

Li ser seramîkan xêzdike û çanda Kurdî diteyisîne



Benaz Rauf weke jinek şewekar, ji bo parastina çanda Kurdî dest bi çêkirina seramîkan kiriye, nêzî 16 salan e li bajarê Silêmanî bê westan karê nexşandina seramîkan dike.

Hunera seramîk hunerek kevin a diroka Kurdan e û bi awayek şewekarî tê kirin. Ji serdema Kevin heta niha neteweya Kurd ji bo parastina çanda xwe, seramîkan nexşandine. Benaz Rauf ku beşa şewekariyê li peymangeha hunerên ciwan di sala 1998'an de temam kiriye, nêzî 25 salan e bêwestan karê nexşandina seramîkan dike. Di sala 1999'an de weke mamoste li dibistana Çarqurne ders daye. Piştê li peymangeha hunerên ciwan a Ranyayê nêzî du salan darsa seramîkê daye. Piştê di sala 2009'an de li bajarê Silêmanî ji bo parastina çanda xwe dest bi karê seramîkê kiriye. Çend pêşangehên seramîk vekirine. Li Rojhilatê Kurdistanê beşdarî çar pêşangehên navneteweyî bûye. Tevî hemû rêgirî û astengiyên li hemberî karê wê, kêrhatiya wê ya xebatê bûye sedem ku karê xwe berdewam bike û şopa xwe di hunera seramîkan de bihêle.

‘Hunera seramîk hunereke taybet e’

Benaz Rauf da zanîn ku beşa şewekariyê ya peymangeha hunerên ciwan temam kiriye, sala 1997-1998'an xwendina xwe temam kiriye û di sala 1999'an de dest bi karê şewekariyê û çêkirina seramîkan kiriye û got: “Min du pêşangeh vekirin her wiha li Rojhilatê Kurdistanê beşdarî çar pêşangehên navneteweyî bûm. Piştî min dîplomaya hunera seramîk girt, min dest bi karê seramîkê kir. Karê seramîkê hunereke taybet e, destpêkê bi fikir dest pê dike, dîzaynkirina kar, hilbijartina şeweyên wê û qebareyê mezinahî û firehî û piştê hilbijartina şewazê reng û nexşên wê û dîzayna wê dest bi çêkirina wê tê kirin.”

‘Hemû dîzaynên seramîkê li gorî çanda Kurdî ne’

Benaz Rauf wiha behsa şewaz û çêkirina karê seramîkê kir û got: “Seramîk karekî giran e divê destpêkê fikir û nexşên wê dîzayn bikim, qiyasê wê ya firehî û dirêjî û şewazê nexşê diyar dikim û piştê dest bi anîna malzemeyan ji bo temamkirina seramîkê dikim. Ji Kurdistan û derveyî Kurdistanê axa wê tînim. Ger rengê wê axê sor be, ji bo karê me guncaw e, destpêkê em wê axê paqij dikin, bi riya avê dikin herî û piştê şewê didin seramîka xwe û piştê em dixin firinê û sor dikin û piştê re karê ciwankarî û dîzayna wê dikin. Anîna nexşan û dîzaynên min ji malzemeyên çand û nexşên çanda Kurdî pêk tên her wiha bi riya daxwazên hemwelatîyan jî ez nexşan çêdikim.”

‘Divê hunera seramîk di her malê de hebe’

Benaz Rauf destnîşan kir ku hunera seramîk pêwîstî bi mayînehê heye, ev kar ji bo ciwanan karekî girîng e û bi riya nexşan diyar dibe ku ka hunera seramîk hunera jinan e yan a mêran e û wiha got: “Ji bo parastina hunera seramîk pêwîstî bi pêşkêşkirina agahiyan heye. Divê bi riya gotinê darsa seramîk ji bo ciwanan em hunera seramîk zindî bikin. Lê belê niha ji ber xirabûna rewşa aborî firotina berhemên seramîk kêmtir bûye. Tevî xerçek zêde lê çêkirina wê diçe jî em bi nirxek kêmtir difiroşin, da ku hunera seramîk bê nasîrîn û di her malê de karê seramîk hebe. Divê karê seramîk û hebûna wê di her malê de weke çandek hebe da ku were parastin. Ji demên berê ve jinan bi riya qolye û nexşên kirina li ser qolyeyên ziv ev kar dikirin. Ez karê xwe bi hemû hêz û kêrhatiya xwe dikim ji bo berhemên xweşik derbixim. Gelek caran nikarin karê xwe bidim nasîn loma divê ez di vî warî de hewil bidim. Her wiha di civaka me de gelek rêgirî li hemberî jinan tê kirin ev jî dibe sedema jinavbirina hunera me. Em jin bi riya karên çandî dikarin hunera Kurdî pêş bixin.” **NÛ JINHA**

Navnîşan

www.ronahi.net/ku/

nameronahi@gmail.com

rojnameyaronahi

Rojnameya Ronahî

@ronahikurdi55

+963 984 370 218

Keda jinan û xalîçeyên Rojhilat

Li her herêmeke Rojhilatê Kurdistanê motifên ku bi dest hatine nexşandin bi taybetî yên girêdayî herêmê hene û bi nav û deng in. Tayê ku di destên jinan de şewê digre, vediguhere berhemên hunerî.

Jinên ku ji demên berê ve heta îro vî karî dikin û tînin ba hev, ji bo siberojê mîrasa çandî dihêlin. Gundê Bîsaran yek ji van cihên ku ev mîrasa çandî lê tê jiyîne. Ciwanên gund tiştên ku ji mezinên xwe girtine bi nûbûnên xwe bi pêş xistine. Jin bi dahata ku ji wê mîrasa çandî bi dest dixin perwerdeyên xwe didomînin.

Dema li gund karekî dest pê dike, ji ber derdor biçûk e û zêde cudahi tune ne, gelek jin bi lezzetî dest bi wî karî dikin. Di encama vê de, li her gundî beşeke diyar e hunera dest an jî cureyê hunerê derdikevin pêş. Mînak, li herêma Hewraman hunera hûnandina sepetan, çêkirina xaliyan, kilîm û çêkirina pêlavan hunerên bi destan ên xweçihî hatiye pêşxistin, li Bîsaranê jî di nava 15 salên dawî de tabloyên ku bi xaliyan çêdibin bi nexşên geometrik tên çêkirin.

Bi hev re xaliyan çêdikin

Ev tablo, bi bihayên zêde tên firotin lê belê jinên ku xaliyan çêdikin,



her dem bihayê ku heq dikin nagirin. Jinan bi giştî beşeke rojê ji bo vî karî veqetandine, ji derveyî berpirsariyên xwe yên din ên gund, perwerdeya xwe jî didomînin û ev kar ji bo wan çavkaniyeke din ya dahatê ye. Tabloyên xaliyan, ji aliyê jineke li gund ve li yên din tên parvekirin û piştî ku kar temam dibe, ev kes hemû karî kom dike û digre, radestî kesê/a ku berê pêre li hev kirine dike û pereyê ku jinan heq kiriye dide wan.

