

## 5'emîn Mihrîcana Fîlman a Navneteweyî ya Rojava tê amadekirin

Esma Mîstefa/Qamişlo

5'emîn Mihrîcana Fîlman a Navneteweyî ya Rojava wê bi dirûşmeya "Çirokên Hevpar, Sinemaya Azad" ji 13 heyani 20'ê Mijdarê li bajarê Qamişlo bê lidarxistin. Endama Komîna Film a Rojava Nûpelda Herekol wiha got: "Heyanî niha 60 film ji Kurdistan û cihanê hatine pe-jirandin."



Cizîrê bi dirûşmeya "Çirokên Hevpar, Sinemaya Azad" were lidarxistin. Têkildarî amedekarî û naveroka mihrîcanê endama Komîna Film a Rojava Nûpelda Herekol ji Rojnameya me re axivî.

Asta sinemageriya Kurdî bi demê re her ku diçe pêş dikeve û di çarçoveyê berfireh de lêgerîn, xebat û berhemên berhevkirin. Mihrîcana Fîlman li Rojavayê Kurdistanê ji sala 2016'an ve tê lidarxistin, lê bi herikîna pêvajo û rewşên ku di herêmê de rûdane, hin salan mercên lidarxistina festîvalê peyda nebûn. Îsal 2025, wê 5'emîn Mihrîcana Fîlman a Navnetewî ya Rojava bi hêz û berhemên nû derve pêşberî gelê Kurd û yên cihanê.

Dê mihrîcan di 13'ê Mijdar 2025'an de li bajarê Qamişlo a herêma

ra şert û mercên organîzekirina festîvalê nebûn. Yek ji perensîpên ku festîval li ser hatîye avakirin ku her sal bi naverok û berhemên têt û tîjî derve pêşberî gel. Lê piştî ku şert û mercên herêmê di aliyê ewlekarî û hwd de hinek îstîqar bû niha em gihîştin 5'emîn Mihrîcana Fîlman a Navnetewî ya Rojava".



**Wê berhem ji Rojava, Kurdistan û cihanê bèn pêşkêşkirin**

Nûpelda di berdewamiya axaftina xwe de bal kişand ser 5'emîn Mihrîcana Fîlman a Navnetewî ya Rojava û wiha bilêv kir: "Îsal em ê bi dirûşmeya "Çiroka Hevpar, Sinemaya Azad" wê bê lidarxistin. Her wiha wê mihrîcan li du navendan pêk were; Yek li navenda Mihemed Şexo a Çand û huner, ya din jî wê li Navenda Têv-çand a Mezopotamiya ji diroka 13'ê Mijdarê heyani 20'ê Mijdarê bidome.

kombûna derhêner, sinemager û listîkvanên Kurd. Derveyî filman wê belgefilm û sînyoyên ku hatine nivîsandin jî li gorî bernameyê bèn pêşkêşkirin. Filmên Metrajdirêj, kurtefilm, belgefilm û sînyaro wê naveroka festîvalê de cih bigirin. Bêguman wê ji her çar beşan re jî xelatên wan werin dayîn. Bi giştî organîzasyonêke bi vî rengî hatîye amedekirin".

**Bingehên ku li ser wan film hatine pejirandin**

Nûpelda di dirêjahiya axaftina xwe de naveroka filmên ku hatine esasgirtin anî ziman û got: "Helbet naveroka wan filman jî zêdetir wê filmên çirokên jinan, çirokên zarokan, çirok û serpêhatiyên gelên bindest, gelên ku ji dagirkeriyên eş di xîşin û hebûna xwe dixwazin îspat bikin. bi gelemperî filmên bi navarokên azadiya gelan û şoreşan hatin esas girtin û qebûlkirin, heyane niha jî nêzî 60 filmî hatîye pejirandin". Nûpelda di axaftina xwe de hinek rastiya sinemageriya Kurd eşkere kir û wiha pê de çû: "Helbet di Rojavayê Kurdistanê de avaki-

### Bi kamîreya Aysa Silêman



## FERHENGA BIWÊJAN

LI SER BÊTIRSIYÊ

**Ber de çû/di ber de çû/di ber re çû:**

- Hesab jê re nekir; mezinayiya wî qebûl nekir; jê netirsiya.

**Bibe baran erdê şil nake:**

- Ne ew kes e ku bikare zereerê bide; ez jê natirsim.

**Cotkar ji çûkan bitirsiya, garis li zeviyê nedireşand:**

- Ez natirsim; reş û gefxwarin bandorê li min nakin.

**Çavtarî ye:**

- Bê ku bihizire tev digere; ji tiştêkî natirse.

**Çengên xwe hejandin û borî:**

- Pakî jî ti kesî nekir; ji ti kesî netirsiya.

**Golikê malê ji gayê malê natirse:**

- Yên nêzîkî hev, yên hev nas dikin, yên bi he re dijin pakîyê ji hev nakin.

**Gur di xema baranê de be wê ji xwe re çoxekî çêke:**

- Ez natirsim; ez pakîyê ji ti kesî nakim.

**Gur ji berf û bagerê bitirsiya wê kurkek ji xwe re çêkîra:**

- Bi heman wateyê.

**Gur pakî ji berfê bikira, wê kurkek ji xwe re peyda bikira:**

- Bi heman wateyê.

**Gurçîkpolayê:**

- Bêtirs e.

**Ji banger mezintir bi ser çûkê de nayê:**

- Tiştê hatî serê me jî wê mezintir nayê serê me; hema çî dibe bila bibe; em natirsin.

**Kefenê me di bin milê me de ye:**

- Em ji her tiştî re amade ne; mirin jî tê de, alîkariya ji me bê xwestin emê bikin.

**Kefenê xwe li serê xwe pêçaye:**

- Bêtirs e; bifikar e; ka wê çî were serê wî ne li xema wî ye.

**Kesê bikeve gola avê ji baranê natirse:**

- Kesê kêşeyên wî yên mezin hebin jî yên piçûk natirse.

**Kesê ji guran bitirse pez xwedî nake:**

- Dema behsa xeterê ji yekî re tê kirin yan gef lê têt xwarin hingê dibêje.

**Mala me çovê me ye çovê me li ser milê me ye:**

- Pirsgirêkên me nînin; tiştêkî ku em jê bitirsin nîne.

**Mast sed carî mast:**

- Ez natirsim; ezê rastiye bêjim hema çî dibe bila bibe.

**Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî**

## Zêdebûneke bifikar a kuştina jinan li Îranê

Li Îran û Rojhilatê Kurdistanê kuştina jinan di bin hincetên cuda de hatîye rawakirin, edî nefretê li dijî jinê normalîze bûye, lewma di salên dawî de zêdebûneke bi fikar di sûcên kuştina jinan de çêdibe. R-2



## Diyalogên di navbera Îmralî û Tirkîyê de... (1)

Bi banga dirokî ya Rêber Apo ku di 27'ê Sibata de kiribû dengvedanek li Rojhilata Navîn û Cihanê kir. Dewleta Tirk ya ku hebûna Tevgera Azadiyê û gelê Kurd tune dihesiband û êrişên çirkinê pêk dianî, di 1'ê Cotmeha 2024'an de bi silavdayîna serokê MHP'ê Devlet Bahçelî bi koma Partiya DEM'ê re pêvajoyê derbasî qonaxêke dirokî bû. R-3



## 'Armanca me amadekirina mamosteyên pispor e'



Rêvebera Peymangeha Amadekirina Mamosteyan a Bajarê Qamişlo Heyat Ebas diyar kir ku ji bo amadekirina xwendekarên sala 2025-2026'an pilansaziye wan yê pêşketî, guhertin û veguhertin hene û got, "Armanca me amadekirina mamosteyên pispor e." R-6

## Ji çiraxên hunera Kurdî



Hunermend Dilo Doxan dengê afrîneriyê û kultûra Kurdî li sîrgûnê ye û dê bimîne wek dengê zindî di bîrdanka hunera Kurdî de û wek çiraxek ji kultûrêkî qet nayê vemirandin. R-7

# Ronahî

## ALDAR XELÎL: SÎSTEMA NAVENDÎ KIRÎZÊN HUNDIRÎN GURTIR DIKE

Endamê Desteya Hevserokatiya PYD'ê Aldar Xelîl diyar kir ku hikumeta veguhêz a Sûriyê pabendî diyalogê nabe û îradeya wê ne di destê wê de ye. Herwiha Aldar Xelîl tekez kir ku sîstema navendî kirîzên Sûriyê gurtir dike û tenê rêya gihastina Sûriyêke demokratîk pêkanîna sîstema nenavendî û hevgerîna gelên Sûriyê ye. R-5



## 'Armanc û pîvanên me li ser bingeha sîstema federal e'

Serokê Ofisa Siyasî ya Meclisa Naverast û Rojavayê Sûriyê Mistefa Rustem da zanîn ku avakirina meclisê li ser prensîpên adalet û azadiyê hatîye avakirin û sistemeke federal ji xwe re esas digre. R-4



**Malbata te!**  
 Nehîr Pale R-2

**Dewleta Tirk barê Colanî giran dike!**  
 Dilyar Cizîrî R-4

**Masa Aştiyê**  
 Farûk Sakik R-5

**Ruhê biratiya Kurd û Tirkan nayê parastin**  
 Zekî Bedran R-5

# Bi hirî û morîkan teşeyên bedew diafirîne

Jinek bi navê Şehnaz Elî ku bi temenê xwe yê 50 salî li hember şert û mercên dijwar ên jiyanê serî hildaye, dirûnê hirî û çêkirina morîkan veguherandiye hunerek ku îradeyek û rûmetê îfade dike. Ew çiroka jinekê vedibêje ku qet teslimî xizanî û bêhêvîtîyê nebûye.

**Hêvî Keleş/ Qamişlo**



Tevî van şert û mercên jiyandê yê n dijwar, gelek jin derdikevin pêş û jiyana xwe ya rûbirûbûna bi dijarwarîyan re bi xebata dijwar û afirîneriyê nişan didin. Di nav wan de jinek heye ku dirûnê û çêkirina morîk kiriyê pişeyek ku dihêle ew malbata xwe xwedî bike. ew jî Şehnaz Elî ye, bi destên xwe yên ji ber xebata zêde hişk û dilê xwe yê tiji hêviyê, morîkên biçûk vediguherîne tabloyên hunerî. Li yek ji taxên bajarê Qamişlo, jinek di warê karên destan de bê westan dixebite, jêhatiyên dirûnê yên hirî û morîkkirinê bi hev re dîke yek, modelek rastîn a dayîn û afirîneriyê li hember pirsgirêkên aborî û civakî pêşkêş dîke. Bi amûrên xwe yên hêsan, ew jin bi biryardarî projeyek biçûk ava dîke ku îradeyek xurt û xwestekê dilsoz ji bo bidestxistina xweseriyê û parastina mîrateyêk kevneşopî ya ku bi tunebûnê re rû bi rû ye, nişan dide. Şehnaz İbrahim Elî li ser karê xwe yê destan wiha dibêje: “Ez di karên



Rojhilatê Kurdistanê binpêkirinê li hemberî jinan û zilma bi rêk û pêk bi berfireh tê nişandan.

Li gorî defîlan; tê nişandan ku sûc û şîdetê ji hêla dewletê ve li dijî jinên Îranî têne kirin ji sûcên malbatî zêdetir e. Îran rêza yekem digre di darvekirina jinan li ser asta cihanê. Piraniya jinên ku cezayê darvekirinê li wan hatine birîn qurbanîyên zewaca bi temenê biçûk e û şîdetê malbatî ne, ku bi darizandineke ne adil hatin e sêcdarkirin.

**Rêjeya herî dawî ya kuştina jinan li Îranê**

Li gorî rapora ku ajansa NÛJINHA’yê amadekiribû di meha Tebax û Îlonê de hemjara jinên hatin kuştin gihaşt 17 jin û 8 zarok, 16 jinan hewildanên



bo karê wan zêde bû û ew bêtir bi berhemên wan yê n destgêkirî yên ku mîrat û çanda me ya herêmi nişan didin, hatin nasikirin.

Beşdarbûna Şehnaz Elî di van pêşangehan de ne tenê bi pêşandana berheman ve sinordar e, lê belê ew rêbazek e ji bo parastina nasnameya çandî û folklorê û veguhestina wan ji nîşekî bo nîşekî din. Her perçeyek ku ew diafirînin mohra mîrata me û bedewiya herêma me hildigire, afirînerî û jiyana jinan a dayînê nişan dide. Tevî zehmetiyên ku ew pê re rû bi rû dimîne, wek bihayên bilind ên made-yan û zehmetiya bazarkirinê, ew bê rawestan xebata xwe didomîne. Ji bo wê, çêkirina hirî ne tenê pişeyek e, lê hunerek û peyamek e ku bi riya wê nasnameya jineke bihêz a ku dikare tevî hemû şert û mercan bide, diyar dîke. Ew dibêje, “Dema ku ez hirî di navbera tiliyên xwe de digirim, ez his dikim ku ez jiyandê digirim. Ev pişe ne tenê rêbazek ji bo debara jiyandê ye, lê di heman demê de ji bo giyanê min rehetiyek e jî.”

Karê wê destan jê re bûye alîkarî ku

ew karibe debara jiyana xwe bike û malbata xwe xwedî bike, herwiha pêşxistina karsaziyên biçûk teşwîq dîke û ji bo jinên din jî derfetên kar peyda dîke. Şehnaz Elî li ser karê xwe wiha dibêje: “Ji bo min karê destan, ne tenê karêk e, lê peyamek e ji bo parastina mîrata me û hêzdarkirina jinan da ku îspat bikin ku ew bi destên xwe dikarin afirîneriyê bikin û serfiraz bibin.” Şehnaz Elî her wiha xeyal dîke ku atoloyeyek biçûk ava bike ku tê de jinên din ên ku derfetên kar tune ne bîne cem hev, hunera dirûnê û çêkirina bi morîk fêrî wan bike û ji hêla aborî ve wan bihêz bike. Ew bawer dîke ku dema jin bi destên xwe dixebite, ew di jiyandê de ji bo xwe cihêkî diafirîne û ji bo yên din jî hêviyê vedike.

Di serdemeke ku zehmetiyên jiyandê zêde dibin de, çiroka Şehnaz Elî minakek geş a jineke kedkar temsîl dîke ku îspat dîke ku afirînerî jî bilî îradeyê tişteki din hewce nake.

