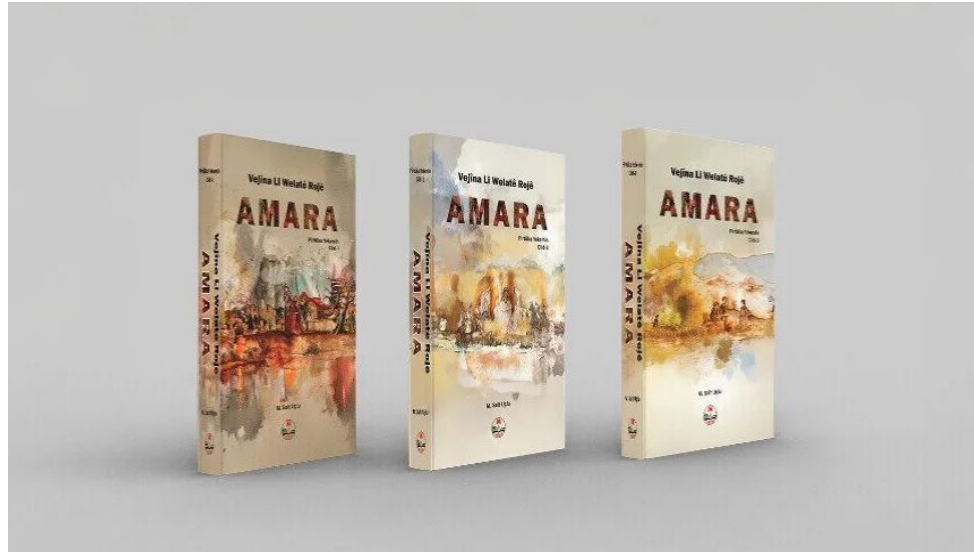


Romana ‘Vejîna li welatê rojê-Amara’ bi kurdî derket



Romana ji sê bergan a nivîskar Mehmet Saîr Uçlu ê ku 29'ê adara 2021'ê li Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê ji ber nexweşiyê jiyana xwe ji dest da, bi navê ‘Vejîna li welatê rojê-Amara’ bi kurdî derket. Ev roman romana PKK'ê û têkoşîna Rêber Apo ye. Ev destpêkeke.

Têkoşîna azadiyê ya gelê kurd zêdeyî sed sal in dewam dike. Ev têkoşîn di rêwîtiyeke zor û zehmetiyan re derbas bû. Di vê rêwîtiyê de gelek zehmetî hatin dîtin û bi ser jî ket. Lê belê li gel her cûre zehmetiyan jî ev têkoşîn mîna Dicle û Fîratê her tim ber bi deryaya azadiyê ve herikî. Ev dîrok, ev têkoşîn di vê serdemê de bi qasî ku hêjayî wê be nebû mijara wêjê û hunerê. Rêber Apo girîngiyeke mezin da karê nivîsandinê. Ji ber ku nivîsandin hişekî, hişmendiyekê diafirîne. Ev hişê me hemûyan e. PKK'ê di dîroka gelê me de xwedî cihekî taybet e. Tevgera ku Rêber Apo di Newroza 1973'an de da destpêkirin, li welêt pêşengî ji bûyîneke nû re kir. PKK'ê ji bo gelê kevnar ê Mezopotamyayê bû navê jiyana nû. PKK'ê veguherî sem-bola berxwedan û lehengiyê. PKK'ê di rêya azadiyê de xwedî li mîrateya jin û mêr ên leheng ên dîrokê derket û di vê oxirê de fedakarî kir. Ev têkoşîn romana destaneke ji bo eşq, heqîqet û azadiyê ye. Vejîna li welatê rojê-Amara gava destpêkê ya vê destanê ye ku ji aliyê Mehmet Saîr Uçlu ve bi ked û hesasiyeteke mezin hate amadekirin. Uçlu cihê ku di pirtûkê de qala wan tê kirin gav bi gav geriya, ew atmosfer li cih hîs kir,

