

Sûdên muzîkê ji bo mirov çi ne?



Hemza Sêvo/ Qamişlo

Muzik yek ji alavên ji bo şadwerî, aramî, xemgînî, geşbînî, derman- kirina fizîkî û derûniya mirov tê bikaranîn. Muzik zanisteke bi dirêjahiya dirokê ji çerxên kevnar heta roja îro hatiye bikaranîn û bûye cihê sûdmendiyê.

Di destpêka diroka mirovahiyê de muzik ji bo çareserkirinê sûd jê hatiye wergirtin. Di ferhenga destpêkê ya Tarîtiya Afrîqiyî de, mirovek bi navê “Şaman” ku rêberê muzik, bijîşk û zanayê olî yê hoza xwe bû, muzik ji bo çareseriyên nexweşiyên laşên nexwe- şan sûd jê wergirtiye. Çîna şaristaniya hindiyan jî, ji bo çareseriyên bijîşkî ji muzikê sûd werdigirtin. Ji aliyekî din ve romiyan muzik bo çareserîya nex- weşîya Tao’n(Hala Reş) û bêxewiyê bi kar tanîn. Ji sedsala 17’an heta nîva sedsala 18’an, muzik bi paras- tîna girîngiya xwe, weke alîkariyekî bijîşkî ji bo padîşahan sûd jê hatiye wergirtin. Nivîskarên wekî Spënsër û Şêkîspyêr têkoşîn kirin da ku di wê serdemê de têgeheke zanistî li muzîkê bo dermankirina pîrsgirêkên derûnî ava bikin. Di sedsala 20’an de, bi sedema derencamên muzîkê di çareseriyên bijîşkî de, girêdana pişeya muzikdermanî pêk hat û bi taybet di pişeya derûnî ya bijîşkî de berfireh bû. Yekemîn encûmena muzikdermaniyê di cihanê de, Encûmena Muzikdermanî ya Amerîkayê bû ku di sala 1950’î de hate avakirin. Herwiha di sala 1971’ê de ji Encûmena muzikdermanî ya Amerîkayê pêk hat û herdem li gel vê yekê, sêyemîn navenda girîng a muzikdermaniyê bi navê Navenda Encûmena Muzikdermanî ya Kanadayê jî di sala 1974’an de hat avakirin. Pêkhateya fîzyolojîkî ya hiş di ber- sivdana bi muzîkê re tê guhertin, bo mînak tansiyona xwîné û lêdana dil pêwendî cura muzîkê heye. Herwisa muzik baskan aram dike, “Andirofîn”ê bilind dike û hormonên strêse kêm dike. Lêkolînên di wî warî de behs li ser vê yekê dikin ku heta 15 deqan guhdarkirina muzîkê, bandoreke erênî li ser mirov heye. Bi baldana bi cure- ya deng, muzik dikare, aramiyê bide mirov, mînak, ew alîkariya hînbûnê û hîniyê dide û şiyana konsantrasyonê bilind dike. Lêkolînek li ser xwande- karan hatiye encamdan, nîşan dide ku yên dema muzîka klasîk guhdarî

dikin, pîrsên bîrkarî yên xwe baştir bersiv didin.

Bandora muzîkê li ser derûnî û fizîkiya mirov

Herwisa bandora muzîkê li ser hestên mirov heye, bo mînak li ser xewa za- rokan. Di hişê mirov de, navende- ji bo wergirtina muzîkê li piştî na- vbera çavan de heye, ku erka hînkari û gotina hestên mirov digre stûyê xwe. Her bi vê sebebê jî, di navbera muzik, hînkari, kontrol û gotina hestan têkiliyeke rasterast heye. Di heman demê de zaniyar gihîştine vê encamê ku mirov di warên cuda de, helwestên hember muzîkekê, refleksên cuda ji xwe nîşan didin. Ji ber ku rewşa derûnî ya mirovan di demên cuda de bi hev re cuda ne. Divê em zanibin ka kîjan muzik aramiyê tîne hişê me û laşê me aram dike; divê em zanibin ku muzik çi “strêse” û “xemgîniyê” çêdike û dibe sedema nexweşiyê. Lêkolîn di derbarê vê yekê destnîşan dikin ku muzîkê ev şiyana ku mirovan li hember nexweşiyên derûnî û fizîkî diparêze, an rola derman dilîze û êş û janên wan kêm dike û pêş ji rûdana hinek bûyeran digire. Herwiha ev lîkolînên han li ser vê yekê tekez dikin ku dibe di derman- kirina nexweşiyên de, bi hûrbînî bal bê dayîn li ser curên muzîkê. Lêkolîner gîhaştine wê encamê ku muzik ban- dora xwe li ser hûrbînî, rewş, dîtariyê û têgihîştina mirovan heye. Muzik bandoreke xuyabîn li ser aramkirina rewşa krîzên nexweşiyên beşa “ACU” (nexweşiyên guhan) li nexweşxaneyê heye. Sistema hiş, bersivdana erênî ji “dengderên muzîkan” re dide û bi giştî muzîk di guhertina rewşa nex- weşan de bibandor e û sûdwertin ji muzîkê, dibe sedema arambûna ruh û rewşa hiş. Çend kesayetiyan binavûdeng ên cihanî di derbarê muzîkê de wiha gotine: Eflaton: Muzik rûmeteke exlaqî ye ku ruh dide cihanîyan, baskan dide ramanê û jiyane dide her tiştî. Beethovên: Muzik semboleke bilindtir e ji her zanist û felsefeyekê. Muzik hunera zimanê dil û ruhê mirov e û bilindtirîn ronîkirina bedewiya mirov û cihanê ye. Hîgil: Muzik hunera taybet ya ruh e û rasterast bi dengê xwe can dike. Nietzsche: Hemû diyarde, bi danaber- heva li gel muzîkê, tenê sembolekin.

Navnîşan

www.ronahi.net/ku/

rojnameyaronahi

@ronahikurdi55

nameronahi@gmail.com

Rojnameya Ronahî

+963 984 370 218

Sembola jiyana komûnal: Koçerî

Navenda Nûçeyan

Li Kurdistanê koçerî xwedî dirokeke kevnar e. Li dijî modernîteya kapîtalîzme koçer, çanda dirokî ya komînal diparêzin. Koçerî jiyaneke komînal e. Koçer hemû karî bi hev re dikin û jiyana parvekirinê esas digrin. Bi modernîteya kapîtalîst ve takekesî pêşketiye, lê koçerî berovajî vê yekê li dûrî modernîte jiyaneke bi hev re û parvekirinê esas digrin. Bi demsala Biharê re barê wan li ser milê wan e û dadikevin çiya û zozanan. Heta demsala payîzê jî li zozanan dimînin. Debara wan jî li ser xwedîkirina sewalan e. Helbet zor û zahmetiyên koçeriyê jî hene. Her demsalekê li warekî ne. Mala wan her li ser milê wan e. Rêya wan dûr û dijwar e. Bi hincetên “Ewlehiyê” dewletê gelek zozanên Kurdistanê qedexê kirinê. Ew qedexê jî herî zêde li ser koçeran bandor dike. Her wiha zexta lêşkeriyê hertim li ser wan e. Sixurtiyê li ser wan ferz



dikin û dema ew li dijî vê yekê tên neçar dimînin ku koçber bibin û cihê xwe biguherînin. Dema zivis- tan tê vedigerin deştê jî vê carê rastî zextên gundî û welatîyên bi cih bûne tên. Ji bo bikarin li cihêkî konên xwe vegrin û zivistanê li wir derbas bikin pereyekî zêde didin gundiyan. Koçer hem rastî zext û astengiyên dewletê tên, hem jî rastî astengiyan gundiyan tên. Di nav vê zahmetiyê de ew jî hewl didin jiyana xwe bidomînin. Li Şîrnexê koçerên ku di demsala biharê

de diçin zozanên Kato Jîrkî, Kato Marînos, Feraşîn û Kela Memê bi demsala payîzê re vegeriyan deştê û ji bo derbaskirina zivistanê konên xwe vegirtine. Li navçeya Hezexê ya Şîrnexê jî koçerên ku li zozanên Kato Jîrkî, Kato Marînos, Feraşîn û Kela Memê bûn bi hatina demsala payîzê re vegeriyan deştê. Koçerên ku li gundê Arbo ya Hezexê di bin kontarê çiyayê Bagoke de konên xwe vêgirtinê dê demsala zivistanê li vir derbas bikin.

