

Bi deng û saza xwe dibe dengê civakê



Mihemed Ebdoo
KOÇER



Naveroka entegrasyonê

Lê li gorî agahiyan, tişteki bi vî awayî nehatiye niqaşkirin û mijarên zêdetir hatin nixandin ew in dosiyên aliqî û bi astengi yê Êsîrên Kurd û vegera Kurdên bi darê zorê hatine koçberkirin bûn e. Serokê HTŞ'ê daxuyaniyek da ku mijara entegrasyona leşkerî bi dawî bûye, lê ji rêveberiya QSD'ê heta niha tişteki demeketiye. Gelo pêvajoyê gihîştîye ku û çawa bi rê ve diçe, ji bo xelkê ne diyar e û agahî tune. Ew ê pêşerojê çî be û ew ê rû bi rûyî çî bin, ew jî ne zelale. Lewma, wê baştir bibe ku ne şirove, lê agahî bi millet re werin parvekirin ka rewş ber bi ku ve diçe. Herwiha dosiya ku Kurd niha herî zêde pê heştiyar in, ew e dosiya bi sedan zarokên wan ên di ketibûn destê desthilata demkî ya Şamê de. Mirov dema bala xwe bide vê dosiyê û meşandina wê, dibîne ku di derengxistina berdana ciwanên Kurd e, niyeteke ne zelal heye. Ew dixwazin li beranberî van Êsîran, zêdetir tazîwan ji Kurdan biştînin. Yanî, ne wekî ku dibêjin ew û Kurd di welatê de şirik in, lê dibînin ku ew û Kurd di welatê de dijimin in. Ger niyet û fikir ne ev e, wê demê çima ew herdu dosiyên sereke yê Êsîran û vegera Koçberên ji Efrîn û Serê kaniyê hine çareser nebûne û çima ciwanên Kurd ên vegeriyanê Efrînê di bin navê lêpirsinê de tên biçavkirin? Ji bo milê Kurd zanibe çawa tevbigere û ji bo rewşê tedbiran bigre, divê haya wî ji naveroka civîn û peymanan çêbibe û ev jî ne şerte bi riya ragihandina be, dikare bi riya tevgerên Civakî pêk bê.

Solîn Mihemed / Qamişlo

Sazvan û stranbêjê ciwan, Mihemed Ebdoo ku bi navê "Huner" tê naskirin, bi rêya muzikê û stranên xwe hestên xwe derdixe. Ew bi taybet stranên Kurdî dibêje û bi amûrên cuda yê muzikê weke tembûr, ûd û gîtarê stranan saz dike.

Di demekê de ku li tevahî Kurdistanê, bi taybet li Rojavayê Kurdistanê, huner û stranbêjî di nava ciwanan de bûye hêzek ji bo parastina nasnameya gelê Kurd, dengê Mihemed jî wek beşek ji vê xebatê tê dîtin. Ciwan bi dengên xwe ne tenê huner diafirînin, lê herwiha dibin dengê civakê û di ber xaka welatê xwe de tédikoşin. Mihemed Ebdoo 26 salî ye û jî

Kobanê ye, ji zarokatiya xwe ve hezkirina wî ji muzikê re mezin bû. Wî di dawiya sala 2018'an de dest bi fêrbûna amûrên muzikê kir û bi hewildanên xwe û alîkariya malbata xwe bi taybet birayê xwe, fêrî tembûrê bû. Di malbata wî de 6 kes hene û hemû ji muzikê hez dikin. Ev atmosfera hunerî bûye sedema ku Mihemed bi lez nêzî muzikê bibe. Wî xwendina xwe ya refa 12'an di sala 2019'an de qedand, niha jî li zanîngeha Kobanê di beşa mafnasiyê de xwendina xwe didomîne. Her çend Mihemed heta niha negihîştibe daxwazên xwe yê mezin, lê ew bi domdarî li ser xwe dixebitîne. Niha ew zêdetir li ser stranbêjî û lédana amûrên muzikê dixebite da ku bi dengê xwe û berhemên xwe yê Kurdî

bêtir balê civakê bikêşe. Mihemed ji hunermendên navdar wek Teyar Elî, Seyda Perîncek, Mem Ararat û Ciwan Haco îlhama xwe digire, û ji zarokatiya xwe ve bi guhdariya stranên wan mezin bûye. Ew hêvîdar e ku rojekê bibe yek ji wan dengên ku di diroka muzîka Kurdî de cih digirin. Di gotinên xwe de, Mihemed Ebdoo wiha dibêje: "Daxwaza min e ku ez rojekê bigihêjim asteke bilind û berhemên xwe yê taybet biafirînim, û xwe bi awayekî cuda di muzîkê de nîşan bidim." Bi vê armanca xwe re, Mihemed di rêya hunerê de gav bi gav pêşve diçe, bi hêviya ku rojekê dengê wî ne tenê li Kobanê, lê li hemû Kurdistanê were bihîstin.



Bi kamîreya Ayşa Silêman

FERHENG A BIWÊJAN

LI SER DERSGIRTINÊ

Bila ev jî daxek be li destê min be:

- Bila ev jî ji min re bibe ders.
Da bizane dew birayê mast e:
- Da careke din wisa neke; da dersê jê bigire; da bizane ku jê re namîne.

Daxek li destê xwe da:

- Bila ev jî ji min re bibe ders.
Dersa xwe girt:
- Tişteke wisa jê re hat gotin, (yan jî tişteke wisa pê hat kirin) ku jê re bibe ders.

Dersa wî dayê:

- Bi heman wateyê.

Heta pirê tê birê nade ser pira Cizîrê:

- Heta ew bûyer li bîra min be ez wir ve naçim.

Lingê dîk di nava tasê de tîtiye:

- Tirsîyaye; dersa xwe girtiye; êdî tişteke wisa nake.

Li ser dûvê xwe rûnişt:

- Êdî dengê xwe nekir; êdî tişteki nekir; dersa xwe girt; weke kûçikan bêdeng bû. (Dema yek ji yekî ne xweş be jê re dibêje)

Rûnişt ser dûvê xwe:

- Bi heman wateyê.

Li ser teriya xwe rûnişt:

- Bi heman wateyê.

Xişna mar dît ji ya weris reviya:

- Ji tiştên wisa tirsîyaye; tiştên wisa bi serê wî hatine ji ber wê ditirse.

Xwêya xwe xwar:

- Êdî dengê xwe nekir; êdî tişteki nekir; dersa xwe girt; weke kûçikan bêdeng bû.

Yê mar gez kirî ji weris ditirse:

- Ji tiştên wisa tirsîyaye; tiştên wisa bi serê wî hatine ji ber wê ditirse.

