

Pira dostaniya navbera gelan: Aram Tîgran



Navenda Nûçeyan

Hunermend Aram Tîgran, di 15'ê kanûna 1934'an de li bajarê Qamişlo yê rojavayê Kurdistanê ji dayik bû. Di 9 saliya xwe de meraqa wî ji muzîkê re çêdibe. Gava ku bavê wî dibîne meraqa wî ji muzîkê re heye jê re dibêje: "Aram, ka em biçin sûkê ji te re enstrûmanekê bikirin." Piştîre Aram û bavê xwe bi hev re diçin sûkê û enstrûmaneke muzîkê ya bi dilê Aram jê re dikirin. Aram bi vê pir kêfxweş dibe û ji wê rojê ve dest bi lêdana enstrûmanên muzîkê dike. Piştîre her roja ku derbas dibe Aram behreya xwe ya muzîkê bi pêş ve dibe û di nav demê de fêrî cumbûşê dibe. Bi demê re Aram dibe cumbûşvanekî serkeftî. Gava ku Aram dibe 27 salî, sal 1966'an. Aram êdî hunermendekî navdar e û li Radyoya Êrîwanê dest bi xebatê dike. Aram bi stranên xwe yên "kurdî yên mîna "Lê lê Rihê, Zimanê Kurdî, Gelê Kurd, Rojbaş Di-yarbakir, Ay Dil, Şev Çû, Tûzik, Qedrê Dê û Bavan, Lo lo Pis-mamo, Bi Hesreta Yerêvanê" û gelek stranên bi zimanê ermenkî, erebî û suryanî dibe deng û rengê Radyoya Êrîwanê. Ji ber vê sedemê gava ku dema saeta Radyoya Êrîwanê dihat gelê kurd û ermen bi awayekî bêsebir li benda stranên ku Aram bi dengê xwe yê dawudî distra bûn. Dema ku Aram dest bi stranên dikir, gel bi kêfxweşî guhdariya dengê Aram ê xweş dikir û demên kêfxweş û bextewar derbas dikir. Aram Tîgran wexta ku ji bo

konserekê ji bajarê Amedê yê paytexta dilê hemû kurdan hat paytexta Yewnanistan Atînayê nexweşî lê peyda bû. Ji ber ku xwîn çûbû ser mêjiyê wî û li gel hemû hewldanên bijîşkan jî nikaribû bihata rizgarkirin û di 8'ê tebaxa 2009 an de li Atînayê jiyan xwe ji dest da. Wesiyeta Aram Tîgran ew bû ku li Amedê were definkirin. Lê hikûmeta AKP'ê bi hincetên dijmirovî ku mirovahiyê ji xwe şerm kir, astengî derxist, destûr neda ku malbat û hezkiriyên hunermend Aram Tîgran wesiyeta wî bi cih binin û li Ameda ku hunermend Aram evîndarê wê bû bispêrin axa bav û bapîran, dayik û dapîran. Ji ber helwesta rayedarên desthilata AKP'ê malbatê biryar da ku cenazeyê Aram Tîgran li bajarê paytexta Yewnanistan Atînayê bispêre axê. Lê belê gelê kurd wesiyeta hunermend Aram Tîgran bi cih anî. Rayedarên Şaredariya Bajarê Mezin a Amedê beşdarî merasîma cenaze bûn û axa ku ji Amedê biribûn li ser gora Aram Tîgran reşandin û soz dan ku dema şert û merc guncav bibin dê li gor daxwaza wî û hezkiriyên wî gora hunermend Aram Tîgran neqlî Amedê bikin. Em di 14'emîn salvegera koça wî ya dawî de hunermendê mezin pira dostaniya navbera gelê kurd û ermen û hemû gelên Rojhilata Navîn bi rêzdarî bi bîr tînin û bejna xwe li ber bîranînen wî ditewînin. Oxir be hunermendê gewre! Em ê tu car te ji bîr nekin. Tu di dilê me de diji.

Hewşa mala xwe kiriye mîna tabloyek hunerî

Navenda Nûçeyan

Nesrîn Nezîr bi çandina giyayên kêmpêda hewşa mala xwe veguhastiye mîna tabloyekê hunerî. Nesrîn Nezîr Elî (30) li gundê Xirbet El Îd ê Çiyayê Kezwanan ê girêdayî bajarê Hesekê ji dayik bûye. Di 19 saliya xwe de zewiciye û li bajarê Qamişlo dimîne. Nesrîn a dayika 4 zarokan e, ji zaroketiya xwe ve ji şinkahiyê hez dike. Dema zarok bû di hewşeke biçûk a mala xwe de cureyên cuda yên şinkahiyan diçandin. Nesrînê piştî ku dizewice jî eleqeya wê ya bi şinkahiyê re kêmnabe. Nesrîn di hewşa mala xwe ya biçûk de zêdetirî 100 cureyên gulên wekî cûrî, nêrgiz, yasmîn, ful û cureyên din ên şinkaniyan çandine. Nesrîn wekî ku eleqeyê dide zarokan eleqeyê did gulên. Nesrîn got: "Şinkahî mîna zarokan pêwîstiya wê bi eleqeyê heye. Ji bo ku geş û mezin bibê divê her timî eleqeyê bi wan re were dayin."



Li kêleka çandina nebat û kulîlkan, Nesrîn bi xwe qûtiyên gulên ji çemento, plastîk û qimaşan çêdike. Girêdayî vê yekê Nesrînê diyar kir ku qûtiyên plastîkî zêdetir sûdê didin giyayan, ji ber ku ew wek axê oksejîne ji giyayan re peyda dikin. Der barê çêkirina qûtiyan de Nesrîn diyar kir ku ew ji hevalekê xwe fêrî vî karî bûye û wiha domand "Min ev kar ji hevalekê xwe girt.

Kîlê bixwaze ez dikarim qûtiyan ji wan re çêkim. Ji bo fêrkirina wan a vî karî jî dikarim bi wan re bibim alîkar. Min hinek qûtiyên ji bo zarokên xwe çêkîrin da ku bi wan beşdarî pêşangehên dibistanê bibin. Her wiha ji malbat û hevalên xwe re jî çêdikim." Her wiha Nesrînê ser hewşa xaniyê xwe girt da ku germahiya zêde nede giyayan û wan biparêze.



FERHENG A BIWÊJAN

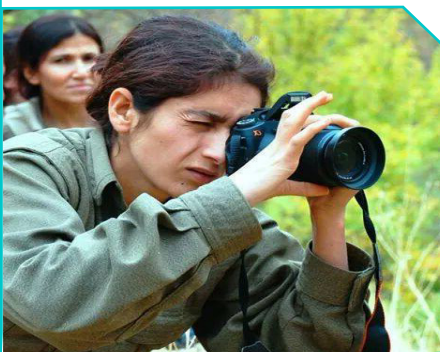
Dinya ji ti kesî re namîne:
- Bi heman watêyê.
Dinyaya gewrik ji ti kesî re namîne:
- Bi heman watêyê.
Dinya ji pêxemberê me re nemaye:
- Bi heman watêyê.
Dinya du dergah e:
- Lehengê êlê mir.
Hestiyên wî riziyan:
- Ji mêj ve miriye.
Heta ax nekeve çavê min:
- Heta ez nemirim.
Dinya xan e:
- Bi heman watêyê.
Dinya xewna şevê ye:
- Bi heman watêyê.
Dinyaya xwe guhert:
- Mir; mezixî; koçî wê dinyayê kir; jiyana xwe ji dest da.
Ev دنیا nahêje:
- Dawiya her kesî mirin e; emê tev bimirin.
Ez bêpişt mam:
- Ez mam tenê; ez mam bêxwedî.

Dema xizmê yekî yê nêzik dimire, yan tişteki wî yê girîng wîna dibe hingê dibêje)
Êdî gor gazi dîkinê:
- Êdî yê mirinê ye; li ber mirinê ye.
Fenera êlê vemirî:
- Hengê êlê mir.
Hestiyên wî riziyan:
- Ji mêj ve miriye.
Heta ax nekeve çavê min:
- Heta ez nemirim.
Dinya xewna şevê ye:
- Heta tişteke neyê serê mirov, mirov nake qir û hawar.
Hindik maye roja wî biçê ava:
- Li ber mirinê ye.
Ji nan û avê qut bû:
- Li ber mirinê ye; êdî nikare tişteki bixwe.
Karwanê wî bar kir:
- Koçî wê dinyayê kir; mir.

Kezeba wê şewitiye/ceger lê şewitiye:
- Zarokên wê mirine.
Kêr negihat ser:
- Mirar bû; nehat serjêkirin.
Koça xwe bar kir:
- Mir; mezixî; koça dawî kir.
Ku min bizaniya wê bavê min bimire, minê guhê wî tijî genim bida:
- Ku min bizaniya wê tişteke wisa bibê, ezê li gorî wê tev bigeriyam.
Lîngên wî bûn cot:
- Mir.
Lîngên xwe radan:
- Mir.
Miriyên Qelendera çêdibin pişt re qeliyê diheşînin qûna wan:
- Heta sax in, heta li cem wan in qîmetê wan nagirin, piştî re qîmetê didin wan.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

‘Qehremantiya Denîz Fîrat gelek Denîz ava kirin’



Rojnamevan û rêhevala Denîz Fîrat ya tekoşînê, Hîvda Hebûn diyar kir ku tekoşîna Denîz Fîrat ya şoreşgerî û ragihandinê ji bona jin û civakê giştî bû mînakê herî mezin, şahadeta wê ji bandoriyeke mezin di nav dilê Kurdistanê de da avakirin.**R-2**

Rizgarkirina Minbic, ji tariyê ber bi ronahiyê ve



Bajarê Minbicê di sala 2014'an de ji aliyê çeteyên DAİŞ'ê ve hatibû dagirkirin. Pêngava rizgarkirina bajarê Minbicê jî bi coş, kelecana û şewitandina çerşefên reş ji milê gelê Minbicê ve hate pêşwazî kirin. Bi saya berxwedana gelê Minbicê piştî rojên koletiyê û tariyê ronahî ji nûve pişkiwî.**R-4**

PÊNGAVA 15'Ê TEBAXÊ DESTANA JIYANA AZADIYÊ YE

Di 15'ê Tebaxa 1984'an de Partiya Karkerên Kurdistanê PKK'ê yekem çalakiya xwe ya çekdarî li dijî dewleta Tirk a dagirker pêk anî û bi awayekî fermî şerê çekdarî da destpêkirin. Ev roj di nava gelê kurd de, di kesayeta pêşengî û berxwedana dirokî ya fermanî Egîd de wekî destpêka şoreşa vejîne tê pejirandin. Ev pêngav li dijî xiyaret û dagirkeriyê mesaja serhildanê bû, herwiha hemû pîlanên hêzên hegemon ên qirkirina Kurdistanê têk bir. Ango tolhildana hezarê salane ya li dijî xeta xiyaret û mêtîngiriyê bû.**R-5**



Dîroka PDK'ê ya dagirtî bi xiyaretê... (Rojhilatê Kurdistanê)

