

Bi dengê zîz çar stranê zêrîn stirî



Di nava dengbêjan de gelek dengbêj hene ku bi sewta xwe, qet nayên ji bîrkirin. Gelek dengbêj jî hene sewt û awaza xwe bi Dengê Radyoya Erîwanê li cihanê belav kiriye. Yek ji van dengbêjan jî Fatma Îsa ye.

Dema Radyoya Erîvanê tê gotin yekser dengbêjî tê hişê mirovan û bi taybetî ew dengên ku qet nayên jibîrkirin. Yek ji wan dengbêjên ku bi tîpên zêrîn navê xwe li nav dengbêjan xêz kir û her xwe bi me dide guhdarîkirin dengbêja nemir Fatma Îsa ye. Me jî xwest bi minasebeta salvegera wefata dengbêj Fatma Îsa wê bi bîr bînin û hinekî jîyan û serpêhatiya wê bi we xwînerên hêja re parve bikin. Dengbêj Fatma Îsa di sala 1934'an de li gundê Erezegîn e Ezerbeycanê ji dayik dibe. Hêj 3 salî ye mişext dibe û li gundê Hamzali yê Ermenistanê bi cih dibin û jiyana xwe li vê derê didomîn in. Ji ber şert û mercên têdeye dibistanê naxwîne. Fatma Îsa di temenê zaroktiyê de dayik û bavê wê jiyana xwe di dest didin û pîra wê, wê xwedî dike.

Ji dengbêjiyê hez dike

Dema ku temenê wê dibe 14 salî, wekî hemû zarokên kurd bi zora malbata xwe tê zewicandin. Lê belê hêj ji zarokatiya xwe ya dengêkî wê yê xweş ku mirovan mest dike heye. Li derdora wê dengbêj hene û ew jî ji kilamên dengbêjiyê hez dike. Jixwe hezkirina xwe ya dengêkî wê wê dikişîne nav dengbêjiyê. Lê wê demê, stranbêjiya jinên kurd ên sunî ji aliye malbat û derdora wan ve nedihat pejirandin. Stranbêjî wekî gunehekî dihat dîtin. Ew jî ji ber vê yekê kilam û stranê xwe di diwanên jinan de li cem jinan

distiriya.

Di sala 1972'yan de Radyoya Erîvanê ji bo ku hin dengên nû yên jinên kurd ên sunî bibîne lêkolînê dike. Wê demê Fatma Îsa bi pal-piştîya bûrayê xwe bi xebatkarên radyoyê re diaxive. Fatma Îsa wê demê wiha dibêje: “Ew jina ku wê demê di Radyoya Erîvanê de stran digotin mîna Sûsika Simo, Zadîna Şekir hwd. Kurdên Êzîdî bûn. Lê ji bo ku dengê jinên kurd ên sunî jî bê naskirin lêkolînek pêş xistin. Ji ber vê yekê hatin gundê me jî. Wê demê temenê min jî pêşve çûbû. Birayê min jî xebatkarên radyoyê pêşniyar kiribû ku bila min jî guhdar bikin. Wan qebûl kir û min jî guhdar kirin. Min çend stranên klasîk got. Wan ez guhdar kirim û pir kêfxweş bûn. Rojên paşî wan ez birim redaksiyona radyoyê.” Li radyoyê, dengê Fatma Îsa li berpirsaryê radyoyê Xelîl Muradov re pir xweş tê. Fatma Îsa di redaksiyonê de kilamên “De Miho”, “Dîna min”, “Şerê Reyê Beşer”, “Gedê Mîrzo”, “Derwêşê Evdî” û hwd. distirê û dengê wê tê qeyd kirin. Bi taybetî kilama “De Miho” di dilê kurdan de cihekî girîng digire. Kilama “De Miho” çavkaniya xwe ji evîna keça mîrekî Kurdan Têlî û lawikekî xizan ê bi navê Miho digire. Di kilamê de keçik hezkirina xwe ya ji bo Miho tîne ziman. Fatma Îsa yek carê di radyoyê de dibêje û careke din nabêje. Lê ev car tenê wê dike ku ji aliye hemû kurdan ve bê nasîn û hezkirin. Piştî ku Sovyet belav bû Ermenistanê ji wê derê 50 hezar kes mişext kirin û Fatma Îsa jî yek ji wan bû. Fatma Îsa ku tevî malbata xwe bi mişxtî hatibû herêma Krasnodarê di nav gel de xwedî ciheke bihurmet bû. Dengbêj Fatma Îsa di 15'ê çîleya 2010'an de li Ermenistanê jiyana xwe ji dest da.

