

‘Helbestvanî hunera zindîkirina payvan e’

Berçem Silêman/ Dêrik

Helbestvan Fayîq Hesen diyar kir ku helbestvan ew kesê ku peyv, hest û ramanên kûr bi ritm û hostatî tîne ziman û wiha got: “Helbestvan ne tenê niviskareke, ew hunermendeke ku bi rêya zimên wêneyên hestiyar di hişê mirovan de xêz dike.”

Helbestvan ew kes ê ku zimanê rojane diguherîne hunerê. Helbestvanî her çend wekî karekî pişeyî neyê dîtin jî, ew şêwazekî jiyane û nihêrînek taybet e li cîhanê. Ew tiştên ku mirovên asayî dibînin û jê derbas dibin, bi kûrayî his dike. Hestên mîna evîn, êş, azadî, tenêftî û mirinê bi şêwazekî muzîkal tîne ziman. Helbestvan Fayîq Hesen jî yek ji wan helbestvana ye ku rewşa welatê xwe bi awayekî helbestî hûnandiyê û ji derdorê re ragihandiyê.

FERHENG A BIWÊJAN

LI SER PERÎŞANÎ, BELENGAZÎ Û DEVJIXWEBERDANÊ

Bi xwe de aniye:

- Dev ji xwe berdaye; xwe belengaz kiriye.

Bi xwe de berdaye:

- Bi heman wateyê.

Çavbiewr e:

- Tiştan baş nabîne; tiştan zû nabîne; ne jîr e.

Çavewr e:

- Bi heman wateyê.

Çavkor e:

- Bi heman wateyê.

Çavgirtî ye:

- Tişteki nabîne; haya wî ji dinyayê nîne; belengaz e.

Çavên wî tişteki nabînin:

- Bi heman wateyê.

Çavşkandî ye:

- Belengaz e; perîşan e; hatiye tirsandin; her kes dikare neheqiyê lê bike.

Çavçil e:

- Bi kêrî tişteki nayê; belengaz e. Devê vekirî mêrga mêşan e:

- Perîşan e; nikare mêşan ji xwe bihemîne.

Dev ji xwe berdaye:

- Bêserûber e; tişteki ji bo wî ne girîng e; ji xwe xeyidiye; jiyana ji bo wî bêwate bûye; beredayî ye; bi kêrî tişteki nayê.

Giriye kafiran li ser tê:

- Rewşa wî pir nebaş bûye; pir belengaz bûye.

Kurtejiyana Fayîq Hesen

Fayîq Hesen di sala 1978'an de li gundê Şekirxaçê yê girêdayî bajarê Dêrikê ji dayîk bûye, li wir dibistana seretayî xwendiyê û ya navîn û amadehî li bajarê Dêrikê qedandiyê. Piştî qedandina dibistanê û bidestxistina bawernameya amadehî wî berê xwe da fakulteya şerîa ya li paytexta Şamê li wir du salan xwendin lê derfet nebûn ku bidawî bike lewma nivîço ma. Piştî ku Şoreşa Rojava dest pê kir êdî ew tevî korsên zimanê kurdî bû. Êdî ew eşqa zimanê kurdî di dilî wî de mezin bû û xwest derdorê jî fêr bike, lewma berê xwe da dibistanan û 4 salan waneyên zimanê kurdî da. Lê heskirina wî ji zimanê dayîkê re li vir nerawestiya lê belê berê xwe da zanîngeha Rojava û li wir beşê wêjeya Kurdî xwend û sala 2023-

2024'an derçû. Her wiha wî 8 salan cihê xwe di rêvebertiya dibistana seretayî ya gundê Şekirxaçê de girt. Ji bo hin sedemên taybet ew dûrî karê mamosteyê ket, êdî wî ji bo debara malbata xwe berê xwe da karekî serbest dike.