Bi van polîtîkayan, Îran hewl dide ku jinan di hundurê malê de bihêle, zilaman bike wekî amûr tenê ji bo şîdetê, bi vî rengî beşek ji bernamêya bindestkirina jinan ji wan re veguhezîne. Vê stratejiyê ne tenê şîdetê li dijî jinan normalîze kiriyê, lê di heman demê de qaçên giştî ji bo wan ne ewlê jî kiriyê.

**Îran dewleta herê zêde jinan darve dîke**

Li gorî malpera Konseya Jinan a Encûmena Niştimanî ya Berxwedana Îranê hejmara jinên ku hatine bi darvekirin ji destpêka sala 2025'an gihaştiye 45 jin.
Îran xwedî hejmareke mezîn û xeter-nak e di darvekirina jinan li ser asta cihanî de. Li gorî daneeyên Konse-ya Jinan di Encûmena Niştimanî ya Berxwedana Îranê, ji sala 2007'an biryara bidarvekirinê derheqê 308 jinan hatiye pêkanîn. Jinên ku ji hêla rejîma Melalî ve têne darvekirin pir caran qurbanîyên şîdetê navmali û qanûnên cudakar ên malbatê ne û gelek ji wan ji bo parastina xwe tevdigerin. Di sala 2024'an de, 38 jin li Îranê hatine darvekirin. Tenê di meha Mehr a Îranê de (23'ê Îlonê heta 22'ê Cotmehê), 280 girfî li girtîgehên cûda yên Îranê hatine darvekirin.

Ji Pênûsa Jin
<div>Malbata te!</div>
Nehîr Pale
<div>Malbata te; Di nava civaka pêkhateya ereb de jin wexta ku bizewicê jêre tê gotin Malbata te (عيلتك), êdî mêr nasnameya wê ye. Jin piştî kuzewici bi navê xwe yan ji li ser navê kurê xwe nayê nas kirin. Ne tenê dibe hevjiina mêr êdî ew jî mîna her tiştî dibe mulkê mêr. Cûdayî di navbera jinê û hemû xiradên mulkê mêr in, nîne. Pênaseya (Malbata te) heyani heştüyên jinê bi wê didin his kirin ku tu mulkê hevjinê xwe ye. Bi vê gotinê maf didin mêr ku ew dikare her tiştî bi serê hevjiina xwe bike û ji civakê li kes nikare destwerdana wî bike. Di zimanê erebî yê akademik de dibe ku pênase û gotineke wisa nebe lê belê di zimanê şawî yê Kantona Tebqa, Reqa û Dêra Zorê ev yek ji bo jinê tê bikar anin. Mêrek nikare navê hevjiina mêrekî ditir bine ziman, eger bikar bîne eyb tê ditin an jî bi namûsê ve didin girêdan. Êdî jinazewici bûye namûsa hevjinê xwe û dibe bi wî were naskirin. Wexta mirov bi baldarî çand, ziman, adet û kevneşopiyên civakê lêkolîn bike em ê bibinin ku gawa deshilatdariya mêr tê parastin û berdewam kirin. Jin ji ne di ferqê de ye ku gawla koleti li ser wê tê ferz kirin. Berekavî, gelekî li kêfa jinê tê dema ku ew mulkê mêr were pênase kirin. Ji ber li beramberî gotin û pênaseyan bê berek dimîne, yan jî wateya wê nîzane û napirse ev gotin çima ji bo wê tê bikar anin. Koletiya bi riya ziman, çand û kevneşopiyani li ser jinê tê ferz kirin li gel wê asayî ye. Jin keça bavê xwe û malbata hevjinê xwe tê nas kirin. Bi van rêbazan koletiya li ser jinê tê, rew a kirin û di hemû rewşan de mêr li ser jinê deshilatdar e. Bi gotîna Malbata te re mirov dikare kûrahiya mulkiyetê bibîne. Mulkiyeta jin jî mêr e û mulkiyeta mêr jî jinê re ne tenê asayî ye bi exlaq, şeref û namûsê ve hatiye girêdan. Ew mulkiyet di zihniyet, çand û zîman de tê berdevam kirin. Eger koka mulkiyetê were lêkolînkirin wê were ditin ew sedema hemû pirsgirêkên di navbera jin û mêr de. Her wiha bikaranîna pênaseya (Malbata te) dibe sedema wicûdê jinê were inkar kirin û dawî li hebûna wê bin in. Cîvakan van peyv û pênaseyan bikar tinin zehmete devê jê berdin. Ji ber destpêke, bikaranîna van gotinan şaş nabin in, hebûna jinê jî hemû aliyên jiyandê ve li gel wan ne girînge ku hebe yan na, jin bi xwe jî li hemberî van bêjeyan ne bi nakok e, ew jî mîna mêr difikire û şûna li hemberî rêbazên kolekirina jinê derbikê-ve, destêk dide û diparêz e. Ji mêr zêdetir xwedî li zihniyeta mêr û kevneşopiyên civaka zayendperestê derdikev e. Dayik di têkiliya xwe bi kurên xwe re, keç di têkiliya xwe ya bi bavê xwe re û jin di têkiliyên xwe bi hevjinên xwe re zihniyeta mêr diparê zin.</div>

# Ji çiraxên hunera kurdî

**Can Yûsif**

Hunermend Dilo Doxan “Dengê afrîneriyê û kultûra kurdî li sirgûnê”

Di rûyê hewldanên binpêkirin û pijavtina çandî de, hunermend û stranbêjên kurd ên hevdem wekî hilgirên xatîreyên nasnameya neteweyî û eniyek nermîn ji bo berxwedana çandî derketin holê, stranên wan veguhêrîne wekî belgeyên hebûnê, û awazên wan bûne vedenga dîrokekî tije ji têkoşîn û pêdariyê , bi rêya muzîka wan ku ji folklorê kurdî diafirînin, û bi peyvên wan ku tije ji ruhê axê, zîman û xweperêziyê, wan rolek girîng lîstin di parastina bîrdanka civakî, zindîkirina çanda devîkî û xurtkirina nasnameya neteweyî de , di demekê de ku hebûna çandî û zîmanî ya kurdî di metirîsiya tunekurinê re rûbirû bû, û di nav van pêşengên çandî de, hunermend Dilo Doxan wekî dengek resen yê miletê kurd, û balyozê mirateya wê û xewna wê ya neteweyî diyar dibe,wî afrînerîya xwe da ji bo parastîna mîrasa çandî, nasnameya neteweyî û zîmanê kurdî ji Wendabûn û jîbîrkirinê. Hunermend Dilo Doxan, kurê bajarê Tirbespîyê, yek ji stûnên bingehîn ên strana neteweyî ya hevdem a kurdi tê nasîn, ew li vê bajarî mezin bûye, yê ku tê nasîn di dîrokê de wekî mêrgek ji bo lêkborîn û biratiyê, navendeka zanî n û zanistê , û dîdargeha etnik û olan. Tirbespîyê komek bijare ji navdaranên huner û wêjeya kurdî anî ye dunayê, wekî Ciwan Haco, Xêro Ebas, şehîd Xebat, İzedîn Temo û Ebas Ehmed, nivîskar Xelîl Kalo, helbestvan Mizgîn Hesko û Tengezar Marînî, û Ronî Doxan û gelek ên din ên ku roleke girîng lehîstîne di dewlemendkirina çanda kurdî û parastina mîrasê wê û nasnameya wê ya neteweyî de ,di nav baxê n vê axa xweş û pîroz de, ya ku bû û hîn jî maye mehrawa çand û mirovahiyê , Dilo di nav jîngehekî de mezin bû ,ku stran bibû zîmanê dilan, û awaz di tamarê xwîna mirovan de diherikî wekî herkandîna ava kaniyan li nav ferasîngên Tirbespîyê , Di vê jîngeha tije ji nîrxên welatparêzî û bîranî nê n rûmet û berxwedanê hunermend Dîlovan Doxan di sala 1984'an jî dayîk û bavek kurd (Ebdulselam û Nesîbe) hatiye dinyayê ,ew mezin bûye di himbêza malbata ku ji heşt zarokan pêk tê (7 kur û keçek) û ku hatiye nasîn bi welatparêzî û fedakariyên xwe ji bo doza kurd û parastina nasnameya neteweyî, ew di nav cihêkê de mezin bûye ku bi eşq û evîna ji bo axê, zîman û mîrateya kurdî tije bû ku ji zaroktiya wî ve, hezkirina

