

Hebûna jinê di aboriyê de girîng e

Solîn Mihemed/ Qamişlo

Endama Komîteya Aboriya Kongra Star ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê Emel İbrahim diyar kir ku kar û xebatên wan ji demên berê baştir tîn meşandin û wiha got: "Em niha amadekariyên xwe ji bo sala 2026'an jî dikin."



Jin di hemû aliyên jiyandê xwe bi rêxistin kirine, bi taybetî di herêmên Bakur û Rojhilatê Sûriyê de ev yek bi Şoreşa Rojava re birêxistin bû û jinan di hemû sazî, dezgeh, partî, tevger û komteyan di xwe rêxistin kirin. Kongra Star weke eniya yekemîn a hemû jinan e ku ji bo jin derveyî xebatên rêxistinî, proje û mekanîzmeyên xebatê yên ku jin di civakê de xurt dike, ava dike. Li ser wê bingehê Komîteya Aboriya Kongra Star li hemû herêmên Bakur û Rojhilatê Sûriyê hene, ev komîte bi awayekî rêxistinîkirî ji bo pêşxistina aboriya jin projeyê xebatan ava dike û pêş dixê. Ji wan çandî, fabrîke, projeyên seweldariyê û hwd... Di derbarê kar û xebatên xwe de endama Komîteya Aboriya Kongra Star ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê Emel İbrahim ji rojnameya me re axivî.

'kar û xebatên me baş tîn meşandin'

Endama Komîteya Aboriya Kongra Star Emel Ebrahim diyar kir ku heya niha kar û xebatên wan baş tîn meşandin û wiha got: Di sala 2025'an de li ser xebatên xweser, xebatên aboriya jin girîngî bi taybet

li ser kopratîvan hat dayîn û di her cihê de civîn hatin lidarxistin ji bo kopratîvan, di civînan de jin hatin birêxistin kirin û aboriya civakî dan nasîn ji hemû jinan re. Bi vî rengî di sala 2025'an de piraniya pirojeyên me bûn bi rengekî kopratîv û herwiha di beşên me yên çandî û bazirganiyê de ne tenê berhemên çandîniya genim û ceh dikin, di heman demê de çandîniya daran, sebzeyan û hwd dikin. Ji xwe werşeyên dirûnê ku jin kar bikin da ku bixwe xwe birêve bibin bi rengekî kopratîv hatin vekirin.

'Em niha amadekariyên 2026'an jî dikin'

Emel İbrahim anî ziman ku di destpêka salê heya niha geveke baş hat avêtin û wiha berdewam kir: Ji bo beşê kopratîvê herwiha xebatên me yên din jî berdewam dike, bi taybetî di beşê çandîniyê de û em niha amadekariyên 2026'an jî dikin. Di destpêka salê de hin astengî derketin ji ber ku jinan kêr berê xwe didan aboriya xweser ji ber ku ew sînorê ku dibêjin jin divê tenê di mal de be û zarokan xwedî bike, herçiqasî em dibêjin ku ew pisporiya xweser lingê xwe bigire û ji nava civakê rabe lê hin lawazî di vî alî de heye. Heya niha

Bi kamîreya Esmehan Gedro



Navnîşan
www.ronahi.net/ku/ rojnameyaronahi @ronahikurdi55
nameronahi@gmail.com Rojnameya Ronahî +963 984 370 218

Aboriya Jin
Women's Economy Committee,
North East Syria, Rojava
West Asia / Middle East
8 October 2022,
16:00-18:00 BST (UTC+1) /
18:00-20:00 EEST (UTC+3)
Weaving a women's economy in the
Rojava Revolution
Kopratîf
الجمعيات
SOLIDARITY ECONOMY

jin cihê xwe di aboriyê de digire lê hîna pêwistiya wê di pêşxistinê heye. Me girîngî bêtir da aboriya komînal û civakî da ku her kes tevî aboriyê bibe. Da ku jin xwe birêve bibe hilgirtin çêbûn û semîner li ser aboriya komînal, xweser û civakî hatin dayîn, di simînerê de jî armanca me ya serke pêşxistina jin di milê aboriyê de bû.

'Hin Pirojeyên me di dema pêş de hene'

Emel da xuyakirin ku gelek pirojeyên wan di dema pêş de hene û wiha bidawî kir: Ji xwe pirojeyên me yên heyî berdewam dikin û pirojeyên me herdem bi pilansazî bi kar û xebatên wan re li gorî pêwistiya wan tîn dayîn. Me niha girîngî daye beşê perwerdeyê yê kopratîvan û çandîniyê hwd da ku bêtir pêşketin di warê aboriyê

de çêbibe. Beşê lawaziyê hîna li cem me heye lê em hewil didin ku wê lawaziyê derbas bikin, niha jî em ekadimiyeke xwe hazir dikin ku tê de beşên perwerdeyên meslekî û fikrî bidin. Jinên ku cihên xwe

di aboriya xweser de digrin ji çî alî ve pêdiviyên wan yê sereke bi kesên pispor hene da ku wan perwerde bikin û di milê aborî de wan bi pêş bixin.

FERHENG A BIWÊJAN

Halê me halê helawçiyên e:
- Em di nava rewşeke pir nebaş de ne; karê me pir zehmet e.
(Kesên helawê çêdikin hem pir diwestin, hem ji ber şiraniyê mêş didin wan)
Ji kerê re gotin ceşîkek ji te re bû, got; serbarê min zêde bû:
- Wê karê min zehmettir bibe; wê pirsgerêkên min pirtir bibin.
Me gelek qiriktalî bi hev re dîtin:
- Me bi hev re gelek eş û zehmetî kişandin.
Pir eş kişand:
- Ji bo kesê jiyana wî di tengiyê de borî tî gotin.
Pir zehmetî kişand:
- Bi heman wateyê.
Por spî kir:
- Pir zehmetî kişand; pir eş û nexweşî dîtin.
Rê jê dernayê:
- Çareseriyê wê pir zehmet e.
Roj lê çûye ava:
- Rewşa wî pir xirab bûye; jiyana wî serûbin bûye.
Te wisa kir em stêra

bidûv (stêra bipoçik/stêra biqemçik) bibînin:
- Te pir eş bi me da kişandin; te pir zor û zehmetî bi me dan kişandin.
Tu dibêjî qey rih li ber taveheyvê spî kiriyê:
- Ji bo kesê temenê wî di zehmetiyê de derbas bûyî tî gotin.
Yekî digot mala min e, yê din digot warê min e:
- Pirsgerêk çareser nabe; yek ji ya xwe nayê xwarê; her du jî serhişk in.

