

Hilêliyê kevintirîn tax li bajarê Qamişlo ye

Hêvî Keleş/Qamişlo

Taxa herî kevnar li bajarê Qamişlo taxa Hilaliyê ye, ev tax li ser girekî ku li ber deriyê Rojavayê bajêr dikeve. Tax ji hêla kesekî ji malbata Abû Eyşek yê bi navê Elî Yûsif ve hatiye avakirin. Herwiha avakirina wê vedigere salên pêşîn ên avakirina bajêr.

Hilêliyê kevintirîn tax li bajarê Qamişlo ye, ev tax ji hêla xaniyên xwe yên kevin û kolanên xwe yên bi derence ve tê naskirin. Dîroka avakirina wê vedigere salên pêşîn ên avakirina bajêr ji sala 1928'an de. Yekem kes ku xanî li wir ava kir, kesê bi navê Elî Yûsiv ku ji malbata Abû Eyşek e. Sede-ma navlêkirina Hilêliyê, ew bû ku dema temambûna avakirina taxê şiklê hîlal derket. Di derbarê dîrokê û avakirina Taxa Hilêliyê ya bajarê Qamişlo neviyê Elî Yûsif û mamosteyê Erdingarî Farûq Yûsif ji rojnameya me re axivî.

Avakirina taxa Hilêliyê

Farûq Yûsif da zanîn ku taxa Hilêliyê gund bû û li kêleka bajarê Qamişlo bû û wiha got: “Yê yekemîn hat û xaniyek li Hilêliyê ava kir bapîrê min Elî Yûsif bû. malbata wî bi xwe ji Nisêbînê ne û erdê wan ji Nisêbînê heta bajarê Amûdê dirêjkirî ye. Roja ku xet lêxistin û sînor tesbît kirin û cumhuri-yeta Tirkîyê çêbû, bapîrê min got divê ku hin ji me li ser xetê bin û hin li bin xetê bin, hin ji me vî erdî dorber bike û yê din erdê li Nisêbînê dorber bike. Çareserîya wan ew bû ku birayê xwe Elî bişînin vir. Di Sala pêşî dema hatin di ko-nan de bûn cîhanê wan yê sabît tune bû, yê ku li cîhê xwe sabît diman wan dagir dikirin, ji ber wilo berê xwe dan Til Afer û demekê li wir bicîh bûn. Piştî Elî vedgere Hilêliyê û xaniyekî ava dike û alîkarê wî hebûn yê ku cot dikirin û yên lawirvanî



dikirin. Tê texmînkirin ku xanî piştî 1925'an de hat avakirin. Herwiha ji cotkaran re ji cihekî ava dike weke hewşekê. Têkiliya Elî Yûsiv bi Haco Axa re hebû û wî wê demê jê xwest ku deh-panzdeh malbatan bide wî Ji ber ku ew bi tenê bû û gund ji aliyê kesekî ve nayê avakirin, wek ku wî wextî got, ji ber vê yekê donzdeh malbatên Xirîs-tiyan alîkariya wî di avakirinê de kirin. Hilêliyê gund bû lê bi demê re bû taxek ji taxên Qamişlo, hejmarê xelkên ku roja îro de têde dijîn zêdetirî 12 hezarî ye.”

Sedema navlêkirina taxê

Yûsif diyar kir ku Helaliyê di Nîsana 1929'an de hatiye avakirin û wiha got: “Min ev agahî ji xalê xwe bihistiye. Elî ew mirovekî hişmend bû ku bi dîrokê re eleqedar bû. Ew dibêje, piştî ku wan karê roja sêyem a avakirinê qedand heyvê wek hîlal dîtîn. Lewma biryar dan ku navê vê taxê bi-kin Hilêliyê, ji ber ku li ser vê pîroziyê çêtir tiştêk tune ye. Hilêliyê bi ava xwe navdar bû û çemek ji rojavayê Nisêbînê derdiket, di heman demê de sê çem ji vir diçûn gundê Hîmo, ev yek jî li ser rîya sereke, ku sê pirên biçûk lê hene, xuya dibe. Ji vir heta Qamişlo çemekî bi navê Xiniz hebû ku ji binê Wadî Hilaliyê derbas dibû û pira wê îro jî li ser kargeha Rojava heye.”

Hejarbûna Hilêliyê

Neviyê Elî Yûsif û mamosteyê Erdingarî Farûq Yûsif axaftinên xwe wiha bi dawî kir û wiha got: “Dedrora bajarê Qamişlo gund bûn, Enteriyê û Hilko û Hilêliyê jî yek ji van gundan bû



di van cihan de kesên hejar ji-yan dikin. Enteriyê û Hilko hatin avakirin piştî ku hîzam çêbû, parêzerê wê demê bi navê Sibhî Herib tê Enteriyê konekî vedike û erdan dide xelkê. Dema berê xwe daye Hilêliyê li wir Jî konekî vedike lê xelkên Hilêliyê xaniyên xwe xerane kirin û ji ber

wilo Kolanên wê gelekî berfireh nebûn û nebû wek bajar, lewma man xaniyên kevin. Herwiha Enteriyê bû bajar lê Hilêliyê nebû ji be ku xelkên Hilêliyê wek xelkên Enteriyê bi Sibhî Herib re nebûn alîkar û nehiştin kolanên veke. Piştî wê bi demê re tevger lê çêbû lê ji be ku

Hilêliyê li kêleka bajêre, hejarên ku koçber bûne lê pir in, tevî ku tevger lê çêbûye û kedkar lê hene û pir in, lê maye cihê hejaran. Sedema sereke ew e ku çêkirina kolanên dereng ma, lewra kolanên Hilêliyê man weke gund.”

Sudoku: Bersiv 29									Sudoku:Pirs 30								
7	9	3	6	8	5	2	1	4	4							2	
1	2	5	3	7	4	6	8	9		7	1		6		5	9	
6	4	8	1	2	9	5	7	3			6		7				8
9	7	4	2	6	1	3	5	8	2	3		6		5			
8	5	1	7	9	3	4	6	2		9						5	
3	6	2	5	4	8	7	9	1				3		7		1	2
4	1	7	8	5	2	9	3	6	3				5		7		
5	8	9	4	3	6	1	2	7		1	4		3		2	6	
2	3	6	9	1	7	8	4	5		8							5

FERHENG A BIWÊJAN

Keviran girê didin kûçikan berdîdîn:
- Newekhevî heye; derfetan didin hina, pêşîya hina digirin.
Kî dîke kî dixwe:
- Hin dixebitin yên din jî ji xebata wan sûdê digirin.
Kî dixwe kî li xwe dixwe:
- Bi heman wateyê.
Ma ga dîke ga dixwe:
- Bi heman wateyê.
Rehta kiro, rihet xwaro:
- Yên bixîret dikin, yên tiştêkî nakin dixwin.

