

10'emîn Festîvala Wêje û Hunera Jinê

Navenda Nûçeyan

Hevseroka Desteya Çandê ya herêma Cizîrê û endama komîteya amadekar Firyal Çolê tekez kir ku Festîvala Wêje û Hunera Jinê pireke ji bo kombûna jinên herêmê bi tevahî jinên cihanê re.

Bi sponseriya Desteya Çandê ya herêma Cizîrê Festîvala Wêje û Hunera Jinê ya 10'emîn di dîrokê 17'ê Nîsanê li Parka Azadî ya bajarê Qamişlo, bi drûşmeya “Hunera Azad Bi Deng û Rengê Jinê” wê bê li dar xistinê. Festîvala Wêje û Hunerê ya Jinê berhem û jêhatiyên jinan derdixe holê û dibe destekêk ji bo tevîbûna hemû jinên dîtir ku karibin di rîya berhemên xwe cihê xwe têde bigrin.

Festîvala Wêje û Hunera Jinê her sal di meha Adarê de dihat li dar xistin, lê bi sedema rewşa awarret û ewlehî îsal hate talaq kirin. Festîval wê sê rojan 17, 18, 19'ê Nîsanê berdewam bike. Derbarê amadekariyên festîvalê de Hevseroka Desteya Çandê ya herêma Cizîrê û endama komîteya amadekar Firyal Çolê ji rojnameya me re axivî û wiha anî ziman: “Ji destpêka sala 2025'an amadekariya festîvalê tê kirin, îsal me nameya Rêber Apo kir bîngeh ji bo li dar xistina festîvalê.” Firyal Çolê diyar kir ku xebatên ku di festîvalê de bîna pêşkêşkirin, xebatên wêjeyî, hunerî û karê destan e. Karê destan pîvan jê re hatibûn dayin da ku tevîbûn bê kirin, di beşa hunerî de wê Gotar, Çîrok û Helbest bi sê zimanan be. Li gorî Firyal Çolê komîte ji bo nîrxandina berhemên hatine avakirin û xebatên xwe dane destpêkirin ji bo hilbijartina berhemên herî baş li ser sê pêvajoyan.

Firyal Çolê wiha pê de çû: “Festîval li ser asta cihanê bi taybet Bakur û Rojhilatê Sûriyê wê bê li dar xistin. Derbarê wênexezên ku bi destê jinan tablo hatine saz kirin, vê sale gelek astengî derketin di milê radestkirina tabloyan bi sedema şert û mercên heyî, li ser asta kantona Cizîrê 40 jin xebatên xwe yê hunerî pêşkêş kirin, komîteya nîrxandinê ji bo nîrxandina tabloyan jî hate avakirin li ser sê pêvajoyan.” Firyal Çolê wiha lê zêde kir: “Di beşa Karê Destan de zêdetirî 50 jin nan karên xwe pêşkêşkirin e, cihên taybet ji wan re hatîye diyar kirin bi kordînasîyona komîteya amadekar re, ji bo berhemên xwe di seranserî sê rojên festîvalê pêşkêş bikin.” Firyal Çolê tekez kir ku armanca li



Bernameya festîvalê

Firyal Çolê wiha axaftinên xwe berdewam kir: “Festîval êdî wê 2 seatan ji bo beşa huner û wêjeyî bê pêşkêş kirin, wekî din wê serdan ji bo beşa karê destan bê kirin. Me têkilî bi koman re kirîye ji bo dîlanên jinan, komek ji bajarê Reqa, komek şano ya jin û helbestvanên jin bi zimanê erebî û kurdî tevî bibin. Di festîvalê de wê senevîzyoneke bê pêşandan tê de wê peyamên pîrozbahiyê ji tevahî jinên cihanê ku komîteya amadekar karîbû bîghêjin wan bê pêşkêş kirin, peyam ji jinên Başûrê Kurdistanê, Rûsiya, Siwêda û ji hundirê Sûriyê û tevahî cihanê hene. Tevîbûneke taybet ji sazîya “Kezî” ya jinan heye, belgeke filmeke li ser jinan hazîrkirine wê di roja 2'an de bê pêşandan.” Herwiha wê “Di roja Sêyem de senevîzyonek berfireh li ser tevahî berhemên hatine pêşkêş kirin, wekî din nîrxandina komîteya tehkîmê bê pêşandan. Di roja dawî de wê navên jinên serkeftî di beşa wêje û hunerî de bîna ragîhandin bi zimanê kurdî û erebî.” Li gorî Firyal Çolê di dawîya festîvalê de wê xelat bîna dayin rêza yekem, duyem û sêyem. Dayîna xelatê nayê wateya ku hemû jinên din binketî ne, lê weke taşwîqekê ji bo tevîbûna hemû jinan bi taybet di beşên hunerî û wêjeyî de. Navên jinên ku bi serkketine vegartî bîmîne heta kêliya dawî di festîvalê de. Hevseroka Desteya Çandê ya herêma Cizîrê û endama komîteya amadekar Firyal Çolê wiha got: “Ev festîval weke rîyeke ji bo temsîlkirina dengê jinê yê rastî ye û pireke ji bo kombûna jinên herêmê bi tevahî jinên cihanê re.”

Navnîşan

www.ronahi.net/ku/

rojnameyaronahi

@ronahikurdi55

nameronahi@gmail.com

Rojnameya Ronahî

+963 984 370 218

Ezmûneke dirêj di warê fotografê de

Navenda Nûçeyan

Feysel Hesên Qadîr ku yek ji wênegîrên herî navdar yê bajarê Hewlêrê ye, zêdetir ji çarîkê sedsal ezmûn di warê fotografê de heye û di sala 1970'yî de li bajarê Hewlêrê ji dayîk bûye. Wî di destpêka salên 1980'î de dest bi karê kirîn û firotina kamerayan kirîye û ji salên 1990'î ve, bi tamîrkirina kameran û fotografê re mijûle û heta niha jî berdewame.

Feysel Hesên Qadîr, piştî ku kurseke perwerdeyî li ser kameraya Reflex werdigire, heskirina wî zêdetir ji bo pişeya wî peyda dibe û şarezayîyeke temam li ser kamerayan peyda dibe û piştî demekê jî fêrî şuştina wêneyan dibe. Feysel Hesên Qadîr ku demekê Serokê Komeleya Wênegîrên ê Hewlêrê bûye, kariye şiyana xwe di piraniya şêwazên cûr bi cûr yê wênegîrîyê de pêşbixe û belgeyên şarezayîyê di fîlmanên rojnamevanî, klasîk, makro, felekî û portret de bi dest xistine. Her wiha pêşangeha kamerayan û fotografên kevin jî vekirîye ku be-



şeke gîrîng ya dîroka vê hunerê li Kurdistanê nîşan dide.

‘Berê ev kar şarezabûn dixwest’

Derbarê cudahiya navbera fîlmanên kevn û nû de, Feysel ronahiyê dixwest ser wan guherînên mezin yê di warê teknolojiya fotografê de pêk hatine û dibêje: “Kamerayên kevn karkirina wan zehmetir bû li gor kamerayên dijîtal yê niha, diviya hemû amûrên kamerayê te bi xwe saz bikira, wek kamerayên niha nîne ku hemû tişt li ser ekrana wê be, ji ber vê

wênegîr diviya gelek şareza bûya.” Feysel Hesên li ser kamerayên cûrbicûr xebitiye. Navê kamerayên ku xwe bi wan re mijûl kirîye ev in; Zenit, Nikon, Yashica, Praktica, Villa’ û paşê jî kamerayên ‘Kodak, Polaroid’ ku taybetmendiyek wan a taybet hebûye ji bo derxistina rasterast a wêneyane. Bi pêşveçûna berdewam a kamerayê teknolojiya fotografê, Feysel Hesên xwe weke şahidekî zindî yê guherînên hunera wênegîrîya Kurdî dibîne. Feysel heta niha jî di veguhestina ezmûnên xwe de ji bo nîfşên siberojê karê xwe bi eşqeke mezin didomîne.

