

Girê Leylên axa dewlemend

Roheyyv Keleş/ Qamişlo

Girê Leylên yê xwedî erda zengîn û xwezaya balkêş li Rojhilatê deşta Xabûrê ye û bi kombûna çemê cerahê, soplaxê û qetranê ev gund ava bû, li ser destê kurdên hûrî di hezar sala 4’emîn de berî zayînê.

Bi hezaran gund,Gir, perestgeh û bajarên kevnar li ser axa dewlemend ya Kevana Zêrîn di navbera rêzeçiyayên Kurdistanê de li deşt û kêleka rûbarên Firat, Xabûr û Dicleyê hatibûn avakirin. Yek ji wan jî Girê leylên e. Koka gundê girê leylên vedigere serdemên kevnar, ji ber ku şahidiya derbasbûna gelek şaristaniyên ku li her quncikek gund şopa xwe hiştine, ji bermahiyeên kevnar heta mîmariya kevnêşopî. Girê Leylên çîrokên ji dîroka xwe ya kevnar vedibêje.

Li kêleka wê jî xwezaya spehî ya ku dora wê girtiye heye. Ew cihekî aramiyê ye û erdekî hêjayî serdanê

ye ku mirov ji bedewiya wê û xwe-şikiya wê ya dirokî sûd werbigire.

Cihê wê yê erdnîgarî û sedema navlêkirina wê

Girê Leylên li parçeyê rojhilat yê herêma Xabûr dikeve, nêzî newala Cerah ya girava jorîn. Ev gir dikeve 28 km başûrî rojhilatî bajarê Qamişlo û 82 km bakurî rojhilatî bajarê Hesekê. Ev gir bi gelek navan hatiye naskirin, navê wê yê kevin Şexna bû wê çaxê paytexta welatê Abûm bû yê ku di arşiva Marî (Tel EL-Herîr) û tablêtên mîxî de yên di Girê Leylên dorpêçkirî bûn hatibû gotin. Di sedsala 19’an b.z ev bajar ji aliye Asûryan ve hat dagirkirin û navê wê bû Şebit Enlîl (nişîngeha Enlîlê xwedawend). Piştî mirina şah Şemşî Aded navê wê yê berê (Şexna) ji nû ve lê vegeiriya, Girê leylên yek ji girên herî mezin yên şûnwarî û yek ji gund û niştecihbûnên kevintirîn ên li Sûrî, şûnwariyên yekemîn ve-

Navnîşan

www.ronahi.net/ku/

nameronahi@gmail.com

rojnameyaronahi

Rojnameya Ronahî

@ronahikurdi55

+963 984 370 218

Girê Leylên ji bajarên giringtîrîn li bakurê Mezopotamyayê ye

Girê Leylên ji bajarên giringtîrîn li bakurê Mezopotamyayê di nava hezarsala 2 û 3’an B.Z’ê de. Ev sedema wê vedigere ku ev giraya li ser riyake bazirganî ya ku dikeve herêmen bakurê beravên Deryaya Spî û Mezopotamyayê û Bajarê Xatî bi hev re girê didê. Ev giraya ji du herêman an ji du parçeyan pêk tê, herêma jorîn Akropolîs ev herêma kevintirîn e û devera nizm a ku parçeyê jorîn radipêçe navê Lower Town e, bi giştî rûbera gir dighêje 90 wê bû Şebit Enlîl (nişîngeha Enlîlê xwedawend). Piştî mirina şah Şemşî Aded navê wê yê berê (Şexna) ji nû ve lê vegeiriya, Girê leylên yek ji girên herî mezin yên şûnwarî û yek ji gund û niştecihbûnên kevintirîn ên li Sûrî, şûnwariyên yekemîn ve-



desthilatdariya Ekadan de bû û piştê ket bin desthilatdariya Asûriyan. Di nîvê hezarsala 2’an de ji zayînê re Şexna bû parçeyek ji Împeratoriya Hûrî-Mîtanî mîna hemû herêmen Xabûr a ku nuqteya rasteqîna wê ji wan herêman bû.