LI SER HESNEKIRINÊ

Apê Xidir e, her roj li vir e:
- Dema yek pir diçe cihekî lê xwediyê cih nexwaze hingê dibêje.
Beqa reş pê ve vereşiyaye:

- Jê nayê heskirin; derdorên wî jê hes nakin.
Bikeve zikê wî wê xwe biavêje avê:
- Jê hes nake; pir rîka wî jê diçe.
Bi serê pozê xwe diaxive/bi serê pozê xwe pê re diaxive:
- Jê hes nake; keyfa wî jê re nayê.
Bi şev şemamok e, bi roj pîrevok e:
- Mêr bi tinazî ji bo jîna xwe dibêjin.
Çavreşî avêtîyê:
- Li ber çavê wî reş bû; êdî jê hes nake.
Çîtîka wî reş e:
- Jê nayê heskirin; derdorên wî jê hes nakin.
Du parsek li ber deriyekî nabin:
- Kesên heman tiştî ji deverêkê dixwazin ji hev hes nakin.
Dilê min jê reş bû:
- Ez êdî nikarim bixwim.

- Ez êdî naxwazim bibînin.
Ez hervoşka bidohn im, zû ji min têr dibin:
- Dema hin ji hevaltiya yekî hes nekin hingê dibêje.
Jê çavreş bû:
- Li ber çavê wî reş bû; êdî jê hes nake.
Ji ber çavê min ket:
- Êdî ez jê hes nakim.
Ji çavê min ket:
- Bi heman wateyê.
Ji destê wî pêsîra xwe dadiweşîne:
- Jê hes nake; naxwaze bibîne.
Li ber çavê wî reş bûye:
- Êdî jê hes nake; naxwaze pê re bijî; naxwaze bibîne.
Li ber çavê wî bûye marê reş:
- Bi heman wateyê.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

‘Yên ku roja me tarî bikin, nikarin pêşeroja xwe bibînin’



Welatparêzê kurd Nisredîn Xelîl yê ku gelek caran Rêber Apo ditiye û li gel wî maye, anî ser ziman ku nêrandinên Rêber Apo jî bi serê xwe perwerde ye û wiha got “Rêber Apo bi ramanên xwe gel da fêmkirin ku Kurdistan heye û pêwîst e bê rizgarkirin.”R-6



Akademiya Şehîd Yadê Eqîde ji bo pêşxistina pîşeyên civakê ye

Hemehengiya Meclisa Edaleta Jin beşê Akademî û Şopandinê Newroz Eseid diyar kir ku Akademiya Yadê Eqîde bi rêya perwerdeyan, hizir û pîşeyên civakê pêş dixê û got, “Armanca me ji perwerdeyên hizirî û pîşeyî ew e ku demên vala yên civakê ji holê rakin.”R-2



Ji çiraxên hunera kurdî

Hunermend, bestekar û nivîskarê kurd Mihemed Elî Şakir piştî karekî hunerî dewlemend ku bi gelek şîran û awazan tijî bû, ji ber nexweşîya Koronayê di 2020'an de koça dawî kir.R-7



Abdullah Ocalan şensê aşitiyê dide!
Mihemed Seydî R-4



Berpirsiyariya Dîrokî Xurtkirina Destê Rêber Apo Ye
Idris Henan R-5

ANHA; 12 sal in ku ji heqîqetê re rêwîtiyê dike

Ajansa Nûçeyan a Hawarê (ANHA) 12 sal in rêwîtiya xwe di nava têkoşîn, ked û berxwedanê de dike, da ku bi xebatên xwe yên pîroz raştiya ku li Bakur û Rojhilatê Sûriyê û li cîhanê diqewime, ragihîne.R-5



BANGA RÊBER APO RÊYA ÇARESERİYÊ YE

Bi navê ‘Banga Aştî û Civaka Demokratîk’ di 27’ê Sibatê de Rêberê Gelan Abdullah Ocalan bangeke dîrokî ji bo raya giştî kir. Banga Rêber Apo li seranserê cîhanê deng veda û gelek partî, sazî, tevger û dewletên cîhanê piştgiriya xwe jê re ragihandin. Komîteya Rêveber a PKK’ê jî têkildarî banga Rêber Apo daxuyaniyek da. PKK’ê diyar kir ku banga Rêber Apo rêya hemû hêzên azadî û demokrasiyê ronî dike û got, “Ji îro û pê ve em agirbestê radighînin.”R-3



Trump hewldana rawestandina şerê Rûsya û Ukraniya dike!?

Di 24’ê Sibata 2022’an de Rûsya dest bi êrişên ser Ukranyayê kir. Di encama şer de windahiyeke mezin a mirovî ya her du aliyan pêk hat, di heman demê de aboriya Ukranyayê a binav û deng, hilweşiya. Ev şer bandora xwe li tevahî welatên Ewropî jî kir. Lê piştî vegera Trump tê diyarkirin ku ew li rêyeke çareseriyê ji bo rawestandina şer digere.R-4



Akademiya Şehîd Yadê Eqîde ji bo pêşxistina pîşeyên civakê ye

Hemehengiya Meclisa Edaleta Jin beşê Akademî û Şopandinê Newroz Eseid diyar kir ku Akademiya Yadê Eqîde bi rêya perwerdeyan, hizir û pîşeyên civakê pêş dixê û got, “Armanca me ji perwerdeyên hizirî û pîşeyî ew e ku demên vala yên civakê ji holê rakin.”

Ronaz Silêman/Qamişlo

Şoreşa Rojava ya ku bi pêşengiya jinê pêk hat, di nava salên dûr û dirêj de gelek destkeftî qezenc kirin. Yek ji destkeftiyên jinan ku bi şoreşa li Bakur û Rojhilatê Sûriyê hate bidestxistin; edalet e. Edaleta ku cewhera jinê ye û di nava pençên pergale de asê mabû, di encama têkoşîna jinan a bi Şoreşa Rojava re li hemberî hemû zehmetiyan pêk hat. Di Konferansa Edaleta Jinê ya ku di sala 2016'an de hatibû lidarxistin, Meclisa Edaleta Jinê hatibû ragihandin. Jinan ji bo ku edalet, wekhevî û demokrasiyê di nava hukmên qanûnan de pêk were û rêxistinbûyîn belav bibe, biryareke bi vî rengî dan.

Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê ji 4 beşan pêk tê

Meclisa Edaleta Jinê di 16'ê Mij-dara 2018'an de 2'emîn Konferansa xwe ya li kantona Cizîrê li darxistibû. Ji bo berfirehkirina asta rêxistinbûna xebatên Meclisa Edaleta Jinê û hevkarî were misogerkirin. Herwiha xebateke hevgirtî were meşandin, di konferansa 2'emîn a ku di 16'ê Mij-dara 2018'an de hatibû lidarxistin, Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê ya Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê hate ragihandin. Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê ji 4 beşan pêk tê û wiha ne: Mala Jinê, Diwana Edaletê, Komîteya Lihevanî û Akademî.