LI SER WEFADARÎ, DURISTÎ Û DILPAKIYÊ

Çav ji çavan şerm dikin:
- Divê mirov bi hev re rast be, ku mirov hev bixapîne, paşê mirovê çawa li çavên hev binêre.
Deq û deq jê re got:
- Bi awayekî eşkere jê re got; di rûyê wî de jê re got: Deqerû jê re got:
- Bi heman wateyê.
Dilêşê me ye:
- Bi dil û can bi me re ye.

Jî Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

25' Mijdarê bangek ji bo şikandina bêdengiyê

Di 25'ê Mijdarê de, dengê jinan li çar aliyên cihanê jî nû ve bilind dibe, li dijî tundûtûjî, cudakarî û qedexeyên ku li dijî jinan pêk tî, derdikevin. Ev rojek sembolîk e ku êşa jinan û heviya wan ji bo guhertinê ber bi civakên dadperwer û demokratîk temsîl dike. **R-2**

'Serxistina pêvajoyê tenê bi axaftinan nabe divê dewlet gavan biavêje'

Hevserokê PYD'ê Xerîb Hiso diyar kir ku li ser bingeha banga dirokî ya Rêber Apo, ji aliyê PKK'ê ve gavên dirokî hatin avêtin û got, "Serxistina pêvajoyê tenê bi axaftinan nabe, pêwîst e rayedarên dewleta Tirk bi awayekî lezgîn gavan biavêjin." **R-4**

'Me girtîgeh bi qada Mezlûm Doxan û Rêber Apo pênasê dikir'

Têkoşerê Kurd Mistefa Seydo ku piştî 30 salan ji girtîgehê derket diyar kir ku dewleta Tirk her dixwest girtî xwe teslîm bikin û got, "Dewleta Tirk nedizanî ku di felsefeya me de teslîmiyet tune ye, me girtîgeh bi qada Mezlûm Doxan û Rêber Apo pênasê dikir." **R-6**

Nifir di çanda Kurdî de

Nifir taybetmendiyek û şewazeke axaftinê ya civakê ye ku bi riya wê lav û diayên bi kî tî kirin. Kurd jî ji bo bidestxistina mafê xwe nifiran li serdestan dike. **R-7**

Kuştina jinan bê exlaqî ye
Nehîr Pale **R-2**

Qonaxa yekem; Aştî
Farûk Sakik **R-5**

Ronahî *Şopdara Rastiye ye*
Rojnameya siyasi, civakî û çandî Jimar : 1326 19-Mijdar-2025 www.ronahi.net/ku/ Nirx: 500 L.S

DORPÊÇKIRIN BINPÊKIRINA PEYMANA 1'Ê NÎSANÊ YE

Hevserokê Meclisa Taxên Şêxmeqsûd û Eşrefiyê Nûrî Şêxo diyar kir ku ji bo rakirina bihane û astengiyên li pêşiya pêkanîna bendên peyman 1'ê Nîsanê, herwiha rakirina ambargoya li ser her du taxan, wan bendên kontrolê rakirin û wê bendên hevbeş bînin aktîvkirin. Şêxo tekez kir ku nêrîna wan ji peymanê re stratîjîke û ew ê rê nedin tu kesî ku jiyana gel bixe xeteriyê. **R-5**



Rojnamevanên Ragihandina Azad piştgiriya xwe ji Rojava ta Bakurê Kurdistanê raber dikin

Di çarçoveya kiryarên dewleta Tirk li ser rojnamevanên Ragihandina Azad di Bakurê Kurdistan û Tirkîyê de, rojnamevanên Bakur û Rojhilatê Sûriyê siyaseta ku ji aliyê Tirkîyê ve tê meşandin, nixandî û piştgiriya xwe ji bo rêhevalên rojnamevan raber kirin. **R-3**

25’Mijdarê bangek ji bo şikandina bêdengiyê

Di 25’ê Mijdarê de, dengê jinan li çar aliyên cîhanê ji nû ve bilind dibe, li dijî tundûtûjî, cudakarî û qedexeyên ku li dijî jinan pêk tên, derdikevin. Ev rojek simbolîk e ku êşa jinan û hêviya wan ji bo guhertinê ber bi civakên dadperwer û demokratîk temsîl dike.

Hêvî Keleş/ Qamişlo

25’ê Mijdarê her sal wekî rojê navneteweyî tê pîrozkirin da ku yek ji pirsgrîkên herî girîng ên cîhana me ya îro were destnîşankirin, şideta li dijî jinan. Ev roj ji aliyê Neteweyên Yekbûyî ve di sala 1999’an de hatiye damezrandin û xwişkên Mirabal ên Komara Domînikî bi bir tîne, ku di sala 1960’an de ji ber têkoşîna xwe ya li dijî dîktatoriyê bi hovane hatin kuştin. Ev dîrok bûye semboleke cîhanî ji bo têkoşîna li dijî her cûre şideta li dijî jin û keçan. Ji 25’ê Mijdarê heta 10’ê Kanûnê, kampanyayek bi navê “16 Rojên Çalakvanîyê li dijî Şideta Li ser bîngeha Zayendî” salane tê lidarxistin da ku balê bikişîne ser diwariyên ku jin di parastina xwe ji şideta de pê re rû bi rû dimînin û hişmendîya mafên xwe yê parastinê zêde bike.

Cureyên tundûtûjîyê û aliyên wê yên veşartî di civakan de

Tevî ku zêdetirî du dehsalan di ser naskirina fermî ya vê rojê re derbas bûne jî, jin li gelek welatan, bi taybetî li Rojhilata Navîn û herêmên şer, hîn jî bi gelek awayên tundûtûjîyê re rû bi rû dimînin ji aliyê, fizîkî, psîkolojîk, cinsî û aborî ve. Ev tundûtûjî ne tenê bi îstîsmara fizîkî an lédanan ve sinordar

e, ew heta bêparkirina wan ji perwerdehiyê, neçarkirina wan ji bo zewaca zû, astengkirina beşdarbûna wan di jiyana giştî de û bêparhiştina rola wan di biryardanê de dirêj dibe. Di nav civaka Rojhilata navîn de ku hîn jî hêdî hêdî ber bi wekhevîyê ve diçin, gelek jin di navbera adetên hişk û rastîyên aborî yê dijwar de asê mane. Çend keç ji ber nerînên teng ên civakî ji xewnên xwe yê perwerdehiyê bêpar mane? Çend jinan di bin navê “parastina rûmeta xwe” an îtaetê de rastî şideta navmalî hatine? Ev zîhniyet bêdengî, tirsê didomîne, şidetê dike beşek normal a jiyana rojane ya jinan.