‘Ji bo debara xwe ez xaliyan çêdikim’

Ji ciwanên gund Sena Aliramayî diyar kir ku gelê herêmê di her mijarê de zîrek e û wiha got: “Ez ji ciwanên gundê Bîsaran im û bi qasî ku min ji mezinên xwe bihiştiye, mirovên li vê derê dijin her dem gelek zîrek bûne. Ez jî bo pêkanîna dahata xwe xaliyan

‘Bi hezaran pênûs dê heqîqetê eşkere bikin’

Rojnamevan Gulîştan Gumuş diyar kir ku dewleta Tirk a dagirker ji bo ku dengê heqîqetê biçewisîne û politîkayên qirêj ên li ser civakê pêk bîne, rojnamevanan dike hedef, bi îşkence û qetilkirinê dixwaze wan bê vîn bihêle.R-3



‘Fêmkirin û şîrovekirina pêvajoyê bi xwendina Rêber Apo pêkan e’

Akademiya Zaniştê Civakî ya Rêber Apo li tavahî Bakur û Rojhilatê Sûriyê bi armanca xwendin, têgihêştin û piratîkkirina fikrê Rêber Abdullah Ocalan ên ku wî di pirtûk û pareznameyên xwe de anîne ziman; dibe şewaza bingehîn ji qada perwerdê û gelên herêmê re.R-4



Civaka Êzdî politîkayên dijmin vala derdixe



Hevserokê Desteya Rêveber ya Rêveberiya Xweser a Şengalê Xwedêda Ilyas diyar kir ku di nava salekê de 100 hezar Êzdî vegirriyan Şengalê û wiha got; “Civaka Êzdî siyaseta koçberiyê ya ku PDK`ê û dewleta Tirk a dagirker didin meşandin, vala derdixe.”R-6

‘Huner rehetiyekê dide rihê mirov’



Hunermenda jin Sîdar Ibrahîm diyar kir ku xeyal û hezkirina wê ji hunerê re bû mîna findekî jê re da ku rêya hunerê berdewam bike û wiha got: “ Hêviya min ew e ku di demên pêş de ez wek jineke kurd li her derê bigerim û dengbêjiya xwe belav bikim.”R-7

JIN DÎROKÊ JI NÛ VE DINIVÎSE

Roja 25’ê Mijdarê, Roja Têkoşîna Li Dijî Tundiya Li Ser Jinê ye ku di şexsê her sê xuşkên Mîrebal de pêş ket, ji bo tevahî jinan bû mîrateya têkoşinê. Jinan di dirokê de her dem li hemberî pergala desthilatdar û hişmendiya zayendpêrê a mêran têkoşîn meşandiye. Li hemberî zilm û neheqiyê serî netewandiye, xwe bi rêxistinî kiriye û têkoşiyaye. Berxwedana jinan di roja îro de jî li ser heman xetê, heman armanç û felsefeyê tê meşandin.R-2



‘Pêwîste Netewên Yekbûyî alîkariya Rêveberiya Xweser bike’

Şêxmûs Ehmed destnîşan kir ku li beramberî tevahî şert û mercên diyar Rêveberiya Xweser bi erka xwe ya mirovî radike û wiha got: “Pêwîste hemû rêxistinên navnetewî bi erkê xwe rabin û piştgirî bidin Rêveberiya Xweser, ji ber ku ev erkeki mirovî ye.”R-5



FERHENG A BIWÊJAN

Hilê wî danî ser milê wî:

- Bi heman wateyê.

Kaya hev dêran:

- Hev eşandin; hev pis kirin; tiştêk nema ku ji hev re negotin; tiştêk bi şûn ve nehiştin.

Ketiye devê xelkê:

- Rezilî bûye; her kes behsê dike.

Ket koda kemaçe:

- Her kes li ser kêmayiyên wî diaxe; bû pêkenokê civakê. (Dema kêmayiyên yekî tên dîtin û li nava civakê tên gotin hingê jê re tê gotin)

Ketiye ser zar û zîmanan.

- Her kes li ser diaxe.

(Dema ji bo kirina tişteke nebaş mirovek dikeve devê civakê, hingê tê gotin)

Kêlika wî şkand:

- Rezilî û riswa kir.

Kirasê wî di ser qûna wî de anî:

- Şermezar kir; rezilî û riswa kir.

Mala wî li kerê kir:

- Hetikand; rezilî kir; kêmayiyên wî tev eşkere kirin.

Nava wî hilanî:

- Rezilî û riswa kir; şermezar

kir.

Pê li dûvê wî kirin:

- Nuqteya wî ya lewaz dîtin; sûcê kirî dan rûyê wî; wisa kirin ku êdî nikaribe biaxive.

Sa berî hev didin/sa berdidin hev:

- Navbera wan pir ne xweş e; hev rezilî û riswa dikin.

Sed bav ji hev re çêkirin:

- Hev eşandin; hev pis kirin; tiştêk nema ku ji hev re negotin; tiştêk bi şûn ve nehiştin.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Bi fikrê Rêber Apo jinê mohra xwe li dîrokê xist

Raştiya dîroka roja 25’ê Mijdarê, roja tekoşîna li dijî tundiya li ser jinê ku di şexsê her sê xwûşkên Mîrabal de pêşket ji bo tevahî jinan bû mîrateya tekoşinê. Jinan di dîrokê de her tim li hemberî pergala desthilatdar û hişmendiya zayendperest ya mêr tekoşîn meşandin.

Amara Baran/Qamişlo

Roja 25’ê Mijdarê, roja tekoşîna li dijî tundiya li ser jinê ku, di şexsê her sê xwûşkên Mîrabal de pêşket ji bo tevahî jinan bû mîrateya tekoşinê. Jinan di dîrokê de her tim li hemberî pergala desthilatdar û hişmendiya zayendperest ya mêr tekoşîn meşandiye. Li hemberî zîlm û neheqiyê serî netewandiye. Tekoşîn, xwe rêxistin kirin û berxwedana jinan di roja îro de li ser heman xetê, heman armanc û felsefeyê tê meşandin.Tekoşîna ku di armanca xwe de zelay be, tu astengî nikarin wê bidin rawes-tandin.

25 mijdarê bi kuştina her sê xwişkên mîrabel hat sembolîzekirin

Roja têkoşîna şîdeta li hemberî jinê bi sê xwişkên têkoşer ku bi Mîrabel tên bi nav kirin di hêla Komara Domînik ve hatin kuştin an jî qetilkirin ve tê sembolîzekirin. Di wê demê heya roja me ya îro têkoşînek tê dayîn û her û her di rojevê de tê girtin. Xwişkên Mirabal - Patria, Minerva û María Teresa – dibin yek ji mînakên pêşengtî û israra jinê di doza riz-gariya jin û civakê de. Wan di salên 1950’an de tevî têkoşîna ‘Tevgera 14 ‘ê Heziranê’ li dijî dîktatoriya faşist a Trujillo li Komara Domînikî bûn. Wekî têkoşerên azadiyê ew bi nasnavê Las mariposas, yanî Perperîkan ji aliyê gel ve diha-tîn nasîn û hezkirin. Wan tevî hevreyên xwe hewldidan civakê



hişyar bikin û bi rêxistin bikin da ku tirs û bêdengiya li hemberî zext û kedxwarî, êşkence û kuştinên siyasî bişikînin. Herçiqas Xwişkên Mirabal ji aliyê leşkerên faşist û hemû cureyên tundiye yên serdestiya zîlam di asta cîhanê de tu car kê-m nebûn û hê ji berdewam dikin. Bi taybet jî di ronahiya şoreşa Kurdistanê de ji salên 1990’ê ve rûpelên nû di dîroka têkoşîna aza-diya jinan de hatine nivîsandin.