Akademiya Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê

Di bin bana Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê de, Akademiya Edaleta Civakî ya Jinê ya Şehîd Yadê Eqîde di 13'ê

Cotmeha 2020'an de li bajarê Amûdê li ser navê endama Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê Yadê Aqîde ku di encama êrişên dagirkeriya dewleta Tirk ên li bajarê Serêkaniyê de şehîd bibû hate vekirin.

Rêgezên bingeîn ên Meclisa Edaleta Civakî ya Jinê wiha ne:

- Jin di nava Edaleta Civakî de bi awayekî xweser xwe bi rêxistin dikin.
- Di nava Edaleta Civakî de jin ji sedî 50 xwedî mafê nûnertiye ye.
- Jin ji bo pêşxistina sîstema edaletê li gorî rêgezên exlaqî û siyasî yên civakê têdikoşin û di-xebitin.
- Jinên ku di qadên Edaleta Civakî de dixebitin, pêşengiya avakirina civakeke exlaqî û politîk dikin û di pêşxistina wê de cihê xwe digirin.
- Jinên ku di nava sîstema Edaleta Civakî de dixebitin, divê azadiya jinê û jiyana hevpar a azad, jiya-na civakî ya demokratîk, jiya-na komînal a demokratîk hilbijêrin.
- Jinên ku di qada Edaleta Civakî dixebitin de, di hemû berpirsariyê, erkdarkirin û cezayan de vîn û nêrîna jinan bingehe.
- Jin di nava rêgez û nîrxên ci-vaka exlaqî-polîtîk de, di lêgerîn û têkoşîna heqîqetê de, têgînên kevnêşop ên civakê û zîhiyeta dewletê red dikin.
- Parastina mafên jinan ên civakî û takekesî li ser himên xurt êrkekî mirovî ye.
- Jin li dijî her cure tundî û bertekên civakî yên li ser jinan li hemberî sûcên eşîrên malbatî yên di bin navê namûsê de, têdikoşin.
- Taybetmendiye cewherî yên jinan wekî wekhevî, hevgirtin, par-vekirin, edalet û hwd... faktorên



Edaleta Jinê ye.

- Jin li dijî têgînên desthilatdarî, serdestî, xwedî dîtin, zayendîperestî, olperestî û neteweperestiyê têdikoşin û li dijî pergala desthilatdariyê ji bo pêşvebirina jiyane rê û rêbazên guncaw bi pêş dixin.
- Jin xwe ji koletiyê diparêze û bawer dike ku parastin û berx-wedan mafekî rewa ye.
- Jin li hember ferasetên ku zirarê dide statû û rûmeta wan mîna pere, dewlemendî û milk têdikoşin.
- Jin li hemberî nêzîkatîyên ku pirsgirêkên jinê weke pirsgirêkeke civakî nayê dîtin têdikoşe û nêzîkatîyên ku jinê biçûk dixîne weke sûcê li dijî mirovahiyê dibîne.
- Wek rêgeza bingeînê divê xebatkarên jin ên di warê Edaleta Civakî de dixebitin, bigihîjin asta hişmendiya demokratîk û bawer-nameyan ji Akademiyên Edaleta Civakî wergirin.
- Jinên ku di qada edaletê de di-xebitin, hemû qanûn û peymanên sûcên eşîrên malbatî yên di bin navê namûsê de, têdikoşin.
- Taybetmendiye cewherî yên jinan wekî wekhevî, hevgirtin, par-vekirin, edalet û hwd... faktorên

'Akademiya şehîd Yadê Eqîde xizmeta civakê dike'

Newroz Eseid anî ziman ku bi rêya perwerdeyan pêşeyiyên civakê pêş dixin û wiha got: “Akademiya bi navê şehîd Yadê Eqîde li bajarê Amûdê heye. Beşekî xwe fikirî û peşekî xwe pêşeyîye. Karê pêşeyî ew e ku çawa bikarin mamosteyan kom bikin, da ku perwerdeyên bêne xwestin civak çawa qebûl bike û serdana akademiyê bike. Bername û perwerdeyên akademiyê ji li ser bingeha pêşxistina jin û civakê ye. Di heman demê de xizmeta civakê ye. Perwerdeyên ku heta niha ji hatine dîtin evin: 4 perwerdeyên cildirûtinê derçûne, ew perwer-de ji li ser meh û nîvekê dewam kirin. Di perwerdeyên fêrkirina cildirûtinê de 74 kes derçûn, ji wan 3 xort ji hebûn. Herwiha 3 perwerdeyên computer bi derçûna 26 kesan bi rengekî serkeftî pêk hatin. Li kêlek wê ji perwerdeyek ciwanker ku reng û xweşibûna jinê li gor xwestina civakê be, pêk hat, di vê perwerdeyê de 5 kes derçûn. Di dema niha de me pêşên akademî ji bi xweseriya jinê



kiriye û amadekarî jêre tê kirin. Armanca perwerdeya ragihandinê ji ew e ku kesên bixwazin fêrî girtina dîmen û çêkirina nûçeyan bibe, zanebûneke wan di milî de hebe. Ji ber di rastiya me ya niha de, her kêfî li bêşîya me bûyerê rû dide, lewra pêwîste her kes bi awayekî bilez û rast agahiyan belav bikin. Ji xwe perwerdeyên fêrkirina dirûtina hirî ji di nava xebatên me de heye.”

'Encamgirîtina perwerdeyan bi rengekî serkeftî bû'

Newroz Eseid axaftina xwe wiha qedand: “Di destpêkê erênêkirin li cem kesên ku tevlî perwerdeyê bibin hebû. Lê piştî dîtin ku wê ev perwerde di aliyê jiyani û aborî de bi wan re bibe alîkar, êdî xwes-tek li cem wan çê bû. Di heman demê de her kar dibe jêhatiyek, ew jêhatiyek ji dibe jibîrkirina êş û dîrxistina ji demên vala. Ji xwe mamosteyên ku van perwerdeyan ji didin bi dilxwazî ne. Ev perwerde ne rojane bû, di heftiyê de çend roj bûn. Perwerdeyên ku xwede-kar û karker di nav de hebûn, me danê piştî nîvro wan perwerde dikir, hin ji di demên sibehê de bûn. Encamgirîtina perwerdeyan ji bi rengekî serkeftî bû. Her perwer-dak bi dawî dibe bawernameyên Akademiya Yadê Eqîde li wan tê belavkirin. Darayî van perwerde-yan ji bi rengekî sembolîke ku ew bikeve xizmeta peydakirina alavên pêwîst. Niha me alava tetrîsê ji anîye, tetrîs ji pêşeyîke kême, lê em dixwazin henekî pîspor li ser kar bikin, ji ber pêşeyîya vê alavê li vir kêm bû, bêtirî xwe li Heleb û Şamê hebû, lewra em dixwazin ev yek li bajarê me pêş bikeve. Herwiha hewldanên me hene ku em beşê vê akademiyê li kantonan ji vekin û eyîn van perwerdeyan li wir bidin, mamosteyên me hene, lê cih hîn nehatine peydakirin.”