Yê mar pê ve dayî ji weris ditirse:

- Bi heman wateyê.

LI SER GEŞ, GURR Û GERMKIRINÊ

Defa hawarê ye:

- Mirovan geş û gurr dike; mirovan dixê êrişê.

Fit danê:

- Germ kir; bû sedem ku êriş bikuyê.

Germ kir:

- Dijwar kir; xist nava liv û tevgerê.

Pif kir serê wî:

- Germ kir; fit danê; lê sor kir; pîj kir; wisa kir ku wî karî bike; xist nava liv û tevgerê.

Pifê pozê wî kir:

- Bi heman wateyê.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Meşa 19'ê Nîsanê: Bilindkirina dengê jinan bo azadiya fîzîkî ya Rêber Apo



Aktivîsta Tevgera Jinên Azad (TJA) Hawa Can û hevseroka Dem Partiyê ya Batmanê Songül Demir diyar kirin ku armanca meşa 19'ê Nîsanê ya ku wê li Gemlik a Bakurê Kurdistanê bê lidarxistin, azadiya Rêber Apo ye, ji ber bêtî Rêber Apo pêvajoyê nayê meşandin...R-4

Gelo dixwazin careke din DAIŞ'ê zindî bikin?



Çawa ku di sala 2014'an de bi destê hin hêzên herêmî û navnetewî DAIŞ bi serkêşiya Ebû Bekir Elbexdadî hat avakirin, niha jî heman sînyaro li Sûriyê û Iraqê bi serbestberdana çeteyên DAIŞ'ê û cihgirtina wan di nava artêşa Sûriyê de, tê dîbarekirin.R-7

Roja Mîrateya Cîhanî... Gelek cihên mîratî li ber xeteriyê ne



Her sal di 18'ê Nîsanê de Roja Mîrateya Cîhanî tê pîrozkirin, ev roj derfeteke girîng e ji bo zêdekirina hişmendiya li ser cihêrengiya mîrata çandî ya gerdûnî, herwiha pêwîstiya parastina wê.R-11

Piştî 7 salan vegera koçberên Serêkaniyê rojev e

Endamê Komîteya Koçberên Serêkaniyê Mihemed Haco diyar kir ku di çarçoveya pêkanîna Peymana 29'ê Çileyê de, vegera koçberan yek ji rojevên sereke ye, ji bo vegera koçberên Serêkaniyê jî, divê tiştên bingehîn ji koçberan re bînin dabînkirin, çete û malbatên wan jî bajêr bînin derxistin, hêzên ewlekariyê jî bajêr bi xwe bin û nabe kesên ji derve wê bi rê ve bibin.R-5



'HEVGIRTINA PARTÎ Û GELÊ KURD PARASTINA MAFÊN REWA XURTIR DIKE'

Sekretêrê Partiya Demokrat a Kurdistanê-Sûriye Ciwan Sîko destnîşan kir ku hevgitina partî û gelê Kurd wê bibe bingeha bidestxistina mafê netewî, siyasî û çandî. Ji ber ku hevgitin wê hêza parastina mafên rewa xurtir bike.R-6



Ji bo dabînkirina nan hewildanên rêxistinkirina nangehan berdewam e

Hevserokê Komîteya Nangehan ya kantona Cizîrê Rondar Salih destnîşan kir ku gerên wan ji bo şopandina nangehan û kalîteya nan berdewam dike û got, "Mekenzîmeya proseya çêkirina nan di bin çavdêrî û şopandinê de ye, da ku li gorî pîvanên ku tê xwestin bighêje ber destê gel."R-8



Bedêlên herî giran jin didin
Beritan Xalid R-2

Bi Şewazên Nerm Kiritîna Axa Sûriyê Dewam Dike
İdrîs Henan R-4

Ji vî şerî dê aşî derkeve?
E.Pêjder Altan R-6

Xwendina bi komî
Remezan Olçen R-9

Hewesa bedewiyê polîtîkayeke sîstematîk ji aliyê pergale ve li ser jinê ye (2)

Esma Mîstefa

Bandora nişterkariyên xweşîkbûnê li ser jinan

Tevî belavbûna berfireh a nişterkariyên xweşîkbûnê di nav jinan de di serdema nûjen de û tevî xeteriyên wan yên tenduristî û nexweşîyan, lê ev diyarde xwediyê encamên neyînî di aliyê pîskolojîk, tenduristî û civakî de ye jî.

Ji aliyê tenduristiyê ve, tevî pêşketinên girîng ên teknolojîk, nişterkariyên xweşîkbûnê bê rîskên bijîşkî nîne. Dibe ku hin jin bi tevlihevîyên wekî kulbûn,

xwînrijandin, an têkçûna emeliyatê re rû bi rû bimînin ku ev yek hewceyê mudaxeleyên din e ku dikare tevlihevîyê zêde bike. Di hin rewşan de, xeletiyên bijîşkî dikarin li şûna baştirkirina xuyangê bibin sedema xirabûna mayînde. Di warê psîkolojîk de, pîrsgirêka nerazîbûna berdewam ji fizîk û şeklê xwe pir derdikeve. Hin jin bawer dikin ku ev emeliyat dê baweriya wan bi xwe zêde bike, lê rastî dibe ku cuda be. Ev dikare bibe sedema zêdebûna pêkanîna emeliyatên dubarekirî ku wekî “hewesa xweşîkbûnê” tê binavkirin.

Ji aliyê civakî ve, emeliyatên xweşîkbûnê dibe sedema pêşxistina pîvanên bedewiyê yên nerealîst (ne rast, ne heqîqî), û zextek zêde li ser jinan çêdike ku li gorî wan pîvanan tevbigerin. Emeliyatên xweşîkbûnê dikarin ji hilbijartinek kesane veguherin “pêdiviyek civakî” ya ferzkirî bi taybet di nava hin kategori û hawîrdoran de.

Bandora van nişterkariyên xweşîkbûnê di aliyê aborî de

Di cîhanê de hatiye piştrastkirin ku lêçûna bilind a nişterkariyên xweşîkbûnê yek ji mezintirîn zehmetiyan e, û hin kes ji bo peyda-kirina lêçûnan û pereyên wê serî li deynkirinê didin an jî pereyên xwe yên ji xwe re dane aliyekî xerc dikin. Û ev bi emaliyeta yekem bi dawî nabe; gelek emeliyat gelek rûniştinan hewce dikin ku di demek dirêj de lêçûna giştî zêde dike. Pispor her wiha hişyariyê didin li ser lêçûnên zêde yên ji ber tevlihevî an xeletiyên bijîşkî ku di encama neserketina emeliyatê de derdikeve, dikarin barê darayî yê kesekî hîn zêde bikin. Di rewşên

din de, hin kes neçar dimînin ku ji bo başbûnê betlaneyê ji kar bigirin ku ev dibe sedema hîn zêde ya windakirina dahatê.