Bi kamîreyê Ayşe Silêman



FERHENG A BIWÊJAN

Wê roja te jî were:

- Dema yek tiştêkî ji yekî dixwaze û yê din daxwaziya wî pêk nayne hingê dibêje.

Wê roja wî were:

- Dema yek xirabiyê dike û behsa xirabîya wî tê kirin hingê derbarê wî de tê gotin.

Wisa neke ku pîvazan tevan spî bikim:

- Ez naxwazim her tiştî eşkere bikim; gelek tiştên ku ez naxwazim bêjim hene.

Wisa neke ku em bêjin mast:

- Wisa neke ku em rast bêjin.

Wisa neke ku kêliyên kevin bibişkêvim:

- Wisa neke ku ez sûcên te yê kevin hingê dibêjim.

Wisa neke ku kêliyên berê verêsim:

- Bi heman wateyê.

Wisa neke ku li binê kundir bixim:

- Bi heman wateyê.

LI SER REZÎLBÛN Û ŞERMKIRINÊ

Awirên xwe revandin:

- Şerm kir; li ber xwe ket.

Berrik di bin me de nehişt:

- Em rezîl kirin; ji ber kiryarên wî em şermzar bûn; kumê me li erdê bêjim.

Çavên wî şor bûn:

- Şerm kir; li ber xwe ket.

Çavên xwe nîzim kirin:

- Bi heman wateyê.

Çavên xwe şkandin:

- Bi heman wateyê.

Çavên xwe revandin:

- Bi heman wateyê.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

‘Rêber Apo ji bo pîrsgirêka kurd herdem di nava têkoşînê de ye’



Parlementera berê ya HDP’ê Ayşe Acar Başaran diyar kir ku zêdetirî 30 salî ye Rêber Apo ji bo çareserîya pîrsgirêka kurd rê û rêbazên demokratîk ku di qada siyasî de bê çareserîkirin lêhûrbûnê dike û xwedî fikir e.R-4

Aboriya jin sistemeke xwetêrkirinê ya jinê ye



Endama Komîteya

Aborî ya herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Emel İbrahim diyar kir ku 50 koperatîfên bi rengê jinê hatine avakirin û got, “Armanca me ya sereke sistemeke aborî ku jin karibe xwe bispêre wê; ava bikin.”R-2

‘Şanogerî bîngeha civakê ye’



Yek ji endamên komîteya amadekar ya Mihîrcana Şano ya Şehîd Yekta Herekol û endamê Koma Şano ya Çiya Harûn Hêvî bilêv kir ku Mihîrcana Şehîd Yekta Herekol di asta pêşxistîna şanoya kurdî de gaveke gîrîng e û wiha got: “Mihîrcana Şehîd Yekta Herekol bîngeha hûnerî ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê ye. Vê mihîrcanê moraleke mezin di nav civakê de ava kir.”R-7

Piştî rêkeftinan...Kiryarên komên çeteyan di Efrînê de

Tevî geşedanên siyasî li Sûriyê û rêkeftinên ku hatine îmzekirin, bînpêkirinên komên çete ku Tirkîye piştgîriya wan dike li dijî gelê kurd ên resen yê Efrîna dagîrkirî didomin.R-6



DIVÊ MAFÊ HÊVIYÊ DEMILDEST BÊ DAYÎN

Rêberê Gelan Abdullah Ocalan ji bo aştiyeke mayinde, demokrasi û azadiya gelên herêmê têkoşîneke bêhempa daye û dide meşandin. Di 27'ê Sibatê de Rêber Apo banga dîrokî ya bi serenavê ‘Aştî û Civaka Demokratîk’ kir. Banga wî li tevahiya cihanê bû rojev. Gelek dewlet, partî û hêzan piştgîriya xwe ji bangê re nîşan dan. Lê dewleta Tirk heta niha yek gav jî neavêtîye. Ji bo serxistîna banga aştiyê divê dewleta Tirk di zûtirîn dem de gavan biavêje û mafê hevîyê ji bo Rêber Apo bide.R-3



Ber bi Yekîtiya Kurdan ve

Dîrok şahidiya kêma kêliyan dike ku çarenûsa gelan diguherîne. Gelê Kurd bi sedsalan e ji mafê çarenûsî bêpar maye. Ji bo bîdestxistîna çarenûsa xwe Kurd gelek têkoşîyan, serî hildan, li ber xwe dan û ji bo pêşvebirina nasnameya xwe bedel dan.R-5



Xwe ji mêr rizgar kirin

Nehir pale R-2



Divê têkoşîna demokrasiya rast bê meşandin

Zeki Bedran R-5



Têkoşîna ‘Mafê Hêviyê’

Faruk Sakik R-5



Pêdivî bi çalakîyên çandî yê xwerû bi Kurdî heye

Kemal Necim R-7

Aboriya jin sîstemeke xwetêrkirinê ya jinê ye

Endama Komîteya Aborî ya herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Emel Ibrahîm diyar kir ku 50 koperatîfên bi rengê jinê hatine avakirin û got, “Armanca me ya sereke sîstemeke aborî ku jin karibe xwe bispêre wê; ava bikin.”

Lîloz Hisên/Qamişlo

Di seranserî salên dirêj jin ji tevahî qadên jiyane hatibûn dûrxistin, nemaze jina kurd ku rola wê tenê di hundirê malê de bû, lê piştî şoreşê û damezirandina Rêverberiya Xweser, êdî jin tevî qadên siyasî, leşkerî û aborî bû, di warê aborî de ji hewildaneke mezin hate kirin da ku sîstemeke aborî taybet girêdayî jinê bê avakirin, êdî xwe bi xwe bibe sermîyanê mal û jiyana xwe, Kongra Star xebat da meşandin da ku aboriya jinê ava bike ku di encamê de gelek proje û hejmareke mezin ji jinan tevî projeyan bûn.

Di derbarê vê mijarê de Endama Komîteya Aborî ya herêma Bakur û Rojhilatê Sûriya Emel Ibrahîm ji rojnameya me re axivî û wiha anî ziman: “Bi kedeke mezin ji sala 2015’an aboriya jin hate avaki- rin. Cara yekem ku koperatîf bi rengê jinê hatin avakirin, aboriya jin ji çandiniya genim destpê kir û piştre bi berhemên wê projeyên bazirganî, pişesazî û hwd.. hatin avakirin. 50 koprtîfên jin hene, hejmareke mezin ji jinan tê de kar dikin.”

Projeyên di nava aboriya jin de

Emel Ibrahîm bal kişand ser projeyên aboriya jin û wiha pê

Kiryarên dijmirovî zêde dibin û kujer nayên darizandin

Jîn Hisên/Qamişlo

Di dîroka 6’ê Nisana 2025’an de, du jin ji eşîreya Bûbetûş li kantona Minbicê ku di bin dest-hilatdaiya çeteyên dagirkeriya Tirk de ne, di bin navê şerfê bi destê bav û bira hatin kuştin. Li gorî agahiyan li ser medyaya civakî ev sûc piştî revandina her du jinan ji hêla bazirganên Tirk û çeteyan pêk hat ku di madeyên hişbirê de kar dikin.

Sûceke din der heqê jinan de pêk tê, di bin navê şerefê û adetên paşverû ku jin dibe qurbanî û sûcdar nayên ceza kirin. Li kan- tona Minbicê û gundê Meran bi awayekî hovane du jin hatin kuştin û li ser medyaya civakî dimênên wan hatin parvekirin. Ev sûc di nava rêzebûyerên kuştinên li herêmên

ma kêmbarîna baranê jî bandor li projeyan hate kirin.”

‘Berhem li bazaran tèn pêşkêşkirin’

Emel Ibahîm wiha got: “Berhemên projeyan di bazaran de têne pêşkêşkirin û frotin, diravê ku ji koperatîfan tèn bi rêjeya 15% dikeve sendoqa aboriya jin ji ber ku rêjeya aboriyê jî tê de heye, 10% dikeve sendoqa koperatîfan da ku bi xwe hewcdariyên xwe hegerîne. Kedkarên ku di çandinî û malên bilastikî de kar dikin fonê wan hene, xebatkarên navendî hene û yên projeyan hene.”