Ji çiraxên hunera kurdî

Can Yûsif

Muzîkjen Mihemed Ezîz Şakir Ka-niya hunera kurdî ya ku diherike û zuha nabe Hunermend, bestekar û nivîskarê Kurd Mihemed Elî Şakir piştî karekî hunerî dewlemend ku bi gelek stran û awazan tijî bû, ji ber nexweşîya Koronayê koça dawî kir û ew çû oxirê û çavên wî ji bajarên Serêkaniyê dergûşa bîranînên wî yên ciwantiyê têr nebûn, çû oxirê hîn ew bi xeyala vegera bajarê xwe yê ku ji aliyê dagirkeran ve hatiye desteserkirin.

Koça dawî ya muzîkjen Mihemed Ezîz Şakir di 24.12.2020'an bû, bestekar û nivîskarê Kurd Mihe-med Elî Şakire, ku di temenê 74 saliyê de ji ber tûşbûna bi vîrûsa Koronayê li nexweşxaneyêke bajarê Qamişlo ye jiyaana xwe ji destda.

Hunermend, bestekar û nivîskar Mihemed Elî Şakir di sala 1946'an de li bajarê Dirbêsiyê ji dayîk û bavekî kurd ên ku rewşa wan ya jiyani normal e, di nav malbate-ke olî ya olperest de hatiye dinê, xwendina xwe ya seretayî, amede-yî û lîseyê li bajarê Dirbêsiyê qed-dandiye. Ji salên destpêkê yên dibistana seretayî ve jêhatîbûna wî ya muzîkê hebû, li wir bi xwendina sirûdên olî û xwendina Qur'anê di dibistanê de dest bikarê hunerî kir û di demên helkeftan de beşdarî konserên dibistanê dibû û ew



ji malbateke hunerî ya navdar e, Mihemed Elî Şakir di hevpeyvîneke xwe de wiha digot: (Ez bawer dikim ku jêhatîbûna stranbêjiyê ya ku di malbatê de heyê mîratî ye, dengê bangdan kalê min ê ku li mizgefteke Dirbêsiyê bang dikir, hîn ji tê guhê min. Bavê min jî, di xortaniya xwe de, tembûrvan bû û dengê wî pir xweş bû)

Ew gelekî bi bandor bû bi muzîka erebî, bi taybetî hunermendên mezin wek (om Kulture, Mihemed Ebdulwehab, Ferîd Etreş, ji dibis-

tana malbata Rehbanî û dengê Feyrûz) û di heman demê de, ew ji muzîka kurdî, muzîka da-wetan û Radyoya Bexdayê “beşa kurdî” ne dîr bû, Ev dibistana wî ya bîngehîn bû, ku jêhatîya wî ava kir, ew jî folklorê kurdî hez dikir û gelek bibandor bû bi stranê Mihemed Arîf Cezrawî û awazên bestekarê soranî Şemal Saib, Fûad Ehmed û Celal Cemaî)Ewî 12 salan mamostetî kiriye, piştî de sala 1975'an de hat xelatkirin û xelata dan û afirandêriyê di sala 2019'an

û tevî malbat, bira û dê û bavê xwe li bajarê Serê Kaniyê bi cih dibe û çar zarokên wî hene, keçek (Şêrîn) û sê xortên (Şêrgo, Şiyar û Şêrwan) Li zanîngeha Helebê zimanê Îngilîzî xwend û di sala 1981'ê de xwendina xwe qedande.

Di sala 1968'an de dest bi nivisandina helbestan û çêkirina stranên kiriye ji bo birayê xwe Mehmûd Ezîz Şakir, yê ku di cihana wî gelek tabloyên hunerî yên ku Zeynebê bû û piştî Gewrê û Ez-keçim keça kurda me...hin din) Nêzikî 270 stranên wî hene ji nivîs û awazên wî û 30 stran ji helbestên helbestvanên din jî çêkirine wek (Cegerxwîn, Seydayê Tîrêj, Os-man Sebrî, Yûsef Barazî... hin din) ji wan 170 stran birayê wî yê hunermend Mehmûd Ezîz Şaker strandine, herwiha helbestên wî ji ji aliyê gelek hunermendên mezin ve hatine gotin, ji wan (Mihemed Şêxo, Mistefa Xalid, Zubêr Salih, Husên Salih û Şehrîbana Kurdî, Xoşnav Tilo û yên din).

Du diwanên wî yên helbestan hene û li ser hemû mijar û babetên bi pîrs û bûyerên kurdî re helbest nivîsandiye .Di jiyaana xwe ya hunerî de gelek xelat û rêzgirtin wergir-tîne, di bîst û sêyemîn Festîvala Helbesta Kurdî de li Qamişlo di sala 2018'an de hat xelatkirin û xelata dan û afirandêriyê di sala 2019'an

de ji aliyê destgeha ragihandina ARTA ve hat dayîn wergirtiye.

Sibeha roja pêncşema 24.12.2020'an hunermend û beste-kar Mihemed Ezîz Şakir di temenê 74 saliya xwe de koça dawî kir, piştî şêst salên bexşandineke mezin, mîrateyek dewlemend a hunerî, wêjeyî û çandî ji bo wêje û çanda Kurdî li pey xwe hişt ku qirika ge-lek hunermendên mezin pê deng vedabûn, ji bilî Stran û helbestan wî gelek tabloyên hunerî yên ku folklor û mîrata kurdî vedibêjin ne-xişandine, lewra ew dê bimîne yek ji kesayetiye hunerî li seranserê Kurdistanê, ji ber ku wî ji huner û muzîka kurdî re gelek awaz, stran û helbest pêşkêşkirine. Ew li bajarê Amûdê, li goristana Şermola, dûrî bajarê xwe Dirbêsiyê û bajarê wî Serêkaniyê ya dagirkirî, ku bi salan bi helbest û awazên xwe yên şîrîn bi bir dianî, hate veşartin.

Bi koça dawî ya wî re Rojavayê Kurdistanê bi taybetî û Kurdistan ji giştî stûneke bilind ji huner û muzîka Kurdî ji dest da û valahi-yek mezin di qada hunera Kurdî de hişt, lê mîrata wî ya muzîkê dê her û her di bîra hezkiyîrên wî de bimîne û kaniya wî ya hunerî dê her biherike. Ji ruhê wî yê pak re, rûmet û sermedî û ji mîrateya wî ya hunerî, çandî û edebî re, hertimî û mayînde.