PDK'ê ji dîroka avabûna xwe ve û heta niha xeta xiyaretê berdewam dike, çi hêzeke şoreşgerî li Kurdistanê derkeve PDK'ê şerê wê dike û hewil dide wê tesfiye bike. Li Rojhilatê Kurdistanê jî çekdarên PDK'ê bi fermana Mela Mîstefa Barzanî ji bo razîkirina şahê Îranê bi 10'an şoreşger û pêşengên Rojhilatê Kurdistanê qetil kirine.**R-3**

Konferansa Sosyolojiya Azadiyê
Nehir pale **R-2**

Gêrîlayên Egîd
Faruk Sakik **R-5**

Israra di plana Dêrazor û Kaosê de
Zeki Bedran **R-5**

Wêjeya jinê yan jinên wêjevan
Kemal Necim **R-7**

Li kantona Cizîrê nîşaneyên paşketina çavkaniyên xwezayî



Nîşaneyên heyî didin xuyakirin ku çavkaniyên xwezayî li kantona Cizîrê bi paşketine. Pisporan bal kişand ser polîtîkayên avê ku dewleta Tirk a dagirker li dijî herêma dimeşîne û got ev polîtîka ji bo ewlehiya xurekê û cîhêrengiya biyolojîk û sîberoja herêma xeternak in.**R-6**

Ji çiraxa huner û wêjeya kurdî Hunermend Ednan Ibrahîm



Hunermendê dengê şoreş, evîn û aştiyê Ednan bavê Hêco Şiranbêj, bestekar û awazkarekî kurd e, di destpêka jiyana xwe de, bi nêrîn û meylên xwe yên siyasi û neteweyî yên ku rasteraşt bi huner û muzîka wî ve girêdayî bûn.**R-7**

‘Qehremantiya Denîz Firat gelek Denîz ava kirin’

Rojnamevan û rêhevala Denîz Firat ya tekoşinê, Hîvda Hebûn diyar kir ku tekoşîna Denîz Firat ya şoreşgerî û ragihandinê ji bo jin û civakê giştî bû mînakek herî mezin, şahadeta wê jî bandoriyeke mezin di nav dilê Kurdiştanê de da avakirin.

Argêş Gewda/Qamişlo

Dîroka 6'ê Tebaxa 2014'an de çeteyên DAIŞ'ê êrîşek terorî li ser Wargeha Şehîd Rustem Cudî ya Mexmûr pêk anîn. Di encama êrîşê de ji rojnamevan û şoreşgera kurd Denîz Firat jî şehîd bû. Di derbarê jiyana şoreşger û roj-namevan Denîz Firat de, rêhevala wê ya tekoşinê û hempişeya wê Rojnamevan Hîvda Hebûn ji roj-nemeya me re axivî.

Deniz Firat bi hevaltiya xwe re pir girêdayî bû

Hîvda Hebûn diyar ku tevahiya aliyên jiyana şehîd Denîz bala mi-rov dikêşîne û wisa dest bi axaftina xwe kir: “Di dîroka 2011'an de li qadên Parastina Medya ji aliyê dijmin ve êrîşên pir dijwar çêdbûn. Taybet li ser heremên wek Xakûrkê û Xînêre rojane êrîş pêk dihatin. Ji aliyekî ve êrîşên dewleta Îranê her roj li ser herema Xînêre çêdbûn û di aliye din de ji li Xakûrkê rojane ji aliye dewleta Tirk ve êrîşên hewayî çê dibûn. Giştî hêz 24 saetan di nav tevgerê de bûn. Êrîşên ku di despêka biharê de destpê kiribûn, heya zivistanê jî berdewam kirin. Kesên ku taybet li Xînêre mane dizanin ku payîz û zivistana wê çiqaasî dijware. Li ruxmê wê jî giştî hêzên ku Xînêre û Xakûrkê neketibûn kampên zivistanê. Pi-raniya hêzê heya dawiya payîzê hêja cihê xwe yên zivistanê amade nekiribûn. Yek ji wan jî tabûra me ya Arê bû. Wek tabûr em li wê qadê diman. Êdî dawiya payîzêbû û li arê berfê dest pê kiribû. Gelek cih êdî di bin berfê de mabûn. Tabûrê nû dest bi amadekirina kampa zivistanê kiribû. Her roj ji destpêka berbangê heya êvarê me kar dikir ji bo ku em di demek lez de kampa xwe ya zivistanê xilas bikin. Rojekî berbangê em çûn ser kar, êvar de berf barîbû, cihê me kolandibû giştî di bin berfê de mabûn. Dema me hewl dida ku em berfê paqij bikin, me dît berpirsiyara yekîneya me hevala Avşîn û li gel wê jî du heval ber bi me ve tîn. Hevalek jin û hevalekî xort bûn. Di destê hevalê xort de wênêkêşek hebû û di destê he- vala jin de jî kamîreyeke video hebû, kamereya xwe ji destîkê wê girtibû û ber bi me ve dihatin. Dema gihiştin me silav dan piştê yêkser wê hevala jin kamereya xwe vekir û karê me dikir dikêşand. Di



aliyekî ve ji jî hevala berpirsiyara yekîneyê pirs dikirin. Pirsên wê giştî li ser ewlekariyê, li ser şêwazê kampê û ji bo rawêşek heyî wê çawa bikaribin xwe biparêzin bû. Her pîrsek ji heval dikir, kamîreya xwe dizvirand li ser cihekî din, hevala Avşîn dema dest bi bersiva pirsên wê dikir wê jî di aliyekî ve dîmenên me dikêşand. Wan deman me hevalên ragihandinê zêde wek lêşker nedidît. Me wisa dizanî ku ev heval ji gerîlatiyê û ji şer fem nakin, dema ku wê ew pirs dikirin bala min çû ser wê, ji min re gelek balkêş hat.”

‘Tevgerê ew dişande kîjan erkê, ew herdem amade bû’

Hîvda Hebûn di dewama axaftina xwe de behsa fedekariya Denîz Firat kir û wiha pê da dû: “Heya ku wan karê xwe xilas kir û çûn bala min her ser wê hevalê bû. Bi giştî hevalan re nîqaşên wê, pirsên ku jî hevalan dikir, rehet nêzikatiya wê ji hevalan re heya roja îro jî di bîra min de ye. Ez di-karim bêjim ku yekemîn nêrîna min li ser hevalên ragihandinê dema ku min ew heval dît hat guhertin. Ji Xînêrê heya Arê meşiya bûn. Ev jî dihat wê wateyê ku herî kêm 2 û 3 rojin di rê de ma ne. Him despêka zivistanê bû, pir sarbû, him jî her roj bi dijarwî êrîşên di-jmin çêdbûn. Lê ew ji bo ku tenê hin kêliyan me yên jiyandê bikêşin ewqas rê û xeterî dabûn ber çavên xwe û hatibûn. Naskirina min ya heval Denîz Firat di despêkê de bi vê şêwazê çê bû. Piştî demekî di sala 2012'an ez jî derbasî karê ragihandinê bûm. Ji bo wê payîza 2012'an ez derbasî herêma Garê bûm. Cara duyemîn min hevala Denîz li wir careke din dît. Ji xwe zivistanê em bi hev re di kampêki de man. Lê wê zivistanê me zêde bi hev re dem derbas nekir. Ji ber hevala denîz her tim di nav tevgerê de bû. Ew û hevalên ku bi hev re kar didan meşandin pîranî

li qadan bûn û dema ku li kampê bûya jî heya derengiya şevê kar dikirin. Em jî ji ber nû çûbûn wî karî zêde me heval nedidît. Biha-ra 2013'an ez û hevala Denîz bi hev re derbasî kampa Ş. Rustem Cudî bû.”

Derbasbûyina Deniz kelecaneke mezin di nav gelê Wargeha Şehid Rustem Cudî de ava kir

Hîvda Hebûn wisa li axaftina xwe zêde kir: “Denîz, zaroka wê kampê bû. Ji ber ku malbata wê di salên 90'î de koçber bibûn, li kampê jiyana dikirin. Kampa Mexmûrê giştî heval nas dikirin û pir jê lixer dikirin. Dema ku agahiya gel çêbû ku wesaziya Denîz jibona çêbuuye her roj malekî ew bangî malê dikir. Ge-lek welatiyên kampê jî, ji bo çare-serkirina pîrsgrêkên xwe jî dihatin gel Deniz. Ji xwe pir zêde nema êrîşên çeteyên DAIŞ li ser Ira qû û Başûrê Kurdistanê jî dest pê kir. Di nav kampê de jî amadekariyên êrîşên DAIŞ dihat kirin. Ciwanên Mexmûr komên parastinê ama-de dikirin. Ji Herêmên Parastina Medya ji jî bona hemberî êrîşên DAIŞê hêzên parastina hatibun wesazîkirin. Di wan deman de DAIŞ'ê êrîş bir ser Şengalê, Denîz ji bo ku xwe bigihîne gelê wir û herî kêm bikaribe însanan xilas bike ketibû nav hewldanan. Li ser telefonê xwe digihand gel û ji bo ku xwe bigihînin hevalan alîkariya wan dikir. Heya ku gel digihiştin cihê ewle Denîz nedisekinî. Ji xwe bi vê şêwazê çê bû. Piştî demekî di sala 2012'an ez jî derbasî karê ragihandinê bûm. Ji bo wê payîza 2012'an ez derbasî herêma Garê bûm. Cara duyemîn min hevala Denîz li wir careke din dît. Ji xwe zivistanê em bi hev re di kampêki de man. Lê wê zivistanê me zêde bi hev re dem derbas nekir. Ji ber hevala denîz her tim di nav tevgerê de bû. Ew û hevalên ku bi hev re kar didan meşandin pîranî

kamp dorpêç kirin. Heval Denîz jî bi wan koman re tevger dikir. Di her gavê de bi wan re bû. Yek deqeyekî jî ji wan qut nedibû. Dema em gi-hîştin tepeyên li ser kampê, Denîz jî nû ji çalakîyê hatibû. Ji ber ku hêz hijmara xwe kêm bû, piraniya wan mîlis û ciwanên kampên bûn, cepxaneya wan pîr sînordarbû. Ji ber wê jî êvara grûbên piçûk diketin kampê çalakî dikirin. Denîz jî bi wan re her carê diçû. Batariya kameraya wê nemabû, batariî ji me girt û wê kêliyê de hevalekî xort hat jê re got pêşmergeyan doçka anîne, nizanîn daynin, ka we re em jî biçin gel wan. Piştî ku ew çûn çend deqe derbas nebû, pevçûn dest pê kir. Di navbera me û wan de bi qasî 30 metreyî hebû. Çeteyên DAIŞ'ê êrîş dest pê kirin, çekdarên PDK'ê dema ku dîtin DAIŞ'ê êrîş kirin yekser erebeyên xwe sûwarbûn û revîyan. Ji xwe çeteyan destpêkê êrîş li ser koma ku heval Denîz nav de ye de kiribû û heval Denîz û du hevalên xort birîndar bibûn. Hê pevçûn berdewam dikir hevalan, Denîz jî nav pevçûnê derxistin û şandin. Me dizanibû ku heval Denîz birîndare, piştî sê rojan agahî gihişt ku şehîd ketiye.”

