

52 sal ji nivîsîna domdar Ebas Ebas 16 berhem afrandine

Hemza Sêvo/ Qamişlo

Ebas Ebas nivîskarekî Kurd e ku muhura xwe li wêje û mîrateya nivîsa pexşanî ya gelê Kurd xistiye. Ev 52 sal in ku di warê roman, kurteçîrok û nivîsên şanoyî de xebata nivîsînê didomîne û bi temenê xwe yê 79 salan dikaribû 16 berhemana biafrîne.

Qada nivîsînê ji qadên herî girîng û estetikî di wêjeyê de ye, nivîskar pênûsa xeyal, derbirînen xwe ye ku hemû hest û hizrên xwe vediguhezê rûpelên pirtûkan. Yek ji van nivîskaran li Rojavayê Kurdistanê jî nivîskar Ebas Ebas e.

Çavê xwe li gundê Nisran vekir

Dema ku warê Nisran kavi bû û jiyan şahidê destpêka avakirina wî gundî bû ji sala 1946'an nivîskar Ebas Ebas dibe mêvanê jiyane û li gundê Nisran ji dayîk dibe. Ew ji malbata begê gund e û malbata wan naskirî ye li herêma Tirbespiyê. Ebas xwendina xwe ya ser tayî sê salan li dibistana Hatim Eltai dixwîne, lê paşê vedigere gundê xwe û bi zarokên gund re qonaxa seretayî bi dawî dike. Piştê dîsa vedigere Qamişlo û li dibistana Elnehde ya taybet ya suryanîya heya refê 12'an dixwîne û bawernameya wêjeyî werdigire. Di wê demê de wî ji xwendinê hes nedikir, sedemek jê ew bû ku perwerde ne bi zimanê wî bû, hem jî rêjîm zimanê Kurdî qedexa dikir, hem jî ji hêla suriyaniyan ve ew û hemû zarokên Kurdan rastî pirsgerîkên nijadperestiyê dihatin. Piştî serkeftina di qonaxa amadeyî de, ew berê xwe dide Şamê û li



zanîngeha paytextê beşa felsefê dixwîne, di sala siyem a xwendina xwe de ji ber ramanên felsefî ji hêla hikumetê ve tê girtin, piştî sê salan ji xwendina zanîngehê, dest ji zanîngehê berdide. Di encamê de dema ku carekê ji Beyrûtê vedigire, ji hêla rêjîmê ve ji ber xizmeta leşkerî tê girtin, sê sal û nîvan xizmetê dike, e bi keça apê xwe re di sala 1976'an de dize- wice û dibe xwedî zarok, mal û mewdan. Ebas ji karê çandiniyê hes dikir, lewma ji demeke dirêj bi karê çandiniyê ve mijûl dibe, heya roja îro jî wiha ye.

Li gel karê leşkeriyê rahiştê pênûsê

Nivîskar Ebas dema ku leşker bû li gel parêzvanîya Sûriyê, di sala 1973'an de dest bi geştî- yariya nivîsandinê dike û dibe rêhevlê pênûs û lênûsê. Ji ber qeyd û bendên li ser zimanê Kurdî ew bi pênûsa erebî dest bi nivîsandina şano û kurteçîrokan dike, lê hestên netewperweriya Kurdî di nav zewiyên hevokên wî de dide diyarkirin. Di destekî de

qelsbûnek di nivîsê de hebû, wê demê jî Apê Osman Sebrî û Rêber Apo nivîsê dixwînin û vê yekê rex- ne dikin, ji ber vê rexneyê jî Ebas xwe fêrî zimanê Kurdî dike. Ew karê xwe yê nivîsê û çapkirina berhe- man, hem jî xebata li ser erebeyê didomîne. Di wê dema ku li Almaniyayê diya, sala 2005'ê de ew tê Bakurê Kurdistanê, li gel xwe jî 7 hezar pirtûkên xwe û yê- n gelek nivîskarên Kurd tîne pirtûkxaneyên Kurdî. Herwiha nivîskar Ebas piştî çapkirina 16 berhemên xwe, di sala 2022'an de vedigere welêt û li gundê ku çavê xwe lê vekiribû, jiya- na xwe bi temenê mezin didomîne.

