

Hozan Comerd: Werin vê axa pîroz û dengê şoreşê bighînin her derê

Solîn Mihemed/ Qamişlo

Hozan Comerd diyar kir ku Rojavayê Kurdistanê bi berxwedana xwe nasnameyeke gerdûnî ava kiriye û got, “Banga min ji bo her hunermendekî Kurd ew e ku werin vê axa pîroz û bi konsertên xwe dengê vê şoreşê bigihînin her derê.”



Hunermendê Kurd yê navdar Hozan Comerd bi dengê xwe yê şoreşgerî, têkoşîna çandî û helwesta xwe ya welatparêzî tê naskirin. Ew bi dehan salan di nava Koma Berxwedan de cih girtiye û bûye yek ji dengên naskirî yên berxwedana gelê Kurd. Ew di sala 1950'î de li Dêrsimê (Hozat) hatiye dinê. Êş, dîrok û çanda herêma xwe kiriye bingeha xebata xwe ya hunerî. Comerd ji

salên damezrandinê ve di nava koma Berxwedan a efsaneyî de xebitiye, stranên neteweyî û welatparêzî gotine ku di nava gel de deng veda ye. Ew bi kesayetîya xwe ya rûmetbilind, aram û wekî derwîşekî naskirî ye ku muzîka wî bandoreke kûr li ser guhdarên xwe dike. Gelek berhemên wî yên wekî “Oy Felek” û gelek berhemên din di nava arşîva çanda Kurdî de cihê xwe yê herheyî girtine. Bi dehsalan e ku hunera wî ne tenê li welat, lê li derveyî welat jî ji aliyê Kurdan ve



bi hezkirin û rêzdariyê tê şopandin. Hozan Comerd, di çarçoveya pîrozbahiyên salvegera Şoreşa 19'ê Tîrmehê de ji Ewropayê berê xwe da Rojavayê Kurdistanê. Comerd li bajarên mîna Qamişlo û Heskê bi stranên xwe yên şoreşgerî beşdarî pîrozbahiyên bû û hestên gel vejand. Di derbarê serdana Rojavayê Kurdistanê Hunermendê Kurd Comerd ji Rojnameya me re axivî.

ruhekî gerdûnî ye ku berdêlên pir mezin daye. Tevî hemû astengî û êrişan jî, bingeha çand, huner, sazîbûna civakî, siyasî û parastîna rewşa bi biryardarî berdewam dike.”

‘Li Rojava gavên hunerî yên pîroz tî avêtin’

Hozan Comerd bal kişand ser asta geşedana çand û hunerê ya li Rojava û wiha anî ziman: “Li Ewropayê nêzî 3 milyon Kurd dijin û derfetên wan ên madî pir in, lê belê ew ruh û pênasîya hunerî ya xwerû li wir tune ye. Mirov dikare vê şîyana kûr li vir, li nava saziyên Rojava bibîne. Li vê axê gavên pir pîroz ji bo hunerê tî avêtin. Ems ê hunermend hatine Rojava û her yekî xebatên cuda meşandine. Heta niha me sê konsêrt li dar xistine û wê

xebatên me dewam bikin. Pêwîste hunermendên Kurd wekî wezîfeyê neteweyî serdana Rojava bikin û li kêleka gel bin.”

‘Fikrê Rêber Apo li cihanê belav bûye’

Hozan Comerd di dawîya axaftina xwe de bal kişand ser bandora şoreşa Rojava wiha got: “Rojavayê Kurdistanê bi berxwedana xwe nasnameyeke gerdûnî ava kiriye. Bi hezaran enternasyonalîst, xwendekar û feylesofên cihanê berê xwe dan vir û fikrê Rêber Apo naskirin. Lê belê di warê çand û hunerê de em hîn negihîştine asta herî jor a cihanî. Ji bo vê yekê, banga min ji bo her hunermendekî ew e ku werin vê axa pîroz û bi konsertên xwe dengê vê şoreşê bigihînin her derê.”

Sudoku: Bersiv 84									Sudoku:Pirs 85								
9	7	4	3	2	6	1	5	8			4				6		9
8	2	5	7	1	9	4	6	3				9			2		
1	6	3	5	4	8	7	2	9	5	9		8	1	2			
4	5	7	6	8	2	9	3	1			9			7	8	1	
6	3	1	9	7	4	5	8	2		1			4			6	
2	9	8	1	5	3	6	4	7		4	5	6			9		
3	4	6	2	9	7	8	1	5				1	7	6		9	2
5	8	9	4	3	1	2	7	6			7			5			
7	1	2	8	6	5	3	9	4	9		1				4		

Ji sala 2019'an ve çavê Koçberên Serêkaniyê li vegera biewle ye

Çavê Koçberên Serêkaniyê ji sala 2019'an ve li vegera biewle ye, lê tevî pêşketinên di dosyayên koçberên Sûriyê de heta niha dosyaya Serêkaniyê nehatiye çareserkirin, ji ber ku bajêr hîn jî di bin kontrola Tirkîyê de ye û ferman ji Enqerê tî girtin.**R-5**



Jiyana komînal ji komînaliya seretayî heta projeya Civaka Demokratîk... (2)



Vebijarkên felsefî yên ku Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan, bi taybetî ji destpêka sedsala 21'an ve pêşkêş kirine, di nêzîkatiya wî ya mijara dewlet û civakê de, guherîneke bingeîn pêk anîne...**R-7**

Zindawerên çand û hunera Kurdî



Hunermend Mîr Perwer bi laşê xwe ji cihanê koç kir, lê dengê wî hîn jî zindî dimîne, çiya dengê wî vedigerînin, gund wî diparêzin, bajar jî di helkeft û bîranînên xwe de wî bi bîr tîne, ew bûye sembola dilsoziyê ji zimanê Kurdî re...**R-9**

Yekemîn Festîvala Genim li Bajarê Qamişlo

Rêveberê Komîteya Amadekar a Festîvala Genim li bajarê Qamişlo Ebdulrehman Hesên diyar kir ku herêma Cizîrê bi berhema genim navdar e, lewma wan xwest festîvaleke wiha li dar bixin, da ku balê bişkinin ser qonax û awayên çandina genim ji demên kevin ve û heta niha.**R-8**



DIVÊ QANÛN DERENG NEMÎNIN

Parêzer û Parlamenterê DEM Partiyê yê Wanê Zulkif Uçar diyar kir ku biratiya gelê Kurd û Tirk a hezar salan, pêwîst e bi normên demokratîk bibe pergaleke hiqûqî, dewlet lazim e hesabê sedsala xwe ya paş de ma, baş bike û hiqûqa nû li gorî vê amade bike. Statuya Rêber Apo sitûna serkeftina vê pêvajoyê ye, misogerkirina statuyê jî bi statuya siyasî û hiqûqî ya gelê Kurd re hemwate ye.**R-4**



Xeta Iraq-Sûriyê-DYA'yê; Zêdeyî 600 hezar ton sotemenî hatiye hinardekirin

Xeta ji bo hinardekirina petrola Iraqî bi rêya Sûriyê ber bi DYA'yê ve, ji destpêka Nîsanê ve ketiye pratîkê û heya dawîya Hizêranê zêdeyî 600 hezar ton petrola xav hatiye hinardekirin.**R-3**



Rêwîtiya ber bi ronahiyê ve
Berîtan Xalid R-2

Siya kûr a Tirkîyê di Meclisa Şamê de
Pêjder Altan R-6

Hîmê siberojê
Remezan Olçen R-9

‘Azadiya fîzîkî ya Rêber Apo ne daxwazeke lê pêdiviyeke’

Endama Akademiya Zanista Civakî ya Rêber Abdullah Ocalan Rûken Welat da xuyakirin ku Rêber Apo aktorê sereke ya pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk e. Ji bo vê jî pêwîst e ji bo azadiya fizîkî ya Rêber Apo, gavên qanûnî bên avêtin. Pêkanîna Mafê Hêviyê ya Rêber Apo merca serkeftina pêvajoyê ye û wiha got: “Bi jinê re hêza pêkanîna pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk zêdetir dibe.”

Aryan Hesên/Qamişlo

Di 27ê Sibata 2025'an Rêber Apo bi daxuyaniyekî banga “Aştî û Civaka Demokratîk” raghand. Ev banga Rêber Abdullah Ocelan destpêkek ji bo jiyenek aştî ye û dawî ji bo cîhana şer e. Lê belê tevahî gav di pêkanîna vê pêvajoyê de yek alî dibîne, Rêber Apo û tevgera azadiyê ji bo serxistina vê pêvajoyê gavên girîng avêtin. Lê li beramberî wê dewleta Tirk tu gavên ber biçav neavêtin. Pêwîste gavê destpêkê di vê pêvajoyê de azadiya fizîkî ya Rêber Apo be, ji ber ku beyî sermûzêkervanê aştîyê pêvajo naçe serî.

Herwiha divê bi derbasbûna sal û nîvekê li ser banga Aştî û civaka Demokratîk re gavên qanûnî derbarê azadiya fizîkî Rêber Apo de bên avêtin, lê dewleta Tirk hîn jî di terzê xwe ya berê de dayatma dike. Di heman demê de di 18ê Adara 2014'an de DMME'yê biryar da û xwest Tikiyê mafê hêviyê bide Rêber Apo, lê tevî derbasbûna demek dirêj di ser vê biryarê re dewleta Tirk ew pêkneanî. Ji bo vê jî û ji bo pêkanîna pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk, mafê hêviyê û gavên qanûnî ji bo Rêber Apo de û di pêkanîna wê de Rola sereke ya jinê ye. Ji ber ku daxwaza jinê ya sereke aştî, demokrasî, wekhevî û azadî ye.

Di derbarê azadiya fizîkî ya Rêber Apo û rola jinê di pêkanîna Aştî û Civaka Demokratîk de Endama Akademiya Zanista Civakî ya Abdullah Ocalan Rûken Welat ji Rojnemeya me re axivî.

‘Banga Rêber Apo ji bo krîza li Rojhilata Navîn çareserî ye’

Rûken Welat diyar kir ku banga Rêber Apo hêviyeke nû ji bo aştî, hevjiyana azad û yekgirtina gelan afirand û wiha anî ziman: “Rêber Apo di di 27ê Sibata 2025'an de banga “Aştî û Civaka Demokratîk” kir. Bi raghandina vê pêvajoyê re dengvedaneke dirokî li cîhanê çêbû. Ev banaga Rêber Apo ji bo tevahî gelên li Rojhilata navîn çareserîya krîza siyasî, civakî, mirovî û mezhebî ye. Rêber Apo ev pêvajo ne tenê ji bo azadî û parastina nasnameya gelê Kurd da dest pê kirin, lê belê ji bo tevahî gel, netew û pêkhateyan da dest pê kirin. Ji ber ku niha cîhan û bi taybet Rojhilata navîn di şerekî

ser girtîgeha Îmraliyê berdewam dike. Em bawer dikin ku azadiya fîzîkî ya Rêber Apo dê pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk bihêztir bike, deriyê diyalogê berfirehtir bike, baweriyê di nav aliyan de zêdetir bike, şansê serkeftina aştî û çareserîya demokratîk bilindtir bike. Ji ber vê yekê, em vê yekê ne tenê weke daxwazekê dikin, lê weke pêdiviyeke bingehîn ji bo serkeftina pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk dinirxînin.”

‘Pêkanîna Mafê Hêviyê mercê serkeftinê ye’

Rûken Welat da zanîn ku demeke dirêj di ser Mafê Hêviyê ya Rêber Apo re derbas bû lê dewleta Tirk di vê mijarê de tu gav neavêtine û wiha got: “Her çendî pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk hêviyek mezin ji bo çareserîya demokratîk e, lê heger mafê hêviyê ji bo Rêber Apo bê dayîn wê pêvejo hîn zêdetir berbi aştîyê ve biçe. Mafê Hêviyê prestîbeke hiqûqî ya navdewletî ye ku dibêje: Divê ji bo her girtiyekî ku cezayê wan heta hetayê ye, şans û hêviya qanûnî ya serbestberdanê heye.” Lê tevî ku Dadgeha Mafên Mirovan a Ewropayê destnîşan dike ku girtiyek nabe heya dawî-ya temenê xwe di zindanê de bê girtin, lê dewleta Tirk vê biryarê pêk nayne. Konseya Ewropayê çend caran ji bo Rêber Apo û hemû girtiyan ji bo mafê hêviyê bang li dewleta Tirk dike ku mafê hêviyê ji bo Rêber Apo û hemû girtiyan bi cih bîne, lê dewleta Tirk di vê mijarê de tu gav navêje û guhertinekê çênake.

Parêzerên Rêber Apo di 2003'an de ji bo mafê hêviyê serî li Dadgeha Mafên Mirovan a Ewropayê (DMME) dabûn. Piştî serlêdanê di 18ê Adara 2014'an de DMME'yê biryar da û xwest Tirkîyê mafê hêviyê bide Rêber Apo. DMME'ê



Rêwîtiya ber bi ronahiyê ve



Têgehên jin û welat di hişmendî-ya mirovahiyê de û bi taybetî di çanda Rojhilata Navîn de, her tim wekî du rûyên heman heqîqetê hatine dîtin. Ev her du nîrx ne tenê gotinên ji rêzê ne, ew pênasên sereke yên jiyân, nasname û rûmeta civakê ne. Hezkirina jinê di kûrahiya xwe de rûmetdayîna jiyânê ye û ev heşt rasterast vediguhere hezkirina welat.Welat xak e; ew cihê ku mirov jê şîn dibe, jê dikişîne û pê têr dibe. Jin ji dayik e; ew çavkaniya pêşîn a jiyânê û berdewamiya nişan e. Têkiliya navbera jin û welat ji vir dest pê dike. Mirovê ku fêrî hezkirina jinê nebe, nikare wateya rasteqîn a ax û welat ji fêm bike. Her du ji jiyânê diafirînin, diparêzin û mezin dikin. Ji ber vê yekê, kesê ku nîrx nede jinê, hezkirina wî ya ji bo welat ji kêm û bêbingehî dimîne. Nivîskar û ramyarên mezin her tim destnîşan kirine ku asta azadiya civakêkê bi azadiya jinê tê pîvan. Welatekî ku jin tê de bindest be, her çend sinorên wî serbixwe bin jî, ew welat bi rastî ne azad e. Ji ber ku nişên nû di bin destê jinê de mezin dibin, gava jin dîl be, zarokên ku ew mezin dike ji bi hişmendiya koletiyê mezin dibin. Hezkirina jinê û rizgarkirina wê ji zincîrên tarî yên civakî, gava yekem a avakirina welatekî azad û serbîlind e. Jin parêzvana herî mezin a nasnameya neteweyî ye. Di nav sedasalan de, dema ku welat hatine dagirkirin û her tişt hatiye qexexekirin, ziman, çand, çirok û kilamên welat di singê jinê de hati-ne parastin. Dayikê zîmanê dayikê gihandiye nişên nû. Ji ber vê yekê, dema mirov jî jinê hez dike û qedrê wê digire, di eslê xwe de çand, dirok û paşeroja welatê xwe diparêze. Di diroka nûjen de, her du têgeh hîn zêdetir bûn yek. Îro li ser vê xakê, jin ne tenê di malê de, Di eniyên herî pêş yên têkoşinê de cih digirin. Jinên ku ji bo azadiya welat canê xwe didin, nişan didin ku parastina welat û rûmeta jinê nayên cuda kirin. Ev berxwedan îspat dike ku hezkirina jinê bixwe re cesaret û welatparêziyeke pîroz tîne. Hezkirina jinê ne tenê heştêkî kesane an evîneke asayî ye, ew hişmendiyeke kûr a civakî û siyasî ye. Hêzên parastîna jin YPJ'ê mînakê herî berçave ku îro jin pêşenga vê soraşê ye. YPJ'ê ne tenê hêzek leşkerî ye, lê nasname, rûmet, siwanê azadiyê û misogerîya jiyana hevpar e. Tûnehesibandîna YPJ'ê ji bo gelê wateya tunekirina vîna parastîna cewherî. Mirovê ku dîlê wî bi hezkirina jinê ava bibe, ew ê welatê xwe jî wekî herî pîroz biparêze. Heta ku jin li welatekî nebe xwedî rûmet û azadiyê, ew welat nikare aza-diya rasteqîn bijî. Ji ber vê yekê, parastin û hezkirina jinê, misogeriya herî mezin a paşeroja welat e. Di dawiyê de, hezkirina jinê û hezkirina welat ne du rêyên ji hev cuda ne, Yek rê ne ku ber bi rûmet û azadiyê ve diçe. Çawa ku welat bê ax nabe, jiyân û azadî jî bê jinê nabe. Ew mirovê ku qedrê jinê bigire û ji kûrahiya dilê xwe jê hez bike, ew ê herî zêde nîrxê ax, zîman û azadiya welatê xwe jî bizanibe. Welatekî ku jin tê de serbîlind û azad be, pêşeroja wî welatî her tim ronî û geş e.