Şahadeta Deniz Firat li ser ciwanên kampê bandoriyek mezin da avakirin

Hîvda Hebûn axaftina xwe de cangorîyên hemberî êrîşên DAIŞ'ê ser kirine û şehîd bûne bîbranî û axiftina xwe wisa dawî kir: “Bandor-a şahadeta heval Denîz di heremê û taybetî li ser gelê Mexmûr ban-dorek pir cuda kir. Denîz zaroka wê kampê bû û him jî ji bo ku wan ji DAIŞ'ê biparêze xwe feda kiribû. Piştî ku ciwanên mexmûr pê hisiyan ku Denîz şehîd ketiye bi sedan ciwan berê xwe dan qada şer. Heya mirovên temenê xwe mezin jî hatin çek rakirin. Niha li kampa Mexmûr gelek zarok navê Denîz rakirine. Denîz bi tekoşîn, kesayet, hevaltî û sekna xwe ya fedakar ve li di nav gelê Mexmûr de bû sembola berxwedaniyê û ev heya roja îro jî berdewam dike. Denîz çavên xwe di nav şer û koçberiyê de vekir. Wê dijarwî û zilma dijmîn di temenek pîr piçûk de nas kir. Li hember dagirkerî, îxanet û bê rûmetiyê tekoşîn bide da û ev soza xwe heya kêliya jiyana xwe a dawiyê bê teredût pêk anî.”

Ji Pênûsa Jin

Konferansa Sosyolojiya Azadiyê

Nehir Pale

Li ser xaka Sûriyê û gelek dewletên ku cîranên wê ne şer çêdibe, di van pevçûnên siyasi, birdozî, lêşkerî û aborî de jin li aliyekeî namîne û bixwe ji rewşê jî hemû aliyan ve dinirxîne. Bi taybet li Herêma Ba-kur û Rojhilatê Sûriyê piştî şoreşa Rojava destpê kir jin mîna berê dîrî pêşveçûnan namin in, êdî derfeteke mezin heye ku rewşa Herêma xwe û tevahiya Sûriyê nîqaş bikin. Ji hemû Kantonên Heremê lihevdiçivîn û rewşa jin û civakê dinirxîn in. Calakî, dewreyên perwerdê û hemû xebatên jin di çarçoveya têkoşîna li dijî zayendperestiyê de tê kirin. Konferana Sosyolojiya Azadiyê jî yek ji civatên ku jin te de pîrsgrêkên civakî nîqaş kirin. Amadekariya Konferansê du mehan berdewam kir. Berî Meclisa Kombûna Jin a Zenûbiya konferansê lidarbixe meha Gulanê û Pêşbirê komên xwendina parêznameya Sosyolojiya Azadiyê ya Rêber Abdullah Ocalan birêxistîn kirin. Hejmara komên li Kantona Dêrazor, Tebqa, Reqa û Minbic hatibûn birêxistinkirin gihiştin 14 koman. Konferansê bi dirûşmeya ‘Hezkirina min bi jiyankirina fikrên min pêk tî’ hat lidarxistîn. 300 jin ji hemû pêkhateyên Kantona Minbic, Tebqa, Reqa û Dêrazorê beşdarî Konferansê bûn. Konferans li ser du mijاران hat birêvebirin. Mijara yekemîn bi sernavê ‘Di çarçoveya Sosyolo-jiya Azadiyê de em ê pîrsgrêkan nîqaş bikin’ destpêkir. Di vê mijarê de girîngiya zanîsta civakî bi riya nêrînên Rêber Abdullah Ocalan ên di parêznameya Sosyolojiya Azadiyê de hat îfade kirin. Her wiha pîrsgrêkên civakî yek bi yek ji aliye beşdarvanên Konferansê ve hatin nîqaş kirin û teklîfdirî wê çareserî çîye, nêrîn û pêşniyar hatin kirin. Mijara duyemîn ji bi sernavê ‘Yê azad li pişt diwarên girtigêhê ye’ destpê kir. Di vê mijarê de li dîroka vegeriyana, têkoşîna gelan û bi taybet a jinê ji bo azadiyê nîrxan-dîn. Têkoşîna bi salan ji aliye gelên bindest ve tê kirin azadî bi wate kir û nîrxê wê parast. Her wiha şaş fêmkirina têgêha azadiyê û bi rêbazên şaş daxwaza azadiyê kirin hat şîrove kirin. Jinên nêrînen xwe di konferansê de anîn ziman gotin azadi ne di şekil de ye û divê em weke jin di fikir û ruh de xwe azad bikin da ku em rast bijin. Piştî ku her du mijar bi dawî bûn, encamnameya konferansê hat dayin. Yek ji xalên encamnamê ew bû ku ji bo azadiya fizikî ya Rêber Abdul-lah Ocalan jin tekoşîn û çalakîyên xwe berdewam bike. Di çarçoveya hemleya ‘Ji bo Rêber APO azadî ji bo pîrsgrêka Kurd çareserî’ wê mîhrecan were birêxistîn kirin. Her wiha Meclisa Kombûna Jin a Zenûbiya wê dest bi rêxistîn û xwen-dina parêznameya çaremîna a Rojhi-lata Navîn bike. Ji bo avakirina mal-bata demokratîk xebatên pîratîkirina zagonên malbatê berdewam bike. Zagonên malbatê di nava civakê de pîratîkirin rêbazê herî girîng ê tekoşinê hat diyar kirin. Her wiha wê teklîdarî parastîna ekolojîyê dest bi hemleyên zanîştîkirina civakê bikin. Jinên ku bi ramanên xwe beşdarî konferansê bûn civateke gelekî dewlemend sazkirin. Konferans coş û kelecana heşt û fikarên jinê zindî kir. Li wê civatê ji aliye jiyana ve çareserî hat nîqaşkirin û biryardariya xwe ji bona erkên ku dikevin ser mile wan raber kirin.

Ji çiraxa huner û wêjeya kurdî Huermend Ednan Ibrahim

Can Yûsif

Hunermendê dengê şoreş, evîn û aştiyê Ednan bavê Hêco stranbêj, bestekar û awazkarekî kurd e, di destpêka jiyana xwe de, bi nêrîn û meylên xwe yên siyasî û neteweyî yên ku rasterast bi huner û muzîka wî ve girêdayî bûn, hatiye naskirin û karibû şêwazeke stranbêjiyê ji bo xwe bi afirîne ku ji nîfşê xwe yê hu-nermendan cuda be.

Ednan Ibrahim di nav kesayetên welatê me yê delal de kesayetek bi rûmet e, xwediyê resenbûn û dengêkî xweş û xemgîn e, kurê bajarê evîn û aştiyê ye, çavkaniya nivîskar û hu-nermendan, sengera şêr û lehengan, bajarê Dêrik, bûka Cizîrê ye.

Dema ku dî behskirin li ser hunermendekî bi hest, raman û bêhnxweş mîna Bavê Hêco, pênûs, raman û hîs lawazbûna xwe di derbirîn û xweşîkbûna gotinan de radigihînin, ewî dizanibû çawa ku şoreş û evînê di deng, awaz û hunera xwe di nava zehmetiyeş herî dijarw de kombike, dema ku gelek hezkiriyên hunera Kurd nikaribûn straneke Kurdî bibêjin û beşdarî çalakîyên hunerî û siyasaî bibin, di bin siya rejîma Baasê ya sitemkar de.

Hunermend, bestekar û nivîskarê kurd Ednan Îbrahîm bavê Hêco di 25'ê Cotmeha sala 1969'an de li bajarê Dêrikê jî dayîk û bavekî kurd hatiye dinê, bavê wî “Mihemed û dayîka wî Qemerî” kurê herî biçûk di nav heşt zarokên malbatê de ye ku (sê xort û pênc keç) bûn. Ew li navenda bajarê Dêrikê, di navbera xirbeyên Qijleya Fransî de, li kêleka çemê Dêrikê, Gola Mele Hamid, û çemê Bacîrîqê, li ber şîrikên kaniya eskerî û Xumxuma dengê wê, me-zin bû, li ber vîzevîza Bayê darên bexçeyên nadirê û çivçîva çivîkan di nav bexçeyê Necim û di hundir mal-bateke dîlniz de ku comerdî, resenî û nîrxên netewî pê dihatê nasîn mezin bûye, xwendina xwe li bajarê Dêrikê qedand, qonaxa seretayî li dibistana Nazîm Tebeqçelî, ya navîn li dibistana Yûsîf El-Azme û ya amedeyî jî li Di-bistana Pişesazî li Dêrikê xwendiyê, xewna wî ew bû di wê demê de, ku derbasî Enstîtûya Muzîkê bibe, lê bi wê yekê dilşa nebû, lewra tevî Enstîtûya Navendî ya Pişesazî li bajarê Hesekê bû.

Hîn di dibistana navîn de, dest bi karê xwe yê hunerî kiriye bi nivîsandina helbestan bi zimanê erebî, lêxistîna tembûrê û fêrbûna baglamê li ber

destê şehîd Haşîm Keleş û di qonaxa dibistana amedeyî de gelekî bi stranên gelêrî û filoklorî yên kurdî bi bandor dibe û hest û henasên netewî zêdetir li cem wî pêş dikeve, di wê demê de dest bi nivîsandina helbestên kurdî û danîna stranên şoreşgerî dike, ji ber wê jî dev ji stranbêjî û nivsandina bi zimanê erebî ber dide û li şûna wê stran û nivîsên zimanê dayîkê datîne.

Hunermend Ednan bavê Hêco di hevpeyvînên xwe de dibêje: Ez gelekî ketim di bin bandora stranên gelêrî û filoklorî yên kurdî de û ew ji bo min bûn wek kaniyekî diherikî, min li stranên Ebdil Ezîzê Simê, Îbrahîm Baneqesrî, Reşîd Elanê guhdarî dikir û her wiha jî min ji stranên hunermend Mihemed Şêxo, Erdewan Xaxolî û Seîd Yûsîf pir hez dikir û guhdarî dikir, wê demê hestê min yên netewî geş bû û min dest bi nivîsandin û çêkirina stranên şoreşgerî û welatparêzî kir. Hunermend Ednan bavê Hêco yek ji damezrînerên Koma Cûdî ye ku di sala 1987 'an de li herêma Dêrikê hatiye damezrandin û bi komek hunermendên hêja re di Koma Cûdî

de tevî gelek şahî û pîrozbahiyên netewî yên wek Newrozê bûye, mîna: (Şehîd Haşîm, Şehîd Emin Sofî û hunermend Nîhad Diyab, Nîzar Hecî Yûsîf, Ciwan Sebrî, Hesen Dêrikî, Şe-zad Resûl, Ferhan Ezeb, Azad Nûredîn, nemir Şêx Zêdan û hunermend Şîlan Şernexî, Sebrê Torî û Dilber Omer û çend stêrkên şanogerîya Dêrikê wekî “şanogerê komîdî Mihemed Ebû Elf, Sekvan torî, Ebodê, Hisên Tahir û nemir Mihemed Hecî Casim”, û komek helbestvan wek Yûsîf bavê Ceger, “Dîljan Cûdî”, Melewan Rasûl, Mihemed bavê Fener, û Ciwan Mela Alî re beşdar bûye.