lêkolîn kir û ev kar bi feraseta wêjeyê şoreşgerî destnîşan kir. Destpêka vê destanê bi pirtûka destpêkê û 3 bergan amade kir. Vejîna li welatê rojê-Amara romanek xeyalî ya nivîskarekî nîne. Ev yek jiyana me ye, çîroka gelê me ye. Ev yek mizgîniya vejîna nû ye. Ev roman romana PKK'ê û têkoşîna Rêber Apo ye. Ev destpêkeke. Di her beşa vê berhema ji sê bergan de em ê şahidiyê ji destpêka vê destanê re bikin. Ev destan demeke ji tarîtiya dîrokê ronî dike. Ev berhema ji sê bergan pêk tê, balê dikişîne ser têkoşîna mayinê, berxwedan û dîroka du sed salên dawî ya gelan. Vê yekê jî bi rêya malbatekê dike. Di nava şerê bêdawî û hilweşîna demdirêj de qala têkoşîna jinûve avakirina jiyane ya vê malbatê dike. Nivîskar bûyer û çîrokên zor û zehmetiyê yên li nava jiyana gund a mirovan mîna xelekekê digihîne hev. Her wiha qala bûyerên mezin ên raperînan dike ku di paşerojê de tevahiya dîrokê serûbin bikin. Mehmet Saîr Uçlu bi sebir çîrokên trajîk ên van mirovan vediguherîne çîrokeke hêviya mirovahiyê. Fermo, bi piştgiyariya Weşanên Meyman em bi hev re ber bi paşerojê û heqîqetê ve gavê biavêjin. Bi zimanê xwe yê dayikê bi kurdî em vê heqîqetê bixwînin. Vejîna li welatê rojê-Amara ku pirtûka destpêkê ya vê destana ji sê bergan e, li hemû Navendên Civaka Kurd a Demokratîk ên li Ewropayê, standên festîval û çalakiyan, her wiha li ser malperên meyman.org û pirtukxane.net dikare bê peyda kirin.

SZK'yê ‘Zimannasiya Teorîk’ çap kir



Pirtûka “Zimannasiya Teorîk” ji nav weşanên SZK'yê derket. Berhema “Zimannasiya Teorîk” a Ebdîselam Necmedîn û Şêrzad Sebrî Elî, ji nav weşanên Sazîya Zimanê Kurdî (SZK) derket. Ev berhem ku ji hêla SZK'yê ve hatiye latînkirin, bi tipên erebî (bi zaravayê behdînî) hatibû nivîsîn û sala 2011'an ji nav Weşanxaneyê Spîrêzê derketibû. Di danasîna pirtûkê de ev tişt hatine gotin; “Di vê pirtûkê da, tevî astên zimanî, şaxên zimannasiyê,

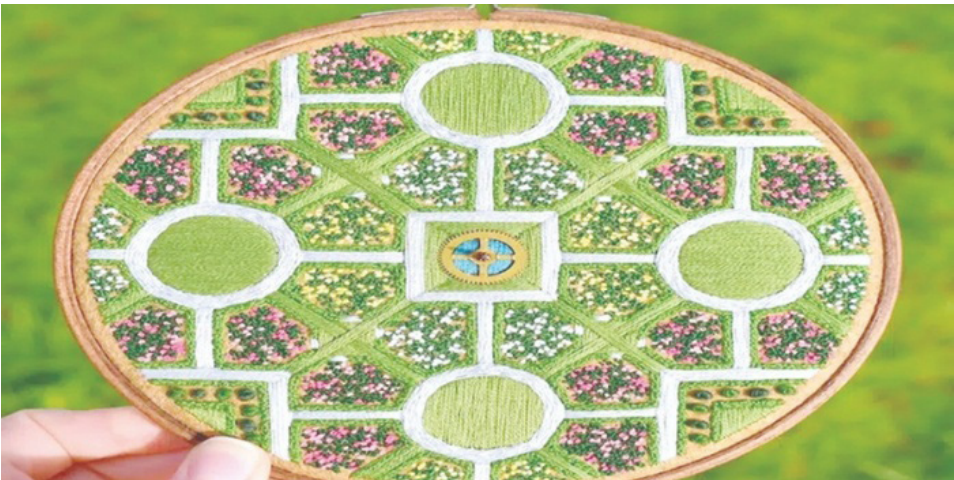
mijarên mîna têgiha zimanî, erkên zimanî, guherîna zimanî, cudahiya zimannasiyê û rêzimana klasîk hatine şirovekirin. Di prosesa lêanînê de, me hewl daye ku vê berhemê li kurmancîya standart biguncînin, di aliyê ristesazî û ferhengê de, me hin guherîn pêk anîne, lê me hin tişt wekî ku di berhema resen de hatine, hiştine.”