Xwediye artêşek ji roman, kurteçîrok, nivîsên şanoyî û gotarên cihêreng

Ebas jî weke gelek nivîskarên din ên Kurd êşa mîletê xwe di hiş û jêdera derbirîna xwe de meyndibû. Piştî ku derfet jê re çêdibe êdî bi hevokên zelal û dagirtî çîroka netewa xwe, hizir, êş û şewazê jiya- na gelê Kurd li ser rûpelan dîtewisîne. Lewma jî wî 5 nivîsên şanoyî pêşkêşî hunera şanoya Kurdî kirine, berhemek jê ya bi navê Şevên Zivistanî û Melekê Tawus di sala 1996'an de li Almaniyayê çap dike. Di heman demê de ji Ebas bi navê Gorne- baş şanoyek li Almaniyayê di sala 2020'an de çap dike. Ebas şa- noyêke din bi navê Bêjin di sala 2021'ê de li Almaniyayê çap dike,

hem jî di heman salê û heman cihî şanoya Penaber dide çapkirin, paşê jî di sala 2022'yan de şano- ya Kurm li Elmaniyayê çap dike. Şano têra derbirîna Ebas nekir, lewma berê xwe dide nivîsandina kurteçîrokan, 2 berhe- man çap dike. Ebas pirtûkekê bi navê Ez û Şalûl, di 2005'an de li Elmaniyayê dide çapkirin, hem jî berhemeke din a kurteçîrokan bi navê Ax War li Almaniyayê di sala 2020'an de çap dike, li aliyekî din bi navê We Kuntû Ene Elbakî pirtûkeke kurteçîrokan bi zimanê erebî li Elmaniyayê di sala 2020'an de çap dike. Kurteçîrok jî nabin ber- siv ji hest û derbirînen nivîskar Ebas re, lewma berê xwe dide celebê romanê û 6 roman- an dinivîsîne. Ebas romana xwe ya bi navê Şivanê Berxan û romana Xewnên Şiyarî di sala 2004'an de li Stenbolê derdixe. Herwiha ro- mana Helbestvan di sala 2005'an de li Stenbolê derdixe, dîsa jî li heman sal û cihî romana xwe ya bi serenavê Dengbêjê Piçûk der- dixê û romana Neviya Çiyayekî di sala 2006'an li Stenbolê çap dike. Piştê jî nivîskar Ebas, romana xwe ya bi navê Piştî Çi di 2024'an de li Rojavayê Kurdistanê çap dike. Ji bilî van berhe- man, 2 pirtûk bi zimanê erebî hene, (ew tev biranîn û gotarên cihêreng ên wî hene, di heman demê de hîna pê- nûsa wî di xizmeta ziman û wêjeya kurdî de ye û li ser nivîsandina romaneke din bi temenê xwe yê 79 salan, xebatê dike.



FERHENG A BIWÊJAN

Kir pêlav û kir piyê xwe/kir pêlav û kir piyan:
- Bêrûmet kir; qîmetê jê re nehişt; piçûk kir.
Ma hesp ez revandime:
- Ez wisa ne gêj im; min bêaqil nebine.
Ma ew ji tiştêk e:
- Tiştê tu dibêjî ne pir balkêş e; tiştên balkêştir hene.
Ma ew ji gotin e?
- Bi heman wateyê.
Nalbandan hesp nal dikirin kiso ji pepilê xwe bilind dikir:
- Dema yek xwe ser xwe re nişan dide, yan ne li gorî rewşa xwe diaxivê hingê tê gotin.
Ne gayê wê cilê ye:
- Ne ew mêr e; ew mêranî pê re nîne; çawa ku dibêje ne wisa ye; newêrek e.

Piçûk xist/piçûk kir:
- Bêqîmet kir; qîmetê wî şikand.
Rihê diqusîne neynikê li ber digire:
- Henekên xwe pê dike; hem zêrêrê didiyê, hem kenê xwe pê dike; hem zêrêrê didiyê hem çawa ku jê hes bike wisa xwe nişan dide.
Rûviyê newalan bû xwediye malan:
- Kesê bi kêrî tiştêkî nedihat, îro mezin bûye.
Serê xwe nexe serê min:
- Tu ne hemberê min î; tu ne li qama min î.
Serê xwe nexe serê hûtan:
- Bi heman wateyê.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Sudoku: Bersiv 43									Sudoku:Pirs 44								
5	3	4	9	6	7	2	8	1			9			2	1		
6	2	7	8	5	1	9	3	4			6						3
1	9	8	2	4	3	7	6	5	3		7		4				9
4	6	2	7	3	9	1	5	8	4			7	3				5
9	7	1	4	8	5	3	2	6		5	3				7	1	
8	5	3	1	2	6	4	7	9	7				1	4			2
7	4	6	3	1	8	5	9	2	9				6		5		1
2	8	9	5	7	4	6	1	3	8						2		
3	1	5	6	9	2	8	4	7		5	2				6		