Hunermend Ednan bavê Hêco derya-yeke dan û kaniyeke ku tu carî zuha nabe, ji çavkanî û pinarên hunera wî gelek hunermendên mezin av jê vexwarine, gelek awazên stranan danîne ku mezinîtirîn stêrên hunerê strandine yên mîna hunermend: (Sîmar, Mem Ararat, Cemal Sadûn, Ednan Seîd, Husên Şakir, Azad Feqe, Mustafa Xalid, Ronî Cezrawî, Nîhad Yûsîf, Azad Nûredîn, Emin Nadir, Ra-kan Elanê û Bengîn Cezîrî tevî gelek hunermendên din)

Her wiha ji bo gelek komên hunerî jî nivîsiye û awaz çêkirine wek: (Koma Berxwedan, Koma Ahîna, Koma Cûdî, Koma Serhildan, Koma Wanê).

Şarezaiiya hunermendê me Bavê Hêco tenê di nivîsandina helbest û stranan de sînodar nebû ye, lê bi dehan stran ji bo Kurdistanê, ji bo azadî, ji bo aştiyê, ji bo zarokan, ji bo evîn û hezkirinê, bi dengê xwe yê xweş û awazên xwe yên şêrîn gotine, heft albom ji awazên xwe belavkirine, wî gotinên piraniya stranên xwe ji helbestên helbestvan Dîljan Cûdî û ji hin helbestên helbestvanên mîna (Melvan Resûl, Îbrahîm Cangîr û Mi-hemed bavê Fener) hilbijartiye, her wiha ji diwanên helbestvanên mezin ên wekî Melayê Cizîrî û Cegerxwîn ji hin helbest çêkirine.

Ednan bavê Hêco di nîveka salên heştîyê yên sedesala bîstan de dest bi karê hunerî kir û bi gotin û awazên xwe û ji bilî dengê xwe yê xweş bi lez û bez karibû xwe bigihîne dilê gelê xwe.

Ji girîngtîrîn kar û berhemên wî yên hunerî ev in:

Heft albûm ji aliye wî ve hatine çêkirin Zêdetirî 200 stran çêkirine, ji bilî nivîsandina gotinên zêdetirî pêncî stranan .

zehmetiya sirgûnê bi hesreta dîtina welatê xwe û hogirên xwe jiya û agirê hesret û bêrîkirina axa welat û bajarê Dêrikê dilê wî disojand.

Rêhevalê wî û sebra wî tenê têlên tembûra wî û tîpên helbestên wî bûn, wan hemû zextan vîna wî (îradeya wî) neşikandin û hewesa wî ya ji bo huner û muzîkê kêmkirî û li wir keçek ji bajarê xwe bi navê xanîm (Eyşe Seîd) nas kir û di sala 2015'an de zewicîn û du zarok ji wan re çêbûn (Mihemed û Noşa) .

Hunermend Ednan bavê Hêco karibû şêwazeke stranbêjiyê ya taybet ji xwe re çêbîke da ku wî ji nîfşê xwe yê hunermendan cuda bike. Lê wêje bi xwe, pêk hunereke taybet, ji bilî nîrxa xwe ya afirîner, pîr hevlî dide ku cîhanê hundurîn ên mirovî yên, heşt, nakokî û şikestî-nan eşkere bike, angê wêje ew tiştên ku civak naxwaze eşkere bibe diyar dike. Lewma wilo dihat bawerkirin ku vegotin û nivîsên jinan dê wan kevnepopîyên civakê bihejinin. Li gorî hin danasnan, hemû wêjeya ku jin dinivîsin navê wê wêjeya jinan e, lê wêjeya famînist ew wêjeya ku mijara wê bi xwe jin be, angê behsa êş û kêşe û cîhana hundurîn û heştên jinan dike.

Di qada wêjeya Kurdî de heta niha arîşeyêke wiha nebiye cihê gengese û gotûbêjan, ji ber pîr sedeman, yek jê ew e ku li beramberî mîran hij-mara jinên wêjevan kêmkirî, niha ji kêm e. Ya din, wêjeya ku jinên kurd nivîsiye û dinivîse ewqas qurî nebiye ku êdî li xweseriya xwe ya jînbûnê bigere.

Di salên dawî de, li nava kurdan tekoşîneke xweser a jinan di pir qadên jiyandê de xwe dide pêş, ev tekoşîn di bin siya tégîna azadiya jinan de pêş dikeve. Vê tekoşînê ta astêkê bandora xwe avêtîye ser qada wêjeyê jî, ne tenê wêjeyê lê belê hin beşên ên hunerê jî. Li Rojava di çend salên dawî de mîhrîcan û çalakîyên bi sernavê (Wêje û Hunera Jinan) têne lidarxistîn, ku tenê ji bo pêşandana afrênariya jinan têne lidarxistîn. Her çîqas ast û naveroka hilbirîna wêjeyî û hunerî ya jinan nehîştîye astêkê ku bibe şepêlêke balkêş û xwedî taybetmendî, lê wek tégîn û boçûn teşeya xwe girtiye û êdî tişteke navê wê wêje û hunera jinan peyda bûye. Ji ber ku ew hewldan di bîngeha xwe de mijareke tekoşîna ji bo azadî, xweserî û xwebûnê ye, dibe ku di nava çend salan de pêlêke hilbirîna wêjeyî û hunerî ya jinan pêş bikebe û tekeve dîroka wêjeya mirovahiyê.

Têbînî

Wêjeya jinê yan jinên wêjevan

Kemal Necim

Wêjeya jinê yan jî wêjeya femînîst têgehê e ku pîr lêkolîn û vekolîn li ser hatiye kirin. Her çîqas lihevha-tînek û nêrîneke hevbeş der barê vê têgehê de çênebûye jî, lê di bînge-ha xwe de bi tekoşîna jinan a ji bo bîdestxistîna mafên xwe û parastîna statû û ramanên xwe ve girêdayî ye. Lê hin derdor tégîna “wêjeya jinê yan wêjeya femînîst” napejirînin û dibêjin ku wêje her wêje ye, her çîqas şêwazên wê yên vegotinê û taybetmendiyên cuda bin jî. Weke tê naskirin, wêjeya ku ji hêla jinan ve hatiye hilbirin û afrandin wekî “wêjeya jinan” tê binavkirin, ku ev ravekirînek tenê ji bo wêjeyê tê gotin, lê ji bo hunerên din ên wekî sinema, peykersaz, hunera şêwekarî, stranbêjî û hilberên din ên afrineriyê nayê gotin, ti carî di medyayê de nehatiye gotin sinemaya jinan an şanoya jinan yan ji şêwekarîya jinan, lê tenê ji bo wêjeyê hatiye gotin. Hin sedemên din ji hene ku ew tégîna tembûra wî û tîpên helbestên wî bûn, wan hemû zextan vîna wî (îradeya wî) neşikandin û hewesa wî ya ji bo huner û muzîkê kêmkirî û li wir keçek ji bajarê xwe bi navê xanîm (Eyşe Seîd) nas kir û di sala 2015'an de zewicîn û du zarok ji wan re çêbûn (Mihemed û Noşa) . Hunermend Ednan bavê Hêco karibû şêwazeke stranbêjiyê ya taybet ji xwe re çêbîke da ku wî ji nîfşê xwe yê hunermendan cuda bike. Lê wêje bi xwe, pêk hunereke taybet, ji bilî nîrxa xwe ya afirîner, pîr hevlî dide ku cîhanê hundurîn ên mirovî yên, heşt, nakokî û şikestî-nan eşkere bike, angê wêje ew tiştên ku civak naxwaze eşkere bibe diyar dike. Lewma wilo dihat bawerkirin ku vegotin û nivîsên jinan dê wan kevnepopîyên civakê bihejinin. Li gorî hin danasnan, hemû wêjeya ku jin dinivîsin navê wê wêjeya jinan e, lê wêjeya famînist ew wêjeya ku mijara wê bi xwe jin be, angê behsa êş û kêşe û cîhana hundurîn û heştên jinan dike. Di qada wêjeya Kurdî de heta niha arîşeyêke wiha nebiye cihê gengese û gotûbêjan, ji ber pîr sedeman, yek jê ew e ku li beramberî mîran hij-mara jinên wêjevan kêmkirî, niha ji kêm e. Ya din, wêjeya ku jinên kurd nivîsiye û dinivîse ewqas qurî nebiye ku êdî li xweseriya xwe ya jînbûnê bigere. Di salên dawî de, li nava kurdan tekoşîneke xweser a jinan di pir qadên jiyandê de xwe dide pêş, ev tekoşîn di bin siya tégîna azadiya jinan de pêş dikeve. Vê tekoşînê ta astêkê bandora xwe avêtîye ser qada wêjeyê jî, ne tenê wêjeyê lê belê hin beşên ên hunerê jî. Li Rojava di çend salên dawî de mîhrîcan û çalakîyên bi sernavê (Wêje û Hunera Jinan) têne lidarxistîn, ku tenê ji bo pêşandana afrênariya jinan têne lidarxistîn. Her çîqas ast û naveroka hilbirîna wêjeyî û hunerî ya jinan nehîştîye astêkê ku bibe şepêlêke balkêş û xwedî taybetmendî, lê wek tégîn û boçûn teşeya xwe girtiye û êdî tişteke navê wê wêje û hunera jinan peyda bûye. Ji ber ku ew hewldan di bîngeha xwe de mijareke tekoşîna ji bo azadî, xweserî û xwebûnê ye, dibe ku di nava çend salan de pêlêke hilbirîna wêjeyî û hunerî ya jinan pêş bikebe û tekeve dîroka wêjeya mirovahiyê.

Li kantona Cizîrê nîşaneyên paşketina çavkaniyên xwezayî

Nîşaneyên heyî didin xuyakirin ku çavkaniyên xwezayî li kantona Cizîrê bi paş ketine. Pisporan bal kişand ser polîtîkayên avê ku dewleta Tirk a dagirker li dijî herêmê dimeşîne û got ev polîtîka ji bo ewlehiya xurekê û cihêrengiya biyolojîk û sîberoja herêmê xeternak in.

Navenda Nûçeyan

Li gorî rapora meha Adara par a Bernameya Jîngehê ya Neteweyên Yekbûyî (UNEP) “Aboriya cihanê çavkaniyên xwezayî zêde xerc dike. Bikaranîna çavkaniyên xwezayî dê di 50 salên bê de 3 qat zêde bibe. Bikaranîna bê ser û ber bandorê li hêza çavkaniyan a xwenûkirinê dike û hevsgengiya xwezayê xirab bike û zirarê dide jîngeha xwezayî.”

Rewşa çavkaniyên xwezayê li kantona cizîrê

Kantona Cizîrê bi çavkaniyên xwe yên xwezayê wek depoya xurekê ya welat tê naskirin. Li gorî saziyên têkildar, li herêmê çavkanî gelekî kêm dibin.