Dijî Hemû Cureyên Tundiya Li Ser Jinê îlan kirine. Piştî şêhadeta Xwişkên Mirabal berxwedan û serhildanên jinê li hemberî rejîmên faşist û hemû cureyên tundiye yên serdestiya zîlam di asta cîhanê de tu car kê-m nebûn û hê ji berdewam dikin. Bi taybet jî di ronahiya şoreşa Kurdistanê de ji salên 1990’ê ve rûpelên nû di dîroka têkoşîna aza-diya jinan de hatine nivîsandin.

Tekoşîna jinan a sedsala 21’ê gihaşt tevahî parzemîna

Têkoşîna jinan ya di sedsala 21’ê de gihiştiye tevahî parzemînên cîhanê. Doz û tekoşîna jinan gerdûnî bûye û astekê girîng jî qezenç kiriye. Ev yek bi xwe re riya çareseriyê jî di afirîne. Ev feraseta têkoşinê di jinan de hevartin, têkoşîn û berx-wedaniyek hevbeş ya li hember pergala zîlam jî daye pêşxistin. Di tevahî sedsalan de jin berxwedanî dane meşandin, bi ti awayî pergala heyî ne pejirandine. Ev di hêla siyasî de, civakî de , hiqûqî de Roja Navneteweyî ya Têkoşîna li

derketina Rêber APO bi taybetî jî li ser fikrê azadî, berxwedanî, têkoşîn û çanda jin-dayîk re ava kirina tevgera jinên Kurd mohra xwe li sedsala azadiya jin daye. Paradîgmaya Rêber APO ya demokrasî, ekolojî û azadîxwaziya jinê re artêşbûyîna jinê li ser bingeha parastina cewherî, rêxistinbûyîna jin, partîbûyîna jin û bi ilmê jin jineolojî re pêşengtiyek dîrokî, kurevî û gerdûnî ava bûye.

Jin li hember pergala faşist şerê parastina cewherî dimeşîne

Jinên Kurd bi feraset û hişmendiya azadiya jinê re, bi feraseta paras-tina cewherî re, parastina nîrxên jin, nasnameya jin, çand û civaka exlaqî û polîtîk re li hember per-gala faşist, xwînxwar û sondxwarê qirkirina gelê Kurd dewleta faşist ya Tirk û hikûmeta AKP-MHP ya nûnertiya hişmendiya pergala pênc hezar salan dike şerê parastina cewherî dimeşîne. Pergal û hiş-mendiya zîlamê dagirker, qirker bi xwe re talan, îmha, tunekirin, kuştin, xirabkirin û tûne bûyînê tîne, mînak a herê şînber jî faşizma ku DAÎŞ di pêşengtiya faşizma Erdo-xan û tevahî hêzên hegemonîk de pêktîne mirov dikare bi awayekê şenber bibîne. Jinên Kurd li ser bingeha parastina cewherî, şerê ku di tu demên dîrokê de ne hatiye dîtin dide meşandin. Ev şer jî li ser bingeha hişmendiya paras-tina rew a, parastina nîrxê tevahî civaka exlaqî û polîtîke. Jinên Kurd

ev şerê parastina rew a di tevahî qadê jîyanê de, di birdozî de, di siyasî de, di hiqûqî de, di diplomaşî de, di çandî û nasnameyî de dide meşandin. Bêguman ev şerê pa-rastina rew a di encamên bedelên giranbiha de hate avakirin.

Pergala serdet a zîlam xwe li ser qetilkirin û qirkirina jinê avakiriye

Pergala serdest ya zîlam bingehe zihniyeta xwe, bîrdozî û feraseta xwe ya dîktator a li dijî jiyana azad li ser bê îradekirina jinê, tundûtûjiyê, faşizmê, qirkirinê, qetilkirin û bê wate kirina jin-jîyanê ava kiriyê. Di her pêvajoyê û serdemên dîrokê de zihniyeta desthilatdar û pergala wê ya sedest bi rêbazên kirêd yên ji exlaq û nîrxên mirovahiyê dûr li dijî îradeya jinan û civakê daye pêşxistin. Di vê serdemê de alozî û qirtîzen civakî, siyasî, çandî û exlaqî yên ku mirovahî pêre rû berûye bingeha xwe ji rastiya pergala modernîteya kapitalîst û serdestiya mêr-dewletê digre. Li hemberî rastiya rû reş ya mêr-dewletê û pergala wê ya serdest jin nema serî ditewînin. Têkoşîna jinan ya di vê qonaxa dîrokî de pêşdikeve û vê di pergala serdest de mixirsiyekî mezin daye avakirin. Sedema dijiwariya êrişên li ser jinan û tundiya tê meşandin bingeha xwe ji vê heqîqeta jinan ya êdî jê vegeer nîne digre. Îradeyekî bihêz, rêxistinî û tekoşînekî hevpar ya jinan dikare li ber vê hêrs û êrişa pir alî ya mêr-dewletê rabe.

‘Huner rehetiyekê dide rihê mirov’

Hunermenda jin Sîdar İbrahim diyar kir ku xeyal û hezkirina wê ji hunerê re bû mîna fînekî jê re da ku rêya hunerê berdewam bike û wiha got: “ Hêviya min ew e ku di demên pêş de ez wek jineke kurd li her derê bigerim û dengbêjiya xwe belav bikim.”

Ayşa Silêman/ Qamişlo

Sîdar İbrahim Zarokatîya xwe li gundê Xîrbet El-Camûsê der-baskirîye, wê bawernameya amadehî bi zîmanê erebî wer-girtiye. Piştî bidawîbûna xwen-dîna amadehî Akadîmiya Hunerî li bajarê Tirbespiyê hat vekirin û wê jî cihê xwe wek xwendekar di akadîmiyê de girt. Dema piçûk bû stran digotin lê tu carî xeyal nedikir ku wê rojek ji rojan bikaribe wê hunerê li derdorê balav bike. Di derbarê jîyan û astengiyeên ku hunermenda jin Sîdar İbrahim têre derbas bûye ji Rojnameya me re axivî.

Kurte jiyana Sîdar İbrahim

Sêdar İbarê m diyar kir ku di zarokatîya wê de bavê wê gelek bû alîkar pê re û ew kesê yekem bû ku destek dayê da ku derbasî navendên hunerî bibê li bajarê Heskê û wiha got: “Temenê min 13 Salî bû, ez çû naven-da Xabûr ya li bajarê Heskê, tevî ku derfet zêde nebûn jî li ew wek gavek destpêkê bû ji bo pêşketina wê hunerê. Li wir ez tevî girûpan dibûm û min karî dengê xwe li pêş bi-xim. Paşê ez çûm Akadîmiya Hunerî û beşa mûzîkê bi taybet



konsêrt him jî şahiya li dardixin, heya niha em divê navendê de xwebexşin, armanca me ew e ku em derfetê bidin zarokên xwedî xeyal û wan pêş bêxin.”