Lêkolînên li ser hatine kirin

Di gelek deverên cur bi cur de ji bajarê nizm a Gir gorên esîlzadeyên Mîtanî yên vedigerin vê serdemê hatin dîtin. Her wiha xilîk û dîzikên yên niştecihbûnê de dît. Ji ber vê yekê ew gundê biçûk dageriya qewara bajarekî ta ku rûbera wê gihaşt 90 hiktarî. Di warê rêxistinbûna wê ya ramyarî an siyasî û aborî de pêşket û bû ji navendên giring û stratîjîk di herêma Xabûr de û di vê demê de navê bajêr bû Şexna. Di dawiya hezarsala 3’an B.z de bajar di bin

Sudoku: Bersiv 39

4	6	8	1	2	9	5	7	3
5	1	2	7	6	3	4	8	9
3	7	9	8	4	5	6	1	2
1	3	4	2	5	7	8	9	6
6	8	7	4	9	1	3	2	5
2	9	5	6	3	8	7	4	1
8	4	3	5	1	2	9	6	7
9	2	6	3	7	4	1	5	8
7	5	1	9	8	6	2	3	4

Sudoku:Pirs 40

			5		8	3			
							4		2
	1	9				4			5
9		4			7			1	
1				4		9			8
	3			8			9		6
3				1			7	8	
5		1							
				6	4		3		

FERHENG A BIWÊJAN

Derzî li erdê bikeve çingîniya wê dibihîze:

-Haya wî ji her tiştî heye; guhdîk e; jîr e; jêhatî ye.

Derzî li erdê bikeve dengê wê dibihîze:

- Bi heman wateyê.

Di ber re qajikê xwe jî dicû/dikare di ber e qajikê xwe jî biçû:

- Ji bo wî pir hêsan e; jê re ne pirsgirêk e; bi hêsanî dikare bike. Dikare gepa xwe ji devê gur derxe; - Xwe ji gelek davikan rizgar kiriye; gelek teşqeله hatine serê wî; mirovekî pir bitecrûbe ye; zûbizû nayê xapandin.

Dikare gepa xwe ji tehtë derxe:

- Bi heman wateyê.

Dikare şeytan ji rê derxe:

- Bifen e; jîr e; jêhatî ye.

Dinyayê li ser tiliya xwe dizivîrine:

- Pir jîr û jêhatîye; ti kes nikare bixapîne.

Di ti gêran de naxenîqe:

- Pir jîr e; xwe ji her pirsgirêkê rizgar dike; ti caran tiştek nayê serê wî.

Di xapan de du sed ders dane lbîlîs:

- Pir jîr e; fenek e; ti kes nikare bixapîne.

Du mû di nava çavên şeytên de çandîne:

- Pir jîr e, pir jêhatî ye, ti kes nikare bixapîne.

Dûvên wan li hev pêçayî ne/dûvên wan li hev badayî ne:

- Zû bi zû nayên naskirin; fenên wan pir in; têkiliyên wan pir kûr in.

Dûvê xwe di pir tepikan de

qurçandiye:

- Xwe ji gelek davikan rizgar kiriye; gelek teşqeله hatine serê wî; mirovekî pir bitecrûbe ye; zûbizû nayê xapandin.

Ew jî ne hindîk e:

- Ew jî têra xwe heye; ji heq xwe derdikeve; ne feqîr e.

- Dikare bersiva xwe bide; jêhatî ye; zana ye.

Ez dizanim ka çend rûvî di zikê wî de hene:

- Ez wî pir baş nas dikim; ez bi hîlebaziya wî dizanim.

Fenan li şeytên dike:

- Keysbaz e; jîr e; jêhatî ye; nayê xapandin.