Endamê Gerînendetiya Çavdêriya Jîngehê ya Desteya Jîngehê ya Kantona Cizîrê Munzur Silêman diyar kir ku li herêmê kalîteya çavkaniyên xwezayî wekî av, ax, hewa, kê m dibe û sedema vê jî wiha şîrove kir: “Seraniyên tevahî çeman li Tirkiyeyê ne. Dewleta Tirk ava çeman kê m dike an jî dibire. Di encama vê yekê de rêjeya ava çem, gol û bendavan ku çavkaniyên çandini û avê ne, gihaş-tina astên jêrîn. Ev yek jî rasterast dibe sedema bêkalîtebûna axê û kêmbûna heşinahiyê. Di heman



demê de polîtîkayên pişesaziyê dibin sedema aloziya avhewayî û bilindbûna pileya germahiyê. Vê jî bandoreke mezin li van çavkaniyan kir. Her wiha kiryarên mirovî yên xirab jî dibin sedema kêmbûna çavkaniyên xwezayî.”

Li kantona Cizîrê 27 hezar û 150 bîr hene Silêman têkildarî rewşa li kanto-na Cizîrê jî got: “Di salên dawîn de qadên heşîn gelekî kê m bûn. Sedema vê yekê birîna daran û kolandina bîran e. Di encama kêmbûna baranê û hişkesaliya çend sal berê de çavkaniyên avê bûn. Di encamê de guhertineke mezin di xwezaya axê de çêbû. Di heman demê de ji ber belavbûna jeneratorên ceyranê û zêdebûna erebeyan hewa jî pir qirêjî bû. Ev hemû nîşaneyên hebûna krîzeke xwezayî ne.”

Çavkaniyên avê

Li kantona Cizîrê bendav wek çavkaniyên sereke yên avê tèn dîtin. Li kantonê 10 bendav hene. Çavkaniyên tevahî bendavan jî ew

çem in ku ji Bakurê Kurdistanê tèn û dewleta Tirk kontrol dike. Di bendavan de milyarek û 16 mil-yon metreka b av tê depokirin, lê niha bi tenê 160 milyon metreka b depokirî ye. Li kantonê gole k tenê heye, ew jî gola Xatûniyê ye ku 15 milyon metreka b avê depo dike. Dewleta Tirk ji sala 2019'an ve anku piştî Serêkaniyê dagir kir, ava stasyona Elokê li ser zêdetirî milyonek kesên li Hese kê biriya. Her wiha ava çemê Firatê jî kê m kiriye.

Li kantonê 27 hezar û 150 bîr hene ku ji bo çandiniyê wek çavkaniya sereke tèn bikaranîn. Di malan de jî 2 hezar û 150 bîr hatine kolandin. Li gel kêmbûna ava çem û ben-davan asta ava bîran jî dadikeve.

Kêmbûna şinahiyê

Li gorî daneyên Desteya Çandini û Avdanê ya Rêveberiya Xweseriya Demokratîkî, li herêmên Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê şinahî ji sedî 2-4'ê rûbera giştî ya herêmê ye. Li kantona Cizîrê şinahî ji sedî 0,17 e. Lê 4 milyon darên fêkî û yên din hene. Di salên aloziyê û kontrolkirina çeteyên DAİŞ'ê de, gelek dar hatin birîn. Heta niha daneke fêrmî nî n e, lê tê texmînkirin ku nîv milyon dar li Çiyayê Kizwanan hatine birîn.

Kantona Cizîrê beşeke Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê ye ku sêyeka wê zuha ye û li pêşberî pîrsgirêka şorbûnê re rû bi rû ye. Salane ji 1-2 hezar hektar axa wê paş dikeve û ji sedî 85'ê erd di bin gefa çolbûyînê de ye. Li gorî Silêman, ev rewş bêaramiyê çêdike û rasterast bandorê li jiyana xelk û ewlehiya xwarinê dike.

Çemê Xabûr yek ji çemên sereke yên herî mezin ên li herêmê ye. Li gorî daneyên Gerînendetiya Çavkaniyên Avî awa wî pir kê m bûye. Kêmbûna ava Xabûrê bandorê li nêzî 16 milyon donimên genim, ceh û darên fêkiyan ên li geliyê Xabûrê di herêma navbera kanto-na Cizîr û ya Dêrazorê de dike. Li gorî daneyên Gerînendariya Daristan û Parastgehan, hejmara darên wekî tû, hejîr û spîndaran gelekî kê m bûye. Gelek ajal jî wek berazên kovî, dirindeyên nêçîrê, masî, xezal êdî xuya nakin.

'Sîberoj di xetereyê de divê her kes tiştinan bike'

Rêveberiya Xweseriya Demokratîk a Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê girîngiyeke mezin dide qada jîngehî û çavkaniyên xwezayî. Ji lew ra desteyeke taybet ava kir û sala 2022'yan ji bo hawîrdorê qanûn derxist. Bi rêya wê qanûnê amranc

dike jîngehê û çavkaniyên xwezayî biparêze.

Silêman ev yek destnîşan kir û got: “Deste bi hevkarîya însiyatîfên civakî, sazî, deste û civakê li gorî siyasetên herêmê û derfetan hewl dide bandorên aloziyên jîngehî kê m bike. Ji lew ra ji bo zêdekirina şênahiyê li gorî bernameyên diyar kar û xebatê dimeşîne.”

Li gorî Daneyên Gerînendetiya Daristanan a Desteya Çandiniyê û Avdanê, ji 2014'an ve desteyê mil-yonek dar û şîtl li bajar, bajarokên kantonê belav kirin û xebatên çan-dina daran hîna berdewam in. Silêman wiha domand: “Ev proje têrê nakin ji ber wê Desteyê bi rêya Gerînendetiya Şopandina Jîngehî, tedbîr û siyasetên jîngehê û şert ji sazî, kargeh û şirketên li herêmê re danîn ku divê li gorî wan kar bikin.”

Silêman di dawiyê de got: “Ji bo ku ev rewş xirabtir nebe û ji bin kontrolê dernekeve, divê sazî, şirket, civak û endamên civakê, çavkaniyên xwezayî biparêzin. Ji ber ku çavkaniya sereke ya pêdiviyên rojane ye ne tenê li herêmê lê belê li seranserê cihanî. Pêwîstiya nîfşên bê bi çavkaniyên xwezayî hene. Divê em xerckirina zêde ya van çavkaniyan kê m bi-kin û rêbazên alternatîf ên dostên jîngehê bi kar binin.”



bandorê li me hemûyan dike. Divê em li dijî vê zilmê bisekinin û rûmeta mirovahiyê biparêzin. Em ji bo aşî, edalet û azadiyê bibin yek û dengê xwe bilind bikin. Em ji bîr nekin ku; bêdengmayîn, tê wateya hevkarîya zilmê. Ji bo ku her kes bibe parçeyekî vê têkoşinê û edalet pêk were, çi ji destê kê tê divê bike. Eger em bi hev re tevger bîgerin, em ê rêya ku diçe azadî û azîyê bikarin vebikin. Ez bang li gelê me û raya giştî ya navneteweyî hemûyan dikim; em li dijî tecrîd û zilmê bi hev re têbikoşin û ji bo edalet û aştiyê dengê xwe bilind bikin.”

Zilmeke ku bandorê li me hemûyan dike

Erel xwest ku xwedî li têkoşîna edalet, aşî û mafên mirovan bê derketin û ev tişt got: “Polîtîkayên tecrîdê amûreke zilmê ye ku ne tenê kesekî yan jî civakekê,

Dîroka PDK'ê ya dagirtî bi xiyanetê... (Rojhilatê Kurdistanê)

PDK'ê ji dîroka avabûna xwe ve û heta niha xeta xiyanetê berdewam dike, çi hêzeke şoreşgerî li Kurdistanê derkeve PDK'ê şerê wê dike û hewil dide wê tesfiye bike. Li Rojhilatê Kurdistanê jî çekdarên PDK'ê bi fermana Mela Mistefa Barzanî ji bo razîkirina şahê Îranê bi 10'an şoreşger û pêşengên Rojhilatê Kurdistanê qetil kirine.

Navenda Nûçeyan/Qamişlo

Dema ku mirov rûpelên dîrokê vedike, li ser axa Kurdistanê, du xet an jî ferasetên cuda pêl bi pêl diçe pêş. Xetek neteweyî û welatparêziyê ku ji bo azadî û doza rewşa ya gelê Kurd di nava têkoşinê de ye û ji bo berdêlên giran dane, li beramberî wê jî xeta xiyanetê û destên dijmin û dagir-keran in ku timî li gel dijmin cih digire, pişt daye gelê xwe û li dijî xeta neteweyî di çeperan de ye. Di dîrokê de timî Partiya Demok-rata Kurdistanê (PDK) li har çar parçeyên Kurdistanê di nava xiyanetê de ye û ti hêzek azadîxwaz û şoreşger a Kurd nemaye ku li dijî şer nekiribe. Di heman demê de ti rejîm û dewletek dagirker, dijiminekî Kurd jî nemaye ku li gel hevpeyman nekirîbe.

Şahê Îranê ji bo bikaranîna PDK'ê, bi her awayî alîkariya madî û leşkerî li dijî Iraqê di tevgera îlonê de pêşkêşî Mele Mistefa Barzanî kir. Endamê Îstixbare tê Îsa Pejman peywendîkarê di navbera Mele Mistefa Barzanî û Şahê Îranê bû. Lê piştî îmzekirina peymana Cezayîrê ya 6'ê Adara sala 1975'an û peymana Şahê Îranê Mihemed Raza Behlewî ya li gel Sedam Hîsên ku wê demê cîgirê Serokkomarê Iraqê bû, şahê Îranê, dest ji Mela Mistefa diberde û alîkariya jêre dirawestine. Mistefa Barzanî piştî 14 rojîna 'Aşbetaliyê' dike û dawî li tevgera îlonê tîne.

Li gorî gotîna biraziyê Mela Mis-tefa Barzanî, Eyûb Barzanî û Siyasetmedarê Kurd Dr. Mehmu d Osman ku bi xwe şahidek bû, piştî peymana Cezayîrê, wê demê Mela Mistefa di civînekê de ji Şahê Îranê re gotiye; “Em miletê tene, madem qezenca Iraqê di vê peymanê de heye ku dayika me ye jî, me tiş-te k li ser nîne. Em li jêr fermana tedene û bêje bimirin, dimirin.” Her wiha di pirtûka ‘Xiyanetekanî Qiyade Miweqete, bi neteweya Kurd’ ku ji aliyê Abdullah Hesen û Dr. Qasimlo nivîsîne, wiha qala wê qonaxê dikin: “Serokatiya Barzanî li şûna alîkariya xelkê Kurdistanê li vir alîkariya dewleta kev-neperest û noke rê emperyalîza Mihemed Reza Şah dikir. Berê em di dijî tecrîd û zilmê bi hev re têbikoşin û ji bo edalet û aştiyê dengê xwe bilind bikin.”



aşbetaliyê di sala 1975'an de Barzanî di vir de daniye.” Têkildarî peywendiyên PDK û Şahê Îranê de, şertê herî binge hîn ê alîkariya rejîma Mihemed Reza Şah ya ji bo Barzanî û tevgera wî ewe ku rê nede ti tevger û rêxistin di dijî rejîma Şahê Îranê serî rake û derkeve.