bê nasnameye ma û hate mehrûm kirin ji mafên xwe yên sîvilî, li ser axa bav û kalên xwe , evê yekê bandorek kûr li ser kesayetiya wî Mizgeftokê , vedenga xuşîna çemê Cerahê, ringeringa zinglên dêra Meryema Ezra, yekem çavkaniyên hêrs û îlham a wî yên hunerî bûn ,wî awazên xwe ji pestîfînen sirûdên dêrên çiyayê Ezel û ji minareya dengdanê dest bi kar kir ,paşê ew fêrî jenandîna amûra Ud û sazê bû, êdî dest bi rêwîtiya xwe ya stranbêjiyê kir, û serkeftînekê zû ji bi dest xist,ku xelata yekemîn di fêstîvala mûzîkê ya ciwanan li Sûriyê sala 1995'an wergirt, ev yeke bû bingehê destpêka hêvîdariyek mezin û xweşbîn a rêwîtiya wî ya hunerî.

Di sala 2003'an de dest bi rêwîtiya xwe ya hunerî kir wekî hunermenda dek serbixwe, dema ku xweste ku bi stran û şahînetê rêya xwe bi şopîne, di vejînkirîna konser û helkeftên neteweyî, navê wî di demek zû de di çarçoveya hunerî ya herêmi de çirîsî , nemaze di fêstîvalên neteweyî de, wî karî bi şîrîniya dengê xwe û rastiya hestên xwe, dilên temaşevanan bigire ,û hunera wî rolek bingehîn lehîste di vejînkirîna stranên neteweyî de, di demek ku gotin di bin giraniya zextan de hatibû dorpêç kirin, tevî û çandî ya Rojavayê Kurdistanê hiştibû, ew birayê wênegirê navdar Deysem Doxan , û nivîskar û awazdêner Ronî û şêwekar Sabir Doxane.

Meylê n wî yên hunerî, hezkirîna wî ji bo stranbêjiyê û eşqa wî ji bo muzîka kurdî di temenek piçûk de destpêkir, hîn deh sal derbas nekir bû, ev yeke di bin bandora apê wî yê şehîd Xebat de bû, ku ew yek ji damezrênerên koma Hêzil bû, ji lewra Dilo di sala 1994'an tevî wê komê bû, û bi riya wê dest bi beşdariya xwe di vejînkirîna konser , cejnên Newrozan û helkeftên neteweyî kir, ji destpêka xwe de , wî tekez kir ku tevlebûna wî bi nasnameya kurdî re dirûnî bû, û girêdana wî bi pirsgirêkên gelê xwe ve hêzdar bû.

Hunermendên Kurd ên navdar yên mîna Ciwan Haco, Xêro Ebas, Mihemed Şêxo, Şivan Perwer û yên din, bandorek mezin li ser têgîhiştina hişmendîya wî ya hunerî û neteweyî û pêşkeftîna hinêra wî ya mûzîkî û pêşxistîna têkildariya wî ya çandî kirin.

Dilo li bajarê xwe “Tirbespîyê” mezin bû, û dibistana xwe ya seretayî, navîn û amadehî li wir qedand , lê ji ber serjimêriya nere-wa ku di parêzgeha Hesekê de di sala 1962'an de hate kirin, nekarî xwendina xwe ya bilind bidomîne, ev serjimêrî bû sedema ku sed hezaran Kurd ji wergirtina nasnameya Sûriyê bêpar bimînin, Dilo Doxan jî yek ji wan kesan bû ku biyanî û



bi xak û zîman ve û li ser xerîbîyê û bîrkirinê awaz çêkirin û stran gotin.

Dilo ne tenê hunermendeke an stranbêjeke ku hunera wî bi xwendîna stranên filoklorî di dewatan û konsertan de sinordar dimîne , lê ew dengek zindî ye ji bo azadî û girêdana bi welatê xwe Kurdistanê û parêzvanên dilêr yên xaka wê re, wî ji bo welat û azadî, ji bo jina kurd ku wî astengî û zordarî kişande , lê ew jî peyama xwe ya hunerî re dilsoz ma, û bawer dikir ku huner amûrek berxwedanê û rêyeke zelal e ji bo derbîrîna nasnamê yê . Wî bi riya awaz û gotinên xwe, derbîrîna eşqên gelê xwe û xewnê n wî di azadiyê de kir , li ser bingehê ruhê girêdana bi axê û xweperêziyê ve , li hemberî pirsgirêkên dijwar ên siyasi ku rûdîdan.

Lê belê rêya hunerê bi gul û kuilîkan ne hatibû raxistin, Dilo Doxan ji hêla hêzên ewlehiyê ya Sûriyê ve hate astengkirin , neçar ma ku di sala 2009'an de ji bajêrê xwe yê ku bi rastî jê hezdikir, jê derkeve û berê xwe bade Alman-ya yê . Li şûn xwe zarokîya xwe û bîranî nê n xwe hiştin, di dilê wî de hesretek ku agirê wê qet ve-namire û di çavên wî de hêstîrên bêrkirîna dîtîna welat û hezkirîyan, Hunermend Dilo di dema kariyera xwe ya hunerî , wî sê albûmên stranbêjiyê weşandin :

1- Albûma “Rebenê” 2004'an .
2- Albûma “Dildaro” 2008'an
3- Albuma( Hestên Dûriyê )2014'an.
Herwisa, Dilo ji bilî Albûman, gelek stranên singel yên cûda belav kirin, ku mijarên wan di navbera evî n û jiyandê, herwisa welat û berxwedanê ne.