Jî Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Hozan Mizgîn bi hunera xwe bandoreke mezin li jinan kir



Şoreşger Hozan Mizgîn bi berxwedan û têkoşîna xwe bandorek mezin li ser jinan kir. Stranên wê yên şoreşê hîn ji ji hêla bi hezarên kesan ve tene gotin û guhdarîkirin. Wê her tim digot ku ew li ser şopa stranbêja Kurd Ayşe Şan ku li dijî bendên civakî yên li ser jinan dihatin ferzkirin, têkoşiya.R-7



Şehîd Leyla Qasim.. sembola jina Kurd a wêrek e

Jina Kurd a serhildêr

Leyla Qasim weke bi

hezarên jinên Kurd

çavên xwe li ser

hezkirina Kurdistanê

vekir, ji bo doza gelê

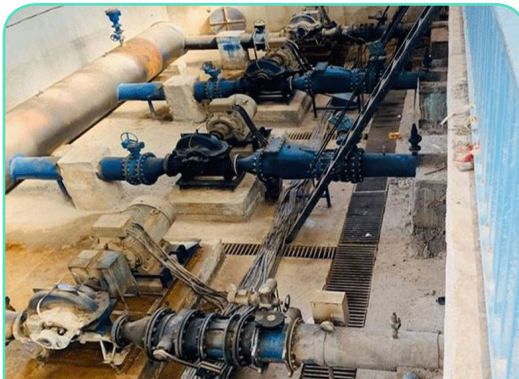
xwe ruh û can feda

kir, ew bû sembola

berxwedanê li hember

hovtîrîn sistemen

nijadperest.R-2



Zêdeyî milyonek kes li benda ava Elokê ne

6 sal in ku şîneyên

Hesekê û gundewarên

wê rastî kirîza avê

tên, dagirkeriya Tirk

bi rêbazê şerê tîkirinê

bi siyaseteke qirêj ava

Elok li ser milyonke û

200 hezar kesî ji 4’ê

Cotmeha 2023’yan ve

qut kiriye.R-6

‘An Sûriyeke demokratîk an jî şerekî navxweyî yê bêdawî’

Rojnamevan Idrîs Henan diyar kir ku lidarxistina Konferansa Kurdî ji bo tevahî Sûriyê giring e û wiha got: "Lidarxistina konferansa yekrêziya Kurdî weke şertekî parastina yekrêziya ax û civaka Sûriyê ye. Îro jî bi yekrêziya xwe, bi rola xwe ya pêşengtiya dirokî ya avakirina Sûriyeke azad û demokratîk radibe." R-5



PLANÊN TIRKIYÊ LI BENDAVA ŞEHÎDAN TÊK ÇÛ

Berxwedana şervanên azadiyê û gelên Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê ya li Bendava Şehîdan destkeftiyên

Şoreşa 19’ê Tirmehê ku bi saya fedakariyê hatine bidestxistin, misoger kir. Piştî berxwedana bêhempa ku

118 rojan dewam kir, planên dagirkeriyê û hesabên wê yên dagirkirina tevahî Bakur û Rojhilatê Sûriyê, têk

çûn. Berxwedan bi serkeftinê tacîdar bû û Bendava Tişrînê veguherî bendava berxwedan û şehîdan, bû

mînaka hevgyirtin û yekrêziya gelan. Herwiha bû nemûneya zindî ya hêza gelên Neteweya Demokratîk.R-3



Xweparastin navê vê pêvajoyê ye

Pergala ku li ser jirêderxistina her tiştî ji cewher û hebûna wê hatibe avakirin..

Gelo dikare cewherê feraseta xweparastinê di civakê de mayînde bihêle? Ger

Rêber Abdullah Ocalan ev pêvajo bi “Xweparastinê” pêname kiriye, wê demê

em ê giringiya xweparastina cewherî di avakirina civakeke ku li hember hemû

diyarde, zihniyet û pevçûnan xwe biparêze, têbighêjin.R-7



Kes baweriyê bi desthilata li Şamê nake!