Lêanîna pirtûkê ji hêla Ferhad Mûsa ve pêk hatiye.

Aramî û rehetiya sîmetriyê

Huneremenda Ingilîz a bi navê Victoria Rose Richards ku bi tekstîlê re mijûl e, bi perspektîfêke ji hewa bi baxçeyên Ingilîzan daketiye û teswîrên xweşik ava kiriye. Ew bi ta û derzî van teswîrên xweşik çêdike. Wê beriya niha jî gelek xebatên bi vî rengî çêkiribû lê vê carê bi awayekî geometrîk van baxçeyan disêwirîne ango dineqîşîne.

Rose Richards di sala 2018'an de gava ku qutiya neqşandinê ya diya xwe dibîne hewes dike ku bi vî karî dakeve û tiştên bi vî rengî bikîşîne. Wê kifş kir ku ev kar aramiyê pê re çêdike. Paşê jî vî karî pêşda bir û bi



awayekî sîmetrî baxçeyên Ingilîzan ên navdar ji jor ve sêwirand. Weke çavê ku ji derve li van baxçeyan binihêre sêwirandine van berhemên xwe yên

xweşik û xwezayî. Rose Richards ji bo karên xwe dibêje; “Sîmetrî tiştêkî xerîb e. Mirovan aramtir û rehtir dike. Sîmetrî dike ku serê min rehet bibe.”

Sudoku: Bersiv 22									Sudoku:Pirs 23								
1	2	4	7	5	3	6	8	9			3			9	5	1	
3	7	8	9	6	4	2	5	1	8	5					4		
5	9	6	8	1	2	3	4	7		4				5	3	9	7
6	3	9	5	2	7	8	1	4				1					
8	1	2	3	4	9	7	6	5	9			5	8	7			4
7	4	5	6	8	1	9	2	3						2			
4	8	3	1	7	6	5	9	2	3	9	7	2				6	
2	6	7	4	9	5	1	3	8			1					7	3
9	5	1	2	3	8	4	7	6		2	5	3			8		

FERHENG A BIWÊJAN

Serê xwe li kêrê disû:

- Li belayê digere.

Stêra wî li ezmên nîne:

- Li belayê digere; ji xwe re nasekine; kumê xwe ji belayê re hidiavêje.

Tiliya xwe ji çavê wî dernayne:

- Belaya xwe jê venake; jê nagere; di bin tirsê de dihêle; nahêle çavê xwe veke.

Xwe bi sîrekê tevli dîkî, bi heft pîvazan jê xilas nabî:

- Di axaftinê de ti kes pê nikare; mirov nikare xwe bixe belaya wî.

Ez belav im:

- Ji bo wî karî ez ne amade me.

Ez ne li ser hev im:

- Bi heman wateyê.

Ez nikarim vî barî hilgirim:

- Bi heman wateyê.

Ez ne li xwe me:

- Bi heman wateyê.

Kavirên min belav bûne:

- Bi heman wateyê.

Ne bi ser hev ve ye:

- Ne amade ye.

Serê min ne seqirandî ye:

- Bi heman wateyê.

Ez nizamim ka serê min li ser çî ye:

- Karê min tevlihev e; ez nizamim ka çî bikim; hê ne diyar e ka wê rewşa min çawa be.

Em nizanin serê me li ser çî balivî ye:

- Bi heman wateyê.

Gotin; kelkelo cihe te li

kû ye, got; ba dizane:

- Nizane ka wê çî bike; giraniya wî nîne; bê bername ye.

Ji kelemperê re gotin; berê te bi kû ve ye, got; ba dizane:

- Nizane ka wê çî bike; giraniya wî nîne; bê bername ye.

Kutîlka li ser darê ye:

- Kengê çî pê were ne diyar e.

Li ber şek û pekan e:

- Karê wî ne diyar e; nizane ka serê wî li ser çî ye; karê ku dike ti demana wî nîne; dibe ku sibe ji karê wî derînin.