Her wiha li gorî agahiyên vê pirtûkê, piştî vê lihevkirinê, çekdarên PDK'ê bi fermana Şahê Îranê êrişî baregehên Hizba Demokratîk ên li sinor kir û dorpêç kirin. Li Rojhilatê Kurdistanê mil bi milê leşker û cehşên rejîmê ketin li pey pêşmergeyên Hizba Demok-rata Kurdistan a Îranê, her wiha bi fermana Mela Mistefa Barzanî xelekên qetilkirina li dijî rêveber û şoreşgerên diyar ên Rojhilatê Kurdistanê destpê kir. Li gorî pirtûka ‘Xiyanetekanî Qiyade Miweqete, bi neteweya Kurd’ qetilkirina herî berçav a ji aliyê çekdarên PDK'ê ve, ya bi fermana Mele Mistefa Barzanî li dijî pêşengên şoreşa Rojhilatê Kurdistanê hatî kirin, ji bo razîkirina şahê Îranê bûn.

Di sala 1967'an de Birayme Surî Mihemed Delaweyî yê xelkê herêma Xanê yê ji gundê Alan li gel hejmarek pêşmergeyên Hiz-ba Demokrat hatin şehîdkirin û cenazeyên wan dan îstixbareta rejîma Îranê. Di dawîya heman salê de, Mela Rehîmê Wertî, nasnas Mîrza Eh-med ê endamê Komîteya Navendî ya Hizba Demokrata Kurdistan a Îranê, ji aliyê Mele Mistefa Barzanî ve tê girtin û dixwaze bi zindî ra-dest bike, ew jî nerazîbûnek zêde nişan dide û her li wir bi zindî gulebaran dikin. Di dawîya heman mehê de, Si-ware Sekirî, Eskender Elî, Mi-hemed Muimînî, Hebîb Ebûbeir, Cefer Ebubkir, Munteqimî Qazî

ya ji bo rejîma wî ya li dijî Teverga Rizgarîxwaz a Kurdên Rojhilatê Kurdistanê dubare dike. Fazil Mîranî wê demê li gel medya Îranê hevpeyvînekê dike ku ji aliyê ‘Bi Tawan’ a Farisî ve hatiye par-vekirin, li ser peywendiyên PDK û rejîma Xumeynî dibêje, “Em be-şekin ji Îranê û nahêlin, ti derbek li desthilata wê bikeve. Em nikarin vê fîrset û xizmeta rejîma Îranê ji bîr bikin û rê jî nadin ti derbek li şoreşa Îmam Xumeynî bikeve.” Li gorî parçe dimenek arşîfa Supay Pasdarên ku hevpeyvînekê li gel fermanbarekî pêşmergeyên Qiya-de Miweqete (Rêveberiya demkî) yên PDK'ê çêdike, tekeziyê li hev-peymanîya PDK û rejîma Îranê ya ji bo çewisandina Teverga Rizgariya Kurdên Rojhilatê Kurdistanê ya di

çekdarên derdora Barzanî wiha fam kirin ku Hizba Demokrat lewaz bûye, demildest li herêma Merîwan mil bi milê pasdarên Îranê li dijî pêşmergeyên hizma me çûn.” Di vê pirtûkê de, qala gulebara-na pêşmergeyên miweqete ya di dema xwepêşandanê de tê kirin û wiha tê gotin: “Li Şîno gule li xwepêşandana xelkê kir û 6 kes kirin qurbanî. Li herêma Urmiyê, bi piştigirîya Îdrîs Barzanî nêzî he-zar mal koçber kirin. Her li ser pêşniyara Îdrîs derdorî sed kesî jî vê herêmê bûn cehşên fermî yên rejîma Xumeynî.” Her wiha di wê serdemê de Sekreterê Hizba Demokratîk Mis-tefa Hicrî di hevpeyvîneke taybet li gel ajansa Emerîka AP'ê (As-sociated Press) dike û têkildarî



Dilşan Resul û Mela Aware ku du pêşengên şoreşa Rojhilatê Kurdistanê bûn bi fermana Mela Mistefa Barzanî hatin şehîd kirin û cezaneyên wan dan rejîma Îranê. Salih Lacanî û 7 pêşmergeyên din ku piştî şehîdkirina Mela Awara hatibûn li gel Mela Mistefa, ewane jî hatin girtin û radeştî Îranê kirin, piştî hatin gulebarankirin. Di sala 1979'an de piştî rûxîna Şah Pehlewî û hatina ser text a Koma-riyan ya bi rêveberiya Xumeynî, neviyên Mela Mistefa Barzanî ku wê demê ji Qiyade Miweqeteyan pêk dihat, li dijî Şah piştigirîya hatina ser text a Xumeynî dikin. Mesûd Barzanî di heman salê de diçe Parîsê û hevdîtînekê li gel Xumeynî dike. Di hevdîtînê de soza piştigirî û hevkarîya PDK'ê

navbera 1981 û 1982'yan de dike. Weke di dimen de xuya dike, çekdarên PDK'ê mil bi milê pasdar û cehşên Îranê tevî êrişên li dijî şoreşgerên Kurd dibin û Kurdan bi dijmin û çete pê nase dikin. Her ku piştî şehîdkirina Mela Awara hatibûn li gel Mela Mistefa, ewane jî hatin girtin û radeştî Îranê kirin, piştî hatin gulebarankirin. Di sala 1979'an de dema ku li ser daxwaz a Sawak'ê bû destê xwe neparas-tiye. Dema ku rejîma şah dirûxe, peywendiyên wê li gel Xumenyî çêdibin û ji bo qayimkirina desthila-ta Xumeynî xwîna dehan pêşmerge û welatiyên Rojhilatê Kurdistanê dirijîne. Di wê rewşê de dixwaze sûd ji rûxîna rejîma şah bigire û ji bo xwe hinek derfet bi dest bixe.

Erel: Em li dijî tecrîdê dengê xwe bilind bikin

Navenda Nûçeyan

Hevseroka TUHAY-DER'ê ya Amedê Yeter Erel diyar kir ku polîtîkayên tecrîdê civak û girtîgeh xistine bin bandora xwe û got: “Em li dijî tecrîd û zilmê dengê xwe bilind bikin.”

Hevseroka Amedê ya TUHAY-DER'ê Yeter Erel ragihand ku tecrîda li Îmraliyê tenê bi kesekî re sinordar nemaye, gelê Kurd xistiye bin bandora xwe.

Hevseroka Amedê ya TUHAY-DER'ê Erel diyar kir ku dewlet bi tecrîdê re dixwaze îradeya siyasî ya gelê Kurd bişîkîne û lêgerînen demokrasi û aştiya civakî t êk bibe. Erel destnîşan kir ku ev îzolasyon di heman demê de ji bo muxalefeta demokratîk a li Tirkiyeyê û hêviyên aştiya civakî derbeyeke giran e. Erel anî ziman ku tecrîd di nava civakê de travmayên kûr diatîrîne û got: “Tecrîda li ser Abdullah Oca-

lan di nava beşeke mezin a gelê Kurd de dibe sedema hêrsê. Ev rewş ne tenê gelê Kurd, her wiha ji aliyê neyînî ve bandorê li beşên civakî yên di lêgerîna edaletê de ne, dike. Bi taybetî, di nava nîfşên ciwan de li dijî van polîtîkayên zor-dar ên dewletê lêgerîna edalet û berxwedanê hîn xurttir dibe.”

Veguherî navenda êşkenceyê

Erel diyar kir ku polîtîkaya tecrîdê ya li Îmraliyê, li girtîgehên Tirkiyeyê hemûyan dibe sedema bînpêkirina mafên mirovan û ev tişt got: “Şert û mercên girtîgehê her roja ku derbas dibe, hîn xirabtir dibe. Bi taybetî li ser girtiyên siyasî yên Kurd, zext zêde dibin. Mafên wan ên peywendiyê t ê astengkirin û cezayên displînê yên kêfî zêde t ên pêkanîn. Rewşa girtiyên nexweş jî pir giran e. Mafê wan ê xizmeta

Bi biryardarî têkoşin t ê domandin

Erel anî ziman ku îsal weke malbatên girtiyân ku komele ge-lek çalakî û merasîm lidar xistin û wiha pêde çû: “Di çarçoveya van çalakiyan de her hefte em li ber girtîgehan çalakiyên rûniştinê lidar dixin. Di serî de Kurdistan, li her çar aliyên Tirkiyeyê bi rengekî hemwext ev çalakî t ên lidarxistin. Ev çalakiyên me yên ‘Deng bide azadiyê’ ji bo rabûna tecrîda li ser

Rizgarkirina Minbic ji tariyê ber bi ronahiyê ve

Bajarê Minbicê di sala 2014`an de ji aliyê çeteyên DAİŞ`ê ve hatibû dagirkirin. Pêngava rizgarkirina bajarê Minbicê ji bi coş, kelecان û şewitandina çerşefên reş ji milê gelê Minbicê ve hate pêşwazî kirin. Bi saya berxwedana gelê Minbicê piştî rojên koletiyê û tariyê ronahî ji nûve pişkivî.

Birûc Resûl/Qamişlo

Bajarê Minbicê, yek ji bajarên herî kevnar e û xwedî cihekî stratejîk e. Gelek netewe, reng û çandên ge-lan di vî bajarî de dijiyan. Çeteyên DAİŞ`ê, bi dagirkirina bajarên weke Reqa, Tebqa, Dêrazor, Şedadê, Şengalê, Mûsil û hwd. bajarê Minbicê jî dagir kirin. Çeteyên DAİŞ`ê piştî ku bajar dagirkirin, dest bi kuştin, talan, revandina mirovan, xirakirina cihên dirokî, kuştin û xirandina jinan kirin. Piştî ku şervanên QSD`ê di Kobanê de berxwedaneke dirokî li hemberî çeteyan raber kirin, bi xwîna hezarê şehîdan Kobanê rizgar kirin. Di sala 2016`an de gelê Minbicê daxwaz ji hêzên QSD`ê kir ku bajarê wan ji çeteyên DAİŞ`ê were rizgarkirin.

Dîroka avabûna bajarê Minbicê

Berê navê paytexta Firatê ya Sûriyê li Minbicê dihat kirin. Minbic, ji kevintirîn bajarên Rojhilata Navîn û cîhanê ye ku tê texmînkirin di B.Z. sedsala 12`emîn de ji aliyê bawermendên Atargatîs bajar hati-ye avakirin. Li gorî hinek belgeyan, diroka bajar heta 5 hezar salan diçe. Di vî bajarê kevnar de, gelek hêzên wekî Rom, Sasanî, Memluk, Makedon, Abasî, Fatimî, Eyûbî, Mogol, Osmanî û Fransîyan serwer bûne. Her hêza ku serwerî kiriye, navê bajêr jî li gor xwe guhertine. Herî dawî jî Minbic ku bi zimanê Suryanî tê wateya kaniya diheri-ke. Her wiha di sedsala sêyemîn de paytexta herêma Firatê bû û ji mezintirîn bajarên Sûriyê ye.