Nivîs û heskirina helbestê

Heskirina Fayîq Hesen ji nivîs û helbestê re ji zarokatîyê ve pêre mezin bû, dema xwest hest û asoyên xwe bîne ziman destpêkê bi zimanê erebî dinvîsanin, lê hertim his dikir ku mafê helbestê xwe nadê wan ji ber ku ne bi zimanê ziman bi riya helbestê derxist û hemû êş, şîn, kêfxweşî, evînî û hezkirina welatê xwe bi awayekî lihevhatî hûnandin. Heya niha nêzî 23 helbestên wî bi zimanê kurdî hene, lê mixabin heya niha ew derfet nedîtiye ku hin berhemen taybet çêbike. Tevî ku tevî gelek çalakîyên hunerî, şevbuhêrk, festîval û çivatên wêjeyî bûye. Gelek hewildanên wî hebûn ku kurteçîrokan jî binvise lê xwe di wî warî de nedidît êdî hestê xwe ber bi helbestê ve herikandin. Di derbarî nivîsa helbestê û wateya wê di jiyana wî de helbestvan Fayîq Hesen ji Rojnameya me re axivî.

‘Helbestvan xwedî roleke pir girînge’

Helestvan Fayîq Hesen anî ziman ku di dîrokê de û heya roja îro jî, helbestvan xwedî roleke pir girînge û wiha got: “Helbestvan ne tenê ji bo xwe, lê ji bo civakê jî dinvîsin ji ber ku ew dengê Gel e, di dema şer, zilm an jî guhertinên civakî

de, helbestvan dibin dengê bindestan û daxwaza azadiyê dikin. Di heman demê de helbestvan zimanê zikmakî diparêzin, peyven veşartî û windayî derdixin pêş û ziman dewlemend dikin. Li kêlek vê yekê helbestvan di navbera kûrahiya dilê mirov û cîhana derve de pîrekê ava dikin. piraniya helbestên min welatparêzîne, çi bûyereke ku li welatê min rûdide ez bi riya helbestê hestên xwe tinim ziman û dinvîsinim. Ji ber ku mirov çi qasî li ser welatê xwe binvise nikare mafê wî bidîyê nexasim welatekî wek welatê me di êş û azaran re derbas bûbê. Her wiha cûreyek din jî ez ji helbestê dinvîsim rexneye lê bi şêwazekî kenokî bi erebî jê re dibêjin elneqd elsaxir. Di demê pêş de xesteka min heyê ku ez pêşketinên me-zintir di warê nivîsa helbestê de bidest bixim û derfet çêbibe ku ez berhemên xwe çap bikim.”

Yek ji helbestên Fayîq Hesen

Helbestvan Fayîq Hesen axaftinên xwe bidawî kirin û wiha got: “Her herbesteke min çîrokekî vedibêje û dema mirovekî ji helbestan fam bike bixwîne wê di kûrahiya her peyvekî de hestekî veşartî bibîne. Hin serenavên helbestên min ev in Zimanê kurdê, Şêra Bîrdar, Hawara şengalê, Destana berxwedanê û Rabe kurdo. Her wiha ev yek ji helbestên mine;

Destana Berxwedane

Destana berxwedanê li şexmêgsûd nivîstin Elfebeya rometê evan lehengan diristin Cîhanê Tevde bi çavan dit û he-



mayan jî bihîstin Bi Hovî û pilanên qirêj li hember me çawa ristin Bi kîn û bê dilovanî Dil ji laşan derxistin Hetanî pakrewan jî ji qatên bilind avêtin Weke komika Seyan Li dor komdibûn û dirawestîn Tevî ku laş bê can bû jî ji tiris û xofa wê dişkestin Ev çi tirse ket dilê wan hişt ku li dor hev du geran Li hev komdibûn Bi diron û çekên giran hatin şerê sêsed kesan Kî dîtiye di dîrokêde du dewlet bêne du taxan Şervanê me şerkerin bi doza xwe bawerin Ji bo welat Fedakerin Pîrozin kurd-perwerin Gavan paşdenavêjn nexwînmij û xwînrejîn aştiyê dixwazin Ji bo cîhanê dibêjn çi bêdengiyek bi şerme ya cîhane hember me Ma ev e xelata qencyîyê wekir berdêl xwîna me Em ê hebin qet namirin Her ku hene şervanê me Şervan hemû Ziyadin Axa Welat bernadin Sitûyê dijmin dê badin bişehadetê dilşadin Bila dijmin baş bizane em tuçarî ne wek wane Em ne dişkin ne jî diçimin em ne ser şîrê basane Sembola me hertim ev e Berxwedan jiyane

