

‘Em bi govend, cil û bergên xwe yên Kurdî bersiv didin êrişên qirkirinê’



Navenda Nûçeyan

Mamoste û şagirtên Koma Şehîd Şîlan Xido a govendê diyar kirin ku ew bi rêya govendê kevneşopîya xwe diparêzin û gotin, “Em bi govend, cil û bergên xwe yên Kurdî bersivê didin êrişên qirkirinê.”

Govend tê wateya hunera jiyani bi awayekî teqlîd bê nişandan. Her wiha govend wek beşeke şano (şanoya bêdeng) jî tê pênasikirin. Govend di encamê şopandîna bûyerên jiyane yên rojane û ew bûyer bi rêya govendê tînan nişandan. Govend jî ji 3, 4 heta 5 kesan û şûnda tê listin.

Yek ji çandên sereke û xwedî taybetmendiyê cuda di nava netewa Kurd de listina govendê ye. Ew govend jî weke çirokekî jî nîşekî vedughere nîşekî din. Govend jî xwedî çirok û serpêhatiyên cuda cuda ye ku têda bûyerên hatine qewmandin bi rêya govendê tê diyarkirin, ew bi xwe zimanekê û tede peyamekê tê dayîn.

Ji destpêkirina şoreşa Rojava û vir xebatên govendê ya di dema rejîmê de ku bi awayekî veşartî dihatin kirin veguherî xebateke berbiçav û cihê xwe jî di bin sîwana TEV Çand û li navenda çand û huner a Baqî Xido cihê xwe girt in. Yekemîn koma ku li Kobanê piştî şoreşê ava bû, ew jî Koma Şehîd Şîlan e. Ev kom bi dîlanên cuda yên herêmên Kurdistanê li ser dikê ji gel re bi çirokên cuda tene pêşkêş kirin.

Koma şehîd Şîlan Kobanê yek ji komên ku di her şahiyê de cihê xwe digrin û bi dîlanên xwe kêfxweşî û hezkirinê dikin dilê gel. Koma Şehîd Şîlan jî yek ji komên ku piştî koma Şehîd Sînan û beşekî jî wê komê ye, hatiye avakirin. Têkildarî Koma Şehîd Şîlan şagirt û mamosteyan

nêrinên xwe anîn ser ziman. Mamosteyê Koma Şehîd Şîlan Mihê Izedîn, li ser girîngiya xebatên govendê wiha dibêje, “Bi destpêkirina şoreşa Rojava re gelek kom hatin avakirin. Ev kom jî ji wê rojê heta niha rêwîtiya xwe didomînin. Gelek govendên herêma Kurdistanê em dilîzin, bêhtîrî wê jî ya filiklora Kobanê ye. Govenda Amed, Riha û Dîlokê jî em dilîzin. Bi van govenda jî em kevneşopîya xwe diparêzin. Dagirkerî her dixwaze ew kevneşopîya me û çanda me qir bike. Bi van govendan jî em kevneşopîya xwe diparêzin. Em jî bi govend, cil û bergên xwe yê Kurdî bersivê didin êrişên qirkirinê.”

Şagirta govendê ya bi navê Sîbel Mehmûd jî anî ziman ku ew bi listina govendê xwe gelek bextewar hîs dike û wiha axivî, “Ez hîs dikim ku difirim. Ev pênc sal in ez li navenda Çand û Hunerê ya Baqî Xido cihê xwe digirim. Niha di koma şehîd Şîlan de cihê xwe digirim û govendê digrim. Em govendên xwe digerin û di nava hefteyê de du rojan em tene perwerdekirin da ku em di şahiyên de govenda xwe bilîzin. Govendê me jî ji herêma Kurdistanê ye û em her carê çirokek bi rêya govendê ji temaşevanan re pêşkêş dikin. Ji govendê hez dikim û dema derdikevim ser dikê gelek bi kelecandî dibim.”

Şagirtê bi navê Baran Silêman, jî ku yek ji şagirtên Koma Şehîd Şîlane, da zanîn ku ew bi filiklor, cil û bergên xwe yê Kurdî dîlanê dilîzin û wiha got, “Em bi dîlanên herêma xwe derdikevin ser dikê. Her car kelecaneke cuda em dijir. Di dîlanê de em cihê xwe di her şahiyê de digrin, ew jî ji bo me kêfxweşiyê nayê pênasikirin. Hezkirina me ya ji govendê re jî wiha ye.”