Pela payîzan e:

- Di cihê xwe de nasekine; ka kengê çî bike ne diyar e.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

‘Jin hêmana bingehîn ya sîberoja Sûriyê ye’

Berdevka Meclisa Jin a PYD'ê Netewî Xemgîn diyar kir ku ji salên 80'ê heya sala 2024'an jinê xwe da îsbatkirin û bû xwedî nasname, heya îro jî berxwedanî û têkoşîna jinan roj bi roj bilindtir dibe û got: “Cihê jinan di Sûrya nû de girîng e.”R-2



Baran dereng ma û erd hîna sor e



Çavkaniya jiyane ya sereke li herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê çandîni ye. Rêveberê Çavkaniyên Avî li kantona Cizîrê Mesûd Mihemed diyar kir ku kêmbûna barana îsal zirarek pir mezin dide çandiniyê û got, “Wê berhemên çandiniya îsal bi sedema kêmbûna baranê kêmbûn.”R-6

‘Pêwîste rewşenbîr û hunermend piştgiyariya QSD'ê bikin’



Nivîskar Yûnis Bhram da zanîn ku tevî hemû astengiyan lê Şoreşa Rojava di qonaxêke serkeftî de ye. Herwiha bi lêv kir ku pêwîste rewşenbîr, nivîskar û hunermendên kurd bibin piştgir ji QSD'ê re.R-7



Receb Erdogan çima dilezîne?

Ahmet Aktaş

R-4

‘Çareserî avakirina hikumeteke nenavendî ye’

Riyad Derar diyar kir ku tevahiya gelên Sûriyê nema şer û pevçûnan dixwazin, ew bi hêviya jiyanêke bi aramî û aşîti ne û wiha got: “Pêwîste hikumeteke nenavendî were avakirin û karibe gelên Sûriyê bi awayekî rast hambêz bike.”R-3



BI RÊXISTINBÛYÎNA CIVAKÊ SERKEFTIN PÊKAN E

Di Rojhilata Navîn de, Sûriyê ji bo tevahiya hêzên cihanî xwedî stratejiyeke girîng e. Ji ber wê hilweşîna rêjîma Essed û hatina HTŞ'ê li ser deşhilatdariya Sûriyê bi pîlanên hêzên hegemonîk pêk hat. Dewleta Tirk ku bi dehê salan e hewil dide axa Sûriyê dagir bike, hilweşîna rêjîma Essed wekî feresendekê ji xwe re dît û êrişên xwe yên ser herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê girantir kir. Li hemberî êrişên dagirkeriyê jî, gelên herêmê rêxistinbûyîna xwe pêş dixin û li derdora hêzên xwe dibin xelek.R-5



Şêx Alî: Di yekrêziya kurdî de xalên hevpar derdikevin pêş

Sekreteriya Partiya Yekîtiya Demokrat a Kurd li Sûriyê Mihyedîn Şêx Alî da zanîn ku tevgera siyasî ya kurd di Sûriyê de li ser gelek xalên girîng hatine gel hev û pêwîste bi yek nêrînê di pêvajoya Sûriyê ya nû de beşdar bibin.R-4



‘Jin hêmana bingehîn ya siberoja Sûriyê ye’

Berdevka Meclisa Jin a PYD`ê Netewî Xemgîn diyar kir ku ji salên 80`ê heya sala 2024`an jinê xwe da îsbatkirin û bû xwedî nasname, heya îro jî berxwedanî û têkoşîna jinan roj bi roj bilindtir dibe û got: “Cihê jinan di Sûrya nû de girîng e.”

Birûc Resûl/Qamişlo

Jinên li herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê yên di şoreşa Rojava de cih girtin û ji bo mafê xwe û gelê xwe bidest bixin bi salan li ber xwe dan, karibûn gelek siyasetên li dijî herêmê biguherînin. Gihîşt wê astê ku felsefeya azadiya jinê bû nexşerêyeke nû ji gelên Rojhilata Navîn re. Ji ber vê yekê girîng e di pêvajoya nû de nexşerê û destûreke nû were danîn. Fikrê azadiya jinê û sosyolojiya wê li Sûriyê, Rojhilata Navaîn û cihanê hatiye belav kirin û wê bi vî fikirî ji Sûriyeke ku parastina maf û çanda hemû ol û pêkhatayan dike bi destê jinê were avakirin.