‘Huner rehetiyekî dide rihê mirov

Sîdar İbrahim da zanîn ku wê rehetiyek di hunerê de dît loma ji piçûkanî ve eşqa wê jê re hebû û wiha got: “ Huner dibû amûrek ji min re da ku ez rihê xwe arambikim, mûzîk jiyana herî xweşe ya ku mirov têre derbas dibê. Xwesteka min hebû ku ez li akadîmiyê xwe fêrî sazê jî bikim, lê derfet nebû. Ji ber ku xwesteka min hebû min karî ez xwe bixwe fêr bikim. piştî vekirina me ji navendê re min xwest ku alavek bi min re hebe dema ez bistirênim ez lêbixim. Niha ez li Ekolêlê dixim ew gelekî bi min re dibe alîkar dema ku ez stranan dibêjim. Astengiyeên ku derdikevin pêşiya hemû hunermendên Rojavayê Kurdistanê ew e ku derfetên mamosteya li vir nînin. Ev 15 sal in ku ez vî karî dikim lê hîn jî derfet ji bo min gelek kêmin û hewcedarim ku hîn zêdetir waneyan bibim da ku ez bêtir xwe pêş bêxim. Derfetên heyî



jî bêtir aliyê madî digrin dest, hêviyên mirov qutdikin, yanî qedirê hunerê li vir gelek kême.”

Armanca me pêşxistina rihê hunerê ye

Sîdar İbrahim di berdewamiya axaftinê xwe de anî ser zîman û wiha got: “Min, hevjin û hevalekî me ji serê kaniyê ye ev nêzî 2 sala ye me girûpa yekpar ve-kirîye, me gelek astengî dîtin ew gelekî bi min re dibe alîkar dema ku ez stranan dibêjim. Astengiyeên ku derdikevin pêşiya hemû hunermendên Rojavayê Kurdistanê ew e ku derfetên mamosteya li vir nînin. Ev 15 sal in ku ez vî karî dikim lê hîn jî derfet ji bo min gelek kêmin û hewcedarim ku hîn zêdetir waneyan bibim da ku ez bêtir xwe pêş bêxim. Derfetên heyî

derdixin. Di navendê de em bêtir guh didin hest û xwes-teka zarokan, loma em gelekî xwe bi aliyê madî ve girê nadin, armanca me ew pêşxistina rihê hunerê ye, em pirova çêdikin ji bo fastîvala Yekpar û hemû hewildanên me hene ku em bi-karibin rihê hunerê di civakê de vejîn bibikn.” Hunermenda jin Sîdar İbrahim dawî li axaftinê xwe anî û wiha got: “Hêviya min ew e ku di demên pêş de ez wek jinek kurd li herderî bigerim û dengbêjiya xwe li herderî belav bikim, ev yek mîna xewn û xeyalekiye ji min re. Daxwaza min ji hemû ciwan, jin û zarokan re ew e ku yekpar ji bo xewin û xeyalên hunerî ji wan re vekirî ye, em ê destekê bidin wan da ku bika-ribin hunera xwe li pêş bixin.”

Arşek Baravî: Parastina zîman erkekî welatparêzî ye

Dilovan Kêfo/Amûdê

Nivîskar û lêkolînerê zîmanê kurdî Arşek Baravî diyar kir ku şoreşa pêşxistina zîmanê kurdî dewam dike û piştî demeke dirêj ji zehmetî û çewisandinê, zîmanê kurdî di qonxeke pir girîng de derbas dibe û gavên girîng tên avêtin.



Dema ku mirov dîroka gelekî binirxîne pêwîste dîroka zîmanê vî gelfî jî binirxîne. Ji ber ku dîroka gel û zîmanê gel yek in. Piştî şoreşa 19’ê Tîrmehê dest pê kir, li kêleka wê jî şoreşa zîmanê kurdî li Rojava dest pê kir û di dema niha de ew bûye zîmanê perwerdeyê li dibis-tan, peymangeh û zanîngehên Ba-kur û Rojhilatê Sûriyû û bi awayekî berbiçav pêşketiye. Derbarê girîngiya zîmanê kurdî ji bo gelê kurd û asta pêşketina zîman li Rojavayê Kurdistanê Nivîskar



‘Xwendina zarokan bi zîmanê kurdî xwena me ya sedê salan bû’

Baravî di dewama axaftina xwe de behsa pêvajoya pêşketina zîmanê kurdî kir û wiha got: “Di 11 Mijdara sala 2011’an de navan-de zîmanê kurdî li bajarê Amûdê hate vekirin û hejmarên pir mezin tevî wê bûn, di wê demê de em gelekî kêf xweş bûn bi hatina wan

û me wan amedekirin ji bû ku bibin mamosteyên zîmanê kurdî. Piştî wê ew mamoste derbasî dibista-nan bûn û zarokan fêrî zîman û wêjeyan wan dikirin, bi vî awayî pêvajoya pêketina zîmanê kurdê zîmanê kurdî kir û wiha got: “Di 11 Mijdara sala 2011’an de navan-de zîmanê kurdî li bajarê Amûdê hate vekirin û hejmarên pir mezin tevî wê bûn, di wê demê de em gelekî kêf xweş bûn bi hatina wan

qir bikin lê bi serneketin. Zarokên me pêşeroja me ne û zêdebûna pirtûkên kurdî jî deolomendiya zîmanê me ye.

‘Parastina zîman erkeke welatparêzî ye’

Nivîskar û lêkolînerê zîmanê kurdî Arşek Baravî da zanîn ku hebûna zîmanê kurdî hebûna gwelê kurd e û wiha qedand: “Divê em xwedî li şoreşa zîmanê kurdî derkevin, em nehêlin ku siyaseta dagirkeran bandorê li me bike, Pêwîste em ji zîmanê xwe hezbikin û biparêzin. Ji bo ku nîfşên piştî me bîn spasiya me bikin ku me hebûna wan bi parastina zîmanê wan yê dayikê parast. Hebûna zîmanê me hebûna me ye û parastina wê jî erkekî welatparêzî ye. Pêwêste ev gavên pêroz ku di şoreşê de hatine avêtin bê parastin û bidomin.”

‘Mala Jin xwedî li jin û civakê derdikeve’

Dîlan Mulhim/Qamişlo

Rêvebera Mal Jin Behiya Mûrad da zanin ku piraniya pîrsgirêkên ku tên mala Jin, pîrsgirêkên civakî yên girêdayî tundiye û pîrsgirêkên di navbera jin û mêr de ne û got, “Em weke Mala Jin hewl didin ku hemû pîrsgirêkên civakî çareser bikin û xwedî li jin û civaka xwe derkevin.”