Sudoku: Bersiv 19									Sudoku:Pirs 20								
1	8	2	7	3	6	4	9	5			4				6		9
3	4	9	5	8	2	7	1	6			8	9					1
7	6	5	4	1	9	8	3	2	5			8	1	2	3		7
6	5	4	3	7	1	2	8	9		3			2	7			
8	9	7	6	2	5	3	4	1				4					
2	3	1	8	9	4	6	5	7				6	8			2	
5	7	6	9	4	3	1	2	8	4	3	1	7	6				2
4	2	8	1	5	7	9	6	3	2				5	1			
9	1	3	2	6	8	5	7	4	9	1				4			

FERHENG A BIWÊJAN

Çermê serê min diqdiqand:

- Di serê min de kir pitepit; ji ber axaftina wî serê min êşiya; bû belaya serê min.

Çermê serê min xwar:

- Bi heman wateyê.

Darê xwe ji kunsêwê dernayne:

- Li belayê digere; ew bi destê xwe pîrsgirêkan ji xwe re dertîne.

Dema ecelê bizinê tê diçe nanê şivên dixwe:

- Li belayê digere; ji xwe re nasekine; har bûye.

Dema lêdana bizinê tê diçe nanê şivên dixwe:

- Bi heman wateyê.

Destbela ye:

- Belakir e; li belayê digere; bipirsgirêk e.

Destê xwe ji pêsiira me venake:

- Belaya xwe ji me venake; bi ser me de tê.

Destê xwe xistiye qirika me:

- Bi heman wateyê.

Dirrîya dêm e:

- Belakir e; rûyê wî qayîm e; belaya xwe ji mirov venake; cira wî pir ne xweş e.

Di nava çavên wan de ye:

- Bûye belaya serê wan; wan dixê tingiyê; ji wan re bûye pîrsgirêk:

Dîfa xwe dixê bin wan: Pîrsgirêkan ji wan re dertîne.

xwe ji wan venake; wisa dike ku bi hev bikevin.

Ew ji bo dohnê helîseyê derket pêşîya me:

- Ew jî bû pîrsgirêkeke din.

Ew ji dohnê helîseyê ye:

- Bi heman wateyê.

Ez çiqas ji belayê direvim, ew tê li lingê min diale:

- Ez jî pîrsgirêkan direvim, lê ew tên min dibînin.

Gêre anî serê wî:

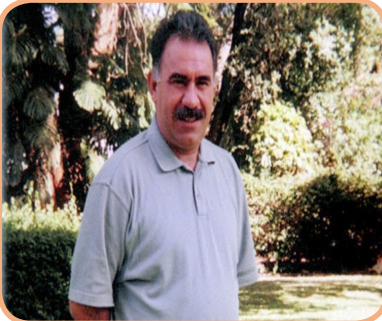
- Di nava pîrsgirêkan de hişt.

Ji ber daye qaqa reş:

- Jê re bûye pîrsgirêkeke

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Pêngava azadiya fizîkî ya Rêber Apo li cihanê belav dibe



Endama Rêveber a Insiyatîfa Sûriyê ya Azadiya Rêber Apo Nûha Umer diyar kir ku Pêngava Cîhanî ya ku di 10’ê Cotmeha 2023’ an de ji bo azadiya fizîkî ya Rêber Apo hate destpêkirin, di sala 2024’an li ser asta cîhanî bandoreke mezin kir û deng veda.**R-4**

Mala Jin ji pîrsgirêkên jin û civakê re dibe bersiv



Berdevka Mala Jin a herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Rîma Mehmûd diyar kir ku Mala Jinê bi hemû derfetên xwe ji bo xizmeta civakê kar û xebatê dide meşandin û wiha got: “Armanca me birêxistinkirina civakê û vejînkirina rihê demokratîyê di malbatê de ye.”**R-2**

‘Wênesazî aramiyê dide kesayeta mirov’



Wênesaza jin Malva

Cuma diyar kir ku ew

û wênesaziye bi hev re

mezin bûne, wênesazî

ji bo wê cîhanê

cûdaye ji ber ku aramî û

dilxweşiyê dide kesayeta

wê.**R-7**

Têkçûna Eseed û siberoj

Hafiz Ahmet Turhalli

R-6

Şehîd Cîhan Bilgîn: Em ê heta dawiyê şopdarên rastiyê bin

Nûçegihana ANHA’yê Cîhan Bilgîn beriya ku şehîd bibe diyar kirbû ku ew rewşa herêmê ji nêz ve dişopîne û ew ê heta dawiyê şopdarên rastiyê bin û wiha gotibû: “Hêza çeteyên dewleta Tirk ya dagirker nemaye, ew nikarin berxwe bidin.”**R-5**



EM Ê HER TIM GIRÊDAYÎ DOZA NAZIM Û CÎHAN BIN

Di demeke ku hemû cihan li ser avakirina sistemek nû ya li Sûriyê ku hemû pêkhate tê de werin temsîlkirin nîqaş dikin, dewleta Tirk a dagirker û çeteyên wê êrişên xwe yên qirkirinê li ser Bakur û Rojhilatê Sûriyê zêde dikin. Ji ber ku Çapemeniya Azad hewl dide vê raştiyê ji cihanê re ragihîne, dibe hedefa dagirkeriya Tirk. Herî dawiyê di encama êrişêke hovane ya dewleta Tirk a dagirker de rojnamevan Nazim Daştan û nûçegihana Ajansa Nûçeyan a Hawar (ANHA) Cîhan Bilgîn şehîd bûn. Tevî hemû berdêlên giranbiha jî, têkoşîna Çapemeniya Azad di rêwîtiya xwe ya heqîqetê û eşkerekirina raştiyan de bi biyardariyeke mezin berdewam e.**R-5**



‘Rêxistinên navnetewî hîn tu destek nedane koçberan’

Ibrahîm Şêxo da zanîn ku rêxistinên mafên mirovan, li hemberî sûcên ku dewleta Tirk a dagirker û çeteyên wê li herêmên dagirkerî dike, çavên xwe digrin. Herwiha Şêxo anî ser ziman ku niha 85 hezar koçberên Efrîn û Şehbayê hewcedarî alîkariyê ne û got, ‘Heta niha rêxistinên mafê mirovan tu alîkarî ji koçberan re pêşkêş nekirine.’**R-6**

Mala Jin ji pirsgirêkên jin û civakê re dibe bersiv

Berdevka Mala Jin a herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Rîma Mehmûd diyar kir ku Mala jinê bi hemû derfetên xwe ji bo xizmeta civakê kar û xebatê dide meşandin û wiha got: “Armanca me birêxistinkirina civakê û vejînkirina rihê demokratîyê di malbatê de ye.”

Aysa Silêman/ Qamişlo

Mala Jin cara yekemîn di 20'ê Adara 2011'an de li Qamişlo wek saziyeke civakî hat avakî-rin. Di çarçoveya paradîgmaya demokratîk, êkolojîk, azadîparêzîya jin de xwe bi rêxistin kiriye û hewl dide rêgezên edaleta civakî pêk bîne, di heman demê de gelek pirsgirêkên civakî yên wekî tundî, zewicandina zarokan, hevberdan, mîrate û hwd çareser dike. Mala Jin hewl dide pirsgirêkan qonax bi qonax çareser bike; li her du alîyan û şahidan guhdarî dike, nîqaş dike û dûre jî çareser dike. Pirsgirêkên ku di qonaxa 4'an de jî nayên çareserkirin, sewqî Dîwana Edaletê ya Jin dike. Mala Jin di sala 2024'an de li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûriyê 6 hezar û 500 semîner û komcivîn lidar xistin. Di heman demê de 40 perwerde jî hatin vekirin, ji wan15 perwerdeyên girtî bûn û 25 perwerdeyên vekirî bûn. Her wiha sardana 8 hezar û 740 malbatî kiriye.