Di derbarê jin û rewşa heyî Berdevka Meclisa Jin a PYD`ê Netewî Xemgîn ji Rojnameya me re axivî. Netewî Xemgîn di destpêka axaftina xwe de wiha got: “Berê di dema sistema Baas de pergalek ji bo jin tune bû, tenê maf dan ku wekî yekîtiyekî ji xwe re avabikin. Lê ev tenê têrê nake, ji ber ku jin ne kirin beşek bingehîn di Sûriyê de ku di nava civakê de rola xwe bileyze. Di heman demê de rêjîma Baas digot “me mafê jinê daye”, na mafê jin nehatibû dayin, tenê çima xwendin ji jinê re serbedset kirin digotin me mafê jinê daye, maf ne tenê xwendine, ya girîng ku piştî

xwendinê wê çawa cihê xwe di nava sazî yan jî di kar û xebatan de bigire. Ji ber ku xwendina destpêkê û dibistan dayike, dayik keça xwe fêrî her tiştî dike, di hemû aliyan de wê perwerde dike. Dewlet ne bi xêra xwe mafê xwendinê dide. Ji ber ku li malê jî mirov dikare xwe fêrî xwendinê bike, lê çima jin mafê wê di nava civakê de hatiye xwarin, bila mafekî wiha bidin ku jin jiyana xwe bibîne, lê mixabin di jiyane de jin hatiye helandin û tune kirin.”

‘Jin bingiha civak û jiyane ye’

Netewî Xemgîn da zanîn ku pêwîste mafê jinê di destûra nû de were nivîsandin û wiha domand: “Li Sûriyê û li Rojavayê Kurdistanê pêwîstî hate dîtin ku rêxistinek jin were avakirin, ji ber vê yekê ji salên 80`ê ve heya 2024`an di Sûriyê de têkoşîna jinê bi awayekî bê navber dewam kir, ji ber ku jin di destûra Sûriyê de tune bû. Em çawa dibêjin pirsgirêkên Elewîyan, Derziyan, Suriyanan û netewa kurdan heya ku pêwîste çareser bibin, divê di hemî aliyan de were çareser kirin, çî aborî, siyasî û civakî be û di nav de divê jin were qebûl kirin ku wekî rêveberî di Sûriyê de xwe bi cih bike. Jin netewa û ji netewê me-zintire, yê netewan dide naskirin,

pêxistin û yê ku civakeke exlaqî, çandî, siyasî û aborî bi awayekî baş û rast dide meşandin, jin e. Her wiha heya ku ev pirsgirêk newin çareser kirin wê alûziya Sûriyê xilas nebe, ji ber vê yekê pêwîste dewleta nû li gor berjewandiyên xwe biryar û destheledariya xwe neke, ji ber îro her kes li ser piyane û daxwaze mafê xwe dikin, bêdengî nemaye, wê ti kes vê sistemê qebûl neke. Ji ber vê yekê di destpêkê de pêwîste mafê jin di destûra sûriyê de were nivîsandin, ji ber jin bingeha civak û jiyane ye. Ji salên 80`ê heya sala 2024`an jin xwe da îsbat kirin û bû xwedî nasname, heya roja me ya îro berxwedanî û têkoşîna jin roj bi roj mezîn û bilindtir dibe. Ji ber vê cihê jinan di Sûrya nû de girîng e.”

‘Pêwîste Sûriyeke Demokratîk were avakirin’

Netewî wiha domand: “Nasnameya jin di hemû civakan de hatibû winda kirin, lê em di roja xwe ya îro de dibînin ku jin çawa gavên girîng avêtin û destkeftiyên pir mezîn bi serxistin, di heman demê de xwe kir xwedî nasname. Wek di hemû cihanê de tê xuyakirin ku îro jinên Bakur û Rojhilatê Sûriyê yekîttî, partî, sistema konfederal di çarçoveya demukîratîk de, sistema

hevserok û parastina xwe jî wekî YPJ`ê da avakirin. Her wiha ev di Sûriyê de û bi tayebet piştî ketina Esed ku ev komên tûndîrew û îslamî serweriya sûriyê kirin destê xwe û rêveberiya Sûriyê ya demikî ava kirin, ev kom nikarin çareseriyê bi xwe re binin. Ji ber ku dûrî hişmen-diya demukrasiyêne, hişmendiya ku li ser mezin bûne li dijî hemû gelane û ji bona desthilatîyê û berjewendiyên xwe wê her tiştî bikin. Her wiha bi taybet jî hişmen-diya wan li dijî jinê ye, ev hişmendî jî wê şerekî pir mezin bi xwe re bîne û aramiyê çênake. Kengî sistemeke demokratîk were ava kirin wê demê gengaze were qebûl kirin. Ya din jî pêwîste jin di cihê biryaran de be, mîrasekî jinê pir xurt heye, dikare çareseriyê bi xwe re bîne, lê hişmendiya zîlamê serdest tu guhertinê bi xwe re nayîne.”