Bi destpêkirina şoreşa Rojava, bi armanca rizgariya jinê ji bendên koletiyê Mala Jin hat vekirin. Her-wiha ev sazî girîngî da mefê jinê û hewl da ku mafê wê ji kevnepoyîyên civakê yên paşverû û hişmendiya nijadperest, biparêze. Mala Jin di 20’ê Adara 2011’an de xwe yekem

car li bajarê Qamişloyê bi rêxistin kir û şaxên xwe li tevahiya Bakur û Rojhilatê Sûriyê belav kir.

Di derbarê xebatên Mala Jin de, rêvebera Mala Jin a bajarê Qa-mişlo Behiya Mûrad ji rojnameya me re axivî.

‘Mal Jin xwedî li jin û civakê derdikeve’

Behiya Mûrad da zanin ku pîrsgirêkên civakî piraniya wan yê jin û mêrin û wiha got: “Pîrsgirêkên ku îro em dibînin bi giştî pîsgirêkên malbatî ne, yên wekî; zewaca temen biçûk, jinên ên ku ji ber îşkence û tundiye ji mal direvin. Herwiha hin caran ji aliyê kesên ne diyar ve li ser mediyayê civakî gef li jinan tê xwa-

rin. Em ji aliyê xwe ve van jinan dikin cihê parastinê heta ku em pîsgirêka wan çareser bikin. Çaresirina van pîrsgirêkan mala jinê ji her alî ve dibe bersiv û pîrsgirêkan çareser dike, kesên ku pîrsgirêkên wan di mala jin de çareser nebin em wan rêdikin dadgehan. Me komîte ava kirine, komîteyên me jî ji Mala Jin, Rêxistina Sara û Kongra Stare pêk tê. Em li gorî derfetê xwe û heta ku ji destê me tê, em van pîrsgirêkan çareser dikin.”

‘Armanca Mala jin avakirina civak û malbateke dimokrat e’

Behiya Mûrad da xuyakirin ku deriyê Mala Jin ji tevahiya civakê re vekirîye û wiha pê de çû: “Hin

jin hene tên gazinên xwe dikin û hin jî ji tî jî bo ku karekî ji xwe re peyda bikin. Civak û jin, Mala Jinê ji xwe re riya çareseriyê dibînin. Herwiha armanca Mala Jinê civak, malbatek wekhevî û dimokratî e, dema ku em lihevkin di navbera jin û mêr de çêdikin.”

‘Di cîhanê giştî de pîrsgirêkên civakî tî jiyankirin’

Rêvebera Mala Jin Behiya Mûrad di dawîya axaftina xwe de wiha got: “Piraniya pîrsgirên zewacê ew ku bi temen biçûk dizewicin, ji her du heye ku em di dibistanan de jî panêl û semînan ku girîdayî hişyarkirinê ne bidin xwendekaran.”



Civaka Êzdî polîtîkayên dijmin vala derdixe

Hevserokê Desteya Rêveber ya Rêveberiya Xweser a Şengalê Xwedêda Ilyas diyar kir ku di nava salekê de 100 hezar Êzdî vegiriyan Şengalê û wiha got; “Civaka Êzdî siyaseta koçberiyê ya ku PDK’ê û dewleta Tirk a dagirker didin meşandin, vala derdixe.”

Avêsta Menaf/Qamişlo

Di 3’ê Tebaxa 2014’an de çeteyên DAIS’ê êrişî herêma Şengalê ya Başûrê Kurdistanê kirin. Piştî êrişê pêşmergeyên PDK’ê çeperên xwe berdan û rê li pêşiya DAIS’ê ve- kirin ku derbasî Şengalê bibin û dagir bikin. Di encamê de komkujî pêk hat û bi hezaran Êzîdî hatin kuştin û nêzî 5 hezar jin û zarok hatin revandin, di heman demê de welatiyên ku bi maşîneyan û yên ku bi meşê jî derketin berê xwe dane çiyayên Şengalê. Piştî rizgarkirina Şengalê ji aliyê YPŞ û YJŞ’ê ve, roj bi roj gelê Şengalê vedgere ser axa xwe. Li gorî aga- hiyan ku Rojnemeya me girtî 100 hezar kes vegiriyane Şengalê û li ser axa xwe.

Di vê çarçoveyê de Hevserokê Desteya Rêveber ya Şengalê Xwedêda Ilyas ji Rojnemeya me re axivî.

‘Heya niha mîna Jinosayît nehatiye qebûlkirin û wekî komkujî nahesbînin’

Xwedêda Ilyas di destpêka axafti- na xwe de wiha got: “Pêwîst e ku gelê me bîrewer û xwedî zaniyarî be. Em wekî Rêvberiya Xweser



dema ku em dibînin rêjeyek ji gelê me vedigere herêmê kêfxweş di- bin, bi dilekî gerim wan pêşwazî dikin, ji ber ku ev gel gelê me ye û em neçar in ku xwedî li wan derkevin, her wiha em bibin mal û star ji koçberên xwe re. Di he- man wextî de rêjeyek ji gelê me yê Êzîdî koçî welatê derve bûn û heya niha dewama jiyana xwe li welatên xerîbiyê dikin. Niha alîkariya ku Netewên Yekbûyî ji bo gelê me ye Şengalê re dike, ji nivî zêdetir rayedarên Başûrê Kurdistanê ji bo berjewendiyên xwe bi kar tinin. Dewleta Îraqê ji di vê derbarê de gelek kêmaniyên wê hene, heya niha komkujiya Şengalê mîna Jinosayîta qebûl nekirye û wekî komkujî nahesbîne, ji bo vê yekê pêwîst e hisab ji berpîrsê sereke ye fermanê were xwestin. Îro jî dixwazin careke din fermana

2014’an li ser serê gelê me ye Êzîdî dubare bikin.”

‘Rêveberiya Xweser bawerî di nava civakê da avakiriyê’

Xwedêda diyar kir ku civaka Êzîdî gelek êş û azar dîtiye, rastî gelek fermanan hatiye û wiha domand:”Rêveberiya me ya xwe- ser di asteke mezin de xebatên xwe yê vegerdandina penaberên Şengalê dixe meşandin, di he- man demê de şaredariya me bi karê xwe yê rojane ve radibe û karê xwe dide meşandin. Her wiha 13 şaredariyên me hene û hemû şaredarî jî ji bona dabînkirina pêdiviyên gel di nava kar û xebatê de ne. Ji xwe şaredarî erkê wê yê sereke bikaribe di civakê de hin guhertinan bide avakirî, ji ber ku civaka me ya Êzîdî gelek êş û azar dîtiye û rastî gelek fermanan hatiye, ji lewra hindêk bawerîya xwe hatiye şikandin. Angu karê ku Rêvberiya Xweser dide meşandin di asta serkeftinê de ye û civaka me ya Êzîdî bi rêvberîya xwe ve girêdayî ye. Ji ber ku Rêveberiya Xweser bawerî di nava civakê da avakiriyê û di nava dilê civakê de xwe bi cih kirin.”