‘Muzîk giyanê hunerê ye’

Dilovan kêfo/ Amûdê

Hunermendê Kurd Ebdulbaqî Mi-hemed diyar kir ku wî bi israra xwe xewin û xeyalên xwe yên fêrbûna muzîkê pêk anî û wiha got: “Ez bi rêya muzîkê peyamê didim derdorê. Herwiha muzik jiyaana min xweş û geş dike.”

Hunermendê Kurd Ebdulbaqî Mi-hemed di sala 1968'an de li gundê Xerezê yê girêdayî bajarê Amûdê ji dayik bûye. Ebdulbaqî ji zarokatiya xwe ve ji muzîkê hez dikir. Dema ku ew zarok bû bi bavê xwe re li muzîkê guhdar dikir û bi karê muzîkê re mijol dibû. Wî her dem xeyal dikir ku dema ew mezin bibe, ew ê bibe hunermendekî binav û deng. Lewra li ser xewin û xeyalên xwe jiyan diafirand, heta ku ew xewin bûne rastiyeke ji jiyan wî re. Ebdulbaqî bi navê xwe yê hunerî Mîrxan tê naskirin.

Derbarê hunera muzîkjenî û stranbêjiyê de, hunermendê kurd Ebdulbaqî Mihemed ji rojnameya me re axivî. Ebdulbaqî Mihemed diyar kir ku ew dîrîr muzîkê nikare bijî û wiha got:

“Ez bêyî huner û muzîkê nikarim jiyan bikim. Çawa ku mirov nikare bêyî av û hewayê jiyan bikin, ez jî bêyî hunerê û muzîkê nikarim jiyan bikim. Min li ser destên xwe gelek saz çêkirin û gelek awzên min jî hene mîna ‘Ey Helbeça Birîndar, Perî Zadê, Pîr û Kalinn, Bêrivanê Ez Şivanim, Dest girtiya min’. Di 2011'an de ez weke hunermend hatima naskirin di nava civakê de, albûma min a yekem ji 8 stiran pêk dihat, herwiha min zêdeyî 100 awazî çêkirine. Çend stranane li ser bajarê Efrînê jî min çêkirine, 10 stran min tomar kirine. Mixabin hîn gelek stiranên min jî nehatine tomarikirin.”

Ebdulbaqî Mihemed wiha domand: “Muzîk û karê hunerî mîna deryayê ye. Tu çi qîsî ji ava aşqa muzîkê û hunerê vexwe tu têr nabe. Di rêwitiya min ya hunerî de herî zêde min li gorî derfetên xwe kar dikir, ji ber ku di wê demê de tu kee tune bû ku min fêrî muzîkê û hunerê bike. Ji ber vê yekê min bi tena serê xwe, xwe fêr kir. Hunermendên ku ez ji wan hezdikim û ji wan ban-dor bûme Mihemed Şêxo, Seîd Yûsif, Seîd Gabarî, Tehsîn Taha

û Aram Dîkran e. Zehemetiyên ku min didîtin kêmbûna cihên hunerî, tînebûna cihên qeydkirî-na stranan û nîrxên wê yê buha. Bîngeha xebatên min yên hunerî ji bo civakê ye. Ez hewil didim hune-ra kurdî bi tevahiya cihanê bidim nîşandan. Tevahiya pirsgirêkên ku li pêş min derketin min ji xwe nekir astengî. Min meşa xwe ya hunerî bi hezkirin û biryardariyeke mezin dewam kir.”

‘Li xewin û xeyalên xwe xwedî derkevin’

Hunermendê Kurd Ebdulbaqî Mi-hemed bang tevahiya ciwanên kurd kir ku li hunera kurdî xwedî derkevin, ji ber ku bi riya muzîkê û hunerê mirov dikare nameyên xwe bide û axaftina xwe wiha qe-dand: “Ez bang ciwana dikim ku xewin û xeyalên xwe pêk bînin, herwiha li hunera kurdî xwedî der-kevin. Bi xwebawerî û îsarê mirov dighêje armanca xwe û tevahiya zehmetiyên jiyanê derbas dike. Herwiha hêviya jiyanêke aramî jiyan bikin.”



‘Yên ku roja me tarî bikin, nikarin pêşeroja xwe bibîn in’

Welatparêzê kurd Nisredîn Xelîl yê ku gelek caran Rêber Apo ditiye û li gel wî maye, anî ser ziman ku nêrandinên Rêber Apo jî bi serê xwe perwerde ye û wiha got “Rêber Apo bi ramanên xwe gel da fêmkirin ku Kurdistan heye û pêwîst e bê rizgarkirin.”

Argêş Vîyan/Qamişlo

Di serdema ku Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan di navbera salên 1979-1998’an de li Sûriyeyê bû, gel ji bo bi Abdullah Ocalan re hevdîtinê pêk bîne serî li Şam û Lubnanê dida. Nisredîn Xelîl jî ji wan kesan e ku derfata hevdîtina bi Abdullah Ocalan re peyda kiribû.

Derbarê naskirina xwe ya ji Rêberê Gelan Rêber Abdullah Ocalan re, welatparêz û bavê şoreşgerekî Nisredîn Xelîl ji rojnameya me re axivî.

‘Dema cara yekemîn min Rêber Apo dît min teqez kir ku Kurdistan dê rizgar bibe’

Welatparêzê kurd yê ji bajarê Kobanê Nisredîn Xelîl, di temenekî pir biçûk de Rêberê gelan Rêber Abdullah Ocalan ditiye û hestên xwe wiha anî li ser ziman: “Ez li Kobanê di malbatekî ku ji aliyê aborî ve qels û feqîr bûn, ji dayik bûn. Dema destpêkê Rêber Apo derbasî aliyê bajarê Kobanê bû, temenê min 11 salî bû. Derbasî mala cîranê me bû, hevalên Cemal (Murat Karayilan) û Fuat (Elî Heyder Kaytan) bi gel Rêber Apo re li wê malê bûn. Ji ber min Rêbertî nasnedikir û temenê min hîn ciwan bû, min nedizani ev Rêber Apo ye û ez ê rojekê jî wî bibînim. Navê xwe yê tevgerî binavê Elî Firat dihat naskirin û ev navê wî jî navdar bû. Hindirê hewşa cîranê

Nisredîn Xelîl, di temenekî pir biçûk de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

leşkerî yên berdewam li herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê, binesaziya herême

û avahiyan sivîl bi awayekî rasterast tên hedefgirtin, di van hedefgirtinan de cîhên avê, enerjî û neftê pêwistiyan rojane yên gelên herême têne armanckirin. Li gorî raporên rêxistinên hiqûqî û mirovî, di nav de (Human Rights Watch) di Sibata 2024’an de ev kiryarên dijî mirovahiyê bandoreke mezin li ser jiyana şênîyan kiriyê. Aloziya avê zêdetir dibe ji ber koçberiya ku çêdibe bi sedema êrişên dagirkeriya Tirk û çeteyên girêdayî wê li ser herêmen cuda.