Ew niha li Almaniya di rûne û li welatên cuda yên Ewropayê tevî konser û ahengên neteweyî dibê , ew di 7ê Tebaxa 2024'an de bi keçê Afrînê, Sîlda Hesûn re, zewicî ye. Hunermend Dilo , serpêhatîya wî tenê bi stranbêjiyê nehat sinordar

kirin; lê wî gelek stranên ji peyvên helbestvanên navdar kirine awaz mîna:

1- Hey Şehîd (Peyv :Dîlan Cûdî)
2-Xwezî Yarê (Peyv:Xelîl Kalo)
3- Wey Kenê (Peyv: Narî n Omer)
4- Li Ber Pencereê (Peyv:Tengezar Marî nî)

5- Jîna Emî nî (Peyv:Rûken Silo).
Hunera wî qîrîneke di rûyê bîrbîrî nê de, û pîreke di navbera paşeroj û îroyî n de dirêj dibê ,dengê wî êşa miletê xwe û hêviyên wan bo evî n û bedewî, ji bo êş û hêvî, ji bo pêdarî û berxwedanê stran gotî ne û zêdetir jî 25 vîdyoyê Klîb pêşkêş kirine ,ku pê pirtûxaney a hunerî ya kurdî dewlemend kiriyê ,di riya karê n xwe yên stanbêjiyê wî wijdana kurdî , êşa gelê xwe û doza wî ya neteweyî bi rastî û hisî îfade kiriyê, ji klîbê n wî yên navdar:

1- Gula Bi Tenê ( peyv û awaz Kerî mo Can)
2- Dildaro (peyv û awaz Behcet Hemo)
3-Bo Çi (Peyv û awaz Elend Üsiv)
4- Ji Te Hesdikim (Peyv û awaz Kerî mo Can)

5-Çavên Te Reşin (Peyv :Dîlber Haco , Awaz : Ciwan Haco).
Hunermend Dilo di dema kariyera xwe ya hunerî , wî sê albûmên stranbêjiyê weşandin :
1- Albûma “Rebenê” 2004'an .
2- Albûma “Dildaro” 2008'an
3- Albuma( Hestên Dûriyê )2014'an.
Herwisa, Dilo ji bilî Albûman, gelek stranên singel yên cûda belav kirin, ku mijarên wan di navbera evî n û jiyandê, herwisa welat û berxwedanê ne.

Ew niha li Almaniya di rûne û li welatên cuda yên Ewropayê tevî konser û ahengên neteweyî dibê , ew di 7ê Tebaxa 2024'an de bi keçê Afrînê, Sîlda Hesûn re, zewicî ye. Hunermend Dilo , serpêhatîya wî tenê bi stranbêjiyê nehat sinordar

kirin; lê wî gelek stranên ji peyvên helbestvanên navdar kirine awaz mîna:

1- Hey Şehîd (Peyv :Dîlan Cûdî)
2-Xwezî Yarê (Peyv:Xelîl Kalo)
3- Wey Kenê (Peyv: Narî n Omer)
4- Li Ber Pencereê (Peyv:Tengezar Marî nî)

5- Jîna Emî nî (Peyv:Rûken Silo).
Hunera wî qîrîneke di rûyê bîrbîrî nê de, û pîreke di navbera paşeroj û îroyî n de dirêj dibê ,dengê wî êşa miletê xwe û hêviyên wan bo evî n û bedewî, ji bo pêdarî û berxwedanê stran gotî ne û zêdetir jî 25 vîdyoyê Klîb pêşkêş kirine ,ku pê pirtûxaney a hunerî ya kurdî dewlemend kiriyê ,di riya karê n xwe yên stanbêjiyê wî wijdana kurdî , êşa gelê xwe û doza wî ya neteweyî bi rastî û hisî îfade kiriyê, ji klîbê n wî yên navdar:

# ‘Armanca me amadekirina mamosteyên pispor e’

Rêvebera Peymangeha Amadekirina Mamosteyan a Bajarê Qamişlo Heyat Ebas diyar kir ku ji bo amadekirina xwendekarên sala 2025-2026’an pilansaziye wan yê pêşeketî, guhertin û veguhertin hene û got, “Armanca me amadekirina mamosteyên pispor e.”

## Birûc Resûl/Qamişlo

Ji bo pêxistin û amadekirina mamosteyan di sala 2020’an de Peymangeheke Amadekirina Mamostyan li Qamişlo û Heskê hat vekirin. Herwiha heya niha 3 girûp derçûne, di heman demê de di nava her girûpekê de jî hijmareke baş jî xwendekaran hebû. Di Peymangiha Amadekirina Mamosteya de 14 beş hene, ew jî ev in; Zimanê Kurdî, Zimanê Ingilîzî, Zimanê Erebbî, Zanyarî, Civak, Felsefe, Bîrkarî, Bexçê Zarokan, werziş, Şewekarî, Mûzîk, Fîzîk û Kîmiya. Bêguman Peymangiha Amadekirina Mamosteyan gelek mamosteyên pispor derxistin, da ku nişfên nû bi awayekî pespor û zane werin perwerdekirin.

Di derbarê bername û armanca Peymangeha Amadekarina Mamosteyana bajarê Qamişlo, rêvebera Peymangehê Heyat Ebas ji Rojnameya me re axivî

### ‘Armanca me avakirina kadiroyên pispor û jêhatî ye’

Heyat Ebas di destpêka axaftina xwe de wiha anî ziman: “Peymangeha Amadekirina Mamosteyan di sala 2020’an de hatiye vekirin. Ev jî di encama derçûna 70 xwendekarî jî pêvajoya amadeyî

û piştyî pêşkêkirina ezmûna hev-yazbariya zanîngeha me wek Peymangiha amadekirina Mamosteyan xwest ku van xwendekaran bi cih û xwendin bikin. Ji xwe di destpêkê de du peymangehê me hebûn yek ji wan li bajarê Qamişlo bû û ya din jî li bajarê Heskê bû, nêzî 400 xwendekar li Qamişlo xwe bi cih kir û 300 xwendekar jî li bajarê Heskê xwe bi cih kirin. Piştî perwerdekirina van xwendekaran jî êdî serdanên kesê ku dixwazin xwe di peymangihê de tomar bikin zêde bûn. Lewma pêwîstî hat dîtin ku 2 peymangihên din werin amadekirin. Ji ber vê yekê me 2 pemangihên din vekirin, niha 2 pemangihên amadekirina mamosteyan li Qamişlo hene û 2 jî li Heskê hatiye vekirin. Di heman demê de biranşên ku di peymangehê de dihat dayîn Zimanê Kurdî, Zimanê Ingilîzî, Zimanê Erebbî, Zanyarî, Civak, Felsefe, Bîrkarî, Bexçê Zarokan, werziş, Şewekarî, Mûzîk. Ev jî bi armanca ku kadiroyên pispor û jêhatî jî peymangihê derkevin.”

### ‘Heya niha hijmarekî mezin jî xwendekaran derçûne’

Heyat di perdewamiya axaftina xwe de balkişand ser hijmara

xwendekarên ku ji peymangihê derçûne û wiha adewam kir: “Heya dema me ya niha 3 komên xwendekarên peymangiha amadekirina mamosteyan derçûne. Koma yekem 224 xwendekar bûn, girûpa düyem jî 200 xwendekar bûn û ya sêyem a sala 2025’an li Heskê 80 xwendekar û li Qamişlo 126 xwendekar derçûn. Me berî neha jî gotiye armanca me avakirina kadroyek pispor ji bo dakevin dibistanan, da ku nişfên nû baş fêr û perwerde bikin. Ji bilî vê jî di hundirê peymangihê xwe tomar bike, ji ber ku dema xwestek hebe wê hezkirina wan ji karan bi awayekî serkeftî perwerde bikin, ez dikarin bibêjim ku heya astekê peymangihên me baş tèn qedandin lê heya niha sistema me ya perwerdeya peymangiha mamosteyan ne ghiştiye wê asta ku em dixwazin, wê hewildanên me Zimanê Kurdî, Zimanê Ingilîzî, Zimanê Erebbî, Zanyarî, Civak, Felsefe, Bîrkarî, Bexçê Zarokan, werziş, Şewekarî, Mûzîk. Ev jî bi armanca ku kadiroyên pispor û jêhatî jî peymangihê derkevin.”