Di sala 2024’an de nêzî 100 hezar Êzîdiyên şengalê vegeriyaana axa xwe

Ilyas di berdewamiya axaftina xwe de wiha got: “Gelek kesên ku koçberî deverên cuda bûne, vedigerin. Her wiha rêveberiya Xweser ji bona vegera welatiyên Şengalê di nava kar û xebatê de ye. Ji xwe Rêveberiya Başûr bi salan e civaka me ya Êzîdî dixapand. Lê bi avabûna Rêveberiya Xweser hemû rastiyan civakê da avakirin û hat xuyakirin, di heman demê de rolege gelek girîng dane ser milê xwe û xwedî soza xwe derketin. Em jî li ser fikra Neteweya Demokratîk a ku Rêber Apo daye avakirin di- meşin, ji ber vê yekê gelê me xwe bi fikir û felsefeya Rêber Apo dide girêdan. Di sala 2014’an de dema ku fermana 74’an rûda nêzî 400 hezar însan koçber bûn û berê xwe dane Kurdistanê û derveyî Kurdistanê. Di heman demê de 6 hezar û 400 kes çarenûsa wan ne diyar bû yê ku vegeriyan jî 3 hezar û 562 kes bûn. Di destpêka fermanê de nêzî 15 hezar kes bûn. 280 mirov di çiyayê şengalê de jî di aliyê fikir de xwe kûr bike û rêvberîya welatê xwe bike.”

de nêzî 100 hezar mirov careke din vegeriya şengalê û li ser axa xwe. Heya roja îro 80 hezar insanê me di kampan de jiyana xwe bi rêve dibin.”

‘Pêwîst e ku di aliyê fikir de xwe kûr bike û rêvberîya welatê xwe bike’

Hevserokê Desteya Rêveber ya Şengalê Xwedêda Ilyas di da- wiya axaftina xwe de wiha got: “Bêgûman saziya UN jî piştrast dike ku 6 hezar û 700 mirov ji aliyê saziya xwe daye vegerandin. Di heman demê de jî ji aliya dewleta Îraqê ve jî gelek kes hatin vege- rand, civaka me dibîne û xwedî zanebûna ku her dem dixwaze vegere li ser axa xwe û bi rûmet jiyan bike. Di heman demê de di roja me ya niha de jî siyaseteke gelek zirav li ser gelê me ye Êzîdî tê meşandin, gelek cih hene ku dixwazin civaka me koçî deverên cem xwe bikin û wan bê stato bikin, gelê me ye Êzîdî siyaseta koçberiyê yê ku PDK’ê û dewleta Tirk a dagirker didin avakirin, vala derdixe. Civaka me jî pêwîst e ku di aliyê fikir de xwe kûr bike û rêvberîya welatê xwe bike.”

‘Bi hezaran pê nûs dê heqîqetê eşkere bikin’

Rojnamevan Gulîstan Gumuş diyar kir ku dewleta Tirk a dagirker ji bo ku dengê heqîqetê biçewisîne û polîtîkayên qirêj ên li ser civakê pêk bîne, rojnamevanan dike hedef, bi îşkence û qetilkirinê dixwaze wan bê vîn bihêle.

Tekoşin Amara/Qamişlo

Êrişên dewleta Tirk a dagirker ya li dijî dengê azadî û rastiye bê navber dewam dike. Hikumeta AKP-MHP’ê ya faşîst ji bo rastiye bide veşartin , di serî de rojnemevanêndengê rastiye dike hedef.

Di derbarê erişên dewleta Tirk yê li ser çapemeniya azad, nûçegihana JINNEWS Gulîstan Gumuş ji ronameya me re axivî.

‘Bi hedefgirtina rojnamevanan dixwaze rastiye veşêre’

Gulîstan diyar kir ku dewleta Tirk bi kiryarên girtin, qetilkirin û îşkenceyê dixwaze rastiye veşêre û wiha got: “Heta niha 38 rojna- mevan hatine girtinm, 9 rojneme- van jî hatine binçavkirin û bi gelek kiryarên qirêj re rû bir û hatin hiştin. Rol û misyona rojnamevanan pir girîng e ku rastiya dewleta Tirk bi awayekî eşkere derxîne holê, tenê wêneyekî ji bo eşkerekirina sûcên pergale zordest bes e, li çar parçeyên Kurdîstanê, taybet şerê ku li Bakur, Başûr û li Rojava tê meşandin vê rastiye bi awayekî

eşkere raxist ber çavê cihanê, ji ber vê jî desthilatdariya Tirk hewil dide rojnamevanan bêdeng bike da ku rastiye veşêre. Çapemeniya azad jî bi israre ku diroka dewleta Tirk a qirêj bi pê nûsa xwe derxîne heqîqetê.”

‘Dewleta Tirk çapemeniya azad ji bo xwe wek xeterî dibîne’

Gulîstan diyar kir ku dewleta Tirk çapemeniya azad wekî xeteriyekê li ser siyaseta xwe ya qirêj dibîne, ji ber vî yekê rojnamevanan dig- re, qetil dike, îşkence dike û wiha domand: “Bi Taybet girtina rojnamevanên jin di çarçoveya siyasêtên wê yê domdar ên li dijî mafê jinan, t ên kirin. Çapeme- niya azad xwe bi rêxistin kiriyê, nêha niha bi salan e dewleta Tirk polîtîkayên zilim û zordariyê li ser çapemeniya azad dide meşandin. Sedema wê pir zelal li holê ye, nasnameya kurdan bi salan e bi polîtîkayên înkare hatiye tunekirin û dewleta tirk dixwaze ku nasna- meya gelê kurd were jibîrkirin, kurd nasnameya xwe nas neke

û bê piştaftin.”

‘Çapemeniya azad zordariya li ser gelê kurd ji cihanê re eşkere kir’

Gulîstan wiha domand: “Di vê pêvajoya ku li Bakurê Kurdîstanê dewleta Tirk qeyûm avetên li ser şaredariyên, Mêrdîn, Êlih û Xelfetiyê dema ku gelê kurd rabû ser piyan û daxwaza maf û îrada xwe kir, hat qetilkirin, sergunki- rin, cezakirin û girtin, bi gelek bê hîquqiye re rû bi rû man. Ji ber ku çapemeniya azad xwast bibe dengê gelê kurd, bû hedefa dewle- ta Tirk û rojnemevan bi îşkenceyan hatin girtin. Rojnamevanên li pey rastiyan in bi êrişên sistematîk ve t ên astengkirin, di heman demê de li Amedê û Êlihê hevalên me yê rojnamevan bi zext û êrişan re rû bi rû man. Herî dawî di protestoya dijî qeyûmê Êlihê de nûçegihana JINNEWS’ê Pelşin Çetînkaya bi lêdanê û bi kaşkirina erdê re hat binçavkirin. Û hevala me ya roj- namevan Mizgîn Sonuk li Êlihê hat girtin. Lê ev zext nikarin me bêzar bikin û kedkarên çapeme-

niya azad tevî hemû zextan jî wê rastiyan ji gel re ragihînin. Ji ber hişmendî û zordariya dewleta Tirk gelek kesan dest bi nûçegihantiyê kir û hemû zilim û zordariya dewleta tirk îfşa kir. Dewleta Tirk ji ber ku îfşa bû û hemû polîtîkayên wan yê qirêj derket holê, bi vî re hemû cihan rastiya dewleta tirk dît, ji ber vî jî xwest li ser çapemeniya azad zilim û zordariyê bide meşandin ku çapemenî dev ji rastiye berde. Tevî hemû eriş û qetlîam û girtinan jî, bi salane çapemeniya azad wek mîrasekê li ser şopa heqîqetê karê xwe dimeşîne.”