Salek komkujiyên Siwêdayê qediya, hîna gef û nearamiya Sûriyê didomin

Salek li ser êrişên Siwêdayê derbas dibe, lê hîn jî rewşa ewlehiyê li Sûriyê ne aram e. Nebûna dadmendî, lêpîrsîn û hesabpîrsînê, bi berdewamî metirsiya dubarebûna komkujiyan li dijî komên etnîkî û olî zêde dike. Aştiya domdar tenê bi parastina mafên mirovan û darizandina sûcdaran pêk tê.**R-4**



‘Ji bo diyarkirina buhayê nanê siyahî lêkolînên berfireh têne kirin’



Alîkarê Rêveberê Şaxa Nangehan li Heseke, Rondar Salih destnîşan kir ku aliyên pêwendîdar ji bo diyarkirina buhayê nanê siyahî lêkolînên berfireh dikin û got, “Her guhertinek di buhayê nan de wê li ser bingeha lêkolînek berfireh be, berjewendiyên welatîyan û nangehan jî wê li ber çavan bê girtin.”**R-8**

Yek ji dewlemendtirîn çandên herêmed: Çanda Suryanî



Çanda Suryanî mîrateyeye dewlemend û kevnar e ku ziman, kevneşopî, ol û hunerê dihewîne. Ev çand bi cilên xwe yên gelêrî, muzîka rûhanî û xwarinên xwe yên dewlemend tê naskirin, ew tevî diwariyên dîrokî û koçberiyê jî, nasnameya xwe ya resen di nav çandên cuda de diparêze.**R-9**

Bi hunerê parastina hiş
Remezan Olçen R-9

Kurd gihiştin sinorê azadiyê
Berîtan Xalid R-2

Şêniyên Qamişlo: Navê Kobanê wê her wekî xwe bimîne

Şêniyên Qamişlo diyar kirin ku Kobanê bi xwîna şehîdan hatiye avdan û naskirin û wiha gotin: “Kobanê wê her tim bi navê Kobanê bimîne, em qebûl nakin ku navê herêmenê Kurdî werin guherandin.”**R-7**



REMZIYA MIHEMED: JINÊN KURD PIRA YEKÎTIYA DEMOKRATÎK AVA KIRIN

Hevseroka TEV-DEM'ê Remziya Mihemed diyar kir ku jinên Kurd bi rêxistinbûn, berxwedan û tevlibûna xwe ya di hemû qadan de, bûne pêşengê avakirina yekîtiya demokratîk. Tecrûbeyaya Şoreşa Rojava nîşan da ku jin dikare ne tenê civaka xwe bi rêxistin bike, lê di asta Kurdistanê û cîhanê de jî dikare bibe hêza demokrasiyê, aştiyê û guhertina civakê.**R-2**



Di dîrokê de berxwedaniya hin kesayetên navdar li hemberî desthilatdariyê

Ji destpêka ku desthilatdarî hatiye avakirin, destê xwe daniye ser hemû hêlên jiyana mirovan, di nav de jî rewşenbîr û fîlozof. Ji Suqrat bigire heya Galîleo, Imêl Zola, Aleksander Solcenitsyn, Ferec Foda û Rêber Apo, van kesayetên dîrokî serî li hemberî desthilatê netewandiyê û bûne xizmetkarên azadiya civakê.**R-6**