Mihemed Seydî

R-4

Hevkariya bi Rojava re misogeriya demokrasiyê ye

Idrîs Henan

R-5

Hevgyirtin

Hafîz Ahmet Turhanlı

R-6



‘Rola jinên DAIŞ’ê di rêxistinkirina şaneyan de diyar e û yên ku dixwazin dur bikevin tên kuştin’

Rêveberiya Giştî a Hêzên Ewlekariya Hundirîn Jin ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê Dîler Hesên da zanîn ku di oparasyonên ewlekariyê ya li Kampa Holê de gelek jin hatin girtin û radestî welatên wan bûn û got “Rola jinên DAIŞ’ê di rêxistinkirina şaneyan de diyarker e û zarokên ku mezin dibin li ser zihniyetê olî û tundiyeî terbiye dibin”.



Zana Roj/Qamişlo

- Li hember şaneyên DAIŞ’ê gelek oparasyon hatin destpêkirin. Bi taybet çî rola jinên DAIŞ’ê di rêxistinkirina van şaneyan de heye?

Ger em bixwazin mijara DAIŞ’ê bi taybet di hundirê Bakur û Rojhilatê Sûriyê de binirxînin divê em behsa her du Kampên Hol û Roj bikin, ji ber di navbera 2015 heyanî 2016’an her du kamp ji bo DAIŞ û malbatên wan hatin avakirin û gelek malbatên wan tevî zarokan di nava xwe de dihiwîne. Di hundir kampan de gelek nasname û netew hene ku ji 54 nasnameyên ji cîhanê, di wir de hene. Bi taybet Kampa Roj giştî kesên biyanî ne ku ji Rojhilata Navîn, Asya, Ewropayê û Çînê hene.

Bi taybet mijara şaneyên DAŞI’ê helbet gelek oparasyonên ewlekariyê bi destpêka rizgarkirina herêmê û avakirina Kampan re hatin organîzekirin. Ji derveyî rola hêzên ewlekariyê di hundir her du kampan de bi giştî 5 oparasyonên berfireh hatin destpêkirin. Ev oparasyon ji bo pêşgirtina li ber tevgerên veşartî yên ku dixwas-tin rêxistin bikin û pêk binin hatin

kirin. Ji ber di demekê de dixwas-tin têkilî ji derve de bi wan re bê kirin. Bi tayebt piştî hilweşandina rêjma Baas xwestin di Badiyê de xwebirêxistin û tevbigêr bikin. Her wiha dest avêtin gelek cihan, bi taybet xwestin êrişî bendên me yên kontrolê li Tepqa, Reqa, Dêrezor û herêmen Cizîrê bikin di heman demên de xwestin êrişên xwe di nava bajaran de xurt bikin. Lê Hêzên Ewlekariya Hundirîn li pêşiya vê girtin.

Li Kampa Roj bi tayebt oparasyonek ji aliyê Hêzên Ewlekariyê yên Jin ve hate destpêkirin. Her wiha gelek kes hatin girtin. Di wan oparasyo-nan de gelek şêwaz, teknîk, hewl-dan û xebatên xwebirêxistinkirin û êrişan hatin derketin. Gelek çek, qebde û alavên din hatin dîtin. Her wiha tunel amede dikirin, da ku birevin û xwe bigihînin herêmen derveyî Rêveberiya xweser. Di giştî de roleke sereke a jinên DAIŞ’ê di rêxistinkirina şane û êrişan de



heye. Ev yek jî di oparasyon û çavdêriya me de hate zelalkirin.

- Ji ber jin zarokan mezin dîkin dîkin, di kampê de zarok li ser zihniyete çawa dihatin mezin- kirin?

Belê; Dema em di dîmen, nûçe û malperan de dibînin ku çawa zarokên di kampan de xwedî hêrs û kînekê ne ku bi tu awayî naşibin û kînekê ne ku bi tu awayî naşibin rihê zarokatiyê. Ev yek rastiyeke û di kampan de tê dîtin. Jinên DAIŞ’ê zarokên xwe li ser bîngeha zihniyeta DAIŞ, olî, jirêderketî û bi kîn û nefret tên mezinkirin. Di serê wan de hatiye çandin ku her kesek derveyî kampê kafir in û

- Gelo di operasyonên ku we dane despêkirin de çiqas jin hatin girtin? Û xebatên ku we di wir de kirine ji bo pêşgirtina li hember vê zihniyetê çî ne?