Tundûtûjî li dijî jinan, diyardeyek civakî ye, ne takekesî ye

Tundûtûjîya li dijî jinan ne pirsgrîkê takekesî ye, lê diyardeyek civakî ya kûr e, nişanek rasterast a çandeke cudakar e ku desthilata mutleq dide mêran û jinan wekî hebûnên bîndest dibîne ku li ser beden an jiyana xwe tu kontrolê wan tune ye. Lêbelê, salên dawî hişyariya femînîst zêde bûye û dengê jinan ji her demê bêtir tê bihîstin. Li gelek welatan, tevgerên femînîst ên bihêz derketine holê, ku daxwaza qanûnên ji bo astengkirina tundûtûjîyê, pa-

rastina jinan ji tacîz û tecawîzê û misogerkirina mafê wan ê wekhevîya tevahî di kar, perwerde û mîratê de dikin. Li Kurdistan, Sûriya, Iraq û welatên din ên herêmê, tevgerên jinan ên berbiçav derketine holê, ku tevî çavkaniyên sînokirî û şert û mercên dijwar, ji bo hişyarkirina kesên ku ji tundûtûjîyê rizgar bûne dixebitin û piştgiriya psîkolojîk û qanûnî peyda dikin. Rêxistinên civaka sivil di vê têkoşînê de roleke girîng diîfzin, ew bînpêkirinan belge dikin, ji bo jinên rastî îstîsmarê hatine parezgehên ewle peyda dikin û ji bo guhertinên qanûnan ku şidetê rewşa dikin an jî cezayên ji bo sûcdaran sivik dikin, parêzvanîyê dikin. Ev rêxistin her wiha hewl didin ku mêran di rûbirûbûna vê diyardeyê de beşdar bikin, ji ber ku têkoşîna li dijî şideta li dijî jinan ne tenê berpirsiyariya jinan e, lê berpirsiyariyeke kolektîf e ku wijdanê tevahiya civakê eleqedar dike.

Perwerde bîngeha guhertina civakê ye

Aliyên çandî û perwerdehî yê perwerdehî nayên paşguhkirin. Perwerdehiya ji bo wekhevîyê li malê û li dibistanê dest pê dike, ku zarok ji temenê biçûk ve fêr dibin ka çawa bi keç û jinan re têkiilî bikin û çawa rûmetê bidin

wan. Avakirina hişmendiyek nû ku tundûtûjîyê red dike û bawerîya xwe bi hevkarîya rastîn di navbera zayendan de tîne, rêya herî girîng a ber bi guhertinek domdar ve ye. Jina ku her tim sembola comerdî û sebirê bûne, heq dikin ku bi rûmet û rêzdarî werin muamelekirin. Hêzdarkirina wan ne tê wateya pêşbazîya bi mêran re, lê belê avakirina civakê hevseng li ser bîngeha edalet û wekhevîyê ye. Dema ku jin ewle bin, tevahiya civakê ewle ye û dema ku rûmeta wan tê rêzgirtin, nîrxên mirovan geş dibin.

Bangek ji bo şikandina bêdengiyê û avakirina pêşerojê

Roja Navneteweyî ya ji bo Jiholêrakirina tundiya li ser Jinan ji bo rêxistin û kesan wekî bîranînek e ku bêdengî êdî nayê qebûlkirin û hemû şideta li ser jinan şideta li ser mirovahiya ye. Ev bangek e ji bo guhertinê, ji bo şikandina astengîya tirsê û ji bo sekinandina li kêleka jinên bêdeng. Ev roj ji bîranînek salane bêtir dimîne, ew pabendbûnek mirovî ya nûkirî ye ji bo piştgiriya jinan di têkoşîna wan a ji bo edalet û wekhevîyê de. Jin ne tenê nivê civakê ne, ew in ku jiyane xwedî dikin, ava dikin û wate didinê.

Ji bo her jinekê ku li dijî êşê sekîniye û teslîmbûn red kirîye, ji bo her dayîkekê ku hêsirên xwe veşart da ku zarokên wê wan nebînin, ji bo her keçekê ku tevî tirs û tariyê jî xewn dibîne. Nefîkire ku dengê te qels e, ji ber ku dengê te destpêka guhertinê ye. Bibe hêza ku ronahiyê di dilê neheqiyê de diçîne û serê xwe bilind bike ji ber ku tu azad ji dayik bûyî. Mafê kesî tune ku te bêdeng bike an jî asteng bike. Her tim ji bir neke ku rûmeta te mafek e û azadiya te ne qenciyek ji kesekî ye, lê belê bîngeha hebûna te ye. Ji ber vê yekê, ne tenê ji bo xwe, lê ji bo her jinekê ku derfet nedîtiye bêje “bes e”, têkoşînê bidomînin.

Ji Pênûsa Jin



Kuşîna jinan bê exlaqî ye

Nehîr Pale

Civaka me gelekî girîngî dide exlaq! Dibe ku gotina herî zêde dayîk û bav ji zarokên xwe re dibêjin, mamoşe ji şagirtan re tînin ziman û ol li ser civakê ferz dike. Wexta dibêjin exlaq ew behsa çi dikin, angî ji çî re dibêjin exlaq? Gelo adet û rêzikên civakê exlaqên wê ne? Ji xwe hemû civak di navbera exlaq û terbiyekirine de tevlihev dikin. Di civakê de kîjan ferd an jî malbat li gorî civaka xwe tevnegeger yan jî tevgerkirina wan ne di çarçêve adet û rêzikên wan de bin, ji wan re dibêjin bê exlaq û bê terbiye ne.

Li gorî nêrina min civak dema jinê dixwe rewşa bi rêbazên qirêj were kuştin, ev yek bê exlaqî ye. Li bajarê Reqayê jina bi navê Fatma Hisên El-Şî,êb di mala xwe de hatiye kuştin. Fatma Hisên temenê wê 65 salî ye, bi tena xwe dijî û kesek li gel wê nîne. Berî du rojan hinek kes dikevin mala wê de û wê dikujin. Li gorî gotinên hatine belav kirin kesên wê kuştine dizin. Fatma ji ber zêrên wê hene, diz ketine mala wê de û ew kuştine. Ev rewşekî trajedî ye. Buyer çawa qewimî ye û sedemên wê çi ne hîna têne lêkolîn kirin. Lê beza dema ku jin di civakê de bikeve wê rewşê de, bê exlaqî ye. Ev kesên Fatma kuştine zarokên wê civakê ne.

Malbata wan heye û di nava wê civakê de mezin bûne. Ji wan re ne xeme ku jinekê bîkujî û birev in. Ev buyer destnîşan dike ku çiqaşî civak ji exlaq dîr ketiye. Niha li gel civakê jî ya girîng jînê desmal daye serê xwe yan na, cilên wê dirêjin an na, bi mêran re daxive yan na. Exlaq bi van tiştan pêname dikin û li ser jinê ferz dikin. Jina ku desmal nede serê xwe û li gorî adetên wan cilan li xwe neke ew bê exlaq e. Lê kuştina Fatma û hemû jinên tene kuştin bê exlaqî şrove nakin û girîngî nadin wê. Mêran êrişî Fatma kirine û ew di mala wê de kuştine, wê kuştine bi exlaq ve nadin girêdan û tenê cezakirina kesên Fatma kuştine li ser pirsgrîkê digrin.