Li Îranê kirîza avê

Kirîza pey dakirina avê li Îranê ne tenê hişyariyeke jîngehî yan jî zehmetiyeke demsalî ye; Lê ew gihastîye qonaxekê ku bandorê li ser jiyana bi milyonan mirovan dike. Ev yek jî dibe ku xeteriyeke mezin û karîseteke mirovî bi xwe re bîne.

Navenda Nûçeyan

Aloziya avê li Îranê ji dijwariyên xwezayî derbas kiriye da ku bibe karîseteke mirovahî, jîngehî û aborî. Kirîza avê ji kêmbûna baranê û derketina hişkesaliyê destpê kir, lê di koka xwe ya kur û wêranker di siyaseta çewt a di rêvebirina avê de ye. Di heman demê de avakirina bendavên bêserûber, xerckirina zêde ya çavkaniyên bierd herwiha pêşveçûna ne-hevseng a pişesaziyên ku av lê zêde tê xerckirin, digel nebûna plansaziyek domdar, ev sedem hemû bûne sedema krîza avê ya Îranê. Ji ber vê yekê, ev krîz zêdetir di encama biryar û politikayên ku çavkaniyên avê yên welêt gi-handine ber hilweşînê ye, ne ku ji kêmbûna çavkaniyên xwezayî. Wesileyên raghandinê û pisporên girêdayî hikumeta Îranî jî nema ve kirîzê wekî “Kîrîzke demkî” an jî di encama kêmbûna baranê de ye bi nav dikin, lê belê wekî nişaneke li ser nehevsengiya kur di sistema dabînkirin û xerckirina avê li Îranê ye. Li gorî bilançoşîna fermî nêzî 35 milyon welatiyên Îranê astengiyê ji kêmbûna avê dikşînin herwiha 11 parêzgeh di asta barîna baranê de kêmaniyê dikşîne ku di bin asta asayî de ye.

kes ji gihastîna xizmetên bingehîn ên mîna ava vexwarina paqij bê parin herwiha ji şert û mercên jiyânê yên ne mirovahî zehmetiyan dikşînin. Ji bo birêvebirina van koçberîya hikumetê tu bernameyek pêşkêş nekir, lê belê li şûna wê xwepêşandanê wan dîtepisîne.

Windabûna golên avê

Nexşeya çavkaniyên avê a Îranê meznahiya hiliwîşîna ku gihastîye jîngeha xwezayî li welêt êşkere kiriye, gelek golên avê û çem şî-yana xwe ya berdewamiyê winda kirine, herêmên berfireh ên zozan-nan veguhîrîne herêmên hişk di heman demê de mîqdara ava ku li pişt bendavan tê hilanîn gihîştîye astên bêhempa. Wekî Gola Ur-miye meztîrîn gola li Rojhilata Navbîne û dikeve li bakur-başûrê Îranê, Rûbera wê nêzî 5 hezar û 200 kilomegargoşeyî ye û yek ji girîngtirîn ekosistemên li herême ye, lê ji ber veguherîna ava çe-man bo wê, avakirina bendavan û zêdebûna xerckirina avê ji bo çandiniyê bi salan, bûne sede-ma kêmbûneke mezin do rûbera wê de. Wêneyên herî dawî yên NASA'yê jî nişan didin ku ev gew-hera şîn a li bakurê rojavayê Îranê bi tevahî winda bûye û di wêneyên hewayî de tu şopa wê nayê dîtin. Ligel Urmiyê, duyemîn gola me-zin li parêzgeha Farisê ya Îranê “Gola Bextekan” zehmetiyekek mezin di kêmbûna asta avê de dikşîne. Ev cih yek ji dewlemndtirîn cihên biyolojîk e, lê ji ber avakirina bendavên “Dorudzan”, “Sivand” û “Mella Sedra li ser şaxên çemên “Kar” û “Sivand” bûye sedema sereke ya ziwabûna wê ye.

Di heman demê de Gola Hamon li parêzgeha Sîstan û Beloşîstam jî zehmetiyan ji ziwabûn û kêmbûna asta avê dikşîne, ev gor xwedî girîngiyeke mezin a borî ji bo gelên herêmê ye, ji ber ku ew xwe dispêrîn masîgirtin û çandiniyê li hawîrdora wê. Herwiha Deryaya Karun çemê herî dirêj li Îranê ziwa bûye, herwiha “Sefidrud” duyemîn çemê herî dirêj li parêzgeha Gilanê jî ber bi ziwabûnê ve diçe, ku zêdetirî 170 hezar hektar ji zeviyeñ Birincê av dida. Di heman demê de wêneyên masiyên hişkbiûyî li ser çemê “Kerxe” sêyemîn çemê me-zin li Îranê, belab bibû. Di dirokê de yekem car çemê “Dêzê”bi temamî ziwa bûye. Herwiha çemên “Kaş-kan” ên Loristanê, Çalûs, Ars û Hirmendê ku wekî Çemê Hov tê naskirin, ziwa bûn.

Li Îranê kirîza avê

Li Îranê kirîza avê

Hormozgan, Gulistan, Xorasana Başûr, Zencan, Kerman, Faris û Merkezî di rewşek xirab de ne. Ava ku di bendavan de tê hilanîn ji sala par ve ji sedî 25 kêmtir e. Di 19ê Îlona 2025'an de, Benda-va “Emîr Kebîr” tenê 30 milyon metrekupî digirt, ku rêjeya tijîbûnê ji sedî 17 temsîl dike, li gorî sala borî ji sedî 73 kê m bûye. Benda-va Lar, bi 24 milyon metrekup e, tenê ji sedî 3 tijî bû, ku ji sala borî ji sedî 43 kê m bûye. Ji hemû parêzgehan, Hormozgan herî zêde bandor bû, asta ava bendavên Şamîl û Niyan li gorî sala borî ji sedç 98 kê m bû, ev yek jî rewşa wan kir a herî xirab. Asta ava bendava “Îstîqlal” a li heman parêzgehê jî ji sedî 76 kê m bû.

Daketina erdê û bandora wê li ser binesaziyê

Di sala 2024'an de lêkolînekê eş-kere kir ku bikaranîna zêde ya ava binerdê bû sedema daketîneke berfireh a erdê, rêjeya daketinê li hin herêma ji 10 santîmetreyan bi awayekî salan e, derbas kiriye. Di heman demê de ji sedî 3, 5 ji erda Îranê jê bandor bûye, ev yek ji rêjeyên herî bilind di cîhanê de ye. Ev diyarde lawaziya nbinesa-ziyan wekî balafirgehan û rêyan zêde kiriye.

Gefên li ser tenduristiya giştî û belavbûna nexweşîyan

Nebûna ava paqij bandorên xi-rab li ser tenduristiya giştî kiriye û metirsiya belavbûna nexweşî-yan zêde kiriye. Raporên medyayê bal kişandine li ser pîrsgirêkên tenduristiye yên li Xozistanê, ku ji ber nebûna ava bi ewle niştecihan neçar mane ku çavkaniyên qirêj bikar bînin. Ev rewş bûye sede-ma zêdebûna rawêşên zikçûyî û enfeksiyonên meîdeyê. Li bakur-rojavayê welêt, beşek me-zin ji Gola Urmiyê, ku berê golek xweşik bû, veguheriye deşteke şor. Perçeyên xwe yên ji vê golê derdikevîn û dikarin bi hezaran kîlometreyan biçin û bigihîjin heta bakurê rojhilatê welêt. Li gorî daneyên berdest û lêkolînên ku bi salan berê ji hêla pisporên jîngehê yên Rojavayî ve hatine ki-rin, ev perçe dikarin bibin sedema nexweşiyên nefes, dil, damaran û gurçikan herwiha nexweşiyên pergala parastinê. Bandorên vê diyardeyê ne tenê bi parêzgehên Azerbaycan, Kur-distan û Zencanê ve sinordar in, lê li welatên cîran jî belav dibin. Lêkolînên ku ji hêla Zanîngeha Zanistên Bijîşkî ya Tebrîzê ve hatine kirin nişan didin ku hin ji van bandorên tenduristiye dest pê kirine. Di nava gel de rêzek nexweşiyên çerm û tansiyona bilind derketine holê, ku di nav xetereyên bi ziwabûna golê ve girêdayî ne.

Kêmbûna ava binerdê

Di deh salên dawî de li hember kêmbûna çavkaniyê sererdê, ava binerdê xeta parastinê ya dawî bû, lê xwesipartîna zêde ya li ser gihast kêmbûneke xeter ya dewlemend-îya xwzayî, rêjeya derxistina ava binerdê ji nêzî 130 milyar metrekup gihast nêzî 160 milyar metrekupî, di çarçoveya berfirehbûna çandî û pişesazî ku çavkaniyên berdets li ber çavan negirtine. Di vê çarçoveyê de pispor tekez dikin ku pîrsgirêk tenê ne di rêjeya bikaranînê ye, lê di rastîya belav-ragihandine ku ji sedî 64 bendavên asta avê dikşîne, ev gor xwedî girîngiyeke mezin a borî ji bo gelên herêmê ye, ji ber ku ew xwe dispêrîn masîgirtin û çandiniyê li hawîrdora wê. Herwiha Deryaya

Zagona Çarçoveyî: Rêber Abdullah Ocalan çawa qonaxa nû dixwîne?

Cemîl Xoce

Daxuyaniyên dawî yên Rêber Abdullah Ocalan ne tenê wekî daxuyanîyeke siyasî ya asayî tên dîtin. Ew nêrîneke nû ji bo qonaxa pêş de pêşkêş dike. Bingehê vê nêrînê derbasbûna ji qonaxa nakokiyê bo qonaxa qanûn û siyasetê ye. Peyama sereke ya van daxuyaniyan ew e ku aştiya mayînde nikare tenê bi rawestandina çekan pêk were, lê pêdivî bi çarçoveyeke qanûnî heye ku mafan misoger bike û têkiliya di navbera pêkhateyên civakê de bi rêxistin bike. Ev nêrîn berdewamiyeke ramanên ku Rêber Abdullah Ocalan di nav salên dirêj de li ser demokrasi, jiyana hevpar û ser lihewatinê cihêrengiyê bi rêya diyalog û qanûnê bal kişandibû ser. Têgeha “çarçoveya qanûnî” di vê daxuyaniyê de cihekî bingehîn di-gire. Ew ne qala qanûneke asayî dike, lê qala bingeh û rêgeza siyasî û qanûnî ya qonaxa nû dike. Li gorî wî, her pêvajoya aştiyê ku tenê li ser lihewatinên siyasî yên demkî were avakirin, lawaz e. Ji ber ku hikûmet û şertên siyasî dikarin biguherin. Lê gava ku lihewhatin veguhere qanûn û sazgehên mayînde, ew dikare berdewam bibe.

Serê hişk û req heta ku li dîwaran neqelibe...

Volqan Elî

Piştî lehiya NATO ya li Enqereyê her tişt noqî bêdengiyekê bû. Na, dema em dibêjin bêdengî ne wisa bêdengiyek aram û hêmin bûyî ... Bêdengiyek bû ku her kesî got “ka gelo çi encamê ji vê derke-ve, gelo bi qasî ku Trump zîrtê Erdoğan dayî dê pêşî li Tirkîyê vekin yan na!” Bi rastî wisa xuya bû ku dewleta Tirk jî gelekî hêvî û bendewariyên xwe li wê civînê girêdaye. Mînak, ev pêvajoya Aştî û Civaka Demokratî ku nêzikî du salan dibe ji aliyê xwe ve bi temamî li pêşketinên konjukturî girêdabû. Yanî jixwe re difikirî ku gelo ew ê di wê civîna navborî ya NATO’yê de hêzên giregirer ên civînê yan jî Trump çî wezîfe, statû û misyon bide dewleta Tirk? Ya din jî dê NATO di çî astê de destûr û alî karî bide wan da ku gelê Kurd di jenosîdek mezin re derbas bikin û pêvajoyê (Aştî û Civaka Demokratîk) bi dilê xwe bimeşîne yan jî bi şiklekê dawî lê bîne.

Li gorî vê, ew dibêje ku çareserî nikare tenê ewlehî û leşkerî be. Ewlehî dikare nakokiyê rawestîne, lê sedemên ku bûne sedema nakokiyê çareser nake. Lê qanûna dadperwerane dikare nakokiyeên siyasî veguherîne nîqaşeke demokratîk di hundirê dezgehan de. Ji ber vê yekê, Rêber Abdullah Ocalan qanûnê wekî şertê bingehîn ji bo avakirina baweriyê di navbera dewlet û civakê de dibîne.

Ev raman jî têgeha civa-ka demokratîk a ku di nivîs û manifestoyên wî de hatiye pêşkêşkirin re girêdayî ye. Li gorî wî, demokrasi tenê hebûna hillib-jartinan nîne, lê her wiha nasîna cihêrengiyê, parastina mafan û misogerkirina beşdariya hemû pêkhateyan di jiyana siyasî de ye. Ji ber vê yekê, qanûn di nêrîna wî de divê nebe amûreke serdestiyê, lê bibe rêyek ji bo wekhevî û dadperweriyê.