Dozên jinan ku Mala Jin jê re bûye bersiv

Di sala 2024'an de, gelek jinan ji bo çareserkirina dozên xwe berê xwe dane Mala Jin û ev doz wiha ne: - Jimara dozên pirjînî 124, ji wan 26 hatin çareserkirin, 6 ji bo saziyên din hatin şandin û 145 doz jî ji bo dîwanan edaletê hat rêkirin. - Jimara dozên zewaca temen biçûk 112, ji wan 72 hatin çare-serkirin, 9 doz dewam dikin û 31 doz jî soqî dîwana edalaetê bûn. - Jimara dozên tundî û îşkenceyê 44 doz bûn, ji wan 33 hatin ça-reserkirin, 21 doz ji bo saziyên din hatin şandin û 90 doz jî soqî dîwana edaletê hat kirin. - Jimara dozên xwekuştina jinan 5 doz bûn û sewqî dîwana edaletê hatin kirin. -Jimara dozên destdirêjiyê 2 doz bûn û hedû jî sewqî dîwana edaletê hatin kirin. - Jimara dozên xwekuştinê 31 doz bûn û bi giştî sewqî dîwana edaletê hatin kirin. Bi giştî hijmara dozan 471 doz bûn, ji wan 131 çareser bûn, 9 hîn berdewamin, 304 ji wan ji bo dadgehê hatin şandin û 27 derbasî saziyên cûda bûn. Di derbarê kar û xebatên Mala Jin yên sala 2024'an li ser asta herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê, berdevka Mala Jin Rîma Mehmûd ji Rojnameya me re axivî.



Kar û xebatên mala jin di sala 2024'an de

Rîma Mehmûd diyar kir ku Mala Jin li gorî derfetên xwe herdem hewil dide ku ji bo jin û tevahiya civakê bibe cihê çareserkirina pirsgirêkan û wiha domand: “Em di nav şoreşekê de ne, ew şoreş jî bi şoreşa jinê tê naskirin. Di vê şoreşê de jî bi hezaran cûreyên pirsgirêkan di ser me re derbas bûn. Lê hertim çareserîya wan jî hebû, ji ber vê yekê kar û xebatên ku Mala Jin li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûriyê kiriye, karekî pîroz e. Wek mala jin di hundirê hev-peymana civakî de binavê hemû tevgerên jinê ye. Gelek nakokiyên malbatî jî dihatin cem mala jin, ev nakokî ji aliyê aborî, rêşkirina navê jinê li ser malperan, zexta malbata jinê, zexta mala xezûr, ev nakokî dighiştin berdanê di navbera jin û mêr de. Lê dema ev nakokî dighê me em ji wan re çareseriyê dibînin. Zewaca temenê piçûk ji destpêka şoreşa 19'ê Tîrmehê ve û heya sala 2018'an de ji pir bû, ji ber ku wê demê tîrsa malbatê hebû ku wê keçan wan bikeve destê çeteyên DAÎŞ'ê de, lewma ew di temenekî biçûk de dizewicandin. Lê heger wan nedikarî keçan xwe biparêzin mala jin li wan xwedî derdike û ew diparastin. Pîrî caran ew keça 15 salî dema dizewicî û dibû dayîka zarokekî carek din li mala bavê xwe vedgerîya, ji ber ku barê zewacê gelek giran bû ji bo wê. Piştî ku ev bûyer çêdibû êdfî malatê berê keça xwe dida mala jin da ku xwedî li mafê wê derkeve. Mala jin ev malbat perwerde dikir ku encama zewace temen piçûk ev e. Lê piştî 2018'an de, civak ket wê ferqê de ku nema çarenûsa keça xwe di temenekî piçûk de xira bike. Di heman demê de qomîta îşkenceyê heye ew qomîte ji Kongira Star, Mala Jin, komîta lihevaniînê, des-hîn berdewamin, 304 ji wan ji bo dadgehê hatin şandin û 27 derbasî saziyên cûda bûn. Di derbarê kar û xebatên Mala Jin yên sala 2024'an li ser asta herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê, berdevka Mala Jin Rîma Mehmûd ji Rojnameya me re axivî.



û komcivîn lidarxistin.”

Çalakiyên ku di sala 2024'an de hatine lidarxistin

Rîma Mehmûd da zanîn ku îsal mala jin gelek kar û guhertinên diyalokî li ser azadiya fîzîkî ya Rêber Apo, li ser 8'ê Adarê, li ser Şêhadeta heval Sara û Bêrîtan hatin dayîn. Bi giştî 55 semînerên diyalokî li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûriyê hatin çêkirin. Li asta Ba-kur û Rojhilatî Sûriyê civînên ku mala jinê li darxistin 1000 civîn bûn, him di milê azadiya fîzîkî ya Rêber Apo de, him jî ji bo kar û xebatên jinê bû. Îsal bi dehan keç rastî pirsgirêkên revandinê hatin. Ev yek encama hezkirina keç û xort ji hev re bû, dema xort çend caran tê wê dixwaze malbat nade, êdfî revandin çêdibe. Dema revandin çêdibû hêzên ewlekari-ya hundirîn mudaxeleyê dikin û jin tanîn ji me re. Piştî wê em bi erkê xwe radibin û pirsgirêkê bi rêyên guncaw çareser dikin. Her wiha em di nav şoreşekî de ne ev şoreş hemû gelê Sûriyê cihê xwe di Bakur û Rojhilatê Sûrî de girt. Loma tevliûbûnek çêbûye, hemû pêkhate tevli hev bûne. Zihniyet gelekî bandor li ser civakê kir, ji ber vê yekê gelek guhertin di nav civakê de çêbû, him ji aliyên pir bûna anîna jinan, zewaca temenê piçûk, tundiya li ser jinê tê meşandin. Rêber Apo dema Şoreşên cîhanê analîz dike, dibêje; di şoreşên cîhanê de bihezaran jin bûn hedef, lê di şoreşa Ro-java de û bi vekirina mala jinê ji 2011'an ve û guhdarkirina wê li hemû pirsgirêkên civakê re gelek pirsgirêk çareser bûn. Bi dehan pirsgirêkên malbatî hebû me bi mehan bi wan re nîqaş dikirin da

ku neghêje asta berdanê û ew za-rok nebin qurbanî. Çi pirsgirêkek derdikeve di nav civakê de giranin lê cihê çareseriyê jî heye. Gelek jin hebû hewildana kuştinê dikirin lê me dikarî xwe bighînin vê jinê û sedema vê yekê nas bikin, me pêre nîqaş dikir encama vê yekê derdiket zexta malbatê bi mehan em diketin nîqaşan de bi malbatê re heya ku me çareser dikir. Loma hebûba mala jinê di nav civakê de gaveke gelekî serkeftî bû.”

Tundiya li ser jinê

Rîma mehmûd axaftinên xwe berdewam kirin û wiha got: “Di hundirê malê de jin rastî tundiyê tê, sedema wê jî îxaneta mêr jî jinê re ye. Her wiha di milê aborî de dema jin hewcedarî hin tişta dibe û mêr bi erkê xwe ranabe, pirsgirêk derdikeve. Di heman demê de ge-lek mêr hene madeyên hişbir bikar tinîn û li dijî hevîna xwe tundiyê dike. Bi sedan çirokên bi vî awayî gihan nav destên me, dema mijar lêdan be ev yek dighêje dadgehê û ew mêr tê girtin heya ku jin qebûl neke ku derkeve dadgeh tu biryara di derheqê wî de nade. Ev 2 salin Zagona malbatê derketiye, mala jin bi hezaran semîner û civîn ji bo danasîna vê zagonê çêkirin û sardana malbatan kiriye. Dema ev zagon ji malbatê re tê xwendin, guhertineke berbiçav çêdibe û ev malbat dibe malbatek demokratî.