Civaka zayendperest her tim jinê dixwe rewşên mîna rewşa Fatma. Bê hurmetî li jinê dikin û dibêjin Fatma ji ber ku zêrên wê hebûn û bi tena xwe dijî êrişî wê kirine û ew kuştin e. Her wiha buyerê bi çend kesên ku wê kuştine didin girêdan û dîrî xwe dinirxîn in. Fatma Hisên El-Şî,êb li taxekê ya bajarê Reqayê dijî, angî ne li çolê bû. Kesên ku êrişî wê kirine dibe ku ji taxa wê bin û nêzî wê bin. Ji civaka wê êrişî wê kirine û ew kuştin e. Destdirêjkirina jinan û kuştina wan çavkaniya xwe ji zîhniyeta civaka zayendperest digre. Ne tenê kesên ku Fatma kuştine sûcdarin, giştî civak di ber vê buyerê de berpirsarin. Êrişkirina jinekê 65 salî bê exlaqî ye û li beramberî hemû jinan bê rêzî ye.

Nifir di çanda Kurdî de

Nifir taybetmendiyek û şewazeke axaftinê ya civakê ye ku bi riya wê lav û diayên bi kîn tên kirin. Kurd jî ji bo bidestxistina mafê xwe nifiran li serdestan dike.

Hemza Sêvo/ Qamişlo

Nifir çi ne?

Bê guman, di qonaxên kevnar ji qonaxên dîroka mirovahiyê de, seba tîrsa mirovan ji nediyarî û nepeniyê, felsefeya ol û ayinan peyda bû. Bawermendiyên xwedawendan hatin terxankirin, da ku mirov piştî xwe bispêre hêviyê û xwe pê xurt û hêzdar bike. Ew in heyamên ku qencî û xirabî tê de hatine naskirin, agir û ronahiya rojê bûne sîmbolên evra û pîroz ji bo peresdariyê. Dêmek bawerîya komê bi çî were, hem ji bo sîdîgirtinê hem jî ji bo qencyiyê ye. Dema ku mirovê jî komê, xwe lawaz û qels dibîne, ew bawerî jê re dibe hêvî û piştî xwe pê xurt dike. Lê berovajî wê jî, dema ku xwe di tengasiyê de dibîne. Ev bawerî jê re dibe çeka parastinê ku tola xwe pê ji aliyê ziyandar hilîne. Loma nifiran dike da ku berovajî qencyiyê, angî xirabî bi serê kesê ziyandar were. Dibe ku her kes malovanî ji rewşa hin malbatên ku herdem tîkçûn, nexweş, gunehkarî, xizanî û mirina gelek caran, tengasiyên encamdar dîtin û dan. Di piraniya van rewşan de, ev rawe nifir bi bav û kalan re derbas bûn. Ev hêz bi zanebûna demê, tunekirina mirov

û nijada wî ferz dike. Armanca wê, wêrankirina tevahiya tevna malbatê ye. Bi vî awayî pêdivê ye, ku mirov baldar be. Sedema ku ji bo bicîhanîna nifirê be, mirov dikarin wek rîyaksiyon, perteka çavnebarî, çavbirçîtî û hezkirina nerênî xizmetê bikin.

Nifir di çanda Kurdan de

Di civaka Kurdan de, nifir cihekî taybet digire, di şer û pevçûnan de bi kar tê, bûye beşek ji qada zargotinan û bi taybetî jî, nifir hêmayeke bîngehîna a zargotina kesên bîndest e, weke ku dijûn jî hêmayeke kesên serdest e. Loma nîrxandina nifiran, rewşa derûnî ya civakiya gelekî aşkere dike. Dema Kurd û carcaran jin dikevin tengasiyê, bê çareserî dimînin, berê xwe didin Xwedê, destê xwe vedikin û ji bo qencan û qencyan duan dikin; ji bo xeraban û xerabiyan jî nifiran dikin. Nifir bi piranî berhemên çanda gelîrî yê olî ne. Bi “Gotinên nexweş” be jî qêrînekî li dijî neheqî û zîlimkariyê ye. Tiştên ku mirov bi xwe nikarin bikin, ji destên wan nayên, hêvî dikin ku bi rêya hêzên sersiruştî, bi emrê Xwedê, bi daxwaza Pêxember, bi duayên şêxan heyfa wan ji yê musteheq were standin, dikin. Di civaka Kurdan

de nifir xwedî cihekî taybet in di şer û pevçûnan de heya nifîrek neyê ser ziman ew şer û pevçûn naqede an kêm dimîne. Dema ku mirov dikevin tengasiyê serî li nifiran didin. Bi vî awayî hinekî bêhna wan der tê. Aliyekî nifiran yê derûnî jî heye. Dema ku nifir rû bi rû werin kirin, carinan bandorê li kesê ku nifir lê tene kirin dikin. Kesê ku nifiran dike jî, ji ber ku hinekî dilê wê/wî rehet dibe, serî li êrişên fizîkî nade. Hinek ji van nifiran piştgiriye ji civatê distînin. Heta hin caran dema ku dê nifiran li zarokên xwe dike rû bi rû zarok jî hin bertekan li hemberî wê nişan didin, ev bi xwe xaleke neyînî ye bandorê li giyana wan zarokan dike.

Hin mînak:

Nifir di rewşên hêrs û dilşewatiyê de tê bikaranîn nimûne rewşa jinên belengaz, kesên bêzar, bêpar, reben û perîşan.. bi rêya nifiran nas dibe. -Xwedê te bibelqîtine û temenê te ji wê re be. -Xwedê bistîne ji tîran û bide me rebenan. -Agir bi malê keto. -Çavên te ronahî nedîto. -Ocaxa mala bavê te vemire.



-Dê û bavê xêrik jê nedîto. Di wan qonaxan de jî, hêvî û daxwaza qencyiyê li dijî beramberî xirabiye, weke çandeke pêwîst hate pejirandin. Jiyanê berdeham kir, ta gihîştê qonaxên Yazdanî- xwedayî û ta nuha jî berdeham maye: -Wey tu xêrê bikî, xêrê nebînî.. (ji gotinên dengbêjan). -Xwedê mala te xirab bike. -Derdê bê derman li canê te keto...