Yek ji xalên girîng ên daxuyaniyê axaftina wî ya li ser ku Kurd û Tir-kan di “qonaxên dîrokî yên girîng ên Anatolyayê de ji hev nehatine veqetandin” e. Ev gotin tenê ve-gera li dîrokê nîne, lê wateyeke siyasî û dîrokî ya kûr heye. Ew dixwaze nişan bide ku têkiliya di

navbera her du gelan de her tim ne li ser şer bûye, lê di dîrokê de demên dirêj ên hevkarî û hevparî jî hebûne.

Bi van “qonaxên dîrokî yên girîng” re ew qala demên mezin dike ku Anatolya di wan de guhertinên me-zin jiyaye. Ji serdema Selçûqîyan de dest pêkiriye, di serdema Osmani-yan re derbas bûye, heta qonaxa Şerê Rizgariya Neteweyî û damez-randina Komara Tirkîyeyê, Kurd û Tirkan di gelek bûyerên dîrokî yên hevpar de cih girtine. Rêber Absullah Ocalan van qonaxan bi bîr tîne da ku bibêje dîroka hevpar a her du gelan ji dîroka nakokiyê dirêjtir e û dikare bibe bingehê avakirina paşerojeke nû.

Lê vegera li dîrokê nayê wateya ku pîrsgirêkên ku paşê qewimîne bên jibîrkirin. Ev dizane ku têkiliya di navbera her du alîyan de piştî damezrandina Komarê ket qona-xeke dijar. Bi siyasetên înkarkirin û kêmkirina mafên çandî û siyasî yên Kurd re, bawerî lawaz bû û nakokîyeke dirêj derket holê. Ji ber vê yekê, vegera li dîrokê ji bo wî ne hewlek e ji bo vegerandina rabirdûyê, lê lêgerîna bingehêkî nû ya jiyana hevpar e.

Ji ber vê yekê Rêber Abdullah Oca-

lan qala hevkarîya Kurdî-Tirkî dike wekî bingehê paşerojê. Arman-ca wî ne hevkarîyeke di navbera partî yan hêzên siyasî yên taybet de ye, lê şîrekeke civakî û dîrokî ye ku li ser nasîna hevdu hatiye avakirin. Ew dibîne ku paşeroja Tirkîyê nikare bi derxistina yek ji her du alîyan were avakirin, lê bi pergaleke ku wekhevî ji bo hemû kesan misoger dike.

Her wiha gotîna wî ya li ser “hestiyariyên hevdu” nişan dide ku ew tevlihevî û dijwariya pîrsgirêkê fam dike. Her aliyek tîrs û dîtînen xwe hene. Ji ber vê yekê ew dibêje ku çareserî pêdivî bi têgihiştina hevdu heye, ne bi ferzkirina dîtina aliyekî li ser aliyê din. Di vê çarçoveyê de, demokrasi dibe rêyek ji bo hevahengkirina yekîtîya dewletê û mafên pêkhateyên cuda. Daxwaza wî ya destpêkirina pêvajoya qanûnî û yasayî bi rêya parlamentoyê wateyeke girîng heye. Ev tê wateya ku pîrsgirêk ji qada ewlehiyê derbasî qada siyasî dibe. Parlamento di vê nêrînê de cihê ku daxwaz û nakokiştina civakê tên veguhertin bo qanûn û sazgehên mayînde ye. Bi rêya sazgehên demokratîk dikare çar-eserîyeke aramtir û domdartir

were avakirin.

Bi vê yekê têkildar, axaftina wî ya li ser bidawîkirina qonaxa şer û çê-kan. Ew nabîne ku dawîya pevcûnê tenê bi dev ji hêzê berdanê pêk tê, lê pêdivî bi garantiyên qanûnî û siyasî heye ku rê li ber dubarebûna krîzê bigire. Ji ber vê yekê, aştiya rastîn tenê rawestandina pevcûnê nîne, lê çareserkirina sedemên ku ew afirandine ye.

Têgeha “qanûna pozîtîf” ya ku Rêber Abdullah Ocalan bi kar tîne vê dîtîne nişan dide. Qanûn divê ne tenê amûreke ji bo ceza û qedexekirinê be, lê divê bibe rêyek ji bo parastina mafan û ava-kirina baweriyê. Dewleta ku hemû welatiyên xwe wekhev di beramber qanûnê de his dike, dikare bêtir aramî û ewlehî ava bike.

Daxuyaniya Rêber Abdullah Oca-lan nişan didin ku ew hewl dide ku ji mantîqa pevcûnê derbasî mantîqa qanûnê û ji dijberiyê derbasî hevkarîyê bibe. Ew bang dike ku qonaxeke nû were avakirin ku li ser nasîna hevdu, demokrasi û dadperweriyê ava bibe. Pîrsa sereke ew e ku gelo dewlet amade ye ku gavên qanûnî û sazgehî ku aştiyeke mayînde û aram misoger dikin, biavêje.

Xeta Iraq-Sûriyê-DYA’yê; Zêdeyî 600 hezar ton sotemenî hatiye hinardekirin

Xeta ji bo hinardekirina petrola Iraqî bi rêya Sûriyê ber bi DYA’yê ve, ji destpêka Nisanê ve ketiye pratîkê û heya dawiya Hizêranê zêdeyî 600 hezar ton petrola xav hatiye hinardekirin.

Navenda Nûçeyan

Di nav çend mehan de rêya tankerên Îraqî yên ku ji axa Sûriyê ber bi Banyasê li Perava Sûriyê ve diçûn, veguherî korîdoreke bejahî ya xeta aborî ya birêkûpêk, armanc jê ew e ku bi sedan hezar tonên berhemên petrolê yên Iraqê ji Der-yaya Spî heta Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê were şandin. Ev rê di destpêkê de weke çareseriyek demkî bû ku ji ber kirîza Tengava Hurmizê hatibû destpêkirin, lê niha bûye rêyek birêkûpêk.

Di pêşveçûna herî dawî de Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê cara yekem dest bi hawirdekirina barên sotemeniyê ya Îraqê kir, ev yek jî bi rêya bejahî di nav Sûriyê re tê veguhestin û ji Banyasê jî nû ve tê rêkirin. Hîna qaseya petrola ku derbasî Sûriyê dibe li gorî hinardekirina mezin a petrolê ya Iraqê sinordar dimînin jî, rêya Banyasê ji pîvana xwe ya heyî girîngtir dibe. Ev di demekê de tê ku kirîza Tengava Hurmizê hilberînerên petrolê yên Kendavê neçar kiriye ku rêyên alternatîf bigerin ku ji tengasiyên deryayî derbas bibin, di heman demê de Iraq jî aliyê xwe ve li şûna çareseriyên demkî ew li çareseriyên mayînde digere da ku rêyên hinardekirina enerjîyê cûrbecûr bike.

Qaseya petrola ku ber bi DYA’yê ve çûye:

Di destpêka Nisanê de, karwa-na yekem a petrola Iraqê bi rêya deriyê sînor ê Tanfê re derbasî axa Sûriyê bû paşê ber bi depoyên



parzûngeha Baniasê ve çû da ku ji bo barkirina li ser tankeran û hinardekirina wê bo bazarên cihanî amade be. Karwan ji 299 tankeran pêkdihat, di heman demê de Kompanya Petrolê ya Sûriyê ragihand ku armanca peymanê ew e ku mehane herî kêm bi qasî 500 hezar ton petrola Îraqê bigihîne.

Di 15'ê Nisanê de Baniasê dest bi barkirina yekem a petrolê, ev pêvajo bi rêya kompanya ASAHî PRINCESS, bi barekî 85 hezar ton petrola Îraqê kir û çend rojan dom kir. Hêjayî bibîrxistinê ye ku heta Hizrana 2026'an, Iraqê di mehekê de zêdetirî 600 hezar ton sotemenî bi rêya Banyasê hinarde kiriye, di heman demê de tevahî hinar-dekirina sotemeniyê ji Rojhilata Navîn gihiştîye nêzikî 2.4 milyon ton. Ev tê vê wateyê ku qebareya petrola Îraqê ya bi rêya korîdora Sûriyê hatiye hinardekirin, bi qasî çarqeya hinardekirina sotemeniya herêmê ya wê mehê ye.

Cîgirê Serokê Kompanya Petrolê ya Sûriyê ji bo Karûbarên Veguhas-tin û Depokirinê, Ehmed Qubbacî,

Giringiya rêya Iraq-Sûriye-DYA'yê wê ya herêmi

Giringiya vê pêşketinê ne tenê di ketîna petrola Iraqê bo bazara Amerîkayê de ye. Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê kîrrûbirekî demdirêj ê berhemên enerjîyê yên Îraqê ye. Daneyên herî dawî yên salane yên ji Rêveberîya Agahdariya Enerjîyê ya Amerîkayê (EIA) nişan didin ku di sala 2025an de, Amerîkayê bi navînî rojane 249 hezar bermîl petrola xav û berhemên petrolê ji Îraqê îtax kiriye, di nav de 179 hezar bermîl petrola xav û rojane wergirtin û depokirinê li Banyas, Hums, T4 û Nasiriye hatin amade-kirin, hejmara tankerên ku dihatin valakirin bi qasî hejmara diketin Sûriyê, bû.

Wekî din êdî cihên gihiştinê bi welatên Deryaya Spî ve sinordar nebûn. Di navbera Hizrân û

Tîrmehê de, sê tanker ji Banyasê pêvajo bi rêya kompanya ASAHî PRINCESS, bi barekî 1.42 milyon bermîl sotemeniya Îraqê hildigirtin û ber bi Dewletên Yekbûyî ve diçûn. Tanke-ra On Passion di 17'ê Hezîranê de ji Baniasê derket, bi qasî 716,600 bermîl petrol hilgirtibû. Nêzikî 487 hezar û 600 bermîlî li Bahama-yan daxist, mayî jî ji bo daxistina li Teksasê hat plankirin. Tankera Nissos Christina jî nêzikî 288 hezar û 500 bermîl bar kir, di heman demê de tankera Green Warrior jî nêzikî 414 hezar û 400 bermîl hilgirt, her du jî ji bo bazara Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê bûn. Ev barkirin yekem derxisitna petrola Iraqê ji Sûriyê bo Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê temsîl dike.

Di navbera Adar û Hezîranê de ji ber rêyên hinardekirinê yên alternatîf ên sinorkirî daket kêmtir ji 2 mil-yon bermîl rojane. Ev yek ji bo siyasetsmedarên Iraqî dîtina rêyên alternatîf ên ku Tengava Hurmizê derbas dikin kiriye, bijarteyeke sereke.

bermîl di rojê de. IEA kirîza Tengava Hurmizê wekî têkçûna herî mezin a dabînkirina petrolê di dîrokê de bi nav dike û windahiyeên berhevkirî yên hilberînerên Rojhilata Navîn ji 1.3 milyar bermîlan derbas bûne. Wekî din, di lûtkeya kirîzê de di destpêka Nisanê de, petrola xav a Dated Brent ku pîvanek navneteweyî ya sereke ye, gihîşt asta herî bilind a 144 dolarî ji bo bermîlekê û ji asta beriya şer du qat zêdetir e. Îraq jî ber girêdayîbûna wê ya giran bi bendergehên Besrayê yên li Kendava Farsê di nav wan welatan de bû ku herî zêde bandor lê hatibû kirin.

Berî kirîza Tengava Hurmizê, Îraqê ji Besrayê rojane nêzikî 3.6 mil-yon bermîl petrol hinarde dikir. Lê belê, di Adara 2026'an de tevahî hinardekirina petrola xav a Îraqê ji bo tevahiya mehê ji 18 milyon bermîlan derbas nebû, bi navînî nêzikî 580 hezar bermîl rojane bû. Di encamê de dahata hinardekirinê ji nêzikî 6.8 milyar dolar di Sibatê de daket dora 1.9 milyar dolarî, di Adarê de ev tê vê wateyê ku Îraqê di mehekê de piraniya gihiştina xwe ya bazarê ya asayî winda kir. Daneyên S&P Global mezinbûna şokê bêtir nişan didin ku hilberîna Îraqê di Sibata 2026'an de gihast 4.22 milyon bermîl rojane, lê di navbera Adar û Hezîranê de ji ber rêyên hinardekirinê yên alternatîf ên sinorkirî daket kêmtir ji 2 mil-yon bermîl rojane. Ev yek ji bo siyasetsmedarên Iraqî dîtina rêyên alternatîf ên ku Tengava Hurmizê derbas dikin kiriye, bijarteyeke sereke.

Di heftiyekê de Îsarîlê 17 çalakiyên bejayî li ser axa Sûriyê pêk anîne

Navenda Nûçeyan

Hêzên Îsraîlê rêzeçalakiyên leşkerî li ser xeta sînor li başurê Sûriyê, berdewam dike. Di nava heftiyekê de artêşa Îsraîlê 17 caran derbasî axa Sûriyê bûye û operasyonên leşkerî pêk anîne.

Li gorî Rewangeha Mafê Miro-van a Sûriyê, di navbera 17 û 24'ê Tîrmehê de hêzên Îsraîlê 17 çalakiyên bejayî pêk anîn, di nav de avakirina xalên kontrolê û lêgerîna sîvîlan û şeş êrişên hewayî ku tê de firînrên giran ên ji hêla balafirên şer, helikopter û balafirên keşfê ve hebûn.

Her wiha du êrişên hewayî jî ha-tin tomarkirin, ku tê de bombe ji dronan hatin avêtin, digel sê bûyerên gulebarana makîneyan û topan ku di encamê de zarokek û ciwanek birîndar bûn û du ciwan hatin girtin.

Di 17'ê Tîrmehê de hêzek leşkerî (çar wesayît û buldozerek) ket malên sîvîlan li Abdîn li Deraayê. Dewriyeke din ket herêma Bendava Ruweyhîna li Quneytrayê lê piştî demeke kurt vekîşiya. Di heman demê de, balafirên şer bi firîna li ser hewza Yermûkê qada hewayî

ya Sûriyeyê bînpê kirin û dronekê bombeyek li nêzikî sîvîlan li ser rêya Me'ariye-Ebdîn avêt. Di 18'ê Tîrmehê de dewriyeke Îsraîlî ket gundê Tell Ehmer el-Şerqî, Bendava Kodna û Seyda el-Henût li Quneytrayê. Di heman demê de, du operasyonên hewayî bi balafirên keşfê û helîkopteran li ser Bendava Kodna û deverên ku dirêj dibin heta “Sêgoşeya Mirine” û derdora el-Kiswah li gundewarê Şamê pêk anîn. Dronekê du bombeyên deng di navbera Ebdîn û el-Erdayê de avêtin.

Di 19'ê Tîrmehê dewriyeyek ket gundê El-Semdaniya el-Şerqiyah xaleke kontrolê ya demkî ava kir



Di 20'ê Tîrmehê de dewriyeyek ji heft wesayîtan pêk dihat ji deriyê Tell Ebû el-Xeyser ber bi Rezaniye û Seyda el-Henût ve ket hundir û ciwanek girt. Di 21 Tîrmehê de du dewriyên Îsraîlî ji deriyê Tell Ebû el-Xeyser ketin Wadî Reqad û gundê Seyda

el-Henût .