Ev xercêkirin dibe ku bandorek neyînî li ser giştî rewşa aborî û darayî yên kesan bike, ji ber ku emeliyat û dermankirinên bedewiyê li ser pêdiviyên bingehîn yên jiyane û mirovahiyê têne hilbijartin.

Nişterkariyên xweşîkbûnê di nava kesên temen biçûk de

Bi belavbûna berfireh a nişterkariyên xweşîkbûnê li çaraliyê cîhanê, ev qad êdî ne tenê bi mezinan re sinordar maye, hîn zêde berfireh bûye û kesên temenê wan biçûkin (di bin 18 salî de) jî di nav xwe de digire ku ev yek di nav bijîşk û civakê de di aliyê sedem, xeteriyên wê, bûye mijarên niqaşê yên herî girîng. Amarên dawî nîşan didin ku ev diyarde heye, lê ew hinekî bi sînor dimîne. Li Dewletên Yekbûyî, nêzikî 23 hezar emeliyatên xweşîkbûnê li ser kesên di bin 19 salî de hatine kirin ku tenê nêzikî sedî yek ji hemî nişterkariyên xweşîkbûnê, temsîl dike.

Li gorî dane û lêkolînên dawiyê yên ku hatine derketin, li cîhanê hin texmîn nîşan didin ku dora jî sedî 15 nişterkariyên xweşîkbûnê li ser kesên di bin 19 salî de hatine kirin. Ev yek jî di demên pêş de xeteriya zêdebûna vê kategoryê di bazara emeliyatên xweşîkbûnê de zêde dike.

Ji nişterkariyên xweşîkbûnê yên herî zêde de nava vê katagotriyê de têne bikaranîn ev in:

Sererastkirina poz ku bi qasî ji sedî 65 jî emeliyatên ku li ser ciwanan têne kirin pêk tine, her wiha sererastkirina guhên berbiçav, dermankirina bîrîn û nîşanên pizrikan û hin emeliyatên ne ceraahî yên wekî Botox û dagirtin ku salane di nav ciwanan de digihîje sed hezaran bûyeran.

Çima keçên temenbiçûk serî li cihêên emeliyatên xweşîkbûnê didin? Pispor bawer dikin ku sedem tevlihevîyek ji faktorên psîkolojîk û civakî ne, ji wan yên herî berbiçav ev in:

- Bandora medyaya civakî û



pîvanên bedewiya “îdeal” bê kêmasî.

- Nerazîbûna ji wêneya fizîka xwe dema nû dighîne.

- Zexta hevalan û civakê.

- Xwesteka zêdekirina baweriya bi xwe.

Tevî pêkanîna van emeliyatan jî, lê hatiye piştrastkirin ku ji ber her tim ev kategoryê xwe bi wêne, dûmen û jiyana li ser medya civakî têne parvekirin re tine ber hev du, hê jî ji şeklê xwe ne razî ne.

Rêjeya giştî ya salane di cîhanê de çiqas nişterkariyên xweşîkbûnê tên kirin

Li gorî Komeleya Navneteweyî ya Cerrahiya Plastik a Estetîk (ISAPS), salane li seranserê cîhanê zêdetirî 12 mîlyon emeliyatên xweşîkbûnê li ser jinan têne kirin. Ji bilî nêzikî 25 mîlyon emeliyatên xweşîkbûnê yên ne birîndarî (wek Botox û fillers) tên kirin.

Hejmara giştî ya niştekarîyên birîndarî û ne birîndarî salane bi qasî 37 milyon e. Ev hejmar hemû temenan, tevî mezinan û zarokên temenbiçûk, dihewîne, lê zarokên temenbiçûk rêjeyek pir piçûk pêk tînin (nêzikî 1-2 jî sedî ne).

Her roj nêzikî 91 milyon jin an keç li seranserê cîhanê ji bo emeliyatên estetîkibûnê ango xweşîkbûnê, çî bi birîndarî be çî jî ne birîndarî be, derbas dibin. Ev yek jî pirbûna belavbûna vê diyardeyê di cîhanê de dide diyarkirin.

Dewletên ku herî zêde tê de nişterkariya xweşîkbûnê tên kirin

Li gorî hejmara nişterkariyê giştî û rêjeya belavbûna wê di nabva gel

de, nişterkariyên xweşîkbûnê li gel jinan ji her welatekî diguhere, lê belê bîrançoeyên gilobal wêneyên herî zelal yên welatê herî zêde ku vê yekê bikar tînin dide me.

Pêşi: Welatên ku herî zêde lê hatine kirin (hejmara giştî)

Li gorî raporên Komeleya Navneteweyî ya Emeliyata Plastik a Estetîk, welatên pêşeng ên cîhanê ev in:

1. Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê
2. Brezîlya
3. Japonya
4. Îtalya
5. Almaniya
6. Meksîka
7. Hindistan
8. Tirkîya.

Tenê Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê salane zêdetirî 6 milyon emeliyat pêk tînin. Brazîlya jî di rêza duyemîn de ye.

Duyem: Welatên ku “rêjeya” wan herî bilind e (di nav jinan de herî zêde belav e)

Li gorî nîfûsê, herî bilind li cîhanê Li Koreya Başûr, bi qasî 1 ji 25 kesan nişterkariya xweşîkbûnê kiriye. Ew wekî yek ji welatên ku rêjeyên herî bilind ên “berbelavbûna çandî” ya emeliyatên xweşîkbûnê li çaraliyê cîhanê hene, tê hesabandin. Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê û Brezîlya di listeya welatên ku herî zêde emeliyatên xweşîkbûnê lê têne kirin de di rêza yekem de ne, di heman demê de Koreya Başûr di warê belavbûna van emeliyatan de di nav nîfûsa xwe de di rêza yekem a cîhanê de ye.

Her çendî sedem ji welatekî bo welatekî diguhere jî, xala hevpar daxwaza zêde ya jinan û veguherîna emeliyatên xweşîkbûnê jî hilbijartinek takekesî ber bi diyardeyek civakî ya gerdûnî ya mezin dibe ye.

Bedêlên herî giran jin didin

Di bin siya pevçûnên zêde yên li herêma Ereb û Rojhilata Navin de, êşa jinan mîna yek ji qeyranên mirovî yên herî giran û tevlihev derdikeve pêş.