-Oxira wan ne ya xêrê be, çûna bê vegeer be. -Wey xêrê ji ciwaniya xwe nebîne. -Kul di mala te keto, hey malik li mîratê geriyawo. Jêder: ji pirtûka nivîskar Arşek Baravî ya bi navê “Wêjeya Kurdî, Danehev û Nîrxandina, Nêrîn û Belgeyên Gulîstana Wêjeyî” û malpera KURDŞOP

Bakur û Rojhilatê Sûriyê bûye navenda çand û hunerê

Egîd jiyan

Bakur û Rojhilatê Sûriyê ya ku hertim wek herêmek şer dihat nasikirin, êdî bûye navenda huner û çandê, mînaka wê li tu cihî nîne, gelên ku ji çandên cûda tên gel hev û hevpar di festîvalan de, di qada şanoyan de, di qada stranan de û di qada tevahî çand û hunerê de bûne yek, ji tevahiya cîhanê re bûne mînak. Ev dihêle ku di qada navnetewî de û di nav gelên cîhanê de hîn bêhîtir deng bide, derkeve pêş, were nasikirin û bibe mînaka nemûneya çandên hevpar yê gel hev jiyan dikin. Ev jî dihêle fikir û felsefeya Rêber Apo bêhîtir derkeve pêş û bandoriya xwe hîn xorttir bike di asta cîhanê de.

Sûriyeya ku navê wî hertim bi şer dihat naskir û herkes jî ditirsîya ku navê Sûriyeyî bi kar anî ba û wek navenda şer, terorîzmê dihat naskirin û bîhîstin.

Çand û huner, ne tenê wek beşek ji jiyana me, lê wek bîngeha hebûn û nasnameya civakêkê tê dîtin. Ew ne tenê ji berhemên kevnar pêk tên, lê di heman demê de ew zimanê herî xurt in ku di navbera gelan û cîhanê de peywendiyê datînin. Huner dikarin tiştên ku ziman nikare bêje, nişan bidin û pêşxistina jêhatîbûnên hunerî yê ciwanan di warên mûzîk, şano, şewekarî û folklorê de.

Vegera Çand û Zimanên Qedexekirî

Di bin rejîmên berê yê Sûriyeyê de, ziman û çanda pêkhatayan, Kurd, Ere, Suryan û Ermen, rastî qedexekirin û inkarkirinê hatibûn. Lê belê, piştî şoreşa 19’ê Tîrmehê (2012) gavên dîrokî hatin avêtin: Perwerdeya Zimanê Dayîkê: Rêxistinên akademiyan bû ku perwerdeya zimanê dayîkê (Kurdî,

Erebî, Suryanî) pêşkêş dikin. Ev yek tê wê wateyê ku nasnameya her pêkhatyekê bi awayekî fermî tê parastin. Navendên Çand û Hunerê: Bi dehan navendên çandê, wek Navendê Çand û Hunerê ya Mihemed Datînin. Huner dikarin tiştên ku ziman nikare bêje, nişan bidin û pêşxistina jêhatîbûnên hunerî yê ciwanan di warên mûzîk, şano, şewekarî û folklorê de. Hunerên Gelêrî: Koma û komîteyên hunerî hewil didin ku muzîk û govendên resen, yê ku nêzîkî windabûnê bûn, jî nû ve zindî bikin û bi awayekî modern pêşkêş bikin. Dîka Hevpar: Şano, Sînema û Festîval

Tevgera hunerî li Rojava îro gelekî çalak e û bûye amûra sereke ji bo nişandana rastiya herêmê û pêşxistina nîrxên demokratîk. Mihîrcanên Şanoyê: Mihîrcanên wek Şehîd Yekta Herekol ji bo

komên şano yê herêmê û yê Kurdistanî bûne dîka sereke di mîhrîcanan de, listîk bi Kurdî û Erbî tên pêşandan û pirsgrîkên civakî, jin, û şer tînin ziman. Sînemaya Rojava: Pîşesaziya navendan bûne cihê perwerdehî û pêşxistina jêhatîbûnên hunerî yê ciwanan di warên mûzîk, şano, şewekarî û folklorê de. Hunerên Gelêrî: Koma û komîteyên hunerî hewil didin ku muzîk û govendên resen, yê ku nêzîkî windabûnê bûn, jî nû ve zindî bikin û bi awayekî modern pêşkêş bikin. Dîka Hevpar: Şano, Sînema û Festîval

Rola Hunerê di Diplomasîyê de

Çand û huner li Rojava ji xeynî rola wan a hundîrîn, wek amûreke

xurt di qada dîplomasiyê de jî tene bikaranîn. Dema ku navenda siyasî ya herêmê bi temamî nayê nasîn, berhemên wê yê çandî û hunerî bi hêsanî digihîjin cîhanê. Veguestina Rastiye: Huner dibe zîmanekî gerdûnî ku rastiya şer, berxwedan û jiyana rojane ya gelên Rojava ji raya giştî ya cîhanê re vedibêje. Bûyîna Mînakekê: Pêşketina çandî ya li Rojava, ku gelên cîhêreng di nav aştiyê de bi hev re afirineriyê mezîn ên ku hemû pêkhatayan li xwe digirin, tene lidarxistin. Ev mîhrîcan ne tenê pîrozbahî ne, lê wek platformek ji bo aştiyê û rêzgirtina ji pirrengiyê re xizmet dikin.

‘Me girtîgeh bi qada Mezlûm Doxan û Rêber Apo pêname dikir’

Têkoşerê Kurd Mistefa Seydo ku piştî 30 salan ji girtîgehê derket diyar kir ku dewleta Tirk her dixwest girtî xwe teslîm bikin û got, “Dewleta Tirk nedizanî ku di felsefeya me de teslîmîyet tune ye, me girtîgeh bi qada Mezlûm Doxan û Rêber Apo pêname dikir.’

Viyan Egîd/Qamişlo

Têkoşerê kurd Mustefa Seydo di sala 1975’an de li bajarê Efrînê ji dayik bûye. Di sala 1995’an de di encama îstixbaratê de ji aliyê dewleta Tirk ve hat girtin û cezayê heta hetayê lê hat birin. Lê Mustefa û hevalên wî di nava 30 salî de destanek di hundirê hemû girtîgehên Tirkîyê de nivîsandin, bi berxwedanî, tekoşin kirin û bi îradeyeke xurt çalakîyên li dijî dewleta Tirk pêk tanin û bertekên xwe nîşan didan. Her wiha di nava 30 salî de ew di hundirê girtîgehê de parastina doza Kurd û Kurdistanê dikirin.

Di derbarê jiyana, berxwedanî û tekoşina 30 salan di hundirê girtîgehê de, Mustefa Seydo ji Rojnameya me re axivî.