Bandora Edebiyata Kurdî ya Nûjen

Navenda Nûçeyan

Edebiyata kurdî ya nûjen, beşeke wêjeya kurdî ye ku ji nîveka sedsala 20an heta iro pêşketiye û cihê reng bûye. Di vê serdemê de nivîskar û helbestvanên kurd bi bikaranîna teknîkên edebî yên nûjen û bikaranîna ziman dest bi berhemdayîna berhemên edebî kirin. Edebiyata kurdî ya nûjen bi guherînên civakî û bûyerên siyasi pêş ket û li ser mijarên cihê rawestiye.



Çend taybetmendiyên girîng ên edebiyata kurdî ya nûjen ev in:

1. Ziman û Pergala Nivîsandinê: Edebiyata Kurdî ya nûjen berhemên ku bi zarava û şaxên zimanê Kurdî yên cuda hatine çêkirin dihewîne. Her wiha zaravayên kurdî yên wek Kurmancî, Zazakî û Soranî ku bi alfabe ya latînî hatine nivîsandin cihê girîng digirin. Ev cihê rengiya zimanê kurdî radixe ber çavan.
2. Nasname û Pirsgirêkên Civakî: Wêjeya Kurdî ya nûjen li ser nas-

nameya Kurdî, hişmendîya etnîkî û pirsgirêkên civakî disekine. Di van berhemên edebî de gelek caran behsa zehmetiyên kurdan, pêvajoyên siyasi û guhertinên civakî tê kirin.

3. Koçberî û sirgûnî: Ji ber nakoyîyên siyasi û sedemên aborî gelek kurd ji gundên xwe koçî bajarên an jî welatên cihê bûne. Edebiyata kurdî ya nûjen van serpêhatiyên bi dest-xistina mijarên koçberî û sirgûnê nîşan dide.

4. Pirsgirêkên Jin û Zayenda Civakî: Di wêjeya Kurdî ya nûjen de zehmetiyên ku jin dijîn û pirsgirêkên bi nasnameya jinê re jî cihê girîng digirin. Berhemên

nivîskar û helbestvanên jin serpêhatî û tîkoşîna jinan a di jiyana rojane de nîşan dide.

5. Cûreyên Wêjeyî: Edebiyata Kurdî ya nûjen cûreyên wêjeyî yên cur-bicur wek helbest, roman, çîrok, şano, gotar di xwe de dihewîne. Di berhemên vê cûreyê de teknîkên edebî û şewazên vegotinê yên hev-dem tînan bikaranîn.

Edebiyata kurdî ya nûjen di xurtkirina nasnameya çandî, parastina ziman û vegotina serpêhatiyên kurdî de roleke girîng lîstîye. Di heman demê de, nivîskar û helbestvanên kurd bi berhemên ku di qada navneteweyî de jî tînan naskirin, wêjeya kurdî bi xwendevanên berfireh dan naskirin.

Sudoku: Bersiv 83

4	5	3	9	8	1	6	2	7
8	7	1	2	6	4	5	9	3
9	2	6	5	7	3	1	4	8
2	3	8	6	1	5	9	7	4
1	9	7	8	4	2	3	5	6
6	4	5	3	9	7	8	1	2
3	6	2	4	5	9	7	8	1
5	1	4	7	3	8	2	6	9
7	8	9	1	2	6	4	3	5

Sudoku:Pirs 84

9		3	7		1			
			4					5
3		4	9				2	
	4	1			6		7	
			2		4			
	3		8			2	4	
	7				9	5		3
8				6				
	9			8	3			4

FERHENG A BIWÊJAN

- Desmala li ser destan e:**
 - Pir jê tê heskirin; her kes jê hes dike.
- Destê min jê nabe:**
 - Ez nexwazim jê dûr bikevim; ez pir jê hes dikim.
- Destê min jê naqete:**
 - Bi heman wateyê.
- Dil bi dil dizane:**
 - Ez ji te hes dikim ji ber wê tu jî ji min hes dikî
- Dil mûqabilê dil e:**
 - Bi heman wateyê.
- Dil berdayîye:**
 - Jê hes dike; ji xwe re dixwaze.
- Dilekî na bi heft dilan:**
 - Pir.
- Di dilê min de ye:**
- Pir jê hes dikim.
Dilê min li dût ma:
 - Pir xweşik bû; hêja bû; min dixwest ji xwe re bînim.
Em ne ji malekî ne, lê li halekî ne:
 - Em ne xizmetên hev in, lê em jî hev re weke bira ne.
Gêsinêkî haletêkî biavêjin ber lingê wî:
 - Dema mirovek demeke dirêj neqûbe cem mirovek, yan dostekî xwe, dema diçe wisa jê re dibêjin. Bi wî awayî, hem gazindan jê dikin, hem kêfxweşiya xwe tînin ziman.
Her tişt xist devê wî:
 - Her tişt dayê.
Jê re bûye kurm:
 - Jê re bûye girr; jê re bûye nexweş; jê re bûye adet; nikare dev jê berde.
Kurmikê civatê ye:
- Bê civat tebata wî nayê; civat jê re bûye weke kurm.
Li ser destan digirin:
 - Pir qîmetê didinê; pir jê hes dikin.
Mala min tewleya hespê te ye:
 - Mala min di xizmeta te de ye; ezê bê mîvandariya te pir bextewer bibim.
Nade bi bav û bira:
 - Ji bavê xwe pirtir jê hes dike; jê hes dike.
Pêlava te li ser serê me ye:
 - Em ji gotina te dernakevin; qîmetê te li cem me pirr e.
Qûna xerîban bihingiv e:
 - Tiştên, yan jî kesên xerîb ji yên nas şîrîntir in.