Pilansaziya nû

Emel Ibrahîm plasaiyên ku li ser xebatan dikin anî ziman: “Li bajarê Amûdê bazareke ji bo jinê wê bê vekirin, pêşengeha karên destan bê çêkirin lê cih nehatiye diyarki- rin, herwiha perwerdeyên meslekî û fikrî wê bèn li dar xistin, ji ber pisporên bi awayekî baş kar bikin kêrn in weke warê çandinî, pişesazî, û Dêrikê bi navê(mûbîliya Star).” Emel Ibrahîm destnîşan kir ku di encama êrişên dewleta Tirk li gelek deveran av û elektrîk dihat qutkirin û wiha got: “ Lewma wê yekê bandoreke pir mezin li pro- jeyan dikir û gelek deman dihatin sekinandin, nexasim îsal di enca-

jinê ku 6% destek bidin çandina sebzeyan ji bo hevserngî di nav- bera hemû projeyan û xwetêrkirin çêbibe.”

Asta guhertina aboriya jin di nava civakê de

Emel Ibrahîm wiha diyar kir: “Dema ku mirov dibêje aboriya jin tiştêk balkêş e, cara yekemîn di asta Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê de projeyek wiha hate pêk anîn, armanc jê asta jinan pêş bixin û jin karibe xwe bispêre xwe, her- wiha jina ku tenê malbata xwe îdare dike aboriyeke wê hebe, di riya komînan em xwe dighînin van jinan ji bona ku cihên xwe di van pirojeyan de bigrin, astengî hene lê piraniya jinan xwestekên wan hene ku cihê xwe di nava van koperatîfan de bigrin.”

Emel Ibrahîm wiha dawî li axaftina xwe anî: “Rêveberiya Xweser a Bakur û Rojhilatê Sûriyê derfeteke mezin daye jinê di nava kar de, lê heta vê rojê hîn jî civak jinê diçewişîne, divê jin êdî li berxwe bide. Deriyê me ji hemû jinan re vekirî ye, eger pirojeyên jinan he- bin bile berê xwe bidin navenda me, emê ji hêla xwe ve destekê pêşkêşî wan bikin, gelek jin tèn lê bi tirsin, eger vê tirsê ji nav xwe derxin, wê gelek gavan pêş bixin.”

Ji Pênûsa Jin



Xwe ji mêr rizgar kirin

Nehîr Pale

Ji bo jin bighîje asta xwebûnê û ji mêr rizgar bibe hinek pêvajoy hene divê têre derbas bibe. Di destpêkê de dibe vê yekê weke dozeke siyasî û birdozî binirxîne û têkeve nava lêgerînên çima civak cûdayî dixe navbera jin û mêr? Çima ewqasî tûndî li jinê tê kirin, giringî didin mêr, jinê lawaz dibînin, hemû pîrsgirêkan dixin sukra wê de, têkquyîna xwe bi jinê rave dikin, berê jinê didin mirinê, îxanetê li jinê dikin, wê cinsê duyemîn dibînin, difroşin û dikrin, lanet lê tînin, wê di- kin doslê şeytan û dişewitandin, bidarew dikin, di zindanan de dirizin in? Ev rêbaz hemû dibin sedema ku jin di ruh de bi zîlam ve were girêdan û nikaribe dût yan ji bê mêr bijî. Her wiha mirov dikare beje jina ku nikare ji mêr dût bikeve ew heyani heştiyê xwe ketiye nava koletiyê de. Di ruh û mejî de rizgarbûna jin ji mêr yek ji rêbazên ku jin gelek pîrsgirêkên xwe çareser bike. Mêr dibe sedema ku jin her tim xwe lewaz bibîne, teqlida mêr bike, yan ji hemû enerjîya xwe ji bo bala mêr bikşîne ser xwe, dide bi kar anin.

Jin lewaz û mêr hêz dîtin pîrsgirêkeke zihnî û ruhi ya heyani heştiyê jinê çuye. Ji zarokî heyani çavên xwe li dunyayê digre ev zihniyet di xwîna wê de dimeşe û qet destûr nadin wê ku li ser tiştêkî dîtir bifikire. Tenê ji wê têxwestin ku aliyê bi hêz ku ew ji mêr e, razî bike. Ev zihniyet bermahîya gemara civaka zayendperest e. Hemû jin li ser vê zihniyetê têne perwerde kirin û mezin kirin. Di hemû gavan de destûr nadin ku jin nefes bistîne. Ji xwe jina vê yekê qebûlneke, tehemul neke yan li dijî wê derbîkeve, dawîya wê kuştin, intihar û mirin e.

Di vê rewşê de wê jin ji aliyê zihnî û ruhî de xwe çawa ji mêr rizgar bike. Heyanî rizgar nebe ew ê nikaribe bibe xwedî îrade, sîstema hevserokati wê neyê rûniştandin, wekhevî di navbe- ra jin û mêr de çênabe, naghîje xwebûna xwe, naguhere û pêşnakeve.

Dema ku jin dev ji hevjinê xwe berdide û dibe miriyê kurên xwe nayê wateya ku ji mêr rizgar buye. Girêdana jin a bi bav, bira û kur ve mîna girêkeke kor e. Ev girêdan dikeve bin xizmeta zayendperesîyê de û fîrset nade ku jin nêzî hev bibin. Yek ji şertê rizgarbûna jin ji mêr ew e ku nêzî jin bibe û ji dilê xwe wê hîs bike. Di civaka zayendperest de jin ji hevdû heznakin û bi koranî bi mêr ve têne girêdan. Ev girêdan jinê lewaz dike, gelekî zehmet dibe ku têkeve nava lêgerînên cûda û li hebûna xwe bipirse, êdî fêrî koletiyê dibe û teslim dibe. Rizgarkirina jin ji mêr û zihniyeta baviksalarî ne hesan e. Têkoşîneke birdozî û siyasî ye. Jina ku ew gihandina asta li ser mêr binre, heyanî ruhê xwe ji vê yekê rizgar bike têkoşîneke xurt dixwaze. Jina ku têkeve nava lêgerîna xwe ji mêr û koletiyê rizgar bike wê di têkoşîna xwe de bighîje çareseriyê.

‘Şanogerî bingeha civakê ye’

Yek ji endamên komîteya amadekar ya Mîhrîcana Şano ya Şehîd Yekta Herekol û endamê Koma Şano ya Çiya Harûn Hêvî bilêv kir ku Mîhrîcana Şehîd Yekta Herekol di asta pêşxistîna şanoya kurdî de gaveke girîng e û wiha got: “Mîhrîcana Şehîd Yekta Herekol bingeha hûnerî ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê ye. Vê mîhrîcanê moraleke mezin di nav civakê de ava kir.”

Argêş Vîyan/Qamişlo

27’ê Adarê Roja Şanoyê ya Cîhanê ye. Di vê rojê de du şanogerên Kurd tèn bibîranîn. Tesaduf jî ev e ku şanogerê Kurd Gafur Dogan (Hêvî) di 27’ê Adara sala 1971’an de ji dayik dibe. Şanoger û şoreşger Yekta Here- kol jî li bajarê Helebê li hemberî komkûjên rejîmê, di 27’ê Adara 2004’an, Roja Şanoyê ya Cîhanê de, ji bo bêdengîya hunermen- dan şermezar bike bedana xwe dike agir û nemir dibe. Bi boneya Roja Şanoyê ya Cîhanê her sal 27’ê Adarê li Qamişlo Mîhrîcana Şano ya Şehîd Yekta Herekol tê lidarxistin.

Derbarê 7’emîn Mîhrîcana şano ya Şehîd Yekta Herekol de, endamê komîteya amadekar ya mîhrîcanê Harûn Hêvî ji rojnameya me re axivî.