Şer û pevçûnên çekdarî, êdî ne tenê pevçûnên leşkerî yên sînoardkiri ne; veguherî qeyranên berfireh ku dikevin nav kûrahiyên civakan, avahiya civakî û aborî parçe dikin û rolên kesan a di nav malbat û civakê de ji nû ve şewe dikin. Jin weke şer û pevçûnên li Rojhilata Navin di rewşa krîzan de jî bi êrişan re rû bi rû dimînin. Di nava malbatên koçber de jin û zarok herî zêde bi zehmetiyan re rû bi rû dimînin. Jinên Rojava ku para xwe ji krîz û kaosa ji ber şer derketiye girtine, li aliyekî li benda roja ku vegerin ser cih û warê xwe ne û li aliyê din jî têkoşîna jiyane didomînin.Yek ji bûyerên civakî ku dibe sedemê seran, koçên bi zorê, koçkirina ji welatekê ber bi welatek din ve û jî bajarekê ber bi bajarek din ve, ne tenê guherîna cihêkê ye. Bûyerek ku di nava vê rewşê de, gelek metirsiyan dihewîne, jin û zarok bê parastin dimîne û zincîra binpêkirinan bi xwe re tine ye.

Ji ber şeran bi milyon mirov ketine rêyên koçberiyê .Beşên herî zêde ku jî vê pêvajoyê bandor dibin, jin û zarok in. Sedemên herî bingehîn ên koçberîyan şer û binpêkirin in. Ji ber şerên tê jiyîn û qadên pevçûnan qadên jiyane tine dibin. Koç ne tercîhek e, ji bo bijîn, bi hêviya jiyanek nû ketina rê ye. Di qada ser de, qadên jiyane, êrişên li dijî xakên wan û gelek binpêkirinên mafan bi xwe re tînin.Piştî koçberiyê li welatên ku hatine, di kampên koçberiyê yên lê dimînin de rasî le gelek binpêkirinên mafên mirovan tên. Di van rewşan de jî dîsa jin bedêlên herî giran didin.

Kampên koçberan gelek qerebalix in. Ji xwarinê despêkê bike gelek pêwîstî û xîzmet kê m in. Di her qadên jiyane de rewşên ku bibin sedemên krîzên civakî.Em her tim tînin ziman ku ev şerên ku tên jiyîn, ne şerên gelan, jin û zarokan in. Şer talan, mirin û komkuji ne. Pergala ku li dijî şer bisekine, jiyana demokratîk e. Avakirina jiyanekek demokratîk ku hemû gel û bawerî di nava hev de bijîn, panzehîra şerên tên jiyîn e. Ji bo koçberiyên navneteweyî neyên jiyîn, jin û zarok di rêyên koçberiyê de nemirin û rasî krîzên cûda neyên, divê hemû ji vî şerî re bêjîn ‘Na’, ji bo avakirina jiyanekek kolektîf û demokratîk, rêxistinên girseyî yên demokratîk, hemû gelên dinyayê li dijî vê yekê dengê xwe derxin û ji bo bidawîbûna seran elzem e. Em hemû ji bo pêşeroja zarokan û jiyana hevpar a jinan li dijî şer bisekinin û ji bo jiyanekek bi rûmet em ê têkoşinê bidomînin.Pîrsgirêka Kurd her tim bi polîtîkayên îmha, asimilasyon û ewlehiyê, rasî qadek şer û pevçûnan hatiye .Di wateya civakî, çandî û aborî de, me bedêlên giran dane. Despêkê zorê dan ser wan ku qadên jiyane biterikînin. Di salên 1990’an de bi hincetên ewlehiyê gund bi şewitandinê vala kirin, mirovên li wêderê dijîyan ji cih, xak û lawîrên xwe bûn. Mirov bi neçarî ketin rêya koçberiyê. Gelê ku li wê derê dijiya, ji zimanê xwe, çanda xwe hate dûrxistin û bi koçberiyên zorî mehkûmê metropolan hatin kirin. Di serî de zimanê dayîkê, li beramberî gelê ku ji nîrxê xwe hatin dûrxistin, polîtîkayên tundî û asimilasyonê hatin pêkanin. Xala ku îro hatine mirovên ku di metropolan de dijîn û di heman demê de mecbûrî koçberiyê hatiye kirin, rû birûyî krîzên mezin û binpêkirinên mafan in. Di roja meya îro de jî ev pîrsgirêk didomin.

Roja Mîrateya Cîhanî... Gelek cihên mîratî li ber xeteriyê ne

Her sal di 18’ê Nîsanê de Roja Mîrateya Cîhanî tê pîrozkirin, ev roj derfeteke girîng e ji bo zêdekirina hişmendiya li ser cihêrengiya mîrata çandî ya gerdûnî, herwiha pêwîstiya parastina wê.

Navenda Nûçeyan

Roja Mîrateya Cîhanî, di sala 1982’an de ji aliyê Konseya Navneteweyî ya Abîdeyan û Cihên Dîrokî (ICOMOS) ve hate destnîşankirin û di sala 1983’an de ji aliyê Rêxistina Perwerde, Zanist û Çandî ya Neteweyên Yekbûyî (UNESCO) ve wekî derfetej ji bo pîrozkirina mîrateya dewlemend a neteweyî û cihêrengiya çandî, bi armanca xurtkirina nasnameya neteweyî, nasandîna niûşên nû bi mîrateya wan a çandî û bilindkirina hişmendiya civakê li ser girîngiya mîrateya çandî û xwezayî û parastina wê, ku bersivekiyariya ji bo pêwîstiya hevkarîya navneteweyî û herêmî di parastina mîratê û misogerkirina têgihîştin û danûstandina çandî di navbera gelan de zêde dike, hate peşirandin.

Mîrateya Cîhanî

Roja Mîrateya Cîhanî balê dikşîne li ser zehmetî, dijarwî û gefên ku cih û abîdeyên mîratî pê re rû bi rû ne, ji karîsetên xwezayî bigire heya pevçûnên ku bi destê mirovan tê kirin di heman demê de girîngdayîna rêbernameyên ku di Peymana Venedîkê de ji bo parastin wan hatine destnîşankirin. Pîrozkirina Roja Mîrateya Cîhanî şahidîyek e ji bo naskirina gerdûnî ya girîngiya parastina mîrateya çandî ya hevpar e, herwiha bîranîneke ku şûnwar û abîdeyên Mîrata Cîhanî ne tenê xezîneyên



herêmî an neteweyî ne, lê beşek ji mîrata hevpar a mirovahiyê ne.