Cotkar Hemîd, zêdetirî 120 curê berhemên çandiniyê difiroşe

Li gundê Teperkure yê ser bi parêzgeha Helebceyê cotkar Hemîd Îsmail cihekê bi navê Baxçeyê Kurdistan vekirîye û tê de gelek curên berhemên çandiniyê difiroşe. Rojane û bi berdewam welatî û geştyar serdana kêlgeha Kurdistan dikin û berhemên xwezayî dikirin.

Cotkar Hemîd Îsmail di derbarê berhemên çandiniyê yê xwe û karê xwe de got: “Di baxçeyê min de zêdetirî 120 curên sebzeyan heye. Welatî û geştyar gelek caran dema serdana vir dikin, li gel xwe jî dibin. Ji vane 53 cûrên kulinan, zêdetirî 21 cûrên bacanan, 12 cûrên bacanreşkan, zebeş û banya di Baxçeyê Kurdistan de hene.” Hemîd Îsmail di dewama axaftina xwe de qala sedema vekirina vê cihekî kir û wiha domand: “Armanca avakirina baxçeyê û pirrengkirina berhemên xwe, serkeftina berhemên navxweyî ye. Da ku gelê me bizanin ku cotkarên Kurdistanê ji cotkarên li derve ne



kêmtirin, gelek zîrekîr û jêhatîtin. Li Kurdistanê û welatiyên me dikarin jê sûd werbigirin. Ax û ava Kurdistanê ji ya ku em difikirin pir biqîmetire. Her berhemek ku li ser rûyê erdê were çandin dikare li Kurdistanê were çandin û welatiyên me jê sûd werbigirin.” Her wiha Hemîd Îsmail qala hevkarîya hikûmetê û piştevaniya wê bi baxçe re kir û wiha anî ziman: “Hikûmet û aliye peywendîdar ti hevkarîyek madî bi me re nekirine, lê tevî nebûna hevkarîyê jî baxçe weke sepetek ya xwarinê ye. Geştyarên ku serdana baxçe dikin,

berheman li gel xwe jî dibin. Em li ser gelek cureyên berheman û çawa em berhemen xwe pêşkêşî welatiyan bikin, dixebitin.” Cotkar Şêx Cemal ku serdana Baxçeyê Kurdistan kiriyê derbarê mijarê de axivî û wiha pê de çû: “Zeviyên bi vî rengî baştirin cihekî firotina berhemên cotkaran in. Welatî tîn û bi destên xwe berheman digirin. Ne ku wek berhemên ku di sarincokan de ji derve tîne Kurdistanê. Welatî dikarin bi xwe berhemên xwe bixin bazarê.”

ROJNEWS

Bi kamîreya Zana Roj



FERHENG A BIWÊJAN

Birû ye:

- Çi tê ber devê wî dibêje; şerm nake; rûyê wî naêşe.

Bi rûyê xwe stand:

- Çenda ne bi dilê xwedî bû jî lê li ber da heta ku jê stand; got heta ku stand; ji xwestinê şerm nekir; pir li ber da; bêzar kir.

Çermê rûyê wî qayim e:

- Li ber xwe nakeve; şerm nake.

Çermê rûyê wî qayîş e:

- Bi heman wateyê.

Çermê rûyê wî qetiya:

- Bi heman wateyê.

Çermê rûyê wî stûr e:

- Bi heman wateyê.

Çîriqvirîq lê dixe:

- Bêşerm e; çi tê ber devê wî dibêje.

Dide nava kundikan/kundiran:

- Bêrêz e; rêzê ji jî qanûn û rêzikên derdore re nagire;

Dirêjîk li rûyê wî diçerixin:

- Rûyê wî qayim e; şerm nake; li ber xwe nakeve.