Di 22 Tîrmehê de du dewrî derbasî derdora Bendava El-Menterah bûn. Di 24'ê Tîrmehê de devera di nav-bera Berîqa û Bir Ecem, Wadî El-Reqad û Tell El-Dera'iyat li rojavayê El-Mu'ellaqa li gundewarê Quneyt-ra hat topbarankirin.

Zulkif Uçar: Êdî divê Kurd ji deriyê hiqûqê bikevin hundir

Parêzer û Parlamenterê DEM Partiyê yê Wanê Zulkif Uçar diyar kir ku divê biratiya gelê Kurd û Tirk a hezar salan, êdî bi normên demokratîk bibe pergaleke hiqûqî, dewlet lazim e hesabê sedsala xwe ya paş de ma, baş bike û hiqûqa nû li gorî vê amade bike. Statuya Rêber Apo sitûna serkeftina vê pêvajoyê ye, misogerkirina statuyê jî bi statuya siyasî û hiqûqî ya gelê Kurd re hemwate ye.

Ronahî Sadûn

Derbarê qanûnên ku di çar-çoveya Pêvajoya Aştî Civaka Demokratîk de werin nîvisandin, Parêzer û Parlamenterê DEM Partiyê yê Wanê Zulkif Uçar bersiva pirsên Rojnameya me da û hevpeyvîn wiha bû:

Ev zêdetirî sal û nîv e ku pêvajoya “Aştî û Civaka Demokratîk” ji aliyê Rêber Apo ve hatiye destpêkirin. Ji bo pêvajoyê jî gelek gavên girîng ji aliyê Tevgera Azadiyê û Rêber Apo ve hatin avêtin. Lê dewleta Tirk di aliyê derxistina qanûnan de, dereng gavan davêje, hûn vê rewşa çawa dibînin?

Wekî ku tê zanîn, pêvajoyên aştî û çareseriyê dikarin li ser bîngeha îrade û berpirsariya da aliyan bi pêş bikevin. Ji destpêka pêvajoyê heta niha, tevahiya raya giştî dizane ku hem Rêber Abdullah Ocalan hem jî PKK'ê gavên gelekî mezin û dîrokî avêtin û berpirsariyêke mezin girtine ser xwe. Lê mixabin, dewletê wek mixatab, berpirsariyên xwe neanî cih. Ji ber vê yekê di civakê de têgihîştîna mîna xitimîn, rawestîna an jî derengmayîna derketin holê. Lê belê em dikarin bêjin ku Rêber Abdullah Ocalan bi salan e li ser çareserîya demokratîk dixebete û îro ev pêvajo anîye asteke bêveger. Êdî vegera dewletê jî ne mumkin e. Derengmayîna qanûnan em dikarin li ser du xalan binirxînin:

- Hîşmendiya avaker a dewletê: Ev dewlet jî dîroka avakirinê heya niha li ser înkarkirina Kurdan birêve çûye. Îro Rêber Abdullah Ocalan rêya çarçoveyêke hiqûqî ji bo gelê Kurd vedike. Hîşmendiya dewletê di navbera vê çarçoveyê û înkarkirina Kurdan de hîn jî nikare biryareke zelal bide. Ji ber ku ev sed sal e hemû tevgera dewletê li ser vê bîngehê dimeşe.



- Lêgerîna firsendên din: Ya duyemîn jî ew e ku erkên dewletê yên navxweyî hîn jî li rêyêke din digerin ku Kurdan derveyê hiqûqê bihêlin û bi piştgirîya hêzên din rêyêke din vekin. Lê hem konjonktura Rojhilata Navîn û hem jî ya cihanî vê rêyê nade dewletê. Dewletêdî mecbûr e ku vê pîrsgirêkê çareser bike. Em hêvîdar in ku di rojên pêşiya me de, pêvajo pêşve biçe û qanûn bîna parlamentoyê.

Dewlet heta niha ji bo derxistina qanûnên ku hem Rêber Apo hem jî Tevgera Azadiyê ku jê sûd werbigre, amade nekirine. Hûn wek hiqûqnas vê çawa dinirxînin?

Weke ku li ser çapemeniyê tê axaftin, amadekariyêke dewletê ya qanûnî heye. Lê heya niha em nizanin ku naveroka wê çi ye. Rêber Abdullah Ocalan pêşniyara xwe ya qanûnî ji dewletê re şandibû. Ev pêşniyar jî 7-8 xalan pêk tê. Ji bo ku hiqûq rola xwe ya çareserkirinê bîne cih, divê hem qanûn dereng nemînin, hem bi danûstandinan dereng derbas dibe, metirsî jî zêde dibin. Ji ber vê yekê, lazim e ku di wextekî nêzik de qanûnên pêvajoyê bîna amadekirin û ji parlamentoyê derbas bin.

Rêber Apo di hevdiîtina xwe ya bi DEM Partiyê re careke din bal dikêşe ser “Hiqûqa negatîf û hiqûqa pozîtîf”, ji bo pêkanîna hiqûqa pozîtîf lazim e çi gav bîna avêtin?

Rêber Abdullah Ocalan bi vê pêvajoyê re, ji bo Kurdan çar-çoveyêke hiqûqî digere. Heya niha Kurd jî derveyê hiqûqê man û bi tu hawî ewlehiya wan tune bû. Êdî divê Kurd jî, ji deriyê hiqûqê bikevin hundir. Li ser vê esasê, hiqûqa pozîtîf rêyêke nû vedike. Divê biratiya gelê Kurd û Tirk ya hezar salan, êdî bi normên demokratîk bibe pergaleke hiqûqî. Dewlet lazim e hesabê sedsala xwe ya paş de ma, baş bike û hiqûqa nû li gorî vê amade bike. Rêber Abdullah Ocalan bi nasandina hiqûqa pozîtîf, behsa hiqûqeke wisa dike ku tê de normên înkâr û asimîlasyonê cih nebinin. Di vê çarçoveyê de, astengiyên li pêşiya civaka demokratîk jî divê bîna rakirin. Rêber Abdullah Ocalan jî derveyê serweriya dewletan dixwaze civakeke serbixwe ava bike. Ev yek xaleke navendî ye. Hiqûqa pozîtîf divê şertên vê perspektîfê jî bîne cih ku civak bi awayekî demokratîk xwe rêxistin bike. Bi kurtasî em dikarin bêjin: Hiqûqa pozîtîf hem ji bo tevahiya civakê derfetên xwerêxistinkirinê digere, hem jî bi taybetî ji bo gelê Kurd derfetên statuyê digere.

Rêveberîya tevgerê jî di daxuyaniya xwe de bal kişand li ser “Qanûna ku rêbertî heta bi şervana her kesî tevî siyaseta demokratîk dike” divê bê derxistin. kir. Di vê daxuyaniyê de diyar dibe ku di qanûnên hatine derxistin de Rêber Apo cih nagre, sedem çi ye?

Hê ji me re xebateke dewletê ya qanûnî nehatiye. Ji ber vê em nikarin bêjin teqez Rêber Abdullah Ocalan derveyê qanûnê hiştine. Statuya Rêber Abdullah Ocalan sitûna serkeftina vê pêvajoyê ye. Dewlet mecbûr e ku statuya Rêber Abdullah Ocalan nas bike û bi rêya hiqûqê misoger bike. Em texmîn dikin ku dewlet jî vê yekê baş dizane ku bêyî statuya Rêber Abdullah Ocalan pîrsgirêk nayên çareser kirin. Statu, rewşa ku Rêber Abdullah Ocalan bikaribe bi awayekî azad bixebite û peywendiyê dayne îfade dike. Her kes dizane ku statuya Rêber Abdullah Ocalan di gelek wateyên cihêreng de xwedî roleke avaker e. Berî her tiştî, ji bo ku pêvajoya aştîyê pêş bikeve û ya girîngtir ji domdar ku civak bi awayekî demokratîk xwe rêxistin bike, ev yek xwe ya aştîyê û pêşbîniya xwe ya siyasî ji hemû civakê re ragihîne. Em dikarin vê bi rehetî îfade bikin: Rêber Abdullah Ocalan e ku bi salan e ji bo avakirina bîngehê teorîk a siyaseta civaka demokratîk



dixebite û li ser vê xalê kûr dibe, gelek fikrên wî yên rêveker hene ku ji civakê re ragihîne. Di vê wateyê de misogerkirina statuyê û pêşxistina derfetên peywendiyê, dê herî zêde ji bo feydeya tevahiya civaka Tirkîyê encam derxe. Bi vê aliyê xwe ve statu yek ji mercên pêşîn e ji bo destpêkirina veguhertina civakî ye. Ya duyemîn, misogerkirina statuyê bi statuya siyasî û hiqûqî ya gelê Kurd re hemwate ye. Ji bo ku gelê Kurd jî wekî neteweyekê hebûna xwe misoger bike û mercên azadiya xwe biafirîne, projeyêke Rêber Abdullah Ocalan heye ku bi mercên reel-siyasî re pir hevaheng e. Bi rêya statuyê ev proje jî dê derfetên berfîreh bibîne.

Ji bo ku azadiya fizîkî ya Rêber Apo pêk bê, lazim e çi bê kirin?

Rêber Abdullah Ocalan azadiya xwe jî ya civak û hemû kesa-yetan jî di azadî, demokrasî û rêxistina civakê de dibîne. Yanî civaka demokratîk weke jêderka hemû azadiyan dibîne. Ji ber vê yekê beriya her tiştî divê li her derî civak bi perspektîfa Rêber Abdullah Ocalan xwe rêxistin bike. Encax bi vî şeklî civakî dikarin dewletan biguherînin. Di heman demê de ji bo azadiya fizîkî ya Rêber Abdullah Ocalan divê çar perçê Kurdistanê û her deverê cihanê bînavber xebat bîna meşandin. Ev her du xal berpirsariyên civakê ne. Ji aliyê din, berpirsariyên dewletê hene ku ev jî bi statuya Rêber Abdullah Ocalan ve girêdayî ye. Divê dewlet di qanûnan de vê mijarê misoger bike.

Zindawerên çand û hunera Kurdî

Can Yûsiv

Hunermend Mîr Perwer; Kaniyek ji awazên qet naçike, û baxçeyek ji wateyên qet na çilmise.” Strana Kurdî beşeke bîngehîna dîroka gelê Kurd e, ew jî bîranîna gund, çîya û jiyana şîvantiyê afirîye, û hevîrîtiya jiyana rojane kiriye û bûye tomar-erek devkî ji bo mirovan. Dengbêjan bi dengên xwe ev mîrate parastin, çîrokên lehengiyê, evîn û sirgûniyê jî nîfsekê bo nîfşeke din veguhestin, û strana Kurdî kirin amûrek ji bo parastina nasname û zîmanê Kurdî li hember siyaseta qedexekirin û tunekirinê. Bi pêşketina muzîkê re strana Kurdî jî folklorê gundewarî derbasî strana nûjen bû, reseniya xwe parast û di heman demê de li hember şewazên nû yên vegotin û derbirinê jî vekirî ma. Di vê çarçovê de serpêhatiya Mîr Perwer derdikeve pêş, ku ne tenê wek hunerekî bi dengbêjiyê re mijûl bû, lê wek peyameke çandî û neteweyî, wî hevsgengiyek di navbera dilsoziya bi mîrate û vegotina pîrsgirêkên gelê xwe re çekir , lewra dengê wî bû pîrek di navbera resenî û nûjeniyê de û ruhê strana Kurdî ya resen di berhemên xwe de bi awayekî berbiçav temsîl kir. Hunermendê Kurd Mihemed Şêrîn Aydin, ku bi navê hunerî “Mîr Perwer” tê naskirin, di 19ê Kanûna 1993 ‘an de li navçeya Gumgumê, ya girêdayî bajarê Mûşê li Bakurê Kurdistanê, jî dê û bavekî Kurd (Şêrîn Aydin û Filiz Aydin) hat dinyayê ,ew di malbateke Kurdî ya neteweyî û kedkar de mezin bû; malbatek ku jî heft zarokan pêk dihat, û ew tenê kurê yekane yê malbatê bû di nav şeş xwişkên xwe de, ew di nav hezkirin, dilovanî û lîênêrîna malbatê de mezin bû, evê yekê bandorek mezin li ser avakirina kesayetiya wî ya mirovahî û hunerî kir, û girêdana wî bi malbatê re zêdetir bihêz kir. Malbata wî bi girêdana xwe ya xurt bi nîrxên Kurdîyê, û bi peywendîya wan a kûr bi jiyana civakî û çandî ya gundewarî û giyaîyî dihat naskirin. Mîr Perwer xwendina xwe ya seretayî, navîn û amadeyî li navçeya Gumgumê (Warto), ya girêdayî parêzgeha Mûşê, qedand, ew di nav jîngehekî de mezin bû ku muzîka folklorî û strana Kurdî di jiyana rojane û di bûyerên malbatî û neteweyî de cihê xwe yê taybet girtibû , bi xwe bîra civakî, çîrokên jî nîfşan hatine veguhestin û hestek kûr a girêdanê bi welat, gel û nasnameyê re dihewand, ew jî bandorek mezin li ser guherîn û pêşketina kesayetiya hunerî ya Mîr Perwer kir, û di dilê wî de hezkirina strana Kurdî û mîrata çandî zêdetirî kûr kir. Ji zaroktiya xwe ya zû de, hewesa wî ya ji bo muzîkê hêdî hêdî diyar dibe ,ew bi baldarî guh dide strana Kurdî bi zaravayê wê yê herêmi û hewl dide dengên ku di dawetan, şahiyên gelêrî û helkeftên neteweyî de dibihîştin zarve bike ,ev ne tenê hobiyeke derbasbûyî bû, lê destpêka têkiliyek giyanî ya kûr bi muzîkê re bû , ku zû zû veguherî bû jêhatiyek

xwezayî, û bi derbasbûna salan re hêdî hêdî mezin bû. Lê şert û mercên jiyane nehiştin ku xwendina xwe ya zanîngehê bidomîne, ji ber vê yekê berê xwe da muzîkê û ew kir rêya jiyana xwe û qada afirandin û bexşandina hunera xwe, heta ku bû yek ji navdartîrîn dengên ciwan di strana Kurdî ya hevde de. Gava ku Mîr Perwer gihîşt temenê 18 salî, dest bi beşdarbûna çalakîyên hunerî yên piçûk kir, piştre berhemên xwe tomar kir û li ser platformên dijîtal belav kir, ev yek jî bû sedem ku dengê wî were naskirin û stranên wî bigihîne temasevanên berfireh li hundir û derveyî Kurdistanê. Ev hebûna elektronîkî bû xaleke girîng di rêwîtiya wî ya hunerî de, di çalakîyên wî yên hunerî bala dezgehên ewlehiyê yên Tirkîyeyê kişandin, û di heman demê de bala kompanya hilberînê a muzîka Kurdî “ Birûsk Agirî ” kişande ser xwe û bi wî re peymanek hunerî îmtza kir û albûma wî ya yekem bi navê “Bedengî” belav kir.Piştî ku hebûneke berçav bi dest xist di rêya çend stranên xwe yên tekane (singel).