Li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûrî li 8 hezar malbat, zagonên malbatê hatiye xwendin ji wan re. Civakek ku ev 5 hezar sale rastî tudî, îşken-ja de û bi vekirina mala jinê ji 2011'an ve û guhdarkirina wê li hemû pirsgirêkên civakê re gelek pirsgirêk çareser bûn. Bi dehan pirsgirêkên malbatî hebû me bi mehan bi wan re nîqaş dikirin da kiîlta çareserîya wan pirsgirêkan li cem mala jinê ye. Mala jinê netenê ji bo parastina mafê jinê ye û binpêkirina mavê mêre, lê belê mala jinê ji bo herdu zayendaye û bi rastiyê re ye. Îro roj bi hezaran mêr hene tèn şewîra xwe dikin di çareserkirina pirsgirêkan de, dikevin wê ferqê de ku çiqaşî em mafê wan jî diparêzin. Mala jinê di Rojavayê Kurdistanê de bûye mînakek ji hemû dewletên cîhanê re. Lewma ji hemû welatên cîhanê jinên famînîst tèn û sardana mala jinê dikin û heya niha jî çendek ji wan di mala jinê de kar dikin, da ku ev wekhevî û kar û xebatên ku em dikin herin li welatê xwe jî pêk bînin.”

Pirojeyên dema pêş a mala jinê

Berdevka mala jin ya herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Rîma Mehmûd axaftina xwe wiha qedand: “Di dema pêş de wê mala jinê derkevin nav gel û wê li her derî semîner û zagona malbatê bidin. Pêngava hişyarkirina gel wê destpê bike Semîner li ser zagonên mala jinê di nav hêzên leşkerî de werin dayîn, di heman demê de ji bo gel wê civînên berfireh li dar bikevin da ku ew jî zagonên mala jinê nasbikin. 8'ê Adarê jî li pêşîya me ye wê ji bo wê jî pilansaziyên me hebin. Her wiha di meha Cotmehê de perwerdeyek li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûriyê li dar ket, ev per-werde herêma cizîrê girt dest bi tevliûbûna 45 kesan ev perwerde girtî bû 15 rojan bi zimanê kurdî bû û 15 rojan bi zimanê erebî bû. 4 rojan zagonên jin, malbat, lihevain û wekheviyê hat dayîn. Heman perwerde wê di dema pêş de li Reqa, Tebqan, Şehba, Heleb û Minbic jî were li darxistin.”

Can Yûsif

Helbestvan Leyla Reşo Kani-ya nazîkbûn û deryaya peyvên germ. Afirînerî tu carî bi mêran re sinordar nebûye, afirînerîya jinê bi dehsalan hebûna xwe ispat ki-riye ku dengê xwe heya deverên dûr belav kiriye, da ku tiştên ku ew diafirîne bibe mînakek wêjeya balkêş ku di wêjeya kurdî de cih û roberek girîng girtiye. Gelek nivîskarên jin ên kurd ên afirîner hene ku afrînerî kirine û nivîsandine, serpêhatiya wan a afirîneriyê bala gelek mirovan kişandine ser xwe, her wiha serpêhatiyyên nivîskarên jin ên kurd ên afirîner ên ji nîfşên cuda hene, hin ji wan jiyana xwe ji dest dane û berhemên xwe di destê xwendevanan de hiştine da ku ezmûneke dewlemend nîşan bidin û hin ji wan hîn jî bi tiliyên xwe yên zêrîn wêjeyê dinivîsînin ku ne kêmtirî ji wêjeya mêran e. Gelek nivîskar û helbestvanên jin ên kurd bi nivîsên xwe xwestine ku jin bindestiya desthilatdari-ya mêran nepejirîne, cudabûn hebû di pêşkêşkirina mijarên netewî di navbera helbest, ede-bîyat û romanê de û her wiha di pêşkêşkirina mijarên cuda de ku ji malbatê û nakokiyên di navbera zayendan ji aliyekî ve û li aliyê din jî di navbera jin û kevnepoşpiyên civakê yên kevnare de. Di nav jinên ku karînan navên mezin di cîhana çand û wêjeyê de bi dest bixin û navên xwe li navgînên çandî û wêjeyî yên Rojavayê Kurdistanê ferz bikin, helbestvan Leyla Reşo yek ji wa ye ku stêrka wê di asmanê wêje û çanda kurdî de di wê qonaxa niha de şewq



daye û kariye hebûna xwe di nav civaka wêjeya kurdî de bi zîrekî ispat bike. Helbestvan û nivîskara kurd Leyla Reşo di sala 1979'an de li bajarê Hisiçayê ji dayik û bavên kurd (Îbrahîm û Bedîa) hatiye دنیا ye û di malbateke kurdpewer a welatparêz de, mişt bi ruhê welatparêzî û nîrxên Kurdewarî, ku bi hesreta azadiyê û hezkirina wêje û hunerê mezin bûye. Dibistana seretayî, amadeyî û lîse li bajarê Hesekê xwendîye û piştî wergirtina bawernameya amedeiyî, wê xwe li kulîjeya perwerdeyê tomar kiriye û ji ber zextên siyasî û dûrxistina wê ji zanîngehê, xwendina xwe ya zanîngehê تمام nekiriye. Meyla wê ya ji bo wêjeyê û hezkirina wê ya ji bo nivîsandina helbest, kurteçîrok û wênekêşiyê di temenê xwe yê biçûk de, dema ku di di-bistana seretayî de bû, dest pê kiriye, Wê hewesa xwe ya wênekêşiyê berdewam kir û di qonaxa seretayî de beşdarî gelek pêşangehên di-bistanan bûye, û wêneyên (rismên)

wê bawernameyên pesindan û rêzgirtinê wergirtine û ji hêla mamosteyan, xwendekar û beş-daran ve hatine heskirin, paşê dest bi nivîsandina kurteçîrokan kiriye û çîroka wê ya yekem bi navê (Senyor û Senyorîta) bû. Ji zarokatiya xwe de ji aliyê bavê xwe yê helbestvan Îbrahîm Reşo (Şevgîr) ve fêrî prensîbên azadî û ramana neteweyî ya kurdî bûye, di qonaxa amadekariyê de, ew jî bavê xwe fêrî nivîsandina zimanê kurdî û rêzimana wê bûye, herwiha wî ew teşwîq û arasteyî xwefêrkirin û xwendina berhemên helbestvan û nivîskarên kurd kiriye, yên wekî helbestvanê kurd (Ehmedê Xanî, Melayê Cezîrî, Cegerxwîn, Tîrêj û helbestvanên kurd ên din). Piştî ku dest bi dibistana navîn kir, wê xwendina wan efrandinên wêjeyî û çandî yên kurdî berdewam kiriye digel hevsengîya xwendina helbestên bi zimanê erebî bi evîn û hezkirin wekî (helbesta Endelusî, helbesta pinaberiyê ya bi hesret, bêrîkirin û hîzîrên wê, mu'ellaqat û helbestên Ebû Temam, El-Buhturî, û pêşengên din yên helbesta Erebi) Piştî çend salan ji xwefêrkirin, lêkolîn û xwendinê, wê rezerveke (mexzûn) wêjeyî û çandî bi dest xistiye û hunera xwe ya wêjeyî û çandî hîn zêdetir û bêtir kiriye û xwe fêrî şewaza nivîsandina her cure yên helbestên (kevnepoş, nûjen û peşxan) û kurteçîrokan kiriye bi zimanê kurdî. Bavê wê, helbestvanê nemir Şevgîr, rola herî mezin û sere-ke di avkirina kesayetiya wê ya edebî de û xurtkirina hunera wê ya helbestî û dildariya wê ya ji bo nivîsandinê lehîstîye, heya ku têkiliya wê bi helbestê re bûye