Şer û pevçûn dibin gef li ser Mîrata Cîhanî

Şer, şoreş û pevçûn di her zemanekî de gef li ser cihên mîrateya neteweyî çêkirine, wekî ku vê dawiyê li Îran, Ukraynayê û Sûriyê hate dîtin. Lê niha xelenterek cidîtir derketiye holê ew jî guherîna avhewayê ye. Cihên Mîrateya Cîhanî ya UNESCO’yê, ji (Îhramat) Pîramîdên Misrê yên temenê wê vedgere 4 hezar sal berê di bigire heta Peykerên navdar ku temenê wan dighêje hezar û 500 sal berê yên li Girava Îster, her ku diçe tên hilwişandin û li ber xerabûnê ve diçin.

Germahiya bilind, bahozen bihêz û hişkesalî bandorek neyînî li ser madeyên avahîsaziye dike. Li gorî lêkolînekek ku sala 2025’an gefê de ne, ji ber ku asta bilind a sorbûnê zirarê dighîne bingeheên avahiyê. Zanistên Arkojîk hewl didin ku vê yekê, wekî nimûne kelpîçên heriyê yên kê m xwê yên ku bi rêbazên ku dîroka wan vedigere hezarên salan hatine çêkirin, bi kar bînin û pîrsgirêkê çareser bikin.

restgeheke ku temenê wê 4 hezar sal berê ye, ku ji bo xwedawenda heyvê Nana hatiye avakirin. Avahî her ku diçe hildiweşe; qûmên guherbar û bayên bihêz gefan li bingeheên wê dikin.

Di heman demê de, ji ber germahî û ziwabûnê ava binerdê her ku diçe şor dibe. Ev yek bandorek neyînî li ser kelpîçên heriyê yên vê perestgeha Mezopotamyayê dike(Welatê di navbera her du çeman de). Ev yek ji ber guhertina avhewayî tê pêkanîn, ku libên xwê dikevin nava madeyên avahiyê û di encamê de dibin sedema ku ew gav bi gav berfireh bibin û di dawî de wan hilweşînin. Herwiha kaviilên bajarê kevnar ê Babilê li ser Çemê Firatê jî di bin gefê de ne, ji ber ku asta bilind a sorbûnê zirarê dighîne bingeheên avahiyê. Zanistên Arkojîk hewl didin ku vê yekê, wekî nimûne kelpîçên heriyê yên kê m xwê yên ku bi rêbazên ku dîroka wan vedigere hezarên salan hatine çêkirin, bi kar bînin û pîrsgirêkê çareser bikin.

Mizgeftên Esfehanê li Îranê

Di dema heyî de, şer gefek girîng li ser cihên dîrokî yên li Îranê çêdike. Lêbelê, guherîna avhewayê jî şopa û bandora xwe dihêle. Di nav cihên bandorbûyî de mizgeftên dîrokî yên Esfehanê hene. Mizgefta Înê (Masjid Jameh Atiq) pêşketina mîmariya mizgeftê di nav 12 sedsalan de



nîşan dide. Avakirina vê mizgeftê di sala 841’an de PZ dest pê kir û gelek caran hatiye sererastkirin û berfirekîrin. Li gorî UNESCO, ew wekî “Muzexaneya mîmariya Îranî” tê hesabandin. Bi saya qubbê wê yê bêhempa û xemlên xwe yên dewlemend, ev mizgeft wekî modelek ji bo avahiyên olî û perwerdeyê li seranserê herêmek fireh, ji Îran heta Iraq û Sûriyê, xîzmet kiriye. Li nêzikî wê Meydana Îmamê Babilê li ser Çemê Firatê jî di bin gefê de ne, ji ber ku asta bilind a sorbûnê zirarê dighîne bingeheên avahiyê. Zanistên Arkojîk hewl didin ku vê yekê, wekî nimûne kelpîçên heriyê yên kê m xwê yên ku bi rêbazên ku dîroka wan vedigere hezarên salan hatine çêkirin, bi kar bînin û pîrsgirêkê çareser bikin.

Lêbelê, hemû avahiyên li Esfehanê ku li jor hatine behs kirin li ser erdeke nearam in, ji ber kêmbûna domdar a asta ava binerdê ya ji ber ziwabûnê, di bin avê de dimînin. Wekî din ji ber germahiya zêde û guherînên diwarên cihên mîratî yên Esfehanê hene. Mizgefta Înê (Masjid Jameh Atiq) pêşketina mîmariya mizgeftê di nav 12 sedsalan de

Peykerên Moai li Girava Îster ya Tişîliyê

Li gorî lêkolîneke Zanîngeha Hawaî, peykerên moaiyê yên derhilan de bêtir di bin avê de bimînin. Cihê Ahu Tongariki, ku 15 peykerên mezin lê hene, wekî cihekî bi taybetî li hember

xeteriyê ye tê hesabandin. Ji ber ku bilindbûna asta deryayê pêlên bihêztir û lehiyê tehdît dike, ku li gorî lêkolîna 2025’an, dikare ji nivê zêdetir xezîneyên çandî yên giravê bixe xeterê. Nivîskarê sereke yê lêkolînê, Noah Bawa, dibêje ku ev yek dê ji bo çanda zindî û debara xelkê li (Rapa Nui) wêranker be. Herwiha diyar dike ku ev cih ji bo nasname û kevneşopiyên wan tişteki bingeheîn in. Wekî din, geştyariya li giravê pir bi wan ve girêdayî ye. Di heman demê de tekez kir ku heta bi statuya giravê wekî Cihê Mîrateya Cîhanî ya UNESCO’yê jî dikare di demek dirêj de bikeve xetereyê.

Sûrê Çînê ê Mezin

Sûrê Çînê ê Mezin ku dirêjahiya wê zêdetirî 21,000 kilometre ye, yek ji nîşaneyên mîmarî yên herî berbiçav ên cîhanê ye. Sûrê Çînê ê Mezin ev zêdetirî du hezar salan e hatiye avakirin û berfireh kirin û ji sala 1987’an û vir ve di Listeya Mîrateya Cîhanî ya UNESCO’yê hişyariyê dide û piştrast dike ku ev xirabûna hêdî, eger neyê kontrolkirin, dikare bibe sedema şikestin, bêistîqrarî û di rewşa herî xirab de jî, hilweşîne.

Ji ber vê yekê guherîna avhewayê ne tenê xwezayê, lê di heman demê de mîrata çandî ya mirovahiyê ku beşek ji dîroka gelan a hevpar tehdîd dike.