‘Di sala 1993’an de ez tevî Gerilayên Azadiyê bûm’

Mustefa Seydo diyar kir ku ew di 18’e saliya xwe de hat girtin û wiha got: “Di dawîya salên 70’î de Rêber Apo derbasi Rojavayê Kurdistanê bû, ji wê demê de Tevgera Azadiyê li Sûriyê xebitî, di heman demê de Akademiya Rêber Apo hat avakirin. Li vir jî tevger her diçû pêş diket, heta rêxistinîna gel jî li pêş ket. Gelên Rojava êdî bi yek rihî kar û xebat didan meşandin, herwiha aliyê çand û hunerê ve jî xurt bû. Li ser vê esasi ku Tevgera Azadiyê bandoreke mezîn li ser kesayeta me da avakirin, em gihîştine biyarekê ku tevî refên Gerîla bibin. Di sala 1993’an de ez tevî Gerilayên Azadiyê bûm û raste rast ez derbasi Bakurê Kurdistanê bûm, ev jî xwesteka min bû. Ez

bi ruhekî ciwan û kelecana bûm, ji ber ku em di nava desthildariya dewletan de bûn, ew dewlet jî dixwestin me ji hemû aliyan ve bidin çewsandin û pişaftin. Tenê ji bo ku em jiyanê azad û serbixwe jiyana bikin, min biryara tevîbûnê da, ez bi vê biryarê serbilind bûm. Ji ber ku min didît ku çawa bi hezaran kes tevî Tevgera Azadiyê dibin û ev hemî jî bandora fikir û felsefeya Rêber Apo ye, êdî em ji nû ve hişyar û jîdayik bûn.”

‘Di felsefeya me de teslîmîyet tune ye’

Mustefa da zanîn ku di ancama îstixbaratê de ew ji aliyan dagirkeriya Tirk ve hatin girtin û wiha dewam kir: “Di Nîsana 1995’an de hevalekî me birînda bû, ji bo ku em wî hevalî tedawî bikin me berê xwe da gudekî ku li wir dektorek hebû, li gor agahiyên ku me girt, gotin: Ew doxtor welatparêz e û hûn dikarin biçin cem wî ji bo dermankirina hevalê birîndar. Lê mixabin dema ku em çûn cem doxtor, wî agahî da dewletê da ku werin me bigrin, di encama îstixbaratê de ez û 2 heval hatin girtin. Nêzî 25 rojan ez di lêpîrsînê de mam, helbet me baş kiryar, siyaset û rûyê dagirkeriya Tirk nasdikir, ji ber vê yekê nikarî bûn me û îradeya me têk bibin. DewletaTirk her dixwest em xwe radestî wan bikin û teslîm bibin, lê wan nizanî ku di felsefeya me de tiştêk bi navê teslîmîyet tune ye. Ji ber vê em bi hemû hêza xwe li dijî wan derdiketin û ji bo doza Kurd û Kurdistanê em ranewisîtiyan. Heya salên 2000’î tecrird û îşkenceyekî pir giran li ser me didan meşandin, lê ew nebû sedem

ku îrade û hêza me bişkînin, her ku dewleta Tirk zext û îşkence li ser me zêde dikirin, ewqas çalakî û kîna me zêdetir dibû. Me rê ne dida ku ew serweriya xwe li ser me bidin meşandin. Ji bo ku dewlet nema êdî aleqedarî me mibe, me çalakîyên gireva biçûbûne, gireva mirinê û avêtina siloganan pêk tanin. Li vir dema dewlet ew hêrsa me didît bi xwe sist dibû û zêde xwe nêzî me nedikir.

Piştî 25 rojên ji lêpîrsînê, ez derbasî girtîgehî bûm, di girtîgeh de hevalên me hebûn ku ji salên 80’î ve di girtîgehên de bûn, ji ber vê yekê dema ez derbasî cem wan bûm, min hîs kir ku ez derbasî akademiyeke bûme, bêguman hevalên me girtîgeh veguherandibûn akademî ku ji-yana wan bi rêxistinîkirî û her di nava perwerdê de bû. Li vir kêmek ez rehet bûm, ji ber min hevalên xwe li dora xwe dît û bi taybetî ji ku hîn xwe li ser fikir û felsefeya Rêber Apo kûr dikin. Çawa ku tekoşina li derveyî girtîgehê tê kirin, tekoşina di hundirê girtîgehên de jî heye, me dest ji xwe berneda, di berxwedanî di hundirê girtîgehên de dan meşandin. Nayê bîra me ku me rojên xwe vala derbas kirin, her bi ruhê hevaltiyê xwe ji nû ve ava dikir, hete me xwe bi rexne û rexnedayîne jiyaneke rast ava kir.”

‘Çi bibe û li kur be, pêwîst e jiyaneke bi rêxistinîkirî em bijîn’

Mustefa Seydo di berdewamiya axaftina xwe de behsa girtîgehê herî îşkence lê tê kirin kir û wiha anî ziman: “Bêguman hin girtîgehên

ku di nava şert û mercên giran yê îşkencekirinê hebûn, di wan girtîgehên de morovahî hatibû tunekirin, ew girtîgeh jî ew bûn; girtîgeha Erzûm, El-Ezîziyê û Elebistanê bû. Lê ya here zor û giran ku gelek hevalên me di bin îşkencê de hatin şehîdxistin, girtîgeha Erzûmê bû, hevalekî me ji Agirî bû, ji ber îşkenceya giran xwe şehîd xist û gelek ji wan giran birîndar bûn. Dewleta Tirk kiryarên hov û dermîrovî dikir, rehm di dilê wan de tune bû. Bêguman ev bûyîrên îşkence û şehîdxistina hevalên me, bi awayekî vevartî dihat kirin û agahiyên derve jê tune bû ku girtîyên di girtîgehên de di bin îşkenceyê de dihiştin heya ku dighiştin asta şehadetê. Gelek kiryarên dewleta Tirk hene ku nehatine eşkerekirin, di heman demê de dewletên ku çavê xwe jê re bigirin jî hene. Herwiha heya 3’ê sal û niv çûn û hatina me ya dadgihê çêdibû, di dadgehê de me parastina xwe ya şexsî nedikir, lê belê me parastina partiya xwe dikir û hemû kiryar û komkujiyên ku dewleta Tirk a dagirker li ser gelê kurd daye meşandin, me di dadgehan de tanî ziman. Piştê cezayê heta hetayê li ser min û hin hevalên min hat birin, ev yek me dizanî bû, lê tenê siloganeke hebû ku çî bibe û li ku be, pêwîst e jiyaneke rêxistinîkirî em bijîn.”