Stratejiya Cografi ya Minbicê

Minbic yek ji bajarên aborî yên Sûriyê ye. Bajarê Minbicê ku li ser rêya M4`e, bajarên weke Efrîn, Şehba, Haleb, Raqa, Kobanê, Teb-qa, Cerablûs û Babê bi hev girê didê. 25 km dikeve Rojavayê çemê Firatê, 75 km dûrî bajarê Helebê ye, 40 km li Başûrê Cerablûsê ye, 65 km li Rojhilatê Kobanê, 45 km jî li Rojavayê Babê û 40 km jî dûrî sinorê Tirkîyê ye. Ji aliyê Bakur ve jî nêzî çemê Sacûr, ji aliyê Başûr ve jî nêzî çemê Ebû Qelqel e ku ew her du çem li çemê Firatê bi dawî dibin. Rûpîvana Minbicê û Gundewarê derdorê hezar û 295 km çargoşe ye. Berê ji aliyê îdarî ve, Minbic girêdayî parêzgeha Helebê bû û navenda wê bajarê Minbicê bû. 554 gund girêdayî bajar in ku bajar ji navçeyên Xebsa, Meskenê, Ebû Qelqel û Ebû Kehf pêk tê.

Bi awayekî sereke, niştecihên Minbicê û Gundewarê wê, deba-rra xwe bi çandina genim, sebze û daran dikin. Hinek ji wan jî di karên bazirganiyê de kar dikin. Du

deriyên bazirganiyê bi navê Um Cîlûd (Hîmran) û On Dadat ku di navbera Minbic û Cerablûsê de ne hene. Ev derî, li gor xwestekên dewleta Tirk a dagirker û çeteyên girêdayî wê tê vekirin û girtin.

Minbic ji bo çeteyan xwedî girîngiyek stratejîk bû

Çeteyan ji bo ku Minbic neyê riz-garkirin hemû hewildanên xwe kirin. Gel wekî mertaI bikaranin, her cih kiribûn teqemenî. Ji ber Min-bic ji bo çeteyan xwedî girîngiyek stratejîk bû. Ji sedî 95 çeteyên ku şer dikirin biyanî bûn û mejiyê şer ê DAİŞ`ê bûn. Piştî rizgarkirina Girê Spî, hemû têkiliyên DAİŞ û dewleta Tirk li ser Minbicê re ber-dewam dikir. Pêdiviyên DAİŞ`ê di Cerablûsê dihat Minbicê û ji vir diçû Heleb, Reqa û heta Mûsilê. Çeteyên biyanî yên di rêya Tirkîyê re dihatin, piranî li Minbicê bi cih dibûn û rîya bêhînstendina DAİŞ ya ku xwe bigihîne Tirkîye û Ewropa Minbic bû. Lewma weke biryargeha Leşkerî ya Bakurê Helebê ya DAİŞ`ê rol diîst ku çeteyan navê “Cenet El Muhacirîn” bi Kurdî “Bihuşta Muhaciran” lê kiribûn.

Minbic wekî ku jî çeteyan re cihekî stratejîk û girîng bû heman demê de ji bo Şoreşa 19`ê Tîrmehê û herême bi giştî jî xwedî girîngiyek mezin bû. Bi rizgarkirina bajar re rêya di navbera kantonên Kobanê û Efrînê wê bi bîhata vekirin û dorpeça li ser Efrînê bihata şikandin.

Minbic bû armanca gelek desthilatdaran

Bajarê Minbicê ji ber girîngiya xwe di diroka de, bû armanca gelek hêz û împêratoriyan. Di dirêjahiya dirokê de, çend caran di wêranêke tam an jî beşî de derbas bûye. Ne tenê beriya зайnê û piştî зайnê rewşa bajarê Minbicê ji aliye dest-hilatdaran ve dihat dagirkirin. Ev bajarê ku her rastî piştaftin, êriş, desthiladariyê hatiye. Di serde-ma Osmanî û rejîma Baas de jî hikûm li ser gel hatiye ferzkirin ku hewldana guhertina demografiya herêmê pêk anîne.

Polîtîkaya piştaftinê

Li bajarê Minbicê gelek eşîrên ereb û kurdan hene. Li Minbicê gelê Kurd gelê herî kevn û resen e. Eşîra kurdan a herî kevn li Minbicê, Mala Betran û Mala Mistefa Memo ne. Zêdetirî 30 eşîrên ereban hene û gelek şaxê wan hene. Bi destpêkirina sala 2000`î re, rejîma Baasê hewl da eşîrên bajêr par-çe bike, ew yek bi rêya derxisti-na nakokiyan di navbera wan de pêk hat. Beriya şerê navxweyî yê Sûriyeyê nîfûsa Minbicê 90 he-



yek dan û di bin navê “Meclisa Leşkerî ya Minbicê” de hêza xwe kirin yek. Fermandarê Taburên Şems El Şîmal, Feysel Ebû Leyla roja 3`ê Hezîranê li eniya Tişrîn di encama teqîna guleyek hawanê di serê xwe de bi giranî birîndar bibû û 5`ê Hezîranê şehid bû. Bi şehadeta Ebû Leyla re navê pêngavê vegeriya “Pêngava Şehid Fermandar Feysel Ebû Leyla”. Hemû şervanan ji bo pêkanîna xeyalên Ebû Leyla û tolhildanê di beşdarbûna 43 nûnerên eşîr û kesayetên ji herêma Minbicê civînek li dar xistin. Di encama civîna 3 saetan de “Meclisa Sivil a Minbicê” hat damezrandin.

Bi tevlibûna 12 hezar şervanan pêngava Minbicê dest pê kir

Zedetirî 2 sal û nîvan bajarê Minbic ji aliye çeteyên DAİŞ`ê hatibû da-girkirin û di van salên dagirkeriyê de, hemû cûreyên îşkence, zîlm, tecawûz, lêdan, kuştin, revan-din, firotin û serjêkirin li ser gelê Minbicê hat meşandin. Êdî gelê di nav lepên van hovên serdemê bang li Meclisa Leşkerî ya Minbicê kirin ku werin bi hawara wan ve. Û zarokên şoreşê wê bangê bêbersiv nehiştin. Piştî serkeftina Kobanê Hêzên QSD`ê û Meclisa Leşkerî ya Minbicê dest bi amadekariyên rizgarkirina bajarê Minbicê kiribûn, lê bi awayekî veşartî dihat meşan. Di 1`ê Hezîranê de Meclisa Leşkerî ya Minbicê li Bendava Tişrînê daxuyaniya pêngava rizgar-kirina Gundewar û bajarê Minbicê ragihandibû. Piştî daxuyaniyê bi tevlibûna 12 hezar şervanan pêngav destpê kir.

Bilanço ya rizgarkirinê

Di operasyonê de nêzîkî 300 gund û bajarok hatin rizgarkirin. 4 he-zar û 180 çete hatin kuştin. 112 çete bi saxî dil hatin girtin. Her wiha di tevahiya operasyonê de 264 şervanên Kurd, Ereb û en-ternasyonal şehid bûn. Di heman demê de ji destpêka operasyonê heta dawî zêdetirî 170 hezar sivil hatin rizgarkirin. Piştî ku çeperên parastinê hatin xurtkirin roja 23 Tebaxa 2016`an yekîneyên YPG û YPJ`ê ji Minbicê vekîşîyan. Êdî Meclisa Sivil û gelê Minbicê bi hev re dest bi avakirina ji yana nû kirin.

Gelê Minbicê sererastkirina wêraniya DAİŞ`ê kirin

Bi mizgîniya rizgarkirinê re êdî gelên bajar dest xwebirêxistinkirin û sererastkirina wêraniya DAİŞ`ê kirin. Gelên Minbicê di serî de

‘Pêngava 15`ê Tebaxê dara zuha bibû ji nû ve şîn kir’

Şahidê keliyên dirokî yê 15`ê Tebaxê Ebdulkerîm Mijînî diyar kir ku beri ya 15`ê Tebaxê li Kurdiştanê dara azadiyê zuha bibû, lê piştî wê erdhejeke mezin di mejiyê dagirkeran de pêk hat û dara ku zuha bibû ji nû ve şîn bû.

Navenda Nûçeyan

Pêngava 15 Tebaxa 1984`an ku bi giştî wekî destpêka şerê rizgariya Kurdiştanê tê naskirin, 40 sal li pey xwe hişt. Di bin Fermandariya Egîd û Eliyê Berbiçavk ji 2 milan ve êriş li ser baregehên dijmin hatine kirin. Dewleta Tirk ya dagirker li hemberî wan çalakîyên şoreşgerên Kurdistanê matmayî ma û erşê dest-hilatdariya wê hat hejandin. Derbarê pengava 15 Tebaxê roja vejîna gelê kurd, weltparêzê kurd ku bû şahidê wan keliyên dirokî Ebdulkerîm Mijînî ji rojnameya me re axivî.

Derketîna Rêber Apo û Pêngava 15`ê Tebaxê Vejîn e

Ebdulkerîm Mijînî da xuyakirin ku pen-gava 15`ê Tebaxê gelê razayî jî xewa giran ya bindestiyê şiyar kir û wiha got: “Gelê Kurd li Rojhilata Navîn, gelê herî kevnar e. Pir caran serhildanên gelê Kurd li her çar beşên Kurdiştanê çêbûn, lê ji ber armanc ne armancek birdozî û polîtîk bû, ew serhildan dihatin têkkirin. Sedema bingehîn ji qelsbûyîna pêşengiyê bû. Gelê Kurd di diroka xwe ya hezarê salan de ji zordarî û zextê xilas nebûye. Hertim bi tunebûnê û qirkirinê re rû bû rû mane. Lê piştî der-keftina Rêber Apo her tişt hat guhertin. Ji ber ku ew xwedî raman û birdozî ya rizgariya gelê kurd e. Derketîna Rêber Apo li hemberî dagirkeran û Dehaqên wê demê, wekî derketîna Kawayê Hem-dem bû. Rêber Apo, gelê Kurd beri ya Tevgera Azadiyê derbikeve holê wek `Darê zuha` pênase kir. Derketîna Rêber Apo avakirina Tevgera Azadiyê bû. Pêngava 15`ê Tebaxê jî dengekî nû da cîhanê. Ne tenê ji bona gelê Kurd, ji bona gelê bindest yê cîhanê bû fişeka

Israra di plana Dêrazor û Kaosê de	
Zekî Bedran	
Disa ji herêma di bin kontrola rêveberiya Sûriyeyê de li dijî Dêrazorê êriş pêk hatin. Berê ji li wê herêmê êriş pêk hatibûn û gelek kesan ji yana xwe ji dest dabûn. Armancên wan veqetandina herêmê ji Rêveberiya Xweser, çekirîna nakokî-ya Ereb-Kurd û destlaserkirîna herêmên petrolê ye. Ger Dêrazorê were xistin, neplan û hevldan hene ku herêmên din ên niştecihên Ereban li pey bînin xistin hene. Di esas de beri ya her tiştî planên der-xistîna gelê Ereb ji herêman xweser da ku gelê Kurd bi tenê bîmine û wê pel-çiqandin di meriyetê de ne. Rêvebiriya Şamê ji rêderxistîna rojevê û bi kar anîna netewepereştiya Ereb, dixwaze bi vê yekê ku gel ji bir bike çi anîye serê wan, ji nû ve desthilatdariya xwe ava bike. Pirsîgîrêk aliyên din jî hene ku ji rêveberiya Şamê wêdetir in. Kes li eş, xizanî û xisarên gel nafikire. Hemû hêz hewl didin qadên hêz û bandora xwe xurt bikin. Îran ji yek ji wan hêzan e. Tê zanîn ku Sûriye bûye çi. Îran piştgirî da Beşar Esad ku li ser desthilatê bîmine. Her wiha Rûsya ji piştgirî da Şamê ku li herêmê bîmine. Esad ancx bi vê	piştîgiriyê dikaribû bijî. Kurdan bi Esad re jî ser nekir. Tevî hemû ferzkirinên Tirkîyeyê jî gelê Kurd li dijî DAİŞ`ê li gelê Sûriyê re were dewrkrin û jî destê terorîstan bê derxistin. Zextê li hêzên DYA û koalîsyonê dike. Ji bo ku têkiliyên wan bi QSD`ê serî hildaye. Derdorên fermî yên Tirkîyê bang dikin ku petrola herêmê ji gelê Sûriyê re were dewrkrin û jî destê terorîstan bê derxistin. Zextê li hêzên DYA û koalîsyonê dike. Ji bo ku têkiliyên wan bi QSD`ê re qut bike, bazariyên ne maqûl dike. Li ku derê insiyatîfêk li dijî QSD`ê an jî li dijî Kurdan hebe, dewleta Tirk xwe bi ser serkî diavejiyê. Hemû xe-li herêmê bîmine. Esad ancx bi vê