Ji navdêrên Jinên Kurd; Qedem Xêr

Zana Roj

Qedem Xêr wek yek ji jinên navdar yên Kurd tê nasîn û wêneyek zelal a jinên Lor radixe ber çavên me. Qedem Xêr li ser tarîtiya ku bi ser dîroka Loristanê hatiye pêçan, dibiriqe. Herçend baş neyê zanîn jî lê ligor hin belgeyên ku bi zimanê Farsî hatine çap kirin, tê gotin ku Qedem Xêr ligor dîroka xurşîdî di sala 1278’an de hatiye dinya ye.

Jineke wêrek û dilawer

Qedem Xêr jinek e dilawer, xweşik û tégihîştî bû. Di şerên qebîleyan de ji zilamên qebîleya xwe re pêşeng û piştevanî dikir. Dem bi dem, dema ku qebîleya wan rastê êrîş û dorpêça dijmin dihat, ew Qedem Xêr bû ku bê tîrs di nav agir û dengê tîfingên dijmin de ji bo rizgar kirina qebîleya xwe erzaç û alavên leşkerî digihand û gelek caran jî ev tevgera wê ya wêrek dibû sedem ku herkes jê hêz bigire. Tê gotin ku Qedem Xêr di sala 1278’ê Xurşîdî de, li çiyayê tengevan (ku dikeve milê bakurê Endîşmek û Lor) û li ciheke bi navê (gud) di şikeftêkê de tê dinya ye. Navê bavê wê Qendî û ji qebîla mezin ya qelawend e. Bavê wê kesek nas, xwedî qedir û qîmet, her wiha berpîrsê qebîleya qelawend bû. Navê diya wê Cewahir ku tê gotin xwedî taybetmendiyên bijarte bûye. Qedem Xêr xwedî 9 bira û xwişkêk bûye ku tê gotin ku ji wan Ebas Xan û Mihemed Elî li Loristanê wek kesên navdar û xwedî pîrestîj dihatin nasîn.

Esîmaneke geş û rewnaq

Qedem Xêr yek ji wan jinane ku di rêveberiya dewletê de cih digire û xwedî rol û mîsyonek girîng e. Li Loristana ku dikeve bakurê Kurdistanê rojhelat di demeke kin de nav û dengê wê bi dilawerî, wêrektî û cengawertiyê belav dibe. Qedem Xêr cihê birayê xwe digire û ji bo ku li dijî Şahê Iranê şerê azadixwaziyê bide meşandin, ji artîşê re rêbertîr dike. Weke vî şerî di gelek şeran de

serkeftinên mezin bidest dixe.

Ev çîrokek pîrr kevin e û heya dema hikûmraniya malbata Pehlevî diçe. Hîn salên ewil yên hikûmeta Pehlevî bû ku hêzên leşkerî nû li herêma Loristan û Elvar bi cih bibûn. Armanca hatina wan a li vê herêmê zêde kirina zextên li ser eşîr û gelê xwe cihî bû. Her wiha ji bo serwerî û bi cih bûna hêzên dagirker yên wek Ingîlîsan a li vê herêmê; şikandin û dîl girtina gelên xwe cihî, ji bo wan yekane armanc bû. Ji ber vê çendê jî di navbera hêzên dagirker û qebîleya Qedem Xêr de (ligor dîroka Xurşîdî, di sala 1313 heya 1320’an) şer destpê dike.

Li dijî desthilatdaran şerê azadiyê
--

Di sala 1307-1308’an de (li gor dîroka Xurşîdî) hêzên artêşa Rîza Xan êrîşê eşîrên pişt çiyayan yên Loristanî dike, lê eşîra qelawend weke eşîrên din yên li herêmê rê nadin ketina hêzên dewletê û êrîşên wan têk dibin.
Û ev têkoşîn, wê navê Qedem Xêra Loristanî ku wek fermande û rêbera hêzên cengawerên Lor ku nêzî pênc salan li dijî dagirkeran têkoşiyan, bê bibîranîn û bikeve nav rûpelên dîrokê. Di vî şerî de Qedem Xêr tevî hevser û birayên xwe di çeperên şer de şer dike û di encama vî şerî de hevserê wê jiyana xwe ji dest dide. Lê tu tişt nedikarî li pêşiya Qedem Xêr ê bibe kelem, ji bo ku li dijî bê edaletî û mitîngerîya Rîza Xan Pehlevî raweste, têkoşîneke man û nemanê dide meşandin.

Tê gotin ku Qedem Xêr piştî ku birayê wê jî ji aliyê Şahê Iranê wê tê qetil kirin û şûnde di sala 1932’an de cihê birayê xwe digire. Ji bo bihevre bûn û yekîtiya gelê Kurd hewldanên mezin dide. Her wiha di wê mijarê de gelek hewldanên wê jî çêdibin. Ji bo serwerîya Şah têk bibe, bi xwe ji hêzên çekdarî re rêbertiyê dike û pêşengtiyê jî şerê azadixwaziyê a li dijî desthilatdariya Şah, dike. Berxwedana wê a bê hempa wê bi xwe re serkeftinên mezin jî bîne.

Destaneke bê hempa a wêrektiye

Dema ku birayên Qedem Xêr di bin dorpêça hêzîn dewletê de dimînin û hem erzaç, av, hem jî alavên wan yên leşkerî bidawî dibin, Qedem Xêr çend kesên di bin fermandariya xwe de digire gel xwe, li ser pišta hespê siwar dibe û wek ba di nav dorpêça hêzên dewletê de derbas dibe, pêdiviyên heyî bidest dixe û birayên xwe ji dorpêçê rizgar dike. Berê tam bi cih bûn û istîqrara hikûmeta Pehlevî a li herêma Xürem Abad û cihên din, nav û dengê têkoşîna Qedem Xêr û du birayên wê a li dijî hêzên di bin fermandariya general Isfendiyar de, li çar hêlên welat belav bibû û di her civatekê de li ser dihat axaftin. Cesareta ku Qedem Xêr di vê têkoşînê de dide nîşandayîn, awaza qehrîmanîya wê li her deverekê belav dibe û wek destanekê li ser zimanan digere. Bê goman ne tenê bi gihandina alîkarî, her wiha bi şer û wêrektiya xwe jî li çar hêlên welat nav û dengê wê tê belav kirin. Tê gotin ku ji dûr û nêzik, li gelek cihên welat gel ji bo vê jina cengawer a ku li dijî zilmê têdikoşe û zaliman têk dibe, bibînin dikevin ser rê. Gel li wir rastê xweşikbûna vê jina hêja û narîn dibin, sekna wê a wêrek bandoreke zêde li ser wan dide avakirin.

Piştî ketina Rîza Xan û hêzên dewletê a li herêma Balagîrêwê, qebîleya Qedem Xêr bi hêzên dewletê re dikevin nav şereke dijwar de. Qedem Xêr di vî şerî de bi wêrekî nêz dibe û qehrmaniyeke bêhempa raber dike.