Hejmara şênîyên Hesekê ji sala 2019’an mîlyonek derbas kir. Ji ber êrişên dewleta Tirk, bi taybet di vê dema dawiyê de, piştî hilweşandina rêjîma Esad û destserkirina hin herêmen din mîna Şehba û gundewarên wê ku piraniya wan koçberên Efrînê lê bi cih dibûn bi sedema êrişên çeteyên dagirkeriya Tirk, ev şênî dîsa bi darê zorê koçber bûn û hatin herêmen Bakur û Rojhilatê Sûriyê, bi taybet li bajarê Hesekê jî ber

bû Rêber Apo ez li gel xwe hiştim û perwerde kirim. Me di her aliyê jîyanê de sûd ji Rêber Apo werdigirt. Li nêrandinek Rêbertî jî mera weke perwerde bû, ji ber ku watedar bû û mirov dida fikirandin. Hevalê Rêber Apo yê zaroktiyê şehîd Hemze (Hesen Bindal) yê ku bi riya komployekî veşartî hatiye şehîdxistin, rojekê

me dît Rêber Apo jêre dibêje “Tu çîma xwe naparêzî û bi hêsan xwe didin kuştin?” û me piştre fêm kir ku komekê hevalan bin fermen-dariya hevalê Hemze şandibûn çiyayê azad û rê de ketibûn dor-peça dijjin, binavê komê jîhevalê Hemze hişyar dikir. Dema ku em li gel Rêber Apo bûn, dewleta Tirk ya dagirker sixûrekê ku ne dihate naskirin şandi bû û bi salan ji di aliye ez derbasî di nava gelê Botanê bi-bim. Rêber Apo ev pêşniyaramin ne pejirand û me nekarî em derbasî ev ezmûnê li gel xwe hemû didan ev hevalên li akademiye de amade ne. Bi ramanên Rêber Apo û tevgera azadiyê kurd gehiştin lûtkeya serkeftinê. Me hertim hevalên ku li akademiye pirs dikir min digot Rêber Apo pir bi dilnizmî nêz me dibe çîma? Hevala digotin ji ber ku fikir û ramanên Rêber Apo mirovî ne, di heman demê de jî gerdûnî ne. Ev dibê sedem ku Rêbertî bide

fêmkirin û bide meşandin. Rastiya dijjminê me hîn berê de mera digot û dida zanîn ku ger ku em civakê perwerde nekin em ê têk biçin.”

‘Ev berxwedanî û deskeftiyên niha me destxwistine keda Rêber Apo ya sala ne’

Nisredîn anî li ser ziman ku civa-ka ku bi ramanên Rêber Apo xwe perwerde kiriyê ji bona şerê gelê şoreşgerî amade dike, li berxwe dide û wiha domand: “Piştî perwerdeya Rêber Apo li Libnanê, min gelek qadên şoreşê de kar û xebat weke welatparêzekê dan meşan-din. Piştî ku Rêber Apo dît ku em fêrbune û ezmûn girtine dîsa sala 1996’an banî me kir em derbasî li gel Rêber Apo bûn. Em perwerdekî 6 mehan de derbas bûn û ji ber ku ez ji Kobanê bûm wesaziyamin ji ba rêxistinkirina gelê Pirsûsa bajarê Riha hat çêkirin, lê min pir dixwest ez derbasî di nava gelê Botanê bi-bim. Rêber Apo ev pêşniyaramin ne pejrirand û me nekarî em derbasî ev ezmûnê li gel xwe hemû didan min zarok bû malbatê ez Rêber Apo xwestim û ez hatim şandin ji bona malê. Lê ez ti carî dûr fikir û ramanên Rêber Apo û Tevgera azadiyê ne ketim. Piştî dîlgirtina Rêber Apo ya bi dirûşmeya “Hûn nikarin roja me tarî bikin” gelek mirovan cane xwe kirin pitê agirê. Min li Sûûdî Erebiistanê jî nûneriya PYD’ê de weke rêveber salên dirêj cîh girt. Ez

û zarokên min jî bi ramanên Rêber Apo hatin perwerdekirin. Ji bona zarokên xwe care paraznamayên Rêber Apo dixwunim û kurê min yê binavê Rênas Kobanê jî tevli tev-gera azadiyê bûye. Gelê Rojavayê Kurdistanê yên ku ramanên Rêber Apo xwere kiriyê mertal jî li Bendava Şêhidan kirine bendava azadiyê.”

‘Em pir bi hêvî ne ku ev pêvajoya Rêber Apo jê rê pêşengî kirye, wê serbîkeve’

Xelîl da diyarkirin ku hevdîtinên demên dawiyê yên li gel Rêber Apo tên meşandin, hêviyek mezin daye avakirin û wiha axaftina xwe qedand: “Ev pêvajo hem ji bona gelê Kurd û hem jê ji bona civaka herême giştî jî gaweî pir bi erenî ye. Ji ber ku ev salane her du aliyan jî pir pêş kişandin. Ev dem jî dema çareserî û aşitiyê ye. Lê di heman demê de ger tecrîd û êrişên dagirkeriyê neyên sekinandin, ti kes nikare qala pêvajoyekê aşitî û çareserîyê bik e. Pêwîste tecrîda li ser Rêberê gelan bê rakirin û pêşîya wî bê vekirin. Em di wê hêviyê dane ku em Rêber Apo di nav xwe de bibînin û hemû ked û hewildanên me jî li ser azadkirina fizîkî ya Rêber Abdullah Ocalan e. Weke gel û civak ti pêvajoya ku Rêber Apo pêşengtiye dike em jî amadene ku li kêleka Rêber Apo û Tevgera Azadiyê cih bigirin erkê ku dikeve li ser milê me pêkbinin.”

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

her wiha avakirina projeyên avê ji çend çavkaniyên curbicur.