‘Mîhrîcana Şehîd Yekta Herekol bingeha hûnerî ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê ye’

Endamê Koma şano ya Çiya Harûn Hêvî û yek ji endamê komîteya amadekar ya mîhrîcana şano ya Şehîd Yekta Herekol, cudahiya mîhrîcanê salên borî anî li ser ziman û wiha dest bi axaftina xwe kir: “Salên destpêkê yên mîhrîcanê tenê ji ber astengî û kêmahîyan derfetan tenê bi zimanê Kurdî şano diha- tin pêşkêşkirin û şanoger tenê Kurd bûn. Lê sala 7’emîn de bi mîhrîcanêk pir zimanî û pir çandî hat rêvebirin. Gelek zimanên cuda yên biyanî jî hatin werger kirin. Li gor salên berê pir berfireh hatin meşandin û aliyê xwe yê navnetewî derkete pêş. Li ser asta Kurdîstanî û tevahî Sûriyê jî tevlibûnên şanogeran û komên



şanoyan hatin kirin. Herêmen rizgarkirî weke Reqa û herêmen din yên pêkhateyên Erebb û bajarê Siwêda ya Sûriyê jî şanoger tevî mîhrîcana 7’emîn bûn. Di aliyê hûnerî de kêmekê kêmahiyên me hebûn, lê dikarin bèn sere- rastkirin. Şanogerî xizmetgûzarî pir erenî li ser civaka Bakur û Rojhilatê Sûriyê ava kir. Ji ber ev demekê dirêje li ser herêma me, gef û êrişên dewleta Tirk ya dagirker hene. Heya niha jî gel û şervanên azadiyê mil bi mil dane hev berxwedanî dikin. Li Rojhila- ta Navîn derdorên desthiladar û rejîmên xînxwar hemû hilweşîyan, lê tenê modela demokrasî û azadiyê ya Rêveberiya Xweser xwe li ser lîngan girt. Ji ber ku fikir di bîhînin asta wêjeya cîhanê.

Ev mîhrîcana şanoyê îsal ji bona şanoger û welatparêzê di êrişa dewleta Tirk ya dagir- ker de gehîştibû asta şahadetê Cuma Xelîl (Bavê Teyar) diyarî hat kirin. Tevlibûnekî girseyî di hemû aliyan de hatin kirin û erenî bû. Welatîyên Qamişlo û bajarên Rojavayê Kurdistanê û xwandekarên zanîngeh û peymangehên hûnerî jî tevî vê mîhrîcanê bûn. Hemû komên şanoyê û şanoger û desteya amadekar hatin xelatkirin.”

‘Piştî şer, pevçûn û êrişên

Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê jiyana civakî, siyasî, aborî û têkiliya di navbera pêkhateyên civakê de li ser rêgezên Peymana Civakî tê birêvebirin. Di peymana civakî de sê zimanên fermî yên sereke li herêmê hene, Kurdî, Erebb û Sûryanî. Hemû saziyên Rêveberiya Xweser hewl didin di têkîlî û belgeyên fermî de her sê zimanan bikar binin. Bîkarîna sê zimanan ne tenê di têkiliyên fermî de tê bikaranîn, her wiha di hin çalakîyên civakî, siyasî û çandî de jî tê bikaranîn. Ev ref- tar bê guman reftareke şarîstane û pêşketî û dadmend e ku rê li ber hemû pêkhateyan vedike bi zimanê xwe yê resen beşdarî kargêrî û çalakîyên civakî bibe. Di çalakîyên çandî de ku li ser asta Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê têne lidarxistin weke festîvalên mezin mîna Helbest, şano, huner û HWD. Dema ku mercên beşdarbûna van çalakîyan têne eşkerekirin rê ji bo beşdarbûna bi her sê zimanan tê vekirin û hemû amadekarî li gorî sê zimanan tê kirin. Heta vir rewş hemû asayî û şarîstani ye, lê tişta ku hêdî hêdî li ser erdê rûdîdin ne wiha ye. Pir caran jî ber ku pêkhateyên din bi Kurdî nîza- nin, bi awayekî xweber berê têkîlî û danûstandina çalakîyê ber bi erebbi ve diçe, ji ber ku kurdên beşdarên çalakîyê bi Erebbî dizanin, lê Erebb bi kurdî nizanin. Di hin çalakîyên siyasî de, mîna panêl û komxebatên gotûbêjê ev arîşe bi rêya wergerandîne tê çare- serkirin. Lê rewş di çalakîyên wêjeyî de ne wiha ye.

Bi salan li ser ziman û wêjeya Kurdî qedexe û çewisandina giran hebû, lew- ma derfeta civaka kurdan pir çênebû ku wêjeya xwe têr û baş gotûbêj bikin, nas bikin, binirxînin, rexne bikin û pêş bixin. Lewma niha gelek saziyên ku bi kar û barên çandî re mijûl dibin hatine avakirin da ku karbin wan demên dirêj ên windabûyî vegeerînin û mijarên wêjeya kurdî, zimanê kurdî, şanoya kurdî, hunera kurdî bidin ber çavê nirxandinê û hewl bidin ku bighînin asta wêjeya cîhanê. Lewma hewce ye ku der barê wan mijaran de çalakîyên berfireh, kûr û demdirêj bêne lidarxistin. Ev çalakî wexta ku bi sê zimanan tèn lidarxistin, naverok, zîman, taybetmendî û xweserîya çand û wêjeya kurdî di nav de winda dike, ji ber ku piraniya gotûbêjan, berhe- man wê bi zimanên din bin, ji taybet bi zimanê Erebbî bin.

Bê guman çalakîyên bi sê zimanan ne tiştêkî şaş e. Lê pir hewce û grîng e ku li kêleka wê çalakîyên pir berfireh, demdirêj û kûr lê xwerû bi kurdî bêne lidarxistin. Weke mînak carê salane bi boneya roja zîmanê Kurdî pêşangeha pirtûkên kurdî dihatê lidarxistin, lê mixabin ew çalakî hate betalkirin. Her wiha pêwîste salane mîhrîcanên wêjeyê, çandî û hunerî û yên zîman li ser asta Rojava lê xwerû bi zîmanê kurdî û naveroka kurdî bêne lidar- xistin. Ji bo parastîna taybetmendî û xweserîya her çandêkê pêwîste di hundirê her desteyeke çandê de ofîsên taybet yên her zîmanekî hebûn ku tenê bi kar û barên çandî wî zîmanî ve mijûl bibin.

Ev kiriyar û reftar ne reftareke nijadperesî ye yan jî ferzkirîna yek zîmanî ye, lê belê rêzgirtîna taybetmendî û xweserîya zîman û çan- da kurdî ye ku bi salan hatîye qedexe- kirin. Eger bi hênceta rêgezên birdozî em guh nedin xweserîya çanda kurdî dê her û her zîman, wêje û hunera kurdî li paş bimîne.



Rêber Apo ya salan nebûya û di heman demê de jî, şervan û gelê fedekar yên heya roja îro li berxwe didin, ev mîhrîcana bi saya wan tê lidarxistin. Ev mîhrîcan mîrateya weke desteya amadekar diyarî Rêber Apo, şervanên QSD’ê, gerîlayên serê çiya û gelên Ba- kur û Rojhilatê Sûriyê dikin. Ev mîhrîcan bi keda hemû kedkarên çand û hûnerê hat lidarxistin.”