Ev albûm bû xala veguherîna rastîn di rêwîtiya wî ya hunerî de, di nav wê de, wî şewazek hevsgeng pêşkêş kir ku ruhê strana kevneşopî ya Kurdî bi hest û şewaza nûjen re têkildar kir, di heman demê de, bal kişand ser mijarên hesret, nasname û girêdana mirov bi ax, welat re , bi vê berhemê, ew wek dengêkî ciwan derket holê ku di navbera reseniya mîrata Kurdî û dîtîna muzîkî ya nûjen de hevsgengiyek afirandibû, xwe nişan da, ev yek bû sedem ku cihê xwe di nav nîfşê xwe de bihêz bike û bala temasevan berfireh bikişîne ser xwe. Ji nav stranên wî yên berfirehî dengvedane , ev in:

- Felek.
- Bajar.
- Germa Mûşê.
- Amed
- Siwaro

Van berhemên bûn sedem ku di demêke kurt de navê wî were binavkirin û dengê wî bigihîje dilê beşekî berfireh ji ciwanên Kurd, wan di stranên wî de vegotîneke rastîn jî hest, hevî û xewnên xwe, û her weha ji girêdana wan bi nasname û welatê xwe re dîtin. Bi firehbûna hebûna wî ya hunerî, zêdebûna beşdarbûna wî di cejnên neteweyî, festîvalên gelêrî û çalakîyên çandî de, û jî ber ku di berhemên xwe de her dem bal dikişand ser nişan û sembolan neteweyî yên Kurdî, ew gelek caran rastî zext û tengasiya ewlehiyê hat, evê yekê rewşêke dijwar li ser wî ferz kir , û bandoreke beşdarî li ser jiyana wî û rêwîtiya wî ya hunerî kir.

Piştî çend salan ji peyrewanên ewlehiyê û sinordariyên li ser wî hatinbûn sepanandin ji ber xebatên wî yên hunerî û çandî, Mîr Perwer neçar ma ,di destpêka sala 2021’an de,ku Bakurê Kurdistanê bihêle û ber bi Fransayê ve here, li wir bi cih bû û dest bi qonaxê nû ji jiyana xwe kir, û tevî koma Berxwedan bû , xebata wî ya hunerî di nav revenda Kurdî de

berdewam kir,û beşdarî gelek konsert, çalakîyên çandî û festîvalan bû ku ji bo piştgirîya çanda Kurdî û vejandina mîrata wê ya hunerî hatibûn lidarxistin. Ew zewicî bû, du zarokên wî hebûn ,her dem hewl dida ku jiyanêke aram û bi ewle awa bike; ku tê de hevsgengiyê bike di navbera malbat, huner û xizmeta çanda Kurdî de ,lê rêwîtiya wî ya hunerî, ku bi hevî û afirînerî pêş diçû, bi awayekî trajîk û dilşewat bi dawî bû. Ezmûna hunerî ya Mîr Perwer tenê bi stranên tomarêkî sinordar nema ,wî her weha pirtûkxaneyê hunerî ya Kurdî bi dehan vîdeoklîpan dewlemend kir; ku dîtîna wî ya hunerî nişan didan û hevsgengiyek di navbera xweşbûna edakirîne , zelaliya raman û kûrbûna peyamê de afirandibû. Wî her dem hewl dida ku berhemên yekgirtî pêşkêş bike; yên ku wêne, peyv û awaz di yek çarçoveyê de dicivînin, bi awayekî ku bibe alîkar ku strana Kurdî bigihîne temasevanên berfireh li hundir û derveyî Kurdistanê. Ji nav berhemên wî yên herî navdar ev in:

- Sarya — 2020 (Peyv û awaz: Sîpan Xelat).
- Felek — 2020 (Peyv: Cegerxwîn. awaz: Huseyîn Tofe).
- Nebêje Min — 2021 (Peyv û awaz: Aras Erdalan).
- Delal — 2019 (Peyv: Cîwan Serhe-dîyan. awaz : Mîr Perwer).
- Hewlêr- 2020(Peyv û awaz:Hozan Serhed).
- Çav Zextûna min (Peyv û awaz:Seydayê Bercîk)
- Rehşan (Peyv û awaz:koma Agirê Jîyan)

Mîr Perwer ne tenê dengbêj bû, di heman demê de nivîskar û bestekar bû, hevahengiyek kir di navbera peyv, awaz û stran di berhemên xwe de ,gelek stranên xwe yên navdar , peyv û awaz yên wî danîne , mîna:

- Bang - 2020.
- Rengîn- 2019.
- Çî bikim- 2021.
- Dîlbera Min - 2021.
- Bê Dengî - 2021.
- Bajar- 2019.
- Dewre Zalim- 2019.
- Xecê û Siyabend - 2021.
- Navê Min doze.

Ev berhem bûn sedema ku cihê wî wekî yek ji pêşengên strana Kurdî bihêz bibe û mîrateyek hunerî ya mayînde ji xwe re bihêle. Lê rêwîtiya wî ya hunerî, ku bi gavên piştrast ber bi gihîştin, pêşketin û belavbûnek mezinîr ve diçû, bi awayekî trajîk qut bû. Di 23ê Kanûna Yekemê 2022 de, Mîr Perwer li nêzî Navenda Çandî ya Kurdî “Ehmed Kaya” li paytexta Parîsê rastî êrîşêke çekdar hat, di encamê de, Mîr Perwer , li gel Evîn Goyî, endama Desteya Rêvebir a KCK û welatparêz Ebdur-rehman Qizil şehîd bû.

Cenazeyê Mîr Perwer piştî şehadeta wî ber bi bajarê wî yê li eyaleta Mûşê ve hat şandin ,li balafirgeha Mûşê, cenaze jî aliyê hevserokê Kongre-ya Civaka Demokratîk (KCD), Bed-ran Oztürk, û gelek parlamenterên Partiya Gelan a Demokratîk (HDP),



li gel endamên malbata wî, hat wer-girtin. Piştre cenaze hate veguhestin bajarokê Oran, da ku merasîma oxir- kirin û veşartinê li wir were lidarxistin. Polîsên Tirk cenazeyê Mîr Perwer jî ber girseya gel bi rêyêke din veguhestin gund û hêzên cendîrme jî dordoreke ewlekarî danîn û rêyên ku diçin wê girtin û nehiştin bi sedan kes beşdarî merasîma oxirkirina wî bibin. Bi vî awayî, axa ku ew lê hatibû dinyayê hestiyên hunermendê xwe himbêz kir, yê ku dengê xwe kiribû zîmanê welatê xwe û strana xwe jî gelê xwe re kiribû peyamek û heta kêliyên dawî yên jiyana xwe dilsozê doza xwe ma.

Tevî kurtbûna jiyana wî û ezmûna wî ya hunerî, Mîr Perwer mîrateke hunerî ya nemir li pey xwe hişt, ew ne tenê stranbêjek bû, lê kaniyek diherikî ji awazan û dibistanekê hunerî bû ku gelek hunermendên ciwan ên Kurd jî wê ruhê strana Kurdî ya resen wer-girtin , ji ezmûna wî fêr bûn ku çawa bi mîrata xwe ve girêdayî bimînin, dilsozê melodîya Kurdî bin, zîmanê Kurdî biparêzin û hesta girêdana bi nasnameya neteweyî re di berhemên xwe de bihêz bikin.

Wî bawer dikir ku strana Kurdî ne tenê serîşteyek ji bo şahî ye, lê peyameke çandî û bireke neteweyî ye. Ji lewma , berhemên wî derbirîna hestên hesretê, xweperazî, rûmetê dikirin û bi ruhê axa Kurdistanê û nebeza mirovê Kurd hatibûn dagirtin ,tevi ku ew xû ji cihanê çû , lê stranên wî hîn jî di wijdana gelê wî de zindî dimînin, û şahidîn ku hunera rastîn bi demê re nayê jîbîrkirin. Hunermend Mîr Perwer bi laşê xwe jî cihanê koç kir , lê dengê wî hîn jî zindî dimîne , Çîya dengê wî vedigerînin, gund ew diparêzin, û bajar di helkeft û bîranînen xwe de bi bîr tîne, ew bûye sembola dilsoziyê ji zîmanê Kurdî re, ji strana rastîn, û ji hunermendê ku hunera xwe kiriye pîrek ku nîfşan bi hev ve girêdide. Bi koça wî, netewa Kurd hunermen-dek, bestekarek û helbestvanekî hêja derhat şandin ,lê belê, mîrata wî dê her tim di bîra hunerî ya Kurdî de zindî bimîne, û navê Mîr Perwer dê bi rûmet di karnameya hunermendên zîndawer yên Kurdistanê de were nexşandin , ji ber hunera wî ya rastîn û peyama wî ya bîlind ku li pey xwe hiştin.



Me heftiya bihuri di heman rûpelê de behsa bandora kûr a wêjeyê li ser hiş û dilê zarokan kiribû. Me gotibû ku pênuş amûreke berxwedan û kewandina birinan e. Lê belê, gava em behsa “Edebiyata Zaroka a Kurmanci” dikin, pîrsa herî krîtîk ku derdikeve holê ev e: Ev wêje divê çawa be û pêvanên xwe çi ne? Wêjeya zarokan ne amadekirina nivîsekê ye ku tekane ferqa wê kurtbûna hevkana be. Ev qadeke pisporîyê ye ku divê pîvanên pedagojîk, pêşkêitina derûnî ya zarok û rastiya civakî di hevsgengiyêke dayne. Nivîskarekî/e ku ji bo zarokan dinivise, berî her tiştî divê asî û qonaxên pêsketina wan a derûnî û hişî baş nas bike. Zarokê ku di temenê navbera 3-6 saliyê de ye, cihanê bi wêne, sembol û heştên sade fêm dike; zarokê 7-12 salî ber bi ramanên berbiçav û kûr ve gavan diavêje. Ji ber vê yekê, pedagojiya wêjeyî ji me re dibêje ku divê zîman û mijar tam li gorî temen û asla zarok werin bikaranîn. Heke em xwestek û nêzikatiya xwe ya jî ber girseya gel bi rêyêke din veguhestin gund û hêzên cendîrme jî dordoreke ewlekarî danîn û rêyên ku diçin wê girtin û nehiştin bi sedan kes beşdarî merasîma oxirkirina wî bibin. Bi vî awayî, axa ku ew lê hatibû dinyayê hestiyên hunermendê xwe himbêz kir, yê ku dengê xwe kiribû zîmanê welatê xwe û strana xwe jî gelê xwe re kiribû peyamek û heta kêliyên dawî yên jiyana xwe dilsozê doza xwe ma. Tevî kurtbûna jiyana wî û ezmûna wî ya hunerî, Mîr Perwer mîrateke hunerî ya nemir li pey xwe hişt, ew ne tenê stranbêjek bû, lê kaniyek diherikî ji awazan û dibistanekê hunerî bû ku gelek hunermendên ciwan ên Kurd jî wê ruhê strana Kurdî ya resen wer-girtin , ji ezmûna wî fêr bûn ku çawa bi mîrata xwe ve girêdayî bimînin, dilsozê melodîya Kurdî bin, zîmanê Kurdî biparêzin û hesta girêdana bi nasnameya neteweyî re di berhemên xwe de bihêz bikin. Wî bawer dikir ku strana Kurdî ne tenê serîşteyek ji bo şahî ye, lê peyameke çandî û bireke neteweyî ye. Ji lewma , berhemên wî derbirîna hestên hesretê, xweperazî, rûmetê dikirin û bi ruhê axa Kurdistanê û nebeza mirovê Kurd hatibûn dagirtin ,tevi ku ew xû ji cihanê çû , lê stranên wî hîn jî di wijdana gelê wî de zindî dimînin, û şahidîn ku hunera rastîn bi demê re nayê jîbîrkirin. Hunermend Mîr Perwer bi laşê xwe jî cihanê koç kir , lê dengê wî hîn jî zindî dimîne , Çîya dengê wî vedigerînin, gund ew diparêzin, û bajar di helkeft û bîranînen xwe de bi bîr tîne, ew bûye sembola dilsoziyê ji zîmanê Kurdî re, ji strana rastîn, û ji hunermendê ku hunera xwe kiriye pîrek ku nîfşan bi hev ve girêdide. Bi koça wî, netewa Kurd hunermen-dek, bestekarek û helbestvanekî hêja derhat şandin ,lê belê, mîrata wî dê her tim di bîra hunerî ya Kurdî de zindî bimîne, û navê Mîr Perwer dê bi rûmet di karnameya hunermendên zîndawer yên Kurdistanê de were nexşandin , ji ber hunera wî ya rastîn û peyama wî ya bîlind ku li pey xwe hiştin.

Me heftiya bihuri di heman rûpelê de behsa bandora kûr a wêjeyê li ser hiş û dilê zarokan kiribû. Me gotibû ku pênuş amûreke berxwedan û kewandina birinan e. Lê belê, gava em behsa “Edebiyata Zaroka a Kurmanci” dikin, pîrsa herî krîtîk ku derdikeve holê ev e: Ev wêje divê çawa be û pêvanên xwe çi ne? Wêjeya zarokan ne amadekirina nivîsekê ye ku tekane ferqa wê kurtbûna hevkana be. Ev qadeke pisporîyê ye ku divê pîvanên pedagojîk, pêşkêitina derûnî ya zarok û rastiya civakî di hevsgengiyêke dayne. Nivîskarekî/e ku ji bo zarokan dinivise, berî her tiştî divê asî û qonaxên pêsketina wan a derûnî û hişî baş nas bike. Zarokê ku di temenê navbera 3-6 saliyê de ye, cihanê bi wêne, sembol û heştên sade fêm dike; zarokê 7-12 salî ber bi ramanên berbiçav û kûr ve gavan diavêje. Ji ber vê yekê, pedagojiya wêjeyî ji me re dibêje ku divê zîman û mijar tam li gorî temen û asla zarok werin bikaranîn. Heke em xwestek û nêzikatiya xwe ya jî ber girseya gel bi rêyêke din veguhestin gund û hêzên cendîrme jî dordoreke ewlekarî danîn û rêyên ku diçin wê girtin û nehiştin bi sedan kes beşdarî merasîma oxirkirina wî bibin. Bi vî awayî, axa ku ew lê hatibû dinyayê hestiyên hunermendê xwe himbêz kir, yê ku dengê xwe kiribû zîmanê welatê xwe û strana xwe jî gelê xwe re kiribû peyamek û heta kêliyên dawî yên jiyana xwe dilsozê doza xwe ma. Tevî kurtbûna jiyana wî û ezmûna wî ya hunerî, Mîr Perwer mîrateke hunerî ya nemir li pey xwe hişt, ew ne tenê stranbêjek bû, lê kaniyek diherikî ji awazan û dibistanekê hunerî bû ku gelek hunermendên ciwan ên Kurd jî wê ruhê strana Kurdî ya resen wer-girtin , ji ezmûna wî fêr bûn ku çawa bi mîrata xwe ve girêdayî bimînin, dilsozê melodîya Kurdî bin, zîmanê Kurdî biparêzin û hesta girêdana bi nasnameya neteweyî re di berhemên xwe de bihêz bikin. Wî bawer dikir ku strana Kurdî ne tenê serîşteyek ji bo şahî ye, lê peyameke çandî û bireke neteweyî ye. Ji lewma , berhemên wî derbirîna hestên hesretê, xweperazî, rûmetê dikirin û bi ruhê axa Kurdistanê û nebeza mirovê Kurd hatibûn dagirtin ,tevi ku ew xû ji cihanê çû , lê stranên wî hîn jî di wijdana gelê wî de zindî dimînin, û şahidîn ku hunera rastîn bi demê re nayê jîbîrkirin. Hunermend Mîr Perwer bi laşê xwe jî cihanê koç kir , lê dengê wî hîn jî zindî dimîne , Çîya dengê wî vedigerînin, gund ew diparêzin, û bajar di helkeft û bîranînen xwe de bi bîr tîne, ew bûye sembola dilsoziyê ji zîmanê Kurdî re, ji strana rastîn, û ji hunermendê ku hunera xwe kiriye pîrek ku nîfşan bi hev ve girêdide. Bi koça wî, netewa Kurd hunermen-dek, bestekarek û helbestvanekî hêja derhat şandin ,lê belê, mîrata wî dê her tim di bîra hunerî ya Kurdî de zindî bimîne, û navê Mîr Perwer dê bi rûmet di karnameya hunermendên zîndawer yên Kurdistanê de were nexşandin , ji ber hunera wî ya rastîn û peyama wî ya bîlind ku li pey xwe hiştin.