‘Me girtîgeh bi qada Mezlûm Doxan û Rêber Apo pêname dikir’

Mustefa teqez kir wan hêza xwe ji heval, gel û Tvevgera Azadiyê digirtin û wiha doman: “Me qada girtîgehê bi qada Mezlûm Doxan dida pênamekirin, ji ber ku berxwedaniya heval Mezlûm Doxan, Kemal Pîr, Mihemed Xeyrî Durmuş û bi sedan hevalên me yê pêşeng îro me qada girtîgehê kiriyê qada berxwedanî û tekoşinê. Bêguman di sala 1999’an de ku Rêber Apo rastî komployeke bêbex bû, ji ber vê yekê êdî girtîgeh ji bo me ne tenê bû cihê berxwedanê, lê belê bû mîna akademî, bû cihê xwendinê, zanebûn, berdozî, fikir û xweavakirinê. Jiyanê girtîgehê ne hesan e, bi taybet ku bi salan dirêj bike. Gelek kes dibêjin we çawa 30 sal di hundirê girtîgehê de qedand, lê bersiva me her ew bû ku me hêza xwe ji heval, gel, Tevgera Azadiyê û Rêber Apo digirt, ew ji bo me dibûn hîz û îrade. Berx-



wedaniya wan îro gelek destkeftî bi dest xistin. Em ji gel, Tevgera Azadiyê û Rêber Apo bawer in, lewma em di wê baweriyê de bûn ku wê ev ked vala neçe.”

‘Dewleta Tirk nikarîbû îradeya me bişkîne’

Mûstefa Seydo di dawîya axaftina xwe de bal kişand ser çalakîyên wan yê di hundirê zindanan de û wiha pêde çû: “Dema ku tecrird li ser Rêber Apo giran dibû, em hemû hevalên di girtîgehên de me dest bi çalakîyên cur bi cur dikirin, yek ji çalakîyên me ya herî ku bi ancama bû, gireva birçûbûnê bû. Dewletê nêzî 40 girtîgeh dan avakirin, da ku em di girtîgehê de nemînin û her car me bibin girtîgeheke nû, tenê ji bo agahiyê we dikir û hemû kiryar û komkujiyên ku dewleta Tirk a dagirker li ser gelê kurd daye meşandin, me di dadgehan de tanî ziman. Piştê cezayê heta hetayê li ser min û hin hevalên min hat birin, ev yek me dizanî bû, lê tenê siloganeke hebû ku çî bibe û li ku be, pêwîst e jiyaneke rêxistinîkirî em bijîn.”

Rojnamevanên Ragihandina Azad piştgiriya xwe ji Rojava ta Bakurê Kurdistanê raber dikin

Di çarçoveya kiryarên dewleta Tirk li ser rojnamevanên Ragihandina Azad di Bakurê Kurdistan û Tirkîyê de, rojnamevanên Bakur û Rohhilatê Sûriyê siyaseta ku ji aliyê Tirkîyê ve tê meşandin, nixrandin û piştgiriya xwe ji bo rêhevalên rojnamevan raber kirin.

Esma Mistefa/Qamişlo

Di çarçoveya kiryarên li ser mafê rojnamevaniyê de, beriya demekê ji aliyê Hikumeta Tirkîyê ve biryara erêkirina cezayê girtinê yê nûçegihanên Ajansa Mezopotamyayê (MA) Dîren Yurserver, Selman Guzelyuz, Emrullah Acar, Zemo Aggoz, Midura Nûçeyan a JINNEWS’ê Ozûr Deger û rojnamevan Deniz Nazlim û Hakan Yalçın ji aliyê Dadgeha Hêrêmî ya Enqereyê ve hate derketin. Cezayê van hevalan hê jî didome.

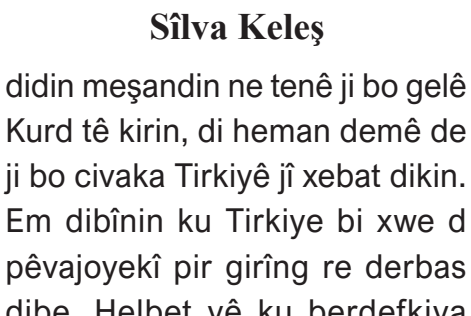
Di heman demê de li ser rojnamevanên ku ji bo Rojnamevan Nazim Deştan û Cihan Bîlgîn xebat li Bakurê Kurdistan dimeşandin û bi erkên xwe yê rojnamegeriyê radibûn ku her du heval jî bi SÎHA’yên dewleta Tirk dema geşedanên Bakur û Rohhilatê Sûriyê dişopandin, hatibûn he- dfgirtin. Lê rojnameger Gulistan Dursun, Hayrî Tunç, xebatkarên Rojnameya Yenî Yaşamê Enes Sezgin, Osman Akin, Can Papîla, edîtora ETHA’yê Pinar Gayip, nûçegihana Rojnameya Mucadele Bîrîngîyê Serpil Unal û siyasetmedar Hacî Ugîş û Îmam Şenol ku cîniyet protesto kirin, bi îdiaya girtî belav kiriyê û êdî nema dikarin tu tiştî bikin, tenê ji bo ew berxwedaniyê di hundirê zindanan

tê kirin vala derxîne. Lê di 31’ê girtîgehê de di heman demê de bi hezaran daxwazname ji Wezîrê Edaletê re rê dikirin ku wan dest bi gireva biçûbûnê kirine. Li vir dewlet matmayî dima ku çawa agahiyên we ji hev çêdibe û di heman demê de daxwazname ji hemû girtîgehên de ji Wezîrê Edaletê hatiya şandin. Êdî dewleta Tirk bi xwe ket wê baweriyê ku ew nikare hêz û îradeya me bişkîne. Wek tê zanîn ku piştî 30 salî biryara derketina min ji girtîgehê hat dayîn, bêguman dema ku min ewqas deskeftî dîtin û bi taybetî li Rojavayê Kurdistanê, rastî ew cihê kêfxweşî û şenaziye yê ku îro me bi fikir û felsefeya Rêber Apo û bi peradîgma wî gelek destkeftî bidest xistin, fikir û felsefeya Rêber Apo bû çareseriyê hemû pirsgirêkên Rohhilata Navîn.”

‘Di meşandina xebatên rojnamegeriya azad de bi îsrar in’

Ekrem bal kişand ser girîngiya rol û xebatê çapemeniyê ya ku li Bakurê Kurdistanê û Tirkîyê tê meşandin û wiha pê de çû: “Ger em bixwazin xebatê ku ji aliyê hevalên me yê Rojnamevan li wir binin ziman, bi rastî xebatekî gelek girîng û heja didin meşandin, rûxmi hemû destwerdan, xezt û hewlidanên rêgirtinê lê belê di meşandina xebatê rojnamegeriya azad de bi îsrar in. Karê ku

Ekrem Bereket



Silva Keleş

Bakur û Rohhilatê Sûriyê ji wan kesên ku rastî kiryarên hikumetê tî, Rojnamevan Ekrem Bereket û Silva Keleş ji Rojnameya me re axivîn.