‘Weke Komîna Şano ya Çiya plansaziyên me yên hûnerî dê bidomin’

Hêvî di dawiyê de spasiya saziyên ku tevî mîhrîcanê bibûn kir û axaftina xwe wiha qedand: “Plansaziyên me yên di asta hunerî de dê berdewam bikin. Pîştî betlana dibistana ya salan e em ê dest bi çalakî û mîhrîcanên hunerî bikin. Em ê taybet pêşerojên civakê yanî zarokan destpê bikin û komên zarokan û ciwanan ava bikin. TEV- ÇAND Mezopotamya û Komîna Şano ya Çiya em ê çalakîyên cûrbecûr li Bakur û Rojhilatê Sûriyê pêk binin. Ji bona ciwan zarokên kurd û herême ev 3 mehên ku betlana ye, tiştên cuda ve mijûl nebin û çand û hunera xwe ji dûrnekevin em ê her qadê jiyane bikin dibîstanên hunerî. Di heman demê de jî em weke desteya amadekar ya mîhrîcanê spasiya saziyên Rêveberiya Xwe- ser ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê, şanogêrên jî derve û tevahî Sûriyê de bi şanoyên xwe tevî bibûn, welatîyên ku em tene ne hiştin sazî û endamên Ragihandina Azad yên ku roja destpêkê heya roja dawiyê mîhrîcan şopand û ked dabûn spasiya xwe ji wan re rêdikin. Herî dawiyê jî bangamin hemu şanoger û hunermendên ji ber sedemên cuda welatin xwe terikandine ye bila vegeerî welat û em bi hevve ji bona welat kar bikin.”

Têbînî



Pêdivî bi çalakîyên çandî yên xwerû bi Kurdî heye

Kemal Necim

Li Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê jiyana civakî, siyasî, aborî û têkiliya di navbera pêkhateyên civakê de li ser rêgezên Peymana Civakî tê birêvebirin. Di peymana civakî de sê zimanên fermî yên sereke li herêmê hene, Kurdî, Erebb û Sûryanî. Hemû saziyên Rêveberiya Xweser hewl didin di têkîlî û belgeyên fermî de her sê zimanan bikar binin. Bîkarîna sê zimanan ne tenê di têkiliyên fermî de tê bikaranîn, her wiha di hin çalakîyên civakî, siyasî û çandî de jî tê bikaranîn. Ev ref- tar bê guman reftareke şarîstane û pêşketî û dadmend e ku rê li ber hemû pêkhateyan vedike bi zimanê xwe yê resen beşdarî kargêrî û çalakîyên civakî bibe.

Di çalakîyên çandî de ku li ser asta Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê têne lidarxistin weke festîvalên mezin mîna Helbest, şano, huner û HWD. Dema ku mercên beşdarbûna van çalakîyan têne eşkerekirin rê ji bo beşdarbûna bi her sê zimanan tê vekirin û hemû amadekarî li gorî sê zimanan tê kirin. Heta vir rewş hemû asayî û şarîstani ye, lê tişta ku hêdî hêdî li ser erdê rûdîdin ne wiha ye. Pir caran jî ber ku pêkhateyên din bi Kurdî nîza- nin, bi awayekî xweber berê têkîlî û danûstandina çalakîyê ber bi erebbi ve diçe, ji ber ku kurdên beşdarên çalakîyê bi Erebbî dizanin, lê Erebb bi kurdî nizanin. Di hin çalakîyên siyasî de, mîna panêl û komxebatên gotûbêjê ev arîşe bi rêya wergerandîne tê çare- serkirin. Lê rewş di çalakîyên wêjeyî de ne wiha ye.

Bi salan li ser ziman û wêjeya Kurdî qedexe û çewisandina giran hebû, lew- ma derfeta civaka kurdan pir çênebû ku wêjeya xwe têr û baş gotûbêj bikin, nas bikin, binirxînin, rexne bikin û pêş bixin. Lewma niha gelek saziyên ku bi kar û barên çandî re mijûl dibin hatine avakirin da ku karbin wan demên dirêj ên windabûyî vegeerînin û mijarên wêjeya kurdî, zîmanê kurdî, şanoya kurdî, hunera kurdî bidin ber çavê nirxandinê û hewl bidin ku bighînin asta wêjeya cîhanê. Lewma hewce ye ku der barê wan mijaran de çalakîyên berfireh, kûr û demdirêj bêne lidarxistin. Ev çalakî wexta ku bi sê zimanan tèn lidarxistin, naverok, zîman, taybetmendî û xweserîya çand û wêjeya kurdî di nav de winda dike, ji ber ku piraniya gotûbêjan, berhe- man wê bi zimanên din bin, ji taybet bi zîmanê Erebbî bin.

Bê guman çalakîyên bi sê zimanan ne tiştêkî şaş e. Lê pir hewce û grîng e ku li kêleka wê çalakîyên pir berfireh, demdirêj û kûr lê xwerû bi kurdî bêne lidarxistin. Weke mînak carê salane bi boneya roja zîmanê Kurdî pêşangeha pirtûkên kurdî dihatê lidarxistin, lê mixabin ew çalakî hate betalkirin. Her wiha pêwîste salane mîhrîcanên wêjeyê, çandî û hunerî û yên zîman li ser asta Rojava lê xwerû bi zîmanê kurdî û naveroka kurdî bêne lidar- xistin. Ji bo parastîna taybetmendî û xweserîya her çandêkê pêwîste di hundirê her desteyeke çandê de ofîsên taybet yên her zîmanekî hebûn ku tenê bi kar û barên çandî wî zîmanî ve mijûl bibin.

Ev kiriyar û reftar ne reftareke nijadperesî ye yan jî ferzkirîna yek zîmanî ye, lê belê rêzgirtîna taybetmendî û xweserîya zîman û çan- da kurdî ye ku bi salan hatîye qedexe- kirin. Eger bi hênceta rêgezên birdozî em guh nedin xweserîya çanda kurdî dê her û her zîman, wêje û hunera kurdî li paş bimîne.

‘Rêber Apo ji bo pirsgirêka kurd herdem di nava têkoşînê de ye’

Parlementera berê ya HDP’ê Ayşe Acar Başaran diyar kir ku zêdetirî 30 salî ye Rêber Apo ji bo çareserîya pirsgirêka kurd rê û rêbazên demokratîk ku di qada siyasî de bê çareserkirin lêhûrbûnê dike û xwedî fikir e.

Amara Baran/ Qamişlo

Parlementera berê a HDP’ê Ayşe Acar Başaran di çarçoveya bangawaziya dirokî a Rêber Apo a di 27’ê Sibatê û hevditinên ku hatine kirin de bersiva pirsê Rojnameya me da û hevpeyvîn wiha ye:

Rêber Apo 30 sal in dibêje ku divê pirsgirêka kurd di zemînekê demokratîk de bê çareserkirin, di 27 Sibatê de jî bangekî dirokî kir. Ji bo pirsgirêka kurd bê çareserkirin êrken ku dikeve ser milê partîyan çi ne?

Bangawaziya Rêber Apo a di 27’ê Sibatê de ji bo her kesê tiştek nû bû, dema ku em li dirokê mêzê dikin, Rêber Apo ji sala 1993’an heta niha ev 30 salin ku ji bo çareserîya pirsgirêka kurd rê û rêbazên demokratîk ku di qada siyasî de bê çareserkirin lêhûrbûn dike û xwedî fikire. Rêber Apo di paraznameya 5’min de bi awayek zelal radixe ber çav, bi rêbaza ku çawa pirsgirêka kurd bi çareserî û aşitiyane çareser bikin. Ne tenê ji bo pirsgirêka kurd, li gelempe-riya cîhanê kirîz û qaosekî mezin heye, ji ber ku hêzên desthilat-dar û yên kapîtalîst hertim li gor berjewendiyên xwe daxwaz dikin ku civakê ji nûve ava bikin û li ser tunekirina civakê pergala xwe ya desthilatdariyê ji nûve ava bikin. Rêber Apo hem ji bo gelê kurd hem jî ji bo gelên bindest yên li Rojhilata Navîn û cîhanê, bi taybet jinan bi gelemperî rêbazê çareseriyê