### ‘Wê di sala nû de gelek guhertin werin çêkirin’

Heyat Ebas da zanîn ku ew ê di sala nû de gelek guhertin û veguhertinê di pemangehê de bidin çêkirin û wiha pê de çû: “Ji bo amadekirina

xwendekarên sala 2025-2026 pilansaziya me yê pêşeketin, guhertin û veguhertinê heye. Bêguman gelek rêzêcivîn di derbarê vê mijarê de tèn lidarxistin. Hemû guhertinên ku werin çêkirin jî, wê ji bo pêxistin xwendekaran be. Em hewil didin ku metiryalên xwe bikin cihanî, bi taybet jî bo sala nû hijmarek pir mezin jî xwendekaran sardana peymangihê dikin û daxwaza wan ya xwendinê heye. Em hewil didin ku xwendekar li gor xwestek û beşên ku bioxwaze xwe bihlbijêrin û li peymangihê xwe tomar bike, ji ber ku dema xwestek hebe wê hezkirina wan ji ber vê yekê em bi hevî ne ku her xwendekarek xwedî li beşa xwe derkeva, di heman demê de xwe bi şavê mamosteyê perwerdekirina nişfê nû binêre. Ez jî hemû dil û cane xwe serkeftinê jî bo tevahî mamoste û xwendekaran dixwazim, di heman demê de ku em dibistanên xwe tîr û tijî bikin, mamosteyên xwe jî bi pisporî bixin dibistanan.”

### ‘Em bi hevî ne ku dibistanên me tîr û tijî bibin’

Rêvebera Peymangeha Amadekarina Mamosteyan a bajarê Qamişlo Heyat Ebas di dawiya axaftina xwe de wiha got: “Di destpêkê de hij-



mara mamosteyan di peymangihê de tenê 50 bûn, lê niha her ku xwendekar zêde dibin ewqasî dewlet Bahçelî ku di Sala 1999’an de di meclîsê de beneke avêt û got ku “vî bene bigre û wi bi darve bike”. piştê ewqas salên dirêj ku bi dagirkirin û qetlîaman dagirtî bû. Di 1’ê Cotmeha 2024’an de Serokê MHP’ê Dewlet Bahçelî carekê din di vekirina Meclîsa mezin ya Tirkîyê de destê xwe dirêjê Koma Partiya DEM’ê kir û got” jî bo rakirina tecrîdê, divê Abdullah Ocalan were parlamentoy “hilweşandina tevgerê di nav koma Partiya DEM de ragihîne” ku bikaribe mafê xwe yê hevîyê bikar bîne. Ev nirxandinê Bahçelî di serê gelê Kurd û Tirk de nakokî dan avakirin. Bi banga Dewlet Bahçelî re û bersivdayîna Rêber Apo re pêvajoyeke dîrokî destpêkir.

### Agirbestên yekalî yên ku jî aliyê Tevgera Azadiyê ve hatine avêtin

Tevgera Azadiya Kurdistanê ku dem bi dem agirbest îlan kiriye, di pêvajoya agirbestê de ew bi isar li aliyê aştiyê ne, wê pêvajoyên pevçûnê bi dawî bibin. Têgêra Azadiya Kurdistanê heta niha di salên 1993, 1995, 1998, 1999, 2006, 2009 û 2013’an de agirbest û serdemên rawestandina têkoşîna çekdarî pêk aniyê. AKP’ê pêvajoya aştiyê ya sala 2013’an sabote kir û bi destpêkirina êrişan re bi dawî bû. Têgêra Azadiya Kurd heta banga Rêber Apo ya 27’ê Sibata 2025’an têkoşîna

## Li Kampa Waşokanî xebatên Heyva Sor a Kurd

### Dîlan Mulhim\Qamişlo

Ji destpêka avabûna Kampa Waşokanî ve, Heyva Sor a Kurd alîkariya koçberên kampê di warê tenduristî de dike. Herwiha rêveberê Heyva Sor a Kurd a li kampa Waşokanî Macid Ebdulqadir diyar kir ku ew li gorî derfetên xwe pêdiviyên tenduristî jî koçberên kampê re pêk tînin.



rin. Di heman demê de, Kampa Waşokanî di sala 2019’an de hate avakirin û ev kamp 12 km dikeve rojavayê navenda bajarê Heskê û li bajarokê Tiwênayê ye, di nava kampa Waşokanî de 1 hezar û 400 malbat û 17 hezar û 70 kes hene.

Ji destpêka avabûna Kampa Waşokanî ve, Heyva Sor a Kurd destek û alîkariya koçberan di warê tenduristiyê de dike. Herwiha sê beşên kilînikên navenda Heyva Sor a Kurd li kampa Waşokanî hene, ew jî kilînîka hundirîn, kilînîka jinan û kilînîka zarokan e. Di heman demê de, navenda Heyva Sor a Kurd 24

seatan dibin xizmeta koçberan de ye.

Di derbarê kar û xebatên Heyva Sor a Kurd li kampa Waşokanî de, rêveberê Heyva Sor a Kurd a li kampa Waşokanî Macid Ebdulqadir ji Rojnameya me re axivî.

### ‘Armanca me destekdayîna koçberan di warê tenduristiyê de ye’

Macid Ebdulqadir da zanîn ku armanca wan destekdayîna koçberan di warê tenduristiyê de ye û wiha got: “Ji destpêka avabûna kampa Waşokanî ve, Heyva Sor a Kurd hate avakirin. Ji wê demê de Kilînik hene, ew jî kilînîka zarokan, kilînîka hundirîn û kilînîka jinan e. Herwiha di navenda me zarokan e. Di heman demê de, navenda Heyva Sor a Kurd 24

rewşên lezgîn ji bona 24 seatan jî amede ye. Dema ku rewşeke ewarte derbasî navenda me dibe, em têkilyê bi beşê niştigariyê ya li nexweşxaneyê gel re dikin. Ji ber ku kel û pelên tenduristî jî koçberên kampê re bi cih dikin. Di heman demê de, ji ber ku kampa Waşokanî kampek vekirî ye, lewra çî rewşên ku derbasî kampê bibe em wek Heyva Sor ku bi erkeki mirovî radibin bi wan re dibin alîkar.”

### ‘Karê me erkeki mirovî ye’

Ebdulqadir anî ziman ku rêxistinên di warê tenduristî de, di nava kampa Waşokanî de dixebite tenê Heyva Sor a Kurd e û wiha pê de çû: “Di nava kampa Waşokanî de, tenê Heyva Sor a Kurd di warê tenduristiyê de destek û alîkariya koçberên kampê dike. Herwiha barê herî giran li ser milê Heyva Sor a Kurd e. Di navenda me de sê bijîşk hene, ew jî bijîşkên zarokan, jinan û hundirîn in. Astengiyên ku em dibînin ew jî, ji ber ku di kampa Waşokanî de, bi giştî embulanseke tenê ji bo rewşa lezgîn heye.