mîna têkiliya cotkar a bi axê re û têkiliya doktor bi nexweş re, heya ku di navbera wê û helbestê de bûye mîna nêzîkbûna ruh û xwînê û helbest jê re bûye siwana ji-yan û afirandinê, zimanê şahî û xemgîniyê û hawara evîn û êşê, ji ber ku ew di wê baweriyê de ye ku helbestvan berdevkê gelê xwe ye,êş, azar û daxwazên gelê xwe vedibêje, ji ber vê yekê heskirin û evindariya wê ya ji bo helbestê zêde dibe, lewma di nivîsandina helbestê de rîya bavê xwe dişopîne û ew helbestê ji her cure yên hunerê hildibijêre. Helbestvan Leyla Reşo di 14.11.2000 de bi muzîkên û bestekarê Kurd Abdul Selam Gênco re zewiciye û dayîka sê zarokane (du keç û yek kur) e. Di nav kar û berhemên wê yên wêjeyî (edebî)de sê dîwanên wê yên helbestan ên bi zimanê kurdî hatine çapkirin hene: 1-Tava Hêviyan 2-Lale û Peyal 3- Xeyalên reswa Ya çaremîn li ber çapê ye binavê (Înana) û herwiha pirtûkek li ser çend destan û efsaneyên kurdî jî. Pirani-ya nivîs û berhemên wê yên edebî helbestên şîretkirin û perwerdeyê ne, ji ber ku ew mamosteya zi-man û wêjeya kurdî ye. Wê li ser bedewîya xwezaya Kurdistanê û çîyayên wê, li ser nîrxên şehîd û lehengên azadiyê û li ser rol û bedewîya jinên Kurd gelek helbest nivîsandine. Wê helbestên sofîtî, yên klasîk û yên nûjen, û helbestên pesin, lome û rexne nivîsandine. Di helbestên wê de mijarên civakî, pabendbûna bi pirsgirêkên gelê

Kurd re, kultur û şaristaniya wî, bilindkirina nîrxên netewî û têkoşîna li dijî dagirkeriyê û gu-hertîna demografîk ku li herêmên dagirkirî yên Kurdistanê pêk tèn, di helbestên wê de têne vegotin. Dem bi dem, ew çend nimûneyên xweş ji helbestên helbestvanên kurd yan ereb werdigerîne zimanê kurdî û hin ji nivîsên doktor û rexnegir bi erebî Xalid Husên û helbestvana Cezayîrî Hûriya Omran werdigerîne zimanê kurdî. Gelek helbestên wê di malper û kovarên wêjeyî de hatin weşandin û gelek spasnameyên rêzgirtin û afirîneriyê wergirtine, hin helbestên wê ji aliyê helbestvanê kurd ê navdar “Guney Ozdemir” ve bi şêweyek xweş hatin gotin û li ser hin malperên civakî hatine belav-krin. Di dawiyê de mirov dikare bibêje ku helbest ji bo wê zimanê giyan û dil e, navgîna derbirîna bedewî, xemgînî, şahî û herîşê ye, ew hunerek e ku ji dem û wêran derbas dibe, di dilê mirovan de dimîne, hişmendî û teşwîqkirina hîzir û ramane. Ji bo wê, helbest ne tenê gotinek derbasbûyî bû ku mirov bibêje, ew bi serê xwe cîhanek bû, ku tê de hestên xwe vedibêje û di peyvên xwe de mîna ku tu heman keliyê bijî; ew amûreke handanê ye û enerjîya hêviyê ye, pendin jê tèn fêrkirin, exlaqê ku tê pesnandin, awazeke muzîkê ye ku guh pê şa dibe û dil pê xweş dibe,hevsenge ne têkbire, kêfxweşe ne bêzar e. Helbestvan Leyla bi pênûsa ku ji afirîneriyê dibiriqîne, vedihûne tipên bedew û peyvên hêja û nazik, zelal wek dilopên xunavê, ku tijî ji hestên rasteqîn, tipên wê rewanan şa dikin û birînan sax dikin.

‘Wênesazî aramiyê dide kesayeta mirov’

Berçem Silêman/ Qamişlo

Wênesaza jin Malva Cuma diyar kir ku ew û wênesaziyê bi hev re mezin bûne, wênesazî ji bo wê cîhanake cûdaye ji ber ku aramî û dilxweşiyê dide kesayeta wê.

Malva Cuma di 27'ê Mijdara sala 2004'an de li bajarê Qamişlo jîdayik bûye, zarokatî û xwendina xwe li bajarê Qamişlo derbas kiriye. Niha ji li zaniingeha Qurtûba beşê darayî dixwîne. Ji sala 2019'an ve tevîî navenda Malva ya Hunerê bû û li wir dest bi naskirina xetên zirav yê wênesaziyê kir û ew navend bû mala wê ya duyemîn. Di derbarê jîyan û astengiyên ku rastî wênesaza jin Malva Cûma hatine ji Rojnameya me re axivî.

Kurtejiyana Malva Cuma

Malva Cuma da zanîn ku ew û wênesazî bi hev re mezin bûne

didît weke ku me li mala xwe ne. Destpêkê min bê armanc wêne xêzîdikirin û ez tevî tu festîvalan jî nedibûm, lê bi demê re min hîs kir ku mirov bi rîya tabloyên xwe re dikare gelek peyaman bighîne derdorê. Êdî piştî wê min biryar da ku ez di demên pêş de tabloyên xwe rengê kurdîtiyê bidim pêş. Ji tevîî wênexêziyê ez tevîî girûpêkî bûm me nivîsên wêjeyî û pesindanê dinivîsandin. Di heman demê de li akademiya Edvans jî min zarok fêrî wênexêziyê dikirin, lê ev yek gelekî berdewam nekir ji ber ku ev nanendeke havînî bû dema dibistan vebûn bidawî bû.”

‘Ji bo her tiştî ked pêwiste’

wênesaza jin Malva Cuma axaftinên xwe bidawî kir û wiha got: “Destpêka ku ez tevîî navenda Malva ya Hunerê bûn, ez gelekî bi nakok bûm min li derdora xwe



li tabloyan dinêrî min zehmetiyek didît, ku çawa ez ê wek van tab-loyan çêbikin. Lê bi demê re gav bi gav min karî ez vê yekê derbas bikin û gavên pêşde bavêjim. Li wir destpêkê ez fêrbûm bi risas xêzbikim paşê bi rengan niha jî bi fêhmê wêneyan xêz dikim. Her tabloyek bi hêsanî nayê çêkirin kedeke mezin ji mirov tê xwestin,

lê dema mirov ji tiştekekê hez bike û xwedî îrade be wê helbet vê yekê derbas bike û bigavên serkeftî jî. Di navenda Malva de mamoste û hevalên min gelek destek û coş dan min bi saya wan îro roj ez tabloyên xwe bi heyecaneke mezin xêz dikim. Dema mirov kedeke mezin bide û encamê wê kedê bibîne hemû astengîyan jîbîr dike.”

‘Rêxistinên navnetewî hîn tu destek nedane koçberan’

Ibrahîm Şêxo da zanîn ku rêxistinên mafên mirovan, li hemberî sûcên ku dewleta Tirk a dagirker û çeteyên wê li herêmên dagirkirî dike, çavên xwe digrin. Herwiha Şêxo anî ser ziman ku niha 85 hezar koçberên Efrîn û Şehbayê hewcedarî alîkaryê ne û got, ‘Heta niha rêxistinên mafê mirovan tu alîkarî ji koçberan re pêşkêş nekirine.’

Reşo Mihemed/ Qamişlo

Gef, êriş û binpêkirinên dagirkeriya Tirk û çeteyên wê li seranserî herêma Bakur û Rohilatê Sûriyê bi tûndî tên domandin. Herwih gelek komkuji li gel bêdengiya hêzên navnetewî çêdibin. Derbarê heman mijarê de, Rêveberê Rêxistina Mafê Mirovan a Efrînê, Ibrahîm Şêxo bersiva pirsên rojnameya me da û hevpeyvîn wiha bû:

Di dema heyî de li gorî şopandina we ji binpêkirinên ku li herêmên dagirkirî (Efrîn, Şehba, Minbicê û tevahiya herêmên dagirkirî çêdibin hûn çawa dinirxînin?