dide nîşandayîn. Di vir de carek din sekin û rêbaza xwe nîşan da. Rêber Apo di hevdîtina xwe ya bi Omer Ocelan re ji aniûbû ziman ku ji bo ew pirsgirêk bê çareserkirin hem ji aliyê fikir de hem jî di aliyê îrade de hêza min heye ez dika-rim çareser bikim. Heman deme de gelek caran jî anîye ziman di bangawaziya xwe de jî dibêje ku ew muxatabeke digere ku ew pê re rûnê û pirsgirêka heyî çareser bike. Rêber Apo careke din wî sekna xwe ya dirokî dubare kir. Rêber Apo di hevdîtina xwe a bi Partiya DEM re çêkiribû, bi 12 xal-elan fikre xwe parvekiribû, di wan 12 xalan de bingeha bangawazi-ya dirokî a demsalê avakiribû, ew bangawazî ne tene ji bo aliyekî bû, heman demê de ji gel û partiyên siyasî jî re bû. Di demên bihûrî de ew pirsgirêk tene di navbera dewletê û Rêber Apo de hatibû nîqaşkirin. Divî pêvajoyê de lazime dike û xwedî fikire. Rêber Apo di paraznameya 5’min de bi awayek zelal radixe ber çav, bi rêbaza ku çawa pirsgirêka kurd bi çareserî û aşitiyane çareser bikin. Ne tenê ji bo pirsgirêka kurd, li gelempe-riya cîhanê kirîz û qaosekî mezin heye, ji ber ku hêzên desthilat-dar û yên kapîtalîst hertim li gor berjewendiyên xwe daxwaz dikin ku civakê ji nûve ava bikin û li ser tunekirina civakê pergala xwe ya desthilatdariyê ji nûve ava bikin. Rêber Apo hem ji bo gelê kurd hem jî ji bo gelên bindest yên li Rojhilata Navîn û cîhanê, bi taybet jinan bi gelemperî rêbazê çareseriyê

kurdan e ku bandora xwe têne li ser gelê kurd bike. Dema ku em li Tirkiyê û çar parçeyê Kurdistanê mêzê dikin pirsgirêkên heyî bi hêzên navxweyî nehatiye çareser-kirin, destê hêzên emperyalist jî ketiye nav wan pirsgirêkan mînaka ku herî zêde li ber çave û pirsgirêk zêde kur bûye gaze û sûriyê ye, ew jî bandora xwe li ser civakê bi gelemperî kiriye. Li Tirkiyê demek dirêje ku siyaseta şer tê meşandin aboriya civakê herê zêde di şeran de tê xercikirin îro li Tirkiyê jî di aliyê aborî de kirîzek mezin li ser civakê tê meşandin, heta ku qirîza Tirkiyê neyê çareserkirin demokra-sî pêş nakeve. Pêwîst e gelê kurd û zimanê kurdan bê naskirin, bi qeyûmên antî demokratîk nikarin welat pêşbixin, ji aliyê demokrasi û hiqûqê ve Tirkiye her ku diçe paş dikeve. Taybet dema ku em li hîştîmala avakirina pêşerojek hevdem bi gelê xwe re bi tevahî dûr xistine. Lê belê, hişmendi-ya neteweyî hewce dike ku parçeyan nas bike, ezmûna berxwedanê ya her yekê veguherîne tecrubeyek hevpar û gel bi yek hişek dirokî bine cem hev. Îro, eger Kurd amadekariyê dikin ku bi nasnameya xwe, bi zimanê xwe û bi sistema xwe ji nû ve derkevin ser dika dirokê, avakirina vê yekîtîyê pir girîng e.



Rêber Apo di banga dirokî de dibêje ku sosyalîstbûyîn civakbûyîne ev peyv ji bona me pir girîng û bi wateye. Dema ku em rewşa cîhanê bi giştî mêyzedikin hêzên emperyalist li gor berjewendiyên xwe tevdigerin. li keleka wî jî ci-vak û civakbûyîn heye civak îro bi bawerî, nasname û bi diroka xwe dikare xwe pêş bixe û li hemberê zîhniyeta kapîtalîst xwe jî nûve ava-bike ne ku bi berjewendiya hin kesên derva tevbigerin. Dema em li dirokê mêyzedikin sosyalîstbûyîn û civakbûyîn cewhera xwe hê jî di dirokê de veşartiye, bi xirabûna civakê û bi avabûna pergala ka-pitalîst û modernîst civak û jin ji xwezaya xwe dûrketine li kêleka wî jî hertim gelan li hemberê hev dane qirkirin û bi vî awayê berjewendiya xwe mezinkirine. dema ku civak bi xwe di nav çareseriyê da be ne ji bo kesan ji bo berjewendiya civakê û xwezayê tekoşîn bike wê serkeftinên pir mezin bi dest bi-xin. Mînakê vî li Bakûr û Rojhilatê Sûriyê de û li Rojavayê Kudistanê de xwe didin nîşandayîn li hemberê pergala modernîteya kapîtalîst a ku digot tu alternatîf tuneye mec-burin dinav vî pergale de bi jin ew cewher carekdin derket pêş û xwe bi rêxistin kir û alternatîfêkî ji bo gelemperîya civakê pêş xist. Rêber Apo li hemberê wî perga-la kapîtalîst fikren xwe bi salane komkiriye û bi lêhûrbûn û lêkolînên xwe fikrekî nû derxist pêş.

Rêber Apo di banga dirokî de dibêje: sosyalîstbûyîn civakbûn e, civakbûyîn jî tê wateya meşa bi gel re, hûn vê çawa dinirxînin?



Ji bo ku ev pêvajo encam bigre pêwîst e dewlet gavan bavêje, çi dibe asteng ku dewlet heta niha gav neavêtîye?

Dewlet ji bo ku gavan bavêje pêwîst e muxatabê yekemîn ku Rêber Apo ye tecrîda giran a 26 salan ku bi diwarî didomîne were

rakirin. Dewlet ji aliyekî de beh-sa çareseriyê dike ji aliyêdin ve jî tecrîdê didomîne, ya girîng ku tecrîda li ser Rêber Apo bê rakirin û azadiya wî a fizîkî bê pêkanîn emperyalist li gor berjewendiyên xwe tevdigerin. li keleka wî jî ci-vak û civakbûyîn heye civak îro bi bawerî, nasname û bi diroka xwe dikare xwe pêş bixe û li hemberê zîhniyeta kapîtalîst xwe jî nûve ava-bike ne ku bi berjewendiya hin kesên derva tevbigerin. Dema em li dirokê mêyzedikin sosyalîstbûyîn û civakbûyîn cewhera xwe hê jî di dirokê de veşartiye, bi xirabûna civakê û bi avabûna pergala ka-pitalîst û modernîst civak û jin ji xwezaya xwe dûrketine li kêleka wî jî hertim gelan li hemberê hev dane qirkirin û bi vî awayê berjewendiya xwe mezinkirine. dema ku civak bi xwe di nav çareseriyê da be ne ji bo kesan ji bo berjewendiya civakê û xwezayê tekoşîn bike wê serkeftinên pir mezin bi dest bi-xin. Mînakê vî li Bakûr û Rojhilatê Sûriyê de û li Rojavayê Kudistanê de xwe didin nîşandayîn li hemberê pergala modernîteya kapîtalîst a ku digot tu alternatîf tuneye mec-burin dinav vî pergale de bi jin ew cewher carekdin derket pêş û xwe bi rêxistin kir û alternatîfêkî ji bo gelemperîya civakê pêş xist. Rêber Apo li hemberê wî perga-la kapîtalîst fikren xwe bi salane komkiriye û bi lêhûrbûn û lêkolînên xwe fikrekî nû derxist pêş.

Ber bi Yekîtiya Kurdan ve

Sînan Cûdî

Dirok şahidiya kêmiyên dike ku çarenûsa gelan diguherîne. Gelê Kurd bi sedsalan e ji mafê çarenûsî bêpar maye. Ji bo bi dest xistina çarenûsa xwe Kurdan gelek têkoşîyan, serî hil-dan, li ber xwe dan û ji bo pêşvebirina nasnameya xwe bedel dan. Lêbelê, piraniya van têkoşînan an hatin te-peserkirin an jî ji ber nikarîbûn bibin Kurdistanî, bi sînor man. Ev rewş ne tenê ji ber sînorên fizîkî, lê di heman demê de ji ber perçebûna îdeolojîk û siyasî jî bû.