Em her tim hewl didin ku pêdiviyên koçberên Kampa Waşokanî yên di warê tenduristî de peyda bikin. Herwiha ji aliyê dermanan ve tu kêmasî tune ne û em li gorî derfetên xwe pêdiviyên tenduristî jî koçberên kampê re bi cih dikin. Di heman demê de, ji ber ku kampa Waşokanî kampek vekirî ye, lewra çî rewşên ku derbasî kampê bibe em wek Heyva Sor ku bi erkeki mirovî radibin bi wan re dibin alîkar.”

Rêveberê Heyva Sor a Kurd a li kampa Waşokanî Macid Ebdulqadir eşker kir ku di rojê de nêzî 45 nexweş serdana navenda wan dikin û wiha bi dawî kir: “Di rojê de nêzî 33 ê zarok û jinên nexweş serdana navendê dikin. Herwiha pêwîst e rêxistinên navdewletî destekê bidin Heyva Sor a Kurd a li kampa Waşokanî, ji ber ku barê herî giran li ser milê Heyva Sor a Kurd e.”

# Diyalogên di navbera Îmralî û Tirkîyê de...(1)

Bi banga dîrokî ya Rêber Apo ku di 27’ê Sibatê de kiribû dengvedanek li Rohhilata Navîn û Cîhanê kir. Dewleta Tirk ya ku hebûna Têgêra Azadiyê û gelê Kurd tune dihesiband û êrişên qirkirinê pêk dianî, di 1’ê Cotmeha 2024’an de bi silavdayîna serokê MHP’ê Dewlet Bahçelî bi koma Partiya DEM’ê re pêvajoyê derbasî qonaxeke dîrokî bû.

## Amara Baran/ Qamişlo

Dewleta Tirk bi sala ye jî bo ku tevgera azadiyê jî holê rake her cûre êrişan pêk anî. Lê dît ku tekoşîn û berxwedaniya PKK’ê di cîhanê de mînaka wî nîne neçarma ku rastiya Kurd û Kurdistanê qebûl bike. Serokê MHP’ê dewlet Bahçelî ku di Sala 1999’an de di meclîsê de beneke avêt û got ku “vî bene bigre û wi bi darve bike”. piştê ewqas salên dirêj ku bi dagirkirin û qetlîaman dagirtî bû. Di 1’ê Cotmeha 2024’an de Serokê MHP’ê Dewlet Bahçelî carekê din di vekirina Meclîsa mezin ya Tirkîyê de destê xwe dirêjê Koma Partiya DEM’ê kir û got” jî bo rakirina tecrîdê, divê Abdullah Ocalan were parlamentoy “hilweşandina tevgerê di nav koma Partiya DEM de ragihîne” ku bikaribe mafê xwe yê hevîyê bikar bîne. Ev nirxandinê Bahçelî di serê gelê Kurd û Tirk de nakokî dan avakirin. Bi banga Dewlet Bahçelî re û bersivdayîna Rêber Apo re pêvajoyeke dîrokî destpêkir.

### Agirbestên yekalî yên ku jî aliyê Tevgera Azadiyê ve hatine avêtin

Tevgera Azadiya Kurdistanê ku dem bi dem agirbest îlan kiriye, di pêvajoya agirbestê de ew bi isar li aliyê aştiyê ne, wê pêvajoyên pevçûnê bi dawî bibin. Têgêra Azadiya Kurdistanê heta niha di salên 1993, 1995, 1998, 1999, 2006, 2009 û 2013’an de agirbest û serdemên rawestandina têkoşîna çekdarî pêk aniyê. AKP’ê pêvajoya aştiyê ya sala 2013’an sabote kir û bi destpêkirina êrişan re bi dawî bû. Têgêra Azadiya Kurd heta banga Rêber Apo ya 27’ê Sibata 2025’an têkoşîna



çekdarî jî nû ve dabû destpêkirin. Ev nêzê şalakiye ku pêvajoya aşti û civaka demokratîk dest pêkiriye jî lê heta niha jî aliyê Dewleta Tirk ve gavên pêwîst nehatine avêtin. Rûxmê ku tevgera azadiyê bi îradeya xwe ya azad çêkên xwe imhakirin lê heta niha jî axaftina zimanê Kurdî û girtin û talana xwezaya Kurdistanê didome. Heman demê de tecrîda li ser Rêber Apo û rewşa girtiyên ku di girtîgehên Tirkîyê de ne nehatiye guhertin.

### Ji 1’ê Cotmehê 2024’an heta Niha çî çêbû

Di 1ê Cotmeha 2024’an de, bi destdirêjkirina Serokê MHP Dewlet Bahçelî bi koma Partiya DEM re bîngehek ji bo diyalogê ava kir. Û mijara tecrîda li Îmraliyê bi berdeyamî hate rojevê. Bahçelî di axaftina xwe ya, parlamentoyê ya di 22 ê Cotmeha 2024’an de, diyar kir ku ji bo rakirina tecrîdê, divê Abdullah Ocalan were parlamentoy “hilweşandina tevgerê di nav koma Partiya DEM’ê de ragihîne”

ku bikaribe mafê xwe yê hevîyê bikar bîne. Ev nirxandinê Bahçelî hem jî bo qebûlkirina hebûna tecrîdê û hem jî ji bo têgihîştina rola Rêber Apo girîng bûn. Di 8ê Cotmeha 2024’an de Dewlet Bahçelî di koma xwe ya Meclîsê de anî ziman ku destdayîna DEM Partiyê peyama xwişk û biratiyê ya yekîtiya millî ye.” Seroka Giştî ya DEM Partiyê Tula Hatimogullari bersiv da Dewlet Bahçelî û got: “DEM Partî jî xwe partiya Tirkîyeyê ye. Em aştiyek bi rûmet dixwazin. Em jî muzakere û diyalogê re amade ne.”

Di 9ê cotmeha 2024’an de Tayyip Erdogan di koma Partiya xwe ya li Meclîsê de piştigirî da Dewlet Bahçelî û got: “Li welatê me pêtir bêdîvê di axaftin, lihev kirin û avakirina zemîna diyalogê heye. Bendewariya me ewe ku bêyî cudakarî bê kirin, hemû partiyên siyasî yên li meclîsê divê li gorî wê ferasetê tev bigerin.”

Di 17ê Cotmeha 2024’an de Hevserokên MHP Partiyê Tula Hatimogullari bersiv da Dewlet Bahçelî û got: “DEM Partî jî xwe partiya Tirkîyeyê ye. Em aştiyek bi rûmet dixwazin. Em jî muzakere û diyalogê re amade ne.”

# ‘Rêxistina Nûdem ji bo destekdayîna astengdaran herdem amade ye’

## Solîn Mihemed/ Heskê

Rêvebera Rêxistina Nûdem Ya Amadekirin û Geşedanên Mirovî Ya Astengdaran Daviyan Mehmûd diyar kir ku Rêxistina Nûdem jî bo xebatên daye meşandin û wiha got: “Ji bo destekdayîna kesên astengdara herderm deriyê me vekirî ye û em amade ne.”