Yekemîn Festîvala Genim li Bajarê Qamişlo

Rêveberê Komîteya Amadekar a Festîvala Genim li bajarê Qamişlo Ebdulrehman Hesen diyar kir ku herêma Cizîrê bi berhema genim navdar e, lewma wan xwest festîvaleke wiha li dar bixin da ku balê bişkînin li ser qûnax û awayên çandina genim ji demên kevin ve û heta niha.

Lîloz Hisên/Qamişlo

Her bajarekî Sûriyê bi simbol û berehemkê navdar e, ev bajar da ku balêbikşînin li ser van berheman û girîngiya wê, festîvalan li dar dixin wekî festîvala Zeytûn, Pembo, Av û Tîrşiyê. Vê sale li bajarê Qamişlo jî wê mîna van festîvalan Yekemîn Festîvala Genim di 29'ê Tîrmehê bê li dar xitin.

Genim yek ji berhemên herî girîng di cîhanê de ye, berî 10 hezar sal hat keşfêkirin ji hêla mirovên berê û bi wan re berdewam kir heya gîhaşt ber destê me. Xaka herêma me jî bi gelek çavkaniyan navdar e lê ya herî girîn ku gel jê sûdê dog-rin û dîkin xwarin genim e, gelek cureyên xwarinê jî genim derdikeve û bi awayên cuda têne xwarin.

Ji bo van girîngiyan jî Navenda Lêkolînên Çandiniyê yên Zanistî festîvala genim li bajarê Qamişlo li dar dixe û banga tevlibûna gel da ku bi hev re bereketa erdê û mizgîniya berhemdariyê pîroz bikin, kir.

Derbarê amadekariyên festîvalê Rêveberê Komîteya Amadekar a Festîvala Genim li bajarê HeseKê Ebdulrehman Hesen ji rojnameya me re axivî

Rêveberê Komîteya Amadekar a Festîvala Genim li bajarê HeseKê Ebdulrehman Hesen wiha dest bi axaftina xwe kir: “Bajarê HeseKê bi berhema Genim navdar e, hem mirov kare bêje berhema herî se-reke ye hem di herêmê de û li seranerî Sûriyê giştî, girîngiyek wê ya îstatîjîk jî heye lewma me xwe di rêya vê festîvalê balê bikşînin li ser ji dema ku genim di qûnxa tovē de be, dema tê çandin û piştê dibe xwarine dighêje ber

‘Armanca me ku Festîvala Genim bibe kevneşopiyek’

Ebdulrehman Hesen destnîşan kir ku festîval wê di 29'ê Tîrmehê bê lidar xistin û wiha axaftina xwe berdewam kir: “Yekemîn Festîvala Genimê wê tenê rojek be, ji seat 8'ê danê sibehê heya 1'ê nîvro destpê bike û ji seat 4'ê piştî nîvro heta 8'ê êvarî û dibe ku dirêjtir bibe heya seat 10 an 11'ê êvarî, li gorî tevgera serlêdanên welatiyan berdewam be. Me cihê guncav ji bo li dar xistina festîvalê hilbijart ku li Stadyoma 12'ê Adarê ya bajarê Qamişlo pêk bê.

Ev nêzî meh û nîvek em hazirti-yan ji bo lidarxistina festîvalê kirin, festîvala genim dê tecrûbeya me ya yekemîn be, bê guman dibe ku jî hin kêmasî tê de derkevin, ji ber çî karê û xebatên ku bê kirin eger kêmasî tune be ne normal e. Em bi hêvîne ku ev gava me daye destpêkirin bi kêm şaştî û kêmasiyan derkeve û gel jê razî bin. Armanca me ew e ku di salên bê de kesên rêya me bişopînin û festîvala genim berdewam bikin da ku bibe kevneşopiyek ku her sal li bajarê HeseKê li dar bikeve û bipêş bikeve.”

Saziyên beşdarî Festîvala



Genim dibin ev in:

Ebdulrehman Hesen wiha anî zi-man:

“Di destpêkê de me komîteyek ava kir k u ji gelek saziyan pêk tê wekî: Zaningeha Rojava beşê çandiniyê, Navendên Lêkolînan yên Çandiniyê, Malbatên Şehîdan, Meclisa Bajarê HeseKê, Meclisa Bajarê Qamişlo, Şaredariya Gel a Bajarê Qamişlo, Şaredariya Gel a Bajarê HeseKê di heman demê de Hêzên Ewlekariya Giştî tê de beşdar bibin herwiha Yekîtiya Ci-wan û Yekîtiya Werzişê, Kongra Star û Wqefeya Jinê, TEV-DEM'ê, Rêveberiya Desteya Çandê, Kar û Barên Civakî, ji xwe her yek ji van komîteyan wê erkê ku dikeve li ser mile wan bi cih bînin. Kar û xebat li ser van komîteyan hatiye dabeş kirin û têkiliyek baş di navbera de hatiye kirin ji bo ku festîval bi awayekî xweş û baş were li dar xistin.”

‘Wê dewreya çandiniyê ji tovē bê nişandan’

Ebdulrehman Hesen bal kişand li ser naveroka festîvalê û wiha ber-dewam kir: “Di festîvalê de wê ge-nim ji dema ku tê çandin di qûnxa tovē de û heta ku dibe firîk, genim, ard û savar, berhemên xwarinê heya niha ve, çawaniya cotkirinê, çawa mirovan di demê borî de bi alavên kevin û bi destan karibûn erdên xwe biçînin, wekî ajotina erdê bi sewalan wekî gamêşan an jî bi hespan û çêlekan. Li pey

wê paleya ku bi destan dihat ki-rin, dask û qeynavên di tiliyên de. Herwiha starên ku dihat gotin di rêya tabloyên foloklorî û skêtşan wê bêne pêşandan. Wekî her kes jî dizane Genim berhemekî kevnar e ku di dîrokê de vedgere berî nêzî 15 hezar sal û bi mirovan re berdewam bûye.”

Tiştê ku bên pêşandan

Ebdulrehman Hesen destnîşan kir ku di festîvalê de alavên çandiniyê yên kevnar wê bên pêşandan wekî Gêsin herwiha Destar ya ku genim hûr dikir, Melhêbê darî û yê Hesin ku çawa genim dihêrandin û ji kayê cuda dikirin û wiha got: “Yek ji van saziyan wê bi vê yekê wê eleqdar be ji bo pêşandan bike. Wekî din Navenda Lêkolînên Çandiniyê wê di mijarên çawaniya başkirina tovan eleqdar bin, herwiha çawa mirov karibe hilberîna wê zê zêde bike bi rê û alavên nûjen, wekî deraseyan, alavên rişandina dermanan wekî gubreyê, wê bêne pêşandan. Di heman demê de di festîvalê de wê xwarinên ku ji genim der-dikevin, ji nan û beşên wê wekî nanê sêlê, tenûr û yê stûr, semûn û şêraniyê ku ji genim çêdib, firîk û savar, teftî, şîire wê bêne ke-landin û pêşandan û bi buhayekî simbolîn bê firotin.”

Beşên taybet

Ebdulrehman Hesen axaftina wiha domand: “Ji bilî van tiştên girêdayî genim û berhemên wê, tiştên taybet wê bêne pêşandan

mîna Keça Kurda ku ji Maşûqê ye wê beşdarî festîvalê bibe, dê gelek tişên wê yên kevnar hene wê pêşkêş bike herwiha jîneke Suryanî Sewik û Semûnan çêdike û ji xeynî wan çî kesên ku karin tiştên xwe pêşandan bikin wê tevî li fesîvalê bibin.”

‘Rewşa Sûriyê ji zehmetiyên herî sereke li pêşiya me’

Ebdulrehman Hesen tekez kir ku yek ji zehmetiyên ku li pêşiya me derket ew e rewşa ku Sûriyê tê de derbas dibe û wiha anî ziman: “Herwiha di diyarkirina rojak u festîval bê li dar xistin hin zehmetî û astengî derketin, ji ber ku pirani-ya saziyên ku tevî festîvalê bibin mijûl bûn di kar û xebatên xwe de, wekî din astengî di peydakirina wan tiştên ku di demên berê û kevnar de dihatin bikaranîn derket, ji ber ku her alavek li cihekî bû, me gelek astengî dît haye me ew berhev kirin.”

Rêveberê Komîteya Amadekar a Festîvala Genim li bajarê HeseKê Ebdulrehman Hesen wiha gotin xwe qedand: “Îsal tenê me roje ji bo festîvalê diyar kir, lê di salên pêş de hilbet ev roj têrê neke, dibe ku bibe hefteye an çend rojan. Wekî din banga me ji bo raghandinê ye ku karîbin vê festîvalê bi awayeî baş bişopînin, herwiha em wekî komîteya amadekar hazirin çî ji bo berî festîvalê an jî piştî bidawibûna wê ji bo nixrandinê û guhdariyê li her nîrîn, nixrandin û rexneyan bi-kin, da ku em karibin ji van nerînan sûd bigrin bû bibe avaker.”

Ji sala 2019’an ve çavê Koçberên Serêkaniyê li vegera biewle ye

Çavê Koçberên Serêkaniyê ji sala 2019'an ve li vegera biewle ye, lê tevî pêşketinên di dosyayên koçberên Sûriyê de heta niha dosyaya Serêkaniyê nehatiye çareserêkirin, ji ber ku bajêr hîn jî di bin kontrola Tirkîyê de ye û ferman ji Enqerê tên girtin. Ev rewş bûye sedem ku desthilatdariya hikumeta demkî li vir lawaz bimîne û heta niha tu gavên pratîkî û amadekirina şertên vegereke ewle nehatine avêtin.

Ronaz Silêman

7 sal ji dagirkirina Serêkaniyê ji aliyê dewleta Tirk ve ku en-cama operasyona leşkerî ya bi navê “Kaniya Aştiyê” bû, derbas bûne. Ev operasyon di 9'ê Cot-meha 2019'an de dest pê kir. Her çend hineta Tirkîyê ku hate ragihandin avakirina “herêmeke ewle” bû, lê di rastiyê de berevajî wê qewimî, herêm ewlehî û aramî winda kir û heta îro jî di bin girani-ya bînpêkirinên mafên mirovan û nebûna serweriya qanûnê de dijî.

Peymana agirbestê

7 salên talankirinê

Beriya 7 salan ev destdirêjiya leşkerî bû sedema koçberkiri-na zêdetirî 200 hezar niştecihên bîngehîn ên herêmê. Tirkîyê û komên Artêşa Neteweyî ya Sûriyê yên ku piştgirîya wan dike, bi awayekî hovane avahiyeên sivîlan topbaran kirin û milkên taybet ên niştecihên herêmê ji hemû pêkhatayan bi taybetî Kurdan, bi awayekî pergali talan kirin. Her-wiha van koman rê li ber sedan malbatên koçber girt ku vegerin mala xwe û milkên xwe bistînin.

Hejamara Kurdan li Serêkaniyê ji nêzî 75 daketiye kêmîtrî 50 kesan

Heta niha jî deh hezaran ji niştecihên bîngehîn bi zorê koç-ber in û di gert û mercên mirovahî yên diwar de di kampên koçbe-ran de dijîn. Ev kamp hîn ji aliye Neteweyên Yekbûyî ve piştgirî û nasîna fermî wernegirtiye. Li gor texmînen rêxistinên serbixwe yên Sûriyê zêdetirî ji sedî 85 ji niştecihên Serêkaniyê hîn koçber in. Hejmara Kurdan jî li Serêkaniyê ji nêzî 75 hezar kesan daketiye kêmîtrî 50 kesan. Herwiha hejma-r Ermenî, Suryanî û Êzidiyan jî nehatiye zêdetir ji çend kesan. Ji aliyekî din ve hezaran malbatên ji herêmên din ên Sûriyê di malên niştecihên ku bi zorê hatine koç-berkirin de, hatine bicihkirin.

Hebûna Kurdan li Serêkaniyê kêmîtrî 50 kesan maye, li Girê Spî jî hebûna Kurdan gihiştiye tenê çend malbatan, piştî ku berê nêzî jî sedî 30 ji niştecihên herêmê pêk tînan. Zêdetirî 6 hezar û 200 xanî, hezar û 200 dikan û saziya bazirganî an pişesaziyê û nêzî milyonek donim erdên çandiniyê (100 hezar hek-tar) hatine desteserêkirin, herwi-ha 52 gund ji niştecihên xwe yên bîngehîn hatine vala kirin.

Guhertina demokrafîk a bi armanca jêbirina bîra çandî û dîroki

Hewldanên desthilatdarên Tirkîyê û komên çete ên girêdayî wê ji bo guhertina avahiya demografîk û çandî ya vê herêmê, bi rêya koç-berkirina bi zorê, bicihkirina komên din di malên niştecihên bîngehîn

di diwar de dijîn. Ew nikarin vegerin bajarê xwe, ji ber bînpêkirinên berdewam ên ku komên Artêşa Neteweyî ya Sûriyê di bin çavdêriya hêzên Tirkîyê an bi beşdariya wan de pêk tînin.

Li Serêkaniyê gelek bînpêkirinên li dijî qanûnê navnetewî û mirovahiyê pêk hatin

Di 7 salên borî de, bînpêkirinên pergali û berfireh li dijî qanûna navneteweyî ya mafên mirovan hatine tomar kirin. Ev bînpêkirin ji aliye hêzên Tirkîyê û komên çete yên ku Tirkîyê piştgirîya wan dike ve, hatine kirin û di nav de kuştînan derveyî dadgehê, îdamên meydanî, girtinên keyfî, êşkence û xirabki-rina muameleya girtîyan, herwiha destdanin û desteserêkirina berfireh a milkên niştecihên bîngehîn ên Kurd, Ereb, Ermenî, Suryanî, Êzidî, Çeçen û pêkhateyên din hene. Di heman demê de, guhertinên demografîk ên kûr pêk hatin ku yek ji bîngehên girîng ên cîhêrengiya herêmê xist nav metirsiyê.