Ji ber ku parçebûn ne tenê erdnîgarî ye û ev parçebûn, gel, di warê rewşenbîrî, çandî û siyasî de bêparastin hişt. Tevgerên Kurd, ku di bin zexta dewletên cuda yên li her beşê de pêş ketin, xwe jî îhtîmala avakirina pêşerojek hevdem bi gelê xwe re bi tevahî dûr xistine. Lê belê, hişmendi-ya neteweyî hewce dike ku parçeyan nas bike, ezmûna berxwedanê ya her yekê veguherîne tecrubeyek hevpar û gel bi yek hişek dirokî bine cem hev. Îro, eger Kurd amadekariyê dikin ku bi nasnameya xwe, bi zimanê xwe û bi sistema xwe ji nû ve derkevin ser dika dirokê, avakirina vê yekîtîyê pir girîng e. Di nivê şerê navxweyî wê Sûriyeyê yê sala 2012’an de, gelê Kurd rêya xwe ava kir. Me teslîmî avahiya zor-dar a rejîma Esed û ne ji teslîmî avahiyên radikal ên olî bû. Di dewsa vê dubendiyê de bi stratejiya Rêya Sêyemîn rêya xwe pêş xist. Rêya xwe bi xwe neqîşand. Ev arastekirin, ku li

ser paradiğmaya Neteweya Demokratîk a Rêber Apo hatiye avakirin, ne tenê lêşkerî ye; şoreşek civakî, siyasî û çandî jî afirand. Ev sistema ku balê dikişand ser azadiya jinan, bi rêya meclîsên gel demokrasiya rasterast ava dikir û bêyî ku cudahiya etnîstîyê hebe, ji bo hemû gelan qadên jiyanê vedikir, ne tenê ji bo Kurdan, lê di heman demê de ji bo Erebb, Asûrî, Tirkmen û hemû gelên herêmê jî bû îfadeya modêlek jiyanek nû. Gelê Kurd, ku bi modela xwerêveberiyê hem parastina lêşkerî û hem jî rêxistina civakî di destê xwe de digirt, ne tenê li ber xwe da; di heman demê de sistemê xwe ya demokratîk ava kir. Ji ber vê yekê konferansa neteweyî ya ku de di 18’ê Nisanê de were lidarxistin, ne civîneke siyasî ya asayî ye; Ew bersi-veke kolektîf e ji bo tenêtiya sedsalî ya gelê Kurd. Ev konferans cara yekem Kurdan li ser axa Rojava tine cem hev û îradeya wan a ji bo afirandina stratejiyêke neteweyî nîşan dide. Serkeftina konferansê ne tenê dê destkeftiyên li Rojava nîşan bide. Ew xwedî hêz e ku bandorê li ser çarenûsa gelê Kurd li çar parçeyan jî bike. Ji ber ku tenê bi hişek hevpar û stratejiyêke kolektîf dikarin astengiyên

derbas bikin. Ji vê wateyê ve, Roja-va ne tenê minakek e, lê di heman demê de navendek e jî. Biryarên ku di konferansê de werin girtin, dikarin tevahiya erdnîgariya Kurdan de bibe mînak. Ji têkiliyên diplomatîk bigire heta stratejiyên ewlehiyê, ji polîtîkayên perwerdehiyê bigire heta hilberîna çandî, dikare pêşengtiyê bike. Di he-man demê de, ew dikare bingehê stratejîk ji bo polîtîkayên hevpeymanîya nû bi gelên Erebb, civakên Xirîstîyan-Suryanî yên li herêma, Tirkmenan û hêzên pêşverû re jî ava bike. Yekîtiya ku ji vê konferansê derkeve holê ne tenê dikare rêberîya gelê Kurd, lê di heman demê de rêberîya gelên din ên herêmê jî bike. Ji ber ku modêlek xwerêveberiyê ji bo Kurdan li ser bingeha yekîtiya demokratîk, dê cesaretê bide hemû gelên herêmê ku bi nasnameyên xwe bi jin û beşdarî rêveberiyê bibin. Eger pêşeroja Rojhi-lata Navîn li ser bingeha tifaqa gelan were avakirin. Ji ber vê yekê, yekîtiya neteweyî ne tenê ji bo pêşeroja Kur-dan, lê di heman demê de ji bo aşti û jî nû ve avakirina Rojhilata Navîn jî diyarker e. Di vê nuqteyê de, berpirsiyariya ku dikeve ser milê her takekesê Kurd piir girîng e. Yekîtiya neteweyî tenê bi beşdarbûna pêkhatiyên siyasî pêk nayê. Divê gel xwe wekî beşek ji vê yekîtiyê bibîne û tevli pêvajoyê bibe. Tekeziya Rêber Abdullah Ocalan a ku dibêje “Divê her Kurdek kesayetek

kiriye ji îdia kirin û diisa ev nav weke berê hiştin. Bi îsrar li sûna Komara Sûriyeya Demokratîk dibêjin Komara Erebbi ya Sûriyê. Weke ku tê ditin, hem hişmendiya wan û hem jî rêbazên ku dişopînin de tê xuyakirin ne aligirê demokrasiyê ne. Bi zanebûn dibêjin ku çekirina makezagonê û hilbijartinan wê 4 û 5 sal bidome. Ji bo çekirina makezagonê salek bes e. Ji bo hilbi-jartinan du sal bes e. Lê ji ber ku ne xwedî bingehêke girseyî ne, dixwazin bi hêza dewletê xwe bi rêxistin bikin û serdest bin. Ew difikirin ku piştî ku serweriya xwe bi dest xiştin û derdorên cudaxwaz di rewşek lawaz de hiştin biçin hilbijartinan. Di nîqaşên ku li derdorên demokratîk û raya giştî ya derve tînin de fêmkirinên şaş yên girîng hene. Pêwîstê ev yek were sereraştîkirin û daxwaza demokrasiyê ji bo tevahiya Sûriyeyê were kirin û ji bo vê tekoşîn were meşandin. Tê gotin ku li Sûriyeyê divê civak û pêkhatiyên weke Elewî, Dûrzî, Mesihî bèn pa-rastin û li dijî komkujîyan li berxwe bidin. Ne şaş e ku di van mijaran de ev bèn hişyar kirin. Dema ku HTŞ’ê hêz bibe, ew komên ku tînin qalkirin wan di qirkirineke mezin re derbas bik e. Hişmendi û ferasetên wan ne dûrî wan kiryarên e. Hişmendiyeke wan ya dest-hilat bêşnor ya tûnd heye. Lê şaş e ku mirov pirsgirêkê tenê di vê çarçoveyê de binirxîne. Di vê çarçoveyê de nêzikbûna we mijarê dê bibe rûnê li zêdekirina nanê HTŞ’ê be. Pêkhate û kesên xwedî baweriyên cuda tenê yên ku demokrasiyê li Sûriyê dixwazin? Gelo hemû gelê Sûriyê hişmendi û ferasetên desthildariya HTŞ’ê dipejirînin? Na, piraniya gelê

siyasî be” ne tenê asta hişyariya gel ji bo tekoşîna rêxistinkirî nîşan dide, lê di heman demê de şiyana wan a girtina berpirsiyariyê û pêşxistina înişiyatîfê di mijarên neteweyî de jî nîşan dide. Îro, ev bangewazî ji her demê bêtir girîng e. Ew ne girîng e ku kî li ku diji, lê ew e ku ew çawa di vê pêvajoyê de beşdar dibin. Ciwanekî Kurd ê li Ewropayê diji dikare bi beşdarbûna nîqaşên li ser medyaya civakî vê pêvajoyê hembêz bike. Perwerdekareke jin li Başur dikare bi belavkirina perwerdehiya bi zimanê dayîkê xizmeta yekîtiyê bike. Li Bakur, hunermendek dikare bi berhemen ku bîra gel zindî dihêle, beşdar bibe. Li Rojava, xwendekarek dikare roleke çalak di meclîsên gel de bigire. Yekîtî bi biryarên ku li jor têne girtin nayê avakirin; bi hembêzkirina li bingehê radibe. Kurd di serdema herî krîfîk a dirokê de ne. Ev gava ku di 18’ê Nisanê de were avêtin, ne tenê çarenûsa îro, lê di heman demê de ya dehsalên pêşerojê jî wê diyar bike. Ev kombûn, xwedî wê hêzê ye ku çarenûsa me diyar bike. Kurd cara yekem e di rew-şek ewqas bihêz de ne; Sistema xwe ava kiriye, gel anîye cem hev û bûye aktorek ku bandorê li polîtîkayên hêzên herêmi dike. Rêya mayîndekirina vê helwestê bi yekîtiya neteweyî ye. Ji ber ku tenê dema ku em yek bibin, dikarin ziman, çand û rêveberiyê xwe ji bibin pêşerojê û azadî tenê dema ku em bi hev re ava bikin dibe rastî.