Li dora jinê hûnandina jiyanê

Her çendî ji jina xwedawend rastî û heqîqeta wê hatibe dizîn jî, lê dîroka jin a ku xwe dispêre bi hezarên salan ku civakbûyîn û jiyan li derdor wê hatiye hûnandin û avakirin, heye. Ew serdem jî Serdema Şoreşa Neolîtîk e.**R-2**



Tevlîbûna çekdarên biyanî di nava artêşa Sûriyê de

Di meha derbasbûyî de Nûnerê serokê Emerîkayê Thomas Barrack ragihand ku ew tevlibûna bi hezarên çekdarên biyanî yê- n tundiraw di nava artêşa Sûriyê ya nû de erê dikin. Ev gav jî li cem gelên Sûriyê bû cihê metirsiyê.**R-5**



‘Xebatên Zarhunera Havînê mîna dibistaneke hunerî ye’

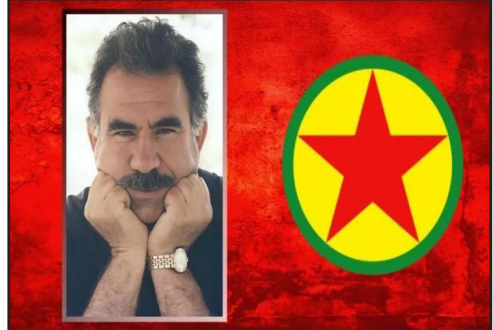
Endamê Şanoya Çiya ku yek ji rêveberê projeya Zarhunera Havînê ye Simko Cûdî diyar kir ku xebatên projeya Zarhunera Havînê ji bo vejandina çand û parastina nasnameya her zarokekî/ê ye, hem jî qezenckirina demê bi awayekî rast ji bo zarokan e.**R-7**

Xemsariyek diplomasiya me Kurdan!
Ahmet Aktaş R-4

Di dema qirkirinê de strîna strana azadiyê
Remezan Olçen R-7

Zekî Bedran: Nasnameya hebûna PKK’ê Rêber Apo ye

Siyasetmedarê Kurd Zekî Bedran anî li ser ziman ku PKK û Tevgera Azadiyê bi têkoşîna xwe ya 52 salan gelek destkeftî ji bo gelê Kurd dan qezenckirin û wiha got: “Rêber Apo bi avakirina PKK’ê gelê Kurd ji pencê qirkirinê xelas kir.”**R-4**



XWEPARASTIN HÎMÊ JIYANA AZAD E

Di pêvajoya ku niha giştî cihan û bi taybet Rojhilata Navîn tê de derbas dibe, rêxistinkirin û xweparastin misogeriya hebûn û azadiya gelan e. Ji bo gelê Kurd jî xweparastin tiştê herî girîng e, bêparastin jî mîna xwetunekirinê ye. Berdevka Meclisa Jin a PYD’ê Netewî Xemgîn diyar kir ku xweparastin hebûna mirovan nîşan dide û wiha got: “Ji bo berdewamiya jiyanê xweparastin girîng e, herwiha mirov bi rêya fikir û xwerêxistinkirinê jî dikare parastina xwe bike.”**R-6**



Ji dema Serxwebûnê ve sistemên desthilatdariyê li Sûriyê... û sistema herî guncaw ji bo Sûriya îro... (1)

Sûriyê di sala 1946'an de serxwebûna xwe bi dest xist. Sûriyê civakeke pîralî bû ku ji parçebûnên neteweyî, olî, mezhebî, eşîretî û bajarî ve rastî astengîyan dihat. Herwiha di navbera niştecihên bajar û yê- n gundewaran de, koçber û niştecihên bajaran û di navbera bajarên mezin, bi taybetî Şam û Helebê de, rastî dubendîyan hat.**R-3**