‘Em meşa xwe ya azadiyê dewam dikin’

Netewî Xemgîn axaftina xwe wiha qedand: “Niha em wekî jin zehmetiyên ku herî zêde em dikîşînin, êrişên li ser xaka me ku ji hindir û derve dibin êriş li ser me tê meşandin. Bi taybet dema em sistema xwe ya jin avadikin, wekî Kongra Star, Zenûbiya, Mec-lisa Bakurê Sûriyê û Mecilisa jin a



PYD`ê bi awayekî aktîf bi rêva dibin, li ser me êriş zêdetir dibe. Pêwîste jin di hemû qadan de xwe xurtir bike, di heman demê de sistema xwe bike modêleke navneteweyî. Her wiha yê ku dibe asteng li pêşiya me jî şer e, ev şerên ku li ser herêma û bajarên me tên kirin, em derfetên heyî hemû didin ji bo parastina xaka xwe û ev jî nahêle ku aramî çêbibe, li gor wan êrişan jî em meşa xwe ya azadiyê dewam dikin, dema ku meşa azadiyê dew-am be wê astengi tune be. Wek tê zanîn em wek jin di destpêkê de li hemberî zehniyetê şer dikin, piştî jî em şerê leşkerî didin me-şandin ku niha bi sedan jin cihê xwe di çeperên şer de digirin û li dijî dagirkeriya Tirkîyê şer dikin, di heman demê de jî serkeftinên herî mezin bi dest dixin. Bê guman pêwîste hemî jinên cihanê bi me re destek bin û ev destek dayin jî ne ku em daxwaz dikin ev erka hemû jinane ku piştgirî û destekê bidin me.”

Fatîma Hemîd bi tena serê xwe rêwîtiya têkoşînê dimeşîne

Fatima Hemîd a 50 salî xwedî du serpêhatiyên ku mirov jê sûdê bigre ye. Aliyekî wê bi hişmen-diya mêr û şideta bavîksalarî re rûbirû maye aliyekî din ji ew e ku bi tena serê xwe rêwîtiya xwe ya têkoşînê didomîne.

Li dijî êrişên dewleta Tirk a ji Cotme-ha 2019`an ve bê navber didome, bi taybetî li Zîrgan a Kantona Cizîrê ya herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê jin pêşengiya berxwedanê dikin. Tevî ku çend metre dûrî baragehên leşkerî yên dewleta Tirk in û roja-ne dengê top û pevçûnan dengê balafirên ji asîmanê wê kêr nabe, berxwedan û têkoşîna jinan her dem ji dagirkeran re bûye tirs. Di nava berxwedan û têkoşînê de ge-lelek çirokên jinan ên ku nehatine bihîstin hene. Yek ji jinên dilnizim û rûken ku her kes jê hez dike û xwedî serpêhatî ye, Fatima Hemîd a 50 salî ye, 11 sal in zewicî ye û li bajarê Zîrganê dijî. Fatima he nebûye dayik. Fati-ma ya ku tevî hevjinê xwe berê di Parka Şehîd Arîn Mîrkan de 7 sal in dixebitî, nêzî 5 sal in bi tenê parkê birêve dibe. Parka Şehîd Arîn Mîrkan yek ji

projeyên Ofisa Jin a Şaredariya Gel a Zîrganê ye ku di salên berî êrişên dagirkeriya Tirk de hatibû vekirin. Fatima Hemîd der barê rêwîtiya jiyana xwe de ji ajansa me re axivî.

Ne bû dayik ne ji jiyana hevjinîyê jiya ji ber zihniyeta mêr

Fatîma Hemîd got ku ew zewiciye lê hevjinê wê nexweş ketiye, paşê hev berdane û berê xwe daye Şamê û got: “Em bi hev re bûn, li parkê me bi hev re kar dikir lê bi hin-ceta tedawiye 5 sal e li Şamê ye, ez terik kirim û bi tenê me. Ez roj û jiyana xwe li parkê di nava ken û kêfxweşiya zarokan de derbas dikim û wiha sebra min tê. Nebû qismet ez bibim dayik lê ev hemû zarokên min in û ez wan nebinim sebra min nayê.”