Bidawî hatina serdemekê

Rîza Şah ku di şerê çend salan de nekarî li dijî berxwedena di pêşengtiya Qedem Xêr ê de bi ser bikeve, hewl dide bi rêya dek û dolaban şervanên têkoşer vexwîne hevdîtînen ji bo aştî ye. Ji bo vê jî dest bi qomployeke berfireh dike, nameyek ji bo aştî pêk we re, tevî Quran a pîroz ku hatiye îmze kirin, ji şervanan re birê dike. Rîza Xan



çêdike, Murad Beg e. Ji xwe pişt re wê ev stran wek yek ji miqamên muzîka Lorî a bi nav û deng bê te nasîn. Berovajî gelek jinên eşîrî ku bikaranîna çek nedizanin û sûwar nebûn, Qedem Xêr pîrr baş çek bikartanî û hem jî sûwareke biqabiliyet bû. Li ser Qedem Xêr gelek helbes tên nivîsin û stran tên gotin. Yek ji wan helbestan jî ji aliyê Mela Cemşîd ku stranbêj û helbestvanê qebîleya Qelawend e, hatiye nivîsin. Di gelek beytan de behsa wê dike û di derbarê wê de straneke pîrr xweş çêdîke, xwe jî bi kemaşneyê vê stranê dibêje ku ev stran heya roja me ya îrov hatiye. Li Loristanê, ji berê heya roja îro, gelek kilambêjan strana Qedem Xêr ê gotiye. Û bi vî rengî navê Qedem Xêr Qenî li ser lûtkeya çîyan wek awazeke bêdawîtiyê belav dibe, dibe rengê wêrektiye li esîmanê Loristan ê.

Rîza Şah ku di şerê çend salan de nekarî li dijî berxwedena di pêşengtiya Qedem Xêr ê de bi ser bikeve, hewl dide bi rêya dek û dolaban şervanên têkoşer vexwîne hevdîtînen ji bo aştî ye. Ji bo vê jî dest bi qomployeke berfireh dike, nameyek ji bo aştî pêk we re, tevî Quran a pîroz ku hatiye îmze kirin, ji şervanan re birê dike. Rîza Xan

Almaz Rûmî: Ji Şoreşa Rojava heta Rêveberiya Şaredariya Kobanê

Rêveberiya Şaredariya Kobanê Almaz Rûmî eşkere kir ku tayînkirina wê gaveke ji bo zêdekirina rola jinan di saziyan de, tevî zehmetiyan û nebûna nûneratiya têrker, wê ji bo baştirkirina xizmetguzariyan li Kobanê û parastina taybetmendiyan berdewam bikin.

Hêvî Keleş/ Kobanê

Bi guhertinên siyasî û îdarî ku li Sûriyeyê, çêbûn tevgera û rêxistinên jin jî beşdarî ji nû ve avakirina saziyan û xurtkirina rola jinan dibin, di nav wan de Almaz Rûmî ku di sazî û karê giştî de, gelek berpirsiyarî girtiye ser xwe da ku xizmeta civaka xwe bike û bi pirsgirêkên heyî yên xizmetguzarî û siyasî yên li herêma Kobanê re rû bi rû bimîne. Bicîhanîna peymana 29’ê Çile ya di navbera Hêzên Sûriya Demokratîk û Hikûmeta Demkî ya Sûriyeyê de berdewam dike. Armanca vê peymanê ew e ku saziyên sivîl û leşkerî yên QSD’ê di nav yên Hikûmeta Sûriyê de entegre bike. Di 9’ê Nîsanê de, bi razîbûn û piştgiriya xelkê Kobanê, Almaz Rûmî wekî Rêveberiya şaredariya Kobaniyê hate tayînkirin, ku ev gaveke girîng di pêvajoya entegrasyonê de ye, jî ber ku ew yekem jin e ku di vê astê de cihek fermî digire. Almaz Rûmî wekî yek ji pêşengên Şoreşa Rojava derdikeve pêş, ji perwerdeyê bigire heya xebata saziyî, gihîştîye serokatiya şaredariya Kobanê, ew bi vê rola jinan di biryardanê de piştrast kiriye.



Almaz Rûmî kî ye?

Almaz Rûmî wek jineke Kurd, ji destpêka şoreşa Rojava heta niha di nav kar û xebatên de cih girtiye. Ew di sala 1989’an de li Gundê Helencê yê li Gundewarê Kobaniyê ji dayik bûye, berî ku xwendina xwe li Enstîtuya Sporê ya li Helebê bidomîne, li wir xwendina xwe ya bingehîn wergirtiye. Navê wê bi destpêka Şoreşa Rojava re wekî yek ji pêşengên avakirin û avakirina saziyên rêveberîya xweser derket holê, piştî wê dest bi kariyerek xebatê kir ku zêdetirî 14 salan dom kir, di nav de di navbera gelek Karan de gerîya, destpêkê bi Yekîtiya Mamosteyan, dû re Desteya Ciwanan û Werzişê û dû re jî Desteya Jînan. Her wiha di hevêrzkirina Kong-reya Star û Partiya Yekîtiya Demokratîk (PYD) de rolek lîst. Ji karê wê di warê

jîngehê de wekî hevseroka Desteya Jîngehê, bigire heta tayînkirina wê wekî rêveberiya şaredariya Kobanê, bi vî awayî bû yekem jina ku di qonaxa entegrasyonê de di nav saziyên bajêr de xwedî cihek fermî bû. Girêdayî vê mijarê Rêvberîya Şarederiya bajarê Kobanê Almaz Rûmî jî Rojnameya me re axivî.

‘Têkoşîna jinan tevî zehmetiyan jî berdewam dike’

Rêveberiya Şarederiya Kobanê Almaz Rûmî tayînkirina xwe wekî gaveke erênî ber bi beşdariya jinan ve dît û got: “Ev gav di çarçoveya qebûlkirina jînan di nav saziyên hikûmetê de erênî ya li Helebê bidomîne, li wir xwendina xwe ya bingehîn wergirtiye. Navê wê bi destpêka Şoreşa Rojava re wekî yek ji pêşengên avakirin û avakirina saziyên rêveberîya xweser derket holê, piştî wê dest bi kariyerek xebatê kir ku zêdetirî 14 salan dom kir, di nav de di navbera gelek Karan de gerîya, destpêkê bi Yekîtiya Mamosteyan, dû re Desteya Ciwanan û Werzişê û dû re jî Desteya Jînan. Her wiha di hevêrzkirina Kong-reya Star û Partiya Yekîtiya Demokratîk (PYD) de rolek lîst. Ji karê wê di warê

Bazarên dîrokî yên Sûriyê di xeteriyê de ne

Navenda Nûçeyan

Wezareta Weqfên Olî ya hikumeta demkî ji Weqfa Diyanetê ya Tirkîyeyê qeydên weqfên Osmanî yên Şam, Heleb û Hemayê xwestin. Bazirgan û xwediyên dikanan ditirsin ku milkên wan ji destê wan bigirin.