Alternatîfên
Bîrên Nefaşa û Şemoka, hin ji van bîran girêdayî gerenîndeya avê ye û hin bîrên taybet ên şênîyan hene di xizmeta gel de ne. Bi destûr ji aliyê şaredarî û Gerenîndeya Avê hetin ko-landin. Projeya Nefaşa dikeve bakurê çiyayê Kewkeb, 47 gund sûd jê digrin. Di demeke nêz de wê ev proje bên berfireh kirin û bîrên ne di xizmetê de wê aktîv bikin. Çavkaniya din projeya Firatê, bi awayekî domdar av tê sekinadin. Ji sedî 35 pêwistiyan bajarê Hesekê jî avê tên peydakirin. Rewşa avê li Hesekê pir xirab e nemaze kêmbûna baranê jî wê bi awayekî mezin banodrê li ser kêmbûna avê bike. Di çarçoveya pîrsgirêkên cuda, çareseriyên awarte derketin weke eltnatîf jî bo peydakirina pêwstiyên rojane jî avê, ev çareserî di veguhes-tina avê de bi tankan (giştî û taybet), ji çavkaniyên cuda weke kaniyên herêmi,

PKK: Ji îro pê ve em agirbestê îlan dikin!

Komîteya Rêveber a PKK’ê ragihand ku ji bo Banga Rêber Apo ya Aştiî û Civaka Demokratîk pêk were, ew ji îro pê ve agirbestê îlan dikin; “Pêkhatina mijarên weke çekdaninê jî bes bi pêşengtiya pratîk a Rêber Apo pêkan e.”

Navenda Nûçeyan	avakirin dide gel’
Naveroka daxuyaniya Komîteya Rêveber a PKK’ê ya têkildarî banga Rêber Apo ya bi sernavê “Ji Gelê Me Yê Welatparêz û Raya Giştî Re” bi vî rengî ye: Daxuyaniya Rêber Abdullah Ocalan ya 27’ê Sibatê ya bi sernavê “Banga Aştiî û Civaka Demokratîk”, rêya hemû hêzên azadî û demokrasiyê ronî dike û weke Manifestoya Serdemê ye. Ji bo ku li gelê me û mirovahiyê manifestoya civaka demokratîk zêde kiriyê, em bi rêzdarî Rêber Apo silav dikin.	Pir êşkere ye ku PKK, bû tevgera heqîqet û lehengiyên mezin ên nîvsedsala dawîn a Kurdistanê. Her tişt bi têkoşîneke mezin a lehengi, fedekarî, berdêl û ke-den mezin hatin bîdestxistin. Em hemû şehîdên leheng ên vê têkoşîna azadiyê bi rêz, hezkirin û minetdariyeke mezin bi bîr tînin. A niha em bi heman ruh û baweriyê destkeftiyên dirokî yên berbehs derbasî pêvajoyeke nû ya têkoşînê dibin. Hişmendiya ku Rêber Apo pêşkêş kiriyê û tecrûbeya mezin a PKK’ê afirandî, başî, rastî, bedewî û hêza rêvebirina têkoşîna azadiyê ya bi rêya siyaseta demokratîk dide gelê me.
‘Pêkanîna naveroka wê ya bi awayekî serkeftî jî gelekî girîng e’	‘Bi qasî ku êriş çênebin dê tu hêzên me çalakiyên çekdarî li dar nexin’
Li gel Banga berbehs diyar e ku li Kurdistan û Rojhilata Navîn pêvajoyeke dirokî dest pê kiriyê. Ev yek dê bandoreke mezin li pêşketina rêveberiya demokratîk û aşitiyê ye. Lê di heman demê de ger tecrîd û êrişên dagirkeriyê neyên sekinandin, ti kes nikare qala pêvajoyekê aşitî û çareserîyê bik e. Pêwîste tecrîda li ser Rêberê gelan bê rakirin û pêşîya wî bê vekirin. Em di wê hêviyê dane ku em Rêber Apo di nav xwe de bibînin û hemû ked û hewildanên me jî li ser azadkirina fizîkî ya Rêber Abdullah Ocalan e. Weke gel û civak ti pêvajoya ku Rêber Apo pêşengtiye dike em jî amadene ku li kêleka Rêber Apo û Tevgera Azadiyê cih bigirin erkê ku dikeve li ser milê me pêkbinin.”	Di vê çarçoveyê de, ji bo ku Ban-ga Rêber Apo ya Aştiî û Civaka Demokratîk pêk were, em ji îro pê ve agirbestê îlan dikin. Bi qasî ku li hemberî me êriş çênebin, dê ti hêzên me çalakiyên çekdarî li dar nexin. Her wiha pêkhatina mijarên weke çekdaninê jî bes bi pêşengtiya pratîk a Rêber Apo pêkan e.
‘Ji bo serkeftina kongreyê divê rêber apo bi xwe bi rê ve bibe’	‘Bang ne ya dawî ye destpêkek nû ye’
Her wiha em amade ne ku li gorî daxwaza Rêber Apo kongreya partiyê li dar bixin. Lê belê ji bo pêkhatina vê divê şert û mercên guncav werin dabinkirin û ji bo ser-keftina kongreyê jî divê Rêber Apo	Bang ne ya dawî ye destpêkek nû ye. Weke ku di daxuyaniyê de pir balkêş tê gotin û bi awayekî êşkere radixe berçavan ku tiştên ku divê di 35 salên dawî de û bi taybetî di van 20 salên dawî de bihatana kirin, lê bi qasî tê xwes-tin di dema xwe de nehatin kirin, niha divê teqez bên kirin. Di vî warî de pêwîst e Banga Rêbertiyê, sedemên wê, taybetmendî û erkên

Rêber Abdullah Ocalan	Banga Aştiî û Civaka Demokratîk
PKK; di sedsala 20’an de, di sed-sala herî tund a dirokê de ava bû. Zemîna ku PKK tê de hat afirandin zemîna du şerên cîhanê, reel-sosyalîzm (sosyalîzma pêkhatî) û dema şerê sar ê li cîhanê bû. Di vê zemînê de inkarkirina rastiya Kurdan, qedexekirina azadiyan, bi taybetî jî qedexekirina azadiya ramanê li dar bû. Di warê teorî, bername, stratejî û taktîkan de bandora rastiya pergala reel-sosyalist a sedsalê li ser vê avabûnê çêbûye. Di salên 1990’an de, ji ber sedemên navxweyî hilweşîna reel-sosyalîzmê,	şikestina înkara nasnameyê li we-lat û pêşketinên azadiya ramanê bû sedem ku PKK wateya xwe bîborîne û xwe zêde dubare bike. Ji ber vê yekê ew jî wekî yên din hatiye dawîya jiyan a xwe û pêwîstî bi feshîkirina wê heye. Têkiliyên Kurd û Tirkan; di diroka zêdetirî hezar salan de Tirkan û Kurdan ji bo hebûna xwe bidomînin û li dijî hêzên hegemonîk li ser piyan bimînin, her tim pêwîstî pê dîtine ku bi dildarî di nava tifaqekê de bimînin. Dused salên dawî yên modernîteya kapitalîst, şikandina vê tifaqê jî xwe re kiriyê amkan. Hêzên ku bandor li wan bûye, ligel bingeheên xwe yên
	çînî, xizmeta vê yekê esas girtine. Ev pêvajo bi şîroveyan yekreng ên Komarê leztir bûye. Erka sereke ew e ku têkiliya dirokî ya îro şikestiyê, bi ruhê biratiyê û yekîtiyê, li gel ku em baweriyân jî paşguh nekin, ji nû ve birêxistin bikin. Pêwîstiya civaka demokratîk jêneveger e. PKK, di diroka Komarê de tevgera serhildan û şidetê ya herî dirêj û berfireh e. Ji ber ku rêya siyaseta demokratîk girtî bû, PKK bi hêz bû û destek stand. Netew-dewletên cuda, federas-yon, xweseriya îdarî û çareseriyên kulturalîst ku encama pêwîst a ne-re teweperestiya tund in, nikarin jî sosyolojiya civaka dirokî re bibin
	bersiv. Rêzgirtina nasnameyan, azadiya ramanê, rêxistinbûna demokratîk, avakirina civakî-aborî û siyasî ya hemû pêkhateyan, tenê bi hebûna civak û qada siyasî ya demokratîk mumkin e. Sedsala duyemîn a Komarê tenê dema ku bi demokrasiyê were tacîdarkirin dikare bibe xwedî herî dirêj û berfireh e. Ji ber ku rêya siyaseta demokratîk girtî bû, PKK bi hêz bû û destek stand. Netew-dewletên cuda, federas-yon, xweseriya îdarî û çareseriyên kulturalîst ku encama pêwîst a ne-re teweperestiya tund in, nikarin jî sosyolojiya civaka dirokî re bibin