Piştî êrişa dewleta Tirk û komên çete li ser Şehba di 2’yê Berfanbarê de ku di encamê de hat dagirkirin û welatiyên Efrîn û Şehbayê bi darê zorê hatin koçberkirin. Bi heman operasiyên dagirkeriyê di 8’ê Berfanbarê de êrişî Minbicê kir. Di heman demê de gelek zext û êriş li ser şênîyên resen ên Efrînê, hat kirin û hîna jî ev binpêkirin berdewam in. Li aliya din jî hemû gelên Bakur û Rohilatê Sûriyê rastî gef û tehdîdan tên. Dewleta Tirk a dagirker bi buhaneyan êriş dike û dixwaze gelê kurd qir bike. Rêxistin û saziyên navnetewî yên mafê mirovan li hemberî tevahiya kiryarên dijmirovî yên li Efrîn pêk tên, bêdeng in. Rêxistinên mafê mirovan, li hemberî sûcên ku li Şehbayê pêk tên çavên xwe digrin. Pê re jî, ji destpêka da-

girkirina Efrînê ve û heta niha sûcên dijmirovî ranewestiyane, komên çete rojane kiryarên kuştin û revandinê di derheqê gelê me li Efrînê û tevahiya herêmên dagirkirî dikin. Eger sazî û rêxistinên navneteweyî xwedî helwest bûna, wê sûcên dijmirovî yên ku di derheqê gelên Bakur û Rohilatê Sûriyê de pêk nehatana. Ev yek jî di axaftinên serokê Tirikiyê Erdogan de tê xuyakirin. Erdogan dibêje ku em şerê PKK’ê dikin û ewlehiya sinorê dewleta xwe diparêzin. Eger bêdengî li hember êrişan bidome, em tekez dikin ku ev yek pilaneke ji bo qirkirina gelê kurd e.

Li tevahiya Bakur û Rohilatê Sûriyê gef û êrişên dagirkeriyê çêdibin, hem jî komkuji pêk tên mîna komkujiya Ên Îsa, Minbic û komkuiyên ku li Şehbayê pêk hatin, gelo çima rêxistinên mafê mirovan ên cihanî li hemberî van kiryarên bêdeng in?

Di dema dawiyê de dagirkeriya Tirk komkuiyek li Ên Îsa pêk anî û di ancamê de malbatek bi temamî hate qetilkirin. Li Til Rifetê jî komên çete weke Emşat û Hemzat êrişî koçberan kirin û komkuiyên qirêj di derheqê wan de çêkirin. Li Minbicê jî gelek ciwanên me bi hovîtî li ser destê he-man komên çete şehîd bûn. Em dibînin ku asta van kiryarên binpêkirinê pir bilind bûye, ev yek jî, ji ber ku hêzên navnetewî û rêxistinên mafê miro-van ên cihanî li hemberî dagirkeriyê

bêhelwest in. Hêzên navneteweyî heta niha bi erkê xwe ranebûne. Ji bêdengiya hêzên navnetewî di serî de Amerîka tê xuyakirin ku ew naxwazin têkilî û berjewendiyên xwe bi dagir-keriya Tirk re xira bikin. Di encamê de gelên Sûriyê dibin qurbaniyên şerê dagirkeriya tirk û çeteyên wê. Me weke Rêxistina Mafê Mirovan, bang li tevahiya hêzên navnetewî kir ku pêwîste binpêkirinên ku ji hêla dagirkeriya Tirk û komên çete ve tên kirin rawestin. Herwiha me destnîşan kir ku rapor û belgeyên binpêkirinan di destê rêxistinên cihanî de ne, lewma jî pêwîste hemû kesên sûcdar werin cezazirin. Lê heta niha tu tevgera rêxistin û saziyên navnetewî ji bo bidawikirina kiryarên dagirkeriya Tirk û çeteyên wê, çênebûye. Hêzên Hevpeymaniya Navnetewî hîna gav li hemberî gef û êrişan neavêtiye, lê hêviya me ew e ku wê hin gav bèn avêtin.

Di dema heyî de bi hezaran koçber dûrî warê xwe ketine, rewşa wan çi ye, rêxistinên mafê mirovan ên cihanî tu destek dane wan û we heta çi radeyê rewşa wan ji bo cihanê daye diyarkirin?

Em dizain ku zêdeyî 85 hezar kes ji herêma Şehba hatin koçberkirin. Herwiha tevahiya koçberan li Teb-çû, Reqa, Qamişlo û hemû herêma Bakur û Rohilatê Sûriyê bi cih bûn. Piraniya van koçberan, jin û zarok in,



niha di zor û zehmetiyan re derbas dibin. Em niha di demsala zivistanî de ne, sermayeke zêde heye û barê koçberan giran e. Di heman demê de pêwîstiya wan bi pêdiviyên sere-ke hene, bi taybet zarok mîna şîr û tevahiya tiştên girîng. Lê heta niha rêxistinên mafê mirovan ên cihanî destek nedane van koçberan. Yên ku alîkariyê ji koçberan re pêşkêş dikin tenê Rêveberiya Xweser, gelên Bakur û Rohilatê Sûriyê û rêxistinên xwecihî ne. Ev alîkariya ku tê ji koçberan re jî, li gorî hejmara koçberan, ne di asta tê xwestin de ye. Hin saziyên navnetewî bi me re têkilî kirin weke Komîteya lêpîrsina Navnetewî, me ji kiriyarên ku di derheqê kerwanên koçberan de hatin kirin, rewşa koç-beran û hejmara wan îşkere kirin. Lê heta niha tiştek li ser ruyê erdê pêk nehatiye. Lewma jî em bang dikin ku rêxistinên navnetewî bi erkê xwe yê exlaqî û mirovî li hemberî koçberan rabin û destekê bidin wan. Li aliyekî din divê sazî û rêxistinên mafê mi-rovan ên cihanî li hemberî kiryarên dagirkeriya Tirk û komên çete yên ku bûne sersebebê ku welatiyên Efrînê du caran koçber bibin, rawestin.

Şênîyên Qamişlo: Berxwedan misogeriya serkeftinê ye

Lîloz Hisên/Qamişlo

Şênîyên bajarê Qamişlo diyar kirin ku bi hilweşina rêjîma Eseed rûpeleke nû hat vekirin û pêvajoyeke pir xeternak tê jiyîn. Herwiha şênîyan tekez kirin ku ewê bi berxwedaniyê destkeftî û hebûna xwe biparêzin.



Silêman Remê

‘Ketina rêjîma Eseed derfeteke ji bo avakirina Sûryeke demokratîk e’

Derbarê rewşa dawî ya Sûriyê û êrişên dagirkeriya Tirk û çeteyên wê welatiyên bajarê Qamişlo ji Roj-nameya me re axivîn. Welatîyê bi navê Silêman Remê diyar kir ku piştî reva Eseed û hilweşandina rêjîma Baas,ji bo kurdan û tevahiya gelên Sûriyê rûpeleke nû hat vekirin û wiha got: “Ji bo me weke kurdan derfeteke ku em maf û azadiya xwe bidest bixin. Bi salan rêjîma Baas îşkence, nijadperestî, zilm û zordarî bi taybet li ser gelê kurd meşandin, bi ketina wê rêjîma dictator hêviyên



Ezîze Iskender

me hene ku em bi aştî li herêmên xwe jiyan bikin bi tevahî pêkhateyên herêmê re bê cudahî. Em naxwazin veegerin weke berê 2011’an bê maf bi binînin, di sûriyeyek nû de weke gelê kurd paçeyêke bin ji Sûriyê” Silêman Remê ji bo êrişên dewleta tirk ku li ser herêmê pêk tîne wiha got: Dewleta Tirk dixwaze parçeyên ji sûriyê dagir bike, ev yek çi di riya êrişêan an jî di riya avakirina fitneyan di navbera gelê herêmê pêk tîne, divê hemû pêkhateyên sûriyê hişyar bin ji vê yekê. Ya herî girîng ew e ku em jî li dora hêzên xwe bin, bi hev re parastina xaka xwe bikin, ji ber ku ev erkeke dikeve ser milê hemû şênîyan.”