Vegera koçberan sozeke ragihandî û astengkirineke berdewam

Dema ku peymana di navbera hikumeta demkî û Hêzên Sûriya Demokratîk (QSD) de hate îmzekirin, yek ji xalên wê sozeke exlaqî û siyasî pêk anî ku hemû koçber vegerin bajar, gund û cihên xwe û hikumeta demkî ya Sûriyê parastina wan misoger bike. Lê rêya di navbera nivîsê û rastiyê de hîn jî dirêjtir ji êşa 7 salan ma, ne rêkeftinên ewle ji bo vegerê hatin amadekirin, ne jî hawîrdorek ji bo parastinê hate avakirin û ne mekanîzmayên bi bandor ji bo ve-gerandina xanî û milkên wan hatin damezrandin.

Vegera derengmayî; 7 sal ji koçberkirina bi zorê û nebûna dadweriyê li Serêkaniyê

Piştî gelek mehan ji îmzekirina pey-mana 29'ê, di dosyeya koçberên Serêkaniyê de tu pêşketineke ber-biçav nehatiye dîtin. Ji ber ku di rastiyê de bajarê Serêkaniyê hîn jî di bin kontrola hêzên Tirkîyê û komên çete yên aligirê wê de ne. Ev kom bi awayekî şiklî di nav ava-hiya Wezareta Berevaniyê ya nû bi Sûriyê de hatine tevlikirin, lê hîn jî piştgirî û fermanan ji Enqere



werdigirin. Ev rewş bûye sedem ku desthilatdariya hikumeta demkî li wir lawaz bimîne û heta niha tu gavên pratîkî ji bo misogerêkirina mafê xanî û milkê niştecihan an amadekirina şertên vegereke ewle nehatine avêtin. Lê tişt a ku hatiye kirin ew e ku di çarçoveya lihevêkirinê de Komîteya Koçberên Serêkaniyê 3 caran bi Parêzgarê HeseKê re, 2 caran bi Fermendarê Giştî yê Hêzên Sûriya Demokratîk QSD'ê Mezlûm Ebdî (Siyamend Efrîn) û 3 jî bi şanda hikumetê wefid rîasî Mistefa Ebdî hevdiitin pêk hatin.

Çarçoveya qanûnî û berpirsiyariyan hikumeta demkî ya Sûriyê

Hikumeta demkî ya Sûriyê berpirsi-yariya rasterast hildigire ku mafên bîngehîn ên niştecihên bîngehîn û koçberan biparêze. Ev berpirsiyarî bi misogerêkirina ewlehiya wan, pêşilêgirtina bînpêkirinan, vekirina lêkolînên serbixwe û bi bandor ku bibin sedema hesabdana sûcdaran û telfakîkirina zirara qurbanan, pêk tê. Di heman demê de divê şertên vegereke ewle û bi rûmet amade bike, bi rêya rêkeftinên ewle ji bo gihiştinê, misogerêkirina parastina takekesî û civakî, damezrandina mekanîzmayên zû ji bo vegeran-dina xanî, erd û milkên wan.

Daxwazên bîngehîn ên vegerê

Dawîkirina dagirkeriyê, vegeran-dina koçberan bo mala xwe û qe-rebokirina zirardîtîyan ev yek jî di çarçoveyekê de ku hesabdan û dadwerî ji bo qurbanan misoger bike, daxwazên herî bîngehîn in. Tu çareseriya aştîyane ya mayînde bêyî pêkanîna dadweriyê ji bo qur-banan û misogerbûna ku ev sûc dubare nebin, pêk nayê.

Ji bo vegereke bi ewle pêk were pêdivî bi van xalan heye ku werin bicihanîn: Misogerêkirina vegere-

‘Herêmên Cerbandinê’ dê ji bo Lubnanê bibe çareserî?

Plana ‘Herêmên Cerbandin’ piştperdeya lihevkirina Amerîka, Îsraîl û Lubnanê ye, bingeha wê bêçekirina Hizbullah û vekîşina Îsraîlê ji xaka Lubnanê ye. Hikumeta demkî ya Sûriyê ji beşek ji vê planê ye. Pirs ev e: Gelo ev plan wê çareseriyê bo Lubnanê bîne yan wê kirîzê kûrtir bike?

Hemza Sêvo/ Qamişlo

Di 21’ê Tîrmehê de wesayîten artêşa Lubnanê ketin bajarokê Zowter a roja-va hin ji wan ala Lubnanê radikirin, ev yek wekî gava yekem a ber bi vekîşina gav bi gav a Îsraîlê ji başûrê lmzekirin xuya dikir. Lê belê, ev rewş zêde dewam nekir. Tenê çend demjimêr bi şûn de, artêşa Lubnanê ragihand ku hêzên Îsraîlê li nêzî xaleke wê gule barand û ev yek bi bombebaran û topbarana Îsraîlê ya li ser bajarên hawîrdor re bû hevdem.

Rastiya tiştên ku di rojên dawî de qewimin ev e gaweke berbiçav li ser erdê hat avêtin, lê gaweke pir sinordar e têkildarî vekîşîneke giştî ya Îsraîlê ji başûrê Lubnanê. Peymana ku di navbera hikûmetên Lubnanî û Îsraîlê de hatîye îmzekirin weke rêyek ji bo vegerandina serweriyê hatîye pêşkêşkirin, dewleta Lubnanê dixe ber çend ceribandinan, bi taybetî jî bêçekkirina Hizbullahê. Di vê navberê de derbasbûna qonaxa din bi nixrandinekê ve girêdayî ye ew jî mekanîzmaya wê hin nehati-ye dawîkirin. Ev peyman li ser hin herêmên Lubnanê sinordar dimîne û bi navê Herêmên Ceribandinê tê nasîn.

Pêkanîna Herêmên Ceribandinê çawa dest pê kir?

Pêvajo bi ketina artêşê bo Zewter a rojava di 21’ê Tîrmehê de dest pê nekir. Berevajî vê ew yekem pêkanîna pratîkî ya lihevkirinê berî çend hefteyan hatibûn bidestxistin bû û paşê ji çarçoveya siyasî derbasî rêkêftînin ewlehiyê yên li ser erdê bû. Di 26’ê Hezîranê de, peymanek di bin çavdêriya Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê de hat îmzekirin, ev peyman li ser bicihkirina artêşa Lubnanî li deverên taybetî û bêçekirina komên leşkerî yên nehişkûmî ji wan di serî de Hizbullah tekez dike, bi şertê ku vekîşina Îsraîlî qonax bi qonax ji deverên dagirkirî de, pêkwere.

Di gera şeşemîn a danûstandinên rasterast de, ku di nivê Tîrmehê de li Romayê hat lidarxistin, rayedarekî Amerîkî diyar kir ku her du alî li ser binesazî û rêbernameyên pratîkî ji bo Herêmên Ceribandinê li hev kirine û di rojên pêş de wê werin bicihki-rin. Hevdtînên di navbera şandeyên Lubnanî û Îsraîlê de li Balyozxaney a Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê li Romayê pêkhatin. Di 20’ê Tîrmehê de Wezareta Derve ya Dewletên Yekbûyî destpêkirina pêkanînê li Frun, Sîfîa û Zewter a rojava ragihand. Di 21’ê heman mehê de artêş ket nav Zewter û tîmên endezariyê dest bi lêkolîna rêyan kirin ji bo teqemenî û



bermahiyên ku ji hêla hêzên Îsraîlê ve hatine hiştin, bi erkê xwe rabin. Artêşê jî niştecihan xwest ku heta ku rewşa ewlehiyê aram nebe venegerin. Lê tevlihevîya yekem di heman rojê de çêbû. Artêşa Lubnanê ragihand ku hêzên Îsraîlê ji nêzîk ve gule li yekîneyên wê barandin, lewma artêşê hişyarî da ku ev êriş dibe astengiyek li heberî pêkanîna gavên bicihkirina peymanê. Li hêla din artêşa Îsraîlê diyar kir ku wê guleyên hişyariyê li leşkerên Lubnanî yên ku xeta lihevkiî derbas kiribûn, barandine. Bi vî awayî pay-man bi nîqaşek li ser hûrguliyên wê yên herî hêsan dest pê kir, wê lingê Artêşa Îsraîlê li ku bîmîne û desthilata artêşa Lubnanê li ku dest pê dike? Kî xwediyê desthilatê ye ku bipêkirina peymanê şîrove bike?

Gelo vekîşîneke rastîn a Îsraîlê li gorî peymanê pêkhat?

Li gorî Reutersê Artêşa Lubnanê piştî vekîşina hêzên Israîlê, derbasî Zewter a rojava bû, lê belê rewşa li ser erdê wêneyekî tevlihevtr nişan da. Îsraîlê qet hebûneke leşkerî ya mayînde li Frun û Sarifayê negirt, lê hebûna wê li Zewter û derdora bajêr kom bû, ev yek jî ji bo pêkanîna tektîkên êrişkirinê pêkhat. Berevajî vê hêzên wê li Zewter a roj-hilat herwiha li ser girê stratejîk ê Elî el-Taher û deverên taybetî û bêçekirina komên leşkerî yên nehişkûmî ji wan di serî de Hizbullah tekez dike, bi şertê ku vekîşina Îsraîlî qonax bi qonax ji deverên dagirkirî de, pêkwere. Di gera şeşemîn a danûstandinên rasterast de, ku di nivê Tîrmehê de li Romayê hat lidarxistin, rayedarekî Amerîkî diyar kir ku her du alî li ser binesazî û rêbernameyên pratîkî ji bo Herêmên Ceribandinê li hev kirine û di rojên pêş de wê werin bicihki-rin. Hevdtînên di navbera şandeyên Lubnanî û Îsraîlê de li Balyozxaney a Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê li Romayê pêkhatin. Di 20’ê Tîrmehê de Wezareta Derve ya Dewletên Yekbûyî destpêkirina pêkanînê li Frun, Sîfîa û Zewter a rojava ragihand. Di 21’ê heman mehê de artêş ket nav Zewter û tîmên endezariyê dest bi lêkolîna rêyan kirin ji bo teqemenî û

ku ew herêmê ji çekên Hizbullah vala ne, herwiha qonaxa duyemîn dê dest pê neke heya ku ev piştaskirin temam nebe. Di pratîkê de ev tê vê wateyê ku divê Lubnan pêşî serkeftina xwe îspat bike, di heman demê de Îsraîl şiyana xwe ya îtîrazkirina encaman û derengxistina vekîşina xwe biparêze.

Hevdtîna Trump û Ewn

Li gorî vê hevdtin û axaftinên serokê Lubnanê Cuzêf Ewn û Trumû, hêzên Lubnanê dê berpirsiyariya kontrol-kirina van deveran û xebata bi wê bo bêçekkirina Hizbullahê bigirin ser milê xwe, di heman demê de artêşa Îsraîlê dê vekîşînek gav bi gav pêkbîne. Rêveberê Enstîtuya Siyaseta Alternatîf li Beyrûtê Samî Helabî da zanîn ku plan dibe têkbiçe û artêşa Lubnanê jî hêla teknîkî ve nikaribe erkên xwe bi cih bîne dibe ku ew neçar bibe li ser navê Îsraîlê bi Hizbullahê re rûbirû bimîne.

Hizbullah peymanê, plana bêçekkirinê û encamên danûstandinên rasterast bi Îsraîlê re red dike, artêşê dixe rew-şeke tengas û hestyar. Li hêla din serokê Lubnanê ji rêveberiya Dewletên Yekbûyî pişt-giriyek mezintir dixwaze da ku pey-mana ku bi Îsraîlê re hatîye îmzekirin bi cih bîne, artêşa Lubnanê xurt bike û di vejandina aboriya Lubnanê de bibe alîkar. Peyman di serî de armanc dike ku Hizbullah bêçek bike, vekîşina gav bi gav a hêzên Îsraîlê hêsan bike û rê li ber têkiliyên aştîyane di navbera her du welatan de veke.

Trump her wiha behsa roleke muh-temel a Serokê Sûriyê Ehmed Elşe-ra di rewşa Lubnanê de kir û diyar kir ku Şera dixwaze destwerdanê bike. Serdana nêzikî du saetan a Ewn bo Qesra Spî di demekê de tê ku hêzên Îsraîlê beşeke mezin ji başûrê Lubnanê dagir kirine û bi sed hezaran Lubnanî piştî êrişên Îsraîlê bê cih û war mane, pêkhat. Çend demjimêr beriya hevdtîna Ewn bi Trump re, artêşa Lubnanê dest bi kontrolkirina axa li başûrê Lubnanê kir û hêzên Îsraîlê jê vekîşîyan, ev yek ceribandina yekem a peymana 26’ê Hizîranê bû.

Li gorî Ajansa Nûçeyan a Neteweyî ya Lubnanê tevî van pêşketinan, artêşa Îsraîlê bi pêkanîna rêzeteqînên mezin li deverên cûda yên başûrê Lubnanê, peymanê bin pê kir. Li gorî Wezareta Tenduristiyê ya Lubnanê, êrşên Îsraîlê ya li dijî Lubnanê ku di 2’ê Adara 2026’an de dest pê kir, bûne sedema kuştina 4 hezar û 328 kesan û birîndarkirina 12 hezar û 230 kesên din.



Dema veguhêz li Sûriyê ne tenê ji nû ve jidayikbûna dewletekê, lê di heman demê de pîrsa ku di vê welidandinê de ji aliyê kîjan destan ve tê şekilkirin ji dihevine. Meclîsa Şamê ji tam di navenda wê pîrsî de disekine. Li ser kaxîzê destîya destûrî, nûnerê îradeya gel, pûrsuyê pêvajoya veguheziyê ava dike. Lê di pratîkê de, ev meclîs çawa hatîye avakirin, ji kîlê an jî kesan pêk tê û ji kîjan bandora hêzên derve re vekirîye, paşeroja Sûriyeyê çawa diyar dike pîrgirêka esasî ye. Dema mirov li rewşê dinêrin, tê ditin ku meclîs di bin navê “rewatiya demkî” de, ne bi vîna rasterast a gel e, berovajî wek e pêkateyek hibîrî a mekanîzmaya tayînkirinê û hîlbijartina dorveger hatîye çêkirin. Ji ber ku ji 210 endamên meclîsê 170’ê wê bi awayek hîlbijartîneke nerasteraşt angû dorvegerî, 70’ê jê jî ji aliyê serokkomar ve hatîye tayînkirin. Ev yek, hej di serî de serbûxwebûna meclîsê dixe rewşeke nîqaşê. Ji ber ku ne bi îradeya gel, hevsengiyên hêzên sedema veguhez diyarker dibe.

Yek ji ser van hevsengiyên hêzan a tê ditin ji Tirkîye ye. Ji ber ku deveran li Tirk ne wek siz a, rasteraşt di meclîsa Şamê de bîcîh bûye. Zêdetir bicîhbûneke pir kurtir û bi sazbûn e.