‘Dewleta Tirk dixwaze hemû dezgehên ragihandinê kontrol bike’

Ekrem di destpêka axaftina xwe de zihniyeta dewleta Tirk li ser ragihandina azad anî ziman û wiha biêlv kir: “Dewlet bi hişmendîya xwe ya netewperest dixwaze hemû ragihandin û dezgehên rahigandinê yê ku berdefkiya civakê dikin, bixin bin kontrola xwe de û tenê xizmeta kapitalîzmê bikin. Niha hevalên me yê ku di Tirkîyê û Bakurê Kurdistanê de xebatê çapemeniyê didin meşandin, rastî van polîtîka û zihniyetan tî. Ê em dikarin bêjin hema hemû hevalên me di bin cezayê de ne. Hinek ji wan girtîne, hinek ji wan ceza lê hatine birin û dozên wan hene, hinek ji wan rojane tastî serdegirtin û tehdîdan tî. Hevalên me yê Rojnamevan yê ku li wir kar dikin, ji ber ku bale herî zêde dikşînin ser rastîya civak û çanda Kurdî, êş û azarên ku dikşînin, her wiha çalakî û xebatên ku li wir tî meşandin, bi wan tewanan wan hevalan ceza dikin. Ev siyasetekî gelek qirêj e”.

‘Di meşandina xebatên rojnamegeriya azad de bi îsrar in’

Ekrem di berdewamiya axaftina xwe de ev anî ziman: “Gelek hevalên me li Bakur û Rohhilatê Sûriyê bi destê dewleta Tirkîyê hatin Şehîd xistin, êrişên li ser Ragihandina Azad û rojnamevanên wê li hundir û derve tê kirin. Ji ber naxwaze ku ragihandinek demokratîk û azad bê meşandin. Bi taybet di pêvajoya Rêveberiya xweser a Bakurê Kurdistanê de 2016’an de hatibû destpêkirin. Li vê derê piştgiriyekî pir mezîn li seranserî xeta şînor hat raberkirin, me jî cih tê de girt. Di êrişên li ser Nisêbînê de ji aliyê Rojava de nêzî 85 rojnamevanên Ragihandina Azad di seranserî 74 rojan de 24 saetan rojev dişopandin. Her wiha dema girtina Rojnameya Azadiya Dewlet li Bakurê Kurdistanê ku di 4’ê Cotmeha 2016’an de hat girtin. Me li vir hejmarê 5’ê Cotmeha 2016’an çap kir û li seranserî

Rojava ji Dêrikê heyanî Navçeya Cindirêsê ya Efrînê belav bû û me derbasi aliye Bakurê Kurdistanê jî kir. Me bi vê yekê ji wan re got kî, “hûn çiqas hewil bidin, hûn nikarin dengê Ragihandina Azad qut bikin”.

‘Yên ku pêvajoyê famkirine; Xebatkarê çapemeniyê û rojnamevan in’

Ekrem di dawîya axaftina xwe de “Ragihandina Azad ne hêza 4’emîn e, bûye a yekemîn. Di xeta Ragihandina Azad de kesên ku Şehîd ketine, tevahî ragihandinê çîhanê derbas dikin. Ji ber ku her kes dixwaze civakê bêdeng bike, vê yekê jî bi rêya ragihandinê dike. Ji bo hevalên me yê Rojnamevan yê Bakurê Kurdistan em bi hemû hêz û îradeye xwe bi wan re ne. Dibe ku hin caran di encama zextên heylî de em digihînin çîma tu bi pereyekî kêr kar dikî, çîma tu çand û dengê vê civakê didê nîşandina herî zêde. Ê ev hemû hincetin û dixwazin bi wê yekê wan hevalan tengav bikin. Ji xwe kêla Ragihandina Azad a destpêkê li wir hatiye danîn, ji Şehîd Mazlûm Dogan yê ku kêla yekemîn a Ragihandina Azad daniye û li tevahî dunyayê belav bûye. Em hemû jî li ser wê mîrasê erkên xwe yê serdemê pêk tînin”.



lem û xurt ava bûye. Ragihandina Azad karîbû paradîgmeya Neteweya Demokratîk bi civakê bida nasîn. Çîma niha ev zext li Bakurê Kurdistanê tê meşandin, ji ber niha pêvajoya Aştî û Civaka Demokratîk hatîye destpêkirin. Kesên herî xurt û herî pişpor yê ku ev pêvajoyê famkirine û dikarin bikin rojev; Xebatkarê çapemeniyê û rojnamevan in. Ji ber wisa dixwazin dengê wan teng bikin û bisekinînin. Ê dewleta Tirkîyê di encama kirîzên heylî de nikare gavan biavêje, ji lewra zextê li ser dengê civakê dike. Di heman demê de ne tenê nûçegihan û edîtorên li Bakurê Kurdistanê kar dikin û rastî zext û kiryarên dewletê tî, raber dike. berxwedana wan li hember dewletê, bi serê xwe têkoşin e. Rûxmi hemû astengiyên jî xebatekî bi ser bikeve û wê di van aliyan

de bi bin bikeve”.

Girtina rojnamevanan; Sûc e

Her wiha Rojnamevan Silva Keleş da zanîn ku hedefgirtina bê sebeb li dijî rojnamevanan, sûc e û wiha got: “Girêdayî êriş û sîcên ku li ser rojnamevanan û mafê wan tî kirin, em wan kiryanan şermezar dikin. Dewleta Tirk ev ne cara yekê ye ku van kiryanan dimeşîne. Bi taybet li hember meşandina xebatên Ragihandina azad di Bakur de, dibe asteng û bi sedan rojnamevan girtine. Li gorî zagonên navnetewî û yê parastina mafê rojnamevanan, girtina rojnamevanekî bê sebeb, weke sûc tê hesabandin. Ji ber rojnamevan di hemû qadan de weke sivil tî hesabandin û nabe ew ji aliyê dewletê ve bê girtin, mafekî wî heye ku rastîyan weke xwe raxîne holê. Armanç jî ji van serdegirtinan û kiryanan; Tune-xeteke zirav, lê ev nayê wateya ku em tune dibin. Ragihandina Azad tune nabe, ji ber ji bîngehekî sax-

Bi taybet bi pêvajoya Aştî û Ci-

vaka Demokratîk ya ku hatiye destpêkirin re, van polîtîkayan zêdetir dike. Ev yek niyeta wan a li hember astengkirina pêvajoyê derdixîne holê ku naxwaze pêvajoya demokratîkbûyîne û çareseriyê bê meşandin.

‘Berxwedana wan, têkoşin e’

Silva di dawîya axaftina xwe de piştgiriya xwe ji bo rêhevalên rojnamevan raber kir û wiha biêlv kir: “Em bi yek dengî piştgiriya xwe ji bo rêhevalên me yê rojnamevan, nûçegihan û edîtorên li Bakurê Kurdistanê kar dikin û rastî zext û kiryarên dewletê tî, raber dike. berxwedana wan li hember dewletê, bi serê xwe têkoşin e. Rûxmi hemû astengiyên jî xebatekî bi rûmetê tê meşandin”.