‘Fikir û felsefeya Rêber Apo ji tevahiya pirsgirêkan re çareserî ye’

Endamê Yekîtiya Rewşenbîran a kantona Cizîrê Cemal Çaçan diyar kir ku ew ê vê berxwedanê li tevahî cihanê zêdetir berfireh bikin û ji bo azadiya fizîkî ya Rêber Apo çî pêwîst be ew ê bikin û got, “Îro felsefeya Rêber Apo li hemû cihanê belav bûye û ji bo tevahiya pirsgirêkan çareserîye.”R-4



Kovara Afaq Almeraa pênûsa asoyên jinê ye

Edîtora Kovara Afaq Almeraa Nêrgiz Ismayîl diyar kir ku armanca Kovara Afaq Almeraa ew e ku jin dîrok û zanişta xwe nas bike, herwiha di ramana xwe de azad be.R-2



RÛYÊ REŞ YÊ FAŞÎZMA AKP-MHP’Ê ‘DOZA KOBANÊ’

‘Doza Kobanê’ parçeyek ji politikayên qirkirina Kurda e û bi armanca tasfiyekirina siyaseta demokratîk hatibû vekirin, cezayên giran li dehan rêveber, endam û siyasetmedarên HDP’ê birin. Ev doza ku diyardeya herî zelal a zihniyeta dij-kurd e, tu tîkilya wê bi hiqûqê re nîne û ji aliyê desthilatdariya faşîst a AKP-MHP’ê ve hatiye pêşxistin e. Doza Kûmpasê ya Kobanê bi temamî dozeke siyasi û qirkirinê ye û dadgeha ku ev biryar daye jî dadgeha qirkirinê ye. Li hemberî wê jî û ji bo tîkbirina faşizma AKP-MHP’ê tîkoşîneke demokrasî ya hevpar pêwîste.R-3



‘Bikaranîna çekên kîmyawî nîşana bêhêzbûna dagirkeriya Tirk e’

Lêkolîner Lezgîn İbrahim da zanîn ku bikaranîna dewleta Tirk ji çekên kîmyawî li hemberî Gerîlayên Azadiyê ji ber bêhêzbûna wê ye û got, “Dewleta Tirk a dagirker di şerê li dijî Gerîlayên Azadiyê de PDK’ê wekî amûrekî bikar tîne.”R-5

Nehir pale
AKP’ê dijîminê jinê ye R-2

Diyar Cizîrî
Serxistina hîlbijartinên şaredariyan rîya çareseriyê ye R-4

Farûk Sakik
‘Doza’ tolgirtina berxwedana Kobanê R-5

Zekî Bedran
Nermbûn tune ye, şer didome R-5

Kemal Necim
Ji helbestê fedî nakin bila ji zimanê dayika xwe fedî bikin R-7

Zextên faşizma Tirk li Ser Rojnamegeriya Azad berdewam e

Li Bakurê Kurdistanê û Tirkîyê zext û zordariyên ser rojnamevanan her roj zidetur dibe. Li dijî wan binçavkirin, îşkencekirin û kuştin dewam dike. Armanca desthilatdariya faşîst a Tirkîyê ji van kiryanan bêdengiya dengê rojnemevanên azad e.R-4



Zimanê dayîkê dide jiyankirin

Mamosteyê zimanê Kurdî Aras Ehmed bi rêya vîdeoyan li gel şagirtên xwe, zimanê kurdî dide hîskirin û vîdeoyên wî bi rêjeyek mezin tînan temaşekirin û hezkirin.R-7