Di Mijara girtina jinan de gelek xebatên pêşgirtinê hatin kirin. Jinên ku têne girtin radestî welatên wan dibin. Bi riya rêveberiya Kampê û Desteya Têkiliyên Der-ve re ev yek pêk tê, heyânî niha jî gelek jin ji bo welatên wan hatin şandin.

Xebatên oparasyonê di herêm û kampan de wê her tim ber-dewam be. Ji ber dem dem em dibînin ku hewldanên pêkanîna êriş û xwerêxistinkirinê pêk tên. Di hundir kapan de Hêzên Ewle-kariya Hundirîn 24 saetan li ser erk û tevgerê de ne, bi alîkariya Hêzên QSD’ê û YPJ’ê oprasyonên ewlehiyê bi hev re pêk tînin. Her wiha bendên kontrolê a her bajarî li ser vê mijarê bi tayebt baldar in. Ev oparasyonên ewlekariyê ji bo ewlekariya hemû herêm û cîhanê tê pêk anîn. Bi tayebt ji bo parastina herêmê ji êrişên derve û hundir her wiha ji bo parastina nîrxên Şoreşa Rojava û a jin.

Şehîd Leyla Qasim.. sembola jina Kurd a wêrek e

Lîloz Hisên/Qamişlo

Jina Kurd a serhildêr Leyla Qasim weke bi hezaren jinên Kurd çavên xwe li ser hezkirina Kurdistanê vekir, ji bo doza gelê xwe ruh û can feda kir, ew bû sembola berxwedanê li hember hovtîrîn sîstemên nijadperest.

51 sal li ser şehadeta Leyla Qsim û hevalên wê derbas dibe ku li ser destê rêjîma Baas ya Îraqê hatin darvekirin. Leyla Qasim di 29’ê Nisana 1974’an li Bexdayê hate girtin û di 12’ê Gulana 1974’an hate darvekirin. Ew berî darvekrinê rastî îşkenceya derûnî û fîzîkî di zindananê rêjimê Baasê a Îraqê de hat.

Kurte jiyan Şehîd Leyla Qasim

Şehîd Leyla Qasim sala 1952’an

li gundê Bamîlê yê Xaneqînê li Başûrê Kurdistanê jî dayîk bû, di nava malbateke kurdperwer de mezin bû. Di sala 1958’an de dest bi xwendina xwe kir û qûnaxa seretayî û navendî li Xaneqînê bi dawî kir. Leyla Qasim di sala 1971’an derbasî beşa civaksaniyê fakul-teya Wêjeyî ya zanîngeha Bexdayê bû û di heman salê de di Yekîtiya Xwendekarên Kurdistanê de xebat da meşandin. Têkoşîna xwe di nava Partiya Demokratîk a Kurdistanê PDK destpê kir, gelek çakaliyên siyasî li dijî zilma hikumeta Baas a Îqarê pêk ani.

Leyla Qasim di sala 1971’an derbasî beşa civaksaniyê fakul-teya Wêjeyî ya zanîngeha Bexdayê bû û di heman salê de di Yekîtiya Xwendekarên Kurdistanê de xebat da meşandin. Têkoşîna xwe di nava Partiya Demokratîk a Kurdistanê PDK destpê kir, gelek çakaliyên siyasî li dijî zilma hikumeta Baas a Îqarê pêk ani.

Girtina Leyla Qasim û hevalên wê

Leyla rastî her cure êşkenceya giran hat
Leyla Qasim bi van gotinan ber-siv da:



Hemewendî, Narîman Fûad, Hesên Hemereşîd û Azad Silêman hatn bidarvekirin.

Di roja duyemîn a darevkirinê laşê Leyla Qasim teslîmî malbata wê kirin, li bajarê Necif li girîstana “Wadî el Selam” dûrî welat û cihê zaroktiya wê hate veşartin. Li ser şopa wê bi sedan jin, navê wê rakirin û berxwedan û têkoşîna wê didomînin.