‘Rojnamevanên jin bi kiryarên bêhiqûqî re rû bi rû dimînin’

Gulîstan da zanin ku di vê pêvajoyê de yên ku herê zêde zehmetiyan û bi tundiye re rû bir û man jin bûn û wiha li axaftina xwe zêde kir: “Ji ber ku jin di nav malbatê de bi hiş- mendiya m êr mezin bû û derbasî xebatên çapemeniyê bû, di vir de jî bi hişmendiya Dewletê re rû bi rû ma, rûxmê hemû bêhiqûqiyan jî li ber xwe da, gelek caran hevalên



jin yê ku t êne binçavkirin bi awa- yek bêexlaqî hatine lêgerînkirin.”

‘Çavê gelê kurd li çapeniya azad e’

Nûçegihana JINNEWS Gulîstan Gu- muş di dawiya axaftina xwe de wiha got: “Pêwîste her rojnamevanekî vî karî ji bo xwe wekî spartekê kî bibîne, em wek rojnamevan di çavê gelê kurd de hêvîne, ji ber ku gelê kurd heviyek di çapeniya azad de dibîne. Ji ber vê jî pîwîste rojnamevan rê nîşana civakê bide û bibe çav û pê nûsa rastiye, her- wiha pêwîste her rojnamevanek li hember eriş, girtin û îşkenceyên dewleta Tirk li ber xwe bide û di tekoşîna xwe de bi israr be.”

Li Şehbayê demsala komkirina zeytûnan bîranînên Efrîniyan nû dike

Vîndar Roj/ Şehba

Ji dûrbûn û veqetîna dar û zeytûnên xwe yê ku bûne armanca komên çeteyan di Efrînê de, koçberên Efrînê li herêma Şehbayê bi hatina demsala komkirina zeytûnan, ji bo debara jiyana xwe dest bi çinîna zeytûnên herêmê kirine û weke demeke vegeriya li bîranînên zeviyan xwe pê nase dikin.

Weke me gelek caran behis kiriyê ku herêma Şehbayê bi darên xwe yê zeytûn û fistiqan tê naskirin, ev dar yek ji berhemên bingehîn yê aboriya herêmê û civakê ne. Efrîna ku bi darên xwe yê zeytûnan di giştî Sûriyê de dihat naskirin ku xwediyê zêdetirî 11 Milyon darên zeytûnê bû. gelê wê aşîqê zeytûn û şaxên darê wê ne, li ser wê bingehê demsala komkirina zeytûnan weke demsaleke pîroz dihat destgirtin. Koçberên Efrînê jî yê ku nêzî 7 sala ne ji herêma xwe koçber bûne, li herêma Şehbayê bi mijûlbûna bi zevî û çandiniyê re dabara jiyana xwe dikin. Her sal di demsala komkirina zeytûnên herêmê de gelê Efrînê xwe di nav de ji ber piraniya gelê herêmê ji ber sedemên cuda ji herêmê derketine,

qismêke mezin ji zeviyan zeytûnan di destî komîteya çandiniyê de ne û xwedî lê derdikeve. Di vê demsalê de careke din di komkirina van berheman de gelê Efrînê xwe tê de dinîne û him jî dibe jêdara debara jiyana wan. Têkildarî rakirina berhemên zeytûnan yê îsal de berpîrsê Komîteya daran li kantona Efrîn û Şehbayê Mihemed Ebdod her wiha jina kedkar yê bi navê Fatmê Bekir ji rojnameya me re axivên.

Xeteriya li ser gel di rakirina berhemên zeytûnan de

Mihemed diyar kirk u ji ber rewşa herêmê wan zû dest bi komkirina mewsimê kir û wiha got: “Herêmi di van demên dawiyê de rastî gelek toparanên dagirkeriya Tirkîyê tê, bi taybet bi geşedanên dawiyê re her roj di dem û cihên cuda de herêmê bi giştî digire hedef. Navşeya Şêrawa yek ji xetertirîn herêmên me ye û weke xeta sinor di navber me û komên çeteyan de tê pê nasekirin. Beşeke mezin ji darên zeytûnan yê di destê me de li wirin her wiha yê hemwelatiyên wan gundewaran jî li wir hene, bi toparanên dagirkeriya Tirkîyê re em mecbûr man ku berhemên wan deveran hinekî zûtir rabikin, da ku gel û kedkar rastî êrîşên dagirkeriyê neyên. Lê her çiqas em xwe biparêzin,



Mihemed Ebdod

dijmin di her kêliyê de hemû herêmê hedefdigire û gelek caran kedkar û malbatên ku ji bo komkirina zeytûnên bi zanebûn xistine hedef”.

Avakirina atoliyên çinîna zeytûnan

Mihemed di berdewamkirina axaftina xwe de ev anî ziman: “Weke ku tê zanin niha dema çinîna zeytûna ye û me jî dest bi rakirinê kir, hejmara darên ku di destê me de nêzî 9500 darên zeytûnê ne. Ev xebat bi riya atolayan hatiye destpêkirin 3 atoli me avakirin û nêzî 75 kedkar tê de kar dikin û sûd digrin. Gelê Efrînê bi hez- kirina xwe ji zeytûnan re tê naskirin, me jî xwest bi van xebatan em him di aliyê madî de bibin alîkar him jî di aliyê manewî de. Bi rastî jî ev yek tê xuyakirin çawa ku bi hezkirin û kêfxweşî derbasî nava zeviyan dibin û bi hêviya vegera Efrînê û çinîna



Fatme Bekir

zeytûnên xwe nêz dibin. Armanca me ye sereke ku em bi gel re bibin alîkar ji lewra ji nû de nêzî 1000 darên zeytûnê me xistiye xizmeta gelên li herêmê”.

Dorpêç bandora xwe li ser berhemdana daran dike

Mihemed bal kişand ser xwezaya xwedîkirina zeytûnan û bandora dorpêçê û wiha pê de çû: “Efrînî di xizmetkirin û çawaniya derketina kalîteya zeytê ya herî baş de; pir baş nasdin û li ser wê esasê xwedîkirina daran jî wiha dikirin, xwezaya darên zeytûnê salekê berhem dide û salekê jî nade, di ew sala ku berhem nade de divê lê baş were nêrandin, û dema ajotina axa wê divê di dema wê de bê kirin her wiha cûreyên semad yê gûncav jê re bê dayin û qusandina wê jî di dema wê de bê kirin. Bê gu- man rewşa herêma Şehbayê gelek

cuda ye di aliyekî de em êşa dorpêça Hikuemta Şamê dikşînin, ev yek ji toparanên dagirkeriya Tirkîyê be qute. Ji lewra di aliyê peyda kirina sotemenî û bêdiviyên daran de em astengiyan dikşînin. Ev yek jî yekser bandora xwe li ser berhemdana da- ran jî dike”.