Li gor agahiyeî jî Şamê tèn, ji nivê zêdetir a endamên meclîsê ji cot nasnameya hemwelatîyê Tirkîyê ne. Ev, ne nîfûsek diplomatîk a ji rêzê ye; rasteraşt sazbûna di nava hev de ye. Mînak serokê meclîsa Şamê Abdulhamîd Akîl El Awak bi salane di Zanîngeha Artuklu ya Mêrdîne de pey-wîrdare û li ser navê akademîsyentîyê wek e mîmarê reşnivîsa yasaya giştî ya demkî derdikeve pêş, nîşaney a şênber a ku Tirkî-ye stratejiya gîhandina elîta rêveberîya nû ya Sûriyeyê ava dike.

Hevdtîninê di navbera Patrikxaney a Orto-doks a Suryanî û rayedarên Tirkîyeyê de, disa li ser navê hin kesên ku wek e endamê MÎT’ê dixebitûn û wek e serok eşîran didin nîşandan hevdtîn tèn kirin, her wiha hin endamên ENK’ê ku rasteraşt bi Enqerêyê re nava têkiliyê de ne di meclîsê de hatîne bicîhkirin... Ev hemû, Tirkîye ne tenê wek e “bandorker” a di meclîsa Şamê de ye, aktoreke ku rasteraşt şikil dide meclîsê ye.

Desthilatîyên ku xistîne bin siya meclîsa Şamê de, bandora Tirkîyeyê hin kritikîtir dike. Ji ber ku ev hêz rasteraşt li ser deverên ku dê pêşeroja Sûriyeyê diyar bikin, bandorê dikin.

Wek e; derxistîna destûrê, êrekirîna hevpeymanên navneteweyî, diyarkî-rîna butçeyê, lêpîrsinkirîna wezare-tan, îlankirîna efuya giştî û hwd. Ev desthilatîyên me qala wan kir, bi taybetî ji bo heremên Rojavayê Kurdistanê jiyani ye. Ji ber ku wê desthilatîya di destê meclîsê de wê dewleta Tirk hemû li gor berjewendîyên xwe bikar bîne. Ji ber ku wê Tirkîye di bin navê parastîna ewlehiya netewî mudaxe-leya xwe ya li ser heremên Kurd, peravê, Suwêdiya û hwd de rew a nişan bide wê vê desthilata meclîsê bikar bîne. Yasayên ku dê mafên çandî, siyasî û îdarî ya Kurdan diyar bike, dibe ku di destê alîgirên dewleta Tirk de bibe amûrekê zext û tehdîdê. Dikare destûra butçeyê, marjînalîkirina aborî ya Rojava de bikar bîne. Di ser meclîsê de bi riya hevpeymanên navneteweyî, hebûna leşkerî ya dewleta Tirk a di Sûriyê de dikare mayînde bike. Ev tablo, nişan dîke ku di dema veguhez a Sûriyeyê de çawa binê têgeha “ewlekariya netewî” vala bibe. Ev ne tenê krîzeke temsîlî ye; ev tê wateya pêvajoya jîmîne avakirina dewletê de ji aliyê hêzên derve ve were diyarkî-rin. Elietî şiyasî ku li gor piştgiştîvanên derve were şikandin, destûra bîngehîn li gor hevsengiyên demkî were nivîsandin, zexta li ser heremên Kurdan û civakên din bixe halê sazibûyîne... Ev hemû, rasteraşt girêdayê lawazbûna serbûxweyiya meclîsê ye.

Halê hazîr pêdivîya Sûriyê, meclîsêkê ku dema veguhezê karibe birêve bibe, serbûxwe, pîrrengî û vîna gelê tê de were teyîsandin ava bibe.

Eger ev çêbibe; bihara gelan di rê de ye. Û ez bawerim ewnê berê pîra di cud.

Jiyana komînal ji komînaliya seretayî heta projeya Civaka Demokratîk... (2)

Dijwar Ehmed Axa

Rêber Abdullah Ocalan û ji nû ve pênasekirina jiyana komînalî

Vebijarkên felsefî yên ku Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan, bi taybetî ji destpêka sedsala 21’an ve pêşkêş kirin, di nêzîkatiya wî ya mijara dewlet û civakê de, guherîneke bîngehîn pêk anîn. Piştî ku di nivîsên wî yên destpêkê de bal li ser dewleta neteweyî hate kişandin, paşê wî vê modelê rexne kir û got ku dewleta nûjen, her çî jî pergala wê be, di bîngeh de li ser navendîbûna desthilatê, monopolîkirina biryarê û qelskirina çalakiyên civakî ava dibe. Ji vê xwendina xwe re, Rêber Abdullah Ocalan projeyeke alternatîf pêşkêş dike ku civakê vegeirîne cihê wê yê sereke wek fîkra bîngehîn a rêxistinkirina jiyana giştî.

Ev pro-jey bi têgîna “konfederalîzma demokratîk” tê pêşkêşkirin ku ne dewleteke nû ye, lê tora civakan, dezgehên civakî û meilîfsîngel e ku karûbarên xwe bi xwe bir ve dibin, herwiha di navbera xwe de li ser bîngehê erka azad û hevkarîya hevdem têkiliyê dikin. Ev nêrîn jî nû ve zindîkirina fîkra komînalî di serdema nûjen de ye, ji ber ku roleke navendî dide civakê, ne dewletê.

Komîn hucreya yekem a civakê

Rêber Abdullah Ocalan komîn dike navenda projeya xwe ya felsefî, wê wek yekîneya bîngehîn dibîne ku hemî saziyên civaka demokratîk jî wê dest pê dikin. Komîn li gor vê têgihiştinê, komek nîstecîhîn taxek, gundek an herêmek taybet e ku endamên wê bi rêkûpêk ji bo guftûgoya pîrsgirêkên jiyana rojane dicivûn û biryaran li ser wan didin. Rola komînê ne tenê rêveberî ye, lê di hemû waran de dirêj dibe mîna: Xîzmet, perwerde, tendurîstî, aboriya heremî, çareser-kirina nakokîyan, piştgiîrîya civakî û pêşxistina hevkarîya nav gel. Di hundurê komînê de komîteyên taybet ên jin, ciwan, aborî, jîngeh, perwerde, xîzmet, aştî û parastin têne avakirin. Ev komîn paşê bi meclîsên mezintîr ve tê girêdan, heta astên koordînasyonê yên berfirih, bêyî ku serbixwehiya komînê jî holê were rakirin. Bi vî awayî biryar ji jêr ber bi jor têne avakirin, ne ji navenda dûr li ser gel têne ferzkirin.

Neteweya Demokratîk civak berî dewletê

Di felsefeya Rêber Abdullah Ocalan de, têgîna “Neteweya Demokratîk” jî bîngehîn e û ew wek alternatîfa dewleta neteweyî. Dewleta neteweyî li ser yek nas-name, yek desthilat û sînorek tê avakirin, lê Neteweya Demokratîk li ser pîrrengiya çandî, etnîk, olî û mafê civakan ji bo rêxistina xwe di çarçoveya demokratîk de tê avakirin. Li gor wî, yekîtiya civakê ne bi navenda hêzdar, lê bi beş-dariya azad û razîbûna hevpar tê pêk anîn. Demokrasi ne tenê di hîlbijartinan de ye, lê di jiyana rojane de ye, ji tax û gund dest pê dike. Di vê çarçoveyê de, azadiya ferdî û berpirsiyariya civakî bi hev re tê girêdan.

Jin, jîngeh û aboriya civakî

Projeya komînalî tenê avakirina saziyên siyasî nîne, lê ji nû ve avakirina têkiliyên civakî û aborî jî tê de heye. Azadiya jinê di na-venda vê projeyê de ye. Rêber Abdullah Ocalan dibêje dîrok bi zordestiya jinê ve girêdayî ye û civakeke demokratîk bê beşda-riya welkhe a jinan pêk naye. Ji ber vê yekê, beşdariya jinan di hemû astên biryarê de bîngehîn e. (Mînaka Jinwar wek gundê jinan). Di warê jîngehê de jî, mirov ne xwediyê xwezayê ye, lê beşek ji wê ye. Aboriya ku serfêzî û talan-kirîna çavkaniyan pêk tîne, kirîzên jîngehî çêdike. Ji ber vê yekê aboriya civakî ya hevseng pêdivî ye. Di warê aborî de jî, hevkarî û Kooperatîf tê pêşniyarkirin, ji ber ku aborî divê xîzmeta civakê bike, ne ku bibe amûra dewlemendbûnê ya kesan.

Jiyana komînalî di navbera teorî û pratîkê de

Jiyana komînalî li ser vê ramanê ye ku civak dikare xwe bi beşdariya rasterast rêxistin bike. Demok-rasiya rastîn rojane di komîn û meclîsan de tê meşandin, ne tenê di hîlbijartinan de. Hêzên piştgir dibêjin ev model beşdariyê zêde dike, kontrola civakî zêdetir dike, burokasiyê kêm dike û fêrbûna hevkarîyê pêş dixe. Lê rexnegir dibêjin ku di civakên mezin de ev model dikare dijwar be, bi taybetî di warên siyaseta derve, parastin û aboriya neteweyî de. Serkeftîna wê bi hişmendiya civakî û şertên siyasî yên aram ve, girêdayî ye.



Dîtîna ji siyaseta derbasbûyî

Girîngiya vê nêrînê ew e ku demokrasi ne tenê pergala hîlbijartinê ye, lê şêwaza jiyânê ye. Civak ne tenê wergirê biryarê ye, lê hilberînerê wê ye. Ev nêrîn nîqaşeke felsefî li ser têkiliya dew-let û civakê dike: Gelo dewlet tenê çarçoveya rêveberiyê ye, an jî ci-vak dikare xwe bi awayên din jî rêxistin bike? Mirov dikare bibêje ku jî hevraştîna komelî ya seretayî heya Komûna Parîsê û heta projeya Rêber Abdullah Ocalan ya komîn û konfederalîzma demokratîk, rêya li ber civakeke adil û beş-dar, her dem di felsefeya mirovî de maye. Ev têgihiştin nişan dide ku jiyana komînalî tenê modela rêveberiyê nîne, lê dîtîneke felsefî ye ku civak dike navenda biryarê. Di heman demê de, serkeftîna wê bi şert û mercên civakî, siyasî û bi hevsengiya navbera xweserî û koordînasyonê ve, girêdayî ye.

Nêrînên bîngehîn ên Peyama Rêber Apo ji bo Rojnemeya “Komînal”

Derbasbûna ji qada nasîna xwe ber bi azadiyê

Di peyama xwe de Rêber Apo destnîşan dike ku civaka Kurd di dema nû de gihîştîye qonaxeke nû. Li gor wî, şerê dirêj ê naskirin û îsbatkirina hebûna Kurdan bi awayekî dîrokî bi ser ketiye. Kurd niha wek rastiyeke civakî û dîrokî têne qebûlkin û ev qonax bi ser-keftîna mezin a têkoşîna demdirêj tê hesibandin. Lê belê Rêber Apo dibêje ku îsbatkirina hebûnê tenê qada yekem e. Qada bîngehîn a niha, qada azadiyê ye. Ev pêvajo nîşan dide ku pîrsa sereke niha ne “hebûn heye an na?” e, lê “çawa ev hebûn bijî ?” e.

Kirîza dewlet-netew û sînorkirina modela klasîk

Rêber Apo rexne dike ku modela dewleta neteweyî û sosyalîzma dewletî nikarin bersiva pîrsgirêkên civakî bidin. Ev model li şûna azadiyê, zêdetir navendîbûn,



kontrol û îdareya hişk afirand. Li gor Rêber Apo, şertên nû yên dîrokî pêdivî bi modelên nû yên rêxistinê hene. Ji ber vê yekê, têgihiştîna “Civaka Demokratîk” û “Modernîteya Demokratîk” wek alternatîf tê pêşniyarkirin ku di wê de civak xwe bi xwe birêxistin dike, ne ku ji jor were rêvebirin.

Rola PKK’ê û derbasbûna qonaxekê

Di peyamê de tê gotin ku Partiya Karkerên Kurdistanê (PKK) rola xwe ya dîrokî di qada îsbatkirina hebûna Kurdan de bi ser ketî ye. Bi vî awayî, qonaxa şerê hebûnê bi encam hat. Rêber Apo dibêje ku PKK’ê di şertên pir dijwar de şopên girîng ava kir û civak ji nû tê pêşniyarkirin. Li gor Rêber Apo parastîna civakê bi komîn û rêxistîna gel re şertê bîngehîn ê serdema nû ye.

Komîn û rêxistîna jiyana rojane

Di peyamê de komîn wek bîngehê jiyani nû, tê diyarkirin. Rêber Apo tekez dike ku azadiya rastîn tenê di nav jiyana rojane de, bi rêxistîna civakî, komîn û meclîsan pêk hatin. Kooperatîf, rêxistinên jin û ciwa-nan, avakirîna nû ya exlaqî û çandî wek stûnên sereke yên vê modelê têne binavkirin. Ev hêman divê civakê ji navenda dewletê derxînin û hêzê bidin gel. Li gor Rêber Apo komîn ne tenê yekîneya îdarî ye, lê şêweyek jiyânê ye ku tê de berpirsiyariya hevpar û beşdariya rasterast bîngeh e.

Roleke nû ya weşan û ragihandinê

Di peyamê de tê gotin ku weşan û ragihandin divê ne tenê teoriyan biafirînin, lê di heman demê de bi jiyânê ve girêdayî bin. Rojname divê karibe civakê organîze bike,

rêbaz û tecrûbeyên pratîk nişan bide û bibe amûrek ji bo avaki-rîna civaka demokratîk. Komînal wek navgîneke nû tê nasîn ku divê dengê qonaxa nû be û li ser bîngehê komîn û civaka demokratîk xebat bike.

Komeleya demokratîk wek projeya jiyana nû

Rêber Apo dibêje ku serkeftî-na rastîn ne tenê di guhertîna navê saziyê de ye, lê di guherti-na şêwaza jiyânê de ye. Civaka demokratîk divê li ser bîngehê xwerêxistîna civakî, beşdariya jin, ciwanan û parastîna jîngehê pêk were. Ev model li hemberî sistema kapîtalîst wek alternatîfek jiyânê tê pêşniyarkirin. Li gor Rêber Apo parastîna civakê bi komîn û rêxistîna gel re şertê bîngehîn ê serdema nû ye.

Qonaxa komînalî û berpirsiyariyên nû

Di dawiyê de tê destnîşankirin ku em di qonaxeke dîrokî ya nû de ne. Ev qonax ne tenê guherî-na sazî ye, lê guherîna felsefî û jiyani ye. Rêber Apo tekez dike ku Komînal divê ne tenê weşanek be, lê bibe dengê avakirîna civaka nû, rêberê têgihiştîna komînalî û amûra pêşxistîna têkoşîna demokratîk. Ev nêrîn di dawiyê de bi gotîna “Îsrar li ser sosyalîzmê, îsrar li ser komînalî ye” tê bi encam kirin, wek şîroveya berxwedan û jiyana hevpar.

Çavkanî

Karl Marx – Şerê Navxweyî li Fransayê
Murray Bookchin – Şaredariya Azad
Rêber Abdullah Ocalan– Manifestoya Şaristaniya Demokratîk: Sosyolojîya Azadiyê