Hozan Mizgîn bi hunera xwe bandoreke mezin li jinan kir

Şoreşger Hozan Mizgîn bi berxwedan û têkoşîna xwe bandorek mezin li ser jinan kir. Stranên wê yên şoreşê hîn jî ji hêla bi hezaren kesan ve têne gotin û guhdarîkirin. Wê her tim digot ku ew li ser şopa stranbêja Kurd Ayşe Şan ku li dijî bendên civakî yên li ser jinan dihatin ferzkirin, têkoşiya.

Amara Baran/ Qamişlo

33 saliya koça dawî ya Hozan Mizgîn (Gurbet Aydın) e, ku bi xeta hunera şoreşgerî ya ku temsîl dikir nûnerê kevneşopîyeke girîng bû. Hozan Mizgîn di sala 1962’an de li Êlihê ji dayik bû, demek kurt beriya darbeya 1980’î tevî Tevera Azadiya Kurd bû. Mizgîn, ku di sala 1983an de ji bo rêxistinkirin û pêşxistina hunerê li Ewropayê ge-lek hewl da, beşdarî damezrandina Hunerkomê bû. Mizgîn piştê berê xwe da çiyayan û di 11’ê Gulana 1992’an de li Tetwanê di şerekî de jiyana xwe ji dest da. Her çend 33 sal di ser şahadeta wî re derbas bûn jî, stranên wî, bi taybetî ‘Lo Hevalo’ û ‘Hawar Gundîno’, hîn jî têne behskirin. Hozan Mizgîn li ser şopa hunermendekê dimeşe ku mîna xwe li dijî rolên ku ji jinan re hatine destnîşankirin şer dike, guh dide stranên wê û dibêje. Mizgîn a ku bi awaz û awazên Ayşe Şanê distirê, bi stranên Hozan Serhad wek “Mizgîna çeleng, xwedî nav û deng” di bîranînan de maye.

Stranên wê ji aliyê Dewleta Tirk ve hatin qedexekirin

Bandora xwe li ser herkesê çêkir

Hozan Mizgîn bi Hozan Sefkan re



raya giştî bi dizî guhdarî kasetên qedexekirî yên Hozan Mizgîn dikir.

Ne tenê hunermend bû, di heman demê de fermandar bû

Hozan Mizgîn di perwerdehiya îdeolojîk re derbas dibe. Ew ne tenê hunermendek e, lê di he-man demê de fermandarek e, dema ku dem tê şervanek e û ji bo azadiya Kurdistanê çî hewce be dike. Piştî vegera ji Ewropayê, Hozan Mizgîn li deverên Başûr û parêzgeha Merdînê xebatên rêxistinî dimeşîne. Bi helwesta xwe ya bi biryar û dilnîzm, pir zû hezkirina gel qezenç dike. Gir-seyan birêxistin dike û têkiliyên

berfireh û serkeftî ava dike. Hozan Mizgîn, ku di nav hevalên xwe de jî pir populer e, ji ber bandora xwe ya mezin li ser gel, dibe hedefa dijmin. Hunermendê şoreşger û fermandarê efsanewî di encama berxwedaneke mezin de li Tetwanê şehid dikeve. Bi hezaran zarokên Kurd ên ku bi deng û muzîka Hozan Mizgîn mezin bûn, îro jî mîna wî li çiya û bajaran bi ruh û coşa ku ji hêla muzîka wî ve hatiye afirandin şer dikin û li ber xwe didin.

Rêber Apo: Ew jinek bû ku hêjayî PKK’ê bû

Rêberê Gelê Kurd Abdullah Oca-lan derbarê kesayetî û helwesta Hozan Mizgîn de ev nîrxandin kir:

Keleha Sikera

Jîn Hisên/Qamişlo

Keleha Sikera çiroka şaristaniye-ke ku di demekê de li welat ser-dest bû vedibêje. Bermahiyeî wê hê ji mane, ji nîfşan re vedibêje ku dîrok di vir re derbas bûye.