Rêxistina Nûdem di sala 2021’ê ve li ser asta Bakur û Rohhilatê Sûriyê hate avakirin û navendên xwe li gelek bajarên vekir. Rêxistina Nûdem li gor derfetên xwe digihêne astengdaran ku li Bakur û Rohhilatê Sûriyeyê dijîn û dibe dengê wan. Di derbarê kar û xebatên Rêxistina Nûdem Ya Amadekirin û Geşedanên Mirovî Ya Astengdaran rêvebera wê Daviyan Mehmûd ji rojnameya me re axivî.

### ‘Kar û xebatên me baş têne meşandin’

Daviyan Mehmûd bal kişand ser xebatên Rêxistina Nûdem û wiha got: “Kar û xebatên me yên ku têne meşandin, destpêkê hişyarkirina civakê jî bo kesên astengdaran û piştê perwerdekirina kesên astengdar e. Ji xwe di perwerdekirina malbatên astengdaran de zehmetî hene, ji ber gelek malbat hene xwe didin alî, me jî xwest ku em wê şerîmkirinê jî serên wan rakin da zarokên wan werin perwerdekirin û me gelekî jî xwe gihand kesên astengdar da ku em alîkariya wan bikin. Ji 2021’ê heya roja îro me navendên xwe li hin bajarên weke Heskê, Kampa Waşokanê, Kampa Serêkaniyê, Taxa Şêxmeqsûd û Eşrefiyê û Tebqa jî bo kesên astengdar vekirin, da ku di

riya van navendan em xwe bighînin hemû kesên astengdar. Ev navend jî kar û xebatan didin meşandin. Di her mehekê de nêzî 50’î zarok tîr perwerdekirin û her kesekî astengdar li gorî wê perwerdeyê didin. Gelek pirojeyan em didin meşandin wek pirojeyên li hin bajarên ku li ser sê mihan perwerdeyên astengdaran dihatin vekirin, dihat meşandin. Ji xwe piştî perwerdeyê kesên astengdar yê ku dikaribûn tevî dibistanan bibin me wan tevî dibistanan dikirin.”

### ‘Gelek pirojeyên me jî bo demên pêş hene’

Daviyan Mehmûd anî ziman ku wan komxebatek lidarxist û wiha berdeyam kir: “Konxebata ku me lidarxist bi tevîbûna kesên astengdar, malbatên kesên astengdar, civak, ragihandin û rêxistinên civaka sivîl bû. Ji xwe

timogullar û Tuncer Bakirhan, Selahattin Demirtaş û Selçuk Mizrakli li girtîgehê ziyaret kirin. Selahattin Demirtaş û Selçuk Mizrakli diyar kirin ku ji bo aştiyek bi rûmet amade ne bi her awayî piştigiriyê bidin. Xwestin ji bo çareseriyê tecrîd bi dawî bibe. Deriyê Îmraliyê piştî 43 mehan vebû Piştê banga Serokê MHP’ê Dewlet Bahçelî û piştê demeke dirêj cara yekem di 23 cotmehê de hevdîtîne malbatê bi Rêber Apo re çêbû. Di hevdîtîne de Rêber Apo peyamek pir zelal da:” Ger şert û merc guncaw bin, ez xwedî hêza teorîk û pratîkî me ku wê pêvajoyê jî bîngeha şer, pevçûn û tundûtûjiyê veguhezim bîngehek qanûnî û siyasî.” ev nirxandinê Rêber Apo raveçûna pêvajoyê da destnîşankir.

Di 23ê Cotmeha 2024’an de Parlamenterê DEM Partiyê Omer Ocalan, piştî 43 mehan çû Îmraliyê û bi Rêber Apo re hevdîtin kir. Rêber Apo di peyama xwe de got “Têcrîd berdeyam dike. Heke şert û merc ava bibin, hêza min heye ku ez pêvajoyê jî zemîna şer û pevçûnê veguherînim ser bîngeha hiqûq û siyasetê. Ez xwedî hêza teorî û pratîk im.”

Di 24ê Cotmeha 2024’an de KCKê daxuyani da û got: “Têcrîd didome. Heta tecrîd ranebe, divê kes ne li bendê be ku Rêber Apo rista xwe bilîze.”

Di heman rojê de Endamê Konseya PKKê Murad Karayilan, roportaj da Yenî Yaşamê û got: “Lêgerînê çareseriyê ku azadiya Rêber Apo esas negire, bêhukm in. Li aliyekî hevdîtin li aliyê din qeyûm Di 28’ê Kanûnê de şandeya partiya DEM’ê ku ji Siri Sûreyya Onder û Pervîn Buldan pêk dihat bi Rêber Apo

re hevdîtin kirin û diwî hevdîtîne de Rêber Apo diyarkiribû ku “Nûkirina tîfaqa Tirk-Kurd berpîrsariyêke dîrokî ye û divê hemû derdorên siyasî jî bo aştiyê hesabên teng deynin aliyekî. Di 27’yê çîleya 2025an de Şandeya DEM Partiyê ya Îmraliyê dest bi ziyaretên partiyan kirin. Di 2yê Çile de MHPê di 6ê çile de AKP, Partiya Sîberojê û Saadet, di 7ê çile de CHP, Partiya Ji Nûve Refah, DEVA ziyaret kir.

Di 11ê Çîleya 2025an de Şandeya DEM Partiyê ya Îmraliyê bi Selahattin Demirtaş re hevdîtin kir. Demirtaş diyar kir ku ew heta dawiyê piştigiriyê dide Rêber Apo. Di 14ê Çîleya 2025an de Şandeya Bahçelî anî ziman ku ziyareta şandeya DEM Partiyê ya Îmraliyê erênî ye. Divê di hevdîtînek din de bibêje PKK xwe bi dawî kiriye.

Di 18ê Çîleya 2025an de Erdogan daxuyani da û diyar kir ku gav nêzî encamê dibin û serokê rêxistinê tiştê pêwîst pêk bîne û qada siyasî jî erka xwe pêk bîne, dê 81 bajar û 85 milyon însan qezenc bike..

Di 22ê Çîleya 2025an de Şandeya DEM Partiyê ya Îmraliyê cara duyemîn çû Îmraliyê û bi Rêberê Apo re hevdîtin kir. Rêberê Apo anî ziman ku xebatên wî yên jî bo çareseriyê didomin. Di 28ê Çîleya 2025’an de Serokê MHPê Dewlet Bahçelî di koma partiya xwe de hevdîtînen di navbera Şandeyê û Îmraliyê de çêbû. Di heman rojê de Hevseroka DEM Partiyê Tula Hatimogullari, peyama Rêberê Apo aşkere kir. Anî ziman ku hewldana Bahçelî dê bibe sedema gaveke dîrokî.



tayîbet de cîhên xwe bigirin, herwiha komên karên destan jî hatine çêkirin. Perwerde li gor kesên astengdar ku di kîjan aliyê de karibin û bixwazibin em dest bi din wan û wan perwerde bikin. Ji xwe perwerdeyên zarokan bi tayîbet nivîsandin e, xwendin e, fêrbûna tîpan, rengan, hejmaran ji ber ku dibistan tune ne ku tevî bibin ji ber vê yekê jî em li cem xwe wan fêr dikin. Ji xwe rêxistina me her tim jî astengdaran re vekirî ye û heya ku em karibin jî em ê alîkariya her kesekî astengdar bikin.”