Axaftina rayedarekî Wezareta Weqfên Olî ya hikumeta demkî ya Sûriyê bû rojewa bazirgan û xwediyên dikanan û hate rexnekirin. Rayedar gotibû Wezareta Weqfên Olî ya hikumeta demkî jî serokê Weqfa Diyanetê ya Tirkîyê qeydên weqfên Osmanîyan ên Şamê, Heleb û Hemayê xwestine. Çavdêran ev yek nîrxand û dipirsin çima Wezareta Weqfên Olî ya hikumetê qeydên weqfên Osmanî dixwazê? Wezareta Weqfê diyar kir ku li Şamê bi bezaran milk li ser navê wan hatine qeydkirin. Mînak nivê bazara El Himêdiyê û bazarên kevn ên Şamê wekî Midhet Paşa, Bizorîyê, Menaxîlyê, Bab Serîce, Heleb, Hema, Himis û Lazîqiyê bi navê wan hatine qeydkirin. Çavkaniyekî nêzî wezaretê got weza-



Li Navendê qeydên daggeha zagon-saz ku 2900 qeydên Şamê, Heleb, Hema, Huma û Lazîqiyê ne, hene. Berê Navenda me ji aliyê kesên ne diyar ve, hat şewtandin, hem jî dizin û talan kirin. Sûriyê dewleteke bê arşiv e. Sala 2006’an komîteyek hat avakirin ji bo qanûnên arşivê amade bikin. Ev dosya gelekî girîng e, lê belê heyanî niha jî komîteya amadekirina qanûnên arşivê ji aliyê Meclîsa Gel ve nehatiye erekirin.”

Heman pispor got: “Qeydên erd û mik li Dezgeha qeydkirina milkan e, qeyda nîfûs, bav û kalan û malbatê jî yên ji dema Osmanîyan `sedsala 19`emîn li navenda Nîfûsan e. Piştî

cûrbecûr bawer in. Derbarê beşdarbûna min di civînên ku li Parêzgeha Helebê ji bo nîqaşkirina çibçikirina bendên peymanê hatine lidarxistin de. Di civînan de temsîliyeta jinan tune bû, ji ber ku di şandeya jî Kobaniyê de tenê du jin hebûn. Me di salên borî de li ser bilindkirina pirsgirêkên jinan û bîlêşandîna ser rola wan û pêwîstiya ku ew di nav saziyan de bibin şîrikên biryardanê, xebitîn.”

‘Em hewil didin ku xizmetekê baş ji xelkê kobanê re bikin’

Almaz Rûmî derbarê rewşa xizmetguzariya bajêr de, got ku Kobanê zehmetiyan dikîşîne: “Bajar di dîrokê de ji bêparbûnê eş kişandiye û di salên şer de ji ber êrîşan rastî wêraniyeke mezin hatiye, ku rasterast bandor li bînesaziya wê kiriye. Tevî hewldanên berê jî, ew hîn jî ji bo baştirkirina rewşa xizmetguzariya xwe piştgiriyeke rastîn hewce dike. Em hewl didin ku xizmetekê baş ji xelkê Kobanê re peyda bikin û asta xizmetan baştir bikin. Ev yek astengiyên civakî rizgar bikin û bikarbin rola xwe ya pêşeng bilîzin. Berpirsiyarî ro mezintir e, lê em ji şiyana jinan a îspatkirina hebûna xwe li cihên kar ên

jî xwedî girîngiyeke sembolîk a taybet e. Me ev wêne û pêdiviyên wê yên xizmetguzariyê anîn ziman bi hikûmetê û wan jî hevkarîya xwe di vê çarçoveyê de nîşan dan. wan xwestin ku navê bajêr biguherînin, lê me pabendbûna xwe bi navê Kobanê re, ji ber girîngîya wê ya sembolîk a mezin, bi taybetî piştî berxwedana wê ya li dijî DAIŞ’ê, piştrast kir. Niştecih jî guhertina navê Kobanê red dikin û ev yek ew tişt e ku me di nîqaşan de tekez kir û em ê berdewam pê ve girêdayî bin.”

‘En bang li gel dikin ku piştgiriya vê qonaxê bikin’

Di dawiyê de, Rêvberîya Şaredariya Kobanê Almaz Rûmî li ser helwesta nişte-cihan a derbarê pêvajoya entegrasyonê de axivî: “Em fêm dikin ku hin kes fikarên xwe hene, lê em bawer dikin ku ev gav jî bo parastina destkeftiyên qonaxa berê, organizekirina xebata saziyî û parastina karakterê bêhempa yê herêmên me pêwîst bû. Ji ber vê yekê, em soz didin gelê xwe ku em ê li gorî wê berpirsiyarîyê tevbigerin û em bang li wan dikin ku piştgiriya bidin vê qonaxê.”

‘Dê pirsgirêkên qanûnî û aborî derkevin’

bi edalet vê pirsgirêkê çareser bike û bi me re destbi şer nekin. Li Şamê 55 bazarên kevn hene û Osmaniyên nû dixwazin Şamê dagir bikin.”

‘Dê pirsgirêkên qanûnî û aborî derkevin’

Hesan El Ebid jî wiha axivî: “Eger qeydên mal û mîkên Sûriyê li dezgehên qeydkirinê û navendên belgekirinê hene çima dê li belgeyan qeydkirina Osmanî vegeirin? Eger dosya belgeyên qeydkirina Osmanî vekin dê gelek pirsgirêkên qanûnî û aborî derbikewin. Bi taybet bazarên kevn û dîrokî ev bûye bi salan ku milkê xwediyên xwe ne û nabe ku ji destê wan derxin.” Li gorî çavdêran ji ber qanûnê arşivê yên fermî nînin, gelek metirsî hene ku bi belgeyan bileyîzin. Rexnegêr jî dibêjin eger Wezareta Weqfê vegeêr qeydên Osmanî ev yek dê bibe sedema ku Tirkîyê destwerdana Sûriyê bike. Sûriyê sala 1516’an di şerê Merc Da-bîq de heyanî sala 1918’an ji aliyê Osmanîyan ve hate dagirkirin.