Fişeka yekemîn ku tenê li Dihê û Şemzînanê teqîya, deng da hemû cîhanê

Ebdulkerîm Mijînî da xuyakirin ku Rêber Apo û Tevgera Azadiyê ji bona gelê Kurdiştanê derfeteke mezin û bêhempa bû û wiha domand: “Pêngava 15`ê Tebaxê û destpikirîna şerê çekdarî, kurdên ji 7 salî heya 70`ê salî ji xew şiyar kir û kelecaneke mezin avakîr, 15`ê Tebaxê jiyanek nû bû. Berê ji gelê Kurd yê Botan, Behdînan di çîyayan de jiyan dikir û çekdaribûn hebû, lê li

‘15`ê Tebaxê ji bona gelê Kurd dihat wateya yekîti yê

Ebdulkerîm Mijînî wisa berdewam kir: “15`ê Tebaxê gelê kurd gihande lûtkeya serkeftinê. Êdî ti kes nikare bêje em ê Kurdan xilas bikin. Ev nêzî 3 salin Herêmen Parastîna Medya gerekî roj dijavar diqewime. Ev ne tenê artêşa Tirk ya dagirker e, NATO bi giştî li hemberî şervanên Tevgera Azadiyê şer dike. Ev rihê 15`ê Tebaxê Fermandar Egîdan e.

Ger ku xiyaneta PDK`ê nebe, wê artêşa Tirk demildest têk çûba. Ev encama xebatên Rêber Apo û ramanên wî pêk hatin. Beri ya 15`ê Tebaxê jî tevgera PDK`ê hebû, lê ji bona berjewendiyê gel ti kar nedikir, tenê eşîr û malbata xwe bingeh digirt. Niha jî di rêzê pêşî de cih digire û ji dagirkeran re rê ve-dike. Ev nikarin yekîtiyekê netewî di nav kurdan de bidin avakirin. Tenê malbat eşîra Berzanî difikirin. 15`ê Tebaxê ne tenê ji bona gelê Kurd, ji bona gelên Rojhilata Navîn de jiyan dikin bû hêviyeke mezin. Ji bona aloziyên Rojhilata Navîn tenê çareseriyek heye, ev jî Tevgera Azadiyê ye. Rêber Apo û şehîdên şoreşa Kurdiştanê hêviya wan ji me hemûyan yekîtiyê me daxwaz dikin. Pêwîste em daxwaza wan pêk binin û salvegêra vejînê de xebatê xwe zede bikin. Pêwîste em rêxistîna xwe pêş bixin. Em civakê perwerde bikin. Hêzên xwe yên Leşkerî û çekdarî xurt bikin, tevlibûnan li ser wê bîngehê ava bikin. Ji bona em bikarin deskeftiyên xwe yên her 4 beşên Kurdiştanê jî biparêzin.”

‘Tevgera Azadiyê, tevgerêke zanistî ye’

Ebdulkerîm Mijînî bi boneya 15`ê Tebaxê di serî de Fermandar Egîd û hemû şehîdên şorêşê bibîranî û axivtina xwe wisa qedand: “Derketîna 15`ê Tebaxê ji bona gelên bindest dihat wateya jî nûve dayîk bûnê. Bangawaziya min ji bona gelê Başûrê Kurdiştanê û Pêşmergeyên welat parêze bila nebin hevkarê xiya-neta PDK û mala Barzanî. Em derdorê pêngava 15`ê Tebaxê bibin xekekê agir. Em rê nedin dagirkeriyê bi hestên me yên welatparêzî bê pêş xistin.”

dike. Li gel vê ji hewldanên ku herêmê bîkşînin nava rewşeke nakokî û kaotîk narawestîn. Ev êriş hem wêrankirina aborî bi xwe re tîne û hem jî ewlehîya jiyanê gelê dixe xeteriyê. Bêyt ku hewce li dijî wê yekê raweste. Her wiha pirsîgîrêk û nakokiyên Îranê yên bi DYAY`ê re tîn zanîn. DYAY jî li herêmê ye. Îran, li dijî Amerîkayê bi rêxistinkirin û seferberkirîna gel ve mijûl e. Bi rêveberiya Şamê re QSD`ê weke hevkarê DYAY`ê nişan didin. Dixwazin QSD`ê jî têxin nava nakokiyên navbera xwe û DYAY`ê. QSD naxwaze bibe amûrê pevçûnan. Tevî vê yekê jî Îran milîştî xwe yê ku birêxistin kiriye, li dijî Dêrazorê didê êrişkirin û bi çekên giran piştigirîya wan dike. Îran bi fermî nabêje ku ew di van êrişan de cih girtiye. Lê her kes li herêmê dizane ku yên êrişan bi rêve dibin û beralî dikin berpirsên Îranê ne. Dibêjin eşîr li dijî QSD`ê ne, lê ev rokêt û fûze ne karê eşîran e. Herêma Dêrazorê yek ji herêman dawî ye ku ji çeteyên DAİŞ`ê hatiye paqîj-kin. Yek ji herêman ewil e ku li dijî rêveberiya Şamê xwepêşandan û serhil-dan çêbûn. Gel bedelên pir giran dan. Niha li herêmê aramî û rêveberîyeke demokratîk heye. Di esas de xwe bi xwe rêve dibin. Ew bi awayekî tekiliyên xwe yên bazirganî bi aliye di Efratê re, herêma ku di bin kontrola rejîmê de ye, didominin. Ev jî tevkarîya aboriya wî alî

	Gêrîlayên Egîd
Farûk Sakik	
15`ê Tebaxa 1984`an bû. Li nav-çeya Erûhê jiyanek normal hebû. Haya tu kesî jê tune bû hin şervanên Kurdan li derdora navçeyê, ji bo guhertîna çarenûsa gelekê li benda saet 21.00 bûn û ew dem hat. 15`ê Tebaxa 1984`an li Erûhê, li dijî zîlma dewleta tirk ya salan, deng bi çekan ket. Çalakî sacetekê dewam kir. Di 10 xolekan de gihîştin hedefê xwe. Egîd û rêhevalên xwe di mejiyê dewletê de tirs û xof, di nava dilê kur-dan de ji bawerî û hêviyên mezin hiş-tin û çûn. Dora rojê dengê wê fişeka yekem li Kurdiştan, Tirkîyê û li hemû cîhanê hat bihiştin. Bi vê çalakîyê hêviyên gel yên ku bi salan hatibûn windakirin, ji nû de zindî bûn. Mîmarê teoriya “fişeka yekemîn” Dr. Frantz Fanon digot: “Fişeka ku gelên di bin mêtîngîrîyê de li dijî dijminê xwe diteqînin, di heman demê de li dijî tirsên xwe yên melisî, kesayeti-ya xwe yên bizdiyayî û vîna xwe ya şikestî jî diteqînin...” Vê carê fişeka yekemîn, ji aliye yek ji gelên herî qedim ê Rojhilata Navîn, ji aliye gelê Kurd ve li dijî mêtîngîrîyê, di 15`ê Tebaxa 1984`an de hatibû teqandin û qereqolên ku mêtîngîrîyê di serê Kurdan de ava kiribû, rûxand. Bi fişeka yekemîn ku 15`ê Tebaxa 1984`an de hatibû teqandin; jiyanê gelê kurd jî nû ve hat dizayinkirin. Di cîhana kurdan de hişmendîyeke nû, jiyanekê nû û ramanekê nû afirand. Êdî tu tişteke weke berê nebû. Jiyanêke azad û civakîne ku hat afirandin. Betona ku li ser gora Kurd hatibû rijandin, bi vê fişekê hatibû parçeki-rin. Kurdê ku axa mirinê ji ser xwe avêtibû, li hemberî kiryarên înkâr û bêdîmetkirinê yên mêtîngîrîyê serî rakir, ji bo rometa xwe û ku azadiya xwe, ji bo avakirina jiyanêke azad, bi coş û wêrekiyeke mezin rabû ser pi-yan. Bi tûjiyîta şûrê edaleta şoreşgerî, xwe ji xwelîxa xwe ji nû ve ava kir, ji bo hilanîna tolhildana sedsalan çî pêwîst bû kir. Hesabên dijminên dagirker serûbin bibûn. Ev serhildana dawî ya Kurdan, li gorî wan hinekî dijavar ajotibû. Gava li serhildanên din dinêrîn, di demeke kintir de en-cam girtibûn. Piştî 15`ê Tebaxê edî li Kurdiştanê hêzên Kurdan ên çekdarî hebûn. Roj bi roj zarokên Kurdan berê xwe didan çîya û tevli van refên gerila dibûn. Ev serhildan nedîşîbiya serhildanên beri ya xwe. Ev yek ji dijmin har û çavsozî dikir. Generalên mêtînger, temeneke 72 saetan dabûn wê serhildanê; lê saet bi rojan, roj bi mehan, meh bi salan bûhûribû, û serhildan ji her diçû mezin dibû. Ahaa, sal 2024`û ji wê hêzê hênî darbeyên giran dixwe. Îroj di encama nixrîn 15`ê tebaxê de li çar aliyên Kurdiştanê têkoşînê ku bo azadiya Kurdiştanê tê meşandin. Îroj di encama wê çalakîyê de kurd li rojhilata navîn bûne hêviyên hemû gelan. Dema hêzên hegemon xwes-tin rojhilata Navîn jî nû de li gor berjewendiyên xwe yên nû dizayin bikin. Lê ditin hêzek li pêşîya wan astenge. Gerilayên azadiya Kurdiştan. Ji bo vê hêzê jî holê rakin serî li her cûre planî dan, lê bê encam man. Îroj di encama wê çalakîyê de li Rojavayê Kurdiştan şoreşa ku pêk hat, mirovahî ji çeteyên DAİŞ`ê rizgar kir. Îroj bi rihê 15`ê Tebaxê gerilayên kurdan, li çîyayên Kurdiştan, li dijî dagirker û hevkarê wan, di dijî xiyane-tê destla-nan dinivîstin. Edî dem dema şerê gerilla ye. Gerilla bi rihê 15`ê Tebaxê, Kurdiştanê diparêze....	