‘Tenêti zor e lê fêrbûnê dixwaze’

Fatîma Hemîd diyar kir ku bi tena serê xwe diji û têdikoşe û wiha got: “Li malê ez bi tenê dijîm. Tenêti zor e lê çî bikim ez fêrî jiyana wiha bûme. Ji yana di bin topbaranan de



xeter e lê riyeke din û jiyaneke din jî tune ye ku em bijîn. Li vir jiyane heye û derdora min hemû cîran û nas in û bajar tişî xelk e. Ji yana bi tenêtiya tişî têkoşîn.”

‘Ez û park her demsal bi hev re ne’

Fatîma Hemîd behsa lîdnêrîna li parkê û çandiniya wê kir û wiha got: “Min li vir dest bi her tiştî kir, li vir min bi destên xwe darên ku dirêjahiya wan nedigihîşt 30 cm. Di vê erdê de çand, axa parkê rast kir û min gihayê çêkirî lê çand, dar avdan. Weke her demsalê çawa dar û pel xwe nû dikin, ez jî wiha me,

bi tenê dijîm. Kar ji temenê min re nabe asteng, dikarim 20 salên din jî kar bikim. Lê hêvî û xewnên min ew e ku aramî serwer be. Bi hêviya ku ev dagirkerî bi dawî bibe û êdî dengê guleyan ji giştî Sûriyeyê qut bibe. Ji ber vê dagirkeriyê em koç-ber bûn, bajarên me dagir kirin û malên me hatin wêrankirin.”

Dawîbûna dagirkeriyê û vegera kombûna jin û zarokan li parkê

Fatîma Hemîd bal kişand ser vegera kenê li ser lîvên jin û zarokan û wiha got: “Bi hêviya ku dagirkerî bi dawî bibe, careke din ev park şîn bibe û her kes bi ken û kêfxweşî lê kom bibe. Bi hêviya jiyana bê şer ku êdî hestên tirsê nemînin, li şûna wê aramî hebe. Gelek tişt hesret man di dilê min de, xwezî niha keç û kurekî min hebûya. Daxwaza min ji jinan ew e ku jîr û zana bin, tu carî mêr ji xwe re stûn nebinin.”

Fatîma Hemîd di dawiyê de spasîya jinên ku her dem li kêleka xwe dîtine kir û got: “Ji bo saziyên ku heta niha piştgiriya min dikin û xwedî li min derketin, ez gelek spasîya wan dikim. Divê hemû jin jiyane biparêzin.” **NÛ JINHA**

‘Pêwîste rewşenbîr û hunermend piştgiriya QSD`ê bikin’

Nivîskar Yûnis Bhram da zanîn ku tevî hemû astengiyan lê Şoreşa Rojava di qonaxeke serkeftî de ye. Herwiha bi lêv kir ku pêwîste rewşenbîr, nivîskar û hunermendên kurd bibin piştgir ji QSD`ê re.

Hemza Sêvo/ Qamişlo

Li Bakur û Rojhilatê Sûriyê bi tay-bet li gundewarên Minbic, Ben-dava Tişrîn û pira Qereqozaqê ji destpêka ruxandina rêjîma Baas ve berxwedaniyeke bêhempa ji hêla YPJ û QSD`ê ve tê meşandin. Bi vê berxwdaniyê gelek ji çeteyên dagirkeriyê hatin kuştin. Gelên cihanê vê berxwedaniyê dişopînin. Tevî ku berxwedaniyek dîrokî tê kirin, lê pêwîstiya tevgera siyasî û hêza leşkerî bi xebata rewşenbîrî, çandî û hunerî heye. Derbarê vê yekjê de nivîskar Yûns Bhram ji rojnameya me re axivî.