Gotina pêşî li ya paşî dide:

- Şerm nake; rûyê wî ji ti kesî

naêşe; hema çi tê ber devê wî dibêje.

Got, pîrê ji carekê re tu çawa yî, got, çi zanim li pêş malan e:

- Kesên tiştêk bi dilê wan be, lê şerm bikin bêjin ji bo wan tê gotin.

Ebaboz e:

- Diz e; bîfedî ye.

Heya xwe avêtiye:

- Rûyê wî qayim e; tu çi jê re bêtî şerm nake.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Mîmar û pêşengê têkoşîna azadiyê; Şehîd Hisên Şawîş



Pêşeng û şoreşgerê kurd Hisên Şawîş ji bo serxiştina têkoşîna azadiya glê kurd bi şev û roj, li deşt û çiyayên azad bêrawestandin têkoşîneke bê hempa dida meşandin. Bi deştpekirina şoreşa Rojava re jî di qada civakî, siyasi, çandî û leşkerî de xebateke giranbuha da meşandin.R-6

ŞOREŞA 19'Ê TÎRMEHÊ HÊVIYA SERKEFTINA MIROVAHIYÊ YE

Ji bo pêkanîna xeyal û hêviyên gelên herêmê di avakirina civakeke exlaqî, demokrasiyeke rasteqîne, biratiya gelan û jiyana hevbeş, di 19'ê Tîrmeha 2012'an de şoreşê deşt pê kir û ezmûneke nû li herêmê afirand. Ev şoreş bû hêzeke aktif ku di gelek qadan de têkoşîneke girîng raber dike û ji bo paraştina mirovahiyê fedakariyên mezin dide. Cîgirê Hevserokatiya Meclisa Rêveber a Rêveberiya Xweser Hesên Koçer da zanîn ku şoreşa Rojava ji tevahiya gelên bindest re bû hêviya azadiyê.R-4



‘Bombeyên Erdogan di nav destê wî de teqijan’

Hevserokê TEV-DEM'ê Xerîb Hiso diyar kir ku gel li herêmên dagirkirî li hemberî nejadpereştiya li dijî koçberên Sûriyê yê li Tirkiyê, rabû ser piyan û li dijî dagirkeriya Tirk serî hilda. Herwiha Hiso da xuyakirin ku wekî Tevgera Civaka Demokratîk ew ê herdem ji bo maf û azadiya gelan têbikoşin.R-3

Nehîr pale R-2
Kuştina jinê çavkaniya xwe ji kîjan hişmendiye digre?

Zekî Bedran R-5
Aştiya Erdogan hin bêhtir şer û xirabkirin e

Farûk Sakik R-5
Li Kurdistanê hin pîlanên nû...

Kemal Necim R-7
9'mîn kongreya HRRK'ê... hin tîbînî

‘Şoreşa 19'ê Tîrmehê Şoreşa Jinê ye’

Jinên pêşeng yê Rojavayê Kurdistanê diyar kirin ku şoreşa 19'ê Tîrmehê şoreşa jinê ye, pêwîste tevahî jin li hemberî êrişên li dijî deştkeftiyên jinê bisekinin û nîrxên şorşê biparêzin.R-2



‘Şoreşa 19'ê Tîrmehê encama keda Rêber Apo ye’



Hevseroka TEV-DEM'ê ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê Rûken Ehmed da xuyakirin ku Şoreşa 19 Tîrmehê şoreşa jin û gelan e. Herwiha Rûken deştîşan kir ku jina ku berê mafê wê yê axiftinê tine bû, pêşengtiya şoreşa gelan kir û wiha got: “Ji bona em bikarin deştkeftiyên şoreşê biparêzin pêwîste em kar û xebatê xwe bighînin aştê herî jor.”R-5

Ji çiraxên hunera kurdî



Bilbilê Cizîrê, xwediyê dengê resen.Hunermend Cemal Sadûn yek ji navdartirîn hunermendên Kurd û yek ji stêrkên stranbêjiya Kurdî li Rojavayê Kurdistanê tê hesibandin.R-7