Bi hêviyan mezin... çinîna zeytûnan

Her wiha dayîka Fatme wiha behsa hatina xwe ji komkirina zeytûnan re kir: “Zeytûn û xwedîkirina wan li gel min weke xwedîkirina zarokan e, ev yek ne tenê li gel min wisa ye li gel hemû dayîkên Efrînê yê ku niha bi hesreta girtina şaxên darên xwe ne. Ev karê ku em dikin bi hezkirin û xwestek tê kirin ji ber him em jê hezdi kin û hem jî dibe alîkar bi me re. Hevjîna min nexweşe û ew nikare gelek karan bike, ji ber vê jî ev derfeteke ku ez bixebitim û debara jiyana pê bikim.

Em rojê 7 saetan dixebitin û her sa- etek bi 8 hezaran tê hesibandin, bê guman rojane em dikarin bi malbata xwe re bibin destek û alîkar. Ez her roj bi hêviya vegera nêz ya ser xaka xwe û çinîna zeytûnên Efrînê t êm kar, bawerîya me mezinê wê rojek bê û emê wan çeteyan ji nava zeviyan xwe yê pîroz biqewitînin”.

Diyala Nîdal/ Qamişlo

Rêveber û endamên Meclisa Malbatên Şehidan a bajarê Qamişlo diyar kirin ku damezirandi- na PKK’ê ji bo tevahiya gelê kurd bû vejîn û wiha gotin: “Bi avabûna Teverga Azadiya Kurdistanê re jina kurd bû xwedî nasname û civaka kurd hat birêxistinkirin.”

Girêdayî salvegera 46’emîn a damezirandina Partiya Karkerên Kurdisatnê (PKK), endamên Mec- lisa Malbatên Şehîdan Cihan Gulo û Xêriya Hesen ji rojnameya me re axivîn.

‘PKK’ê ji bo gelê kurd serdemêke nû bû’

Cihan Gulo anî ziman ku damez- randina Partiya Karkerê Kurdistanê ji bo gelê kurd serdemêke nû bû û wiha got: “Gelê kurd û bi taybet dayîkên şehidan, ji destpêka ku PKK’ê dest bi t êkoşinê kir, me dest xwe daye vê tevgerê. Herwiha ji bo vê tevgerê em kar û xebatên xwe bê navber berdawam dikin. Di salên 84’an de, Partiya karkerên Kurdistanê PKK ’ê berê xwe da



Cihan Gulo

Rojavayê Kurdistanê, di wê demê de ji wan re digotin daxwaz. Dema ku Partiya PKK’ê daket Rojavayê Kurdistanê ji gelê Rojava hebûn bû. Ji ber ku gelê kurd LI Rojava hatibû piştaftin, PKK’ê ji bo gelê kurd bû her tişt. Vê tevgerê hebûna gelê kurd û bi taybet hebûna jinê misoger kir. Ji ber ku di wê demê de jin bindestbû. Partiya PKK’ê hêzek ji bo jinê avakir, îro bi saya wê jinê di tevahiya qadan de cihê xwe girt û bû pêşeng. Dema em bihsa PKK’ê dikin, em dikarin bêjin ku ew partiya zanin û şehîdan e, ya ku wijdana mirovayiyê parastîye. Şansê gelê Kurd heye ku PKK’ê derket. PKK’ê xwedî fikir û zanistê li gelê kurd hat kirin ku destpêka qonaxeke nû ji bo gelê kurd hat ziman, nasname û çanda kurdî bi cihanê jî da naskirin. Ev qonaxa



Xêriya Hesen ‘PKK’ê qonaxeke nû ji gelê kurd re afirand’

Cihan Gulo da zanin ku PKK’ê bi xwe ne ji wan partiyên ku bi fikir û rêxistina xwe bi terzê kîlasîk û kevnan yê mîna partî û tevgerên kurdan e û wiha got: “Em nikarin hevrûkirinekê di navbera Partiya Karkerên Kurdistanê û partiyên din de çêbikin, ji ber ku PKK’ê li ser fikir û rêbazîkî nû hat afrandin. Di heman demê de tiştê ku PKK’ê ji bo gelê kurd kir, van partiyên berê yê kurdan nikarîbûn pêk bîninin, lewma gelek ji van patîyan jî li dijî vê fikir û felsefeya nû kar dikin. Bi derketina PKK’ê re sûdeke mezin li gelê kurd hat kirin ku destpêka qonaxeke nû ji bo gelê kurd hat afirandin û vê partiye diroka kurdan, ziman, nasname û çanda kurdî bi cihanê jî da naskirin. Ev qonaxa

nû ya li ser fikr û felsefeya Netewa Demokratîk nefes da civakê, di serî de jin ji hişmendiya malbat, dew- let û kevneperstiyê a serdest hat rizgarkirin. Bi vî awayî jina kurd li nik zîlamê kurd xwe bi rêxistin kir û sistema hevseroktiyê hat çêkirin. Gelê şoreşgerî li her çar parçeyên Kurdistanê bi pêşengtiya jinê bir- yara destpêkirina t êkoşerîyeke bê hempa di vê qonaxa nû de da. Jina kurd li Kurdistanê dest bi berxwedaniyekê kir ku xwe di hemû waran de, weke milê siyasî, aborî, civakî û hwd... li pêş xist di aliyê leşkerî de bû. Berxwedaniya jinan ya ku di şerê li dijî DAIS’ê de ye li Rojava û Şengalê da meşandin, berxwedaniyeke bêhempa bû.”

‘PKK’ê ji bo jina kurd bû nasnameya jina azad’

Xêriya Hesen axaftina xwe wiha qedanid: “Rêber Apo gelek deskeftî da jinê, ku îro jinê di gelek qadan de cihê xwe girtiye. Herwiha Parti- ya Karkerên Kurdistanê ji bo jinên kurd bû nasnameya jina azad, bi saya Rêber Apo û PKK’ê jin di nava civakê de guhertineke mezin çêkir. Jin di aliyê leşkerî de pir li ber xwe dida ku jinê di çepelê çîyan de xwe şerekî mezin li hemberî dagirkeri- ya Tirk kiriyê, bi avabûna Partiya Karkerê Kurdistan PKK’ê ji bo jinê bû riya azadiyê ku roja îro jin bûye xwedî hêzeke mezin. Di hemanê de Partiya PKK’ê ji bo jina kurd bû riya azadiyê û pêşketinê, heta wê demê de Rêber Apo got em cihanê jî da naskirin. Ev qonaxa

Destpêka damezrandina PKK’ê

Endama Meclisa MalbatêN Şehîdan Xêriya Hesen jî balkişand li ser damezrandina Partiya Karkerên Kurdistanê PKK’ê û wiha got: “Ji destpêka ku şehid Heqî Qerar şehid ket,Partiya Karkerê Kurdistan ava bû û di sala 1978’ an de bi 22 ke- sen ev partî hate damezrandin. Di wê demê de Rêber Apo got em cihanê jî da naskirin. Ev qonaxa