‘Tevî hemû azaran, Şoreşa Rojava di qonaxeke serkeftî de ye’

Yûnis Bhram diyar kir ku tevî hemû zehmetî û azaran Şoreşa Rojava di qonaxeke serkeftî de derbas dibe û wiha got: “Piştî ruxandina rêjîma Baas û têkçûna Esed, êdî kesên din hatin şûna wî. Em di-zanin kesên li Şamê, di bingeha xwe de çeteyên DAIŞ`ê ne, lê divê em ji bir nekin ji ku piştgeha wan a serke jî Enqera ye. Herwiha nêzî 12 wezîrên ku di hikumeta demkî de hatine destnîşankirin, tirk in. Di heman demê de kesên ku dest-hilatdariya Şamê dikin hîna jî di



Nivîskarê kurd Yûnis Bhram da zanîn ku divê rewşenbîr, nivîskar û hunermend piştgiriya siyast-medar hem jî şoreşgeran bikin û wiha axivî: “Dema ku civakek doza serxwebûn û azadiya xwe bike beriya wê an jî di nav şoreşê re amadekariyê xwe dike. Rola rewşenbîr, nivîskar û hunermendan ji bo destekdayîna şoreşê gelekî girîng e. Di gelek qonaxan de rewşenbîr û hunermendên me yên kurd ji bo şoreşê xwedî rol bûn.

Lê şoreşa ku ji milê rewşenbîrî û hunerî ve hat kirin ne bi qasî şo-reşa leşkerî bû. Di bawerîya min de hejmareke mezin ji nivîskar, hunermend û rewşenbîr, dilên berjewndiyên partiyan in. Yan jî hin partiyan rê nedan ku ew bi-bin xwedî rol û li gorî pêwîstiya şoreşê tevbigerin. Lê tevî wiha jî gavên baş di warê çandî de hatin avêtin. Nemaze, kilîpên ku ji bo berxwedaniya Kobanê hatin amadekirin, li ser asta cihanî

dengvedanek çêkir û cilên leşkerî yên şervanên me bûn tirêndek li gel ewripiyan. Stranên ku Huner-geha Welat vê dawiyê derxistin, bûn huner û çandeke navnetewî, hem jî gelek televiziyonên cihanî ew stran weşandin. Lewma em nikarin bibêjin ku rewşenbîr û hunermend ne xwedî rol in, lê di vê qonaxa hestiyar de pêwîste em bibin stûnek ji siyasetmedar û şoreşgerên xwe re.”

Hunera xêzkirinê li ser textan

Dilovan kêfo/Amûdê

Wênsaza ciwan Zeyneb Mûstefa ji zaroktiya xwe ve ji hunera xêzkirina wêneyan li ser depan hez dike. Ew bi rêya vê hunerê xeyalên xwe derxe holê.

Hunera niqîşandin an jî xêzkirina li ser depan xwedî temenekê pir dirêje. Lê di dema dawiyê de vê hunerê bala gelek ciwanên nûhafî kişandîye ku xwe di vê hunerê de pêş dixin. Yek i ciwanên ku neqşeyan û wêneyan li ser depan xêz dikin, keça bajarê Amûdê Zeyneb Mus-tefa ye. Wê ji zaroktiya xwe ve ji hunera wênesaziyê hezkiriye û dema ku mezin bûye xeyalên xwe pêk aniye. Zeyneb Mustafa di sala 2003`an de li bajarê Amûdê jidayik bûye, wê xwendina xwe ya seretayî, navîn û amadeyî li Amûdê qedandiyê, piştî ji ber

hêzkirina wê ji wênesaziyê re ew tevî xwendina peymangiha hunerê beşê wênesaziyê bûye. Piştî wê bi awayekî pispor karê wênesaziyê pêş xistiye. Derbarê hunera wênesaziyê û bi taybet xêzkirina li ser depan, wênesaza ciwan Zeyneb Mustafa ji Rojnameya me re axivî. Zeyneb Mûstefa di destpêka axaftina xwe de wiha got: “Ez pir ji wênesaziyê hez dikim. Min ji biçûkaniya xwe ve jî vê hunerê hez kiriye. Ji ber wê min di te-



Şêwekara kurd Zeyneb Mistefa di dawîya axaftina xwe de wiha got: “Ez dixwazim herdem xwe pêş bixim herwiha banga min ji bo her kesê xwedî hêviyekê be ew e, ku li xewna xwe xwedî derkevin û xwe bihtir pêşbixin û ji bona xwe tu astangiyan nasneke û tenê bide dû xewnên xwe, her wiha hêviya belavkirina li ser medyaya civakî kir û karên min bihtir hat belavkirin û ez hatime naskirin.”