	Têkçûna Eseed û siberoj
 Hafîz Ahmet Turhalli	
Rejîma Baas ya Sûriya piştî dehê salan têkçû. Rejîmên Baas weke Nijadperestên Ereban xwe di Erdnigariya Kurdistanê de bîcîh kirin, gelek tiştên nelirê pêkanin û zilmekî mezin li ser gelan dan meşandin. Tirskekî pir giran li ser milletan pêk anin, kuştin, îşkence, malwêranî û qetilkirin ji rêzêbûn. Gelê Kurd, ji hêla Baas a Iraqê ku serokatîya wê Saddam dikir, bi çekên kimyewî hate qirkirin, enfal, şew-tandin û zilma giran li Kurdan kir û dawiyê hate sêdaredekirin. Ev çend salin Baasa Sûriyê jî heman tişt li serê Kurdan anî, bi muxabe-rata xwe kurd perçiqandin, mafê wan ê niştecihbûnê nehati dayin, Erdnigariya Kurd bi planekî hov ku navê wî kembera Erebî ye bi darê zorê hate pêxistîn. Ev çend salin Kurê Eseed, ji bo ku Kurd nebin xwedî statû berxwe da û dawiyê de ewjî têk çû. Nîha dora Nijadperestê Tirk ku Eslê xwe jî ne Tirke, Erdoganê Gurciyê... Erdogan bi hîlbijêrên Sêrtê bû serokwezîr, bi nanê Kurdan dû xwe-dan desthelat. Gotinekê me Kurdan heye, dibêjin gelo “Nanê me bê xwê ye!” Kê nane me dixwe, dibe dijminekî har li beramber me. Ev millet milletekî esilzadeye û xwedan çandekî dîrokî û mirovî ye. Gelê Kurd di serdema meya îroyînde bûye xwedan serkeftinekî mutleq. Hemû cihan behsa Kurdan dike, camêrî û egidiya wan vedibêje. Erdogan û nijadperestên Tirk ji bo Rojava tunne bikin diranên xwe diseqînin û êrişê Milletê me ye bê guneh dikin. Kesên ji Efrîna birîndar hatibûn penaberkirin, ji Til Rifet û Şehbayê carekî din hatin koçberki-rin, ev zilma giran ji hêla Erdogan û çeteyên wî ve tê meşandin. Dewleta Tirk û sistema wê ji ya Baas a Erebî zêdetir zilm li Kurdan kiriyê û dike, ev zilm û hovîtî bi rengên cuda hêji berdewam dike. Îskenderê mezin nikaribû bi Kurdên serbiliind çok bide şikandin: Çejîkê, Cengîlxan û yên Kemal Atatürk weke Erdoganê tirsonek wê tu demî nikaribin bi Kurdan çok bidin şika-n-din. Dîrok xwe carekî din dûbare kir, piştî Saddam, Beşar ji çû! Lê xuyaye zalim û dagirkerên ser xaka me ya pîroz, ji vê dîrokê tiştan fêr nabin û her di cehaleta xwe de berdewam dikin. Ji bo HTŞ’ê divê henekî biranin werin vegotin: Erdogan û dewleta Tirk DAÎŞ sor kir û biser Kurdan ve şand! Kurd bi keç û xortên xwe yê çeleng xwinnmîjên DAÎŞê têk birin û biser ketin. Divê HTŞ vê dîroka nêz bi bîra xwe bîne û ligor wî siyasetekî nuh ava bike. Ger weke DAÎŞê gotîna Erdogan û sîtema nijadperesta Tirkan bike, aqibeta DAÎŞê li benda HTŞ’ê ye. Erdogan û dewleta Tirk banga aşitiyê ya Kurdan weke qelsiyekî dixwînin. Dibêjin qey Kurd jî wan ditirsin. Gelê Kurd ji her ku diçe hêztir dibe û dostên xwe jî zêdetir dike. Divê Dewleta Tirk û HTŞ jî Sedam, DAÎŞ û Beşarê kurê Eseed dersan bigirin, an na; heman çarênûs li ben-da Erdogan û Colanî ye jî. Ji bo Sûriyekî adil were avakirin, divê di serî de mafê Kurdan û hemû neteweyên ditir di makezoganê de were gespandin û aşitiyekî mayînde were bîcîh kirin. Ev jî bo berjewendiyên milletên Sûriyê û Rojhelata navîn e. Ger Erdogan û Colanî di siyaseta berê de îsrar bikin, yan dê birevin yan jî dê werin sêdare kirin.	

YRA û YRJ’e: Em ê pênûs û kameraya şehîdan li erdê nehêlin

Yekîtiya Ragihandina Azad (YRA) û Yekîtiya Ragihandina Jin (YRJ) êrişa dewleta Tirk a dagirker ku li dijî rojnamevanan pêk hat û di encamê de Nûçegihana ANHA’yê Cîhan Bilgîn û rojnemamevan Nazin Daştan şehîd bûn, bi tundî şermezar kir.

Navenda Nûçeyan

Dagirkeriya Tirk careke din êrişê rojnemavanên dengê راستیyê kir. Vê carê jî Cîhan Bilgîn û Nazim Daştan bûn şehîdê heqîqetê. Derbarê he-defgirtina herdu rojnamevan , YRA û YRJ’ê daxuyaniyek dan. Daxuyanî wiha ye: “Ji 8’ê Kanûnê (2024) ve dewleta Tirkiye ya dagirker û komên çete yê n girêdayî wê êrişên xwe yên li ser herêmên Bakûr û Rohilatê Suriyeyê zêde kirine. Di demeke ku hemû cîhan li ser avakirina sistemek nû ya li Suriyeyê ku hemû pêkhate tê de werin temsilkirin, niqaş dikin de, Çapemeniya Azad hewl dide vê راستیyê ji raya giştî re ragihîne. Hevrêyên me yên rojnamevan, ji bo pêkanîna vê erka xwe ya exlaqî û diroki, li hemû eniyên ku êriş li ser hene, bê dudilî kar dimeşînin, êrişên dagirkeriyê yê n dewleta Tirkiyê jî gel û raya giştî ya cîhanê re radigihînin. Dewleta Tirkiyê bi van êrişên xwe tevahî nîrxên civaka me hedef digi-re, her wiha ragihandina ku راستiya wan aşkera dike ji xisteya pêşiya êrişên xwe. Li gorî hemû peymanên navnetewî mafê rojnamevanan ê şo-pandîna şer û pevçûnan heye û divê neyên hedefgirtin. Lê dewleta Tirkiye li hemberî Çapemeniya Azad şerokî hovane dişemeşîne.