Çima azadiya Abdullah Ocalan: Di sala 1979’an de duma çembêra li dora PKK’ê teng bû, pêdivî bi azadiya Rêber Apo ditin. Îlûrfîkarê demê Şahin Dommêz ji jî dijin re gotibû “Hûn PKK’ê tune bikin ji heger Ab-dullah Ocalan bi jî wê ve tevegerî ji nû de biafirîne” Li ser vê yekê hevalên wî, wî derbasî cîhek bi ewle kirin. Derbasî Lubnanê kirin. Ev devera hatibû we zeviye yên mayin kirî bûn. Diisa li Rojhilata Navîn şerê Îsraîl û Filistinîyan hebû. Qada ser Lubnan bû û PKK’ê jî li wêder bû. Rêxistîna wî li vêder jî ev talûke ditin û berî her tiştî azadiya wî esas girtin. Her tim ew parastin. Rêxistînê ew parast û wî jî rêxistîna xwe parast. Roj hat pêdivî dit û şer da destpêkirin. Ev biryara ser jî di kongreya partiyê de hatibû girtin. Îroj ji wê demê zêdetir bi azadî û ewleka-riya Rêber Apo îhtiyac heye. Dema ku rêxistin derbasî qada siyasî bibe salên Lubnanê tînin bîhra me. Talûkeya wê demê heman talûkeya îro ye. Dive Rêber Apo midaxle bike. Ji xwe, di destpêkê de li Îmrali li ser azadiya Rêber Apo lihevkirinek bi dewletê re hebû. Ev 2 mehe lihevkirin tê îhlal kirin. Dijîmatîyêk veşartî tê kirin. Divê ev yek were zanin û midaxle bê kirin. Kurd divê tekoşîna xwe li gor vê serdema nû formule bikin. Azadiya Rêber Apo û ‘mafê hevîyê’ bigirin rojava xwe. Heger bala we kişandibe di herdu hevdîtînan bi Omer Ocalan re, gotinên Rêber Apo yên ‘tecrîd dewam dike’ dertên pêş. Lê vêderê peyamekê dide, ev peyam ne ji bo azadiya xwe, ji bo azadiya vî gellî dide. Dibêje bila tecrîd rabe da ku ez bikaribim midaxleyî aslengiyên li pêşîya doza Kurdistan bikim. Ji xwe dema behsa ‘hebsa mal’ jêre hatî gotin, wî bi mayîna li Îmrali (lê di şertên azad) de îsrar kir. Li vêderê du tişt divê werin amanc kirin. Yek: Azadkirina şertên mi-daxlekirina serdema nû. Ya din jî: bi mafê hevîyê, azadkirina fizîkî. Riya azadkirina fizîkî bi merheleya yekem ançax pêk were. Ango, merheleya li awayek azad birêvebirina pêngavê ye. ewle jiyan bik e.

Têkoşîna ‘Mafê Hêviyê’

Farûk Sakik

Her roj ev pêvajoya nû bi awayekî cîda û bi aliyek xwe tê nîqaşkirin. Vê heftê hevdîtina Heyeta Îmralî li Erdogan di rojevê de bû. Herkesî ji aliyekê ve nixrand. Ez nabêjim, tu wateyek van nîqaşan tune ye. Lê esas tiştên ku li ser nîqaşên kûr werin kirin, rewşa Rêber Apo ye. Heger ew azad nebe û bi awayek azad dahilî serdema nû nebe, tu wateyek van axaftina namine. Hemû vala û li hewa dimînin. Statuyên wek; serxwebûn, fêdes-yon, muxtarîyet, rêveberîya xweser, mafê kolektîf, mafê nasnameyê, an jî; berdana çekan, hevkarî û bratiya hezar salî, guhertina destûra bingehîn, hilbijartin, rewşa Rojava, siyaseta Îran û Rojhilatê Kurdistan û hwd. Ev mijar û têgeh divê piştî azadiya Abdullah Ocalan werin nîqaşkirin. Herkes divê behsa mafê hevîyê bike. Behsa soz-gotinên Baqçelî yên lu ser mafê hevîyê bike. Bi îsrar bi bîra wan bixe ku Baqçelî di komcivîna partiya xwe de gotibû, heger Abdullah Oca-lan bang bike û rêxistin jî bersiv bide mafê hevîyê were nîqaş kirin. Banga di 27’ê Sibatê de hatî kirin û rêxistinê jî bi biryara agirîbeşê bersiv dayê. Dor dora dewletê ye û divê di vî wari de gav bavêje. Heger navêje divê Kurd bi îsrar vê yekê bigirin rojev û tekoşîna xwe. Çima azadiya Abdullah Ocalan: Di sala 1979’an de duma çembêra li dora PKK’ê teng bû, pêdivî bi azadiya Rêber Apo ditin. Îlûrfîkarê demê Şahin Dommêz ji jî dijin re gotibû “Hûn PKK’ê tune bikin ji heger Ab-dullah Ocalan bi jî wê ve tevegerî ji nû de biafirîne” Li ser vê yekê hevalên wî, wî derbasî cîhek bi ewle kirin. Derbasî Lubnanê kirin. Ev devera hatibû we zeviye yên mayin kirî bûn. Diisa li Rojhilata Navîn şerê Îsraîl û Filistinîyan hebû. Qada ser Lubnan bû û PKK’ê jî li wêder bû. Rêxistîna wî li vêder jî ev talûke ditin û berî her tiştî azadiya wî esas girtin. Her tim ew parastin. Rêxistînê ew parast û wî jî rêxistîna xwe parast. Roj hat pêdivî dit û şer da destpêkirin. Ev biryara ser jî di kongreya partiyê de hatibû girtin. Îroj ji wê demê zêdetir bi azadî û ewleka-riya Rêber Apo îhtiyac heye. Dema ku rêxistin derbasî qada siyasî bibe salên Lubnanê tînin bîhra me. Talûkeya wê demê heman talûkeya îro ye. Dive Rêber Apo midaxle bike. Ji xwe, di destpêkê de li Îmrali li ser azadiya Rêber Apo lihevkirinek bi dewletê re hebû. Ev 2 mehe lihevkirin tê îhlal kirin. Dijîmatîyêk veşartî tê kirin. Divê ev yek were zanin û midaxle bê kirin. Kurd divê tekoşîna xwe li gor vê serdema nû formule bikin. Azadiya Rêber Apo û ‘mafê hevîyê’ bigirin rojava xwe. Heger bala we kişandibe di herdu hevdîtînan bi Omer Ocalan re, gotinên Rêber Apo yên ‘tecrîd dewam dike’ dertên pêş. Lê vêderê peyamekê dide, ev peyam ne ji bo azadiya xwe, ji bo azadiya vî gellî dide. Dibêje bila tecrîd rabe da ku ez bikaribim midaxleyî aslengiyên li pêşîya doza Kurdistan bikim. Ji xwe dema behsa ‘hebsa mal’ jêre hatî gotin, wî bi mayîna li Îmrali (lê di şertên azad) de îsrar kir. Li vêderê du tişt divê werin amanc kirin. Yek: Azadkirina şertên mi-daxlekirina serdema nû. Ya din jî: bi mafê hevîyê, azadkirina fizîkî. Riya azadkirina fizîkî bi merheleya yekem ançax pêk were. Ango, merheleya li awayek azad birêvebirina pêngavê ye. ewle jiyan bik e.