ مدة صلاحية وانتهاء الأدوية فقط، وبالتالي يتوجب معرفة دولة المنشأ، وكشف الفواير لعدم التلاعب بالأسعار، بالإضافة إلى معرفة كل ما يدخل الشمال السوري من الأدوية.

روج آفا مكب للأدوية الفاسدة

وتطلّقت أواز قائله: «في الفترة الأخيرة أصبحت روج آفا مكباً لجميع الأدوية

قسم حماية النبات... عمل دؤوب وافتقار للكادر المختص

فرنسي فعاليتها ١٠٠٪ وذلك حتى انتهاء مدتها تكون صالحة للاستخدام، ولكنها غير متوفرة في مناطق حالياً في الشهرين من تم تعميم إرشادات على الصيدليات بإتلاف المبيدات المنتهية الصلاحية بسبب انتهاء موسم الأشعاب الضارة والمعدنة التي تضر بمحاصيل هذه السنة، لأنها لا تخلق مشاكل حتى تم استخدامها أو الاستغناء عنها، وأغلب المزارعين لم يستخدموا المبيدات بسبب قلة الأمطار هذا العام.

وفي شهرين من كل سنة يتم العمل على خطة سنوية حسب أوقات الموسم وهي (موسم الخضار، القمح، الحمص، وحتى موسم القطن وغير ذلك من المواسم)، والجدير ذكره أنه تم زراعة البطاطا لأول مرة في المنطقة وبسبب إصابة الموسم بالمصرم بحشرة الكولارادو التي تعتبر من أخطر الحشرات التي تصيب الخضار وانتشارها يقضي على الإنتاج تماماً، ولهذا السبب سوف يتم إعطاء ندوات وإرشادات للمزارعين لحماية موسم الخضار الحالي لأخذ الحذر من الحشرات الضارة التي تصيب الخضروات، ومن خلال زيارة أعضاء مكتب حماية النبات إلى أغلب المناطق والقرى تم إرشاد المزارعين والسيطرة على هذه الحشرة. بالإضافة إلى إصدار تعميم على الصيدليات الزراعية وإرشادهم عن طريق الإعلانات لأخذ الإجراءات اللازمة للقضاء على حشرة الكولارادو ولكي تعطي المناعة لعدم إصابة الخضار ويجب رشها بالمبيدات المخصصة لهذه الحشرة.

الاستعداد موسم القطن

يتم الاستعداد لتجهيز الأرض لزراعة

ضبط مواد غذائية منتهية الصلاحية



الصلاحية وأطعمة الأطفال الفاسدة. هذا وأكد عضو قسم الضابطة طلال الجمعة أنه تم ضبط هذه المواد في بلدة الجرنينة وتل عثمان وسمره وباعتبارها المرة الأولى التي ترتكب فيها مثل هذه المخالفات من قبل أصحاب المحال تم توجيه تحذير لهم تحت بند الإنذار في حال التكرار سيتم مخالفتهم بغرامة مالية.

وفي الوقت الذي قام فيه القسم بإتلاف المواد المذكورة أنفا عن طريق حرقها بحضور قسم الضابطة وأعضاء المجلس المدني في الجرنينة.