Weke eniyeke bi bandor a têkoşinê, Çapemeniya Azad, di rêwitiya xwe ya heqîqetê û aşkerakirina راستiyan de, bedelên giranbuha dane. Herî dawiyê di encama êrişeke hovane ya dewleta Tirk a dagirker de du hevalên me yê n rojnamevan Herî baş ragihîne, her dem li eniya herî pêş bû. Dîsa di pêvajoya avakirina pergala xweseriya demokratîk a li herêmê de weke jineke lêgerinvana azadiyê, bi nûçe, dosya û hevpeyvî nên xwe Şoreşa Rojava ku şoreşa jinê ye, ji raya giştî re ragihand. Di rêwitiya domdar a Çapemeniya Azad de, weke şopdara kevneşopîya Gurbetell Ersoz, Gulistan Tara, Seyîd Evran, Dilîşan Îbîş û bi sedan şehîdên ragihandinê, li navçeya Gihadin a bajarê Agirî yê Bakûrê Kurdistanê hatiye dinê. Di malbateke welatparêz de mezin bûye. Bi vê zanebûna netewî, di temenekî ciwan de, di eniya ragihandinê de dike lêgerî nvan û têkoşerê azadiyê. Sala 2014’an di pêvajoyeke ku êrişên DAİŞ’ê li ser Rojava destpê kirin de,



derbasî Rojava bû. Destpêkê li Efrînê, piştê jî li Kobanê berxwedana dîrokî şopand û ji cîhanê re ragihand. Di pêvajoya berxwedana Rêveberiya Xweser a li Bakûrê Kurdistanê de derbasî navçeya Silopîya ya Şîrnexê bû û erka rojnamevaniyê li wir do-mand. Lê dewleta Tirk ji ber karê wî yê rojnamevaniyê, derbarê wî de lêpîrsin da destpêkirin. Tevî zextan jî hevalê Nazim dest jî karê rojnamevaniyê berneda û sala 2016’an careke din derbasî Rojavayê Kurdistanê bû. Di salên dirêj yê n têkoşêna rojnamevaniyê de, li Efrîn, Kobanê, Reqa, Girê Spî, Şengal û Başûrê Kurdistanê erka rojnamevaniyê bi layiqî pêk anî. Herî dawiyê jî berxwe-dana Bendava Tigrînê ya li dijî êrişên

dagirkeriyê dişopand. Hevalê me Nazim bi kesayata xwe ya dilniz, kedkar û birewer di eniya herî pêş ya Çapemeniya Azad de cîh girt. Li her cihekî ku têkoşîna dijar lê hebû, hevrêyê me Nazim Daştan bi kamera û penûsa xwe li wir bû. Weke şopdarekî Xelil Dag, bi pênûs û kameraya xwe bûye zîmanê heqîqetê. Weke rojnamevanek wêrek di rêwitiya dijar û demdirêj a çapemeniyê de ji bo gelek sazî û dezgahehên Çape-meniya Azad xebat meşandin. Weke Çapemeniya Azad em soz û biryardariya xwe ya mezinikirina têkoşîna hevêrê Nazim Daştan, Cîhan Bilgîn û hemû şehîdên ragihandinê nû dikin.”

Hêzên Ewlekariya Hundirîn misogeriya parastina civakê ye

Ronahî Sadûn/Qamişlo

Rêveberê Hêzên Ewlekariya Hundirîn li Bakur û Rohilatê Sûriyê Mihemed Umer diyar kir ku hêzên wan 24’ demjimêran di nava amedekariyê de ne û armanca bîrjara qedexe-kirîna çûn û hatinê ew e ku rê li pêşiya planên dextistina bê aramiyê di nava civakê de û got, “Civak û hêzên leşkerî ji bo parastina herêmê di nava hevkarîyê de ne.”



he heta demeke nediyar dest pê kir. Derbarê bîrjara qedexekirina kombûn, çûn û hatinê ya ku ji aliya Hêzên Ew-lekariya Hundirîn a Bakur û Rohilatê Sûriyê ve hatiye dextistin, Rêveberê Hêzên Ewlekariya Hundirîn li Bakur û Rohilatê Sûriyê Mihemed Umer ji Rojnameya me re axifî. Mihemed Umer diyar kir ku Hêza Ewlekariya Hundirîn bê navber kar û xebatên xwe yê n ewlekariyê dide meşandin û wiha got: “Em weke Hêza Ewlekariya Hundirîn ji nava vê civakê hatine birêxistinkirin, hêza Ewlekariya Hundirîn, civak û hêzên leşkerî ji bo parastina herêm, nîrx û destkeftiyên şoreşa 19’ê Tîrmehê di nava hemahengî û hevkarîyê de ne. Herwiha em û civak bi hev re erkên ku dikeve ser milê me

beşekî bi awayekî herî xurt û astekî herî bilind didin meşandin. Lê belê rola herî girîng di parastina herêmê de ya gelê me ye, ji ber ew xwedî li destkeftî û saziyên xwe derdikevin û ji kiryarên xerab ku li ser wan tê me-şandin aqehdaran, di heman demê de gelê me rewşên ku jiyan û civakê dixin metirsiyê de, bi me re parve dikin û em jî li gorî wê weke Hêza Ewlekariya Hundirîn dikevin nava tevgerê de û li ser vî bîngehî kar tê meşandin.”

‘Rê li pêşiya planên xerakirinê hate girtin’

Mihemed Umer di berdewamiya axaf-tina xwe de eşkerekir ku wan ji bo parastina herêmê tevdîrên xwe girtine û wiha got: “Niha ji bo parastina civak û herêmê, Hêzên Ewlekariya Hundirîn gelek tevdir girtin, mîna qedexekirina kombûnan, ji ber ev kombûn ji aliya şaneyên razayî yê n çeteyên DAİŞ’ê tê bikaranîn, li gorî wê jî ev şane kar û xebatê xerakirinê li herêmê me pêktînin, lewra bîrjarekî ku komkirin pêk neyê, hate dextistin. Li kêleک wê jî di nava bajarên de qedexekirina tevgerê ku ji seat 5’ê ewarî heyani 8 sibehê, ew jî li ser bîngeha ku rê li pêşiya tevgera

şaneyên veşartî bê girtin û ew şane nikaribin xwe komî ser hev bikin, ji bona ku di nava civakê de kiryarên xerakirinê û pîrsirêkan dernexînin. Ji xwe em wek Hêzên Ewlekariya Hundirîn hemû hêzên me di nava hişyariyekê de ne û 24 seatan kar û xebat tê me-şandin, dewriye û bendên kontîrolê hatine zêdekirin, ev yek ji bo rewşa aramî û ewlekariyê di asta herî jor de ye. Gelek kesên ku xwestin tevliheviyê pêk bînin, rê li pêşiya planên wan hatin girtin. Ji bo parastina herêmê ne tenê rolekî Hêzên Ewlekariya Hundirîn heye, lê dema gelê me jî li gorî bîrjara birêkûpêkî tevbigerin, ew jî dibe alîkariyêke mezin ji bona hêzên me yê n ewlekariya hindirîn.”

‘Tevdîrên ewlekariyê wê serkeftinê bi xwe re bîne’

Mihemed Umer anî zîman ku armanca bîrjara qedexekirinê parastina herêmê ye û wiha got: “Di dema niha de her kesên ku dixwazin xerakirinê pêk bînin, şerê taybet didin meşandin, lewra divê li hemû Bakur û Rohilatê Sûriyê û ev bajarên de qedexekirina tevgerê ku ji seat 5’ê ewarî heyani 8 sibehê, ew jî li ser bîngeha ku rê li pêşiya tevgera

û her xerakirinekê, wê tevdîrên me yê ewlekariyê girtine, di dawiyê de encama serkeftinê bigire dest. Bîrjara qedexekirina çûn û hatinê ya ku der-keţ, armanç jê ewe ku em rê li pêşiya planên qirêj ê ku di nava civakê de dihat kirin an jî şane nikaribin rolekî xerab di nava civakê de bikin. Gelê me di wê baweriyê de ye ku ev bîryarên derdikevin ji bo parastina wê ye, ji bo vê yekê di astekî baş de tê pêkanîn.”

‘Civaka me xwediyê şoreş û destkeftiyê xwe ye’

Rêveberê Hêzên Ewlekariya Hundirîn li Bakur û Rohilatê Sûriyê Mihemed Umer axaftina xwe wiha qedand: “Pêwîste gelê me heyanî dawiyê saziyên xwe hembêz bike û xwedî li destkeftiyên xwe derkeve, herwiha nekevin bin bandoriya şerê taybet ê ku tê meşandin. Li gorî malperê me yê fermî liv û tevgera xwe bike. Me şoreşa xwe heta vê astê bi ked û fedekariya herî mezin, bi dana ewqas cangoriyên ku li ber vê civakê canê xwe feda kirin biserxistîye, her-wiha me gelek zehmetî derbas kirin û ji vê zehmetiyê bêtîr jî em ê derbas bikin, ji ber civaka me xwediyê şoreş û destkeftiyê xwe ye.”