Keleha Sikera di navbera zozanên Çiyayê Kizwan “Ebdul Ezîz” de ye, ku bermahiyeî wê dîroka Eyûbî tê dîtin. Ew saxlem ma, wekî çavê dewleta Eyûbî li ser rêya tekane ya vî çiyayî.
Avahiya kelehê ya mîmarî
Dema ku mirov hildikşe derenceyêî ku ber bi kelehê ve diçin û piştî ku bircên yekem û duyemîn der-bas dibin, rastî birc û dîwarên ji kevirên kilsê hatine çêkirin tê. Dûrahiya qursên çêkirî di nav-bera 20-40 cm de ne û ne asayî ne. Tiştê ku di kelehê de tê dîtin bermahiyeî çar bircan in, di nava bircan de qubeyeke ku li hundir bi xemlên geometrîkî bi şeweya îslamî hatiye xemilandin tê dîtin, li qata zemînê ya birca duyemîn

xuya dike. Bermahiyeî wê bircên din bi giştî hilweşiyayî xuya dikin, tenê bîngehên wan e ku bi zelaîî nayên dîtin. Dîwar û laşên kelehê bi temamî xirab bûne, lewma tenê bîngehên wan xuya dike. Di nav qadeke 150 x 80 m2 de, hewşeke ji kevir a bi pênc bîrên dorveger, sê heta heşt metre kûr e, li başûrê rojhilatê hewşa kevir hatiye kolan; tê dîtin. Niha jî Tore li ser wan hatin danîn da ku tu kes jê nekeve. Çiyayêî Kezwanê dinêre, ji ber ku armanca sereke ya avakirina wê çavdêrîkirina deşta bakûrê çiya bû, herwiha kontrolkirina dergehê çiya ku ji bakur ber bi başûr ve dabeş dike. Xuyaye girêdayê deşta bakur û deşta başûr bû.

Xebatên sererastkirinê

Di Pûşbera 2009’an de keleh rastî xebatên sererastkirinê hat, di vê



xebatê de li ser xurtkirina hîmên bircên duyemîn, sêyem û çarem, herwiha danîna tevnek hesinî ji bo girtina bîrên hewşa kelehê û çandina daran li dora girê ku keleh xwe dispêrê bû. Wekî din ji binê kelehê de derenceyek ji bo hêsanîkirina gihîştina girê hate avakirin. Bi dirêjahiya salan, keleh ji bo niştecihên herêmê wekî cihekî bêhin vedanê bû. Lê belê ew di deh salên borî de hate paşguh

“Ew jinek bû ku ji aliyê PKK’ê ve hatibû afirandin. Ew hevalek bû ku di temenê ciwan de tevî me bû. Ew jinek hêjayî PKK’ê bû. Wê qet di derbarê şerkirina li ser xeta PKK’ê de dudiliyek nedît.”

Berxwedan û têkoşîna wê bandorek mezin li ser jinan kir

Hozan Mizgîn bi berxwedan û têkoşîna xwe bandorek mezin li ser jinan kir. Stranên wê yên şoreşê hîn jî ji hêla bi hezaran kesan ve têne gotin û guhdarîkirin. Wê her tim digot ku ew li ser şopa stranbêja Kurd Ayşe Şan, ku li dijî rolên civakî yên li ser jin û keçan dihatin ferzkirin, têkoşiya, şopan-diye. mizgîn wekî” Berî her tiştî, ew şoreşgerek jin, hunermend, mîlitana partiyê û gerîla bû. Wê her sê taybetmendî di kesayetiya xwe de temsîl kirin. Ev tê vê wateyê ku wê kesayetiyekek bêkêmasî di ras-tiya xwe de temsîl kir. Ew nûnerê serdema herê bi êş a dîroka jinên kurd bû heman demê de şehrezaya êşê bû jî, êşa ku jinên kurd jiyan kirine zîlim û zilma ku lê hatiye kirin, û dilsoziya wan a bi nîrxên xwe, dilsoziya wan a bi zayend û civaka xwe re, di kesayetiya xwe de bi awayekî pir xurt temsîl kir.