bi xwe ji kongreyê re pêşengtiyê bike û bi rê ve bibe. Heta niha li gel hemû xeta û kêmasiyan me rêveberiya şerî kir; lê belê bes Rêber Apo dikare rêveberiya Ser-dema Aştiî û Civaka Demokratîk bike.

‘Divê şert û mercên azadiya fizîkî, jiyan û xebitîna azad werin dabinkirin’

Rastiyan şênber pir êşkere nişan didin ku ji bo Banga Aşti û Civa-dibin. Hişmendiya ku Rêber Apo pêşkêş kiriyê û tecrûbeya mezin a PKK’ê afirandî, başî, rastî, bedewî û hêza rêvebirina têkoşîna azadiyê ya bi rêya siyaseta demokratîk dide gelê me.

‘Bi qasî ku êriş çênebin dê tu hêzên me çalakiyên çekdarî li dar nexin’

Li gel Banga berbehs diyar e ku li Kurdistan û Rojhilata Navîn pêvajoyeke dirokî dest pê kiriyê. Ev yek dê bandoreke mezin li pêşketina rêveberiya demokratîk û aşitiyê ye. Lê di heman demê de ger tecrîd û êrişên dagirkeriyê neyên sekinandin, ti kes nikare qala pêvajoyekê aşitî û çareserîyê bik e. Pêwîste tecrîda li ser Rêberê gelan bê rakirin û pêşîya wî bê vekirin. Em di wê hêviyê dane ku em Rêber Apo di nav xwe de bibînin û hemû ked û hewildanên me jî li ser azadkirina fizîkî ya Rêber Abdullah Ocalan e. Weke gel û civak ti pêvajoya ku Rêber Apo pêşengtiye dike em jî amadene ku li kêleka Rêber Apo û Tevgera Azadiyê cih bigirin erkê ku dikeve li ser milê me pêkbinin.”

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de



pêvajoya nû ya ku daye destpêkirin rast û têr bê fêmkirin û divê pêwistiyan wê serketî pêk bînin. Divê bi berpirsyarî û cidiyeteke mezin nêzî naveroka bangê bibin û gelekî girînge ku li her qadê bi awayekî serketî were bicihanîn.

‘Banga xurtir xwedî li 8’ê Adarê û Newrozê derkevin’

Va ye, em ketin meha Adareke nû û kelecana 8’ê Adarê û Newrozê dijin. Em Şoreşa Azadiya Jinê li ser bingeha Jineolojiyê pêş dixin û li ser xeta Şaristaniya Demokratîk jiyana civaka exlaqî û polîtîk bi rêxistin dikin. Em hewl didin heqîqeta Apoyî bi awayekî rast û têr fêm bikin û şoreşa heqîqetê ku şoreşa zîhniyet û şewazê jîyanê ye pêş bixin. Banga Rêber Apo ya dawî di eslê xwe de banga xur-tir xwedî li 8’ê Adarê û Newrozê derkevin û bi kelecaneke mezin pîroz bikine. Ji her kesî zêdetir divê jin û ciwan vê Bangê rast fêm bikin, bi xurtî xwedî lê derkevin û pêdiviyên wê bi cih bînin. Li ser van esasan em 8’ê Adarê Roja Jinên Kedkar û Newrozê li hemû jin û ciwanan, gelê xwe û dostên xwe pîroz dikin û bang li her kesî dikin ku bi ruhê 8’ê Adarê û Newrozê xwedî li banga Rêbertiyê derkevin û li her qadê têkoşîna azadiyê geş bikin! Bijî Pêşengê Qehreman ê Gelê me PKK! “Bijî Rêber APO !”

Lîloz Hisên/Qamişlo

Piştî dagirkirinan Serê Kaniyê jî aliyê dagirkeriya Tirk û çeteyên wê ve, ava stasyona Elok ku dikeve gundewarê bajarê Serê Kaniyê li ser welatiyên bajarê hesekê hat qutkirin. Ji wê demê ve û heta niha welatiyên bajarê Hesekê pîrsgirêka peydakirina avê jiyan dikin.

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Dewleta Tirk a dagirker dema ku di sala 2019’an bajarê Serê Kaniyê dagir kir ava stasyona Elok li ser bajarê Hesekê qut kir. Ev jî bû sedem ku mîlyonek mirov jî avê bê par bin.

Li gel şerê ku li herême diqewime, alo-ziya avê zêdetir dibe ji ber nebarîna baranê di werzê çile de û guhertina avheway a herême. Zêdetirî milyon kesî li bajarê Hesekê li ser stasyona Elok jiyan dikin, niha xwe dispêrin tankerên avê ku ji cîhên dûrî herême tên bajar.

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de



vê yekê hejmar dibe ku zêdetir bûye, bi vî awayî aloziya avê her ku diçe xi-rabtir dibe.

Stasyona Elok ku ji sala 2019’an ve hatiye rawestandin, çavkaniya sereke ya niştecih û koçberên bajarê Hesekê, gundewar û kampan e. Pîrsgirêka avê bandoreke mezin li ser tevahiya qadên jîyanê dike, ev yek dibe sedema bandorên neynî li ser niştecih û koçberan, di nav de aliyên aborî ya

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

Rêber Apo bi xwe re di sala 1984’an de

